

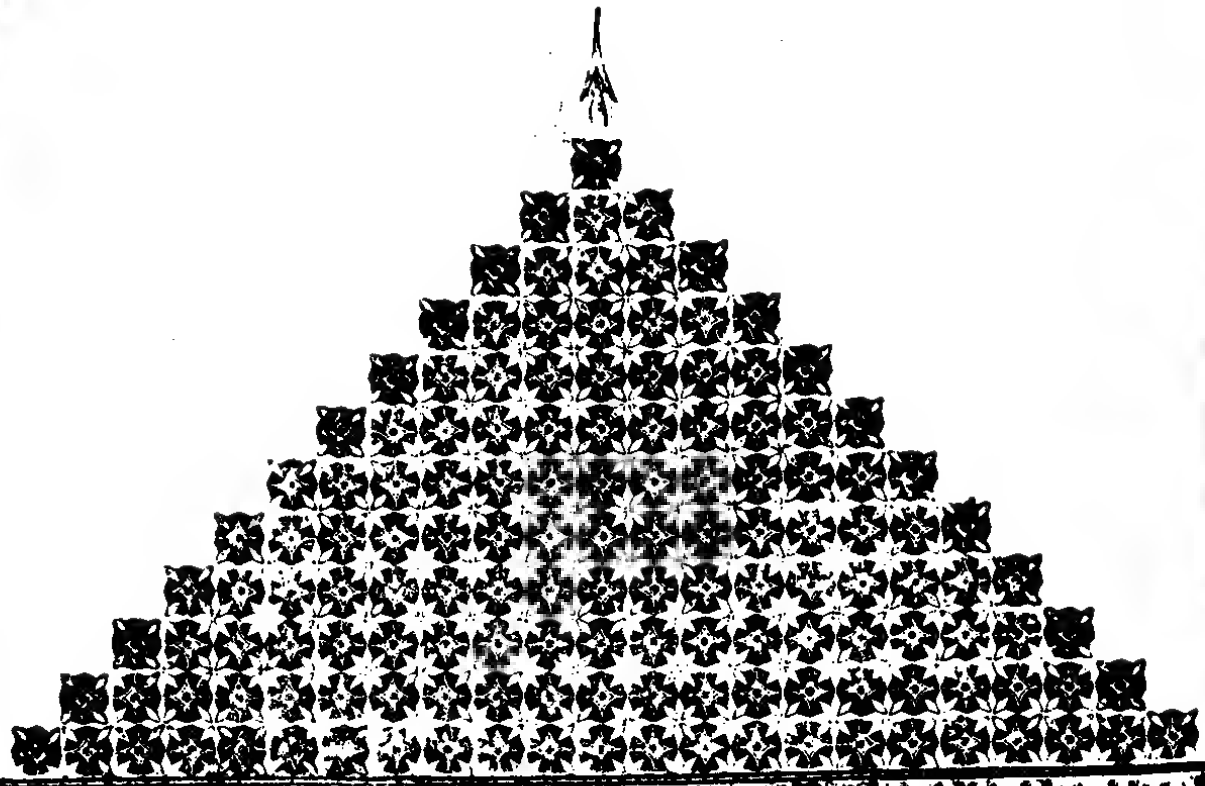
الجزء السادس من

حاشية الشهاب المسماة بعناية

القاضي وكفاية الراضي على تفسير

البيضاوي قدس الله روحهما ونور ضميريهما

آمين



(بسم الله الرحمن الرحيم)

(سورة الاسراء)

كونها بتمامها مكية قول الجمهور والقول الآخر مروي عن قتادة رضي الله عنه وهذا القول فيه
تطريبات في تفسير قوله ويسألونك عن الروح ولم يحك الداني رحمه الله في كونها مكية خلافاً في عددها
خلاف يسير فقيل مائة واحدى عشرة (قوله سبحان اسم بمعنى التسبيح الذي هو التنزيه الخ) أى
مصدر غير علم هنا وهو مصدر سجع تسبيحاً بمعنى نزهة تنزيهاً ويكون التسبيح مصدر سجع اذا قال سبحان
الله ايضاً حتى ان بعضهم ظن أنه مخصوص بالمعنى الثاني وليس كذلك وقد ذهب الى هذا صاحب
القاموس رحمه الله في شرح ديباجة الكشف وجعل سبحان مصدر سجع محققاً وقال الزمخشري
ان سبحان علم للتسبيح دائماً وهو علم جنس لان علم الجنس كما يوضع للذوات يوضع للمعاني وخالفه المصنف
رحمه الله تعالى ابن الحاجب ففصل فيه فقال انه اذا أضيف ليس بعلم لان الاعلام لا تضاف الاشدوذا
واذا لم يضاف فهو علم لانه سمع ممنوعاً من الصرف كما سيأتي وقوله اسم أى اسم جنس لا علم وهو ردة على
الزمخشري فلا ينافي كونه مصدراً كما قال في البقرة انه مصدر كالغفران أو أراد أنه اسم مصدر لان قياس
مصدره التسبيح فمن قال انه يريد انه اسم لا مصدر وادعى تأويل كلامه في سورة البقرة لم يصب وقوله
التنزيه احتراز عن التسبيح بمعنى قول سبحان الله فانه غير مراد هنا وما ذكر في الكشف من أن الوجه
ما ذهب اليه الزمخشري لانه اذا ثبت العلمة بدليلها فالإضافة لا تنافيها وليس من باب زيد المعارف بل
من باب حاتم طي ولذا لم يضاف الاسماء تعالى لدلالته على تنزيهه بليغ يليق بكبريائه فردد عليه أن من منع
إضافة العلم قياساً لم يفرق بين إضافة وإضافة فان ادعى أن بعض الاعلام اشتهرت بمعنى كحاتم بالكرم
فيجوز في نحوه الإضافة لقصد التخصيص ودفع العموم الطارئ فما نحن فيه ليس من هذا القبيل كما لا يخفى
ثم انه قيل ان قوله بمعنى التسبيح الذي هو التنزيه المراد منه لا الذي بمعنى التعجب كما اذا قطع عن الإضافة
أو استعمل بمن كافي البيت وهو تفسير لكلامه بما لم يرد له من معناه ولما حققه المدقق قدس سره

(سورة بني اسرائيل مكية)
وقيل الاقوله تعالى وان كادوا اليقتلونك الى
آخر غمان آيات وهي مائة وعشر آيات
(بسم الله الرحمن الرحيم)
(سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً) سبحان اسم
بمعنى التسبيح الذي هو التنزيه

من أن المعنى ما أبعد الذي له هذه القدرة عن جميع النقائص فلا يكون اصطفاؤه لعبده المخصوص به
الاحكامه وصوابا فالتنزيه لا ينافي التعجب كما توهم والتعجب ههنا تبع بخلافه في قوله سبحانه هذا بهتان
عظيم فافهم ومن هذا ظهر مناسبة أول هذه السورة لخاتمة السورة التي قبلها وارتباطها بها وأن
في سبحان ثلاثة مذاهب أنه علم جنس دائما وأنه علم إذا لم يصف غير علم إذا أضيف وأنه ليس بعلم أصلا كما
سيأتي (قوله وقد يستعمل علمه) أي للتنزيه فيقطع عن الإضافة لأن الأعلام لا تضاف قياسا وينع
من الصرف للعلمية والزيادة قال الرضي ولا دليل على علمه لأنه أكثر ما يستعمل مضافا فلا يكون علما
وإذا قطع فقد جاء منون في الشعر كقوله

سبحانه ثم سبحانا نعوذ به * وقبلنا سبحات الجود والحد

وقد جاء باللام كقوله * سبحانه اللهم ذا سبحان * فالواو دليل على علمه قوله * سبحان من علقمة الفاسخ
ولا منع من أن يقال حذف المضاف إليه وهو مراد للعلم به وأبقى المضاف على حاله مراعاة لأغلب أحواله
أي التجرد عن التنوين كقوله * خالط من سلمى خياشيم وفا * (قوله قد قلت لما جاءني
نخره الخ) هو من قصيدة طويلة للأعشى أولها

سأقتك من قبله أطلالها * بالشط فالجزع إلى حاجر

وسمى لأنه لما نازع الشرف ودعوى الكرم علقمة بن علاثة وابن عمه عامر بن الطفيل العامريان على
ما برع به عادتهم في الجاهلية وكان علقمة كرميا ريسا و عامرا عاهرا سفيها وساقا بلا كثيرة لتخر لمن قرله
أي الفضل هاب حكام العرب أن يحكموا بينهما فأثا هرم بن سنان فقال لهما أنتما كركبتي البعير
تقعان على الأرض معا وتنهضان معا قالوا لا يا أبا الميّن قال كلا كما بين فكننا حسنة لم يحكم أحد بينهما فأثى
الأعشى علقمة مستجيابه فقال أجيزك من الأسود والاحمر فقال له ومن الموت قال لا فأثى عامرا فقال
له مثله فقال له ومن الموت قال نعم قال وكيف قال ان مت في جوارى وديتك فلما بلغ ذلك علقمة قال
لوعلى مراده لهما على فقال الأعشى بهجوع علقمة ويفضل عليه عامر بقصيدته هذه ومنها قوله

إن الذي فيه تماريتما * بين للسامع والناظر

ما جعل الحد الظنون الذي * خيب صوب اللب الماطر

مثل الفراق إذا ما جرى * يقذف بالبوصى والماسر

أقول لما جاءني نخره * سبحان من علقمة الفاسخ

علقم لأنسفه ولا تجعل * عرضك للوارد والصادر

والشاهد في قوله سبحانه من علقمة الخ لمنعه من الصرف والمراد التعجب من نخره على عامر كما يقولون
سبحان الله من كذا أي أعجب منه وقال الراغب أنه تمكّم ومن زائدة وهو مضاف لعلقمة وقيل أصله
سبحان الله فحذف المضاف إليه فلا شاهد فيه وعلقمة المذكور صحابي قدم على النبي صلى الله عليه وسلم
فأسلم وهو شيخ واستعمله عمر بن الخطاب رضي الله عنه على خوران فأتى بها وفي الاستيعاب أنه كان
من المؤلفين وقوله بفعل متروك أظهاره أي لم يسمع من العرب أظهاره وهو سجع مشددا بمعنى نزه لا محققا
كما مر تحقيقه وقوله للتنزيه عن العجز ولا ينافي قصد التعجب كما قدمناه وقوله عماذ كرمه وهو الأسراء
المذكور وعدل عن قول الزمخشري أنه للتنزيه البليغ عن جميع القبائح التي تضيفها إليه أعداء الله
لأنه ياباه المقام كما قاله الطيبي لكن الذي دعا الزمخشري إلى التفسير به مع أنه شامل لما ذكر أنه تفسير
مأثور قال في الأعراب المسمى بالعقد الفريد عن طلحة رضي الله عنه قال سألت رسول الله صلى الله
عليه وسلم عن تفسير سبحان الله فقال تنزيه من كل سوء فتأمل (قوله وأسرى وسرى بمعنى) هذا قول
أبي عبيدة رحمه الله وهو سبب الليل أو أكثره وليست همزة أسرى للتعدية بل هما بمعنى وبشير إليه ما ذكره
بعده وقيل الهمزة للتعدية ومفعوله محذوف تقديره أسرى ملائكته بعبده وقيل أسرى لا أول الليل

وقد يستعمل علمه فيقطع عن الإضافة وينع
عن الصرف قال

قد قلت لما جاءني نخره
سبحان من علقمة الفاسخ

واتصاه بفعل متروك أظهاره ونصدير
الكلام به للتنزيه عن العجز عماذ كرمه
وأسرى وسرى بمعنى وليلا نصب على الطرف

قوله بالبوصى في الصحاح هو ضرب من سفن
البحر معرب ورواه إذا ما طما بديل إذا ما جرى
اه معجبه

وسرى لا آخره وهو قول الليث وعليه فهو مختص بالليل وأما سارفعام وقيل انه مختص بالنهار وليس مقولاً من سري (قوله وفائدة الدلالة بتسكيره الخ) أى مع أن السرى والأسراء لا يكون الا ليلاً فلا حاجة ذكره معه كما أشار اليه ولا فائدة في ادعاء أنه للتأكيّد وتجريد الأسراء أو استعماله في مطلق السرى مع ذكره بعده وقوله تقليل المدة أى مدة الأسراء كذا في الكشف وتبعه المصنف رحمه الله ~~كغيره~~ واعترض عليه بأن البعضية المستفادة من من التبعية هي البعضية في الاجزاء والبعضية المستفادة من التسكير في الافراد والجزئيات فكيف يستفاد من التسكير أن الأسراء كان في بعض من أجزاء الليل فالصواب أن تنكيره لدفع توهم أن الأسراء كان في ليل أو لفائدة تعظيمه كما هو المناسب للسياق والسباق وأجيب بوجهين الاول أن التبعية في الاجزاء مقارب لتقليل الافراد فيستعمل ما لاحدهما في الآخر بأن يراد من ليل البعض وهو أبلغ وأدل على المعجزة الثاني أن ليلاً وان كان اسماً لمجموع الليلة إلا أنه أريد منه بعضها مجازاً والمعنى المجازى له أفراد متفاوتة قلة وكثرة فتون حينئذ لتقليل وهذا وجه حسن انتهى ولا يخفى ما فيه من السماجة فإن التجوز في التنوين بدون التجوز في الصيغة هنا غير متصور فالجواب الاول بدون ملاحظة الثاني غير صحيح وأما الثاني فلا وجه له كما استراه عن قريب اذا عرفت هذا فالاعتراض لا يرد ابتداء لان ما ذكر في الكشف نص عليه الشيخ عبد القاهر في دلائل الاعجاز فهاذ كرم من الفرق عن روجه والذي تمسك به بعض المتأخرين من كلام الرضى لا دليل فيه لمن تأمله بنظر صادق وليس هذا محل رده وقد كتبتاه في حواشيه وتحقيق ما ذكره الشيخان على ما صرح به الفاضل اليميني نقلاً عن ابن مالك وسيبويه أن الليل والنهار اذا عرّفا كانا معياراً للتعظيم ونظراً محمداً ودافلاً تقول محبته الليلة وأنت تريد ساعة منها إلا أن تقصد المبالغة كما تقول أثنى أهل الدنيا الناس منهم بخلاف المنكر فانه لا يفيد ذلك فلما عدل عن تعريفه هنا علم أنه لم يقصد استغراق السرى له وهذا هو المراد من البعضية المذكورة ولا حاجة الى جعل الليل مجازاً عن بعضه كما أنك اذا قلت جلست في السوق وجالسك في بعض أماكنه لا يكون فيه السوق مجازاً كما لا يخفى وهذا ما أشار اليه المدقق في الكشف أيضاً وقيل المراد بتسكيره انه وقع في وسطه ومعظمه كما يقال جاء فلان بليل أى في معظم ظلمته فيفيد البعضية أيضاً وينافيه ما سأتى في الحديث وقوله قرئ من الليل هي قراءة عبد الله وحديثه وقوله ومن الليل فتهجد سائياً وجه تخصيص البعض فيه (قوله لما روى أنه عليه الصلاة والسلام) الرواية الاولى متفق عليها من حديث مالك بن صعصعة مطولاً وما سأتى من أنه صلى الله عليه وسلم كان نائماً في بيت أم هانئ بعد صلاة العشاء فأسرى به ورجع من ليلته وقصّ القصة على أم هانئ الحديث رواه النسائي باختصار عن ابن عباس رضي الله عنهما وأورده ابن سعد وأبو يعلى والطبراني من حديث أم هانئ رضي الله عنها مطولاً كذا في تخريج العراقي وهذا مما يؤيد أن الأسراء كلن مرتين مرة بروحه قبل البعثة ومرة بجسده بعدها وبهذا يجمع بين ما في الروايات من الاختلاف مع محبتها ثم انه لكون رؤيا الانبياء عليهم الصلاة والسلام تقع بعينها وتجيء كخلق الصبح أسرى به بعد ذلك حقيقة وكان الأسراء الروحاني مقدمة لهذا وتعليل الطريق الدخول في حظائر القدس فافهم والجبر بكسر الحاء المهملة وسكون الجيم وبالراء المهملة ما يلي الميزاب من المحوطة المعروفة المفروزة من البيت بمحاطة قصر (قوله بين النائم واليقظان) اليقظان بسكون القاف صفة من اليقظة بفهمها ولا تسكن الا في ضرورة الشجر كقوله فالعمر نوم والمنية يقظة * والمرء بينهما خيال سارى والمراد بكونه بينهما أنه قد عرضت له سنة وقبور يعترى قبل النوم على ما هو عادته صلى الله عليه وسلم اذا نزل عليه الوحي وهو مستيقظ حقيقة والبراق بضم الباء من دواب الجنة سمي به لسرعة سيره كالبرق الخاطف (قوله أو من الحرم) عطف على قوله من المسجد الحرام بمعنىه فعلى الاول هو من نفس المسجد وعلى هذا ليس منه نفسه وقوله وسماه الخ أى أطلقه عليه توجيه لاطلاق المسجد الحرام على الحرم

وفائدة الدلالة بتسكيره على تقليل مدة الأسراء ولذلك قرئ من الليل أى بعضه كقوله ومن الليل فتهجد به (من المسجد الحرام) بعينه لما روى أنه عليه الصلاة والسلام قال بينا أنا في المسجد الحرام في الحجر عند البيت بين النائم واليقظان اذا أتاني جبريل بالبراق أو من الحرم وسماه المسجد الحرام لانه كله مسجد

الحرم فالأول على أنه حقيقة لغوية لأنه كنه محل السجود وحرام محترم ليس بجمل والثاني على أن المراد به معناه المتعارف وهو مجاز بعلاقة المجاورة الحسية والاحاطة وقوله اي مطابق الخ توجيهه للاطلاق المذكور وبيان لنسكته فيه وهو أنه لما كان المنتهى مسجدا عبر عن المبدأ به لتتم مناسبة بينهما لأنه سمي بذلك ليطابقا فان المبدأ ليس عين المسجد كالمنتهى كما توهّم وفسره بعضهم بما يتعجب منه مع ظهوره وهذا تعليل للعلة مع المعلل لبيان مرجح المجاز فلا يلزم نعلق حرفي جزعني بمتعلق واحد وقوله لما روى الخ تعليل لقوله من الحرم وأتم هاني بالهـ مزنت أبي طالب الصحابة رضي الله عنهم وقوله من قبل إلى الأنبياء عليهم الصلاة والسلام فصليت بهم مجهول من التثنية وهو ظاهر المثال والصورة فهو آثار روحاني أو بالبدن المثالي الذي أثبتته الحكماء والصوفية والظاهر أنه بالبدن الحقيقي لأنهم عليه الصلاة والسلام أحياء في قبورهم وهو الذي يقتضيه قوله أنه صلى الله عليه وسلم صلى بهم ولذا قيل إن مثل مخفف بوزن ظرف أي اتصب ولا حاجة إليه لأن المشدّد بعينه قال الراغب في مفرداته يقال مثل الشيء أي اتصب ومنه قوله عليه السلام من أحب أن يتمثل له الناس قياما ما وقد ذكر في الحديث أنه صلى الله عليه وسلم دخل بيت المقدس ووجد فيه نقر من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام فصلي بهم وفي حديث عند الترمذي كما في الروض الأنف أنه أنكر أن يكون صلى الله عليه وسلم صلى بهم وقال ما زيل ظهر البراق حتى رأى ما رأى والمثبت مقدم على الثاني وقوله استحالة مفعول له لقوله تعجبوا في نسخة واستحالوه أي عدوه محالا وقوله فتعجبوا منه أي من أخباره بمنزلة من المحال إذ ليس له تحقق عندهم حتى يتعجب منه وسعي بمعنى مضى وأسرع أو من السعاية وهي نقل الخبر على وجه الفساد وانما سعيوا إليه رجاء أن يرجع عما هو عليه (قوله فسمي الصديق الخ) الصديق صيغة مبالغة كسكيت فان كانت من الصدق لأن المعروف أخذها من الثلاثي فالمراد شدة صدقه فيما أجابهم به وإن كانت من التصديق على خلاف القياس فالمراد كثرة تصديقه له أو هو من الصداقة واستغنى أي طلب منه نفعه وقوله بيت المقدس بالاضافة بوزن مجلس اسم مكان أو مصدر ميمي من القدس وهو الطهر أي المكان الذي يطهر فيه العابدين الذنوب أو يطهر من عبادة الأصنام وجاء فيه ضم الميم وفتح القاف وتشديد الدال المفتوحة وقد كسر ويقال البيت المقدس بالتوصيف والأشهر الاضافة وجلي مجهول مشدّد أي أظهره الله له حتى شاهده فنعته والعبر بكسر العين الجلال وتعيين قدومها ومآلها بعلام الله له وهو من معجزاته صلى الله عليه وسلم لاخباره بالغيب فيه والاورق من الجمال الأبيض المائل للسواد وليس بمحمود فيها وإن طاب لجهلهم وقوله تقدم الأول من القدوم وهو من باب علم والثاني من قدم يقدم كنصر ينصر بمعنى تقدم ويجوز كونه ماضيا من التثنية وقوله يشهدون بمعنى يسرعون في المشي من قوله هم شهد عليه إذا جعل عليه جله أو هو من الشدة وأصله يشهدون بهم والثنية مكان مرتفع في جبل يكون طريقه قاصدا للمراد بها ثنية مخصوصة بمكة يدخل القادم من الشام منها وهي معروفة وإلى متعلق يشهدون أو يخرجوا وكونه قبل الهجرة بسنة قول وقيل بسنة عشر شهرا وقبل كان قبل البعثة وقد علمت أنه وقع مرتين كما مر وقواهم ما هذا الاسحر مبين أي ما ذكر لأن السحرة في زعمهم تطلع على بعض الغيبات (قوله واختلف في أنه كان في المنام الخ) فعن عائشة رضي الله عنها كانت رؤيا حق وقالت لم تنقذ بدنه وانما عرج بروحه صلى الله عليه وسلم واحتج بهذا القول بقوله تعالى وما جعلنا الرؤيا التي أريناك الا فتنة للناس لأن الرؤيا تختص بالنوم لغة وكذا وقع في البخاري وذهب الجمهور إلى أنها بقطعة والرؤيا تكون بمعنى الرؤية في البقعة كما في قول الراعي يصف صائدا

وكبر الرؤيا وهاش فؤاده * وبشر قلبا كان جابلا بله

وقال الواحدى انه رؤيا بقطعة لا بقطعة واحتجوا بما سيأتى قال السهيلي في الروض وذهبت طائفة

أولاه محبته ليطابق المبدأ المنتهى لما روى أنه صلى الله عليه وسلم كان نائما في بيت أم هانئ بعد صلاة العشاء فأسرى به ورجع من ليلته وقصّ القصة عليها وقال مثل لي الأنبياء عليهم الصلاة والسلام فصليت بهم ثم خرج إلى المسجد الحرام وأخبر به فربما فتعجبوا منه استحالة وارتناس من آمن به وسعى رجال إلى أبي بكر رضي الله تعالى عنه فقال إن كان قال لقد صدق فقالوا أتصدق على ذلك قال إني لا صدقه على أبعد من ذلك فسمي الصديق واستغنى طائفة سافروا إلى بيت المقدس فجلى له فطفق ينظر إليه وينعته لهم فقالوا أما النعت فقد أصاب فقالوا أخبرنا عن غيرنا فأخبرهم بعدد جواهرها وأحوالها وقال تقدم يوم كذا مع طلوع الشمس يقدمها جبل أورق فخرجوا يشهدون إلى الثنية فصادفوا العبر كما أخبر ثم لم يؤمنوا وقالوا ما هذا الا وهم مبین وكان ذلك قبل الهجرة بسنة واختلف في أنه كان في المنام أو في البقعة

ثلاثة منهم القاضي أبو بكر إلى تصديق المقالتين وتصحيح الحديثين بأن الاسراء كان مرتين احدهما
 في نومه قبل النبوة بروحه فوطئة وتيسير المأبده مما يصف عنه قوى البشر فيما شاهدته بعد ما وعانا
 بجسده وحكي هذا القول عن طائفة من العلماء وبه جمع بين ما وقع في طرق الحديث من الاختلاف
 على ما فصله وحكي المأزري في شرح مسلم قولاً رابعاً يجمع به بين القولين فقال كان الاسراء بجسده في
 البقعة الى بيت المقدس فكانت رؤيته عين ثم أسرى بروحه صلى الله عليه وسلم منه الى ما فوقه فكانت
 رؤيا قاب ولذا شنع الكفار عليه قوله عليه الصلاة والسلام أتيت بيت المقدس في املي هذه ولم يشنعوا
 عليه قوله فيما سوى ذلك وكلام المصنف رحمه الله فيه ايهام لهذا القول قبل والمراد بالنام هنا ما يشمل
 ما بين حالي النائم والميقظان كما مر في الرواية الاولى ولا حاجة اليه لان تلك الحالة كانت عند مجي مجبريل
 عليه الصلاة والسلام بالبراق لا وقت العروج فتأمل (قوله بروحه أو بجسده) الظاهر انه لف ونشر
 فقوله بروحه راجع للنام وبجسده للبقعة والمراد بروحه فقط وكون المراد بروحه أو بجسده في البقعة
 خلاف الظاهر (قوله ولذلك تعجب قريش واستحالوه) لان النائم قد يرى نفسه في السماء ويذهب من
 المشرق الى المغرب ولا يستبعد أحد وأما كون العروج بروحه بقعة خارقة للعادة ومحلا لتعجب أيضاً
 والجواب بانه غير منكر كالانسلاخ الذي ذهب اليه الصوفية والحكماء فأمر لا تعرفه العرب ولم يذهب
 اليه أحد من السلف (قوله والاستحالة مدفوعة بما ثبت في الهندسة الخ) دأبل عقل على صحته ورد
 لاستحالته والثانية في اصطلاح المجيبين جزء من ستين جزءاً من الدقيقة والدقيقة جزء من ستين جزءاً من
 الدرجة وهي جزء من خمسة عشر جزءاً من الساعة المقدر بها الليل والنهار قال استاذ عصرنا الفيلسوف
 في العلوم الرياضية المولى عبد الوهاب هذا غير مديد من وجوه منها ان علم الهندسة ليس مظنة للبحث
 عما ذكره ولو قال بالهندسة لكان الامر لان براهين الهيئته تعلم من الهندسة كما هو معروف عند من له معرفة
 بتلك الفنون ومنها ان ما بين طرفي قرص الشمس وهو قطر الخامسة ونصف بما يكون به قطر الارض
 واحد اعلى ما بين في مباحث الابعاد والاجرام من التدكرة وغيرها وأما ما كان مائة ونيفاً وستين مرة
 فهو جرم الشمس بالنسبة الى كرة الارض اذ بين ثم ان نسبة كرة الارض كنسبة مائة وستة وستين وربع
 وغن هو الشمس الى الواحد بناء على ما أثبتوه من أن نسبة كرة الى كرة كنسبة مكعب قطر الاولى
 الى مكعب قطر الاخرى ومنها أن قطر الشمس الذي هو كالأواقع في مأخذ حركة مركزها بالحركة الاولى
 يصل طرفه المتأخر الى موضع طرفه المتقدم وهو المراد بوصول طرفها الاسفل الى موضع طرفها الاعلى
 على ان الطرف المتقدم اعلى من الطرف المتأخر وكذا المتأخر اعلى من الطرف المتقدم في الارتفاعات
 الشرقية والافخاطات الشرقية في جميع ما يمين فيه من الشرق والغرب من الاتفاق مع ان الطرف
 المتقدم اعلى من جميع جوانب الشمس والمتأخر اسفل جميع جوانبها عند طلوع مركزها في أفق
 الاستواء فلا غبار في ذلك الوصول لكن كون زمانه أقل من ثانية ممنوع بناء على ما بين في محله من أن قطر
 الشمس وجد في أكثر احوال بعدها ما وافي النظر لقطر القمر في بعده الا بعد وقد بين أيضاً أن قطر
 القمر في بعده الابعاد احدى وثلاثون دقيقة وثلاث دقيقتين فكيف يتصور أن يقطع مركز الشمس مقدار
 قطرها في أقل من ثانية فيقع فيه ذلك الوصول سواء كانت الثانية ثانية الدرجة أو الساعة أو اليوم اذ
 اللازم مما ذكر أن يكون زمان الوصول المذكور احدى وثلاثين دقيقة من دقائق الدرجة أو دقيقتين من
 دقائق الساعة أو خمس ثوان من ثواني اليوم بالتقريب والذي يقطع مركز الشمس في أقل من ثانية هو
 مقدار قطر الارض على أن تكون الثانية ثانية اليوم ولو اكتفى بذلك القدر من سرعة حركته ولم يلتزم
 بيان ما هو أزيد منه لم أثبات المقصود وهو جواز أن يقطع جسم مسافة بعيدة في زمان قليل أو يجزّر
 تحريراً تاماً فلنأتمل ههنا مرة بعد أخرى فان دقائقه لا تصل الى درجة منها بنظرة أولى ولا ثانية وهذا
 ملخص ما ذكره في أراد فعله بالنظر فيه وهو مما لا شبهة في وروده الا أن ما أورده ولا أمر سهل وقد

بروحه أو بجسده والاكثر على انه اسرى
 بجسده الى بيت المقدس ثم عرج به الى
 السموات حتى انتهى الى سدة المنتهى
 ولذلك تعجب قريش واستحالوه والاستحالة
 مدفوعة بما ثبت في الهندسة أن ما بين طرفي
 قرص الشمس نصف ما بين طرفي كرة الارض
 مائة ونيفاً وستين مرة ثم أن طرفها الاسفل
 يصل موضع طرفها الاعلى في أقل من ثانية

أشاره إلى دفعه فتدبر والنصف منه قد ابوزن كسر ويخفف ما زاد على العقد إلى أن يبلغه (تنبيه) عبد
الوهاب المذكور من موالى الروم لم يدطولي وتأليف في العلوم الرياضية توفي بعد عشر وألف قاضيا
بالمدينة المنورة رأيت مدرسا بسلامية أردنه وكان زاهدا فاضلا ويعرف بقوله إلى زاده (قوله وقد برهن
في الكلام أن الأجسام متساوية في قبول الأعراض الخ) أقول إن المصنف رحمه الله تعالى لا يأمأ أراد
أن يثبت صحة الاسراء بدليل عقلي فذكر له أولاد لأم من علم الهيئة وثانيًا من علم الحكمة أخذ من كلام
ازازي في المسائل الأربعين وهو أن الأجسام لما كانت متساوية في الذوات والحقائق وجب أن يصح على
كل واحد منها ما يصح على غيره لأن قابلية ذلك العرض أن كانت من لوازم تلك الماهية فأينما حصلت
لزم حصول تلك القابلية فوجب أن يصح على كل واحد منها ما يصح على كل منها وإن لم تكن من لوازمها
كانت من عوارضها فيجوز الكلام فإن سلم والادار أو تسلسل وهذا بناء على تركبها من الجواهر الفردة
وهذا مما أجمعوا عليه غير النظام ورده القرافي في حواشيه وصاحب لباب الفصول ويذوه وأنه لا وجه
له وليس باب المعجزات محتاجا لمثل هذه الترهات والمراد بالأعراض ما يعرض لها كالأمراض والحركات
وما يحمله هو البراق قيل والاولى الواو بدل أولان المعراج إنما كان بالبراق وليس بشئ (قوله والتعجب
من لوازم المعجزات) لما دفع الاستحالة ورد حينئذ أنه أمر ممكن فلا ينبغي التعجب منه فدفع بأن المعجزات
أمر خارجة للعادة فيتعجب منها وإن كانت ممكنة لأن التعجب يلزم ما خالف العادة لا الاستحالة والمراد
باللوازم المذكورة انكار الامام لها فإنه يتعجب حينئذ منه مع إمكانه وشمول القدرة له (قوله لأنه لم يكن
حينئذ وراءه مسجد) وجه لتسميته بالأقصى يعني الأبعد فهو وأبعد بالنسبة إلى من بالجهاز وفي تاريخ
القدس أنه سمي به لأنه أبعد المساجد التي تزار من المسجد وقيل لأنه ليس وراءه موضع عبادة وقيل
أبعده عن الاقدار والنجائات (قوله ومتعبد الانبياء عليهم الصلاة والسلام من لدن موسى عليه
الصلاة والسلام) لا يخفى أنه بناء على ما رواه سلمة بن عبد الله عليه الصلاة والسلام فكان متعبدًا قبل موسى عليه
الصلاة والسلام أيضا فمما ذكره نظر وكأنه أراد أنه قبله الانبياء عليهم الصلاة والسلام أو أراد أنه بعد
تخريجه وقوله ومحفوظ بالانتهار نفسه ليقوله حوله وقوله في برهة بضم الموحدة وتفتح وسكون الراء
المهـ له بمعنى مدة كما فسره الراغب فالمعنى في مدة وقطعة من الليل من غير نظر إلى طول وقصر لانه علم
عامة فلا وجه لما قيل ان المناسب أن يذكر ما يدل على القلة وقوله كذا به الخ بيان لتلك الآيات
وقوله ومشاهدته بيت المقدس لما انجلى وظهوره ليعتقه لهم بمكة كما مر وتمثل الانبياء صلى الله عليهم وسلم
له حين اجتمع بهم عليه الصلاة والسلام وصلى بهم وقوله ووقوفه على مقاماتهم أذكر أي كلامهم في السماء
على تفاوت رتبهم على ما فصل في حديث المعراج ولا حاجة إلى تقدير ثم إلى السماء بعد قوله إلى المسجد
الأقصى كما قيل لأنه المراد بقوله انبريه من آياتنا اذ معناه ارفعها إلى السماء حتى يرى ما رأى (قوله
وصرف الكلام من الغيبة إلى التسكيم لتعظيم تلك البركات والآيات) أي صرف من الغيبة التي في قوله
سبحان الذي أسرى بعبده إلى صيغة التسكيم المتكلم المعظم في باركنا وما بعده لتعظيم ما ذكرناه كما تدل على تعظيم
مدلول الضمير تدل على عظم ما أضيف إليه وصدر عنه كما قيل ما غاب فعل العظم العظماء فهو التفات ونكتته
أن قوله الذي أسرى بعبده يدل على مسيرته من عالم الشهادة إلى عالم الغيب فهو بالغيبة أنسب وقوله
باركنا حوله لانزال البركات فيناسب تعظيم المنزل والتعظيم بضمير العظمة وأيضا هو من عالم الشهادة
وقوله انبريه بفتح الهمزة وعز الحضور فيناسب التسكيم معه وأما الغيبة فليكونه ليس من عالم الشهادة
ولذا قيل إن الغيبة البقية وآياتنا يناسب التعظيم كما مر وقوله أنه هو السميع البصير بالغيبة لأنه مقام محو
الوجود في غيبة الشهود فإن قلت الالتفات لا يكون إلا في أول ما غير وعدل فيه من الكلام وهو قوله
باركنا وأما قوله انبريه وآياتنا فليس فيهما التفات لخرجهما على نسق ما قبلهما كما لا يخفى قلت مراده أن
الالتفات في الأول وأجرى الكلام عليه دون أن يرجع إلى النظم الأول لهذه النكتة أما على قراءة أخرى به

وقد برهن في الكلام أن الأجسام متساوية
في قبول الأعراض وأن الله قادر على كل
المعجزات فيقدر أن يخلق مثل هذه الحركة
السريعة في بدن النبي صلى الله عليه وسلم
أو فيما يحمله والتعجب من لوازم المعجزات (إلى
المسجد الأقصى) بيت المقدس لأنه لم يكن
حينئذ وراءه مسجد (الذي باركنا حوله)
ببركات الدين والدين عليه الصلاة والسلام من
ومتعبد الانبياء عليهم الصلاة والسلام ومحفوظ
لدى موسى عليه الصلاة والسلام (آياتنا) كذا به
بالانتهار والاشجار (انبريه من آياتنا) كذا به
في برهة من الليل مسيرة شهر ومشاهدته بيت
المقدس وغنى الانبياء عليهم الصلاة والسلام
له ووقوفه على مقاماتهم وصرف الكلام
من الغيبة إلى التسكيم لتعظيم تلك البركات
والآيات وقرئ انبريه بالياء (أنه هو السميع)

ببإيه الغيبة وهي قراءة الحسن ففيه التفاتان أربعة كما في الكشف وقوله لتعظيم تلك البركان والآيات
 قبل انه اشارة الى دفع ما يقال ان الخليل عليه الصلاة والسلام أرى ملكوت السموات والارض وأرى
 نبينا صلى الله عليه وسلم بعضها فخرج ابراهيم عليه الصلاة والسلام أفضل لان بعض الآيات المضافة اليه
 تعالى أشرف وأعظم من ملكوت السموات والارض كما قال تعالى لقد رأى من آيات ربه الكبرى ولا
 يخفى أن السؤال غير وارد لان ما رآه ابراهيم عليه الصلاة والسلام ما فيه من الدلائل والنجح وليس
 ذلك مقاوما للمعراج فتأمل (قوله لا قول محمد صلى الله عليه وسلم الخ) فضميرانه وهو الله وأنى به على
 الغيبة ليطابق قوله بعبدته ويرشح ذلك الاختصاص بما يقع هذا الالتفات في أحسن مواقعه وينطبق
 عليه التعليل اتم انطباق اذا المعنى قربه وخصه بهذه الكرامة لانه مطلع على أحواله عالم باستحقاقه
 لهذا المقام قال الطيبي انه هو السميع لا قول ذلك العبد البصير بأفعاله العالم بكونهم امه ذبة خالصة عن
 شوائب الهوى مقرونة بالصدق والصفاء مستأهلة للقرب والزاني ولا بعد في أن يرجع الضمير الى العبد
 كما نقله أبو البقاء انتهى وتبعه فيه بعض المحشين ولا بد عليه شيء ولا يمنع اطلاق السميع والبصير على
 غيره تعالى كما نوههم لا مطلقا ولا مقيدا نعم الاوّل أظهر ولذا ذهب اليه الأكثر ثم قال واهل السرفى محي
 الضمير محتملا للامرين الاشارة الى أنه صلى الله عليه وسلم انما رأى ربه كما في حديث كنت سمعته وبصره
 فافهم تسمع وتبصر ويكرمه من التكريم أو الأكرام وقوله على حسب ذلك أى أقواله وأفعاله أو سمعته
 ورؤيته لما صدر منه (قوله تعالى وآتيناموسى الكتاب الآية) عقب آية الاسراء بهذه استطراد اجماع
 أن موسى عليه الصلاة والسلام أعطى التوراة بمسيرة الى الطور وهو عزلة معراج له لانه مخفى التكليم
 وشرف باسم الكليم وطلب الرؤية مدحجافه تفاوت ما بين الكابين ومن أنزل عليه وان شئت فوازن بين
 أسرى بعبدته وآتيناموسى وبين هدى لبني اسرائيل ويهدى للتي هي أقوم والواو استئنافية أو عاطفة
 على جملة سبحان الذى أسرى الخ لا على أسرى لعبدته وتكلفه وضمير وجعلناه المنسوب لموسى أو
 للكتاب ولبنى اسرائيل متعلق بهم هدى أو جعلناه وهى تعليلية (قوله على أن لا يتخذوا الخ) وفي
 نسخة على أى لا يتخذوا فهى بيان لأن أن تفسيره بمعنى أى وهو الموافق لما فى الكشف ولا على هذا
 ناهية جزمة وهى تفسير لما تضمنه الكتاب من الامروالنهى والكتاب المكتوب وان كان فى الاصل
 مصدرا وتفسيره بكتابة نبي هو ان لا الخ سبأى ما فيه وعلى الاولى فالمعنى على أن يكون الاعمى ان لا وهى
 مفسرة أيضا وليس المراد أنه بمعنى لا لا يحذف الجار كما فى قراءة يتخذوا بالغيبة (قوله بالباء على لأن
 لا يتخذوا) وفي نسخة على أن لا يتخذوا أى تقديره كذا ومعناه على الاولى ان ناصبة لا مفسرة وقبلها
 حرف جر مقدر كما خرجت عليه القراءة الاولى أيضا وعلى الثانية المعنى أيضا هذا وان كان لا يناسب
 النسخة السابقة ولا تظهر المغايرة بينهما والحاصل أن أبا عمرو رحمه الله قرأ بالتحسية والباقون بالقوقية
 قال أبو البقاء تقديره على الغيبة جعلناه هدى أو آتيناموسى الخ لئلا يتخذوا وعلى غير هافيه وجهان أن
 أن تفسيره لما تضمنه الكتاب من الامروالنهى أو لازائدة والتقدير مخافة أن يتخذوا ولا يخفى أن تفسير
 الكتاب بمعنى المكتوب وهو التوراة غير ظاهر ولذا قيل انه مصدر والمعنى كتابة شئ هو ان لا يتخذوا الخ
 وهو أيضا خلاف الظاهر فتأمل وجوز على المصدرية أن يكون أن لا يتخذوا بدلا من الكتاب (قوله
 ربان تكون اليه أموركم غيرى) اشارة الى أن وكىلا فعيل بمعنى مفعول وهو الموكول اليه أى المفوض
 اليه الامور وهو الرب وان دون بمعنى غير ومن زائدة ويجوز أن تكون تبعيضية ومن دونى وكىلا
 مفعولا لا يتخذوا وكون دون بمعنى غير مصرح به فى كتب اللغة والعربية وإها معان أخر وحاصله النهى عن
 الاشارة (قوله نصب على الاختصاص الخ) هذا توجيها لقراءة النصب وهى المشهورة ولذا بدأ
 بتوجيهها وعلى الاختصاص هو مفعول لاخص أو أعنى مقذرا وليس ينداء وان كان على صورته على
 ما حقق فى النحو وعلى النداء فيها محذوفة فيه والتقدير يا ذرية من الخ وجوز فيه أيضا البدلية من وكىلا

لا قول محمد صلى الله عليه وسلم (البصير)
 بأفعاله في كرمه وبقره على حسب
 ذلك (وآتيناموسى الكتاب وجعلناه هدى
 لبني اسرائيل ألا يتخذوا) على أن لا يتخذوا
 كفولان كتب البك أن افع كذا وقرأ أبو
 عمرو بالباء على أن لا يتخذوا (من دونى
 وكىلا) ربان تكون اليه أموركم غيرى (ذرية
 من جند مع نوح) نصب على الاختصاص
 أو النداء

لان المبدل منه ليس في حكم الطرح من كل الوجوه أي لا تتخذوا من دوني ذرية من حملنا وأما كونه
 بدلا من موسى كما ذكره أبو البقاء فبعد جدا (قوله ان قرئ ان لا تتخذوا بالثأر) أي بالتأ الفوقية
 للخطاب وهذا قيل للنداء وخصه به تبع الفغيره ككي فانه قال من قرأ يتخذوا بالثأر التحية يعدمه
 النداء لان الثأر للغيبة والنداء للخطاب فلا يجتمعان الا على بعد قبل وليس كما زعم اذ يجوز أن ينادي
 الانسان شخصا ويخبر عن آخر فيقول يا زيد ينطلق بكر وفعلت كذا يا زيد ليفعل عمرو كيت وكيت وهذا
 ان سلمت صحته لا يدفع البعد الذي قاله وهو لا ينكر (قوله أو على أنه أحد مفعولي لا تتخذوا الخ)
 عطف على قوله على الاختصاص وجمله ومن دوني حال حالية أو اعتراضية أو معطوفة على اسم أن
 وخبرها يعني أنه ليس أحد مفعولي اتخذ كما في الوجهين السابقين ومن على هذا يجوز فيها أن تكون
 ابتدائية ووكيلا لمفعول ثان على التقديم والتأخير وهو بمعنى وكلاء لان فعلا يعنى مفعول يستوي فيه
 الواحد المذكر وغيره فلا بد عليه أن المفعول الثاني خبر معنى وهو غير مطابق هنا (قوله فيكون كقوله
 الخ) أي مثله في المعنى لان الوكيل بمعنى الوكلاء والمراد الارباب كما مر فهو إشارة الى عدم اتهامهم
 لا تتخذهم عزيرا وعيسى عليهما الصلاة والسلام ربنا (قوله على أنه خبر مبتدأ محذوف) تقديره هو ذرية
 ولا بعد فيه كما فيهم وقوله أو بدل من واو يتخذوا قال ابن عطية ولا يجوز هذا في القراءة بالتاء الفوقية
 لان ضمير الخطاب لا يبدل منه الاسم الظاهر ورد بأنه يجوز في بدل البعض والاشغال والكل اذا
 أفاد الاطاعة والشمول فهو جئتكم كبيركم وصغيركم مع أنه جوزه الاخفش والكوفيون فلذا أطلقه
 المصنف رحمه الله ولم يقيد به بقراءة (قوله وذرية بكسر الهمزة) أي القراءة المشهورة بالضم وقرئ
 بالكسر أيضا وهو معطوف على قوله بالرفع لا على المستتر في قرئ وهذا من تغيبات النسب قال
 الراغب الذرية أصلها الاولاد الصغار وان كان يقع على الصغار والبنات ويستعمل للواحد والجمع
 وأصله الجمع وفيه أقوال قيل هو من ذرأ الله الخلق فترك الهمزة فيه كما في برة وأصله ذرية وقيل هو
 فعلية كقهرية وقيل أنه من الذر وتحققه في المقصلات وليس هذا محله (قوله وفيه تذكرة بانعام الله
 تعالى) إشارة الى مناسبة ما ذكرهنا وانما إلى الله التي كأنه قيل لا تشركوا به فانه المنعم عليكم
 والمنجي لكم من الشدائد وانهم ضعفاء محتاجون الى اطفاه وفي التعميم بالذرية الغالب اطلاقها على
 الاطفال والنساء مناسبة تامّة لما ذكرهنا من حملهم في السفينة للإشارة الى أنه لم يكن لهم حينئذ وكيل
 يتكلمون عليه سواء وقوله بحمد الله الخ المراد بجمع حالاته جميع حالاته والباء ظرفية وهذا من صيغة
 المبالغة في شكوره وفسر الشكر بالحمد الواقع في مقابلة النعمة لانه رديفه ووجه الابعاء أنه مسوق
 على وجه التعليل لما قبله وفيه أيضا حث لهم على الاقتداء وقيل انه استطراد (قوله وأوحينا اليهم
 وحيا مضميا مبتوتا) المبتوت المقطوع به لان القضاء بمعنى الحتم كما يدل عليه قوله في الكتاب ولما
 كان قضى يتعدى بعلى وقد تعدى هنا إلى ذهب بعضهم الى أن الى بمعنى على وأما المتعدى بنفسه
 في قوله قضى زيد منها وطرا فمعنى آخر وذهب المصنف كغيره الى أنه ضمن معنى الاجزاء فتدعى بها
 وجعل المضمن أصلا والمضمن فيه تاء مضافة لمصدره لاحالا كما اشهر من ~~عكسه~~ لما مر من تحقيقه
 وقول الراغب القضاء يكون بفصل الامر قولاً أو فعلاً وكل منهما اما الهمي أو غيره من القول الالهي
 وقضينا الى بنى اسرائيل فهذا قضاء بالاعلام والفصل في الحكم أي أعلمناهم وأوحينا اليهم وحيا جزما
 ليس فيه ما يقتضى عدم التضمن كما قيل والوحى اليهم الاعلام ولو بواسطة النبي صلى الله عليه وسلم
 والكتاب فلا وجه لما توهم من أنه لا معنى للوحى اليهم وفسر الكتاب بالتوراة وقيل انه اللوح
 المحفوظ على أن الى بمعنى على (قوله جواب قسم محذوف أو قضينا) أي أو جواب قضينا فهو
 معطوف على قسم بمعنى أنه اما جواب قسم تقديره واقه لتفسيده الخ بقرينة اللام وهو مؤكد
 اتعاق القضاء أو جواب قوله قضينا لتضمنه معنى القضاء واجرائه مجراء في تلقيه بما يتلقى به كما قال

ان قرئ ان لا تتخذوا بالثأر على النهي يعني
 قلنا لهم لا تتخذوا من دوني وكيلا يا ذرية من
 حملنا مع نوح أو على أنه أحد مفعولي
 لا تتخذوا ومن دوني حال من وكيلا
 فيكون كقوله ولا يأمركم أن تتخذوا
 الملائكة والنبين أربابا وقرئ بالرفع
 على أنه خبر مبتدأ محذوف أو بدل من واو
 يتخذوا وذرية بكسر الهمزة وفيه تذكرة
 بانعام الله تعالى عليهم مع نوح عليه السلام
 من الفرق بجمعهم (انه) ان نوحا عليه السلام
 في السفينة (كان عبدا شكورا) بحمد الله تعالى على
 مجامع حالاته وفيه ايماء بأن انجاءه ومن
 معه كان ببركة شكره وحث للذرية على
 الاقتداء به وقيل الضمير لموسى عليه
 الصلاة والسلام (وقضينا الى بنى اسرائيل)
 وأوحينا اليهم وحيا مضميا مبتوتا
 (في الكتاب) في التوراة (لتفسيده في الارض)
 جواب قسم محذوف أو قضينا على اجراء
 القضاء المبتوت مجرى القسم

العرب قضاء الله لا فمات كذا (قوله افسادتين) اشارة الى أن مرتين منصوب على أنه مصدر
لنفسه من غير لفظه وعدل عنه لأن تنفية المصدر وجعه ليس يطرده الفعل المزة الواحدة
(قوله مخالفة أحكام التوراة وقتل شعيا الخ) شعيا نبي بعث بعد موسى عليه الصلاة والسلام قيل
لما بلغهم الوحي أرادوا قتله فهرب ودخل شجرة انفلقت له ففسروها وهو في وسطها فقتلوه كذا قال ابن
الحق رحمه الله ووقع في نسخة وقيل ارميا فقتل انه مريض لانه لم يثبت قتله والذي وقع في الكشف
حبسه وقيل انه الخضر عليه الصلاة والسلام وان نظريه فانه صاحب موسى عليه الصلاة والسلام
كما سأتى وفي الكشف ان ارميا بضم الهمزة وكسر هاء وتشديد الباء وتخفيفها وفي القاموس انه نبي
وقوله قتل زكريا ويحيى عليهما الصلاة والسلام في تفسير القرطبي أن زكريا مات بأجله ولم يقتل فلذا
قيل الاولى الاقتصار على يحيى وذكر في الكشف قتل زكريا ما وقع في المزة الاولى وضم اليه حبس ارميا
وذكر قتل يحيى في المزة الثانية فقال في الكشف هذا فيمن جعل هلاك زكريا قبل يحيى وارميا كان
في زمن مختصر وبينه وبين زكريا أكثر من مائتي سنة (قوله واتستكبرن عن طاعة الله الخ) أصل
معنى العلو الارتفاع وهو ضد السفلى فتجوز به عن التكبر والاستيلاء على وجه الظلم هنا كما أشار إليه
المصنف رحمه الله وقوله وعد عقاب أولاهما ضميرا وأولاهما المزة التي قبله والوعد هنا بمعنى الوعيد وفيه
مضاف مقدر وهو عقاب وقيل الوعد بمعنى الموعد اسم الوقت أو هو مقدر معه وفي نسخة بدل وعد
وعيد وهي أظهر (قوله يختصر) بضم الباء وسكون الخاء المجهمة والتاء المنة معرب بوخت
بالعبرانية معناه ابن ونصر بفتح النون وتشديد الصاد المهملة وبالراء المهملة اسم صنم وهو علم أعجمي
مركب قال في القاموس كان ويحد عند الصنم ولم يعرف له أب فنسب اليه قيل انه ملك الاقاليم وقال
ابن قتيبة لأصل الملكاها وعليه قول المصنف رحمه الله عامل اهراسف وهو ملك ذلك العصر وبابل
ملكته معروفة وعن ابن الحق رحمه الله انه لما عظم فساد بني امرا قتل استحلوا المحارم وقتلوا شعيا
عليه الصلاة والسلام فجاءهم يختصر ودخل بجند بيت المقدس فقتلهم حتى أفناهم وقوله وجنوده
بالنصب عطف على يختصر (قوله وقيل جالوت الجزري) بالميم والزاى المجهمة نسبة الى جزيرة بابل
المعروفة الآن بالجزيرة العمورية أي وقيل الذي غزاها جالوت يعني مع جنوده وكذا ما بعده ولم يذكره
اكتفاء وقيل الجزري بجاء مجمة وزاى مفتوحين نسبة للجزر وهو ضيق العين وصغرها وجبل
من الناس وسنحار يب بروي بالميم وهو المعروف وروى بالخاء المهملة وهو اسم ملك وبنو
بكسر النون ثم ياء مشتقة فحتمية ساكنة ثم نون مضمومة وواو مفتوحة بعدها ألف قرية بقرب الموصل
منها بعث يونس عليه الصلاة والسلام وفي الاعلام للسهيلى ان المبعوث لهم هم أهل بابل وكان عليهم
يختصر في المزة الاولى حين كذبوا ارميا وجرحوه وجبوه وأما في المزة الأخيرة فاختلف
في المبعوث عليهم وان ذلك كان بسبب قتل يحيى بن زكريا عليهما الصلاة والسلام وكان قتله ملكا من بني
امرا قتل والحامل على قتله امرأة اسمها ازيدة قتلت سبعة من الانبياء عليهم الصلاة والسلام فبقى دم
يحيى يغلى حتى قتل منهم سبعون ألفا فسكن وقيل ان المبعوث عليهم يختصر وهذا لا يصح لأن قتل
يحيى عليه الصلاة والسلام كان بعد رفع عيسى صلى الله عليه وسلم ويختصر كان قبل عيسى بزمان
طويل وقيل الاسكندر وبين الاسكندر وعيسى عليه الصلاة والسلام نحو ثمانمائة سنة ولكنه ان أراد
بالمزة الاخرى حين قتلوا شعيا صح فقد كان يختصر حيا اذ ذاك فهو الذي قتلهم وخرّب بيت المقدس
واتبعهم الى مصر وأخرجهم وبعض هذا عن الطبري (قوله بأس شديد) قال الراغب البؤس
والبأس والبأساء الشدة والمكروه الا أن البؤس في الفقر والحرب أكثر والبأساء في النكابة ولذا قيل
ان وصفه بالشديد للمبالغة كأنه قيل ذو شدة كظل ظليل ولا بأس فيه وقيل انه تجريد وهو صحيح
أيضا وقوله في الحرب لما رعن الراغب (قوله تردوا والطلبكم الخ) قال الراغب جاسوا الديار

(مرتين) افسادتين أولاهما مخالفة
أحكام التوراة وقتل شعيا وثانيتهما
قتل زكريا ويحيى وقصد قتل عيسى عليه
السلام (ولماتن علوا كبيرا) ولست تكبرن
عن طاعة الله تعالى أو لتظنن الناس (فإذا
جاء وعد أولاهما) وعد عقاب أولاهما
(بعثنا عليكم عبادنا) يختصر
عامل اهراسف على بابل وجنوده وقيل
جالوت الجزري وقيل سنحار يب من أهل
بنو (أولى بأس شديد) ذوى قوة
ويطش في الحرب شديد (فجاسوا) تردوا
لطلبكم

فوسطوها وترددوا بين ما يحاسنوا واداسوا وقيل الحوس طلب النبي بالاستقصاء وقوله وقرئ
 بالحاء المهملة هي قراءة طلحة وأبو السمال وقرئ أيضا نحو سوا برنة تكسروا وها ما شاذان وقوله
 وها ما أخوان أي متقاربان لغطا ومعنى (قوله وسطها) يعني أن خلال اسم مفرد بمعنى وسط ولذا
 قرئ خلال الديار وقيل أنه جمع خلال أي وسط كجبال في جبل وقوله لا تقتل والغارة بالغين المجهمة بمعنى
 النهب هذا يقتضي أن قوله اطالبكم من معنى الحوس كما ترغيبه به وإن احتمل خلافه وسرقوا بالقاف
 من الحريق وخربوا بالطاء المجهمة من التخريب (قوله والمعتزلة لما منعوا تسليط الله الكافرين الخ)
 بناء على مسألة القبح العقلي فلا بد من منتهى إلى الله فجعلوه مجازا عن عدم المنع ولا قبح فيه وتارة قالوا
 لا قبح في نفس البعث وإنما القبح في التخريب والتخريب المسند إليهم وتفصيله في الكشف وشروحه
 (قوله وكان وعد عقابهم لا بد أن يفعل) يعني اسم كان ضمير الوعد السابق ومعنى مفعول لا منضم الفعل
 واللام يفد الجمل وقيل الضمير للجوس وقيل أنه على كونه مفعول لا قبل وقت الوعد فاحتاج
 إلى التأويل ولما أن تحمله على أنه كان قبل وقت النزول فلا حاجة إليه فتأمل (قوله أي الدولة
 والغلبة) أصل معنى الكثرة العطف والرجوع ومنه الكثرة والفز في الحرب وغيره قال امرؤ القيس
 مكترم فز مقبل مدبر مغنا * ولذا سمى القتل به والحبل المقتول أيضا والكثرة مصدره ثم أطلقت على
 الدولة والغلبة مجازا شاعرا كما يقال تراجع الأمر ولأم لكم للتعبية وقيل إنها للتعليل وعليهم متعلق
 بالكثرة لما فيها من معنى الغلبة أو هو حال منها وجوز تعلقه برذنا وشفقة مفعول أتى والأمرى جمع
 أسير وردهم إلى الشام من أرض بابل بعد قتل مجتصر ونقل باقيهم إليها وقوله من أتباع مجتصر
 جعل جارا لله قتل مجتصر من آثار هذه الكثرة وهذا ناظر إلى أن المبعوث قتل مجتصر وما به
 ناظر إلى أنه جالوت وفي الباب أن معرفة هؤلاء الأقوام بأعيانهم لا يتعلق بها كبير غرض إذا المقصود
 أنهم لما كثرت معاصيهم سلط الله عليهم من ينقم منهم مرة بعد أخرى (قوله أو بأن سلط داود عليه
 الصلاة والسلام على جالوت فقتله) قيل أنه يرده قوله وليد خلو المسجد الخ فإن المسجد الأقصى هو المراد
 به وأقول من بناء داود ثم أكد سليمان عليهم الصلاة والسلام فلم يكن قبل داود مسجد حتى يدخلوه
 أول مرة إلا أن يرتكب الجواز فيه ودفع بأن حقيقة المسجد الأرض لا البناء أو يحمل قوله دخلو
 على الاستخدام ولا يخفى أن المعترض أشار إلى ما ذكره هذا القائل مع ما فيه من اللطف والأولى
 ما أشار إليه العلامة في شرح الكشف من أن المبعوثين في المرة الأولى نبرة لا يتعين كونهم المبعوثين
 أو لا قدبر (قوله عما كنتم) بيان لافضل عليه المقدر وقيل تقديره من أعدائكم وقوله من يتفر
 أي يذهب معه من قومه وصح السهيلي أنه اسم جمع لقبته في المفردات وعدم اطراد مفردة (قوله
 لأن ثوابه) أي الاحسان لها أي لأنفس يعني أن اللام هنا للنفع كقوله لها ما كسبت واللام في التفسير
 لتعليل كونه نافعًا لها وكذا قوله فان وبأها الخ وفي قوله عليهم الإشارة إلى أن اللام الثانية بمعنى على
 وعبرهم بالمشاكاة ما قبلها والازدواج افتعال من المزاجعة والمراد به المشاكاة لا ما اضطلع عليه أهل
 البدبوع وقيل اللام بمعنى إلى أي أساءتها راجعة إليها وقيل أنه تم كتم وقيل أنها بمعنى على كما في قوله
 فخرصر بعاليدين وللهم * وقيل أنها للاستحسان كما في قوله لهم عذاب وفي الكشف أنها للاختصاص
 قيل وهو مخالف لما في الآثار من تعدي ضرر الاساءة إلى غير المذنب إلا أن يقال إن ضرر هؤلاء القوم
 من بني إسرائيل لم يتعدهم ولا حاجة لذلك من التكاف لأن الثواب والعقاب الآخر بين لا يتعديان
 وها ما المراد هنا والاحسان والاساءة بمعنى الانعام وضده واحسان العمل وما يخالفه قيل والمراد
 هنا الثاني لا الأعم الشامل لهما وهو فعل ما يستحسن له أو لغيره واللام بلائحه كلام على كرم الله وجهه
 المنقول في الكشف والظاهر أن المراد هو الأعم اذ هو أنسب وأنتم ولذا قيل إن تكرير الاحسان
 في النظم دون الاساءة اذ قيل فلها دون فاساءتكم لها إشارة إلى أن جانب الاحسان أغلب وأنه إذا

وقرئ بالحاء المهملة وها ما أخوان (خلال
 الديار) وسطها لاقتل والغارة فقتلوا
 كبارهم وسبوا صغارهم وحرقوا الذريرة
 وخربوا المسجد والمعتزلة لما منعوا تسليط
 الله الكافرين على ذلك أو لولا البعث
 بالخلية وعدم المنع (وكان وعد عقابهم لا
 وكان وعد عقابهم لا بد أن يفعل) ثم ردنا
 لكم الكثرة أي الدولة والغلبة (عليهم)
 على الذين بعثوا عليكم وذلك بأن أتى الله
 في قلبهم من بنى أسد فندبوا لما ورث الملك
 من جده كشتاف بن لهراسف شفقة عليهم
 فرد أسراهم إلى الشام وملك دانيال عليهم
 فاستولوا على من كان فيها من أتباع مجتصر
 أو بأن سلط داود عليه الصلاة والسلام على
 جالوت فقتله (وأمددناكم بأموال وبنين
 وجعلناكم أكثر نفيرا) مما كنتم والتفسير
 من يتفرع الرجل من قومه وقيل جمع نفر
 وهم المجتصرون للذهاب إلى العدو (ان
 أحسنتم أحسنتم لا تفككم) لأن ثوابها
 (وان أسأتم فلها) فان وبأها عليهم وإنما
 ذكرها باللام ازدواجا

فعل ينبغي تكراره بخلاف ضده فتأمل (قوله بعثناهم ليسوا) إشارة الى أنه متعلق بجواب
 اذا المحذوف لدلالة ما قبله عليه كما صرح به في قوله المحذوف الخ وقوله بادية آثار المساءة فيها نصب بادية
 منونا ورفع آثاره يعني أنه عدى المساءة الى الوجوه وان كانت عليهم لان آثار الاعراض النفسانية
 انما تظهر في الوجه كنضارة الوجه وانسراقه بالفرح وكلوجه وسواده بالخوف والحزن فالوجه عبارة
 عن الذات لظهور الآثار فيه فهو مجاز مرسل وقيل انه استعارة تبعية وقيل الوجوه بمعنى الرؤساء
 وهو تكلف واختير هذا على ليسوا كم مع أنه أخصر وأظهر إشارة الى أنه جمع عليهم ألم النفس والبدن
 المدلول عليه بقوله وليتبروا وقوله للوعيد أي يجي وقت العقوبة أو للبعث المدلول عليه بما مر
 والاسماء مجازي بخلافه في الوجه الأخير وقوله بالنون أي في أول المضارع وهذه القراءة مناسبة
 لقوله بعثنا وماءه والضمير في القراءة المشهورة للعباد والقراءات على ما في شرح الشاطبية محصلها
 أن الجرمين وأبا عمرو وحفصا قرأا بالياء وضم الهمزة وواو مدودة وابن عامر وشعبة وجزء بالياء
 وقصها والكسائي بالنون والفتح أتماعا على قراءة النون فاللام لام الامر دخلت على المتكلم كما في قوله
 ولتحمل خطاياكم وجواب اذا هو الجملة الانشائية على تقدير الفاء وكذا اذا كان بالياء وقيل اللام
 على هذه القراءة يجوز أن تكون لام الامر وقوله على الأوجه الأربعة أي النون والياء في أوله
 مع التنقيص والتخفيف وقوله على أنه جواب اذا أي والفاء محذوفة لأن الجمل الانشائية لا تنفع جوابا
 بدونها والضمير للعباد على حد عندى درهم ونصفه والمراد به في الأخيرة أنه في معنى الجواب لان اللام
 المفتوحة قسمية وجواب القسم ساذم ساذم جواب اذا وهذا يحتمل عوده الى الأخير الى ما قبله من قوله
 وقرئ لنسوان بالنون فتأمل (قوله متعلق بمحذوف هو بعثناهم) هذا على الوجه الأخير كما أنه كذلك
 اذا كانت اللام لام الامر لكنه حينئذ يحتمل أن تكون هذه اللام لام أمر أيضا وهذه الجملة معطوفة
 على جملة قبلها ومن جعل الأولى لام كي وهذه مثلها فالجار والجرور معطوف على الجار والجرور وهو
 متعلق بعثناهم المحذوف أيضا فعبارة المصنف رحمه الله يمكن أن تشملها أو متعلقه مقدروا وهو من عطف
 جملة على أخرى وكما دخلوه نعت لمصدر محذوف أو حال أي دخولا كما دخلوه أو كاتنين كما دخلوه وأول
 منصوب على الظرفية الزمانية والتبعية الهلالية كما فسره المصنف رحمه الله به (قوله ما غلبوه واستولوا
 عليه) يعني أن ما موصولة والعائد محذوف وهو ما مفعول أو مجرور أو مصدرية ظرفية أي ليهلكوهم
 ماداموا غالبين عليهم قاهرين لهم وأسماء الملوك المذكورة غير مضبوطة عندنا واهداً وهذا مهموز
 الآخر بمعنى سكن وقوله نوبة بالنون والياء الموحدة بمعنى مرة (قوله عدنا مرة ثالثة) قال الراغب
 العود الرجوع الى الشيء بعد الانصراف عنه اما انصرفا بالذات أو بالقول أو بالعزيمة فقوله مرة ثالثة
 ان تعلق بالعقوبة على أن المعنى عاقبناكم عقوبة ثالثة فلا خفاء فيه لتقدم العقوبة بتسليط أعدائهم
 عليهم مرتين وان تعلق بالعود فغناء عود ثالثة والعود انما يكون بعد الترتيب المسبوق بالفعل فالمرة
 الأولى لا عود فيها بل في الثانية فتسكون هذه عود ثالثة لا ثالثة ولذا أورد عليه أن العود مرتين
 والأول بدء لا عود ويدفع بأن العود قد يطلق على الفعل وان لم يسبق مثله كما ذكر في قوله تعالى
 أولته عودن في ملتنا وأما القول بأن أول المرات كونهم تحت أيدي القبط فكذلك ظاهر وأما الكلام
 في أن عبارة الكشف مثل هذه أو لافن الفضول هنا ومن دفعه بأن المراد بالعود الرجوع فقد وقع
 فيما قرئ منه (قوله هذا هم في الدنيا) هذا توطن لما بعده ويبان لأن ما ذكر جامع لعذابهم في الدنيا
 والآخرة وقوله محبسا أي مكانا للعبس المعروف فان كان اسم لا مكان فهو جامد لا يلزم تذكره
 وتأنينه وان كان بمعنى حاصر أي محبطينهم وفعليل بمعنى فاعل يلزم مطابقة فاعله على النسب كلابن
 وتامر أو الجملة على فعليل بمعنى مفعول أولان تأنيث جهنم غير حقيقي أولتا ويلها بعد ذكر وقوله أباد الآباد
 بالمتجمع أباد وليس مؤنثا كما قيل ومعنى أباد الآباد دائما قال في الأساس يقال لا أفعله أبادا لا

(فإذا جاء وعد الآخرة) وعد عقوبة المرة الآخرة
 (ليسوا وجوهكم) أي بعثناهم ليسوا
 وجوهكم أي ليعملوا بادية آثار المساءة فيها
 محذوف لدلالة ذكره أو لا عليه وقرأ ابن عامر
 وحزرة وأبو بكر ليسوا على التوحيد والضمير
 فيه للوعيد أو للبعث أو لله وبعضه قراءة
 الكسائي بالنون وقرئ نسوان بالنون
 والياء والنون الخفيفة والمثناة وليسوا أن يفتح
 اللام على الأوجه الأربعة على أنه جواب
 اذا واللام في قوله (وليدخلوا المسجد)
 متعلق بمحذوف هو بعثناهم (كما دخلوه)
 أول مرة (ليتبروا) ليهلكوا (مأعلا)
 ما غلبوه واستولوا عليه أو مدة عاقوم (تتبروا)
 وذلك بأن ساط الله عليهم القرم مرة أخرى
 فغزاهم ملك بابل من ملوك الطوائف اسمه
 جوذرز وقيل خردوس قبل دخل صاحب
 الجيش مذبح قراينهم فوجده فيه دما يغلي
 فسأله عن فقه الوادم قربان لم يقبل منا
 فقال ما صدقوني فقتل عليه ألوفاهم فلم
 يهد اللام ثم قال ان لم تصدقوني ما تركت
 منكم أحدا فقالوا انه دم يحيى فقال لئلا
 هذا يقتل ربكم منكم ثم قال يا يحيى قد علم
 ربك وربك ما أصاب قومك من أجهل فاهداً
 باذن الله تعالى قبل ان لا أبقى أحدا منهم
 فهداً (عسى ربكم أن يرجعكم) بعد المرة
 الآخرة (وان عدتم) نوبة أخرى (عدنا)
 مرة ثالثة الى عقوبتكم وقد عادوا بتكذيب
 محمد صلى الله عليه وسلم وقد قتل فعاد الله
 تعالى بتسليطه عليهم فقتل قريظة واجلى
 بني النضير وضرب الجزية على الباقيين هذا
 هو في الدنيا (وجهنا جهنم للكافرين
 حصيرا) محبسا لا يقدر على الخروج منها
 أباد الآباد

وأبدا لا يدو أبدا لا بد من وقوله بساطا كما يسط الحصر كقوله لهم من جهنم مهاده فهو تشبيه
 بليغ والحصر بهذا المعنى بمعنى محصور الحصر بعض طاقاته على بعض كما قاله الراغب (قوله للحالة أو
 الطريقة) بمعنى أنه صفة لموصوف حذف اختصارا لذهب النفس كل مذهب فلذا كان أباغ من ذكره
 كافي الكشف وتعديبه هدى بنفسه وباللام والى تقدمت ولم يذكر تقديره بالملة كافي الكشف والقراءة
 بالتخفيف ضد التشديد لانه يقال بشرته وبشرته وأبشرته كما مر (قوله عطف على أن لهم أجرا الخ)
 يعني أنه إمام عطف على أن الأول فهو بشرته أيضا لأن مصيبة العذوق سرور أو البشارة مجاز مرسل
 بمعنى مطلق الأخبار والشامل لهم ما فلا يلزم الجمع بين معني المشترك أو الحقيقة والمجاز حتى يقال أنه من
 عموم المجاز وان كان راجعا لهذا أو أنه مفعول بخبره قد رفته ومن عطف الجملة على الجملة وأخره لان
 التقدير خلاف الظاهر (قوله ويدعول الله) أي يدعو الإنسان الله عند غضبه بالشرفا لباة فيه ماحولة
 الدعاء ووقوع ذلك عند الغضب على نفسه أو غيره كما سيأتي مشاهد يعني أن الإنسان إذا خجرت عابا بالشرف
 وألح فيه كما يدعو بالخير ويلج فيه وقبل الباء بمعنى في يعني أنه يدعو في حالة الشر والضر كما كان يدعو
 في الخير فالمدح بغير ليس الشر والخير وقيل إنه بالسببية وزكوهما المصنف رحمه الله لخالفتهما الظاهر
 وقوله أو يدعو بما يحسبه خيرا وهو شر فلا يدعوى في الدعاء به بناء على زعمه وظنه سواء كانت خيريته
 وشريته لنفسه أو لغيره وهذا غير مقيد بحال الغضب وهو ظاهر وقوله مثل دعائه الخ يعني أنه مصدر
 تشبيهي وأصله دعاء كدعائه فحذف الموصوف وحرف التشبيه فانتصب وليس المراد أن فيه مضافا مقدر
 أي مثل وقيل المراد آدم عليه الصلاة والسلام يعني أن المراد على الأول جنس الإنسان وقيل أن المراد
 من الإنسان الثاني آدم عليه الصلاة والسلام ووجه ارتباطه بما قبله أفادته أن مجملته بالدعاء اضجره أو
 لعدم تأمله من شأنه وأنه موروث له من أمه شنة أعرفها من أخزم فهو اعتراض تذييلي وكلام
 تعليلي وينهض بمعنى يقوم كما روى أنه لما وصلت الروح لعينه نظر إلى عمار الجنة فلما دخلت جوفه
 اشتهاها فوثب عجل إليها فسقط فأقول بلا وقع على الإنسان من بطنه وهذا رواه القرطبي فاللهمة فيه
 عليه (قوله روى أنه عليه السلام الخ) سورة أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها وزمعة بن نفيع الزاى المجبة
 وفتح الميم والعين المهملة أبوها وهي في الأصل زوائد خلف الارباع وبها سمى وكافه بكسر الكاف والتاء
 المثناة الفوقية والقاف اسم جبل تشد به البدان وفي نسخة كافه جمع كتف وقوله فدعا عليها بقطع اليد أي
 قال اللهم اقطع يديها لكونها حلت يده ورواه الزنجشري أيضا قريبا من هذا لكن قال ابن جرير أنه لم
 يوجد كذا في كتب الحديث والذي رواه الواقدي في المغازي عن ذكوان عن عائشة رضي الله تعالى عنها
 أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل لها بأسير وقال لها احتفظي به قالت فهرب مع امرأته فخرج ولم تشعر
 فدخل نسأل عنه فقلت والله لا أدري فقال قطع الله يدك وذكر نحو من هذا وقوله فاجعل دعائي رجة
 يعني أنه صلى الله عليه وسلم رجاء من الله أن يجعل الدعاء على أحد من أمته عند الغضب لله رجة له بأن
 لا يؤثر فيه دعاؤه وهذا من شفقتة صلى الله عليه وسلم بأقمته ورأفته بهم وقوله فاجعل دعائي الخ هذا
 وقع في مسلم في معاريفه لما دعاه فقبل أنه بأكل (قوله ويجوز أن يريد بالإنسان الكافر الخ) يعني المراد
 بالدعاء على هذا ما هو على صورته لقصد الاستعجال فهو مجاز محتمل للحقيقة والنضر معروف من كفار
 قريب وقوله خير الخبز بين يعني حزبي المسلمين والمشركين وقوله اللهم أن كان هذا هو الحق من عندك
 الآية وتعامها فأمطر علينا حجارة من السماء أو ائتنا بعذاب أليم فنصر الله حزب رسوله صلى الله عليه وسلم
 لأنهم خير من رابلي هو بالعذاب فقتل وقوله صبرا أي مصبورا محبوسا يقال صبرته أي حبسته ويقال
 قتل صبرا إذا أمسك وحبس حتى يقتل بخلاف من قتل في حرب أو على غفلة منه وصبرا منصوبا على
 المصدرية أي قتلا صبرا ورجح الامام هذا الوجه فقال الله تعالى المشرح ما خص به نبيه صلى الله عليه وسلم
 من الاسراء وإتياء موسى عليه الصلاة والسلام التوراة وما فعله بالصاة المتقردين من تسليط البلاء عليهم

وقبل بساطا كما يسط الحصر (أن هذا القرآن
 يهدي للتي هي أقوم) للحالة أو الطريقة
 التي هي أقوم الحالات أو الطرق (ويشير
 المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم
 أجرا كبيرا) وقراءة الكسافي ويشير
 بالتخفيف (وأن الذين لا يؤمنون بالآخرة
 أعدنا لهم عذابا أليما) عطف على أن لهم
 أجرا كبيرا والمعنى أنه يشير المؤمنين بشارتين
 توأمتين وعقاب أعدائهم أو على يشير
 بأخبار يخبر (ويدع الإنسان بالشر) ويدعو
 الله تعالى عند غضبه بالشر على نفسه وأهله
 وماله أو يدعو بما يحسبه خيرا وهو شر (دعاه
 بالخير) مثل دعائه بالخير (وكان الإنسان
 عجولا) يسارع إلى كل ما يظن بيا له لا ينتظر
 عاقبته وقيل المراد آدم عليه الصلاة والسلام
 فإنه لما انتهى الروح إلى سترته ذهب لينهض
 فسقط روى أنه عليه السلام دفع أسير إلى
 سورة بنت زمعة فرجته لأنه فارتحت كافه
 فهرب فدعا عليها بقطع اليد ثم ندم فقال
 عليه السلام اللهم انما أنا بشر في دعوت
 عليه فاجعل دعائي رجة له قذرت ويجوز
 أن يريد بالإنسان الكافر وبالدعاء استعجاله
 بالعذاب استعجاله كقول النضر بن الحرث
 اللهم انصر خير الخبز بين اللهم أن كان هذا
 هو الحق من عندك الآية فاجيب له فضر
 عنه صبرا يوم يد

كان ذلك تنبيهاً على أن طاعة الله فوجب كل خير وكرامة ومعصيته فوجب كل بلية وغرامة لا جرم قال ان
 هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم ثم عطف عليه وجعلنا الليل والنهار آيتين الخ بجماع دليل العقل والسمع
 أو نفعي الدين والدنيا وأما اتصال قوله ويدع الإنسان بالنسب الخ فهو أنه تعالى لما وصف القرآن حتى
 بلغ به الدرجة القصوى في الهداية أتى بذلك من أفرط في كفران هذه النعمة العظمى قائلاً اللهم ان كان
 هذا هو الحق الخ فظهر أن هذا الوجه كما نقل عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما هو المذهب (قوله
 تعالى وجعلنا الليل والنهار آيتين) قال المغرب الجعل بمعنى التصيير متعدلاً لآيتين أو بمعنى الخلق متعد
 لواحد وآيتين حال مقدرة واستشكل القول بأنه يستمدح أن يكون الليل والنهار موجودين على حالة ثم
 انتقلا عنها إلى أخرى وليس كذلك ويدفع بأنه من باب ضيق فهم الركبة وهو مجاز معروف وقوله تدلان على
 القادر الحكيم الدلالة من نفس الآية لأنها العلامة الدالة على شئ وهما دليلان بتغيرهما على وجود فاعل
 مختار قادر لما في ذلك من القدرة الباهرة حكيم لما فيه من الحكمة الظاهرة ويستلزم هذا وحده
 أيضاً (قوله بتعاقبهما على نسق واحد) فالتعاقب دليل القدرة والنسق الواحد دليل الحكمة فلذا
 قيده بقوله بما كان غيره والضمير للتعاقب أو للنسق والباء فيه للصحابة وفي قوله بتعاقبهما باللسببية فلا
 محذور في تعلقهما بالدلالة مع اختلاف معناهما ومن أرجع ضمير غيره للقادر الحكيم وان استبعد جعل
 بابه لللسببية أيضاً وكأنه أبده من الطرف الأول لأن تعاقبهما ينسحق على الحدوث والامكان المقضي
 للاستناد إلى واجب الوجود فلا محذور فيه فافهم ولبعض الناس هنا خبط تركاه خوف الملل (قوله
 أي الآية التي هي الليل بالاشراق) الجاز والجرور متعلق بمحورنا فهو إزالة ظلمته بالضوء وعدل عما
 في الكشاف وغيره من تفسيره بجعلنا الليل محمواً للضوء مطموسه مطلباً لا يستبين فيه شئ كما لا يستبين ما في
 اللوح المحفوظ في وجهه ان المحو إزالة النسي الثابت وليس في محو كره الكشاف ذلك فلا وجه للعُدول
 عن الحقيقة بلا ضرورة ثم تعقب بأنه يكفي ما بعده قرينة على تلك الإرادة فان محو الليل في مقابلة جعل
 النهار مضياً وعلى ما ذكره المصنف رحمه الله لا يتعلق بمحو الليل فائدة زائدة على ما بعده وقيل عليه ان
 الظلمة هي الأصل والنور طارئ فيكون الليل محمواً فاطموس الضوء مفروغ عنه فاراد بيان أنه تعالى
 خلق الزمان ليلا مظلمة ثم جعل بعضه نهاراً باحداث الاشراق لفائدة ذكرها وكون محو الليل في مقابلة
 جعل النهار مضياً لا يوجب محوله على الجواز فائدة بيان ابقاء بعض الزمان على اطلاقه وجعل بعضه مضياً
 ولا يخفى ما فيه من التكرار وأن المقام لا يلائمه فان السياق لتفصيل الآيتين وعلى هذا المصريح به
 ا- داهما فتأمل وقوله والاضافة فيها للآيتين أي على هذا الاضافة بيانية على تقدير من لصحة الحل فيها
 بخلافها على الوجه الآتي واطافة العدد كاربعة ومثلا وهي بيانية أيضاً (قوله مضية) فهو مجاز
 بعلاقة السببية أو هو من الاسناد المجازي كقولك نهاره صائم أي مبصر من هو فيه أو هو بالنسب أي
 ذات ابصار وقوله أو مبصرة للناس يعني أنه من أبصره المتعدي من بصيرنا أبصره غيره أي جعله مبصراً
 فافهم والاسناد إلى النهار مجازي من الاسناد إلى سببه العادي والفاعل الحقيقي هو الله وقوله أو مبصراً
 أهله برفعه وهو مروي عن أبي عبيدة من باب أفعل المراد به غير من أسند إليه كإضعاف الرجل اذا ضعفت
 ماشيته وأجبن من الجبن ضد الشجاعة اذا كان قومه جبناء بضم الجيم وقع الباء الموحدة وبالنون والمتجمع
 جبان فأبصرت الآية بمعنى صار أهله مبصراً وهو معنى وضحي لا مجازي (قوله وقيل الآيتان القمر
 والشمس) فالاضافة لامية ويحتاج حينئذ في قوله وجعلنا الليل والنهار إلى تقدير مضاف في الأول أو الثاني
 كما ذكره المصنف رحمه الله ان جعلناه متعدياً إلى مفعولين والليل والنهار هو المفعول الأول والآيتين
 الثاني فان عكس كافي البصر وجعل الليل والنهار منه وبين على الظرفية في موضع المفعول الثاني أي
 جعلنا في الليل والنهار آيتين وهما النيران لا يحتاج إلى تقدير كما اذا كان متعدياً لواحد بمعنى خلقنا والليل
 والنهار منصوبان على الظرفية كما يجوز للمعربون (قوله ومحو آية الليل التي هي القمر الخ) فمعنى محوها

(وجعلنا الليل والنهار آيتين) تدلان على
 القادر الحكيم بتعاقبهما على نسق واحد
 بما كان غيره (فمحو آية الليل) أي الآية
 التي هي الليل بالاشراق والاضافة فيها
 للآيتين = اضافة العدد إلى المعدود
 (وجعلنا آية النهار مبصرة) مضية أو مبصرة
 للناس من أبصره فبصر أو مبصر أهله
 كقولهم أجبن الرجل اذا كان أهله جبناء
 وقيل الآيتان القمر والشمس وتقدير
 الكلام وجعلنا نوري الليل والنهار آيتين أو
 جعلنا الليل والنهار ذوي آيتين ومحو آية الليل
 التي هي القمر جعلها مظلمة في نفسها مطموسة
 النور

خلقها كمدة غير مشرفة بالذات لان ضواها مكسب من الشمس على ما ذكره أهل الهيئة فالمحوليس بمعنى
ازالة ما ثبت بل خلقها كذلك كما مر من الزمخشري وعلى الثاني هو على ظاهره لانه تنقيص نورها
المكسب شيئا فشيئا حتى يزول في آخر الشهر والنقص المذكور بحسب الرؤية والاحساس اذا ما قابل
الشمس مضى دائما وقوله الى المحاق أى الى أن ينمحق ضوءه ويذهب لقيته في آخر الشهر والمحاق يطلق
على ثلاث ليال من آخره لذلك وقوله تبصر الاشياء بضوئها اشارة الى أن فيه اسنادا مجازيا الى السبب
العادى أو تجوزا بعلاقة السبب كما مر (قوله لتطلبوا في بياض النهار) يعنى أن معنى الابتغاء الطلب
وقوله لتبتغوا متعلق بقوله وجعلنا آية النور مبصرة وفيه مقدر أى لتبتغوا فيه ليرتبط معنى به وقوله
بياض النهار فيه تسميح استعملته العرب أى في النهار الابيض ووصفه باللون تجوزا أيضا والمعاش
مصدر ميمي وخبر به لياض النار واستبانة الاحمال ظهور ما يفعل فيه وقوله باختلافها أى تعاقبها
على نسق راجع الى المعنى الاول وهو أن الآيتين نفس الليل والنهار وقوله أو يجر كاتهما راجع الى
الثاني وهو أنهما النيران قبل والظاهر المذاسب أن يقال المراد لتعلموا بالليل فان عدد السنين الشرعية
والحساب الشرعى يعلم به غالبا أو بالقرآن قوله تعالى قل هي مواقيت للناس والحج والمراد باختلافهما
اختلافهما مع ما فيه مما من النيران كما قيل وهذا مع كونه خلطالا احدا قولين بالآخر مما لا حاجة اليه
فان السنين شمسية وقريية وبكل منهما العمل فلوقيل ان هذه مينة لاحدهما وتلك للاخر لا محذور فيه
وكون الشرع معولا على أحدهما لا يضرنا (قوله وجنس الحساب) أى الحساب الجارى في المعاملات
كلا جارات والبيع الموجه وغير ذلك وقيل المراد به الحساب للشهور والايام والساعات وقوله
تفتقرون تخصيصه ليخرج ما استأثر الله به ويغفوه وفي نصب كل وجهان أحدهما أنه منصوب على
الاشتغال ورجح نصبه لتقديمه فعلية وكذا وكل انسان الزمان والثاني أنه معطوف على الحساب
وبجمله فصلناه صفة شئ وهو بعيد معنى (قوله يناء ينافى ملتبس) بيان لمعنى التفصيل لانه من الفصل
بمعنى القطع فهو يقتضى الابانة التامة فتأكيده بالمصدر يفيد ما ذكره وليس هذا اشارة الى أنه مصدر
نوحى كانوا هم (قوله عمله وما قدره) كأنه طير اليه من عن الغيب وكر القدر اشارة الى ما ذكره
الزمخشري في سورة النمل من أنهم كانوا يتفاءلون بالطير ويسمونه زبرا فاذا سافروا وترجمهم طير زجروه فان
ترجمهم ساء ما يتنوا وان مترجما حاسما واولادهمى تطيرا والسائح والبارح مفصل في كتب اللغة
والادب فلما نسبوا الخير والنشر الى الطائر استعير استعارة نصريحية لما ثبت بهما من قدراته وعمل
العبد لانه سبب الخير والشر ومنه طائر الله لا طائر أى قدر الله الغالب الذى ينسب اليه الخير والشر
لا طائر الذى تتشابه به وتبين وفي كلامه ما يشعر بأن فيه استعارة نصريحية كالمسكنية التى يلزمها
التخصيصية بتشبيه الغيب والقضاء والقدر بكونه من هو مقرر الطائر الذى يحتقن فيه ولا يحتقن ما فيه من
اللطيف (قوله لما كانوا يتبينون الخ) قد مر تقريره بما يغنى عن الالهاده والسنوح المرو من جهة اليسار
الى اليمين والبروح عكسه ومنه السائح والبارح وللعرب فيه مذهبان اشهرهما هذا والثاني عكسه
وقلت في الامثال المسماة بالسائح والبارح

كم سائح وبارح من الغير • لفاقل يطير من وكر القدر

وقوله من قدراته تعالى وعمل العبد بيان لما الموصولة فان كان قدر الله بمعنى مقدره فلا اشكال فيه
بأنه مخالف لتفسيره الطائر بما قدره الله وان أبى على ظاهره فهو بيان لما يستعار للعمل لانه سبب الخير
والشر كما يستعار للقدر لانه السبب الاصلى أو سبب السبب وهو سبب واما استعارته للاعتقاد الفاسد
في قوله طائر كم معكم فهو راجع الى العمل والحقوق اذ هو عمل قلبى وان تبادر من العمل عمل الجوارح
وكون من تعليلية بأباه عطف العمل عليه اذا اظهر أنه في كلامه أولا وآخر أى واحد قنأ وية بكسب
العبد هنا خلاف الظاهر (قوله لزوم الطوق في عنقه) الظاهر أن يقول كما في الكشف القلادة أو الغل

أو نقص نورها شيئا فشيئا الى المحاق وجعل
آية النيران التى هي الشمس مبصرة جعلها
ذات شعاع تبصر الاشياء بضوئها (لتبتغوا
فضلا من ربكم) انطلبوا في بياض النهار
أسباب معاشكم (وتعلموا) باختلافهما أو
استبانة أعمالكم (عدد السنين والحساب) وجنس
بجركتهما (وكل شئ) تفتقرون اليه في أمر
الحساب (فصلناه تفصيلا) يناء ينافى
الدين والدنيا (فصلناه طائره) عمله وما
ملتبس (وكل انسان الزمان طائره) عمله وما
قدره كأنه طير اليه من عن الغيب وكر القدر
لما كانوا يتبينون ويتشابهون بسنوح
الطائر وروحه استعير لما هو سبب الخير
والشر من قدراته تعالى وعمل العبد (في
عنقه) لزوم الطوق في عنقه

لأنه كافي الكشف إشارة إلى وجه تخصيص العنق لظهور ما عليه من زائن كإقلادة والطوق أو شائن كالقل ولأنه العضو الذي يبقى مكشوفاً وينسب إليه التقدم والشرف ويعبر به عن الجلالة وسيد القوم فهو تشبيه العمل اللازم لصاحبه خيراً أو شراً للزوم الذي في ضمن الإلزام بالطوق أو القل في الزوم والظهور الشائن أو الزائن فتأمل (قوله أو نفسه المنتقشة بالنار أعماله) فكأنه عبارة عن نفسه وصور الأعمال المتقلة فيها كالكتابة ونشره وقراءته عبارة عن ظهوره له ولغيره وهذا منزع صوفي حكيم بعيد من الظهور قريب من الباطن ولذا قيل في بيانه أن ما يصدّر عن الإنسان خيراً أو شراً يحصل منه في الروح أنز مخصوص وهو خفي مادامت متعلقة بالبدن مستغلة بواردات الحواس والقوى فإذا انقطعت علاقته قامت قيامته لا تكشف الغطاء باتصالها بالعالم العلوي فيظهر في لوح النفس كل ما عمله في عمره وهو معنى الكتابة والقراءة وليس في هذا ما يخالف النقل وقد جعل عليه ما روى عن قتادة رحمه الله من أنه يقرأ في ذلك اليوم من لم يكن قارئاً ولا وجه لعمده مؤيداً له والقيام على هذا الوجه القيامة الصغرى (قوله فان الأفعال الاختيارية الخ) تطيل وبيان لا تتقاسم النفس بالنار أي حصول كيفية لها من علمها وتلك الكيفية قبل رسوخها فيها تسمى حالاً وبعد تسمى ملكة عندهم وهي قد تحدث عن كثرة العمل وتكرره فتنبه تلك الصور بنقوش الكتابة (قوله وهو ضمير الطائر) وفي نسخة هو بدون واو أي المفعول المحذوف وهو ضمير فائد إلى طائره تقديره يخرج له حال كونه كتاباً (قوله وبعضه قراءة يعقوب) أي بعضه كونه حالاً فان الأصل توافق القراءتين فإنه قراء مبني للفاعل من خرج يخرج وفاعله ضمير الطائر وغيره وهو أبو جعفر بن القعقاع قراء مجبولاً فقيهه ضمير مستتر وهو ضمير الطائر وقد كان مفعولاً فان قلت هذه القراءة بمحمّل أن يكون له فيها نائب الفاعل فلا تعضده قلت إقامة غير المفعول مع وجوده مقامه ضعيفة وليس فاعله ما يكون حالاً منه فتعين ما ذكره كما قاله ابن بعين في شرح المفصل وقوله وغيره بالجز معطوف على يعقوب ويخرج بصيغة المجهول من الأفعال ووقع في نسخة اسقاط لفظ غيره بعطف يخرج مراد به أفضله على يعقوب لا على قوله يخرج والنسخة الأولى أشهر وأظهر ولا اشكال فيها وقوله وقرئ ويخرج أي بالغيبة على الالتفات (قوله لكشف الغطاء) هو ظاهر في المعنى الثاني للكتاب والظاهر أنه اختاره لانتباها على الوجهين ولو فسره بكونه غير مطوى كان على الأول فقط وقراءة ابن عامر من التفعيل كقوله وما يلقاها إلا الصابرون عليها ما أي يلقى إليه من جانب الله وعلى كونهم ماضين فيه تقدم الوصف بالجملة على الوصف المفرد وهو خلاف الظاهر والقول المضمر قبل أقرأ تقديره يقال له أقرأ وهذه الجملة إما مضافة أو حال كالتى قبلها كما ذكره العرب أو مستأنفة وبجمله كنى بنفسك الظاهر أنهم من مقول القول المقدّر أيضاً (قوله أي كنى نفسك) يعني أن كنى فعل ماض فاعله نفسك والباء زائدة كفاي بحسبك درهم وذكروا أن كان مثله يؤث كقوله ما آمنت قبلهم من قرية لأن تأنيبه مجازي والقول بأنه اسم فعل أو فاعله ضمير لا كفاء غير مرضى كما مر وقوله وحسبنا عييز كقوله حسن أو أشك رفيقا وقوله دره فارسا وقيل أنه حال وعنده بعض شراح الكشف تجريد أي جرد من نفسك شاهدها وهي فصيل أنه غلط فاحسن وفيه بحث فان الشاهد بغاير الشهود عليه فان اعتبر كونه في تلك الحالة كأنه شخص آخر كان تجريد الكثرة لا يتعلق به هنا غرض فتدبر (قوله وعلى صلته لأنه الخ) غرض (رعاية الفواصل وعدمى بعلى لأنه بمعنى الحاسب والعاد وهو يتعدى بعلى كما تقول عدد عليه قبائمه واستشهد بضرب وصرم لأن مجي فعل الصفه من فعل يفعل بكسر العين في المضارع قابل والصارم القاطع والهاجر (قوله أو بمعنى الكافي الخ) يعني أنه تجوز به عن معنى الشهيد فعلى كما بعدى بها الشهيد وقوله لأنه يمكن الخ بيان لعلاقة الجواز وأما كونه بمعنى الكافي من غير تجوز لكنه عدى تعدية الشهيد للزوم معناه كفاي أسد على فتكلف بارد (قوله وتذكيره) أي حسيباً وهو فاعل بمعنى فاعل لأنه بما يغلب في الرجال فأجرى على أغلب أحواله أو النفس مؤثرة بالشخص أو محمول على فعل بمعنى مفعول وقوله على أن الحساب

(ويخرج له يوم القيامة كتاباً) هي صيغة عمله أو نفس المنتقشة بالنار أعماله فان الأعمال الاختيارية تحدث في النفس أحوالاً ولذلك يفيد تكريرها لها ملكات ونسبها بأنه مفعول أو حال من مفعول محذوف وهو ضمير الطائر وبعضه قراءة يعقوب ويخرج من خرج وغيره ويخرج وقرئ ويخرج أي الله عز وجل (يلقاء منشوراً) لكشف الغطاء وهما صفتان للكتاب أو ليلقاء صفة المنشور حال من مفعوله وقرأ ابن عامر بقاء على البناء للمفعول من لقينه كذا (اقرأ كتابك) على إرادة القول (كنى نفسك اليوم عليك حسياً) أي كنى نفسك والباء مزيدة وحسبنا عييز وعلى صلته لأنه إما بمعنى الحاسب كالصريم بمعنى الصارم وضرب الحاسب بمعنى ضارباً من حسب عليه كذا القدرح بمعنى ضارباً من موضع الضمير لأنه أو بمعنى الكافي فوضع موضع الشهيد لأنه يبقى المدعى ما أهمه وتذكيره على أن الحساب والشهادة مما يتولاها الرجال أو على تأويل النفس بالشخص

أى مبنى أو مبنى على أن الخ وقوله لا ينبغي اهتداؤه غيره الخ أو في الآخرة لأنه قد يتعدى حكمه في الدنيا
أو في الدارين بمعنى أنه لا يوجب ذلك بالذات إيجاباً بطردا ويردى بالمهمة أى بهلك ويضمر قوله ولا تزر
وازره وزراً أخرى) مؤكداً لما قبله للاهتمام به روى عن ابن عباس رضى الله عنهما أنها نزلت في الوليد بن
المغيرة لما قال اكفروا بعهد صلى الله عليه وسلم وعلى أوزاركم ولذا خص نبي العمل بالوزارة فتأمل
(قوله يبين الحجج ويهد السرائع) بيان لما قدمه من البعثة وليس المراد أن ثمة صفة مقدرة في النظم
وقوله وفيه دليل على أن لا وجوب قبل الشرع هذا دلماً في الكشاف مع ما في كلامه عما يعلم من
نبروه أى لا يجب علينا شئ من الأحكام قبله كما ذهب إليه غير أهل السنة لأنه لو كان لشيء وجوب
علينا قبله لعذبتنا به كقوله والتالى باطل هذه الآية فكذلك المقدم ولما كانت هذه الملازمة غير مسلمة
عند الأشاعرة لأنهم لا يقولون يلزم تعذيب المعاصي عليه تعالى كما بين في الكلام والقائلون يلزمه
وجوده على الله هم المعتزلة فالملازمة مسلمة عندهم لا عندنا قيل أنه دليل الزامى والافارقة كتاب المعاصي
لا يوجب التعذيب عند أهل السنة بمعنى أن هذا الدليل تام عندهم لأن هذه المقدمة مسلمة عندهم
فيكنى ذلك في الرد عليهم وما قيل في رده أن مراد المصنف رحمه الله أنه لا وجوب لشيء علينا من الأحكام
التكليفية قبل أن تشرع والاعذبتنا به كقوله لأنه لا يجب تعذيبنا عليه تعالى بالمعصية قبل شرع
حتى يرد عليه أن المذهب عدم وجوب الأثابة والعقوبة على الله فيحتاج إلى ذلك التأويل انتهى فإني
من عدم التدبر وأنه لا محمل له فإني قوله والاعذبتنا مقدمة غير صحيحة عند الأشاعرة فإن بناها على
مدى المصنف رجع بالآخرة إلى ما قاله من رده عليه بعينه ثم أن وجوب تعذيب المعاصي عند القائلين
به من المعتزلة وجوب شرعى لا عقلى قال في شرح التجريد اتفق الأئمة على أن الله تعالى يعفو عن الصغائر
مطلقاً وعن الكبائر بعد التوبة واختلّفوا في جواز العفو عن الكبائر دون التوبة فذهب جماعة من
المعتزلة إلى أنه جائز عفو لا غير جائز سمعاً وذهب الباقيون إلى وقوعه عقلاً وسمعاً اهـ (أقول) هذا ما قاله
أصحاب الحواشي وفي شرح المصنف لا دليل في الآية على ما ذكر لا احتمال أن يكون المراد
بالرسول العقل وأن يكون المنقضى عذاب المباشرة وليس فيها نفي التعذيب عن جميع الذنوب ولا يلزم
من نفيه نفي الاستحقاق وأجاب بأن الأصل الحقيقة والمنقضى إيقاع العذاب مطلقاً بمباشرة أم لا وفي
تفسير الامام الاستدلال بالآية ضعيف لأنه لو لم يثبت العقل لم يثبت الشرعى وهو باطل وبيان الملازمة
أنه إذا جازى بغيره ومجزئة فهو يلزم قبول ما جاء به أم لا فإن قلنا يلزمه فهل هو بشرعى أو بشرعى
غيره فإن كان بشرعى لزم اثبات الشئ بنفسه وإن كان بشرعى غيره داراً أو لا لزم الرجوع
إلى الوجوب العقلى ورده شيئاً في الآيات والبيانات بما بطول شرحه فاقطره (قوله وإذا تعلقت
أراد تنسأ به لئلا تقوم لا تفاد قضاها الخ) لما كان ظاهراً الآية أنه تعالى يريد إهلاك قوم ابتداء فينزل
إليه بان يأمرهم ففسقوا فيدبرهم وإرادة ضرراً غير ابتداء من غير استحقاق الاضرار بما ينزه عنه
تعالى لمناقضاته للحكمة وما ركب بظلام للعبيد دفع بوجوه منها ما أشار إليه المصنف رحمه الله بقوله
وإذا تعلقت الخ يعنى أنه إذا تعلقت الإرادة بإهلاكهم لما سبق من القضاء رآه لم يأنهم من ذوى
المعاصي المهلكين وقع منهم العصيان فأهلكوا وقد رده في الكشف بأنه في زمان تعاقب الإرادة يجب
الفعل فالتفسير بهذا الرجوع إلى التأويل الثاني غير مجد ولهذا اقتصر عليه في الكشف وقيل
أن مراده إذا قرب تعلقها واه من مجاز المشاركة لكنه لا يدفع ما ذكره في دفع السؤال الأول كما قرناه
فالحق أن يقال إن الإرادة لها تعلقان قديم وهو المتحقق في علمه بأنه سيقع في وقته المعينة له وحادث وهو
المتعاقب به إذا وجد والمراد هنا هو الثاني لأن إذا علق على نفسه مقارنته له كقوله إذا كبر الامام
فكبروا والواقع معه في زمانه الممتد هو التعلق الثاني لا الأول القديم السابق عليه القضاء سبقاً ذاتياً
على أن المراد بانقضاء انقضاءه في وقته المقدر له كما توهم فإنه لا يدفع السؤال إلا بتكلف وإن ذهب إليه

(من اهتدى فانما يهتدى لنفسه ومن ضل فانما يضل عليها) لا ينبغي اهتداؤه غيره ولا
يردى ضلاله سواء (ولا تزره وزراً أخرى) حاصله وزراً وزر نفس
ولا تفعل نفس بل انما تفعل وزرها (وما تكلم معذنين
أخرى بل انما تكلم وزرها) بين الحجج ويهد السرائع
حتى نبعث رسولاً يبين الحجج وفيه دليل على أن لا وجوب
فيلزمهم الحجبة وفيه دليل على أن لا وجوب
قبل الشرع (وإذا أردنا أن نمك قرية)
وإذا تعلقت أراد تنسأ به لئلا تقوم لا تفاد
قضاها السابق

بعضهم فتأمل (قوله) أو دنا وقت المقدور كقولهم إذا أراد المرء الخ) على هذا اقتصر في الكشف وهو مبني على أصولهم كافي الكشف وعلى نهج قوله جدار يريد أن ينقض كاسياتي تحقيقه فهو مجاز للتنبية على عاقبة أمرهم فيجري قولهم إذا أراد التاجر أن يفتقر أتته الفوائد من كل جهة وجاء الخسران من كل طريق وقولهم إذا أراد العليل أن يموت خلط في أكاه وشرع في أكل ما يتوق إليه نفسه لما كان المعلوم من حال هذا الخسران ومن حال هذا الهالك حسن هذا الكلام كافي الدرر الشريفة يعني أن دلالة أمر على وقوع شيء عقبه ينزل منزلة الإرادة لذلك الشيء لما بينهما من اللزوم أو المتسايمة فتدبر وقوله قوم إشارة إلى أن المراد بقربة أهلها (قوله) أمرنا متفرها متنعها بالطاعة) لما كان المتبادر منه أن التقدير أمرناهم بالفسق كقوله أمرته فقام إذ تقديره أمرته بالقيام كاسياتي تحقيقه وهو غير صحيح لأن الله لا يأمر بالفحشاء إلا بارتكاب التأويل الآتي قدره هذا المتعلق ولم يلتفت إلى رده الآتي لانه مأثور عن ابن عباس رضي الله عنهما ما وسع يد بن جبير كما نقله المفسرون وقوله متنعها بصيغة الجمع المضافة وقوله على لسان رسول بيان لواقع المقدور بقربة قوله حتى نبعث رسولا (قوله) ويدل على ذلك ما قبله وما بعده الخ) رد على الزمخشري كاسياتي تدصيله مقتديا بالامام فيه يعني أن ما زعمه من أنه لا دليل على تقدير ما ذكر ممنوع بل الدليل عليه ظاهر فان فسق وعصى متقاربان بحسب اللغة وإن خص في الشرع بمعصية خاصة وذكر الضمير على الضم كإثبات النظر يدل على تطهيره فذكر الفسق والمعصية دال على تقدير الطاعة كما في قوله سراييل تقيكم الحرف فيكون كقوله أمرته فاساء إلى أي أمرته بالاحسان بقربة المقابلة بينهم مقتضية بالعقل الدال على أنه لا يؤمر بالسوء كما لا يؤمر بالفسق والنقل أن الله لا يأمر بالفحشاء والتعجب من جعل المصنف ما ذكر دليلا على تقديره مع أن الزمخشري جعله دليلا على خلافه مما يتعجب منه ثم إن المدقق في الكشف رد ما ذكره المصنف رحمه الله كغيره بأن الزمخشري لم يمنع هذا التقدير من هذا المسلك بل المانع عنده أن تخصص المترفين حينئذ بين غير بين الوجه وكذلك التقييد بزمان إرادة الإهلاك ولظهوره لم يتعرض له وأيضا شهرة الفسق في أحد معنييه تنع من عدمه مقابل المعصية على أن ما ذكر من نبوءة المقام عن الإطلاق قائم في التقييد بالطاعة فافهم ولا تغتر بما أثروا الامام وشنع بأنه لا فرق بين أمرته ففسق وأمرته فعصاني وأيده غيره بأن الفسق الخروج عن الأمر فذلك من عدم تدبر ما أورده جارا لله على ما يجب انتهى يعني أن الأمر بالطاعة واقع من الله في كل زمان ولكل أحد فلا وجه للتقييد حينئذ وأن هذا هو الداعي لاختيار الزمخشري ما ذكر ولما ورد عليه أنه ليس في كلامه ما يدل عليه تلافاه بأنه تركه لظهوره ولا يخفى أنه قول بسلامة الأمير ونظر بعين الرضا إذ أدخل في الكلام ما ليس فيه وأما التقييد المذكور فظاهر لأنهم أئمة الكفر ورؤساء الضلال وما وقع من سواهم باتباعهم ولو لم يلاحظ هذا لم يكن للتقييد وجه في سائر الوجوه فتدبر (قوله) وقيل أمرناهم الخ) هذا ما ارتضاه الزمخشري ومخلصه أن المراد أمرناهم ففعلوا والأمر مجاز لأن حقيقة أنه يقول لهم افسقوا وهو لا يتأق لما مر فالوجه أنه أفاض النعم عليهم ليذكروا فاعكسوا ذلك وجه لوها ذريعة إلى المعاصي واتباع الشهوات فكأنهم مأمورون بذلك لتسبب إيلاء النعمة لهم فلما آثروا الفسوق أهلكهم وهذا هو الوجه لأن المستفيض حذف ما يدل ما بعده عليه وتطهيره لو شاء لا حسن اليك أي لو شاء الاحسان فلو أضمرت خلافه لم تكن على سداد وكأنك تروم من مخاطبك علم الغيب فهو أتما استعارة تمثيلية أو تعريضية تبعية لا يجازر مرسل كما يوجهه لفظ التسبب فافهم (قوله) على أن الأمر مجاز من الحمل عليه أو التسبب له) متعلق بقوله قبل الخ ومن متعلقة بمقدراي فأنى من الحمل لانه وجه الشبه فانه شبه أفاضة النعم وصيها على أهل الأهواء بأمرهم بالفسق والجماع ما ذكر أو شبه حالهم في تعليلهم في النعم مع عصيانهم وبطوهم بحال من أمر بفساد فبادر إليه هذا ما في شروح الكشاف فقوله بأن بيان للمستعاره فاقيل

أو دنا وقت المقدور كقولهم إذا أراد المرء الخ) على هذا اقتصر في الكشف وهو مبني على أصولهم كافي الكشف وعلى نهج قوله جدار يريد أن ينقض كاسياتي تحقيقه فهو مجاز للتنبية على عاقبة أمرهم فيجري قولهم إذا أراد التاجر أن يفتقر أتته الفوائد من كل جهة وجاء الخسران من كل طريق وقولهم إذا أراد العليل أن يموت خلط في أكاه وشرع في أكل ما يتوق إليه نفسه لما كان المعلوم من حال هذا الخسران ومن حال هذا الهالك حسن هذا الكلام كافي الدرر الشريفة يعني أن دلالة أمر على وقوع شيء عقبه ينزل منزلة الإرادة لذلك الشيء لما بينهما من اللزوم أو المتسايمة فتدبر وقوله قوم إشارة إلى أن المراد بقربة أهلها (قوله) أمرنا متفرها متنعها بالطاعة) لما كان المتبادر منه أن التقدير أمرناهم بالفسق كقوله أمرته فقام إذ تقديره أمرته بالقيام كاسياتي تحقيقه وهو غير صحيح لأن الله لا يأمر بالفحشاء إلا بارتكاب التأويل الآتي قدره هذا المتعلق ولم يلتفت إلى رده الآتي لانه مأثور عن ابن عباس رضي الله عنهما ما وسع يد بن جبير كما نقله المفسرون وقوله متنعها بصيغة الجمع المضافة وقوله على لسان رسول بيان لواقع المقدور بقربة قوله حتى نبعث رسولا (قوله) ويدل على ذلك ما قبله وما بعده الخ) رد على الزمخشري كاسياتي تدصيله مقتديا بالامام فيه يعني أن ما زعمه من أنه لا دليل على تقدير ما ذكر ممنوع بل الدليل عليه ظاهر فان فسق وعصى متقاربان بحسب اللغة وإن خص في الشرع بمعصية خاصة وذكر الضمير على الضم كإثبات النظر يدل على تطهيره فذكر الفسق والمعصية دال على تقدير الطاعة كما في قوله سراييل تقيكم الحرف فيكون كقوله أمرته فاساء إلى أي أمرته بالاحسان بقربة المقابلة بينهم مقتضية بالعقل الدال على أنه لا يؤمر بالسوء كما لا يؤمر بالفسق والنقل أن الله لا يأمر بالفحشاء والتعجب من جعل المصنف ما ذكر دليلا على تقديره مع أن الزمخشري جعله دليلا على خلافه مما يتعجب منه ثم إن المدقق في الكشف رد ما ذكره المصنف رحمه الله كغيره بأن الزمخشري لم يمنع هذا التقدير من هذا المسلك بل المانع عنده أن تخصص المترفين حينئذ بين غير بين الوجه وكذلك التقييد بزمان إرادة الإهلاك ولظهوره لم يتعرض له وأيضا شهرة الفسق في أحد معنييه تنع من عدمه مقابل المعصية على أن ما ذكر من نبوءة المقام عن الإطلاق قائم في التقييد بالطاعة فافهم ولا تغتر بما أثروا الامام وشنع بأنه لا فرق بين أمرته ففسق وأمرته فعصاني وأيده غيره بأن الفسق الخروج عن الأمر فذلك من عدم تدبر ما أورده جارا لله على ما يجب انتهى يعني أن الأمر بالطاعة واقع من الله في كل زمان ولكل أحد فلا وجه للتقييد حينئذ وأن هذا هو الداعي لاختيار الزمخشري ما ذكر ولما ورد عليه أنه ليس في كلامه ما يدل عليه تلافاه بأنه تركه لظهوره ولا يخفى أنه قول بسلامة الأمير ونظر بعين الرضا إذ أدخل في الكلام ما ليس فيه وأما التقييد المذكور فظاهر لأنهم أئمة الكفر ورؤساء الضلال وما وقع من سواهم باتباعهم ولو لم يلاحظ هذا لم يكن للتقييد وجه في سائر الوجوه فتدبر (قوله) وقيل أمرناهم الخ) هذا ما ارتضاه الزمخشري ومخلصه أن المراد أمرناهم ففعلوا والأمر مجاز لأن حقيقة أنه يقول لهم افسقوا وهو لا يتأق لما مر فالوجه أنه أفاض النعم عليهم ليذكروا فاعكسوا ذلك وجه لوها ذريعة إلى المعاصي واتباع الشهوات فكأنهم مأمورون بذلك لتسبب إيلاء النعمة لهم فلما آثروا الفسوق أهلكهم وهذا هو الوجه لأن المستفيض حذف ما يدل ما بعده عليه وتطهيره لو شاء لا حسن اليك أي لو شاء الاحسان فلو أضمرت خلافه لم تكن على سداد وكأنك تروم من مخاطبك علم الغيب فهو أتما استعارة تمثيلية أو تعريضية تبعية لا يجازر مرسل كما يوجهه لفظ التسبب فافهم (قوله) على أن الأمر مجاز من الحمل عليه أو التسبب له) متعلق بقوله قبل الخ ومن متعلقة بمقدراي فأنى من الحمل لانه وجه الشبه فانه شبه أفاضة النعم وصيها على أهل الأهواء بأمرهم بالفسق والجماع ما ذكر أو شبه حالهم في تعليلهم في النعم مع عصيانهم وبطوهم بحال من أمر بفساد فبادر إليه هذا ما في شروح الكشاف فقوله بأن بيان للمستعاره فاقيل

من أن الأولى ابدال من بني فيكون الامر مستعملا في معنى الحمل والتسبب مجازا امر مستعملا في كلام المصنف بأن يراد بالحمل والتسبب الصب فانه حمل وتسبب مخصوص ويجعل الامر مستعملا في الصب وما أفضى الى الفسق فعلا فانه المشابهة في الحمل والتسبب فالتعبير عن الصب بالحمل والتسبب للاشارة الى وجه الشبه على أنه استعارة تبعية تعسف من غير داع وتطويل من غير طائل وقيل أمرنا استعارة للمنا وتسينا لا اشتراكهما في الافضاء الى النقي وقوله بان صب الخ بيان للعامل من جانبه تعالى وكونه استعارة للصب وان صح ليس بمراد فيه وفيه ما فيه قدبر (قوله ويحتمل أن لا يكون له مفعول منوي الخ) يعني أن ينزل منزلة اللازم كما في المثال المذكور لان القرينة قائمة على أنه ليس بتقدير أمرته بالعصيان ولا قرينة على تقدير نهي آخر ودلالة الضد على ضده خفية فلا يقدر بالطاعة فيكون المعنى وجهنا الامر فوجد منه العصيان أو الفسق وقد نفي جارا لله هذا الاحتمال وذكر أن ما نفي فيه ليس كما ذكر في المثال والمصنف رحمه الله لم يلتفت الى رده تبعا للامام وقد ضعفه في الكشف فان أردت التفصيل فراجعه وقدمت زبدته (قوله وقيل معناه كثرنا الخ) أمرت بفتح الميم وأمر بكسرها مطاوعة لازم والاول متعد فيختلف لزومه وتعديه باختلاف حركته وقد قيل ان المكسور يكون متعديا وانه قرئ به وقوله أمرنا بالمديع أنه يتعدى بنفسه وبالهزمة أيضا وأصله أمرنا فاجدل منه وهذا ذهب اليه أبو عبيدة والقاري وغيرهما واستدلوا بالحديث الآتي وقوله خير المال الخ هو حديث صحيح ذكره الخرج سنده والسكة النخل المصفوف ومأبورة بالباء الموحدة والراء المهملة من تأبر النخل تلفح وتقر وهو معروف والمهرة أثني الخيل ومأبورة بمعنى كثيرة الخيل والتناج ومعناه خير المال زرع أو تناج (قوله وهو أيضا مجاز من معنى الطلب) أي هو في الحديث مجاز كما في الآية كان الله تعالى قال لها كوني كثيرة التناج فكانت فهي اذا مأبورة غير منبهة وهذا من فائق اللغة بعينه ومثله معنى ما قبل

ومنه فنف قال الاله الحسنه • كن فتنة للعالمين فكانه (٢)

فلا يتم الاستدلال بالحديث كما ذكره وقيل أصله مؤمرة فعـ دل هذه المناكدة كما في ما زورات غير مأجورات (قوله ويؤيده) أي يؤيد القول بأنه من أمر بمعنى كثر قراءة به قوب رحمه الله أمرنا بالمتن من الافعال وما روى عن أبي عمرو من قراءة أمرنا بالتضعيف فانه ليس من الامر ضد النهي فيكون من أمر بمعنى كثر فهو يدل على وجوده ولم يحتمل أن يكون منقولا من أمر بالضم اذا صار أميرا لانه معروف فيه وفعل المضموم مخصوص بهذا المعنى بخلاف غيره من المعاني فلذا قيد به ليتبين فلا يرد عليه أنه منلت كما في كتب اللغة فلا وجه لتقييده مع ان شهرته تكفي فيه وضعه لاحاطة بالسجيا وقوله وتخصيص المترفين الخ دفع للسؤال الذي مرتقـ بره في الكشف (قوله يعني كلمة العذاب السابقة) بالتأنيث كما في بعض النسخ وفي بعضها السابق بدون تاء على أنه صفة الكلمة لتأويلها بالقول وقوله بحلوله الضعيف للعذاب والباء للملابسة أو السبيبية متعلقة بحق وكذا هي فيما عطف عليه والكلمة هنا بمعنى الكلام وهو الوعيد السابق والفاء للتعقيب (قوله باهلاك أهلها) اشارة الى التقدير أو بيان المراد من التدمير وهو الاهلاك مع طمس الاثر وهدم البناء كما في البحر (قوله وكثير الخ) اشارة الى أن كم خبرية وقوله وتبينه أي مجرور عن البيانية لازادة فقوله من بعد نوح من فيه لا ابتداء الغاية فلذا جاز اتحادها مع ما قبلها متعلقا وخصه بالذ كرو لم يقل من بعد آدم عليه الصلاة والسلام لانه أول رسول اذاه قومه فاستأصلهم العذاب فقيه ثم ديدوا نذر للمشركين وقوله يدرك الخ تفسيرها على ألف والنشر المرتب (قوله وتقديم الخبير) أي لفظا على بصير التقدم متعلقة وهو المعلوم منه تقدم ما وجوديا على الامر الظاهري لانه ينشأ عنه غالبا وقيل انه تقدم رتبة لان العبرة به كما في الحديث ان الله لا ينظر الى صوركم وأعمالكم وانما ينظر الى قلوبكم ويأتاكم ونحوه ثم انه قال في الكشف انه بنه بقوله

صب عليهم من النعم ما أبطرهم وافضى بهم الى الفسوق ويحتمل أن لا يكون له مفعول منوي كقوله أمرته ففصافه وقيل معناه كثرنا يقال أمرت الشيء وأمرته فأمر اذا كثره وفي الحديث خير المال سكة مأبورة ومهرة مأبورة أي كثيرة التناج وهو أيضا مجاز من معنى الطلب ويؤيده قراءة به قوب أمرنا ورواية أمنا من أبي عمرو ويحتمل أن يكون منقولا من أمر بالضم اشارة أي جعلناهم أمراء وتخصيص المترفين لان غيرهم يتبعهم ولا نهم أمرع الى الحياقة وأقرب على الفجور (لحق عليها القول) يعني كلمة العذاب السابقة بحلوله أو بظهور معاصيهم أو بانهم ما كهم في المعاصي (قد نراها تدميرا) أهلا كنها باهلاك أهلها وتفسير أهلا كنها (وكم أهلاك) وكثيرا أهلا كنها (من ديارهم) بيان لكم وتبينه القرون (كعاد ونوح) وكفى برك (من بعد نوح) كعاد ونوح (يدرك بواطنها بذنوب عباده خيرا بصيرا) يدرك بواطنها وظواهرها فعبادتها وتقديم الخبير تقدم متعلقه (٢) قوله فكانه كذا في النسخ بالتذكير ولعله يتأويل الفتنة بالافتتان والبهتر اه معصية

وكفى بربك بذنوب عباده الخ على أن الذنوب هي أسباب الهلكة لا غير والمصنف رحمه الله ترك كلمة أنه
وقد ينوّه بأنه لما عقب أهل الكلام بعلمه بالذنوب علما أتم دل على أنه جازاهم بها والالم ينتظم الكلام
وأما المحصر فلأن غير هالو كان له مدخل كان الظاهر ذكره في معرض الوعيد ثم لا يكون السبب تاما
ويكون الكلام ناقصا عن أداء المقصود فزعم المحصر وهو المطلب ومنه يعلم ما قيل من إطلاقه بذنوب
عباده ويرد عليه أنه متعلق بصير أياض على التنازع (قوله مقصودا عليها) في الكشف كالكفرة
وأكثر الفسقة وأسقطه المصنف رحمه الله لا يقتضيه على مذهبه والقصر مأخوذ من المقابلة فإنه جعله
قسيم من أراد الآخرة فلو أرادهم الم يصح التقسيم وانما قال كالكفرة وأكثر الفسقة لأنه اعتبر
في المقابل الإيمان والسعي لها حق السعي كذا في الكشف وفيه نظر وقيل أنه مأخوذ من كان فانها
تدل في مثله على الاستمرار ولأنه قسم والقسم تنافي الشركة وقوله جعلناه جهنم الخ فإن مردهما
ليس كذلك وهو ملحوظ بالقسم الثاني ولا يخفى أن الحاقه بالثاني ينبوعه قوله حقها من السعي فلذا قيل
أنه مسكوت عنه ولا ضير فيه وقيل أنه مأخوذ من الإرادة لانها عقد القلب ونحو النية وهو بعيد
(قوله قيد المجهل) في قوله مانشاء والمجهل له في قوله لمن نريد وذكر المشيئة في أحدهما والإرادة
في الآخران قيل بترادفهما متفق وقوله وليعلم أن الأمر بالمشيئة والهم فضل يحتمل أن الهم مجرور
معطوف على المشيئة والمراد به إرادة العبد وعزمه على ما يريد يعني وجود أمر بعد مشيئة العبد وعزمه
فضل من الله تعالى لتوقفه على إرادته وقيل هو مرفوع خبره فضل وخبر أن بالمشيئة وليس الهم منصوبا
معطوفا على اسم أن والمعنى أنه لا بد في حصول كل أمر منها وانما التأثير لها لا الهم فإنه فضل من الله
موقوف عليها أيضا وقوله لأنه لا يجد الخ تعليل على الالف والتشديد الغير المرتب أي لا يجد بعض من يتق
ما في أصلا وبعض من وجد يجد بعضه لا كله (قوله لمن نريد بدل من له بدل البعض) يعني الجار
والجرور من الجار والجرور فلا يحتاج إلى رابط لأنه في بدل المفردات أو الجرور بدل من الضمير الجرور
بإعادة العامل وتقديره لمن نريد نجعله منهم (قوله وقرئ مانشاء) يعني الغيبة وقوله والضمير
فيه لله تعالى أي ضمير القائب لطابق المنهورة والضمير فيها لله أيضا لكن الظاهر هو الوجه الثاني
فانه حينئذ يكون التقانا ووقوع الاتفاقات في جملة واحدة إن لم يكن ممنوعا فغير مستحسن كانه له
في عروس الافراح وقوله مخصوصا بمن أراد الله تعالى به ذلك يعني كثر وذو فرعون ممن ساعده الله
على ما أراد استدراجا وقوله وقيل الخ هذا أيضا على كون ضمير الغيبة لمن ولا عموم للموصولين
فيه أيضا لكن المراد بالاول المتناقص والمراني والمراد بمانشاء جزم ما أعده وسيله للدينار بما هو من
أعمال الآخرة فيها والمساهمة المشاركة في السهام والانصاء الخاص له من الغنائم ولا يخفى
موقعها هنا مع الغرض من اللطف وهو مطوف على ما قبله بحسب المعنى وقيل المقابلة بينه وبين ما قبله
باعتبار العموم والخصوص أو المناقاة فإن المتناقضين أرادوا به عمل الآخرة الذي لا يتناقص (قوله حقها
من السعي) من أمانتية أو بيانية وكون سعيها سواء كان مفعولا به على أن المعنى عمل عملها
أو مصدر مفعول لا مطلقا بمعنى ما يحق ويليق به مأخوذ من الإضافة الاختصاصية فيخرج من تبعده
من الكفرة ويرى أنه سعي لها واليه أشار بقوله بما يحترعون بآرائهم جمع رأى وقوله اعتبار النية
والإخلاص أي لله في عمله سواء كانت لأجل أو لا اختصاص وقوله فإنه العمد إشارة إلى وجه
تفسيره بما ذكره من أن ما عده لا يعتد مؤننا وقوله الجامعون الخ إشارة إلى أن الإشارة راجعة إلى
جميع ما قبله كما ترى قوله أولئك هم المفلحون وقوله من الله من ابتدائية أي من جانيه ومنايات تفسير
لشكورا ومقبولا من لوازم الانابة وقوله بدل من المضاف إليه أي عوض وهذا بناء على أن تنوين
كل وبعض تنوين عوض عن الاسم المفرد كما يكون عوضا عن الحرف في جوار وغواش وعن الجملة
في يومئذ وهو قول للنحاة وقبل أنه تنوين تمكين وكلام مفعول غنم مقدم عليه (قوله غنم بالعطاء

(من كان يريد العاقبة) وقوله وراعيها
(جعلناه فيها ما نشتا لمن نريد) قيد المجهل
والمجهل له بالمشيئة والإرادة لأنه لا يجد
كل مقن ما يتناه ولا كل واجد جميع
ما هو له وأبعد لم أن الأمر بالمشيئة والهم
فضل لمن نريد بدل من له بدل البعض وقرئ
مانشاء والضمير فيه لله تعالى حتى يطابق
المنهورة وقيل أن فيكون مخصوصا
بمن أراد الله تعالى به ذلك وقيل الآية
بين المتناقضين كما نوايرتون المسلمين
ويعززون معهم ولم يكن غرضهم إلا مساهمتهم
في الغنائم وهو ما (ثم جعلناه جهنم
بصلاحها من مودعها) مطرودا
من رحمة الله تعالى (ومن أراد الآخرة
وسعي لها سعيها) حقها من السعي وهو
التيان بما أمر به والاتباع مما نهي عنه
لا التزب بما يجترعون بآرائهم (وهو
اللام اعتبار النية والاختصاص) وهو
مؤمن (أما نأكل) الجامعون للنسوط
فانه العمد (فأولئك) مشكورا من الله
الثلاثة (كان سعيهم مشكورا) من الله
تعالى أي مقبولا عنده من باب عليه فان شكر
الله الثواب على الطاعة (كلا) كل واحد
من القرينة وتنوين بدل من المضاف إليه
(نذ) بالعطاء

مرة بعد أخرى) فسره لانه يشهد بالكرار كما في هذا الماء ونحوه قال تعالى والبحر عذبه من بعده سبعة
أبحر وقوله ونجعل آتفة مدد السالفه ان كان آتفة بقاء الوحدة منونا فدادامون والسالفه بلام الجرو تاء
الوحدة أيضا وان كان مضافا لغير العطاء الغائب فليسالفه كذلك والسالف ما سبق منه والآتفة بالمذ
ما السلف. وثانف مرة بعد مرة أخرى وقوله من معطاء اشارة الى أن العطاء اسم مصدر واقع موقع المفعول
وقوله منوعا لانه من الخطر بمعنى المنع من الخطيرة وقوله في الرزق قد به دلالة المسباق أو المراد به
الافقوى فيتناول الشرف ونحوه كما يقال العادة أرزاق أو هو تمثيل (قوله بدل من كذا) أي
بدل كل من كل لكنه قدرة فيما مضى بكل واحد من الفريقين تبعه بالار من شري فورد عليه ما أورده
عليه أبو حيان والمعمرون وتبعهم المحمدي من أنه لا يصح على هذا التقدير لانه يكون بدل كل من بعض
كقوله رحم الله أعظم ما دفنوها • بسجستان طلحة الطلحات

وهو مردود كما بين في النور فالظاهر أن يقدر كل الفريقين ومن لم يفهم مراده قال في تقريره أي غدا هذا
الفريق وذلك الفريق لا كل فرد منهم وما ولد احوال كل واحد دون أحد وفرد والعجب من أبي حيان
أنه خالف النجاة في أن كلا اذا أضيفت الى ذكره قدر للكل المجموع لا بمعنى كل فرد فرد مستدلا
بقول عنقرة جادت عليه كل عين شرة • فترك كل حديقة كالدرهم

وعليه قول الاصوليين كل رجل يشيل الصخرة العظيمة وان نازعه السبكي فيه في رسالة كل وعلى ما ذكر
لا يرد عليه شيء عند النظر الصحيح وكأنه أشار اليه بقوله الاولى فتأمل (قوله واتصاب كيف الخ) أي
أنما في محل نصب لانها مبنية على الفتح قال فيجيم الاثمة اذ عذ كيف في الظروف لانه بمعنى على أي
حال والجار والمجرور والظرف متقاربان وكون كيف ظرفا مذهب الانخس وعند سيبويه هو
اسم بدليل ابدال الاسم منه فهو كيف أنت أصح أم سقيم ولو كان ظرفا لابدل منه الطرف فهو في
جنت أي يوم الخميس أم يوم الجمعة فان جاء بعد كيف ما يستغنى به فكيف منصوب المحل على الحال
فتأمل وناسبه ما بعده من الفعل وايس مضافا للجملة كما توهم والجملة بتمامها في محل نصب بقوله انظر
وهو معلق هنا كما بين في محله والمضى انظر الى هذه السكينة الجميلة (قوله تعالى أكبر درجات وأكبر
تفضيلا) درجات وتفضيل لا منصوبان على التمييز والمفضل عليه محذوف تقديره من درجات الدنيا
وتفضيلا وقوله بالجنة ودرجاتها والنازود درجاتها على الدرجات يشتمل الدرجات التفضيل بمعنى التفاوت
فاعتبر التفاوت بين أهل الجنة والنازودين أبعاض الفريقين (قوله الخطاب للرسول صلى الله
عليه وسلم الخ) انما جعل المراد به أتمه على حد قوله • بالاعنى وسمى بإجاره • أو المراد به العموم على
حد قوله ولو ترى اذ وقفوا على النار وهو معنى ما قيل ان الخطاب للانسان لان ما بعده ليس مما يصف به
نبيه وحينئذ صلى الله عليه وسلم ولو على طريق الغرض والتقدير (قوله فتصبر من قواهم شهدوا الشفرة
حتى قعدت كأنها حربة) شهد بمعنى سن وحذو والشفرة السكين الكبيرة وكل نصل عريض وقعد بمعنى
صار ويلحق به في العمل قال الرضى من المحققات بصارة قعد في قول اعرابي أرهف شفرته حتى قعدت
كأنها حربة أي صارت وقال انما عمل قعد هذا العمل في هذا المثل فلا يقال قعد كأنها كونه مثله
ولذا قيل ان تصبر به تصبر هنا غير جيد وهذا غير مسلم لان الفراء ذهب الى اطراد قعد بمعنى صار ومنه
قول الرازي من دون أن تلتقي الاركاب • وبقعد الاية لهاب

وحكى الكسائي قعد لا يدل حاجة الاضاها فاذا كرم في على قول الفراء وعلى قول الاصحاب مذموما
مخذولا حال وعلى قول الزمخشري خبرية قعد (قوله أرفقهم من قواهم قعد الخ) بمعنى العاجز عن
القيام ثم يقوز به عن مطلق العجز وقيل القعود كناية عن العجز فان من أراد أخذني يقوم له ومن عجز
قعد وأما القعود بمعنى الزمانة فحققة والاتحاد مجاز كأن مرضه أقعد والقعود الالبث مطلقا قائما أو
قاعدا وهو حقيقة أيضا وفيه نظر ألا أن يريد أنه حقيقة عرفية لا لغوية لانه ضد القيام (قوله جامع على

نفسك الخ) بشير الى أنهم ما خبران على الاول وحالان مترادفان على الثاني لامتداد اخلاق ولامن قبيل حلو
 حامض كما قيل وقوله ومفهومة الخ ومثله من المفاهيم معتبر قصود هنا فتأمل (قوله وأمر امرأته طوعا
 به) كذا في الكشف فقيل انه مجاز وقيل انه ضمن معنى الامر لكونه جامعاً للمعنيين الامر والقضاء
 الذي هو القطع وابست ضرورة داعية الى هذا التضمن ورد بأن الداعي اليه أن المقضى يجب وقوعه ولم
 يقع التوحيد من بعض الخطابين وقيل انه أراد انه مجاز عن الامر المبثوث الذي لا يحتمل النسخ ولو كان
 تضميناً لكان متعلقاً بالقضاء حينئذ الامر دون المأمور به والامر أن لا يعبد أحد غير الله فيحتاج الى
 تخصيص الخطاب بالمؤمنين فيرد عليه بأن جميع أوامر الله بقضائه فلا وجه للتخصيص والامر هنا
 لمطلق الطلب ليتناول طلب ترك العبادة لغيره تعالى وأنت خير بأن ما ذكره متوجه لو أريد بالقضاء أخو
 القدر أو ما لو أريد به معناه اللغوي الذي أشار اليه فلا يرد ما ذكره والتضمن عليه هنا شراح الكشف
 والداعي اليه أنه لو كان مجازاً لكان بمعنى أمر فقط ولم يلاحظ فيه معنى القطع الحقيقي له فتأمل
 وأما التجوز في الايمان بما ذكره فيغني عنه أن معنى لا تعبدوا غيره بمعنى اعبدوه وحده فهو أمر باعتبار
 لازمه وانما اختير هذا للاشارة الى أن التخلية بترك ما سواه مقدمة مهمة هنا (قوله بأن لا تعبدوا)
 اشارة الى أن أن مصدرية والجواز مقدر قبلها ولا نافية ويجوز أن تكون ناهية كما مر ولا ينافيه كونها
 في تأويل المصدر كما أسلفناه وأما كونه اخباراً عن انشائه الماضي فتعسف وغاية التعظيم العبادة وهي
 لا تحقق وتليق الامن كان في غاية العظمة منه ما بانتم العظام وهذا لا يوجد في غيره فلذا أمروا
 بأن لا يعبدوا غيره (قوله وهو كالتفصيل) أي هذا وما عطف عليه من الاعمال الحسنة كالتفصيل لانه
 لا يشمل جميع مساعيها ولذا عطف بالواو وقوله ويجوز أن تكون أن مفسرة بتقديم ما تضمن معنى القول
 دون حرفه وهذا معطوف بحسب المعنى على قوله بأن لا تعبدوا لانه في معنى وأن مصدرية كما مر وقوله
 ولا ناهية وقيل انها مخففة واسمها ضمير شان محذوف ولا ناهية وقيل مصدرية ولا زائدة وبأبواب
 الاستثناء (قوله وبأن تحسنوا) وفي نسخة وأن تحسنوا وباعطف المقدر على أنها مصدرية ولا نافية وقوله
 أو أحسنوا على أن أن تفسيرية ولا ناهية وهو معطوف على لا تعبدوا (قوله لان صلته لا تتقدم
 عليه) وجعله الواحدى صلته فقيل ان كان المصدر منضلاً بأن والفعل فالوجه ما ذكره المصنف
 تبعاً للكشاف وان جعل نائباً عن أحسن وأقالوجه ما قاله الواحدى وهذا كله ان لم نغفر ذلك
 في الطرف مطلقاً تسامحهم فيه كما ذهب اليه كثير من النحاة (قوله ولذلك صح لحوق النون المؤكدة
 للفعل) تبع فيه الزمخشري وهو المذهب المشهور ومن أنه لا يؤيد كدبها الفعل بعد ان الشرطية الا اذا
 زيدت عليها ما واختلف فيه فقيل انه واجب وقيل انه لا يجب وعليه قول ابن دريد
 اما ترى رأسي حاكى لونه * طرزة صبح تحت أذيال الدجى

فلا يرد ما اعترض به أبو حيان من أنه يخالف لقول سيبويه رحمه الله وان شئت أجمعت النون كما أنك
 ان شئت لم تجب بها مع أنه قيل ان سيبويه انما نص على أن نون التوكيد لا يجب الايمان بها بعد ما وان
 كان أبو اسحق قال بوجوبه واپس كلامه نصاً فيما زعمه (قوله أو بدل على قراءة حمزة والكسائي من ألف
 يلفغان الخ) لا فاعل والالف علامة التثنية على افة أكلوني البراغيت وكلاهما عطف عليه فانه ردتاً به
 مشروط بأن يستند لامثنى فهو قافلاً أو خواله منى أو مفرقاً بالهطف بالواو وخاصة على خلاف فيه نحو قافلاً
 زيد وهو وروها ليس كذلك واستشكت البداية بأن أحدهما عليه بدل بعض من كل لا كل من كل لانه
 ليس عينه وكلامه ما معطوف عليه فيكون بدل كل من كل لكنه خال عن الفائدة على أن أقول
 ان عطف بدل الكل على غيره مما لم نجد وقد أجيب عنه بأننا سلم أنه لم يند بدل زيادة على المبدل منه
 لكنه لا يضر لانه شأن التوكيد ولو سلم أنه لا بد منه فافيه فائدة لانه بدل مقسم كما قاله ابن عطية
 فهو كقوله وكنت كذى رجلين رجل صحبة * وأخرى ربي فيها الزمان فسلت

نفسك الذم من الملائكة والمؤمنين والحمد لان
 من الله تعالى ومفهومة أن الموحدين يكون
 مدوحاً منصوباً (وقضى ربك) وأمر امرأ
 مقطوعاً به (ألا تعبدوا) بأن لا تعبدوا
 (الايمان) لان غاية التعظيم كالتفصيل
 غاية العظمة ونهاية الانعام وهو كالتفصيل
 لحي الاخرة ويجوز أن تكون أن مفسرة ولا
 ناهية (وبالوالدين احساناً) وبأن تحسنوا
 أو أحسنوا وبالوالدين احساناً لان صلته لا تتقدم عليه
 الظاهر لا وجود والتعريض ولا يجوز أن تتعلق
 الباء بالاحسان لان صلته لا تتقدم عليه
 (اما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما)
 اما هي ان الشرطية زيدت عليها ما تأكيدياً
 وذلك صح لحوق النون المؤكدة لانه مل
 وأحدهما فاعل يبلغن أو بدل على قراءة
 حمزة والكسائي من ألف يلفغان الراجع الى
 الوالدين

الا أنه تعقب بأنه ليس من البديل المذكور لأن شرطه العطف بالواو وأن لا يصدق البديل منه على أحد قسميه وهذا قد صدق على أحدهما وهذا محتاج إلى التحرير فانظره (قوله وكلاهما عطف على أحدهما فاعلاً وبديلاً) قد علمت ما في البدلية من القيل والقال واختار في البحر أن يكون أحدهما بدلاً من الضمير وكلاهما فاعل فعل مقدر تقديره أو يبلغ كلاهما وهو من عطف الجمل وقوله ولذلك لم يجوز أن يكون تأكيدهما أي ضمير التنبيه لأن التأكيدهما لا يعطف على البديل كما لا يعطف على غيره ولأن أحدهما لا يصلح تأكيدهما لأن التأكيدهما لا يعطف عليه ولا أن بين البديل والبعض منه وتأكيده تدافعاً لأن التوكيد يدفع إرادة البعض منه وهذا القول منقول عن أبي علي الفارسي رحمه الله قال في الدر المنثور ولا بد من إصلاحه بأن يجعل أحدهما بدلاً من كل ويضمير بعده فعل رافع لضمير تنبيه وكلاهما تأكيدهما والتقدير أو يبلغان كلاهما وهو من عطف الجمل - ينتد لكن فيه حذف المؤكد وبقاء تأكيده وقد منه بعض النحاة وفيه كلام في مفصلات العربية وقوله أن يكونا في كنهه أي في منزله وكفالاته أي في حال يلزمه القيام بأمرهما في المعيشة كقوله وكفلها زكريا ومنه الكفالة المعروفة وذلك أكبر منهما ويجزهما عن الكسب وغيره (قوله فلا تنضجر عما يستعذر منهن) هذا بيان لمحصل معناه ومؤون بضم الميم وفتح الهمزة جمع مؤنث وهي معروفة وأف اسم فعل بمعنى أنضجر وذكر فيها أربعين لغة لا حاجة إلى تفصيلها والوارد منها في القراءات سبع ثلاث متواترة وأربع شاذة فقرأنا نافع وحفص بالكسر والتنوين وابن كثير وابن عامر بالفتح دون تنوين والباقيون بالكسر دون تنوين ولا خلاف بينهم في تشديد الفاء وقرأنا نافع في رواية عنه بالرفع والتنوين وأبو السمال بالضم من غير تنوين وزيد بن علي بالنصب والتنوين وابن عباس رضي الله عنهما بالسكون واسم الفعل بمعنى الماضي والمضارع قليل والكثير فيه إلا و امر وقوله وهو صوت وهو هذا اللفظ الذي يقوله المتضجر كما خ الذي يقوله المتوجع وقوله وقيل هو اسم الفعل الذي هو أنضجر كما هو بمعنى أنوجع وهو قليل كما مر وقوله لا تلقاء الساكنين لأنه الأصل في التلخيص منه والساكنان الفان وقوله للتكثير فالمعنى أنضجر تضجراً تاماً وإذا لم ينون فهو تضجر مخصوص وقوله على التخفيف ليس المراد به ترك التشديد فانهم لم يقرؤا به بل تخفيف الفتح لأنه أخف من الكسر وقيل المراد به ترك التنوين وقوله وقرئ به أي بالفتح وهي قراءة زيد وبالضم معطوف على قوله والاتباع للهمزة وهي رواية عن نافع كما مر (قوله قياساً) أي قياساً جلياً لأنه يفهم بطريق الأولى وبمعنى مفهوم الموافقة ودلالة النص وخوى الخطاب ولا خلاف فيه بين الحنفية والشافعية على أنه مفهوم كما تقر في الأصول وقوله وقيل عرفاً يعني أنه يدل على ذلك حقيقة ومنطوقاً في عرف اللغة كما في المثال المذكور فانه يدل على أنه لا يملك شيئاً قليلاً أو كثيراً والنقير نقرة في ظهر النواة والقطمير شق النواة وقشرة رقيقة عليها (قوله ولذلك) أي لدلالة النص على ما ذكر من الخ وقال ابن جرير حديث حذيفة رضي الله عنه وأنه استأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم في قتل أبيه وهو في صف المشركين فقال دعه بل غيرك كما في الكشف لم أجده مروياً في كتب الحديث ولم يصح عن والد حذيفة أنه كان في صف المشركين فانه استشهد بأحد مع المسلمين كما في صحيح البخاري لكن في القصة المذكورة وقعت لأبي عبيدة ابن الجراح وقوله نهى عما يؤذيهما الخ بيان لمحصل معنى الآية من قوله وبالوالدين إحساناً إلى هذا لا بقوله ولا تنهرهما كما قبل وقوله باغلاظ منعلق بتنهرهما أو تزجرهما وقوله اخوات أي متقاربة في المعنى أمما النهر وهو الزجر فظاهر وأما النهم بسكون الهاء والميم فلأنه يكون بمعنى الزجر أيضاً كما يكون بالفتح بمعنى شدة شهوة الطعام وقوله بدل التأفيف والنهر معلوم مما قبله لأنه مقدر في الكلام وقوله جليلاً أي حسناً لأنه يرد به هذا المعنى في مثله لا بمعنى كثرة العطاء والشراسة بفتح الشين المجهمة والراء والسين المهملتين بينهما ألف الصعوبة ومخالفة الطباع اللينة وسوء الخلق وقوله تذا لهما وتواضع هو بيان لمحصل معنى الكلام وقوله فيهما كان معناه في حقهما وفي معاملتهما (قوله جعل

وكلاهما عطف على أحدهما فاعلاً
أو بدلاً ولذلك لم يجوز أن يكون تأكيدهما
لأن التأكيدهما لا يعطف على البديل كما لا يعطف على غيره ولأن أحدهما بدلاً من الضمير
وكلاهما فاعل فعل مقدر تقديره أو يبلغ كلاهما وهو من عطف الجمل وقوله ولذلك لم يجوز أن يكون
تأكيدهما أي ضمير التنبيه لأن التأكيدهما لا يعطف عليه ولا أن بين البديل والبعض منه وتأكيده تدافعاً
لأن التوكيد يدفع إرادة البعض منه وهذا القول منقول عن أبي علي الفارسي رحمه الله قال في الدر
المنثور ولا بد من إصلاحه بأن يجعل أحدهما بدلاً من كل ويضمير بعده فعل رافع لضمير تنبيه
وكلاهما تأكيدهما والتقدير أو يبلغان كلاهما وهو من عطف الجمل - ينتد لكن فيه حذف المؤكد وبقاء
تأكيده وقد منه بعض النحاة وفيه كلام في مفصلات العربية وقوله أن يكونا في كنهه أي في منزله
وكفالاته أي في حال يلزمه القيام بأمرهما في المعيشة كقوله وكفلها زكريا ومنه الكفالة المعروفة وذلك
أكبر منهما ويجزهما عن الكسب وغيره (قوله فلا تنضجر عما يستعذر منهن) هذا بيان لمحصل معناه
ومؤون بضم الميم وفتح الهمزة جمع مؤنث وهي معروفة وأف اسم فعل بمعنى أنضجر وذكر فيها أربعين لغة
لا حاجة إلى تفصيلها والوارد منها في القراءات سبع ثلاث متواترة وأربع شاذة فقرأنا نافع وحفص بالكسر
والننوين وابن كثير وابن عامر بالفتح دون تنوين والباقيون بالكسر دون تنوين ولا خلاف بينهم
في تشديد الفاء وقرأنا نافع في رواية عنه بالرفع والتنوين وأبو السمال بالضم من غير تنوين وزيد بن علي
بالنصب والتنوين وابن عباس رضي الله عنهما بالسكون واسم الفعل بمعنى الماضي والمضارع قليل
والكثير فيه إلا و امر وقوله وهو صوت وهو هذا اللفظ الذي يقوله المتضجر كما خ الذي يقوله المتوجع
وقوله وقيل هو اسم الفعل الذي هو أنضجر كما هو بمعنى أنوجع وهو قليل كما مر وقوله لا تلقاء الساكنين
لأنه الأصل في التلخيص منه والساكنان الفان وقوله للتكثير فالمعنى أنضجر تضجراً تاماً وإذا لم ينون فهو
تضجر مخصوص وقوله على التخفيف ليس المراد به ترك التشديد فانهم لم يقرؤا به بل تخفيف الفتح لأنه
أخف من الكسر وقيل المراد به ترك التنوين وقوله وقرئ به أي بالفتح وهي قراءة زيد وبالضم معطوف
على قوله والاتباع للهمزة وهي رواية عن نافع كما مر (قوله قياساً) أي قياساً جلياً لأنه يفهم بطريق
الأولى وبمعنى مفهوم الموافقة ودلالة النص وخوى الخطاب ولا خلاف فيه بين الحنفية والشافعية
على أنه مفهوم كما تقر في الأصول وقوله وقيل عرفاً يعني أنه يدل على ذلك حقيقة ومنطوقاً في عرف اللغة
كما في المثال المذكور فانه يدل على أنه لا يملك شيئاً قليلاً أو كثيراً والنقير نقرة في ظهر النواة والقطمير شق
النواة وقشرة رقيقة عليها (قوله ولذلك) أي لدلالة النص على ما ذكر من الخ وقال ابن جرير حديث
حذيفة رضي الله عنه وأنه استأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم في قتل أبيه وهو في صف المشركين
فقال دعه بل غيرك كما في الكشف لم أجده مروياً في كتب الحديث ولم يصح عن والد حذيفة أنه كان في
صف المشركين فانه استشهد بأحد مع المسلمين كما في صحيح البخاري لكن في القصة المذكورة وقعت لأبي
عبيدة ابن الجراح وقوله نهى عما يؤذيهما الخ بيان لمحصل معنى الآية من قوله وبالوالدين إحساناً إلى
هذا لا بقوله ولا تنهرهما كما قبل وقوله باغلاظ منعلق بتنهرهما أو تزجرهما وقوله اخوات أي متقاربة
في المعنى أمما النهر وهو الزجر فظاهر وأما النهم بسكون الهاء والميم فلأنه يكون بمعنى الزجر أيضاً
كما يكون بالفتح بمعنى شدة شهوة الطعام وقوله بدل التأفيف والنهر معلوم مما قبله لأنه مقدر في الكلام
وقوله جليلاً أي حسناً لأنه يرد به هذا المعنى في مثله لا بمعنى كثرة العطاء والشراسة بفتح الشين المجهمة
والراء والسين المهملتين بينهما ألف الصعوبة ومخالفة الطباع اللينة وسوء الخلق وقوله تذا لهما
وتواضع هو بيان لمحصل معنى الكلام وقوله فيهما كان معناه في حقهما وفي معاملتهما (قوله جعل

لذلك جناحا كما جعل الخ) يعني أن فيه استعارة كنية وتخييلية كما في بيت لبيد المذكور وهو من معلقته المشهورة فشبهه الذل بطائر منقط من علون شبيهه مضمرا وأثبت له الجناح تخيلا والخنض ترشيعا لأن الطائر إذا أراد الطيران والعلو نشر جناحيه ورفعهما بالرفع فإذا ارتد ذلك خفضهما وأيضاهما وإذا رأى جارا يخافه لصق بالأرض والصق جناحيه وهي غاية خوفه وتذله وقيل المراد بخفضهما ما يفعله إذا ضم فراخه للتربية وأنه أنسب بالمقام (قوله وغداة ربح البيت) غداة مجرورة على ضمير رب والغداة أول النهار خضها الشدة بردها وقرة بفتح القاف وقيل إنها بكسرة البرد الشديد وهو مطوف على ربح أو غداة وقوله كشفت بصفة المتكلم أي أزلت ضررها بكن الضيوف وأطعمهم هم وابقاد النار لهم ومن زعم أنه روى مجهولا مع ثناء التأييد فقد أخطأ لأنه مختل الوزن ولا رواية فيه وأصبحت ناقصة وأسمها ضمير مستتر لغداة أو الربح أو القرية ويبعد الشمال زمامها من الخبر والمبتدأ خبرها كذا في شرح المعلقات والمعنى أن تلك الغداة أو الربح الباردة أو القرية حصلت في ذلك الوقت وأنت بسبب هبوب الشمال وهي ربح معروفة بالبرودة فكانت بمثابة قائدة لها كما تقاتد الأبل بالزمن وأما هذا المحل الشاهد ولا تكلف فيه كما توهم أن اسم أصبحت زمامها وأنه اكتسب التأنيث من المضاف إليه والجاء والجور وخبرها وأوهن منه ملقيل أن أصبحت تامة بمعنى دخلت في وقت الصباح وانهم اسم غداة لضمير القرية وزمامها فاعل الطرف وجهته حالية وقوله للشمال بفتح الشين وفيه لغات أخرى فيه استعارتان مكنيتان بنسبه الشمال برجل فائدو القرية بناقة منقادة وتخييلتان في الزمام واليد وقوله وأمره بصفة الفعل معطوف على جعل ومبالغة مفعول له أو اسم مرفوع خبره مبالغة ووجه المبالغة ما فيه من الرشيح لأنه أبلغ من التجريد لا الإيجاب لأنه يفهم من تواضع وتذلل أيضا (قوله أو أراد جناحه) ففيه استعارة تصريحية تخييلية مرشحة أو تمثيلية ويحتمل المكنية أيضا على بعد وقوع في بعض النسخ بالواو بدل أو وهو من سهو النسخ والجناح الجانب كما يقال جناحا العسكر وخفضه مجاز كما يقال لين الجانب ومخفض الجانب وقوله للبيان لأنه صفة معينة لأن المراد من خفض الجناح التذلل والمبالغة لأنه وصف بالمصدر كما مر تخييلة والكلام عليه فكانه جعل الجناح بمنزلة عين الذل وأما أنه يفيد أنه خلق منه كما قيل فلا وجه له وتحققه في الكشف أن فيه وجهين وجناح الذل في الوجه الأول بل خفض الجناح تمثيل في التواضع كما أشار إليه في سورة الشعراء وجاز أن يكون استعارة في المفرد وهو الجناح ويكون الخفض ترشيعا تبعا أو مستقلا كما في قوله واعتصموا بحبل الله ولما كان الأول أبلغ وأظهر اكتفى به في الشعراء وفي الوجه الثاني استعارة بالكناية ناشئة من جعل الجناح للذل ثم المجموع كما هو مثل في غاية التواضع ولما ثبت لذه جناحا أمره بخفضه تكميلا وما عسى أن يحتاج في بعض الخطوط من أنه لما أثبت لذه جناحا فلا مبرر لرفع ذلك الجناح أبلغ في تقوية الذل من الأمر بخفضه لأن كمال الطائر عند رفعه فهو ظاهر السقوط إذا جعل المجموع تمثيلا لأن الغرض تصوير الذل كأنه مشاهد محسوس وأما على الترشيح فهو وهم لأن جعل الجناح المخفض للذل يدل على التواضع وأما جعل الجناح وحده فليس بشيء وإنما جعل تكميلا والاول أبلغ وأوفق بنظره في القرآن فافهم فانه من بدائعه والذل بالكسر في الدواب ومنه مأخوذة لانتفاء وبالضم في الإنسان ضد العز والنعت منه ذليل ومن الاول ذلول (قوله من فرط رحمة الخ) قال في الكشف إن هذه الإشارة إلى أن من ابتدأ بعبادة على سبيل التعليل ولا تحت مل البيان حتى يقال لو كان كذا الرجعت الاستعارة إلى التشبيه إذ جناح الذل ليس من الرحمة أبد بل خفض جناح الذل جاز أن يقال أنه رحمة وهذا بين اه يعني أنه لو كان يبالى بالكان على سبيل التجريد وهو من أقسام التشبيه وهم قد صرحوا بأنه استعارة ثم أنه بعد التذلل لا يجال له هنا قد بر وفرط الرحمة زيادتها والمبالغة فيها وهو مأخوذ من جعل جنس الرحمة مبدءا للتذلل فانه لا ينشأ إلا عن رحمة تامة لا من كون التعريف للاستغراق كما قيل (قوله لافتقارهما إلى من كان أفقر خلق الله تعالى إليهما)

لذلك جناحا كما جعل لبيد في قوله
وغداة ربح قد كشفت وقرة
إذا أصبحت بيد الشمال زمامها
لشمال يد أو القرية زماما وأمره بخفضه مبالغة
أو أراد جناحه كقول تعالى واخفض
جناحك للمؤمنين وضاقتك إلى الذل للبيان
والمبالغة كما أضيف حاتم إلى الجود والمعنى
واخفض إلهما جناحك الذليل وقرئ الذل
بالكسر وهو الانتقاد والنعت منه ذلول (من
الرحمة) من فرط رحمتك عليهم لا فتقارهما إلى
من كان أفقر خلق الله تعالى إليهما بابا من

تعايل لاحتياجهما الى أشد الرحمة لان احتياج المرء الى من كان محتاجا له غاية الضراعة والمسكنة
فيرحم أشد رحمة كما قلت

يا من أتى يسأل من فاقني • ما حال من يسأل من ماله

ما ذلة السلطان الا اذا • أصبح محتاجا الى عامله

(قوله وادع الله تعالى أن يرجمهما برجمته الباقية) الخطاب للولد ورحمته القانية هي ما تضمنها الامر
والنهي السابقان والرحمة الباقية هي رحمة الآخرة ونقصها لانها الاعظم المناسب طلبه من العظيم ولان
رحمة الدنيا حاصلة عموم الكل أحد ولا تكف نفسي معطوف على الامر قبله وهذه الرحمة التي في الدعاء
قبل انما مخصوصة بالابوين المسلمين وقبل عامة منسوخة بآية النهي عن الاستغفار والمصنف رحمه الله
ذهب الى أنها عامة غير منسوخة لان تلك الآية بعد الموت وهذه قبله ومن رحمة الله لهما أن يرجمهما
لايمان فالدعاء مستلزم للدعاء به ولا يضرب فيه فيجوز الدعاء لهما بالرحمة على هذا الوجه فان كان
المراد رحمة الدنيا فهي دعاء بالزيادة (قوله رحمة مثل رجمهما) فالكاف للتشبيه لا للتعليل كما ذهب
اليه بهضهم لانه مخالف لمعناها المشهور مع أن هذا يفيد ما أفاده التعليل كما أشار اليه المصنف رحمه الله
والجار والمجرور صفة مصدر مقدرا أي رحمة مثل رجمهما في صغرى وقال الطيبي رحمه الله ان الكاف
أتا كيد الوجود كانه قبل رجمهما رحمة محقة مكشوفة لا ريب فيها كقوله مثل ما أنكم تنطقون
قال في الكشف وهو وجه حسن وأما الحل على أن المصدرية جينية والمعنى ارحمهما وقت
أحوج ما يكون الى الرحمة كوقت رجمهما الى وأنا لم على وضمن وليس ذلك الا في القيامة والرحمة الجنة
لانها الرحمة الباقية فتعصف لا يساعد اللفظ والمعنى وقوله وقاه بوجهه الله انه لا يوجد
الراحون برجمهم الرحمن وغيره وقوله روى تبع فيه الزمخشري وقال ابن حجر رحمه الله انه لا يوجد
في كتب الحديث وقوله فهل قضيتما أي حقهما كما صرح به في الكشف وفي ابراده اشارة الى فائدة
طلب الرحمة لهما من الله فانه لا يني بحقهما وانما يوفيه الله عنده وهو أيضا نوطنة لما بعده وفيه تمديد
ووعيد لمن خالفه في ذلك والظاهر أنه وعد لمن أضمر البر ووعيد غيره (قوله قاصدين للصالح) أي
بما صدر في حقهما أي مع صدوره حال البادرة والحدة فلذا فسر بالقصد والاولية الرجوع وهي التوبة
هنا لانها رجوع عن الذنب وخرج الصدر ضيقه وقوله وفيه تشديد عظيم على الاولاد في حق أبويهم
ووجهه كافي الكشف انه شرط في البادرة النادرة قصد الصلاح وعبر عنه بنفس الصلاح ولم يصرح
بصدوره هابل رمز اليه بقوله فانه كان للاواين الخ دلالة المغفرة والتوبة على الذنب فشرط
قصد الصلاح والتوبة وهو استئناف يقتضيه مقام التأكيذ والتشديد كانه قبل كيف يقوم بحقهما
وقد تبدر بواذر فقبل اذا بنيت الامر على الاساس وكان المستقر ذلك ثم اتفقت بادرة من غير قصد
الى المسامة فلفظ الله بحجز دون عذابه (قوله ويجوز أن يكون عامنا الخ) عطف على ما قبله بحسب
المعنى لانه في قوة أن يقال ورد في حق هؤلاء وقوله أوليا صفة مصدر مقدرا أي اندراجا وقد وقع
مصرح به في بعض النسخ وقوله لوروده على اثره أي لوقوعه بعده وهو تعليل للاندراج وقبل انه سقط
من بعض النسخ قوله ويندرج الخ فيشكل التعليل حينئذ لأن يراد أن يكون عامنا غيره وهو تعسف
لا حاجة اليه فانه انما سقط من قلم الناسخ (قوله من صلة الرحم وحسن المعاشرة) هذا متفق عليه
وذكره نوطنة مذهبه من أنه لا تجب النفقة على غير أصل وفرع خلافا لابي حنيفة على ما فصل
في الفروع لكنه قبل عليه ان عطف المسكين وابن السبيل عليه مما يدل على أن المراد الحقوق
وذا القربى ظاهر في العموم لا يختص بالقرابة الولادية وقوله في النظم حقه يشعر باستحقاقه ذلك
لاحتياجه فلا بد قوله في الكشف الحق ان آيات الحق عام والمقام يقتضي الشمول في تناول الحق المالي
وغيره فلا يهض دليل على ايجاب نفقة المحارم مع أنه اذا هم دخل فيه المالي وغيره فكيف لا ينهض

(وقل رب ارحمهما) وادع الله تعالى أن
يرجمهما برجمته الباقية ولا تكف
برحمتك الثانية وان كانا كافرين لان
من الرحمة أن يرجمهما (كما ربياني
صفحة ١٢١) رحمة مثل رجمهما على وتر بينهما
وارشادهما الى في صغرى وقاه بوجهه الله للراحين
روى أن رجلا قال لرسول الله صلى الله
عليه وسلم ان أبوي بلغا من الكبر أني ألي
منهما ما وليا في في الصغرى هل قضيتما
قال لا فانهما كانا يفعلان ذلك وهما يجبان
بقاؤه وأنت تفعل ذلك وتريد موتهما
(ربكم أعلم بما في نفوسكم) من قصد البر
اليهما واعتقاد ما يجب لهما من التوقير
وكانه تهديد على أن يضرهما ما كراهة
واستقلا (ان تكونوا صالحين) قاصدين
لصالح (فانه كان للاواين) للتواين
(مافروا) مافروا منهم عند خروج الصدر
من أذنه أو تقصير وفيه تشديد عظيم ويجوز
أن يكون عاما لكل نائب ويندرج فيه الجاني
على أبويه التائب من جنائيه أو ليا لوروده
على اثره (وأت ذا القربى حقهم) من صلة
الرحم وحسن المعاشرة والبر عليهم

وقوله اذا كانوا محارم فقرا اقتصر عليه لانه محل الخلاف ويفهم منه أنهم اذا لم يكونوا كذلك حقهم صلته بالموقة والزيارة ونحوهما وأقارب الرسول صلى الله عليه وسلم حقهم توقيرهم ومحبتهم واعطائهم الخمس ومترضة لانه لا قرينة على التخصيص وفيه أن الخطاب قرينة وهو مروي أيضا (قوله بصرف المال فيما لا ينبغي) إشارة الى أن التبذير المشتمل من تفريق البذر في الأرض المراد منه ما ذكر وهو شامل للاسراف في عرف اللغة ويراد منه - حقيقة وان فرق بينه - ما على ما نقل في الكشاف بأن الاسراف تجاوز في الكمية وهو - هل بمقادير الحقوق والتبذير تجاوز في موقع الحق وهو - هل بالكيفية وبمواقعها وكلاهما مذموم والثاني أدخل في الذم وأما قوله فيه انه يتناول في الآية بطريق الدلالة أذ لا يفتقران في الأحكام لاسيما وقد ذهبه بالاقتصاد المناسب للكمية المرشد الى ارادته فحسبه نظرا غفل عنه من أورده من عنده فانه اذا كان التبذير أقوى وأدخل في الذم كيف يدل على ما دونه بطريق الدلالة فتأمل والمسكين وابن السبيل يعطى من الزكاة كما بين في محله ثم انه قيل ان الاسراف منهي عنه ولو في وجوه الخير وان ما أورده الزمخشري من قول القائل لا اسرف في الخير لا عبرة به وفيه نظر (قوله وعن النبي صلى الله عليه وسلم الخ) رواه أحمد بن حنبل رحمه الله عن ابن عمر رضي الله عنهما وغيره وهو حديث صحيح (قوله أمناهم - في الشرارة) بفتح الشين مصدر كاطهارة أى في كونهم شراروا وإشارة الى أن الإخوان جمع أخ وهو بمعنى المنزل والمشايه في الصفة مجازا واستعارة كما وقع في الحديث بكلامه بأخي السرار أى كلام يشبه المساربه وكذا قولهم للخير أخو الشر فالأخ المماثل حقيقة أرضا كما يسمى المتقابلان زوجين وإذا أريد به الأصدقاء أو الاتباع فهو مجاز تشبيها للقران العصبية والتبعية بقران القرابة فظهر أن الكل على الاستعارة وان كان الوجه مختلفا وقوله لانهم كانوا يطيعونهم في الاسراف بيان لوجه جعلهم أصدقاء وأتباعا بطاعتهم لهم كما يطيع الصديق صديقه والتابع متبوعه وكأنه مجاز على مجاز الشهرة الأولى التي ألحقته بالحقيقة فتأمل (قوله روى أنهم) أى الكفرة وهذا معارف في الجاهلية والنياسر تفاعل من يسر اذا ضرب فداخ الميسر على جزور ينحرو ويقسم على سهام الميسر كما مر بيانه وعداء يعلى لتضييعة معنى يتزاحون أو يتراهنون أو يبتغون وقوله في السمعة بضم فسكون وهي الرياء الذي يشتهر ويسمعه الناس وقوله في القربات جمع قرينة وهي ما يتقرب به الى الله وقوله من الغمام صبغة فعول وأشار بقوله في الكفر الى أنه يجوز أن يكون من الكفر ضد الإيمان ٢ وقوله بنعماء بالمتبعين النعمة إشارة الى أنه من كفران النعمة والمقصود زجرهم عن اتباعه (قوله وان أعرضت عن ذي القربى الخ) إشارة الى ارتباطه بما قبله ولذا خص ضمير عنهم بهم وان أحفل العموم والخطاب عام وقبل معنى ان أعرضت أردت الاعراض فقل لهم قولاً مبسوراً ولا تعرض وقبل المعنى ان ثبت وتحقق في المستقبل أنك أعرضت عنهم في الماضي فقل الخ والمراد سببية الثبوت لا مبرهنة القول فهذا وجه تفسيره المضارع بالماضي وان كانت ان تحلله للاستقبال وفيه نظر (قوله حياة من الرد) أى من ردت من سأل صريحاً منهم وفي الحديث كان عليه الصلاة والسلام اذا سئل شيئا ليس عنده أعرض وسكت وفيه إشارة الى أن هذا علم الاعراض لا انتظار الرزق وكونه كتابة عن عدم النفع وترك الاعطاء لان هذا شأن من لم يعط فهو لازم عرفاً وما وقع في نسخة ينفقههم بالقاف من تحريف الناصح وليس ما ذكره له بل عدم حصول ما يعطيه (قوله لا انتظار رزق من الله) في الكشف ان قوله ابتغاء رحمة الله تعالى بحدود الشريعة مقدمات عليه أى قلل لهم قولاً لا يلائم وعدهم وعد اجبال رحمة لهم وتطبيباً لقلوبهم ابتغاء رحمة من ربك أى ابتغى رحمة الله التي ترجوها برحمتك عليهم وأما أن يتعلق بالشرط أى وان أعرضت عنهم افقد رزق من ربك ترجوا أن يفتح لك فسمى الرزق رحمة فردهم رداجب لافوض الالبتغا موضع الفقد لان فاقد الرزق مستغنى له فكان الفقر سبب الابتغاء والابتغاء مسبب عنه فوضع السبب موضع السبب والمصنف

وقال أبو حنيفة حقهم اذا كانوا محارم فقراء أن يتفق عليهم وقيل المراد بذي القربى أقارب الرسول صلى الله عليه وسلم والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيراً بصرف المال فيما لا ينبغي وانفاقه على وجه الاسراف وأصل التبذير التفريق ومن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لسعد وهو يتوضأ ما هذا السرف قال أوفى الوضوء سرف قال نعم وان كنت على شربة جار (ان المبذرين كانوا إخوان الشياطين) أمناهم في الشرارة فان التضييع والاتلاف شر وأصدقاهم وأتباعهم لانهم كانوا يطيعونهم في الاسراف والصرف في المعاصي روى أنهم كانوا ينحرون الابل ويتياسرون عليها ويبيرون أموالهم في السمعة فنهاهم الله عن ذلك وأمرهم بالانفاق في القربات (وكان الشيطان لربه كفوراً) مبالغاً في الكفر به فينبغي أن لا يطاع (وأما تعرض عنهم) وان أعرضت عن ذي القربى والمسكين وابن السبيل حياة من الرد ويجوز أن يراد بالاعراض عنهم أن لا ينفقهم على سبيل الكفاية (ابتغاء رحمة من ربك ترجوها) لا انتظار رزق من الله ترجوه

(٢) قوله وقوله بنعماء النسخ التي بين أيدينا ليس فيها هذا وكان نسخه كانت كذلك فليجروا

رحمه الله لم يرد انه عليه لما قبله وقد اشار اليه فيما تقدم لئلا يظن انه ما في الكشف فلا وجه
لما قيل كون انتظار الرزق عليه لا اعراض ممنوع وكذا عدم النفع بل هو معل بالخير كما ذكره وقيل
انه يعني ان اعراضك عنهم يترك الجواب المورث لليأس لا انتظار ما ذكره من تعلقه بالجواب
أورد عليه أن ما بعد الفاعل لا يعمل فيما قبله في غير باب أو ما يلحق به فاما أن يكون جري فيه
على المذهب الكوفي الموزون مطلقا أو أراد التعلق المعنوي فيضم ما ينسب به ويجري هذا مجرى تفسيره
وأن يأتيك بدل من الغي يبدل اشتمال (قوله أو منتظرين له) إشارة إلى أن المصدر حال مؤقّل
بأنه الفاعل وجعله باعتبار المعنى لأن الخطاب غير معين عام ففيه معنى الجمع وكونه للتعظيم لا يناسب
المقام وفي نسخة منتظر أو هي ظاهرة وحمله في الأولى على انتظار السائلين بعده ولا وجه لتقييده
وهي حال مؤكدة وقوله ويجوز أن يتعلق بالجواب من تفصيله (قوله وقيل معناه أفقد رزق من ربك)
عطف على ما قبله من تفسير الابتغاء بالانتظار قال في الكشف ابتغاء الرزق أقيم مقام فقدانه وفيه
إطفاء كان ذلك الاعراض لأجل السعي لهم وهو من وضع المسبب موضع السبب كما مر وإذا جعل
الاعراض كناية عن عدم نفعهم فلا ابتغاء يحاز عن عدم الاستطاعة متعلق بالشرط ولا يخفى جريانه
على التعليق بالجزاء أيضا وقوله أيضا تفهيم يسورا والاحمال القول الجميل الحسن (قوله واليسور
من يسر الأمر من سهل سعد الرجل ونحو) اليسر السهولة واليسر اليسور السهل ويسر تسهيل وتيسيرا
كاستيسر وقوله من يسر أي المجهول وكذا ما بعده فكأنه لم يسمع إلا مجهول إذا تعدي كما في الكشف
واليسور اسم مفعول منه أو المراد بالقول اليسور الدعاء لهم باليسر مثل أغناكم الله ونحوه كيسر لكم
الرزق فعلى هذا يكون اليسور مصدر ابتداء مضاف كما في الكشف أي قولا دائما يسور أي يسر
قال العلامة وفيه نظر لأن اليسور معناه ذابسروا وهذا وقع صفة لقولنا في ضرورة أن يجعل
مصدرا ثم يؤقّل بذام يسور وما قيل أن قول المصنف وهو اليسر يشترط إلى أن المبدور مصدر وقول
ميسور من باب رجل عدل فاندفع ما ذكره العلامة لا يسمي ولا يغني من جوع فالخلق في دفعه أنه إذا
أريد به قولا يشغل على الدعاء لا يكون القول حقيقة ميسورا بل ميسرا لما أرادوه ويسور وميسور
مصدرين مما ثبت في اللغة من غير تكافؤ فعله صفة مبالغة أو بتقدير مضاف له وجه وجهه فتأمل
(قوله غشيان لمنع النصح واسراف المبدور) يعني أنهما استعارتا غشيانا شبيهة في الأولى فعل
النصح في منعه عن يده مغلوله أعنقه بحيث لا يقدر على مذهبها في الثانية شبه السرف ببسط اليد
بحيث لا تحفظ شيئا وهو ظاهر وقوله أمر بالاعتصام بدل من نهى بدل اشتمال على ما وقع من ترك
الواو في نسختنا وقوله الذي هو الكرم أي الجود المدح لأنه يختص به في العرف فلا وجه لما قيل
الأولى أن يقول هو الجود إذا لا اختصاص بالكرم بالبدل المألى وقوله عند الله لأنه غير مرضي
وعنده الناس لأن من لا يحتاج إليه بطن فيه بعدم تداركه لا حواله ومن يحتاج بذمه باعطاء غيره
أو تنقيته بل عند نفسه أيضا كما سيذكره (قوله بالاسراف وسوء التدبير) قيل الأولى أن يعتبر فيه
التوزيع فتقدم منصوب في جواب التبيين والمعلوم راجع أقوله ولا تجل يدك مغلوله إلى عنقك كما قيل
أن الجليل مألوم حينما كانا والمحسور راجع إلى قوله ولا تبسطها (قوله نادما) فهو من الحسرة
وهي كما قال الراغب الغم والندم على ما فات كأنه انحسر عنه الجهد الذي حمله على ما ارتكبه أو
الحسرت أي انكشفت قوائمه أو أدركه أعياء عن تداركه ما فاتة فلذا قيل محسورا دون حاسر
لأنه أبلغ (قوله أو منقطعها بك) ضبط بفتح الطاء على صيغة المفعول لأنه من انقطع بالمسافة
مبنيا للمفعول إذا عطبت دابته ونفد زاده فانقطع وقوله لا شيء عندك تفسيره وقوله من حسره
السفر أي أعياء وأوقفه حتى انقطع عن رفقته فهو حاسر ومحسور وأما الحاسر فتمه ورأه قد حسر
نفسه وأما المحسور فتصور أن التعب قد حسره وقوله إذا بلغ منه أي إذا بلغ السفر منه الجهد كمن

أن يأتيك قطع طيه أو منتظرين له وقيل
معناه أفقد رزق من ربك ترجوه أن يقع
لأن فوضع الابتغاء موضع السبب
منه ويجوز أن يتعلق بالجواب الذي هو
قوله تعالى (فقل لهم قولا يسورا) أي
فقل لهم قولا لا يبين ابتغائهم رزقهم
عليهم بأجمل القول لهم واليسور من يسر
الامر من سهل سعد الرجل ونحوه واليسر
الميسور الدعاء لهم باليسر وهو اليسر مثل
أغناكم الله تعالى ورزقنا الله وأياكم (ولا
تجعل يدك مغلوله إلى عنقك ولا تبسطها
كل البسط) غشيان منع النصح واسراف
المبدور مني عنهما أمر بالاعتصام فيهما الذي
هو الكرم (فتقدم ملوما) قد مر ملوما
عند الله وعند الناس بالاسراف وسوء
التدبير (محسورا) نادما أو منقطعها بك
لا شيء عندك من حسره السفر إذا بلغ منه

وعن جابر بن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 جابر أناه صبي فقال إن أمي تستكسبك
 درها فقال صلى الله عليه وسلم من ساعة إلى
 ساعة يظهر فعد البنا فذهب إلى أمه فقات
 قل له إن أمي تستكسبك الدرع الذي
 عليك فدخل صلى الله عليه وسلم داره
 داره ونزع قميصه وأعطاه وقعد عريانا
 وأذن بلال وانتظر والصلاة فلم يخرج
 فأنزل الله ذلك ثم سلاه بقوله (إن ربك
 يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر) يوسعه
 ويضيقه بشيئته التابعة للحكمة البالغة
 فليس ما به عليك من الاضاعة الا لمصلحة
 (انه كان بعباده خيرا بصيرا) يعلم سرهم
 وعلمهم فيعلم من مصالحهم ما يخفى عليهم
 ويجوز أن يريد أن البسط والقبض من أمر
 الله تعالى العالم بالسرائر والظواهر فأما
 العباد فعليهم أن يقتصدوا وأنه تعالى
 يبسط تارة ويقبض أخرى فاستنوا بسنته
 ولا تقبضوا كل القبض ولا تبسطوا كل البسط
 وأن يكون غمهم من قوله تعالى (ولا تقتلوا
 أولادكم خشية اطلاق) مخافة افاقة وقتلهم
 أولادهم هو وأدهم بناتهم مخافة الفقر
 فنهامهم عنه وضمن لهم أرزاقهم فقال
 (نحن نرزقهم وإياكم ان قتلهم كان خطأ
 كبيرا) ذنبا كبيرا لما فيه من قطع النسائل
 وانقطاع النوع والخطأ الاثم يقال خطي
 خطأ كأنما وقرأ ابن عامر خطأ وهو اسم
 من أخطأ بضاد الصواب وقيل لغة فيه كمثل
 ومثل وحذر وحذر وقرأ ابن كثير خطأ
 بالمد والكسر وهو ما لغة فيه أو مصدر خطأ
 وهو وان لم يسمع لكنه جاء خطأ في قوله
 خطأ انقاص حتى وجدته

وخرطومه في منقع الماء راسب
 وهو مبنى عليه وقرئ خطأ بالفتح والمد
 وخطا بجذف الهمزة مفتوحا ومكسورا
 (ولا تقربوا الزنا) بالعزم والاتباع بالمقدمات
 فضلا عن أن تبانروا (انه كان فاحشة)

بلغ منه المرض اذا أثر فيه فهو استعارة (قوله وعن جابر الخ) هذا الحديث ذكره في الكشف
 هكذا بنار رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس اذا ناه صبي فقال ان أمي تستكسبك درها فقال من
 ساعة إلى ساعة يظهر فعد البنا فذهب إلى أمه فقاتلته قل له ان أمي تستكسبك الدرع الذي
 عليك فدخل صلى الله عليه وسلم داره ونزع قميصه وأعطاه وقعد عريانا وأذن بلال وانتظر والصلاة
 فلم يخرج للصلاة قال العراقي انه لم يجده في شيء من كتب الحديث وقوله تستكسبك أي تطلب منك
 كسوة لها والدرع هنا القميص وقوله من ساعة إلى ساعة تركيب مشهور في اللغة وهذه
 ما في المثال من العمود إلى العمود فرج أي آخر سؤالك من ساعة إلى ساعة أخرى يظهر لك مرادك
 وتطفئ سريه فانما تتربص حصوله ونزجوه وقوله فأنزل الله ذلك وهو لا ينافي كونه عاما وقوله يوسعه
 تفسير البسط ويضيقه نفسه يربطه قدران يقدر ويقتر مترادفان (قوله فليس ما به عليك) أي بغثك
 وبه رخص لك في بعض الاحيان والاضافة افعال بمعنى تضيق الحال ومن تعليلة ويجوز في رخصك أن
 يكون افعال من الارهاق فن بيانية والظاهر الاول (قوله يعلم سرهم وعلمهم) انهم سرهم مرتب
 كما مر وقوله فيعلم من مصالحهم الخ اشارة إلى أن المراد من علم الظاهر والباطن أنه أعلم بمصالحهم
 فيقدرها على وفق حكمته فهو تسمية له وقوله ويجوز أن يريد الخ فيكون ذكر أن القبض والبسط
 موكل اليه لعله بجميع أحوال عبادته عبارة عن أنهم ينبغي لهم الاقتصاد في أمورهم أي الاعتدال
 والتوسط في الاعطاء والانتفاع لأن الزيادة عنه والنقصان افساؤه الله وقوله أو أنه الخ فيكون تعليمهم
 وحناهم على الخلق بأخلاق الله حسبا يقتضيه الحال وقوله وأن يكون غمهم من قوله الخ لانه اذا كان
 القبض والبسط لله لا ينبغي أن يخشى الله الخامل على ذلك وقوله وأدهم بناتهم أي دفنهم حاجة
 كما كانوا يفعلونه في الجاهلية (قوله كأنما) أي لفظا ومعنى ويكون معنى تعدد الكذب
 وليس بمراد هنا وقرأ ابن ذكوان بفتح الخاء والطاء من غير مد وخرجه الزجاج على وجهين أحدهما
 أن يكون اسم أي اسم مصدر لا خطأ بخطي اذا لم يصب واليه أشار المصنف رحمه الله بقوله اسم
 أو هو مصدر خطي بمعنى أخطأ كما في قوله

والناس يلحون الامر اذا هم خطئوا الصواب ولا يلام المرشد

وقوله وقيل لغة فيه اشارة إلى هذا يعني أنه مصدر خطي خطأ وخطأ والمعنى ان قتلهم غير صواب كما صرح
 به الزاغب وقد استشكلوا هذه القراءة لأن الخطأ مالم يعمدوا ليس هذا محله ورد بأنهم لم يقفوا على ما مر
 عن أهل اللغة والتفسير (قوله وقرأ ابن كثير خطأ) بوزن قتال والباقيون بكسر فكون وهي التي
 فسرها أولاد وهو مصدر خاطأ بخطي خطأ كقاتل يقاتل قتالا قال أبو علي الفارسي وان كالم نجد
 خاطي لكنه وجد خطأ مطاوعة فدلنا عليه وأنشد عليه شعر العرب كما أشار إليه المصنف رحمه الله
 فلا عبرة بقول أبي حاتم ان هذه القراءة غلط وقوله وهو أي الخطأ ما لغة أي في مصدره وان لم يكن
 من المفاعلة كقام قياما أو هو من المفاعلة وقوله وهو مبنى عليه أي التفاعل مبنى على المفاعلة لانه
 مطاوعة فيبدل عليه كما مر والقناص بالتشديد الصاد والطرطوم الفم ومنقع بفتح الميم محل اجتماع
 الماء وراسب بمعنى داخل يصف صيدا ظفربه وهو يشرب (قوله وقرئ خطأ بالفتح والمد) وهذه
 قراءة للحسن شاذة وهي اسم مصدر لا خطأ كاعطى وقرئ أيضا خطأ بفتح الخاء والطاء وألف في آخره
 مبدلة من الهمزة كما أشار إليه المصنف رحمه الله بقوله وخطا بجذف الهمزة مفتوحا لكن عبارته
 توهم أنه من قصر المدد وليس كذلك لانه ضرورة لا داعي إليها وقوله ومكسورا رأى مكسورا الخطأ
 مع ألف في آخره وهذه قراءة أبي رجا وقرئ خطأ بفتح فسكون وهمزة في آخره وهي مروية
 عن ابن عامر وقرئ في الشواذ خشية بكسر الخاء (قوله بالعزم والاتباع بالمقدمات) فهو نهي
 عنه على أبلغ وجه سواء كان كناية أو دلالة وفيه اشارة إلى تحريم العزم على المحرمات اذا هم عليه

وقوله فعلة بفتح الفاء إشارة الى وجه تأنيده وهو تبرأ ذكره الى تقدير موصوف مؤنث وقوله ظاهرة
 القبح تفسيراً فاحشة (قوله وبئس طريقاً طريقه) إشارة الى أن ساء بمعنى بئس وحكمها حكمها
 وسبيلاً بمعنى طريقاً فاحشة وقد اعترض عليه أبو حيان بأن الفاعل في باب ضمير التمييز فلا يصح تقديره
 طريقه وسبيله لأنه ليس بضمير ولا اسم جنس فالظاهرة تقديره بئس السبيل سبيلاً بلاضافة وقيل الاضافة
 فيه بياناً أي بئس طريقاً الطريق الذي هو الزنا فإنه طريق لقطع الانساب وهي الذن كما ذكره المصنف
 رحمه الله فان جعلت لامية وطريقه العزم والالتيان بمقدمته احتاج حينئذ الى تقديره مضاف وهو
 الغصب أي طريق الغصب فتأمل (قوله وهو الغصب) بالمهمله على الابداع بالكسر والمهمله أي
 الاكراه على المجامعة والتصرف في البضع بغير حق واستيلاء البدن المبطله على حق الله وتأييده الى قطع
 الانساب اتقاني نفس الامر أو بحسب الشرع اذ لم يكن لها بهل أو كان ولو عنت ونحوه وهي الفتنة
 تحريكها وهو ظاهر (قوله الا بالحق) قال المعرب أي الاسباب الحق فيتمتع بالاعتقالات ويجوز أن يكون
 حالاً من فاعل لا تقتلوا أو من مفعوله أي لا تقتلوا الامتياز بالحق وأما تعلقه بحرم الله فبعبارة
 وان صح ومعنى تحريم قتلها فاعني حرم قتلها الا بحق فمن قال لا يحصل له لم يصب قال الضمالي
 وهي أول آية نزات في شأن القتل وقوله الا باحدى الخ تفهيم لقوله بالحق بالحديث الصحيح الذي رواه
 الشيخان وغيرهما عن ابن مسعود لا يهل دم امرئ يشهد أن لا اله الا الله وأنى رسول الله الا باحدى
 ثلاث النفس بالنفس والنيب الزاني والتارك لدينه المفارق للجماعة وفي الكشف انه ينتقض حصره
 بدفع الصائل فإنه ربما أدى الى القتل ودفعه بأن المراد ما يكون بنفسه مقصوداً به القتل وهذا
 المقصود به الدفع لكنه قد يفيض اليه وقوله كفر بعد ايمان قد عرفت أن هذا بعينه نص الحديث
 والخصم فيه ليس بحقيقي فلا يرد النقص بالكفر الاصل كما في الجهاد وقوله وقتل مؤمن قبل قيده ببناء
 على مذهبه من أن قاتل الذي لا يقتل منه لكنه ينتقض بما اذا كان قاتله ذمياً أيضاً فتأمل (قوله
 غير مستوجب للقتل) يتناول العمدة والخطأ على التفسير الاول لقوله سلطاناً وقوله وهو الوارث بناء على
 الأغلب ولو أبقاه على عمومته كان أولى وقوله سلطاناً إشارة الى أنه مصدر كالغفران والمواخذة أعم
 من أخذ المال والقصاص وبعقضي يتعلق بالمواخذة وعلى من متعلق بتسلطاً ومن عليه بتقدير من
 هو عليه والضمير المحذوف للمقتضى والجور رب على ان وقوله أو بالقصاص أي فقط عطف على قوله
 بالمواخذة وقوله لا يسمى أي لا يطلق عليه انه ظلم في نفسه وكذا الاثم فيه أيضاً وان قيل انه يأثم فيه ولذا
 شرعت الكفارة فيه فإنها العدم التثبت واجتناب ما يؤذي اليه ولذا ورد في الحديث رفع عن أمتي
 الخطأ فلا حاجة الى أن يقال المراد انه لا يسمى ظلماً في العرف والافهم يتضمن الاثم ولذلك وجبت
 كفارة على أنه ناشئ من عدم الفرق بين الاثم والظلم وإهمال لقوله يسمى قد بر (قوله أي القاتل) أي
 حريد القتل ومباشره ابتداء ويرد على هذا التفسير أنه تأباه عبارة الاسراف فان حقه النهي عن القتل
 مطلقاً فان دفع بأنه قد اسراف بالقتل بغير حق ولا إياه فيه ويرد عليه أنه يصير بمعنى قوله ولا تقتلوا
 النفس التي حرم الله الا بالحق فلا وجه لتفريقه عليه وان كان تأكيدها لوجه هو الثاني وقوله ما يعود
 عليه بالهلال يعني القصاص إشارة الى أنه نصح لهم ببيان ما ينفعهم (قوله أو الولي بالمثل) بالمثل
 وهي معروفة وقتل غير القاتل سواء كان واحداً أو معه وسواء كان القاتل واحداً أو متعدداً (قوله
 وبؤيد الاول قراءة أي) لان القاتل متعدد في النظم في قوله ولا تقتلوا والاصل توافق القراءتين ولم
 يجعلها معينة لان الولي عام هنا وفي معنى الاولياء فيجوز جمع ضميره بهذا الاعتبار ويكون التفاتا
 وتوافق القراءتين ليس بلازم وقوله على خطاب أحدهما أي القاتل أو الولي التفاتا أي يجوز فيه
 الوجهان (قوله علة النهي على الاستئناف) أي الباني وقوله أما الله مقتول أي أو لا والتعليل للنهي
 عن الاسراف سواء كان النهي والضمير فيه للقاتل أو الولي وكذا اذا عاد الضمير للولي وقوله والذي يقتله

فهذه ظاهرة القبح زائدته (وساء سبيلاً) وبئس
 طريقاً طريقه وهو الغصب على الابداع
 المؤدى الى قطع الانساب وهي الفتنة
 (ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق)
 الا باحدى ثلاث كفر بعد ايمان وزنا بعد
 احسان وقتل مؤمن مصوم هذا (ومن
 قتل مظلوماً) فبعبارة وجب للقتل (وقد
 جعلنا لولييه) والذي يلي أمره بعد وفاته وهو
 الوارث (سلطاناً) سلطاناً بالمواخذة ينتضي
 القتل على من عليه أو بالقصاص على
 القاتل فان قوله تعالى مطلقاً ما يدل على
 أن القتل عد عدوان فان الخطأ لا يسمى
 ظلماً (فلا يبرأ) أي القاتل (في القتل)
 بأن يقتل من لا يستحق قتله فان العاقل
 لا يفعل ما يعود عليه بالهلال أو الولي
 بالمثل وقتل غير القاتل وبؤيد الاول قراءة
 أي فلا تفرقوا أو قرأ حزة والكتبة
 فلا تفرق على خطاب أحدهما (انه كان
 منصوراً) علة النهي على الاستئناف والضمير
 أما الله مقتول فانه منصور في الدنيا بشي
 القصاص يقتله وفي الآخرة بالنواب وأما
 لولييه فان الله تعالى نصره حيث أوجب
 القصاص له وأمر الولاية بجهنمه وأما الذي
 يقتله

الولى امرافا والنهى وضيمه حيث دل على فقط والتعزير في المثلة بالمقتض من منه والوزير رأى الاثم في الكل
 ويدخل به ما اذا كان فاعل المثلة سلطانا (قوله فضلا أن تتصرف فوافيه) بتقدير الجارية أى عن أن
 تتصرف فوافيه يعنى أنه نهى عن القرب منه فيعلم منه النهى عن التصرف فيه بالطريق الاولى ودلالة
 النص وهو كناية فلا ينافى ارادة المعنى الاصلى منها فلا استثناء دال أيضا على جواز القربان والتصرف
 بالثى هي أحسن ولم يتعرض المصنف رحمه الله لأنه معلوم بالطريق الاولى أيضا فلا يتوهم أن
 الاستثناء يدل على جواز القربان بالثى هي أحسن لا التصرف فيه وقوله بالطريقة التى الخ بيان
 لتقدير موصوف مؤث بقرينة صفة وتلك الطريقة كحفظه وهي معروفة وقوله بما عاهدكم الله
 بما ذف العائد أى عليه ان كانت ماموصولة والعهد بمعنى المعهود وعهد الله ما كلفهم به وأما عهد
 العباد فشامل لما عاهدوا الله عليه من التزام تكاليفه وعاهدوا العباد عليه ويدخل فيه العقود
 وغيره منصوب معطوف على ضمير المفعول (قوله مطلوب بطلب من المعاهد الخ) فالمسؤول من سألته
 كذا اذا طلبته فمؤول بمعنى مطلوب وقوله بطلب الخ إشارة الى أن المطلوب عدم اضاعته والثبات
 عليه فالاستثناء مجازى أو فيه مضاف مقدر بعد حذفه ان رفع الضمير واستتر وأصله مطلوب عدم
 اضاعته ومثله من الحذف والايصال شائع فلا تعسف فيه من جهة اللفظ كما قيل ولا من جهة المعنى
 أيضا لان الجملة (٢) الاستثنائية التعليلية مساوية للامعال بها فيكون تعليلا للشيء بنفسه اذا طلب
 عدم اضاعته عين طلب الوفاء فان ما له الى أن يقال أو فوا بالعهد فان عدم اضاعته لم تزل مطلوبة
 من كل أحد فطلب منكم أيضا كما أفاده الفاضل المحتى وقوله من المعاهد صيغة الفاعل شامل
 للمعاهد بزنة المفعول لان باب المفاعلة فيه كل جانب فاعل ومفعول فلا يرد ما قيل ان هذا الوجه يختص
 بما اذا فسر العهد بما عاهدتموه ولو قال من المعاهد أو المعهود له كان جاريا على التفسيرين كما في
 الوجوه الاتية سوى الاخير لأن يفسر صاحب العهد بما عاهد غير المعاهد أعنى المعهود له فانه يجري
 على التفسيرين أيضا وقوله أو مسؤولا عنه أى على الحذف والايصال وقوله يستل الخ بيان للمسؤول
 عنه (قوله أو يستل العهد الخ) بأى ذنب قلنت مجهول بكسر التاء على خطاب المؤث أو بسكونها
 على حكاية ما وقع في القرآن والاستشهاد به بناء على أنه لا سؤال ثمة وإنما القصد التوبيخ كما في هذا
 الوجه وقيل انه استشهاد بالمجرد السؤال لان سؤالها بعد احيائها يوم القيامة وهو سؤال حقيقى
 فتأمل (قوله فيكون تخيلا) التخييل له استعمالان كما ذكره الشريف في حواشى شرح المفتاح
 حيث قال انه يطلق على التمثيل بالامور المفروضة وعلى فرض المعانى الحقيقية وعلى قرينة الاستمارة
 الممكنية وسياق تفصيله ان شاء الله تعالى فالمراد بالتفصيل التمثيل بالاستمارة التصريح بحجة الامر
 المفروض فان جعل العهد مسؤولا كذلك ويصح أن يراد معناه الاصطلاحى بأن يشبه العهد بشخص
 تصدر عنه أمور ويجعل كونه مسؤولا عنها على التخييل قرينة لتلك الممكنية وهذا مما لا يخفى فيه
 فلا وجه لما قيل ان الظاهر أن يقول فيكون تمثيلا أى يجعل العهد ممثلا على هيئة من يتوجه اليه
 السؤال كما تجسم الحسنات والسيئات اتوزن اذا الظاهر أن الواقع ليس تخيلا خاليا عن الحقيقة
 وكذا ما قيل ان مراد التخييلية المجردة عن الممكنية لعدم ظهور وجه الشبه بين العهد والمسؤول عنه
 وقوله لم نكثت بالخطاب معلوما ومجهولا والتبكيك التوبيخ والتقريب وهذا كما ورد في الحديث
 من وقوف الرحم بين يدي الرحمن وسؤالها عن وصلها وقطعها (قوله ويجوز أن يراد أن صاحب
 العهد الخ) أى بقدر مضاف قبل العهد كما ذكره وقوله ولا تبخسوا أى ولا تنقصوا فيه وقوله لسوى
 أى المساوى بل انقص فيه (قوله وهو روى) أى معرب من لغة الروم لفقد ما ذته في العربية وقيل
 انه عربى وقيل انه أخذ من القسط وفيه نظر وقوله ولا يقدح ذلك في عربية القرآن المذكورة
 في قوله تعالى انا أنزلناه قرآنا عربيا لانه بعد التعريب والسماع في فصيح الكلام بصبر عربيا فلا حاجة

الولى امرافا بيجاب القصاص أو التعزير
 والوزير على المسرف (ولا تبخسوا
 مال البتة) فضلا أن تتصرف فوافيه
 (الاباى هي أحسن) الا بالطريقة
 التى هي أحسن بأن ينجيه أو يثمه (حتى
 يبلغ أشده) غاية لجواز التصرف الذى
 دل عليه الاستثناء (وأوفوا بالعهد)
 بما عاهدكم الله من تكاليفه أو ما عاهدتموه
 وغيره (ان العهد كان مسؤولا) مطلوب
 من المعاهد أن لا يضيعه وينبى به
 أو مسؤولا عنه يستل النكث ويعاتب
 عليه لم نكثت أو يستل العهد تبكيك
 لنا كك كما يقال له وفودة بأى ذنب قلنت
 فيكون تخيلا ويجوز أن يراد أن صاحب
 العهد كان مسؤولا (وأوفوا الكيل اذا كتم)
 ولا تبخسوا فيه (وزنوا بالقسط من المستقيم)
 بالميزان السوى وهو روى عزب ولا يقدح
 ذلك في عربية القرآن لان العجى اذا
 استعملته العرب وأجرته مجرى كلامهم
 فى الاعراب والتعريف والتشكيك ونحوها
 صار عربيا وقرأ حزة والكسائي وحده
 بكسر القاف هنا وفى الشعراء

(٢) قوله لان الجملة الخ كأنه عليه التعسف
 من حيث المعنى وقوله فان ما له علة
 لا تعسف بالنظر الى المعنى تأمل فان العبارة
 مري لها التعسف اه محجة

الى انكار تعريه أو ادعاء التغليب كما هو مشهور (قوله وأحسن عافية) إشارة الى أنه هنا بمعنى العافية
 لا بمعنى التفسير لانه يطلق عليهم اذ هو من الاول وهو الرجوع الى الغاية المرادة منه علماً وفعلًا فالعلم
 كما في قوله وما يعلم تأويله الا الله والفعل كقول ابن تيمية • ولا نرى قبل يوم الدين تأويل • وقوله يوم
 يأتي تأويله كما حققه الراغب ومن ظن أنه لا يكون الا بهذا المعنى فقد وهم فاحفظه (قوله ولا تتبع)
 بانقشيد والتخفيف أصل معنى قفاه انبج قفاه ثم استعمل في مطلق الاتباع وصار حقيقة فيه وقاف
 اثره اذا قصه واتبعه ومنه القيافة وأصل معناها ما يعلم من الاقدام واثرها هو أمر معروف عند العرب
 وقيل ان قاف مضروب قفا بكذب وجبئذ والصحيح خلافه والقافة كسادة جمع قائف أو اسم جمع له
 بمعنى متبوع الاثر يعلم منه شيئاً وقراءة الجمهور بسكون القاف وضم القاء وحذف حرف العلة الاخير
 وهو الواو للجازم وقرئ بابتائها في الشواذ كقوله • من يجوز بان لم تجز ولم تدع • وهو معروف
 في النحر والقراءة الثانية بضم القاف وسكون القاء كتقل على أنه أجوف مجزوم (قوله مالم يتعلق
 به علمك تغليد الخ) تغليد ما منصوب على أنه مفعول له متعلق بقوله ولا تتبع المفسر لقوله ولا تقف
 وهو قيد للمنفى لا لالتي فيكون تغليد للتقليد الصرف كما كان يفعل الكفرة من قواهم انما وجدنا آباءنا
 فعلوا كذا وأما تغليد المجتهدين فسيأتي بيانه وقوله أو رجماً بالغيب أو فيه للترديد في التفسير ولتقسيم
 ما كان بغير علم والرجم بالغيب استعارة لامتهم لان غير سند (قوله واحتج به من منع اتباع الظن)
 وكذا من منع العمل بالقياس من الظاهرية وكذا العمل بالدلالة الظنية مطلقاً وقوله هو الاعتقاد
 الراجح الخ فخرج المرجوح والمتساوي الطرفين لانه ليس بعلم ولا ظن وظاهره أن الظن يسمى علماً حقيقة
 وهو مخالف للمشهور قال في شرح المواقف الظن والتقليد لا يسمى علماً باللغة ولا شرعاً ولا عرفاً فقوله
 واستعماله بهذا المعنى شائع كقوله تعالى فان علمتموهن مؤمنات فلا ترجعهن الى الكفار إشارة
 الى دفع ما ذكر وقيل ان الشروع أجرى الظن وان لم يكن علماً يجري العلم وأمرنا بالعمل به للاجماع
 على وجوب العمل بالشهادة والاجتهاد في القبلة وغير ذلك مما لا يحصى من الاحكام الشرعية وقوله
 المستفاد من سند أي ما يستند اليه ظنه من دليل أو أمانة فدخل فيه التقليد لان له سنداً وهو حسن
 ظنه بالمجهول أو سند المجتهد سند له في الحقيقة لعله بأنه لا يقول من غير دليل (قوله وقيل انه
 مخصوص بالعقائد) أي ما ذكر من النهي عن اتباع ما ليس بعلم قطعي مخصوص بما ذكر فلا ينهض حجة
 لمن منع العمل بالظن مطلقاً حتى في القياس والتقليد في الفروع ونحوه والمخصص له أمر خارج عن
 الظن وهو عمل الناس والآثار الشاهدة بخلافه وقوله وقيل بالرمي أي القذف والذم بما لم يتحققه أو
 الشهادة بخلاف ما يعلمه أو بما لم يعلمه وتخصيصه بما ذكر يدفع الاستدلال به على ما مر أيضاً وأما القول
 بأن المراد به مطلق الشهادة فباطل ولا سند فيما ظنه القائل به سنداً وهو ظاهر (قوله ويؤيده
 قوله عليه الصلاة والسلام) أي يؤيد كون المراد به الرمي والقذف وشهادة الزور لانهم ما سواه في أنهم ما
 نسبة ما لا أصل له الى غيره فدليل أحدهما دليل لا آخر وقيل انه مؤيد للرمي وحده فكان عليه
 أن يستتم شهادة الزور عليه أو يؤخر عما عن الدليل والحديث المذکور رواه الطبراني وغيره بمعناه
 مع مخالفة ما في لفظه حتى قال العراقي لم أجده بهذا اللفظ بعينه مرفوعاً ولا ضريحه والردغة بفتح الراء
 المهملة وسكون الدال المهملة وقصها والغين المعجمة أصلها في اللغة الوحل الشديد والخبال بفتح الخاء
 المعجمة والباء الموحدة أصله الفساد في العقل ونحوه وأما ردغة الخبال الواردة في الحديث ومنها طينة
 الخبال الواردة في حديث من شرب الخمر كان حقاً على الله أن يسقيه من طينة الخبال ففسرت
 في كتب الحديث بما يخرج من أبدان أهل النار من القيح والدم والصديد ونحوه وهو تفسير مأثور
 وقوله قفا بمعنى اغتاب وقذف (قوله حتى يأتي بالخروج) الخروج بفتح فسكون المعروف في معناه
 أنه ما يخرج عن عهده ولما كان هذا غاية لحبسه في النار الواقع في الآخرة ولا يخرج له عنه عن عهده

(ذلك خبراً برأ حسن تأويلاً) وأحسن
 عافية تفعليل من آل اذا رجع (ولا تقف)
 ولا تتبع وقرئ ولا تقف من قاف أثره
 اذا قفاه ومنه القافة (ما ليس لك به علم)
 مالم يتعلق به علمك تغليد أو رجماً بالغيب
 واحتج به من منع اتباع الظن وجوابه
 أن المراد بالعلم هو الاعتقاد الراجح المستفاد
 من سند سواء كان قطعاً أو ظناً واستعماله
 بهذا المعنى شائع وقيل انه مخصوص
 بالعقائد وقيل بالرمي وشهادة الزور
 ويؤيده قوله عليه الصلاة والسلام من قفا
 مؤمناً بما ليس فيه حبسه الله في ردغة
 الخبال حتى يأتي بالخروج

ما صدر منه لان المتبادر اثبات ما ادعاه ونحوه اولوه بان المراد بالخروج ما يخرج به من حبسه في النار
وهو ان يحمل عليه من ذنوب المغتاب ما يذهب به على مقداره ثم يخرج منها فالاتيان به مجاز عن تحمل
ما يذهب به لانه مسبب مما أتى به أولا وقيل انه على - قد قوله - حتى يلج الجمل في سم الخياط فهو كناية عن
انه لا تيان له بدافع ولا خروج له عن عهدته لتعلقه على ما لا يكون فيقيد ما ذكره على ابلغ وجهه وأكد
وأما تفسيره بحق يتوب فلا وجه له لما مر الا ان يقول - حبسه بفعل ما يستوجب حبسه ولا يخفى بعده
(قوله وقول الكميت) بالتفسير شاعر اسلامي معروف وهم ثلاثة هذا أصغرهم والبيت من قصيدة
له هجاء نساء كليب وقوله بغير ذنب تأكيد لكونه برياً وأقرب معنى أقذف كما مر والحواسن بالحاء
والصاد المهملتين بمعنى المحصنات من النساء جمع حاصنة بمعنى محصنة أى عفيفة وان قضينا بصيغة
الجهول أى قد فهمت غيرى والنون ضمير الاناث والالف لاطلاق القافية اشباعاً للقصيدة (قوله فأجراها
مجرى العقلاء) هذا بناء على أن أولئك هل يختص بالعقلاء أو يغلب فيهم كما قيل أو هي عامة لهم ولغيرهم
فعلى الاول تكون تلك الاعضاء منزلة منزلة العقلاء لعدم رافعاهم أو ما يشبهها منهم فقيه استعارة
بقريضة الاشارة بما يشار به الى العقلاء وهو أولئك وعلى غير ما لا حاجة اليه واليه أشار بقوله هذا الخ
أى الامر هذا أو خذ هذا ويكون هاجعنى خذ بعيد وقوله لما بفتح اللام وتشديد الميم جوابها
محذوف بقريضة ما هو مقدم عليها مما هو بمعناه أو بكسر اللام التعليلية وتخفيف الميم ومما صدرية
وقوله اسم جمع لذا أى اسم جمع لا مفرد له من لفظه وانما لم مفرد من معناه كرمط (قوله كقوله) أى
قول الشاعر وهو جرير في قصيدته المشهورة وأوله * ذم المنازل بعد منزلة اللوى * وقال ابن عطية
الرواية بعد أولئك الاقوام فلا شاهد فيه وما وقع للمصنف رحمه الله كل مخشري مستطوري في الكتب
المعتبرة فلا يلتفت الى رده ومعناه أنه يخاطب صاحبه وبه قول له اذم كل منزل وكل حياة بعد تلك المنازل
وأيامها الخالية فيها واللوى موضع معروف (قوله في ثلاثها ضمير كل) أى في كان وعنه ومسؤلاً
ضمير مفرد عائد الى كل أولئك بتأويل كل واحد منهم مع أنه يجوز الافراد وان لم يؤقل بذلك لان كلا
المضافة الى نكرة يطابق الضمير العائد اليها المضاف اليه افراداً وجمعاً وهل هو لازم أو لا فيه كلام
فان كان المضاف اليه معرفة كما هنا جاز فيه الافراد وغيره مراعاة للفظ أو المعنى ولذا لم يقل كانت عنها
مسؤلة لان كل عبارة مما أضيف اليها وهو جمع معنى (قوله عن نفسه) بيان لمعنى النظم
وأن السؤال عن نفسه لا عن غيره وقوله عما فعل به صاحبه ما صدرية أو موصولة به حذف العائد
أى فعله به والباء لاتعدية أو لالسيبية أى هل استعمله لما خلق له أم لا وقوله ويجوز الخ معطوف بحسب
المعنى على ما قبله وقوله لمصدر لا تقف فيه تسميح لانه مصدر وتقف (قوله أو لصاحب السمع والبصر)
وهو القافى وقد جوز هذا في ضمير كان ففيه التفات لان الظاهر كنت حينئذ (قوله وقيل مسؤلاً
مسند الى عنه) على أنه نائب الفاعل وقائله المخشري وهذا رد عليه تبعاً لابي البقاء وغيره لان القائم
مقام الفاعل - كنهه - كنهه في أنه لا يجوز تنقذه على عامله كما صله قال العرب رحمه الله وليس لقاتل
أن يقول انه على رأى الكوفيين في تجويزهم تقديم الفاعل لان ابن النحاس حكى الاجماع على عدم
جواز تقديم القائم مقام الفاعل اذا كان جاراً ومجروراً فليس هو تطير غير المفضوب عليهم الا أن ينزع
فيه وفي شرح المفتاح أنه مرتفع بضمير يفسره الظاهر وجوز اخلاء المفسر عن المسند اليه اذا
لم يكن فعلاً لا لحاقه بالحوامد ادم أصالته في العمل وهو مخالف للقياس والنقل قال في الكشف
فالوجه أنه حذف منه الجارة فاستتر فيه الضمير ولوعلى جواز تقديمه بأن المجرور بالحرف لا يلتبس
بالمبتدأ لكان له وجه كافى في الضمير وجوز أن يكون مسؤلاً مسند الى المصدر المدلول عليه ولكنه
لا يصلح تصحيح الكلام الكشف (قوله مؤخذ بعزمه) اذا صمم عليه بخلاف مجرد الخاطر كما فصله
في الاحياء وقد قيل عليه انه يجوز أن يكون ما بسئل عنه الفؤاد العقائد لا الهتم بامر ولا حجة للمعتدل

وقول الكميت
ولا أرى البرى بغير ذنب
ولا أقفوا الحواسن ان قفينا
(ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك
أى كل هذه الاعضاء فأجراها مجرى
العقلاء لما كانت مسؤلة عن أحوالها
شاهدة على صاحبها هذا وان أولاه وان
غلب في العقلاء لكانه من حيث انه اسم
جمع لذا وهو يسم القياسين جاء له فيهم كقوله
والهين بعد أولئك الايام
(كان عنه مسؤلاً) في ثلاثها ضمير كل أى كان
كل واحد منهم مسؤلاً عن نفسه يعنى عما فعل
به صاحبه ويجوز أن يكون الضمير في عنه
المصدر لا تقف أو لصاحب السمع والبصر
وقيل مسؤلاً مسند الى عنه كقوله تعالى
غير المفضوب عليهم والمعنى بسئل صاحبه
عنه وهو خطأ لان الفاعل وما يقوم مقامه
لا ينفك ثم وفيه دليل على أن العبد مؤخذ
بعزمه على المعصية

فتأمل (قوله وقرئ والفواد الخ) أي قرأ بعضهم وهو الجراح الذي يقع في الفؤاد وأبدال الهمزة
 واو وتوجيهها أنه أبدال الهمزة واو والوقوع بها بعد ضمة في المنهم وورث فتح الفاء تخفيفا وهي لغة فيه ولا
 عبرة بآثار أبي حاتم (قوله ذامرح) المرح شدة الفرح والسرور وكذا فسر العرب وفسر المصنف
 كغيره بالاختيال وهو افتعال من الخيال وهي المحبة والكبر وهو أنسب أي لا تمتز مشية المحبة المتكبر
 وفي اتصاله وجوه فقبل أنه مفعول به وقبل أنه مصدر وقع موقع الحال مبالغة فهو ما موقول بمرح
 بكسر الراء الصفة المشبهة كما قرئ به أو قدر فيه مضاف كما هو معروف في مثله واليه أشار المصنف رحمه
 الله (قوله وهو باعتبار الحكم أبلغ) يعني القراءة بالوصف هنا أبلغ من قراءة المصدر المفيد للمبالغة
 يجعله عين المرح كما يقال رجل عدل لأنه واقع في حيز النهي الذي هو في معنى النفي ونفي أصل الاتصاف
 أبلغ من نفي زيادته ومبالغته لأنه ربما يشعر ببقاء أصله في الجملة وجعله المبالغة راجعة إلى النفي دون
 النفي بعيد هنا كما لا يخفى هذا ما عناء المصنف رحمه الله وهو تعقب لما في الكشف فانه قال مرحا حال
 أي ذامرح وقرئ مرحا وفضل الاخفش المصدر على اسم الفاعل لما فيه من التأكيده فرده بأن
 المصدر آكد لما مر ذكره في الاثبات لافي النفي وما في حكمه وقال الطيبي رحمه الله إن القراءة باسم
 الفاعل شاذة وفي كلامه تسامح لانه قال وفضل الاخفش الخ بعد ما أقره بذي مرح وانما يكون المصدر
 أبلغ اذا تكرر بحاله ولا يرد ما ذكره لأن أول كلامه إشارة إلى دفع ما ذكره الاخفش حتى لا تفضل إحدى
 القراءتين على الأخرى أو هو ما شمع على تفضيل المتواترة على الشاذة أو ما ذكره أولا وأراد به تصوير
 المعنى لا تقدير المضاف ولو سلم فهو مبني على ظاهر التركيب فان العدول عن التصريح بشعر
 به على أن جعله صاحب مرح أبلغ لعله ملازمة كانه ما لك حائز له فان قلت مرح صفة مشبهة تدل
 على الثبوت ونفيه لا يتنقض نفي أصله أيضا قلت هذه مغالطة نشأت من عدم معرفة معنى الثبوت فيها
 فان المراد به أنها لا تدل على تجدد وحدث لأنها تدل على الدوام كما ذكره النحاة ثم إن ما ورد على
 الزمخشري أو رده بعضهم على المصنف رحمه الله من عنده وقد عرفت دفعه نعم يرد عليه أن ما ذكره
 فيه تفضيل القراءة الشاذة على المتواترة ولا وجه له قد بر (قوله ان تجعل فيها خفا) فسر به إشارة
 إلى أنه ليس المراد به النفوذ من جانب إلى آخر كما يتبادر منه وقوله بتطاولات أي بشكلك الطول بدقامة
 كما يفعله المختال تكلفا وهذا بيان لحاصل المعنى فلا ينافي كونه تميزا أو مفعولا وقيل أنه إشارة إلى أنه
 منصوب على نزع الخافض وأن الطول بمعنى التطاول وكونه إشارة إلى أنه مفعول له لما بين اللام والباء
 من الملازمة تكلف لا داعي له وقوله وتعليل لان ما له إلى أنه لا فائدة فيه والجدوى بالجيم والبدال المهملة
 الفائدة (قوله إشارة إلى اتصال الخس والعشرين الخ) وذكره لتأويله بالمدكور ونحوه وأولها
 لا تجعل مع الله الها آخر وهي النهي عن اعتقاد أن له شريكا وثانيها وثالثها أقوله وقضى ربك أن لا تعبدوا
 إلا إياه اذهي أمر بعبادة الله ونهي عن عبادة غيره ورابعها وبألو الدين احسانا وخامسها ولا تقل لها
 أف وسادسها ولا تهرهما وسابعها وقل لها ما قولك كريا وثامنها واخفض لها جناح الذل من
 الرحمة وتساعها وقل رب ارحمهما وعاشرها وآت ذا القربى حقه وحادي عشرها والمسكين وثاني
 عشرها وابن السبيل وثالث عشرها ولا تبذر تبذرا ورابع عشرها اقل لهم قولا ميسورا وخامس
 عشرها ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك وسادس عشرها ولا تبسطها كل البسط وسابع عشرها ولا
 تقتلوا أولادكم خشية اطلاق وثامن عشرها ولا تقتلوا النفس وتاسع عشرها ومن قتل مظلوما فقد
 جعلنا لوليها سلطانا وعشرها فلا يسرف في القتل وحادي عشرها أو فوا بالاهد وثاني عشرها
 وأوفوا بالعقيل وثالث عشرها واذنوا بالقسط المستقيم ورابع عشرها ولا تقف مالم يلك
 به علم وخامس عشرها ولا تأمش في الأرض مرحا وكما تكلفات قوله يعني المنهي عنه الخ في هذه
 الآية قراءة فان فقر الكوفيون وابن عامر سبعة برفع على أنه اسم كان واضافة إلى ضمير الغائب المذكور

وقرئ والفواد بقلب الهمزة واو وبعد الضمة
 ثم أبدالها بالفتح (ولا تأمش في الأرض مرحا)
 أي ذامرح وهو الاختيال وقرئ مرحا
 وهو باعتبار الحكم أبلغ وان كان المصدر
 أكد من صريح النعت (انما ان تفرق
 الأرض) ان تجعل فيها خفا وتطاولات وهو من حكم
 بالاختيال وتعليل للنهي بأن الاختيال حافة
 مجزأة لا تعود بجديوى ليس في التذال (كل
 ذلك) إشارة إلى اتصال الخس والعشرين
 المذكورة من قوله تعالى ولا تجعل مع الله
 الها آخر وعن ابن عباس رضي الله عنه
 عنهما أنهما المكتوبة في الواح موسى عليه
 السلام (كان سبعة) يعني المنهي عنه

وهي التي فسرناها المصنف رحمه الله أولا وقرأه الباقر مؤثما منصوبا وعلى الأولى اختلف المفسرون في نفسه. يراها فذهب المصنف كغيره الى أن كل ذلك شامل لجميع ما مر من الاوامر والنواهي وهو مبتدأ والجملة بعده خبره وسببه المنهيات منه فلاضافة لامية من اضافة البعض الى الكل وذهب آخرون الى أن الاضافة بيانية وأن كل ذلك سبي أمما النواهي فظاهرة وأما الاوامر فلا نهى عن أخذ ادائها هي دلالة عليه في الجملة أو الاشارة الى ما نهى عنه كما في الوجه الآتي والا قول أظهر ومنه جمع مني وفيه شيء (قوله اشارة الى ما نهى عنه خاصة) بطريق التصريح ويجوز التعميم على أن الاشارة الى ما نهى عنه صريحا أو ضمنا كما مر وقوله بدل من سببه أو صفة لها أي مكروها وعند ربك متعلق بمستخدم من تأخير وقوله محمولة على المعنى لئذ كبره على الوصفية لاعلى البدلية فإنه لا يعتبر فيها المطابقة وقيل إن السببه بمعنى الذنب جرت مجرى الجوامد وضم البديل بأن بدل المشتق قليل وقيل انه خبر كان لجواز تعدد خبرها وقوله على انه صفة سببه فيستتر فيه ضميرها والحال حينئذ وكدة (قوله والمراد به المبعوض) أي المراد بالمكروه هنا وهو جواب عن قول المعتزلة أن القبائح لا تتعاقبها الارادة والا اجتماع الضدان الارادة المرادفة او الملازمة للرضا عندهم والكراهة ونحن لا نقول بذلك لما ذكره المصنف رحمه الله وقوله لقيام القاطع الخ دفع لقواه - لم لا يعدل عن الظاهر بلا دليل ولا ضرورة وقوله اشارة الخ بتأويل المذكور كما مر وهي من قوله لا تجعل مع الله الها آخر الخ (قوله تعالى عما أوحى اليك الخ) أي كائن مما أوحى به علوم به وقوله من الحكمة جوز فيه المعرب أن يكون حالا من الموصول أو من عائده المحذوف أو متعلقا بأوحى ومن تبعية أو ابتدائية أو متعلقا بمحذوف ومن بيانية أو الجار والنجور وبدل عما أوحى (قوله التي هي معرفة الحق لذاته الخ) تفسير للحكمة وهي اما نظرية وأجلها معرفة الله ولذا اقتصر المصنف رحمه الله عليها وقيل ان أريد بالحكمة ما سبق ذكره فهو ظاهر ويأباه التعميم في قسمها واما عملية واليه أشار بقوله والخبر الخ (قوله فان من لا قد بطل علمه الخ) قيل انه دلالة له على أن التوحيد مبدأ الامر ومنتهاه وهو غير متوجه اذ مراده كما نطق به كلامه أن فائدة الاعمال متوقفة على التوحيد فان من عمل عملا من غير قصد أصلا علمه باطل لا يناب عليه ومن قصد به غير الله كالأصنام أو الربا كان سعيه ضائعا لا يفيد شيئا فبقى أن يقصد به وجه الله لا غير لينفعه وهذا متوقف على معرفة الله تعالى وتوحيده ومن النام من رده وترد فيه من غير محصل لكلامه (قوله وأنه رأس الحكمة وملاكها) معطوف على قوله أن التوحيد الخ الرأس معروف ويطلق على الاول والاشرف والمراد الثاني لان الاول بمعنى المبدأ وقد تقدم ذكره والملاك بكسر الميم ما به البقاء فالمراد أنه أشرف الامور وبه يكون بقاءها وثباتها لانه علم انه من الحكمة بدخوله فيها ثم لما أعاد ذكره تأكيذا علم منه انه مما يعتق به لما ذكر (قوله ورتب عليه الخ) يعني قوله مذموم ما محذولا وقوله فلتقى في جهنم الخ وقوله تلوم نفسك لانه في القيامة يشغل كل أحد بنفسه فلا يتفرغ للوم غيره ولو سلم فيعلم منه لوم غيره بالطريق الأولى (قوله والهمزة للانكار الخ) بمعنى أنه لم يكن ذلك من الله ولا يليق صدوره اعتقاده بعاقل وهي مقدمة من تأخير أو دخله على مقدر على ما تقرر والفاء على الاول اسببية الانكار لا لانكار السببية وقوله أنخصكم تفسير لا صفاكم لانه من كونه صافيا أي خالصا والباء داخلة على المقصور والكلام فيه معروف وقوله بنات أنفسه أي لتسكون أو لادالة للتزويج وعبر بالاناث اظهار الحسنين وقوله خلاف ما عليه عقولكم يعني من ترك الانشرف مع القدرة عليه وعادتهم من قبل ترك البنات أو أدهن وضافة الاولاد نسبتهن وفي نسخة هن بدل هي باعتبار البنات والصحيح الأولى وقوله لسرعة زوالها فيحتاج الى بقاء النوع بالتوالد وانت ضمير زوالها العائلا بعض لا كسأبه التأنيت من المضاف اليه أو لتأويله بالتوالد ويصح رجوعه للأجسام وقال بعض لان منها ما لا يتوالد كالفلكيات وقوله بتفضل معطوف على قوله باضافة الاولاد وكذا لما بعده وما تكرر هو البنات وأدوهم الاناث (قوله كررنا هذا المعنى) يشير الى

فان المذكورات مأمورات ومنهاه وقرأ الجازيان والبصريان سببه على أنه خبر كان والاسم ضمير كل وذلك اشارة الى ما نهى عنه خاصة وعلى هذا قوله (عند ربك مكروها) بدل من سببه أو صفة لها محمولة على المعنى فانه بمعنى سبب أو قد قرئ به ويجوز أن يقتصب المكروها على الحال من المستمكن في كان أو في الطرف على انه صفة سببه والمراد به المبعوض المقابل للمرضى لا ما يقابل المراد لقيام القاطع على أن الحوادث كلها واقعة بارادته تعالى (ذلك) اشارة الى الاحكام المتقدمة (عما أوحى اليك ربك من الحكمة) التي هي معرفة الحق لذاته والخبر للعمل به (ولا تجعل مع الله الها آخر) كثره للتنبه على أن التوحيد مبدأ الامر ومنتهاه فان من لا قصد له بطل عمله ومن قصد بفعله أو تركه غيره ضاع سعيه وأنه رأس الحكمة وملاكها أو رتب عليه أولا ما هو غاية الشرف في الدنيا والآخرة ما هو غاية العقبى فقال تعالى (فتلقى في جهنم ملوما) تلوم نفسك (مدحورا) مبعدا من رحمة الله تعالى (أفأصطفى لكم بالبنين) خطاب لمن قالوا الملائكة بنات الله والهمزة للانكار والمعنى أنخصكم وبكم بأفضل الاولاد وهم البنون (واتخذ من الملائكة اناثا) بنات لنفسه وهذا خلاف ما عليه عقولكم وعاداتكم (انكم تقولون قولا عظيما) باضافة الاولاد اليه وهي خاصة ببعض الاجسام لسرعة زوالها ثم بتفضل أنفسكم عليه حيث يجعلون له ما تكرهون ثم يجعل الملائكة الذين هم من أشرف الخلق أدوهم (ولقد صرنا) كثرنا هذا المعنى بوجوه من التقرير

أن التصريف تكرر النفي من حال الى حال والمراد به التعبير عنه بعبارات ومفعوله محذوف أي صرفناه
(قوله في مواضع منه) إشارة الى أن القرآن المراد منه المجموع وقوله ويجوز أن يراد بهذا القرآن
ابطال إضافة البنات الخ لا يعني به أنه أطلق القرآن وأراد به الإبطال من باب إطلاق اسم الحال
على المحل بل المراد أن هذا القرآن إشارة الى البعض المشتغل على الإبطال ويؤيده قوله ولقد صرفنا القول
في هذا المعنى صكاً كما أفاده في الكشف وصرفنا متعمداً مفعوله القول المقدر وإيقاع القرآن على المعنى
وجعله ظرفاً للقول أما بإطلاق اسم المحل على الحال لما أشبهه أن الإفظاظ قواً باللامعاني أو بالعكس
كما يقال الباب الفلاني في كذا وهذه الآية في تحريم كذا أي في بيانه وكلا الاستعمالات شائع وقوله
أو أوقفنا الخ على تنزيه منزلة اللازم وتعديته بنى كافي قوله تجرح في عراقيمها على وفي نسخة بالواو
بدل أو فيكون مع ما قبله وجه واحد أو يكون قوله على تقدير ولقد صرفنا القول بياناً لحاصل المعنى
لأن تقدير المفعول لكنه خلاف الظاهر (قوله ليتذكروا) إشارة الى أصل الفظة وأنه من التذكير بمعنى
الغظة وأما قراءة التخفيف فنذكر معنى التذكير ضد النسيان والغفلة ثم إن الزمخشري أشار الى نكتة
هنا وهو أنه قال أي كثرناه ليتعظوا ويعتبروا ويطمئنوا الى ما يوجب به عليهم فإن التكرار يقتضي الإذعان
واطمئنان النفس به فيكون قوله وما يزيدهم تعكيساً وهو معنى لطيف تركه المصنف رحمه الله وقوله وقلة
طمأنينة اليه قيل الله بمعنى العدم أو كتابة عنه ويجوز أيضاً على ظاهرها أنهم ربما اطمأنوا ببعضه
ظاهراً وقوله وفيما بعده هو عما يقولون وقوله على أن الكلام مع الرسول صلى الله عليه وسلم يعني أنه
إذا أمر أحد بتبليغ كلام لا أحد فالمبلغ له في حال تكلم الأمر غائب ويصير مخاطباً عند التبليغ فإذا
لو حظ الأول فحقه الغيبة وإذا لو حظ الثاني فحقه الخطاب كما في قوله تعالى قل للذين كفروا ستغلبون وقد
قرئ بالوجهين وقيل أنه يريد أنه ليس من جملة القول المأمور به بل كلام الله مع رسوله صلى الله عليه وسلم
معتزاً بين الشرط والجزاء وعلى قراءة الخطاب هو متعلق بالشرط وفيه نظر (قوله عما أمر الرسول
صلى الله عليه وسلم الخ) أي باعتبار حاله عند مكالمتهم لا باعتبار حاله مع الله وقوله مما نزه به نفسه أي
ابتداء من غير أمر للرسول صلى الله عليه وسلم بقوله لهم وقوله عن قواهم وهو أن مع الله آلهة وقوله
وجزاء للولا قترانها بأذا واللام وقوله لطلبوا الخ فقوله الى ذي العرش بمعنى الى مقابلته ومقابلته والمعازة
بالراي المجهمة مفاعلة من العزم معناها المقاومة والمغالبة من عزه إذا غلبه وهذه الآية كقوله تعالى
لو كان فيهم ما آلهة الا الله لفسدتا ففيها إشارة الى برهان التماثل بصور قياس استثنائي امتننى فيه نقض
التالي كما سيأتي تقريره (قوله أو بالتقرب اليه والطاعة) فالسبيل بمعنى الوسيلة الموصلة اليه وضمير
المتقرب اليه لا آلهة قالوا أنه إشارة الى قياس اقتراني والمراد بالآلهة من عبدة من أولى العلم كعبسى
والعزير عليهم الصلاة والسلام وتقريره هكذا لو كان كما زعم آلهة لتقربوا اليه وكل من كان كذلك ليس
الهافهم ليسوا بآلهة ولو على الأول امتناعية وعلى هذا شرطية والقياس مركب من مقدمتين شرطية
انفاقية وجملية (قوله ينزه تنزيهاً) يشير الى أن سبحان مصدر سبح بمعنى نزه وبرأ لا بمعنى قال سبحان الله كما
مرت تقريره وينزه بالياء في أوله مجهول مضارع نزه تنزيهاً كما في النسخ الصحيحة لا بالياء ماضى تنزيهاً كما
ظنه بعضهم فخطب إذا حال قدر فعله من الفعل لا من التفعيل ليناسب قوله تعالى ولم يقل تنزهها لما مر
أن سبحان من التسبيح الذي هو التنزه وقوله تعالى إشارة الى أن علواً مصدر من غير فعله كقوله أنبئكم
من الأرض نباتاً (قوله متباعدة غاية البعد) إشارة الى أن الكبير من صفات الأجسام فإذا وصفت به
المعاني فسر بما يليق بها وهو ما ذكره هنا وذكر العلوق بعد عنوانه بذي العرش في أعلى مراتب
البلاغة وقوله ما يمنع بقاؤه أي عادة لا بالذات ولذا في الدوتاسل لبقاء نوعه في الجملة (قوله ينزهه عما
هو من لوازم الامكان) يعني أن في قوله تسبح الخ استعارة تمثيلية أو تبعية كمنطقت الحال فإنه استعريفه
التسبيح للدلالة على وجود فاعل قادر حكيم واجب الوجود منزّه عن الامكان وما يستلزمه كما يدل الأثر

(في هذا القرآن) في مواضع منه ويجوز
أن يراد بهذا القرآن ابطال إضافة البنات
اليه على تقدير ولقد صرفنا القول في هذا
المعنى أو أوقفنا التصريف فيه وقرئ
صرفنا بالتخفيف (ليتذكروا) ليتذكروا
وقرأ حمزة والكسائي هنا وفي الفرقان
ليتذكروا من الذكر الذي هو بمعنى التذكر
(وما يزيدهم الا تفورا) عن الحق وقلة
طمأنينة اليه (قل لو كان معه آلهة
كما تقولون) أي المشركون وقرأ ابن كثير
وحفص عن عاصم بالياء فيه وفيما بعده على
أن الكلام مع الرسول صلى الله عليه وسلم
ووافقهما نافع وابن عاصم وأبو عمرو وأبو بكر
ويعقوب في الثانية على أن الأولى مما أمر
الرسول صلى الله عليه وسلم أن يخاطب به
المشركين والثانية مما نزه به نفسه عن مقالهم
(إذا لا تتفوا الى ذي العرش سبيلاً) جواب
عن قولهم وجرأ لاو والمعنى لطلبوا الى من
هو مالك الملك سبيلاً بالمعازة كما يفعل الملوك
بعضهم مع بعض أو بالتقرب اليه والطاعة
لعلهم يقدروه ويحجزهم كقوله تعالى أوئلك
الذين يدعون يتفون الى ربهم الوسيلة
(سبحانه) ينزه تنزيهاً (وتعالى عما يقولون
علواً) تعالياً (كبيراً) متباعدة غاية البعد
عما يقولون فإنه في أعلى مراتب الوجود
وهو كونه واجب الوجود والبقاء لذاته
وانتفاذاً للولاء من أدنى مراتبه فإنه من
خواص ما يمنع بقاؤه (تسبح له السموات
السبع والأرض ومن فيهن) وان من نبي
الاب سبع مجتمعة ينزهه عما هو من لوازم
الامكان ونوابغ الحدوث بلسان
الحال

على مؤثره فجاءت تلك الدلالة الحالية كأنها تنزيهه عما يحاطفه

وفي كل شيء له آية * تدل على أنه الواحد

فلو ازم الامكان الامور الموجبة والمستلزلة له وقوله حيث الخ إشارة الى انها محتاجة الى الفاعل في الوجود والبقاء لان سببه الامكان والحدوث على ما اختاره المحققون من أهل الكلام وبه هذا الظاهر وجه الشبه وان الدلالة مشبهة بالتنزيه لانها مفروغ منها كما فهم (قوله أيها المشركون) إشارة الى جواب سؤال مقدر وهو أنه اذا كان التسليم بمعنى الدلالة الظاهرة المشبهة بالتنزيه كيف قيل ان الناس لا يفهمون ذلك وكثير من العقلاء يفهمه وهذا ذهب بعض الظاهرية وارضاه الراغب أنه تسليم حقيق ولكن لا ندركه لحكمة ولا يستغرب هذا وقد سمع الحصري في كف نبيينا عليه أفضل الصلاة والسلام وسلمت عليه الحجارة فدفعه بأن الخطاب للمشركين والكفرة بقريته ما قبله فانه مسوق لهم وهم لوفقه وهو ما أشركوا وسيأتي ما يرد عليه ودفعه وأن السؤال مدفوع على عموم الخطاب أيضا (قوله ويجوز ان يحمل التسليم على المشترك الخ) معطوف على ما قبله بحسب المعنى أي يجوز أن يراد به الدلالة على تنزيه الباري عما ذكر مطلقا سواء كانت حالية أو مقالية على أنه من عموم المجاز أو بالجمع بينهم ما على رأى من جوزه وعبر بالجواز رداعلى ما يفهم من ظاهر كلام الكشف من منعه وإشارة الى أنه مرجوح عنده لانه مع بعده لا يلائمه قوله لا تفقهون لان منه ما يفقه المشركون وغيرهم وهو التسليم اللفظي وان أجيب عنه بانهم لعدم تدبرهم له واتقاعهم به كان فهمهم بمنزلة العدم أو أنهم اعدم فهمهم بعضهم جعلوا كن لا يفهم الجميع تغليباً وهذا وان حسم السؤال لكنه ضفت على ائالة وقوله وعليه ما عطف على قوله على المشترك أي على اللفظ والدلالة الحالية معاقولة على معنييه أي الحقيقي والمجازي كما يحمل على الحقيقيين والمجازيين (قوله وقرأ ابن كثير الخ) قرأ أبو عمرو والخوان وحفص بالتاء الفوقية تسجيده السموات والباقيون بالتحية لان التانيث مجازي مع الفصل وقال ابن عطية انه أعيد على السموات والارض ضمير العقلاء لاسناد ما هو من أفعالهم لها ورد العرب بأنه ظن أن ضميرهن يخص العقلاء وليس كذلك (قوله حين لم يعا جلكم الخ) إشارة الى دفع ما قيل جعل الخطاب للمشركين لا يناسب قوله انه كان حليماً غفورا فالظاهر أنه للمؤمنين وأن قوله لا تفقهون إشارة الى ما عليه الاكثر من الغفلة وعدم العمل بمقتضاه ورد بأنه لا يلتزم مع ما قبله من الانكار على المشركين لاسناد ذلك اليه فلما تنزه عنه قال هذا التنزيه عما شهد به حتى الجاد وأما التذييل بقوله انه كان حليماً الخ فوجهه كما أشار اليه المصنف رحمه الله أنه لا يعا جلكم بالعقوبة مع كفرهم وقصورهم في النظر ولولاوا لغفر لهم ما صدر منهم فكانه قيل ما أحلم الله وأكرمهم وهذا في غاية البلاغة والانتظام (قوله يحجبهم عن فهم ما تفرقه) قيل عليه انه وان روى عن قتادة واختاره الزجاج وغيره لا يلائم قوله بينك وبين الذين الخ لا يتقدر حذف مضافين أي جعلنا بين فهم قرائك وأيضاً هو على هذا مكرر مع ما بعده من غير فائدة جديدة فالأولى أن يحتمل على ما روى من أنه سأل في أبي سفيان وأبي جهل والنضر وأتم جيل اذا كانوا يؤذونه اذا قرأ فحجب الله أبصارهم عنه فكانوا يمزقون ولا يرونه ومن الناس من يرد عليه بأنه سهل من غير بيان لوجه السهولة وكان السكوت عنه خيراً له بل الظاهر أنه لا يقدر فيه وانما يلزم لو كان حقيقة وهذا تمثيل لهم في عدم استماع الحقين كان ورا جدار ووجب كما أن الاكثة كذلك وأما الاعادة من غير افادة التي ادعاها فقد كفانا المصنف رحمه الله شرفاً فان قوله تسليم له السموات الخ نفي لفهمهم للدلالة الآفاقية والنفسية ثم عقبها بما هو أبلغ وهو أنهم لا يفهمون فصيح المقال فضلاً عن دلالة الحال ثم صرح بما اقتضاه من كونهم مطبوعين على الضلال وأي فائدة بعد هذا أجل ان كان ذابال وقد تبهنا كلام الكشف والمصنف فرأينا ما اذا اقتصر على تفسيره أو قد ما فهو مأثور عن السلف ما لم يدع داع الى سواء (قوله ذا ستر كفوله تعالى وعده مأثبات) لما كان الحجاب ساتراً لا مستوراً ذهبوا في تأويله الى

حيث تدل بامكانها وحسب دورتها على الصانع القديم الواجب لذاته (ولكن لا تفقهون تسليمهم) أيها المشركون لا تفقهون تسليمهم بالانظر العجيب الذي به يفهم تسليمهم ويجوز أن يحتمل التسليم على المشترك بين اللفظ والدلالة لاسناده الى ما يفهمونه اللفظ والى ما لا يفهمونه وعليه ما عند من جوز إطلاق اللفظ على معنييه وقرأ ابن كثير وابن عامر ونافع وأبو بكر يسبح بالياء (انه كان حليماً) حين لم يعا جلكم (غفورا) ان تاب غفلة عن شرككم (واذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين منكم) (واذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجاباً) يحجبهم عن فهم ما تفرقه عليهم (ستورا) ذا ستر كفوله تعالى وعده مأثبات

وجوه منها ما ذكره من أنه للتسبب كلابن وتامر وهو ان اشترى في فاعل فقد جاء في مفعول أيضا كما
 نبهوا عليه ولا نظائر كرجل مرطوب ومكان مهول وجارية مغنوجة ولا يقال رطبت به وهلته وغنخته
 وعليه يخرج كل ما جاء على مفعول من اللازم فاحفظه ومنه وعدا ما أتينا أي ذا التبان لانه آت وكذا سبل
 مفعم بالفتح فانه مفعم بالكسر من أفعمت الاناء اذا ملأته وأهل المعاني مثلوا به للاسناد المجازي وهو
 جائز فيه كما يجوز في النظم هنا كما في شروح الكشف ولكل وجهة لكن صاحب الكشف رجع النسبة
 على التجوز في الاسناد في هذا المثال بأنه لو قيل أفعم السبل الوادي كان التجوز بحاله وفيه نظر لكن المثال
 لا يصح مل القيل والقال (قوله أومستورا عن الحس) فيكون بياننا لانه حجاب معنوي لا حسي فهو
 على ظاهره حقيقة وقيل انه على الحذف والابصال والاصل مستور به الرسول صلى الله عليه وسلم عن
 رؤيتهم أو فهم ما يقرؤه وادراكه وقوله أو بحجاب آخر فيكون عبارة عن تعدد الحجب وقوله
 لا يفهمون ولا يفهمون أنهم لا يفهمون بيان لتعدد الحجب المجازية فالجواب الاول عبارة عن عدم الفهم
 والثاني عدم فهم عدم الفهم وعن الاختفاء ان مفعولا يرد معنى فاعل كيمون ومشوم بمعنى يامن وشائم
 كما أن فاعلا يرد معنى مفعول كما دافق فان أراد أنه حقيقة فقريب وقوله نفي عنهم تفصيل لمعنى هذه
 الآية مع ما قبلها وما بعدهما وبيان لارتباطها وقوله اتفقوا للدلالات ضمنه معنى التظن والتدبر فعلاه
 باللام وقوله مطبوعين أي مجبولين ومخلوقين وكلامه ظاهر وقوله نسكنها يقال كنهه وأكنهه اذا ستره
 (قوله كراهة أن يفقهوه) يعني أنه مفعول به بتقدير مضاف أو هو مفعول به لفعل مقدر مفهوم من
 الجمله أو من أكنهه وأما جعله من التضمن كما قيل فغير ظاهر فانه لا يظهر تضمن جعلنا أو أكنهه أو الجمله
 بتمامها كما ذهب اليه بعض الشراح (قوله يمنعهم عن استماعه) أي عن حق استماعه وكذا قوله فهم
 المعنى وادراك اللفظ أي كما ينبغي ويلزم به فأنهم كانوا يسمعون اللفظ من غير تدبر فلا يدركون اعجاز
 فقد منعوا عن ادراكه على ما ينبغي وكذا حال المعنى فلا يرد أن فهم المعنى موقوف على ادراك اللفظ
 فالجمل الثاني على تقدير كونه حقيقة كاف في الامرين كما قيل وهذا الوصل لا يرد على المصنف رحمه الله
 ولو حل على ظاهره لانه ترق فكأنه لما قال لا يفهمون المعنى قال بل لا يدركون لفظه فضلا عنه ولا
 محذور فيه حتى يتكاف له ما ذكر (قوله واحد غير مشفوع به الخ) أي مقرون بذكره ذكر نفي
 من الالهة كما كانوا يقولون بالله واللات من لا وعدم اقترانهم به صادق بنقيض فلا يرد ما قيل ان التبادر
 من هذا كونه غير مشفوع به في الذكر وقوله بعده هربا من استماع التوحيد يقتضي أنه غير مشفوع
 به في الالهية وقوله مصدر موقع الحال في الذكر المصون أن فيه وجهين أحدهما انه منصوب
 على الحال وان كان معرفة لفظا فانه في قوة النكرة اذ هو في معنى منفردا وهل هو مصدر أو اسم
 موضوع موضع المصدر الموضوع موضع الحال فوحده. موضوع موضع اتحاد واتحاد وضع موضع
 متوحد وهذا مذهب سيبويه رحمه الله أو هو مصدر أو وحده على حذف الزوائد وأصله اتحاد وهو
 بنفسه مصدر ووحده فعلا ثلاثيا يقال وحده يحده ووحدا وحدة كوحدة اعدة وقال الزنجشيري انه
 مصدر الثلاثي سادامه الحال بمعنى واحد كجهدك وهذا ليس بمذهب سيبويه والثاني أنه منصوب
 على الظرفية وهذا مذهب يونس وعلى الحالية اذا وقعت بعد فاعل ومفعول كقوله واذا ذكرت
 ربك في القرآن وحده جاز كونها حالا من كل منهما أي موحدا له أو موحدا بالذکر فقول المصنف رحمه
 الله واقع موقع الحال أي لا منصوب على الظرفية ولا على المصدرية بفعل هو الحال في الحقيقة وهذا
 معنى قوله وحده أي هو حال وحده لامع عامله ولا مع متعاقبه (قوله هربا) يعني أنه مفعول له أو مفعول
 مطلق لقوله ولوافهم منه وبولوا التقارب معناهما أو جمع فافهمه وحال وقوله بسببه ولا جمل به معنى
 أنه متعلق يستمعون والضمير ما والباء سببية في به لا بمعنى اللام الا أنه وقع في نسخة أو بدل الواو وعليها
 يتعين ذلك وقد يجعل الباء للام لا بسببه أي يستمعون بقلوبهم أو بظواهر أسماعهم والاول أولى وأما ما

وقوله سبل مفعم أو مستورا عن الحسن أو
 بحجاب آخر لا يفهمون ولا يفهمون أنهم
 لا يفهمون نفي عنهم أن يفهموا أما نزل عليهم
 من الآيات بعد ما نفي عنهم التفقه للدلالات
 المنصوبة في الانفس والاتفاق بتفسيره
 وبسبب كونهم مطبوعين على الضلالة كما
 وبيان ذلك قوله (وجعلنا على قلوبهم أكنهه)
 صرح به بقوله (وجعلنا على قلوبهم أكنهه)
 تسكنهم وتحوّل دونهم ادراك الحق وقوله
 (أن يفقهوه) كراهة أن يفقهوه ويجوز
 ان يكون مفعول للمادل عليه قوله وجعلنا
 على قلوبهم أكنهه أي منعناهم ان يفقهوه
 (وفي آذانهم وقرا) يمنعهم عن استماعه واما
 كان القرآن معجزا من حيث اللفظ والمعنى
 أثبت المنكر به ما يمنع عن فهم المعنى وادراك
 اللفظ (واذا ذكرت ربك في القرآن وحده)
 واحد غير مشفوع به آلهتهم مصدر موقع
 الحال وأصله يحده وحده بمعنى واحد وحده
 (ولو على أديارهم نفورا) هربا من استماع
 التوحيد ونفورا أو تولية ويجوز أن يكون
 جمع فافهمه وقوله (نحن أعلم بها
 يستمعون به) بسببه ولا جمل

فتمعلقة بأعلم لان أفعل للتعجب أو التفضيل في الجهل والعلم بتعدي بالباء وما سواه ما باللام تقول هو أعلم
بجهاله وأكسى للفقراء وقوله من الهز الخ بيان لما وقوله ظرف لأعلم أي متعلق به أي نحن أعلم بما هم
عليه في هذا الوقت وليس المراد تقييد علمه بل الوعيد لهم وقيل انه متعلق يستمعون الأولى وقوله
بغرضهم من الاستماع وهو الهز السابق وقوله مضرون أي يخفون لغرضهم وهو يعلم من الاقتصار
على الاسماع المقابل بالتجوى وقوله ذو ونجوى إشارة الى تقدير المضاف على المصدرية وإذا كان جمع
نجى فهو كقتيل وقتلى (قوله على وضع الظالمين) أي وضع الظاهر موضع الضمير إذا الظاهر اذ يقولون
لكنه عبرة للإشارة الى أنهم بهذا متصفون بالظلم له أو لانفسهم وقوله للدلالة متعلق بقوله بدل لبيان
فائدة الابدال وبقولهم خبر أن (قوله هو الذي سهر به فزال عقله) فهو وكقولهم ان هو الا رجل
مجنون وبه متعلق بسهر لتضمنه معنى فعل السهرية وقوله الذي له سهر يسكون الحماه وسينه مثله كما في
الدرر والغرر وقد تفتح حاؤه والرتة هموز آلة للنفس معروفة في الجوف وقوله يتنفس الخ إشارة الى
أن مسكوراً بمعنى ذاسر وهو كناية عن كونه بشراً مثلهم لا يمتاز عنهم بشئ يقتضي اتباعه على زعمهم
الفاقد يقال رجل مسكور ومسهر أي يأكل ويشرب ومنه مسكور الصائم أو هو من وقت السهر لانه
زمانه وهذا تفسير أبي عبيدة وقيل انه بعيد لفظاً ومعنى لانه لا يناسب ما بعده من كونه ضرب مثلاً ولذا
آخره المصنف رحمه الله ومرضه (قوله مثولك بالشاعر الخ) أي قالوا تارة هذا وتارة هذا مع علمهم
بخطأه فانما قصدوا تشبيه حاله فيما قلته ونطق به من القرآن بحال هو لا فتكون مثولك بمعنى شهودك
اقام على ان الامثال جمع مثل يفهمين أو مثل بكسر فسكون وفي الكشف الاظهر أن تفسير ضرب بال
الامثال بمعنى ينوئك الامثال كما ذكر في غير هذا المثل بقوله وقالوا أنذا كذا الخ المقالات الثلاث
الآتية قوله واضرب لهم مثلاً تفسيره بمثولك غير ظاهر إذا الظاهر حينئذ مثولك وبه يرتبط الكلام
أتم ارتباط فلماذا كرر استهزاءهم بالقرآن مجيبه من استهزائهم بمضمونه من البعث دلالة على أنه أدخل في
التعجب لمخالفته العقل وأما على هذا التفسير فيكون وقالوا معطوفاً على فضلو لانه من الضلال أو على
مقدرة تقديره مثولك بما ذكر وقالوا وأورد عليه أنه لا يظهر كون المقالتين الأخريتين من ضرب المثل
قالوا في الاقتصار على الأولى كافي قوله وضرب لنا مثلاً ونسي خلقه قال من يحيي العظام الآتية وسميت
أمثالاً لانه يعبر عنها بعبارة شتى أو باعتبار تعدد القائل (قلت) ليس التعبير عنها بالامثال لما ذكره بأقرب
من جعل ما يتعلق بالمثل مثلاً على التغليب ثم انه على ما اختاره في الكشف يكون قوله وقالوا معطوفاً
على ضربوا عطفنا تفسيرياً والظاهر فيه الفاء وعلى ما ذكره المصنف أيضاً ولا حاجة لما تكلفه ولا وجه
لعطفه على ضلوا والارتباط عليه تام أيضاً لانه لما تعجب من ضربهم الامثال بما ذكره عطف عليه
أمر آخر أعجب منه فلماذا كرر أصلاً كما أنه لا وجه لما عترض به على هذا التفسير بأنهم
ما مثولوه صلى الله عليه وسلم بما ذكر بل قالوا تارة انه ساحر وأخرى انه شاعر الخ وأيضاً كان
الظاهر أن يقال فيك لآل فان ما ذكره على طريق التشبيه لتفريقه بين الاقرباء والاصدقاء وعجزهم
عن معارضة صلى الله عليه وسلم لاخباره بالغيب واشتمائه على الحال بزعمهم ولذا أظهر من فيك لانه
الممثل له وتفـ ير ضربوا يبينوا غشاً لا حاجة اليه بل لا يناسب فتأمل (قوله الى طعن موجه) أي
له وجه يقبل به وقوله يتهاقنون بمعنى يقعون لضعف ما يتمسكون به ويختص في الاستعمال بالوقوع
في الشر وقوله أو الى الرشاد بيان لمعلقة بوجه آخر والرفات ما يلي فنفقت وقيل انه التراب والحطام
ما تكسر من اليبس وهما متقاربان وصيغة فعال تكون لما تفرق كدقاق وفنات وقوله على الانكار
أي قالوا هذا قولاً مبني على الانكار وهو إشارة الى ان الاستهزاء انكارى بمعنى أنه لا يكون هذا
وغضاضته طراوته ورطوبته ولذا قالوا بما يبيد يوسدة الرميم أي البالي لان اليوسدة تقتضي التفرق
والغناء المنافي للحياة والرطوبة تقتضي الاتصال المقتضى للبقاء والحياة كما يعلم من علم الحكماء

من الهز بك وبالفراخ (اذ يستمعون اليك)
ظرف لأعلم وكذا (واذ هم نجوى) أي نحن
أعلم بغرضهم من الاستماع حين هم مستمعون
اليك مضرون له وحين هم ذوون نجوى
يتناجون به ونجوى مصدر ويحتمل أن
يكون جمع نجى (اذ يقول الظالمون ان
تتبعون الا رجلاً مسهوراً) مقدراً بذكر
أو بدل من اذ هم نجوى على وضع
الظالمين موضع الضمير للدلالة على أن تناجيهم
يتولاهم هذا من باب الظلم والمسهور
هو الذي سهر به فزال عقله وقيل الذي
له سهر وهو الرئة أي الا رجلاً لا يتنفس
ويأكل ويشرب مثلكم (انظر كيف ضربوا
لك الامثال) مثولك بالشاعر والساحر
والسكاهن والمجنون (فضلو) عن الحق
في جميع ذلك (فلا يستطعون سبيلاً) الى
طعن موجه في نهايته ونجى طعن كالتعجب في
أمره لا يدري ما يصنع أو الى الرشاد (وقالوا
أنذا كذا نظاماً ورفاتاً) خطاماً أننا
لمبعوثون خلقاً جديداً على الانكار
والاستبعاد المابين غضاضة الحى ويوسدة
الرميم من المباعدة والمنافاة

فقط ما قبل ان الاولى ان يقال لما بين النظام والاجزاء المتفتحة المنتشرة والبدن المجتمع من الاجزاء
التي فيها الحياة والقوى الحيوانية من التباعد والتناثر (قوله والعامل في اذا ما دل عليه
مبعوثون) وهو نعت مقدر ابقريته ما ذكرنا ان الاستفهام بالفعل اولى لان نفسه لان انما الصدر فلا
يعمل ما بعد ما قبلها كما بينه النكتة وكذا الاستفهام مانع ايضا كما ذكره وان كان تأكيديا وليس
عدم ذكره لانه غير مانع لهذا كما توهم وهذا على القول بأن العامل في اذا الشرطية الجواب أو ما في
حيزه وأما على القول بأن العامل الشرط فلا حاجة الى التقدير وهو خلاف المشهور عند النكتة وفي
الدرامون اذا هنا متعمدة للظرفية ويجوز أن تكون شرطية فالعامل فيها جوابها المقدر أي أن اذا كما
عظما ما ورفا تابت أو نحوه كنعاد وهذا المحذوف جواب الشرط عند سيبويه والذي انصب عليه
الاستفهام عند يونس قبل وعلى كونه شرطية والعامل الشرط براد أن عمله فيها يوجب كونه ظرفا
له وذلك لا يكون الا بعد تعين مدلولها وهو لا يكون الا بشرطها وهو تحصيل واه لان المعنى حينئذ تابت
وقد كثر فاني في وقت فدعى ادعاء التعيين لا يتعين وهو ظاهر (قوله وخلفا الخ) أي نصبه اما على
انه مفعول مطلق من غير انظافه له أو حال بمعنى مخلوقين ووحده لا استواء الواحد وغيره في المصدر
(قوله كونوا حجارة) قال الزمخشري أي لما كلة قواهم كما وأما الامر فقبل انه للاستهانة أو الالهانة
وقال الطيبي انه أمر تسخير كقوله كونوا قرودا خاسئين لكونه على الفرض والالزام أن يكونوا حجارة
قال في الكشف وهو غير ظاهر لانه لا معنى للتسخير الفرضي ولو جعل من قبيل كن فلانا كقوله

كن ابن من شئت واكتب أدبا • يغنيك عما ذكرت من نسب

على معنى أنت فلان باستعمال الطلب في معنى الخبر أي أنتم حجارة ولستم عظما ما ومع ذلك تبعثون لا محالة
لكن وجهها قوي بما فيه بحث لانه كيف يقال أنتم حجارة على أنه خبر وهو غير مطابق للواقع فلا بد من
قصد الالهانة وعدم المبالاة وجعل الامر مجازا عن الخبر والخبر خبر فرضي وليس فيه ما يدل على
الفرض كان ولو الشرطية وهو لا يخفى بعده وليس بأقرب مما استبعده فالصواب أنه للالهانة كما جئ
اليه في الايضاح فتدبر (قوله أي مما يكبر الخ) يشير الى أن الكبر في الأصل للمعسوسات ويوصف
به المعاني العظيمة ثم شاع فيما يستبعد وقوعه وهو المراد هنا وقوله فان قدرته تعالى الخ جواب عن
انكارهم البعث بعد كونهم عظما ما بالية بأنه أمر بين عليه تعالى ولو كنتم أجساما لم تنصف بالحياة
كالحديد والحجارة فانه يقدر على خلق الحياة فيها بالتساوي الأجساد في قبول الاعراض فضلا عما كان
منه فابن قال انه تموير بمعنى النظم الى قوله نسبة فغضون لان هذا انكارين انكار لاهوت وانكار لمن
يقدر عليه وهذا جواب عن الثاني والكلام في الاول لم يصب وهذا انما يحتاج اليه في كلام الكشف
كما في الكشف وهو الذي غره لعدم التدبر (قوله قل الذي فطركم) مبتدأ خبره ببعيدكم أو فاعل به أو خبر
مبتدأ مقدر على اختلاف في الأولى كما فصل في محله وقوله وهو أبعد منه من الحياة وفي نسخة وما
هو أبعد الخ ومن فيها متعلقة بأبعد والثانية صلته والأولى تفضيلية وضمير منه لما ذكر من العظام
والرفات ومرفوعة بمعنى مفتحة وقوله فسيحز كونهم تفسيرا لقوله في غضون اليك فانه بمعنى الى جانبك
وتحريك الرأس لذلك معروف (قوله فان كل ما هوات) أي محقق اتبانه قريب ولم يعين زمانه لانه من
المغيبات التي لا يطلع عليها غيره تعالى فيه مد تحقق الوقوع القريب والبعيد سواء وقيل انه قريب لان ما بين
من زمان الدنيا أقل مما مضى منه (قوله واتصابه على الخبر الخ) أي على أنه وصف منصوب على أنه خبر
يكون الناقصة واسمها ضمير يعود على البعث المفهوم مما قبله أو العود أو هو منصوب على الظرفية وأصله
زمانا قريبا المحذوف الموصوف وأقيمت صنته مقامه فاتصبا بمتصابه ويكون على هذا ذاتا فاعلمها
ضمير العود أي عسى أن يقع العود في زمان قريب وقوله وان يكون اسم عسى يعني يجوز أن تكون
تامة وناقصة فعلى الاول أن يكون مرفوع بها ولا خبر لها أي قرب كونه في وقت قريب أو كونه قريبا على

قوله قال الزمخشري أي لما كلة الخ لفظه
لما قالوا أنذا كذا عظما ما قبل لهم كونوا حجارة
أو -
كانه قبل كونوا حجارة أو حديد أو لا تكونوا
عظما ما فانه يقدر على احيايتكم اه

والعامل في اذا ما دل عليه مبعوثون لان نفسه
لان ما بعد ان لا يعمل فيما قبلها وخلقها مصدر
أو حال (قل) جوابا لهم (كونوا حجارة أو
حديد أو خلقا ما يكبر في صدوركم) أي عما
يكبر عنكم عن قبول الحياة لكونه أبعد
شي من هذا فان قدرته تعالى لا تقصر عن
احياءكم لا شتران الأجسام في قبول
الاعراض فكيف اذا كنتم عظما ما
مرفوعة وقد كانت غضة موصوفة بالحياة
قبل والشيء أقبل لما عهد فيه عالم بهود
(فسيحزولون من بعيد ما قل الذي فطركم أقول
مرة) وكنتم ترابا وهو أبعد منه من الحياة
(فسيغضون اليك رؤسهم) فسيحز كونهم
فحول تعجبا واستمراء (ويقولون نبي هو قل
عسى أن يكون قريبا) فان كل ما هوات
قريب واتصابه على الخبر أو الظرف أي
يكون في زمان قريب وأن يكون اسم عسى
أو -

وجهي يكون دقريباً وهو الوجه الاول في كلام المصنف رحمه الله لكنه تسمع في تسمية مرفوعها اسماً
فانه مخصوص بالناقصة وأما التامة فمرفوعها فاعل وعلى الثاني فاسمها مضمير راجع الى العود
كما مر فان قلت اذا كان المعنى على التمام قريب أن يكون البعث قريباً لم يكن فيه فائدة قلت قال
فهم الاثمة انه لم يثبت معنى المقاربة في عسى لا وضعا ولا استعمالاً لا يدل لما ذكره النص صريحاً بقريباً بعده
في هذه الآية فلا حاجة الى القول بأنهم اجردت عنه كما قبل فاعلم في رجي وبه وقع قريبه (قوله أي
يوم يبعثكم فتنبعثون) بالبناء للفاعل فيهما والاول من البعث الثلاث والثاني من الالفعال المطاوع
له وقوله استعاراهما أي للبعث والانبعاث ولادعاء ولا استجابة فهو كقوله كن فيكون فشيء مما يدل
في السرعة والسهولة عليه أما الاول فلان قولهم يا فلان أو كن أمر سريع لا بطء فيه وكذا الثاني
لان مجزئته انه ليس كزاوله ايجاده بالنسبة اليها فن قال انه ظاهر في الاستعارة الثانية وأما الاولى
فباعتبار ترتيب سرعة الاستجابة والانبعاث على الدعاء والبعث لم يأت بشئ وقيل انه حقيقة كما في قوله
يوم ينادى المنادى من مكان قريب وقيل انه كناية عن البعث والانبعاث لعدم المنع من ارادة
حقيقته ما فتدبر ثم ان قوله يوم يبعثكم فيه وجوه للمعربين ككونه بدلاً من قريباً على أنه ظرف أو
منصوب ليكون أو منصوب بضمير المصدر المستتر في يكون العائد على العود بناء على جواز اعمال الضمير أو
منصوب بمقدر كذا كر أو تبعثون وأما أنه بدل من الضمير المستتر في يكون بدل استئمال ولم يرفع لانه اذا
أضيف الى الجملة قد يني على الفتح فتكلف وادعاء ظهوره لا يسمع فانه مكبرة وكذا القول بأنه لا وجه له
الابرفع يوم ولا رواية له (قوله وأن المقصود الخ) لان الدعوة والنداء انما يكون لامر ودعوة السيد
لعبده انما تكون لاستخدامه أو لتفحص عن أمره والاول منتف لان الآخرة لا تكلف فيه فافقه
الاخير فلا يقال انه لا دلالة فيه على الاحضار لما ذكره بعده حتى يقال انه تبرع من المصنف رحمه
الله لبيان الواقع وكيف يتأني هذا وقد أدخله المصنف في وجه الشبه وما قبل ان الدعوة تشعر بالاحضار
والاستجابة بالسؤال المشعر بالحساب والجزاء لان السؤال يكون له فليس بشئ كما لا يخفى (قوله حال
منهم) أي من ضمير مخاطبين أي تستجيبن حامدين أو منقادين وقيل انه متعلق ببعثكم وفيه بعد
واذا كان بمعنى حامدين فهو حقيقة والباء للابسة وقد أيده بما ذكر من الاثر وينفصون بالفاء والنقص
معروف واذا كان بمعنى منقادين فهو مجاز لان من رضى فعلاً وحده انقاد له وقوله كذا في مرفوعاً على قرينة
اشارة الى الآية التي مررت وقوله لما ترون من الهول لانهم يذهلون به (قوله يعني المؤمنين) يعني أن
الاضافة هنا للتشريف فيختص بالمؤمنين اختصاص بيت الله بالكعبة وان كانت البيوت كلها لله
والمقول لهم هم العباد المشركون وقولهم مقدر مقوله بقرينة جوابه وهو يقولوا أي قل لهم قولوا
التي الخ أو يقولوا بتقدير لأم الامر أي ليقولوا وهو ارشادهم أن لا يقولوا إلا بأمره وقدمت نصبه
(قوله الكلمة التي هي أحسن) بيان لتأنيث التي اما بتقدير موصوف لها وثبت أو بكونها عبارة عن
الكلمة المؤثثة والمراد بالكلمة معناها اللغوي الشامل للكلام وقوله ولا تخاشنوا المشركين بالغيبة
والخطاب أي تغلطوا القول لهم وهذا قبل الامر بالقتال ونزول آية السيف (قوله يبعثهم المراء
والشر) المراء المجادلة والمخاصمة وضمير يبعثهم للمؤمنين والمشركين والمراد أن الخاشنة تقضى الى تحريك
الشيطان لهم على هذا فتؤدي الى عنادهم واصرارهم على الكفر وايداء المؤمنين فيترايد الفساد
ويقتون المقصود وقوله ظاهر العداوة اشارة الى أن ميثاقاً من أبان اللازم كما مر (قوله تفسير التي هي
أحسن الخ) فالخطاب هنا للمشركين والمعنى ان يشأ ببعثكم بابقائكم على الكفر وان يشأ ببعثكم
بتوفيقكم للإيمان وقيل انه استئناف وليس تفسير للكلمة والخطاب للمؤمنين وهو مروي عن الكلبي
والمعنى انه ان يشأ ببعثكم أي بالمؤمنين في الدنيا بانفجائكم من الكفرة ونصركم عليهم وان يشأ ببعثكم
بتسليطهم عليكم فالتى هي أحسن المجادلة الحسنة وقوله ولا تصرحوا الخ أي بل علقوا أمرهم على

(يوم يبعثكم فتنبعثون) أي يوم يبعثكم
فتنبعثون استعاراهما الدعاء والاستجابة
للتنبية على سرعتهم أو تيسر أمرهم أو أن
المقصود منهم الاحضار للمعاسبة والجزاء
(بجمعه) حال منهم أي حامدين الله تعالى
على كمال قدرته كما قيل انهم ينفصون
التراب عن رؤسهم ويقولون سبحانك اللهم
وجحدك أو منقادين لبعثه انقاداً للحامدين
عليه (وتظنون ان ابنتم الا قليلاً)
وتستقصرون مدة لبثكم في القبر كذا في مرفوعاً
على قرينة أو مدة حياتكم لما ترون من الهول
(وقول اعبادي) يعني المؤمنين (يقولوا التي
هي أحسن) الكلمة التي هي أحسن
ولا تخاشنوا المشركين (ان الشيطان ينزغ
بينهم) يبعث بينهم المراء والشر فاعل الخاشنة
هم تقضى الى العناد وازدياد الفساد (ان
الشيطان كان للانسان عدو مبيناً) ظاهر
العداوة (ربكم أعلم بكم ان يشأ ببعثكم أو ان
يشأ ببعثكم) تفسير التي هي أحسن وما بينهما
اعتراض أي قولوا لهم هذه الكلمة ونحوها
ولانه مر حوا بأنهم من أهل النار فانه يبعثهم
على الشر

مشيئة الله كما في الآية (قوله مع أن ختام أمرهم) في العذاب والرحمة غيب أي غائب عنه ونحني عن غير
الله فلا ينبغي القطع بأنهم من أهل النار حتى أن المؤمن إذا صرح بذلك ينوي تعليقه على الإرادة أيضا
فن قال لا وجه لهذه العبارة لم يصب (قوله موكولا الخ) أي موقوفا إليك وهذا قبل آية السيف وقوله
بالاحتمال أي باحتمال أديتهم وقوله فترات أي آية قبل لعبادى إلى ما هنا وهذا وجه آخر معطوف على
ما قبله بحسب المعنى وهو المروي وهو مخالف للآول في الخطاب ومعنى الرحمة والعذاب قنذ كره (قوله
وقيل شتم عمر رضي الله عنه رجل الخ) هذا سب آخر للنزول وعليه يختلف المعنى ويكون الخطاب
في ربكم الخ للمؤمنين والمراد بالآتي في أحسن الكلمة الحسنة التي لا شتم فيها ولا سب كناية قوله
عفا الله عنك وهذا الوجه وقوله فتمت به أي قصد سببه أو ضربه أو نحوه مما يكون جزاءه وقوله
وما أرسلناك عليهم وكيلان تعريض لهم أي فكيف بأصحابك وأتباعك فان قلت ما ضربه وكيل لا يظهر له
وجه فامعناه قلت قوله تقسره هم على الإيمان معناه أن الوكيل يتصرف في أمورهم وكله فتجوز به
عن الجأته إلى الإيمان لأنه من جملة أحواله فوجه ظاهر وحككنا قوله أن المشركين الخ معناه أنك
لا تصرف لك في أمورهم حتى تأمرهم بترك الأذية نعم ما ذكر عن عمر رضي الله عنه لا وجه له إلا جعله
تطير المقابلة قتله (قوله بنيم أبي طالب) هو النبي صلى الله عليه وسلم وعبر بهذه العبارة حكاية عن
الكفار في حال استبعادهم والافهذه العبارة لا يجوز إطلاقها على النبي صلى الله عليه وسلم حتى أفق
الأكبة يقتل فأنها كافي النفاء فكان ينبغي للمصنف رحمه الله تركها والجوع بضم الجيم وتشديد
الواو جمع جاتج والعراة جمع عار واستبعادهم ذلك لجهلهم وظنهم أن التوبة تتوقف على قوة صاحبها
بالمال ونحوه وكون أتباعه أغنياء أشد ولذا خص الله داود عليه الصلاة والسلام بالذكر هنا إشارة إلى
أنه لم يفضل بالملك وإنما فضل بالوحي كما سيذكره المصنف رحمه الله (قوله بالفضائل النفسانية) ليس
هذا مبني على مذهب الحكماء كما مر تحقيقه في سورة الأنعام والتبرئ منه - جوز وقد تبدل - مزنه بـ
لكسر ما قبلها كالتوضي وليس كثرة زواجه صلى الله عليه وسلم من العلات في الجسمانية كما يتوهمه
من لا يتأمل قوله حبيب إلى من دنياكم النساء وقد ذكر علماء الحديث أنه من خصائصه صلى الله عليه وسلم
جواز الزيادة على الأربع دون أمته وكان ذلك جائزا في الملل السالفة كما ذكر في قصة سليمان عليه الصلاة
والسلام وحكمته أن يقفن على ما يتعلق بالنساء من التشرع كما مور الحيز ونحوها مما يتحاشى الرجال
عن ذكره وقد قالوا إن عائشة رضي الله عنها أخذت أربع العلم وليس في كلامه إشارة إلى أن المراد
ببعض النبيين داود عليه الصلاة والسلام كما توهم وقوله حتى داود عليه الصلاة والسلام فوطئة
لما بعده وإشارة إلى وجه تخصيصه كما مر (قوله قيل هو) أي ما ذكرنا ومزحه لبعده فانه على ما قبل
تأخر إلى ما وقع في الزبور من وصفه بما ذكر فيه حتى شبه بقصة المنصور وقد وعد الهذلي بعدة فتسبها
فلما جأ وأتيا المدينة قال له يومًا وهو يسير بأمر المؤمنين هذا بيت عائكة الذي يقول فيه الاحوص
يا بيت عائكة الذي أنزل • فتفطن لمراده وعلم أنه يشير إلى قوله في هذه القصيدة

وأرلن فعل ما تقول وبعضهم • مدق اللسان يقول ما لا يفعل

فانجز عدته وقوله تنبيه أي قوله وآتينا الخ تنبيه على وجه تفضيله عليه الصلاة والسلام (قوله وتنكير
هنا الخ) المعنى أنه في الأصل وصف أمر صدر ولما كان فعول بالفتح في المصدر نادرا والمعروف
فيه الضم نظره وأيده بقراءة الضم فن قال أنه تأييد لكونه وصفاً وأصدر العلم لم يصب فيبعده جعله
علما دخلت عليه أل للضم أصله الوصفي كالمعبر أو المصدر كالفعل وهذا المعنى فلا يفيد تسكئة
أعدهم دخولها هنا لأنه على الأصل وقوله بعض الزبور فهو تنكير غير علم وتنكير ليفيد أنه بعض من الكتب
الالهية أو من مطلق الكتب ولا اشكال حينئذ في دخول اللام عليه كافي الوجه السابق والتعريف
على هذا هدى وعلى ما بعده يفيد أنه جزء من الخطاب المخصوص وقد مر الكلام على إفادة التنكير

مع أن ختام أمرهم غيب لا يعلمه إلا الله
(وما أرسلناك عليهم وكيلان) موكولا إليك
أمرهم تقسره هم على الإيمان وإنما أرسلناك
بشرا وتذيرا فداورهم وأمر أصحابك
بالاحتمال منهم روى أن المشركين أفرطوا
في أذيائهم فشكوا إلى رسول الله صلى الله
عليه وسلم فترات وقيل شتم عمر رضي الله عنه
رجل منهم فتمت به فأمره الله بالعهود (وربك
أعلم عن في السموات والأرض) وبأحوالهم
فختارهم - لم يتبين ولا يتبين من يشاء وهو
رد لاستبعاد قريش أن يكون تنبيه أبي طالب
رد لاستبعاد قريش أن يكون تنبيه أبي طالب
نبيا وأن يكون العراة جمع عار واستبعادهم
(ولقد فضانا بعض النبيين عن العلات
بالفضائل النفسانية والتبرئ منه) والتبرئ
الجسمانية لا بكترة الأموال والأتباع حتى
داود عليه السلام فان تفرقه بما أوحى إليه
من الكتاب لا بما أوتيه من الملأ قيل
هو إشارة إلى تنبيه علي بن رسول الله صلى الله
عليه وسلم وقوله (وآتينا داود زبوراً) تنبيه
على وجه تفضيله وهو أنه خاتم الأنبياء وأتمته
خبر الأمم المدلول عليه بما كتب في الزبور
من أن الأرض يرثها عبادي الصالحون
وتنكيره هنا وتبرئ منه في قوله ولقد كتبنا
في الزبور لآله في الأصل فعل لله - قول
كل الملوب أو المصدر كالتعريف

الله في أول هذه السورة في قوله لا فلا يزور كما قرآن يطلق على مجموعته وعلى أجزائه (قوله قراءة حمزة بالضم) هي مؤيدة للمصدرية كما بينا ومن قال فانه جمع زبر بكسر الزاي بمعنى المزبور والاصل توافق القراءتين لم يصب وحاصله أنه جواب عن سؤال مقدر وهو أن يزور اعلم ولذا لم تدخله إل هنا لتلايجمع تفسيران فلم دخلت عليه في آية أخرى فأجاب بأن دخولها لا ينافي العلمية لانها للمصح أو ما لا فم أنه علم لانه نكرة بمعنى كتاب مطلقا وعلى تقدير اختصاصه بكتاب داود عليه الصلاة والسلام أيضا فليس يعلم لاطلاقه على ما يشمل كله وبعضه فهو من غلبة اسم الجنس لا العلم فن قال اللاتق بقاءون المناظرة تقديم الجواب الثاني ثم الثالث الا أنه قدم ما حقه التأخير اهتماما بشأنه لم يصب (قوله أنها آلهة) إشارة الى تقدير متعلق بغيره قائم مقام مفعوليه لان حذفهما أو حذف ما بعدهما جازر وانما الخلاف في حذف احدهما وأنت الضمير إشارة الى أنها بمنزلة الاصنام غير العقلاء في عدم القدرة على ما ذكر والدال على هذا المقدور قوله من دونه وقوله كالملائكة والمسيح وعزير عليهم الصلاة والسلام لان بعض الكفار عبد بعض هذه وبعضهم الآخر وقوله ولا يحويل ذلك منكم الى غيركم عن لم يعبد وقيل المراد بالتحويل تحويله من بعض الى آخر أو تبديله بغيره من آخر وهذا أظهر (قوله هؤلاء الآلهة الخ) هذا هو الداعي الى جعل الآلهة قبله عبارة عن المسيح وغيره من العقلاء لا الاصنام وان كان الكلام مع المشركين وأرثوذكس مبتدأ وجلة يبتغون خبره والموصول نعت أو بيان والإشارة الى الانبياء عليهم الصلاة والسلام المعبودين دون الله والواو ضمير عبادهم والعائد محذوف أي يدعونهم آلهة أو يدعونهم لكشف الضر عنهم أو الذين خبره ويبتغون حال أو بدل من الصلاة وقرئ يدعون بالقبية والناطاب (قوله بدل من واو يبتغون) لامن واو يدعون كما قيل وهو بدل بعض من كل وأي موصولة كما أشار اليه المصنف رحمه الله وهي منية على الضم لحذف صدر صلتها والتقدير أيهم هو أقرب فجعله هو أقرب صلتها وقيل انها استفهامية فهي مبتدأ وأقرب خبرها فليست بدلا حينئذ بل جلتها في محل نصب يدعون أو يبتغون وأورد عليه أنه يلزمه تعليق غير أفعال القلوب ولذا قد رتبهم قبله يتفكرون بمعنى يفكرون ويمكن أن يقال انه يتضمن معنى فعل قلبي فيجري التعليق فيه وكله تكلف فلذا لم يلتفت اليه المصنف رحمه الله ومذهب يونس عدم اختصاص التعليق بأفعال القلوب وهو مذهب مرجوح نحن في غنى عنه (قوله أي يبتغي من هو أقرب منهم) ولا ينافيه جمع مرجوح ويخافون لعدم اختصاصه بالأقرب أولكون الأقرب منه هذا كالملائكة وقوله فكيف تزعمون نتيجة ما تقدم كله من الابتغاء والرجاء والتلوف وقبل انه نتيجة الرجاء والتلوف ونتيجة الابتغاء استبعاد عدم ابتغاء من ليس بأقرب ويلزم نفي كونهم آلهة فيجحدان بحسب المال وقوله حقيقة الخ أول به لان من الهامة والكفرة من لم يحذره وقوله بالموت أي حشف أنفه لذكر القتل بعده وفيه إشارة الى دخول أهله في ذلك قال ابن فارس والازهرى لم يسمع للتعف فعل وحكى ابن القوطية فعلا له من باب ضرب وقيل أول من تكلم به النبي صلى الله عليه وسلم ورد بأنه سمع في الجاهلية قال السموأل ومات مناسيد حشف أنفه • ومعناه أن روحه تخرج منه وهو يتنفس لا بقوة بضرب سيف (قوله وما صرفنا عن ارسال الآيات الخ) قيل عليه ان المنع حقيقة صرف الفعلة عن فعله والصرف والمنع محال في حق الفاعل المختار كما ذكره الطيبي فلا يفيد تأويل أحدهما بالآخر فكان عليه أن يجبه له مجازا عن الترك كما في الكشف وغيره ومن الناس من منعه منعا مجزدا لا يسمع مثله ومنهم من سله واعترض على المعارض فقال ليس مراد المصنف رحمه الله تأويل المنع بالصرف بل توضيح معناه وبيان حقيقة ثم تفسيره بتركه لا بلام المنع بكون العين والاسناد للمتكلم والذي في النظم يقتضيهما على القية ثم يجوز أن يكون معنى الآية ما ذكره لكن لا على أن يكون المنع مستعارا للترك كما صرح به بل على أن يكون مجازا من سلا بملاقة اللزوم فيكون منعا مجازا عن تركه على التكلم لا على القية لعدم جريان التبع

ويؤيده قراءة حمزة بالضم وهو كالعبد
أو الفضل أولان المراد أو تبتاداد بعض
الزبر أو بعضا من الزبور فيه ذكر الرسول عليه
الصلاة والسلام (قل ادعوا الذين زعمتم أنها
آلهة من دونه) كالملائكة والمسيح وعزير
(فلا يملكون) فلا يستطيعون (كشف الضر
عنكم) كما مرض والفقر والقسط (ولا
يقولوا) ولا يحويل ذلك منكم الى غيركم
(أو تلك الذين يدعون يبتغون الى الله
الوسيلة) هؤلاء الآلهة يبتغون الى الله
القربة بالدعاء (أي أي من هو أقرب منهم
يبتغون أي يبتغي من هو أقرب منهم
الى الله الوسيلة فكيف يبتغي من هو أقرب
ويرجون رحمته ويخافون عذابه) كسائر
العباد فكيف تزعمون أنهم آلهة (ان
عذاب ربك كان محذورا) حقيقة بأن يحذره
كل أحد في الرسل والملائكة (وان من قرية
الا نحن مهلكوها قبل يوم القيامة) بالموت
والاستئصال (أو معذبوها عذابا شديدا)
بالمقتل وأنواع البلية (سقطورا)
في الكتاب في اللوح المحفوظ (سقطورا)
مكتوبا (وما منعنا أن نرسل بالآيات)
وما صرفنا عن ارسال الآيات التي اقترحها
قرئ

في الجواز المرسل على المشهور اه وبعبارة الزمخشري استعبر المنع لترك ارسال الآيات من أجل صارف
الحكمة اه فقال الشارح العلامة في شرحه المنع كلف الغير عن فعل يريد أن يفعله وذلك في حقه تعالى
محال فهو ليس حقيقة في معناه بل مستعار للصرف عن ارسال الآيات فإنه اذا صرفه عن ارسال
ذلك منه عنه والمعنى وما صرفنا عن ارسال الآيات المقترحة الاتية كذب الاولين فإنه مؤذ
الى تكذيب الآخرين المقترحين اتباعا لهم وتكذيبهم يتضمن تعجيل العذاب بحكم عادة الله تعالى
والحكمة تقتضي تأخيرها ليعتق النبي صلى الله عليه وسلم فيهم فتكون الحكمة صارفة عن ارسالها
وحاصله أنما ترك ارسال الآيات فإنه لو أريد ظاهره والمنع مسند الى تكذيب الاولين يلزم أن يكون ترك
ارسال الآيات مسندا الى التكذيب لكن التارك هو الله تعالى (أقول) هذا تحقيق لكلام الكشف
بلا مزيد عليه وهو بعينه كلام المصنف رحمه الله وقد صرح به في الكشف بعده حيث قال
والمعنى وما صرفنا عن ارسال ما يقتضونه وتقريره أنه مبني على مقدمة وهي الفرق بين المنع والصرف
والترك بأن المنع يقتضي القسور ويكون من فاعل آخر هو المانع وأما عند الامور المعنوية ما ناه
فاصطلاح أو عرف طار على أصل اللغة وكون فاعل آخر فاسر الله محال منزعه عنه والصرف يكون
في المعاني واغبر الفاسر لا شعاره بوصوله اليه وتمكنه منه ثم انه منصرف عنه والترك أعم لأنه عدم الفعل
سواء كان لصارف أو لا فيجوز أن يكون المنع هنا مجازا عن الصرف أو الترك لكن الثاني لا يتأتى هنا
لأنه لو كان منع مجازا عن الترك والتارك هو الله لكان ضمير الله فاعلا وأن كذب مفعولا عكس ما في النظم
والقلب لا يليق هنا إلا أن ما ادعاه من روم اتحاد الفاعل في المعنى الحقيقي والمستعاره مما لم يقم
عليه دليل بل الظاهر خلافه ولذا صرح الطيبي بأنه مستعار للترك ولم يلتفت لهذا وما يدل عليه ما ذكره
المدقق في الكشف في أول سورة البقرة في قواهم شجاع يفتقر من الاقران بعد ما قرأ أن فيه استعارة
مكنية وتخييلية أنه يجوز أيضا جعل الاقتراس استعارة تصريحية بعد أن تعرف أن المفصود هو التنبيه
على أنه أسد كى بجى الاقتراس وسائر ما للاسد اه ولا شك أنه بمعنى يقتل وفاعله الشجاع والمنسوبة به
الاقتراس وفاعله الاسد فتأمل والمعتز لم يصب لعدم وقوفه على مرادهم والمجيب خطأ خطأ
على خطأ وزاد في الطنبورقمة افرقه بين الاستعارة والمجاز المرسل بسلامة الامير فرحم الله امرأ أنطق
فهم أو سكت فلم وقوله تكذيب اشارة الى أن مصدرية وقوله في الطبع أى في كونهم مطبوعا
على قلوبهم وقوله مضت به سنتنا يعنى أنه عادة الله في مثله (قوله لأن منهم من يؤمن الخ) أو المنع الخلو
في البعض لا الجمع لأن منهم من آمن بعد ذلك وولد من آمن كابي سفيان رضى الله عنه والجموع تعليل
واحد ومن أفادت أن منهم من ليس كذلك لكنه ترك استئصاله لكونه لم يقدره ذلك فلا يرد عليه
أن هذا التعليل غير مانع من استئصال المعاندين خاصة على أنه غفلة عن معنى الاستئصال (قوله ذات
ابصار أو بصائر) لما كان المقام يقتضي أن الغير اها ظاهريه فينه فكان الظاهر مبصرة على صيغة المفعول
أولوه بما ذكره يعنى أن الصيغة للنسب يعنى أن ذات ابصار أو ذات بصيرة يصرفها الغير ويتصرف بها
والتامم اللغة للتأنيث بتقديره وصوفه وثبت كما توهم لأن صيغة النسب يستوي فيها المذكر
والمؤنث كما فصله الرضى وفيه بحث ذكرناه في حواشيه وقوله أو باعلاهم ذوى بصائر على أنه اسم
فاعل من أبصره صيره ذا بصيرة وادراك فيؤمنون به والهمزة للتعدية فيفيد الجعل المذكور وقوله
وقرى بالفتح أى بفتح الميم والصاد أى محل ابصار يجعل الحامل على النسي بمنزلة محله كقولهم الولد مجبنة
مجله وهذه قراءة قتادة أو بفتح الصاد مع ضم الميم اسم مفعول على الحقيقة وبها قرئ أيضا وهي منصوبة
على الحالية وقرئ بالرفع على ضمها مبتدا وقوله فكفروا بها اشارة الى أن الباطل له لكونه بمعنى
الكفر اذ الكفر ظلم عظيم وقوله وظلموا الخ وجه ثان بابقاء الظلم على ظاهره وحذف مفعوله
وجعل الباطل سميية بتقديره ضاف أو هو بيان لوجه السميية ولو أتى بدل الواو بأو كان أظهر

(الأن كذب بها الاولون) الا تكذيب
الاولين الذين هم أمثالهم في الطبع كعاد
ونمود وانهم لو أريدت كذبوا بها تكذيبا
أولئك واستوجبوا الاستئصال على ما مضى
به ستفاد وقد قضينا أن لا نستأصلهم لأن منهم
من يؤمن أو يلد من يؤمن ثم ذكر بعض الامم
المهلكة بتكذيب الآيات المقترحة فقال
(وآتيناهم الناقة) بؤالهم (مبصرة)
بينة ذات ابصار أو بصائر أو باعلاهم ذوى
بصائر وقرئ بالفتح (تظلموا بها) فكفروا
بها وظلموا أنفسهم بسبب عقربها

(قوله أو غير المقترحة) يعني أن الآيات أما المقترحة فالتخويف بالاستئصال لاندراجها في عادة الله أو غيرها فالتخويف بعذاب الآخرة لا عذاب الدنيا كالاتئصال فالخصر اضافي فلا ينافي كون نزولها لتصدق النبي صلى الله عليه وسلم حتى يؤمنوا به (قوله والبا حريضة) في المفعول أو لانه لا يسهل والمفعول محذوف أي نزل نبياً ملتبساً بها وقيل انها للتعدي به وان أرسل يتعدى بنفسه وبالباء ورد بأنه لم ينقل عن أحد من الثقات ولا جهة في قول كثير

لقد كذب الواشون ما بحت عندهم • بسر ولا أرسلتهم برسول

لاحتمال الزيادة فيه أيضاً مع أن الرسول فيه معنى الرسالة فهو مفعول مطلق والكلام في دخولها على المفعول به فتأمل (قوله واذكر) شارة الى متعلق اذ وأن القول بواسطة الوحي وقوله في قبضة قدرته فالناس عام والاحاطة مجاز عن شمول قدرته وقبضة قدرته استعارة أو تشبيه كما سيأتي تحقيقه في سورة الملك والمعنى أن له التصرف فيهم كما يشاء وهو وعيد لهم بأنهم لا يهجزه شيء عما أراد وقوله أحاط بقريش تعريف الناس للعهد والاحاطة مجاز عن الاهلاك من أحاط بهم العدو وإذا أخذ بجوانبهم لاهلاكهم كقوله وأحيط بنمره كما سيأتي وقوله فهي بشارة أي على هذا التفسير الثاني (قوله وتعلق به) أي بما ذكرناه على تفسيره بما ذكره وكون الرؤيا مخصوصة بالنام ومن قال الخ هو اشارة الى ضعفه لأن قوله الاقننة لا بأس برده ولذا قيل ان بعضهم قال له صلى الله عليه وسلم لما قص عليهم الاسراء لعله شيء أئتم في نامك وقوله فسر الرؤيا بالرؤية يعني أن الرؤيا في اللغة بمعنى الرؤية مطلقاً وهو معنى حقيق لها وقيل انها حقيقة رؤيا المنام أو رؤيا البقعة ليلاً وقد ذكر السبيل أنه ورد في كلام العرب بهذا المعنى وأنه كاقربى واقربة وقيل انه مجاز تام مشاكلة لتسميتهم له رؤيا أو جار على زعمهم أو على التشبيه بها لما فيها من خرق العادة أو وقوعه بالسلا أو سرعتها (قوله أو عام الحديبية) معطوف على قوله ليلة المعراج يعني أو الرؤيا التي وقعت في عام الحديبية اذ رأى صلى الله عليه وسلم فيه انه دخل مكة وسيأتي تفصيله في سورة الفتح (قوله وفيه أن الآية مكينة) وقصة الحديبية بعد الهجرة وأما كونها مكينة وأخبر فيها عما ساء وعبر بالماضي لتحقيقه فبعد لقائه جدواه كالقول بأن الحديبية من الحرم المكي وقوله إلا أن يقال الخ يعني أنه رأى تلك الرؤية بمكة ونزلت عليه هذه الآية ولكنه ذكرها عام الحديبية لانه كان اذ ذاك بمكة فعلم أنه دخوله بعد خروجه منها والفتنة واقعة حين الحكاية حين صدقه المشركون حتى قال عمر رضي الله عنه ما قال كما سيأتي والحديبية بالتخفيف وقد يستدبر أو تخرجه حذباء ولا يخفى ما في هذا من التكاف أيضاً (قوله ولعله) أي لعل المراد بما ذكر في هذه الآية أي رأى وقعة بدر بعينها في مكة ورأى من قتلها وموضع قتل وقوله في وقعة بدر رأى في شأنها وشأن ما وقع فيها فلا يرد عليه ما زعم أنها مكينة فيحتاج الى الجواب بما ذكره وتكون الرؤيا على ظاهرها والفتنة فيها أظهر وقوله لقوله تعالى اذيربكم الله الخ قيل انه تعليل لكونه وقع له رؤيا وقعة بدر لا لكون المراد به هذه الآية تلك الرؤيا بعينها اذ لا دلالة فيها على ذلك وكذا ما روى على ما فيه وقوله لكان الخ اللام في جواب قسم مقدر للتأكيده والمصارع جمع مصرع وهو محل صرع فيه القبول ووقع قبل ولادلالة في هذا على أنه كان رؤيا منام لجواز كونه بوحى وكان للاحاطة بالمصرع بوصف المصرفة ولا يخفى أنه لو كان بوحى عين فيه تلك المصارع لقال اني أعلمها وبؤيده أنه روى أنه صرح بكونها رؤيا منام وقوله ما هـ أي ما بدر وذكر باعتبار المكان وما ذكره من الضمنية هو المراد بالفتنة على هذا وهذا الحديث وان لم يوجد بهينه كما قاله ابن حجر لكنه معناه في مسلم (قوله فقامعت به قريش) أي سمعوه فالتسامع ليس على أصله وقيل ان بعضهم أسمع بهضاً وفيه نظر لانه لا يكون على حقيقة أيضاً وقوله برقون بالغاف أي يصعدون وقوله ينزون بالزاي المجهمة أي يلبون عليه والفردة جمع فرد وقوله وعلى هذا الخ فنيبه مضاف مقدر أي جعلنا تعبير الرؤيا والرؤيا مجاز عنه باعتبار ما كان

(وما نزل بالآيات) أي بالآيات المقترحة (الا تخوفنا) من نزول العذاب المستأصل فان لم يخافوا أنزل أو غير المقترحة كالجهيزات وآيات القرآن الا تخوفنا بعذاب الآخرة فان أس من بعث اليهم مؤخر الى يوم القيامة والبا حريضة أو في موقع الحال والمفعول محذوف (واذ قلنا لك) واذكر اذا وجبنا محذوف (ان ربك أحاط بالناس) فهم في قبضة الملك (ان ربك أحاط بقريش) يعني أهل مكة منهم من قدرته وأحاط بقريش بشارة بوقوعه بدر أحاط بهم العدو وفي بشارة بوقوعه (وما والتعبير بالنظر الماضي لتحقيق وقوعه) وما جعلنا الرؤيا التي أريناك لسبلة المعراج وتعلق به من قال انه كان في المنام ومن قال انه كان في البقعة فسر الرؤيا بالرؤية أو عام الحديبية حين رأى أنه دخل مكة وفيه أن الآية مكينة إلا أن يقال رأها بمكة وحكامها حقيقته ولعله رؤيا رآها في وقعة بدر لقوله تعالى اذيربكم الله في منامك قليلاً ولما روى أنه لما ورد مكة قال لكان انظر الى مصارع القوم هذا مصرع فلان وهذا مصرع فلان فقامعت به قريش واستخروا منه وقيل رأى قوماً من بني أمية برقون عنبره وينزون عليه نزول القردة فقال هذا خطهم من الدنيا بعمالهم بإسلامهم وعلى هذا كان المراد بقوله (الاقننة للناس) ما حدث في أيامهم

(قوله لما سمع المنبر كون ذكرها الخ) هو ما سبأ في من أنها شجرة في جهنم والسند بل اللام طائر مشهور وهو باللام عند الأزهري وبالراء عند غيره وظاهر كلام القاموس أنه مما متغيران فإنه قال السند والسند رداية وقال في اللام السند طائر بالهند لا يحترق بالنار وفي حياة الحيوان أن بعض أهل اللغة سماه سندل بغير ميم وسماه ابن خلدون سند بغير لام وقال القزويني أنه حيوان كالفاوولك أن تقول أنه قارص بالراء كما وقع في أشعارهم وعرب باللام وهو طائر فيهم ما أودوية فلا يغزل ما وقع لهم فيه والحج بالمهمل جمع حراء (قوله واعني في القرآن لعن طاعها) فوصفت به على أنه مجاز في الاسناد ووجه المبالغة أنه بسبب كونها شديدة اللعنة سرت اللعنة إلى غذائها هذا أن أريد باللعنة معناها المتعارف فإن أريد معناها اللغوي وهو البعد فهو وليكونها في أي بعد مكان من الرسة لكونها في أصل الجحيم أي قعرها واللاع عن الواصف باللعن والداعي به والمعون بمعنى المؤذي لأنها تنفلي في البطون كغلي الجحيم وهو ما مجاز مرسل أو استعارة وأويلها بمن ذكر على الاستعارة كأنهم من جهنم بآباء قوله طلعها كأنه رؤس الشياطين ومما معه من الأوصاف كما سيأتي لكنه ورد في حديث مسند عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت لمروان بن الحكم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الشجرة الملعونة أبول وجذله فقوله طلعها الخ من جملة المشبه به وروى أيضا أن الله تبارك وتعالى أنزل عليه صلى الله عليه وسلم بعد هذه الرؤيا أنا أنزلنا في ليلة القدر لمية له صلى الله عليه وسلم بأنه أعطاه بعد ذلك ملكهم لأنهم لم أفهمهم من فسر به لا يسلم وقوله بأنواع التخويف أخذه من حذف متعلقه المقيد للعموم والعمود في الطغيان وتجاوز الحد تفسير لكبير وكونه من مفهوم الطغيان أو العتو في اللغة لا بضرب لاسيما مع تفاوت مراتب التجاوزة تأمل (قوله فنصب بنزع الخافض) وبؤيده التصريح به في آية أخرى وقوله ويجوز أن يكون حالا أشار بالجواز إلى أنه خلاف الظاهر لكونه جامدا ولذا أوله بعضهم بـ تأصلا وقوله وهو طين إشارة إلى أن الطينة مقدمة على خلقه إنسانا مقارنة لا بتداه نفاقه به كما يقال جاء في زيد وهو راكب فإنه لا بضرب نزوله بعده وقيل أنه لتعصيل الهيئة وقوله أو منه أي هو حال من الموصول نفسه لا من الضمير الراجع إليه وقوله أي أئسجديان لكونه المعنى منه في الثاني يعني أن معنى قوله وهو طين أن أصله ذلك إذ ظاهر التركيب يقتضي السجود له في حال الطينة فلذا أول بما ذكر وفيه نظر لأن الماضي بالنظر إلى زمان الحكم فيه يقتضي تقدم طينته على السجود وذكر الخلق مع أنه يكفي في المقصود أن يقال لمن كان من طين أدخل في المقصود مع أن فيه إيماء إلى أنه أخرى وهي أنه مخلوق والسجود انما هو للخالق فما قبل أنه لم يقل هنا وهو طين كما في الوجه الأول لأنه لم يكن طينا وقت السجود بل أصله طين وكان طينا وقت الخلق لا وجه له وكذا ما أورد عليه من أنه حينئذ بضيع قوله خلقته ولا معنى للجواب بأن الموصول اقتضاء لا محالة وأنه لو قيل لم يقل لمن أصله من طين لم يسمع لأنه تعين للطريق فتدبر (قوله الكاف لنا كيد الخطاب الخ) أي حرف خطاب على ما بين مؤكدا معي التام قبله وإيس تأكيدا أصطلاحيا ولذا قال لا محال له من الأعراب لأنه لو كان تابعا كان له محل كـ تنبوعه (قوله وهذا مفعول أول الخ) هذا بناء على أن رأى فيه علمية تنعدي إلى مفعولين كما ذهب إليه بعض النحاة لا بصرية منهية لولا أحد كإذهب إليه آخرون واختاره الرضي وقدم ترتفع به في سورة الأنعام وجعل المفعول اسم إشارة للتحقير وقوله والمفعول الثاني محذوف وهو ما تضمنه الاستفهام الذي أشار إليه بقوله لم كـ رتمته على والمعنى أعلمت هذا مكرما على ومن جعله منه تبالوا أحد جعل الجملة الاستفهامية مستأنفة وقوله والمعنى أخبرني يعني أنه أنشأ مجاز عن أنشأ آخر وهو ما ذكر لأن الرؤية أو العلم سبب للاخبار لا لزمله وقوله كلام مبتدأ أي مستأنف لا محل له وجوابه أي القسم (قوله لاستأصلهم بالاغواء) أي لا هلكتهم ولا أعينهم به جميعا وعلى الأول

(والشجرة الملعونة في القرآن) عطف على الرؤيا وهي شجرة الرقوم لما سمع المنبر كون ذكرها قالوا أن محمد ابن عم أن الجحيم تحرق الحجارة ثم يقول ينبت فيها الشجر ولم يعلموا أن من قدر أن يجعي وبر السندل من أن تأكله النار وأحسناء النعماء من أذى الجار وقطع الحديد المجاعة الحمار التي تبتلها وقدر أن يخلق في النار شجرة لا تحرقها ولعن في القرآن لعن طاعها ووصفت به على الجواز للبالغة أو وصفها بأنها في أصل الجحيم فإنه أبعده مكان من الرحمة أو بأنها مكرومة مؤذية من قولهم طعام ملعون لما كان ضارا وقد أولت بالشيطان وأبي جهل والحكم بن أبي العاصي وقدرت بالرفع على الابتداء والخبر محذوف أي والشجرة الملعونة في القرآن كذلك (ونحو فهم) بأنواع التخويف (فما يزيدهم الا طغيانا كبيرا) الاعتواء فجاوز الحد (واذ قلنا لا اله الا الله فاستكبروا) فاستكبروا (الا ابايس قال أئسجد لمن خلقت طينا) لمن خلقت من طين فنصب بنزع الخافض ويجوز أن يكون حالا من الراجع إلى الموصول أي خلقته وهو طين أو منه أي أئسجد له وأصله خلقته وهو طين أو منه أي أئسجد له وأصله طين وفيه على الوجوه الثلاثة إيماء بعلة الانكار (قال أئسجد لهذا الذي كرمته على) الكاف لنا كيد الخطاب لا محال له من الأعراب وهذا مفعول أول والذي صفته والمفعول الثاني محذوف لدلالة صلاته عليه والمعنى أخبرني عن هذا الذي كرمته على بأمري بالسجود لم كـ رتمته على (لئن أخبرني إلى يوم القيامة) كلام مبتدأ واللام موطئة للقسم وجوابه (لا تخشكن ذرية الا قليلا) أي لاستأصلهم بالاغواء

وهو الظاهر هو اهلاله معنوي كما أشار إليه بقوله بالاغواء وهو من حنك الجراد الارض اذا أهلك نباتها
 من الحنك وهو اقم والمقار فهو واشتقاق من اسم عين وقوله جرد ما عليها أي أكله وأقناه إشارة
 الى وجه تسميته جرادا وقيل المعنى لا سوتهم وأقودهم - حيث شئت من حنك الدابة اذا جعل الرسن
 في حنكها وفي كلام المصنف رحمه الله إشارة اليه بقوله لا أقدر أن أقاوم شكيتهم والمعنى لا أقدر على
 تسخيرهم حتى يتقادوا الى (قوله وانما علم ان ذلك الخ) أي كونه متيسر له اغواؤهم حتى ذكره مؤكدا
 قبل وقوعه وقوله مع التقرير أي مع تقرير الله لقول الملائكة اذ لم يرد عليهم بل قال اني أعلم ما لا تعلمون
 وقوله أو تفرسا أي علمه بالفراسة لما رأى فيه من القوى النهم وانية المقتضية لذلك كشمرة الطعام
 والجماع وشمرة الانتقام للغضب والوهم الذي يحسن له ما يحمله على اتباعه حتى يمنع العقل عنه
 (قوله وهو طرد وتخليه الخ) يعني ليس المراد به حقيقة وهو الامر بالذهاب ضد المجي بل المراد به
 تخليته وما أراد كما تقول لمن يخالفك افعل ما تريد وينبغي أن يحمله قوله طرد على أنه اهانة له لانه
 المقصود من التخليه امكن ان بقي على ظاهره فيه جمع بين الحقيقة والجواز وهو جائز عند المصنف رحمه الله
 وما سئل له نفسه الاغواء (قوله ويجوز أن يكون الخطاب للتابعين) في قوله ومن تبعك على الالتفات
 من غيبة المظهر الى الخطاب وهذا الوجه ذكره الزمخشري وتبعه المعربون وقال ابن هشام في تذكرته
 عندي انه فاسد نظلو الجواب أو الخبر عن الرابط لان الضمير ليس عائدا على لفظه انما هو مفسر بالحضور
 انتهى وتبعه بهض أرباب الحواشي وهذا بناء على أن ضمير الخطاب لا يكون رابطا فلا يصح زيد يقوم أبوك
 ولو أقر بالغائب في الالتفات ومن لم يشعر بوجهه قال المعنى فان جهنم جزاؤكم يا أتباعه حتى يحصل
 الربط وقد أجيب بأنه مؤول بتقدير فيقال لهم ان جهنم جزاؤكم ورد بأنه يخرج عن الالتفات وهو غير
 مسلم وفي حواشي الجار بردي يجوز أن يكون من الذهاب ضد المجي فمعناه كعفى قوله اخرج منها فانك
 رجيم واعلم أن ضمير الخطاب ان سلم أنه لا يكون عائدا ان سلم أنه اذا أريد به الغائب التفانا لا يربط لانه
 ليس بأباعد من الربط بالاسم الظاهر وهذا هو الذي ارتضاه الزمخشري ففيه قولان ينبغي التنبه لهما
 (قوله من قولهم فر) كعدمه وفر المتعدي ويكون لازما ومعناه كل وكثر وقوله باضمار فعله أي تقديره
 تجزون أو تجاوزون لانهم مابعثي وهذا المصدر مأخوذ من قول المصنف تجزون
 وقوله أو بما في جزاؤكم الخ يعني أنه منسوب بالمصدر لتأويله بالفعل وفيه نظار اذ هو حال موطنه لصفتها
 التي هي حال في الحقيقة ولذا جاءت جامدة كقوله قرأ ناعريا ولا حاجة لتقدير ذوى فيه حينئذ وصاحب
 الحال مفعول تجزون وقيل انه حال من الفاعل بتقدير ذوى جزاء وقيل انها مؤنثة ككدة الضمير
 الجمله نحو هو حاتم جوادا وقيل انه تميز وقوله واستخف يقال استخفه اذا استخفه فحده وأصل معنى
 الفز القاطع ويقال للتحفيف فز أيضا ولذا سمي به ولد البقرة الوحشية ومن موصولة وقيل انها استفهامية
 وهو تكاف بعيد وقوله أن تستفزه بيان لمفعوله المقدر بقرينة ما قبله وعبر عن الدعاء بالصوت تخفيرا له
 - في كانه لا معنى له (قوله وضح) وقيل معناه اجمع والباء زائدة كما في تقرأ بالصور والجلبة بفحات
 (قوله بأعوانك) يتناول جنود الشياطين ومن يتبعه من أهل الفساد كما في الكشف فلو خص بالاول
 فالظاهر ان الخليل والرجل كناية عن الاعوان والاتباع من غير ملازمة لكون بعضهم راكبا وبعضهم -
 ماشيا وهذا غير التمثيل الا في لانه في المجموع كما سيأتي بيانه وقد يقال في نفسه يرمي بالاعوان إشارة ما
 اليه فتأمل (قوله والليل الخيلة) أصل معنى الخيل الافراس ولا واحد له من لفظه وقيل ان واحده
 خائل لا خياله في مشبهه وقد بطل على فرسانها وهو مجاز في الاصل والخيلة بفتح الخاء وتسد يد الياء
 ركب الخيل وأصحابها وقوله صلى الله عليه وسلم يا خيل الله اركبي من يبلغ الكلام قاله صلى الله عليه
 وسلم في بعض غزواته وقد استنفر أصحابه رضي الله عنهم كما وقع في الاحاديث الصحيحة من طرق (قوله
 والرجل اسم جمع للراجل الخ) لاجمع لغلبة وزنه في المفردات والراجل خلاف الفارس وقوله ويجوز

الاقبل لا أقدر أن أقاوم شكيتهم - من
 احتنك الجراد الارض اذا جرد ما عليها
 ككلام أخوذ من الحنك ونما علم
 أن ذلك يتسهل له اما استنباطا من قول
 الملائكة استجب ل فيها من نفسه
 فيها مع التقرير أو تفرسا من خلقه ذاهم
 ونموة وغضب (قال اذهب) امض لما
 قصدته وهو طرد وتخليه بينه وبين ما سوات
 له نفسه (من تبعك منهم فان جهنم جزاؤكم)
 جزاؤك وجزاؤهم فخطب الخطاب للتابعين
 الغائب ويجوز أن يكون الخطاب للتابعين
 على الالتفات (جزاء وفورا) مكمل من
 قواهم فراضا صاحبك عرضه وانتصاب جزاء
 على المصدر باضمار فعله أو بما في جزاؤكم
 من معنى في تجاوزون أو حال موطنه لقوله
 موفورا (واستفزه) واستخف (من
 استطعت منهم) أن تستفزه والفز التحفيف
 (بصوتك) بدعائك الى الفساد (وأجلب
 عليهم) وضح عليهم من الجلبة وهي الصياح
 (بجلك ورجلك) بأعوانك من راكب
 وراجل والليل الخيلة ومنه قوله عليه
 الصلاة والسلام يا خيل الله اركبي والرجل
 اسم جمع للراجل كالحصان والركب ويجوز

أن يكون تمثيلا للظاهر أنه يريد أنه استعاره تمثيلية مركبة استعريفية المجموع والهيئة للمجموع والهيئة وهذا لا ينافي أن يكون في الوجه الأول تجوزا في المفردات كان يراد بالصوت الوسوسة أو كتابة لأنه ليس على طريق التمثيل المشهور ومن قال أنه تمثيل من غير أن يلاحظ فيه شيء يشبه الصوت وآخر يشبه الخيل والرجل بخلافه على الوجه الأول فإنه لو حظ فيه ذلك لأنه لا تمثيل على الأول لم يصب والذي غزه كلام صاحب الكشف هنا وهو محل بحث وقوله لتسلطه وفي نسخة لتسلطه بيان لذلك المجموع ووجهه ما ذكره من استئصالهم واهلاكهم أو غلبته وتسخيره لهم والمغوار بالكسر الكثرة الغارة وهي الحرب والنهب وقوله فاستفزعهم من أما كنهم أي أزعجهم (قوله وقرا حفص ورجلكم بالكسر) أي بكسر الجيم مع فتح الراء وهو وصفة كذا بمعنى راجل وقوله بالضم أي بضم الجيم مع فتح الراء أيضا وقد جاءت ألقاظ من الصفة المشبهة على فعل وفعل كسرا وضما كندس وهو الحاذق الفطن (قوله ومعناه وجمعك الرجل الخ) يريد توجيه القراءتين فإنه مفرد والمناسب للمقام وما عطف عليه الجمعية فأشار إلى أنه مفرد أي يريده الجمع أي واجلب عليهم بجمعك الرجل أي الرجال والرجل مفعول جمعك لأنه مصدر ومن العجيب أن بعضهم قال أنه مضاف إليه ولم يجعل الكاف في جمعك مانعا للاضافة لجعلها في حكم كلمة واحدة (قوله وقرئ ورجلكم ورجلكم) رجال في الأول ككفار جمع كافر والثاني بالكسر كنبال وكلاهما جمع رجالان ورجل كافي الكشف وفي بعض نسخ الكشاف رجال بالفتح والتشديد على أن أصله رجاله فحذفت تاؤه تخفيفا وقوله بجمعهم على كسرها الخ يعني أن المشاركة فيها مجاز عما ذكر وكذا ما بعده وتسميتهم عبد العزى وعبد الحرث بنسبتها إلى غير الله كأنه شركه فيها والاتكال على كرامة الآباء فإنه يعدم بأنها تنفعهم وقوله اعترض أي بين ما خاطب به الشيطان وإن لم يكن بين كلامين متطابقين ولذا قبل أنه اعترض بياني (قوله وتعظيم الاضافة الخ) يعني أن الاضافة هنا للتعظيم فتدل على تخصيص المضاف إليه بالخلصين منهم كما وقع التخصيص به في الآية الأخرى والقرينة كون الله وكبلائه يحميهم عن شر الشيطان فإن من هو كذلك لا يكون الأعبدا مكرما مخلصا فلا يرد عليه أنه وقع هذا أي تعظيم الاضافة لكل من غير تخصص يصح في قوله يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم مع أن الاضافة هنا قرينة على أن الاضافة ليست للتعظيم بل للترحم والتقيد في الآية الأخرى وإن وقع من الشيطان فهو مع أن الله تعالى قزوه أدل دليل على ما ذكره كون الخضم معترفا بأن من سماه الله منه عبدا مخلص وقوله قدرة تفسير سلطان على أنه مصدر بمعنى التمكن من التسلط بالقدرة وعلى اغوائهم متعلق به (قوله يتوكلون عليه في الاستعاذة الخ) يعني المراد بالوكيل المبالغة وقوله هو الذي يجري إشارة إلى أن الذي خبر بكم لا صفته (٢) وأن الخبر يزيح وأصل معناه يسوق والمراد به يجري هنا وقوله الامتعة التي لا تكون عندكم قيده به لأنه الداعي إلى مثله من السفر غالبا وما تعسر من أسبابه هو سفر البحر (قوله ذهب عن خواطركم الخ) يعني أن المراد بضلالهم غيبتهم عن الفهم لا عن النظر والحس لأنه معلوم من قولهم ضل عنه كذا إذا نسبه ولا حاجة إلى جعله من ضل بمعنى ضاع أو غاب وإن كان أصل معناه لغة على ما حققه في الكشف ومن أن كانت عبارة عن المدعويين مطلقا فالاستثناء متصل وإن كانت عبارة عن آلهتهم فمقطع بقرينة قوله فلما نجحكم إلى البر أعرضتم فإنه يدل على أنهم في السرا كانوا يدعون آلهتهم وحدها كما اختاره في الكشف وقوله لكشفه أي لازالة الضر (قوله أو ضل كل من تعبد ونه الخ) اغاثكم أمما بالغين المحبة والنماء المثلثة أو بالله مله والنون وهو ظاهر والضلال على هذا بمعنى الغيبة أو بمعنى عدم الاهتداء إلى طريق الاغاثة والدعوة بمعنى العبادة لا بمعناها الظاهر كافي الوجه الأول وعلى هذا الوجه الاستثناء محتمل الاتصال والانعطاف أيضا بناء على تقييد من واطلاقه وأما ما قيل من أنه لا داعي لجعل الاستثناء منقطعاً على هذا كافي الكشف وحقه

أن يكون تمثيلا للظاهر أنه يريد أنه استعاره تمثيلية مركبة استعريفية المجموع والهيئة للمجموع والهيئة وهذا لا ينافي أن يكون في الوجه الأول تجوزا في المفردات كان يراد بالصوت الوسوسة أو كتابة لأنه ليس على طريق التمثيل المشهور ومن قال أنه تمثيل من غير أن يلاحظ فيه شيء يشبه الصوت وآخر يشبه الخيل والرجل بخلافه على الوجه الأول فإنه لو حظ فيه ذلك لأنه لا تمثيل على الأول لم يصب والذي غزه كلام صاحب الكشف هنا وهو محل بحث وقوله لتسلطه وفي نسخة لتسلطه بيان لذلك المجموع ووجهه ما ذكره من استئصالهم واهلاكهم أو غلبته وتسخيره لهم والمغوار بالكسر الكثرة الغارة وهي الحرب والنهب وقوله فاستفزعهم من أما كنهم أي أزعجهم (قوله وقرا حفص ورجلكم بالكسر) أي بكسر الجيم مع فتح الراء وهو وصفة كذا بمعنى راجل وقوله بالضم أي بضم الجيم مع فتح الراء أيضا وقد جاءت ألقاظ من الصفة المشبهة على فعل وفعل كسرا وضما كندس وهو الحاذق الفطن (قوله ومعناه وجمعك الرجل الخ) يريد توجيه القراءتين فإنه مفرد والمناسب للمقام وما عطف عليه الجمعية فأشار إلى أنه مفرد أي يريده الجمع أي واجلب عليهم بجمعك الرجل أي الرجال والرجل مفعول جمعك لأنه مصدر ومن العجيب أن بعضهم قال أنه مضاف إليه ولم يجعل الكاف في جمعك مانعا للاضافة لجعلها في حكم كلمة واحدة (قوله وقرئ ورجلكم ورجلكم) رجال في الأول ككفار جمع كافر والثاني بالكسر كنبال وكلاهما جمع رجالان ورجل كافي الكشف وفي بعض نسخ الكشاف رجال بالفتح والتشديد على أن أصله رجاله فحذفت تاؤه تخفيفا وقوله بجمعهم على كسرها الخ يعني أن المشاركة فيها مجاز عما ذكر وكذا ما بعده وتسميتهم عبد العزى وعبد الحرث بنسبتها إلى غير الله كأنه شركه فيها والاتكال على كرامة الآباء فإنه يعدم بأنها تنفعهم وقوله اعترض أي بين ما خاطب به الشيطان وإن لم يكن بين كلامين متطابقين ولذا قبل أنه اعترض بياني (قوله وتعظيم الاضافة الخ) يعني أن الاضافة هنا للتعظيم فتدل على تخصيص المضاف إليه بالخلصين منهم كما وقع التخصيص به في الآية الأخرى والقرينة كون الله وكبلائه يحميهم عن شر الشيطان فإن من هو كذلك لا يكون الأعبدا مكرما مخلصا فلا يرد عليه أنه وقع هذا أي تعظيم الاضافة لكل من غير تخصص يصح في قوله يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم مع أن الاضافة هنا قرينة على أن الاضافة ليست للتعظيم بل للترحم والتقيد في الآية الأخرى وإن وقع من الشيطان فهو مع أن الله تعالى قزوه أدل دليل على ما ذكره كون الخضم معترفا بأن من سماه الله منه عبدا مخلص وقوله قدرة تفسير سلطان على أنه مصدر بمعنى التمكن من التسلط بالقدرة وعلى اغوائهم متعلق به (قوله يتوكلون عليه في الاستعاذة الخ) يعني المراد بالوكيل المبالغة وقوله هو الذي يجري إشارة إلى أن الذي خبر بكم لا صفته (٢) وأن الخبر يزيح وأصل معناه يسوق والمراد به يجري هنا وقوله الامتعة التي لا تكون عندكم قيده به لأنه الداعي إلى مثله من السفر غالبا وما تعسر من أسبابه هو سفر البحر (قوله ذهب عن خواطركم الخ) يعني أن المراد بضلالهم غيبتهم عن الفهم لا عن النظر والحس لأنه معلوم من قولهم ضل عنه كذا إذا نسبه ولا حاجة إلى جعله من ضل بمعنى ضاع أو غاب وإن كان أصل معناه لغة على ما حققه في الكشف ومن أن كانت عبارة عن المدعويين مطلقا فالاستثناء متصل وإن كانت عبارة عن آلهتهم فمقطع بقرينة قوله فلما نجحكم إلى البر أعرضتم فإنه يدل على أنهم في السرا كانوا يدعون آلهتهم وحدها كما اختاره في الكشف وقوله لكشفه أي لازالة الضر (قوله أو ضل كل من تعبد ونه الخ) اغاثكم أمما بالغين المحبة والنماء المثلثة أو بالله مله والنون وهو ظاهر والضلال على هذا بمعنى الغيبة أو بمعنى عدم الاهتداء إلى طريق الاغاثة والدعوة بمعنى العبادة لا بمعناها الظاهر كافي الوجه الأول وعلى هذا الوجه الاستثناء محتمل الاتصال والانعطاف أيضا بناء على تقييد من واطلاقه وأما ما قيل من أنه لا داعي لجعل الاستثناء منقطعاً على هذا كافي الكشف وحقه

عن التوحيد وقيل انتم في كفران
 النعمة كقول ذي الرمة
 عطاء فتي تمكن في المعالي
 وأعرض في المكارم واستطالا
 (وكان الانسان ككفورا) كالتعليل
 للاعراض (أفأمنتم) الهمزة فيه للانكار
 والقاء للعطف على محذوف تقديره أنجبوت
 فأمنتم فمملكم ذلك على الاعراض فان
 من قدر أن يملككم في البحر بالغرق قادر
 أن يملككم في البر بالخسف وغيره
 (أن يخسف بكم جانب البر) أن يقلبه الله
 وأنتم عليه أو يقلبه بكم فيكم حال أو صلة
 ليخسف وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بالنون فيه وفي
 الاربعة التي بعده وفي ذكر الجانب تنبيه
 على أنهم كما وصلوا الساحل كفروا وأعرضوا
 وأن الجوانب والجبهات في قدرته سواء
 لا معقل يؤمن فيه من أسباب الهلاك (أو
 يرسل عليكم حصبا) رجحا تحصب أي ترمي
 بالحصبا (ثم لا تجدوا لكم وكيلا) يحفظكم
 من ذلك فانه لا راد لفعله (أم أمنتم أن يعبدكم
 فيه) في البحر (نارة أخرى) بخلق دواعي
 تلجئكم إلى أن ترجعوا فتركوه (فبرسل
 عليكم قاصصا من الريح) لا تمتر بشئ الا
 قصصه أي كسرته (فيغرقكم) وعن يعقوب
 بالقاء على اسناده إلى ضمير الريح (بما كفرتم)
 بسبب اشراككم أو كفرانكم نعمة الانجاء
 (ثم لا تجدوا لكم عينا بديلا) مطالبا بديننا
 بانتصار أو صرف (واقعد كزنا بني آدم)
 بحسن الصورة والمزاج الاعدل واعتدال
 القامة والتميز بالعقل والافهام بالنطق
 والاشارة والخط والتهدي إلى أسباب المعاش
 والمعاد والتسلط على ما في الارض والتمكن
 من الصناعات وانسباق الاسباب والمسببات
 العلوية والسفلية إلى ما يعود عليهم بالمنافع
 إلى غير ذلك مما يقف الحصر دون احصائه

بأن عبادتهم مخصوصة بالهتهم فيقتضي ذلك كونه منقطعاً لا محالة فـ باب الاحتمال
 واختصاص العبادة بمشروع كيف وقد قالوا ما نعبدكم الا بقربونا إلى الله زلفى فهو المعبود الحقيقي
 عندهم قائل (قوله عن التوحيد) هذا على الوجهين وهو على الثاني أظهر فانه يقتضي اختصاص
 ما ذكر وقوله انتم يعني أنه من العرض مقابل الطول وهو كتابة عن التوغل في التوسع في كفران النعم
 بقرينة ما بعده ولما كان هذا غير مشهور ذكره في ذي الرمة شاهدا عليه ومعناه انه لم تكن في المعالي له
 عطاء جرم ومكارم عريضة طويلا وهذا استعارة لان الطول والعرض مخصوصان بالاجسام وذو كبر
 العرض يعني عن الطول في الآية للزومه وقوله كالتعليل للاعراض يعني بعنييه لكنه على الاول
 يصح أن يكون من الكفر والكفران وعلى الثاني من الكفران لا غير ولم يجعه له تعليل لا عرضهم
 لانه غير مخصوص بهم وفيه لطف حيث أعرض عن خطابهم بخصوصهم وذكر أن جنس الانسان
 مجبول على هذا فلما أعرضوا أعرض الله عنهم (قوله الهمزة فيه للانكار) بمعنى أنه لا ينبغي
 الامن وعطف القاء في مثله على مقدار احد المذهبين المشهورين فيه والمذهب الاخر انها مقدمة
 من تأخير لأصلها في الصدارة واختار المصنف رحمه الله هذا لانه لا يظهر ترتيب الانكار للامن
 على ما قبله لترتبه على النجاة منه كما أشار إليه وقوله فمملكم الخ اشارة إلى أن القاء تفيد سببته لما قبله
 كما تقول تأهب لاشتاء فقد دنا وقتها ومعطوف عليه والجمله معترضة وقوله فان الخ بيان لوجه
 الانكار وتوطئة لما بعده (قوله أن يقلبه) تفيد الخسف وقوله وأنتم عليه من قوله بكم على أنها
 للمصاحبة والجار والمجرور حال أي معصوب بكم وقوله أو يقلبه بكم فهي متعلقة بالفعل قيل ولا يلزم
 من خسفه بسببهم أن يكونوا مملكين محسوفين كما في الاول وأجيب بأن المعنى جانب البر الذي أنتم
 فيه فيلزم من خسفه هلاكهم ولولا هذا لم يكن في التوعدة فائدة فقوله فيكم الخ انف وشر مرتب كذا
 في الدر المنصور وفيه جانب البر منصوب على الظرفية وعليه فيجوز كون الباء للتعدي بمعنى يغيبكم
 فيه كما فسره به في القاموس والاربعة ترسل ونعبدكم وقرسل وتغرقكم وقوله وفي ذكر الجانب الخ
 لان العدول عن البر الاخصر لا بد له من نكتة وهي ما ذكر فالمراد به طرفه مما يلي البحر وهو الساحل
 لا ما يشمل جميع جوانبه وقوله كما وصلوا أي أول وصولهم وهذه الكاف تسمى كاف المفاجأة
 والقران وقوله وأن الجوانب الخ على تعميمه وكان الظاهر أن يدل الواو أي ليس جانب من جوانبه
 وأن بعدد عن البحر مانعا وعاصما عما يريد والمعقل بكسر القاف الحصن أي المانع والمجا وقوله
 ترمي بالحصباء وهي الحجارة الصغار وهو عبارة عن شدتها وذكورها اشارة إلى أنهم خافوا هلاك الريح
 في البحر فقال ان شاء الله لكم بالريح في البر أيضا وقوله يحفظكم الخ اشارة إلى أن الوكيل هنا
 الموكل بالامور الحافظة لها وقوله فيه أي بركوب الفلك وليس الضمير للفلك لانها مؤنثة (قوله
 بخلق دواعي الخ) وهو بيان اسباب العود ولا ينافي في كون العود أيضا بخلافه وفعله كما قيل ان
 الزمخشري قصد به هذا التفسير بناء على أن أفعال العباد مخلوقة لهم فلذا خص الخلق بالدواعي فلا
 اعتراض على المصنف رحمه الله لجملة على الصلاح وقوله فتركوه أي به اقوله فيه وقوله لا تمتر
 الخ كتابة عن شدتها وقوله بسبب اشراككم يعني أن الباء سببية وما مصدرية والكفران ما بعناه
 المعروف أو بمعنى كفران النعمة وفي نسخة وكفرانكم بالواو والاولى أظهر في التقسيم وقوله
 مطالبا ففعل بمعنى مفاعل أو تاء أو غيرهما بمعنى فاعل كما ذكره أهل اللغة وقوله يتبعنا أي يطالبنا
 بانجائهم لا انتصار لهم أو نصرنا ووردنا عما أردناه والثاني قبل الاغراق والاول بعده (قوله يحسن
 الصورة الخ) الاشارة والخط معطوفان على النطق والتهدي تفعل من الهداية بمعنى الاهتداء معطوف
 على الافهام والتسلط على ما في الارض كتنخير الحيوانات والاسباب العلوية كالشمس والقمر والامطار
 والمسببات كالسحاب والرياح والعلوية والسفلية راجع اليهم ما لانف ونشر ومما يقف الحصر

استعارة لطيفة (قوله ومن ذلك ما ذكره ابن عباس) رضى الله عنه ما قيل عليه انه يقتض بالقردة فانها كذلك فلا يكون هذا كرامة ولا خاصة للانسان وندفعه بعد القول بأنه بالنظر للاغلب بأنه لكونه من ذوات الاربع يده في حكم الرجل فلا كرامة في أكله بها والامر في مثله سهل على طرف الانامل (قوله على الدواب والسفن) فهو من جملة على كذا اذا أعطيت ما يركبه ويحمله فالمحمول عليه معتد بقرينة المقام كافي قولهم جملة اذا جعلت له ما يركبه وجلا بفتح الحاء وسكون الميم أو المراد جعلهم على البر والبحر بجمعهم قارين فيهما بواسطة أودونهما كافي السباحة في الماء وأعمل معنى النحل فيهما واحد (قوله والمستثنى جنس الملائكة عليهم الصلاة والسلام الخ) المراد بالاستثناء هنا معناه اللغوي وهو الاخراج بما يقتضيه مفهوم تخصيص الكثير بالذكر فانه يقتضى أن غيرهم لم يفضل عليه والالم يكن للتخصيص وجه والمراد به الملائكة ههنا ما جنسهم أو الخواص منهم على المذهبيين المذكورين في الاصول اذ لم يذهب أحد الى أنهم الجن أو غيرهم (قوله ولا يلزم من عدم تفضيل الجنس الخ) جواب لسؤال واعتراض على الزمخشري كغيره من قال ان ظاهر الآية يدل على تفضيل الملك على البشر وهو مخالف للمشهور من مذهب أهل السنة فدفعه بأن تفضيل جنس على جنس آخر لا يقتضى تفضيل كل فرد منه على كل فرد من الآخر فالمراد بالجنس في كلامه الاستغراق أى الملازم من النظم عدم تفضيل جنس البشر بمعنى كل فرد فرد منه على جنس الملك اذ بنى آدم عام وليست اضافته للعهد فكذا ضميره أو على الخواص منهم فلا ينافي ذلك تفضيل بعض أفراد البشر على كل الملك أو على بعضه على المذهبيين في المسئلة ثم المسئلة تختلف فيها بين أهل السنة فمن ذهب الى تفضيل الملائكة عليهم الصلاة والسلام مطلقا ونقل عن ابن عباس رضى الله عنهما واختاره الزجاج ومنهم من فصل فقال الرسل من البشر أفضل مطلقا ثم الرسل من الملائكة على من سواهم من البشر والملائكة ثم عموم الملائكة على عموم البشر وعليه أكثر الحنفية والاشعرية ومنهم من عم تفضيل الكمل من نوع الانسان نبيا كان أو ايا ومنهم من فضل الكرويين من الملائكة مطلقا ثم الرسل من البشر ثم الكمل منهم ثم عموم البشر على عموم الملائكة واليه ذهب الرازي والغزالي (قوله والمسئلة موضع نظر) مراده ما ذكره في الكشف من أن هذه المسئلة لا تستند الى دليل قطعي ولا يحتاج دليل من أدلتها عن الطعن ولذا لم يضل أحد من أصحاب الاقوال فيها ولم ينسب الى بدعة لعدم اخلاصه بتعظيم الفريقين فن قال معنى كونها موضع نظر أنه يختلف فيها لم يأت بشئ (قوله وقد أقر الكثير بالكل) كما أن القليل يكون بمعنى العدم وفيه تعسف لانه لم يرد في القرآن ولا في كلام الفصحاء بهذا المعنى وعلى تسليمه لا فائدة لذكره حيثئذ كذا قيل لكن المصنف تبع في هذا الزمخشري مع أنه قيل انه فسر الاكثر في قوله تعالى وما يتبع أكثرهم الا ظنا بالجميع فكأنه أراد أنه تعسف هنا لأن من التبعية تنادى على خلافه وكونها بيانية خلاف الظاهر واذا كان التفضيل في الغلبة والاستبلاء لا يكون دليلا على المدعى لأن التفضيل المختلف فيه كونهم أقرب منزلة عند الله وأكثر تروا (قوله نصب باضمارة الخ) على أنه مفعول به لانه من الظروف المتصرفه لا على الظرفية كافي الوجه الا ترى بعده فهو بخلافه من وجهين ولم يجعله مع مولا يظلمون المذكور مع أن التقدير خلاف الظاهر لأن الفاء لا يعمل ما بعدها فيما قبلها والاماد عليه يقرؤون لانهم لا يقرؤون كتابهم حين الدعوة فلا وجه لعلقه به ولأن نفي الظلم يومئذ أهم من اثبات القراءة فيه ان سلم صحته وفيه أعارب آخر مفصلة في الدر المنصور وقوله يدعى أى بالياء أى الله أو الملك ويدعى مجهولا (قوله ويدعى على قلب الالف واوا) أى بضم الياء وفتح العين بعدها واو وهى منقولة عن الحسن رحمه الله ولما كان الظاهر حيثئذ يدعون بأثبات النون التى هى علامة الرفع خرجوها على وجهين الاول ما أشار اليه المصنف رحمه الله بقوله على قلب الالف واوا الخ يعنى ليست الواو ضمير الجمع حتى يرد ما ذكر بل هى منقلبة من الالف وأصله يدعى كافي القراءة الاخرى ففى به كذا على لغة من يقلب الالف فى الآخر واو ايقول فى أفعى وهى

ومن ذلك ما ذكره ابن عباس وهو أن كل حيوان يتناول طعامه بفيه الا الانسان فانه يرفعه اليه بيده (وجعلناهم فى البر والبحر) على الدواب والسفن من جملة جملا اذا جعلت له ما يركبه أو جعلناهم فيهما حتى لم تخفف بهم الارض ولم يفرقهم الماء (ورزقناهم من الطيبات) المستلذات مما يحصل بفعالهم وبغير فعالهم (وفعلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا) بالغلبة والاستبلاء أو بالشرف والمكرامة والمستثنى جنس الملائكة عليهم الصلاة والسلام أو الخواص منهم ولا يلزم من عدم تفضيل الجنس عدم تفضيل بعض أفراده والمسئلة موضع نظر وقد أول الكثير بالكل وفيه تعسف (يوم ندعوا) نصب باضمارة إذ كرأ وظرف للمادل عليه ولا يظلمون وقرئ يدعى ويدعى ويدعو على قلب الالف واوا فى لغة من يقول أفعو فى أفعى أو على أن الواو علامة الجمع كافي قوله وأستروا الصوى الذين ظلموا

الحية أفعل لكن هذه تكون في الوقف وهذه في الوصل اما ابراءه مجرى الوقف واما لانها لا تختص به
كما نقل عن سيبويه والثاني ما أشار إليه بقوله أو على أن الواو الخ يعني أن الواو ليست ضمير بل حرف
أتى به علامة للجمع وليست فاعلا بل الفاعل كل أناس وحينئذ ليس حذف النون شاذ على حذف قوله
أيت اسرى وتبقى تدل على وجهك بالعنبر والمسك الذكي

لقله المبالاة بها كما سيأتي ولا يجوز أن يقال أنه للضرورة لوقوعه في هذه القراءة وفي الحديث لا تؤمنوا
حتى تحابوا فكيف يقال أنه من ضرورة الشعر فتأمل ولا وجه لما أورد على هذا من أنه إما أن يقول
إنها بدل من الألف فيرجع لما قبله أو زائدة فيلزم حذف لام الفعل من غير سبب لا اختيار الثاني وأنها
حذفت لسبب وهو التقاء الساكنين الواو التي هي لام حذفت ضممت للاستتقال والواو التي هي علامة
الجمع وقوله أو ضميره فهي فاعلة وكل بدل كل منه بخلافه على الأول (قوله والنون محذوفة لقلة
المبالاة بها) ظاهره أنه جار على الوجهين وأن النون لما كانت علامة اعراب عوملت معاملة حركته
في اظهارها تارة وتقدرها أخرى وخالف الزمخشري في جعل هذا توجيهه على كونها علامة اعراب
لأن النون انما تلزم وتكون علامة اعراب بعد ضمير الجمع لا بعد علامته فانه لا يجب فيه ذلك ورفع
حينئذ مجرد كانت مقدرة كما في يدعي المفرد لانه مفرد منسلة وأما على الوجه الثاني فحذفها لمخصوص
بالضرورة فلا تقل المبالاة بها هنا وقد رده صاحب التفسير بأنها علامة رفع فيهما من غير فرق بينهما وهو
الحق ومن قال إن قوله والنون محذوفة الخ على أن تكون الواو ضميرا والافعل كونها علامة جمع لا يقال
النون محذوفة اذ الكلمة مفردة ألحقت بها علامة الجمع والرفع تقديرى فهو مقدر كما في يدعي والنون
غير مقدرة اذ لا موجب للحذف هنا كما في البيت السابق الذي حذفت فيه النون ضرورة فقد خبط خبطا
عجيبا ومن أمثلة كونها علامة يتعاقبون فيكم ملائكة ورفعها بالنون بلا خلاف ومنه تعلم أن الأعراب
بالحروف يكون مائة وظاوم قدرا فلا حاجة الى تصويره بحسبى الجمع المضاف للباء (قوله من نبي الخ)
يعنى المراد كل متبع عاقل أولا وعلى الوجه الآخر المراد به كتاب الأعمال فقط وقوله التي قدموها صفة
أعمالهم توجيه لا طلاق الامام عليه وقوله تنقطع علاقة الانساب الخ يعنى على هذا التفسير وما قبله لانه
لا يدعى بـابن فلان وانما ينادى يا صاحب هذا الكتاب الفلاني أو الدين الفلاني أو اتباع فلان (قوله
بالقوى) كالعصب والعصية فيقال يا أصحاب العصية والجاهلية ولا تبعهم لها جعلت اماما ولا يخفى
بعده ولذا امرضه (قوله وقيل بأمتهم جمع أم الخ) ضعفه لان المعروف في جمع أم أمتهات ولما في تعليقه
من الدخول مع ما فيه كاستراء وقوله والحكمة في ذلك أى في النداء بالامتهات نحو يا ابن فلانة اما تعظيم
المسيح صلى الله عليه وسلم للاشارة بأنه لأب له وأنه روح الله ولو نودي الناس بأبائهم ونودي بأمه لرعا
يشعر ذلك بنقص وكذا تعظيم الحسن والحسين رضي الله عنهما ببيان نسبهما من رسول الله
صلى الله عليه وسلم ولو نسبنا الى أيهم مالم يفهم هذا لان أمهم رضي الله عنها أفضل من علي رضي الله عنه
أو سترأى الى خلقه حتى لا يقتضخ أولاد الزنا فانه لو نودي الناس بأبائهم ونودي بأمهاتهم علم أنهم
لانسبة لهم الى آباء يدعون بهم وفيه تشهير لهم ولو نودي وآباء لم يعرفوا بهم في الدنيا ولم ينسبوا لهم شرعا
كان كذلك فما قيل ان رعاية حق عيسى عليه الصلاة والسلام في امتيازها بالدعاء بالام كرامة له عليه
الصلاة والسلام لا غرض فيه ليخير يجعل الناس اسوة في الاتساب الى الامتهات واطهارا وشرف
السيطين رضي الله عنهما بدون ذلك أم فان أباهما خير من أمهم رضي الله عنهما مع أن أهل العباء
كالخلة المفرغة وأما أولاد الزنا فلا فضيحة الالامتهاتهم وهي حاصلة دعى غيرهم أو لم يدع مع أنهم
لا ذنب لهم يترتب عليه الاقتضاح ظاهر السقوط بما قررناه وقوله كالخلة المفرغة جواب تسليحي أى
على رضى الله عنه لكونه أحد الخلفاء الاربعة الذين ظاهر كلام أهل السنة أنهم أفضل من غيرهم من
الصحاب مطلقا أفضل ولو سلم فلكل منهما أفضلية وشرف من جهة ككون فاطمة رضي الله عنها ابنة من

أو ضميره وكل بدل منه والنون محذوفة لقلة
المبالاة بها فانما ليست الا علامة الرفع وهو
قد يقدر كما في يدعي (كل أناس بامامهم) بمن
اتقوا به من نبي أو مقدر في الدين أو كتاب
أو دين وقيل بكتاب أعمالهم التي قدموها
فيقال يا صاحب كتاب كذا أى تنقطع علاقة
الانساب وتبقى نسبة الاعمال وقيل بالقوى
الحاملة لهم على عقائدهم وأفعالهم وقيل
بأمتهم جمع أم كذا وخفاف والحكمة
في ذلك اجلال عيسى عليه السلام واطهار
شرف الحسن والحسين رضي الله عنهما
وأن لا يقتضخ أولاد الزنا (فن أوى) من
المدعويين (كنابه بيمينه) أى كتاب عمله
(فأولئك يقرؤن كتابهم) ايها الجاهلون بآيرون
فيه (ولا يظنون قبلا)

أشرف الأنبياء صلى الله عليه وسلم وعلى رضى الله عنه هو ما هو في صفات الكمال واعتباراً أحد الجهتين
 لا ينافي اعتبار الأخرى فلا يرد عليه أن بين كلاميه تنافياً وكيف يتوهم أنه يريد تساوى أهل الكساة من
 كل وجه وفيهم النبي صلى الله عليه وسلم وقوله أدنى شئ تفسيره لفتيلاً فإنه ما في شئ النواة وهو حقير جداً
 (قوله وتعليق القراءة الخ) يعني بقوله ما يحبس ألسنتهم عن القراءة الكاملة بالقراءة كافى
 الكشف للتصريح بقراءتهم في غير هذه الآية وهذا يؤخذ من مفهوم الشرط وقوله ولذلك لم يذكرهم أى
 بوصف القراءة وقوله مشعر بذلك أى يكون قراءتهم كالعدم لأن الاعى لا يقرأ وإنما جعله مشعراً لأنه
 من عى البصيرة ولكنه لكونه مستعاراً من عى البصر أشعر به (قوله والمعنى ومن كان في هذه الدنيا أعى
 القلب الخ) يعني أن الاعى هنا من عى البصيرة فقوله لا يصير رشده بمعنى ليس له بصيرة تهديه إلى ما يرشده
 لفقد النظر الصواب وقوله لا يرى طريق النجاة يريد أنه استعارة لعدم النجاة لأنه لا طريق له إليها حتى
 يراه إذ طريقها الايمان والعمل وهما لا يفيدان يوم القيامة فرأى في كلامه بصريته على الاستعارة وقيل
 أنها قلبية والمراد نفي النجاة إذ لا طريق لها بعده والمراد نفي ادراك ما هو طريق النجاة لو كان في الدنيا أى
 الايمان وهو المناسب لماسألتى فتأمل وقوله منه في الدنيا يعني أنه مفضل على نفسه باعتبارين وقوله
 لزوال الاستعداد أى استعداد له لعمل ما ينحبه وفقدان الآلة كان المراد به العمل لأنه لا يمكنه
 والمهلة معطوفة على الآلة وهي ظاهرة (قوله وقيل لأن الاهتداء بعد) أى بعد الدنيا لا ينفعه يعني أن
 الاعى فاقد حاسة البصر استعير في الأول لمن لا يهتدى إلى طريق النجاة في الدنيا لفقدان النظر أى الفكر
 وفي الثاني لمن لا يهتدى إلى طريق النجاة في الآخرة لعدم انتفاعه بها فيها وهذا ما في الكشف
 وقد فسره المصنف رحمه الله بأنه لا طريق له إلى النجاة كما مر وقوله والاعى مستعار من فاقد الحاسة
 يعني على المسلكين إذا اختلفا في المراهقة فتأمل (قوله وقيل الثاني للفضيل) بناء على
 أن الاعى كما يكون للبصر يكون للبصيرة وعلى الثاني فهو من العيوب الباطنة التي يجوز أن يصاغ منها
 كالأحق والالبه فان كان حقيقة فيهما فلا إشكال وان كان مجازاً فيجوز الحاقه بما وضع لذلك وقد منعه
 بعضهم لأن العلة فيه وهي الالباس بالوصف موجودة فيه وقوله ولذلك أى لكونه أفعال تفضيل غير
 معرف باللام ولا مضافاً وهو لا يستعمل بدون من الجارة للمفضل عليه مفعولة أو مقدرة وهو معها
 في حكم الكلمة الواحدة فتكون ألفه كأنها في وسط الكلمة كأنها ألف أعمال والالف المتوسطة لا يحسن
 ويكثر ما لها كالمطرقة فلذا أمال بعض القراء أحدها دون الأخرى وبهذا صرح أبو علي رحمه الله
 في الحجة وهذا الكلام مأخوذ منه فلا يرد عليه ما ألمه أدنى من ذلك والكافون وقراءة بعض القراء
 بأما لهما حتى يقال أن من أماله ما لا يراه اسم تفضيل أو هو المشاكاة مع أنه لا يحسن مادة السؤال فإنه
 إذا أميل مع من وفي الوسط الحقيقي لا يتأتى ما قالوه هنا والجواب أنه لما ذكر ما يحسن أماله مقارناً لما
 لا يحسن حسن عدم الأمالة للفرق بينهما فلا يرد عليه ما ذكره قدير وقوله معرضة للأمالة أى صالحة لها
 وقوله من حيث أنها تصيرها في التنسية يعني وأفعال من لا يبنى ولا يجمع كما تقر في التحو والامالة تقرب
 من البناء وقوله بين بين بالتركيب أى بين الالف والياء (قوله زلت في ثقيف) اسم قبيلة معروفة
 وقوله لا تدخل في أمرك أى لا نسلم وقوله لا نعشر مجهول من التعشير وهو أخذ العشر لأن زكاة
 العشر كانت بالبدنية كافي الكشف وقيل المراد لا تؤخذ صدقة أموالنا على التغليب وقوله
 نخشع مجهول أيضاً أى لا نبعث ونساق إلى غزاة وجهاد ونجبي يضم التون وفتح الجيم وكسر الباء
 الموحدة والياء آخر الحروف من التحيية وهي وضع اليدين على الركبتين أو على الأرض أو الانكباب على
 الوجه فهي كتابة عن الركوع أو السجود والمراد لا نصلى لكن ان ثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم قال
 لهم لا خبر في صلاة ليس فيها ركوع فالمراد الأول وكذا قول المصنف رحمه الله في صلاتنا بقية قضى أن
 الأخير غير مراد فنفسه لم يصب وقوله موضوع عنا أى مرفوع عنا فلا يؤخذ منا وقيل معنى كل

ولا ينافي اعتبار الأخرى ولا يرد عليه أن بين كلاميه تنافياً وكيف يتوهم أنه يريد تساوى أهل الكساة من
 كل وجه وفيهم النبي صلى الله عليه وسلم وقوله أدنى شئ تفسيره لفتيلاً فإنه ما في شئ النواة وهو حقير جداً
 (قوله وتعليق القراءة الخ) يعني بقوله ما يحبس ألسنتهم عن القراءة الكاملة بالقراءة كافى
 الكشف للتصريح بقراءتهم في غير هذه الآية وهذا يؤخذ من مفهوم الشرط وقوله ولذلك لم يذكرهم أى
 بوصف القراءة وقوله مشعر بذلك أى يكون قراءتهم كالعدم لأن الاعى لا يقرأ وإنما جعله مشعراً لأنه
 من عى البصيرة ولكنه لكونه مستعاراً من عى البصر أشعر به (قوله والمعنى ومن كان في هذه الدنيا أعى
 القلب الخ) يعني أن الاعى هنا من عى البصيرة فقوله لا يصير رشده بمعنى ليس له بصيرة تهديه إلى ما يرشده
 لفقد النظر الصواب وقوله لا يرى طريق النجاة يريد أنه استعارة لعدم النجاة لأنه لا طريق له إليها حتى
 يراه إذ طريقها الايمان والعمل وهما لا يفيدان يوم القيامة فرأى في كلامه بصريته على الاستعارة وقيل
 أنها قلبية والمراد نفي النجاة إذ لا طريق لها بعده والمراد نفي ادراك ما هو طريق النجاة لو كان في الدنيا أى
 الايمان وهو المناسب لماسألتى فتأمل وقوله منه في الدنيا يعني أنه مفضل على نفسه باعتبارين وقوله
 لزوال الاستعداد أى استعداد له لعمل ما ينحبه وفقدان الآلة كان المراد به العمل لأنه لا يمكنه
 والمهلة معطوفة على الآلة وهي ظاهرة (قوله وقيل لأن الاهتداء بعد) أى بعد الدنيا لا ينفعه يعني أن
 الاعى فاقد حاسة البصر استعير في الأول لمن لا يهتدى إلى طريق النجاة في الدنيا لفقدان النظر أى الفكر
 وفي الثاني لمن لا يهتدى إلى طريق النجاة في الآخرة لعدم انتفاعه بها فيها وهذا ما في الكشف
 وقد فسره المصنف رحمه الله بأنه لا طريق له إلى النجاة كما مر وقوله والاعى مستعار من فاقد الحاسة
 يعني على المسلكين إذا اختلفا في المراهقة فتأمل (قوله وقيل الثاني للفضيل) بناء على
 أن الاعى كما يكون للبصر يكون للبصيرة وعلى الثاني فهو من العيوب الباطنة التي يجوز أن يصاغ منها
 كالأحق والالبه فان كان حقيقة فيهما فلا إشكال وان كان مجازاً فيجوز الحاقه بما وضع لذلك وقد منعه
 بعضهم لأن العلة فيه وهي الالباس بالوصف موجودة فيه وقوله ولذلك أى لكونه أفعال تفضيل غير
 معرف باللام ولا مضافاً وهو لا يستعمل بدون من الجارة للمفضل عليه مفعولة أو مقدرة وهو معها
 في حكم الكلمة الواحدة فتكون ألفه كأنها في وسط الكلمة كأنها ألف أعمال والالف المتوسطة لا يحسن
 ويكثر ما لها كالمطرقة فلذا أمال بعض القراء أحدها دون الأخرى وبهذا صرح أبو علي رحمه الله
 في الحجة وهذا الكلام مأخوذ منه فلا يرد عليه ما ألمه أدنى من ذلك والكافون وقراءة بعض القراء
 بأما لهما حتى يقال أن من أماله ما لا يراه اسم تفضيل أو هو المشاكاة مع أنه لا يحسن مادة السؤال فإنه
 إذا أميل مع من وفي الوسط الحقيقي لا يتأتى ما قالوه هنا والجواب أنه لما ذكر ما يحسن أماله مقارناً لما
 لا يحسن حسن عدم الأمالة للفرق بينهما فلا يرد عليه ما ذكره قدير وقوله معرضة للأمالة أى صالحة لها
 وقوله من حيث أنها تصيرها في التنسية يعني وأفعال من لا يبنى ولا يجمع كما تقر في التحو والامالة تقرب
 من البناء وقوله بين بين بالتركيب أى بين الالف والياء (قوله زلت في ثقيف) اسم قبيلة معروفة
 وقوله لا تدخل في أمرك أى لا نسلم وقوله لا نعشر مجهول من التعشير وهو أخذ العشر لأن زكاة
 العشر كانت بالبدنية كافي الكشف وقيل المراد لا تؤخذ صدقة أموالنا على التغليب وقوله
 نخشع مجهول أيضاً أى لا نبعث ونساق إلى غزاة وجهاد ونجبي يضم التون وفتح الجيم وكسر الباء
 الموحدة والياء آخر الحروف من التحيية وهي وضع اليدين على الركبتين أو على الأرض أو الانكباب على
 الوجه فهي كتابة عن الركوع أو السجود والمراد لا نصلى لكن ان ثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم قال
 لهم لا خبر في صلاة ليس فيها ركوع فالمراد الأول وكذا قول المصنف رحمه الله في صلاتنا بقية قضى أن
 الأخير غير مراد فنفسه لم يصب وقوله موضوع عنا أى مرفوع عنا فلا يؤخذ منا وقيل معنى كل

وأن تمتعنا بالآلات سنة وأن نحترم واديها كما حرم مكة فان فالت العرب لم فعت ذلك فقل ان الله امرني وقيل في قريش قالوا لا نمكك من استلام الحجر حتى تلم باكتنا ونسها بيدك وان هي الخففة واللام (٥٢) هي الفارقة والمعنى ان الشأن قاربوا بما لغتهم أن يوقعوا في التمتع بالاستئصال (عن الذي

أوحينا اليك) من الاحكام (اتقري علينا غيره) غير ما أوحينا اليك (واذا لا تحذوك خيللا) ولواتبع مرادهم لا تحذوك باقتنائك وليا لهم بريثا من ولايتي (ولولا أن نبتناك) ولولا تبيتنا اياك (لقد كنت تركن اليهم شيئا قليلا) لقاربت ن غيل الى اتباع مرادهم والمعنى انك كنت على صدد الركون اليهم لقوة خدعهم وشدة احتياهم لكن أدركتك عصمتنا فغنت أن تقرب من الركون فضلا عن أن تركن اليهم وهو صريح في أنه عليه الصلاة والسلام ما هم باجابتهم مع قوة الداعي اليها ودليل على أن العصمة بتوفيق الله وحفظه (اذا لا ذقتك) أي لو قاربت لا ذقتك (ضعف الحياة وضعف الممات) أي عذاب الدنيا وعذاب الآخرة ضعف ما يعذب به في الدارين بمثل هذا الفعل غيرك لان خطأ الخطير أخطر وكان أصل الكلام عذابا ضعفا في الحياة وعذابا ضعفا في الممات يعني مضاعفا ثم حذف الموصوف وأقيمت الصفة مقامه ثم أضيفت كما يضاف موصوفها وقيل الضعف من أسماء العذاب وقيل المراد بضعف الحياة عذاب الآخرة وبضعف الممات عذاب القبر (ثم لا تجدك علينا نصيرا) يدفع العذاب عنك (وان كادوا) وان كاد أهل مكة (ايستفزونك) ليخرجونك بمعاداتهم (من الارض) أرض مكة (ليخرجوك منها اذا لا يلبثون خلفك) ولو خرجت لا يقون بعد خروجك (الا قليلا) الا زمانا قليلا وقد كان كذلك فانهم أهل كوا يدر بعد هجرته بسنة وقيل الآية تنزل في اليهود حسدوا مقام النبي بالمدنية فقالوا الشام مقام الانبياء فان كنت نبيا فالحق بهما حتى تؤمن بك فوقع ذلك في قلبه فخرج مرحلة قترت فرجع ثم قتل منهم بنو قريظة وأجلى بنو النضير بقليل وقرئ لا يلبثوا منصوبا باذا على أنه معطوف على جملة قوله وان كادوا يستفزونك لا على خبر كاد فان اذا لا تعمل اذا كان معقدا ما بعدها على ما قبلها وقرأ ابن عامر وحزرة والكسائي ويعقوب وحفص خلافا

ربالنساء كمال الغنية وكل ربا علينا أي ما يؤخذ من الواجبات وغيره ولا وجه له وقوله وان تمتعنا الخ أي ترك ذلك الصنع لنا ولا تبطله قالوا حتى نأخذ ما يقرب اليها وواديهم وادب بالطائف ويسمى ويا وقال العراقي هذا الحديث لم نجده في كسبه والتعليق رواه عن ابن عباس رضي الله عنهما من غير سند وفيه زيادة في الكشاف واستلام الحجر تقبيله وفي كونه سببا للنزول ما يقتضي أنه أبدى لهم ليناليوافهم وهذا بالوضع أشبه وقوله الفارقة أي بين الخففة وغيرها كما بين في النحو وقوله ان الشأن إشارة الى أن اسمها ضمير شأن مقدر وقوله قاربوا معنى كادوا وقوله بما لغتهم من ان والتأ كيد باللام وقوله بالاستئصال إشارة الى أنه مضمّن معنى هذا اليمعدي بمن وقوله غير ما أوحينا اليك مما تركه (قوله بريثا من ولايتي) يعني أنه يكون بينه وبينهم مخالفة ومخالفة عدو الله تقتضي عدم مخالفته كما قيل اذا صافي خيلك من تعادي * فقد عادك وانفصل الكلام

لأن في النظم ما يدل على الحصر وقوله تنبينا إشارة الى أن ان مصدرية وقوله ان غيل تفسير للركون وأصل معناه الميل الى الركن وقوله وهو صريح في أنه عليه الصلاة والسلام ما هم أي قصد وعزم لأنه هم فتمعه نزول هذه الآية كما قيل وقوله ودليل على أن العصمة أي عصمة نبينا صلى الله عليه وسلم على أن التعريف للعهد أو عصمة كل أحد لانه يعلم منه بالطريق الاولى وقوله لو قاربت قدره لان اذا حرف جواب وجزاء فيقدر شرط دل عليه ما قبله (قوله أي عذاب الدنيا) ففي الكلام مضاف مقدر وقد كان موصوفا وعذاب الآخرة يتناول عذاب القبر لانه دهلز الآخرة وقد عدوه منها ويعذب بمجهول وغيرك نائب فاعله وقوله لان خطأ الخ إشارة الى وجه التضعيف والتعبير بالخطا حسا من جذا وكونه عذاب غيره على الفرض وفيه تنزيهه واجلال قدره فان مثل الركون والهم موضوع عنا لم يقارنه غيره فاذا ضوعف جزاؤه ووعيده عليه علم نزاهته عنه (قوله وكان أصل الكلام الخ) والاضافة فيه على معنى في وية قدر حيث ضعف عذاب الحياة ولو قدر ابتداء هكذا كان أسهل وتكون الاضافة لامية ولاداعي لهذه الاعتبارات والقرينة على تقدير العذاب هنا قوله اذ ذقتك وقوله وقيل الضعف من أسماء العذاب هذا القائل على أنه عبر به عنه لكثرة وصف العذاب به كقوله عذابا ضعفا من النار وقوله وقيل المراد الخ يعني أنهم في الآخرة لا يموتون فلهم فيها حياة مضاعفة وموتهم في القبور أضعاف موتهم قبله وقوله يدفع العذاب الدفع أسهل من الرفع فلا يجد من يرفعه بطريق الاولى (قوله أرض مكة ليخرجوك الخ) قيل عليه كاد لا مقاربة لا للحصول وقد حصل الخروج كما قال تعالى وكأين من قرية هي أشد قوة من قريتك التي أخرجتك وأجيب بأنهم انما هموا باخراجهم صلى الله عليه وسلم ولم يخرجوه كما في حديث دار الندوة ولكنه صلى الله عليه وسلم لم يخرج بنفسه مهاجرا الى ربه بأمره والاخراج المذكور في الآية مجاز عن ارادته وتسميه ولذا قال المصنف رحمه الله ولو خرجت ولم يقل أخرجت ولو بمعنى ان فيه أو الآية تنزلت قبل اخراجه وقد قرب ذلك لانها مكبة والقول بأنها مدنية غير مرضي وان ذهب اليه بعضهم كما يدل عليه اذا والسباق وقيل الارض أرض العرب وعليه فلا اشكال (قوله الا زمانا قليلا) يجوز أن يكون التقدير الالبسا قليلا لكنه اختاره لان التوسع باقامة الوصف مقام الموصوف بالطرف انساب والمراد بعدم لبثهم اهلا كههم سواء كان بالاستئصال أولا وعلى تفسير الارض بأرض العرب المراد به الاستئصال وأشار الى أن المراد به ذلك بقوله وقد كان ذلك الخ وقوله وقيل ان المراد بالارض أرض المدينة وقوله ثم قيل الخ بيان لعدم اللبث على هذا التفسير وقوله بقليل يكفي في التراخي المدلول عليه بتم أو هو تراخ في الاخبار (قوله وقرئ لا يلبثوا منصوبا) شرط عمل اذن النصب استقبالا ما بعدها وكونها في أول جملة كما ذكره النحاة فلهذا وقتوا بين القراءتين بأنها على الاولى معطوفة على قوله يستفزونك وهو خبر كاد فتكون متوسطة في الكلام ليكون الجملة الداخلة عليها خبر كاد وعلى الثانية هي معطوفة على جملة وان كادوا فلا يكون

كذلك فتعمل ولا يخرجها العطف عن ذلك واليه أشار بقوله فان اذا الخ وما بعده فاعل معتقدا
 لكونه معتقدا وقوله وهو لغة فيه أى فى خلف المقابل لقدام لا مصدر خالف خلافا (قوله
 عفت الديار الخ) بصف دروس ديار الاحباب بعدهم خلافا فهم فيه بمعنى بعدهم وخلفهم وعفت بمعنى
 درست وخربت وبسط بمعنى مذهب وفرش والشواطى جمع شاطبة وهى التى تشطب خصوص النخل
 ونسقه لتسبح منه حصيرا يعنى أنها غير مكسوسة والحصير ما يبسط على الارض مما عمل من
 الخوص ونحوه (قوله نصب على المصدر) لفعل مقدر وقيل انه منصوب على نزع الخافض
 أى كسنة فلا يوقف على قوله قليلا كما فى الدر المنثور فالمراد تشبيه حاله بحال من قبله لانه تشبيه الفرد
 بفرد من ذلك النوع والمعنى على هذا وعلى ما قبله ان هذا ليس يردع بل سنة جرت قبلك (قوله
 فالسنة لله) يعنى انه لم يضاف الى من سنه كما هو المشهور فى مثله فأضيف الى من سن لهم اضافة
 اختصاصية بدليل ما بعده كما أشار اليه بقوله ويدل عليه أى على أن السنة لله (قوله لزوالها) تفسير
 للدول لغة وقدمه لانه الاشهر وللتصريح به فى الحديث المذكور الذى رواه البيهقي وغيره عن ابن
 مسعود رضى الله تعالى عنه وقوله وقيل لغروبها اشارة الى القول الآخر فى معنى الدول وقوله
 وأصل التركيب أى المادّة المركبة من ذلك يدل على معنى الانتقال لوجوده فى جميع معانيها
 فى الزوال انتقال من وسط السماء الى ما يليه وفى الغروب انتقال مما يقابل الارض الى ما تحته
 وفى ذلك المعروف انتقال البدن من محل الى آخر بل ما كان أوله دال ولا م يقطع النظر عن آخره يدل
 على ذلك كدج بالجم من الدجلة وهى سيرة الليل والانتقال فيه من مكان الى آخر أو من قواهم دج
 بالدلو اذا مشى بها من رأس البئر للصب ودج بالحاء المهملة اذا مضى مضيا متناقلا ودج بالعين
 المهملة اذا خرج لسانه ويكون متعبا ولازما ودج بالفاء اذا مضى مضى المقيد أو بالقاف لاخراج
 المائع من مقره ودله اذا ذهب عقله ففيه انتقال معنوى وقوله وقيل الدول من الدولك بعناه
 المعروف فيه فهو مصدر مزيد مأخوذ من المصدر المجزى لانه الاصل كما قالوه فى الطهارة وسموه اشتقاقا
 وبه صرح الزمخشري فن قال ان هذا يدل على أن الدولك ليس بمصدر لم يصب وتعليله بأن المصدر
 لا يستحق غفلة عن هذه القاعدة المقررة عندهم وهذا على القول بأنه الزوال لكن يكون دولك
 الشمس تجوز فى نسبة الاضافة عن دولك ناظرها بحسب الاصل ومن قال انه ليس بمشتق منه
 لان الاول مصدر دلكت الشمس دلو كأبأ حد معانيه والثانى مصدر دلكت دل كما اذا غمره ووعكه
 لم يأت بشئ (قوله واللام للتأقبت الخ) أى لبيان الوقت بمعنى بعد وتكون بمعنى عند أيضا
 وقيل انها للتعليل لان دخول الوقت سبب لوجوب الصلاة وقوله ليدفع شعاعها أى ليدفع
 ما يلحق العين من شعاعها وقوله لثلاث اشارة الى أنه شاع استعمالها فى التاريخ كما بين فى النحو
 وقوله الى ظلمته يان لمعنى الغسق وهو الظلمة وقال ابن شميل هو دخول أول الليل (قوله وصلاة
 الصبح) عطف تفسيرى وفى نسخة وهو صلاة الصبح وهما بمعنى وقوله سميت قرآنا يعنى أنه من
 تسمية الكل باسم جزئه لانه ركنها فبدل على وجوب القراءة فيها صريحا وفى غير هاد لالة النص
 والقياس وقوله ولا دليل الخ ردة على من استدلل بها من الحنفية كما فى الكشف على وجوب القراءة
 فيها بأنه يجوز أن يكون التجوز به لوقوعه فيها على سبيل التمدد كما سميت تسجيما وهو ليس مما يجب
 فيها ورد بأن العلاقة المذكورة علاقة الجزئية والكلية بدليل ما نظره من الركوع والسجود فجعله
 ركنا كنظائره وجبه مع أن الندية لا تصلح علاقة معتبرة لا بشكاف والتسبيح ليس بمعنى قول سبحان
 الله بل بمعنى التنزيه البليغ الحاصل بقراءة الفاتحة بل بالتكبير الواجب بالاتفاق وبالفعل الشامل
 لجميع الأركان وأورد عليه أن قراءة الفاتحة والتكبير ليسا بركنين عند مخالف المصنف والوجوب
 لا يستلزم الركنية فلا يدفع النقض والتسبيح فعلا أمر مهم لا بد من بيانه حتى يتكامل عليه (أقول) ما ذكره
 المصنف رحمه الله ليس انتصارا للمذهب السافى حتى يرد عليه بما ذكر وكذا ما وقع فى الكشف فانه ردة

وهو لغة فيه قال الشاعر
 عفت الديار خلافا فهم فكانما
 بسط الشواطى بينهم حصيرا
 (سنة من قد أرسلنا قبلك من رسلنا) نصب
 على المصدر أى سن الله ذلك سنة وهو أن
 جهلك كل أمة أخرجوا رسوله من بين
 أظهرهم فالسنة لله وضافتم الى الرسل
 لانهم من أجلهم ويدل عليه (ولا نجد لسننتنا
 تحويلا) أى تغييرا (أقم الصلاة لدولك
 الشمس) أى لزوالها ويدل عليه قوله عليه
 الصلاة والسلام أنا فى جبريل لدولك الشمس
 حين زالت فصلى بي الظهر وقيل لغروبها
 وأصل التركيب للانتقال ومنه الدولك فان
 الدالك لا تستقر فيه وكذا كل ما تركب من
 الدال واللام كدج ودلج ودلع ودافعه ودله
 وقيل الدولك من الدلك لان الناظر اليها
 يدلك عينيه ليدفع شعاعها واللام للتأقبت
 منها فى ثلاث خالون (الى غسق الليل)
 الى ظلمته وهو وقت صلاة العشاء الأخيرة
 (وقرآن الفجر) وصلاة الصبح سميت قرآنا
 لانه ركنها كما سميت ركوعا وسجودا
 واستدل به على وجوب القراءة فيها
 ولا دليل فيه لجواز أن يكون التجوز لكونها
 مندوبة فيها

على ابن علية والاصم القائلين بندية القراءة والاكتفاء بما ذكر من العلاقة لا تكلف فيه لانه من الصلاة
الكاملة فهو كمنظائره بلا ضرر ولا ضير ومذهبهم ما في التكبير غير معلوم فدعوى الاتفاق غير مسلمة منه
ولو كان كما ذكره كان الوجوب كافيا في علاقة أخرى وهي اللزوم وأما التنزيه الفعلي في الصلاة كلها
لانها عبادة وهي عبارة عن التعظيم والتنزيه فليس بأمر مبهمة بل هو أظهر من الشمس نعم هو أمر
معنوي لا يظهر عنه ركا ومن رده بأن القراءة والتكبير من أركان الصلاة عند الشافعي رحمه الله
كافي الهداية فكيف لا يدفع النقص فقد شرحه بما لا يوافق المشروح فتدبر (قوله نعم لو فسرا الخ)
بمعنى أنها اذا جعلت مجازا عن الصلاة دل على وجوبها الامر بها لا على القراءة ووجوبها وان كان
علاقة التجوز وفوقها فيها أمّا اذا أتى على حقيقة دل على ما ذكر وهو الذي اختاره الامام
وفي أحكام الجصاص تقديره أقم قرآن الفجر وفيه دلالة على وجوب القراءة في صلاة الفجر لان الامر
لوجوب ولا قراءة في ذلك الوقت واجبة الا في الصلاة فان قيل معناه صلوا الفجر قيل له هذا غلط
من وجهين أحدهما أنه صرف عن الحقيقة بغير دليل والثاني أن قوله ومن الليل فتعجده نافلة لأن
بأباه فانه لا معنى للتعجدة بصلاة الفجر اه وما قال انه غلط لا وجه له لان الدليل قائم وهو قوله أقم لاشتهار
أقم الصلاة دون أقم القراءة وضميره راجع الى القرآن بعنايه الحقيقة استخذ ما فتدبره (قوله تشهد
ملائكة الليل وملائكة النهار) أي السكينة والحفظة لنزول ملائكة النهار في ذلك الوقت وبعده
تصعد ملائكة النهار فتلتقي الطائفتان في وقتي الصبح والعصر كما في الكشف وغيره (قوله أو شواهد
القدرة) أي تشهد وتخصر فيه شواهد وأدلة على قدرته تعالى وقوله بالاتباء أي الذي هو أخو
الحياة وقوله أو من حقه لو قال اذن من حقه لكان أظهر (قوله والآية جامعة للصلاة الخ)
يدخل الغاية تحت المغيا المبين بالسنة وفعل الرسول صلى الله عليه وسلم لانها تدل على أن فيه أوقات
صلوات اجالا بينها الله بوحى آخر وغسق الليل عندنا الى الفجر لان كل وقت منه وقت صلاة اذلا صلاة
في وقت الكراهة كما بعد العصر فلا يقال ان هذا لا يجري على مذهب المصنف رحمه الله لان بين المغرب
والعشاء وقتا مهيأ على أحد قولين وليست الآية حجة عليه كما قيل وقوله واصل صلاة الليل وحدها هذا
مبنى على أن مبدء النهار طلوع الشمس كما هو في العرف ومصطلح المنجمين وأهل الشرع على أن مبدء
الفجر الصادق وقد ورد به في حديث صلاة النهار بحمها أي سرية فانه أدخل الفجر في الليل
فليس مجرد اصطلاح كما توهم والحاصل أن الظهور والعصر يخرجان على هذا فلا يرد عليه شيء (قوله وقيل
المراد بالصلاة) في قوله أقم الصلاة المغرب وحدها فيكون في الآية صلاتان وقوله بيان
لمبدء الوقت ومنتهاه فالغاية خارجة على هذا القول الضعيف عنده لان بينهما وقتا مهيأ ملاء على القول
الجديد عند الشافعي وهو ما قاله بعد خروجه من بغداد فلا تنافي بين كلاميه كما توهم وقوله على أن
الوقت أي وقت المغرب على هذا التفسير وعلى غيره لا يمتد كما مر وهو مذهب الحنفية في الامتداد
(قوله وبعض الليل) إشارة الى أن من تبعه ضية وأنه لا يستغرق الليل به كما في الحديث لبذلك عليك حق
وقوله فاترك الهجود بيان لان الهجود بالضم أصل معناه النوم والتفعل للسلب كتأثم بمعنى ترك الانم
ومعناه صل ليلا ولذا فسر ابن فارس به وقوله والضمير للقرآن أي استخداما أو هو على ظاهره كما مر
وقيل الهجود من الاضداد يكون بمعنى البقطة والنوم وان تهجد يكون بمعنى صل في الليل حقيقة ومن
الليل في محل نصب والقاء عاطفة على مقدر أي قم فتعجد أو هو على نسق وإياي فارهبون فهي مفسرة
(قوله فريضه) فهي بمعناها اللغوية وهي زائدة ولذا سميت النافلة نافلة لزيادتها على الفرض وهذا بناء
على أن قيام الليل كان واجبا عليه وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنه ما أن النبي صلى الله عليه وسلم
خاصة أمر بقيام الليل وكتب عليه دون أمته أنكر صحيح النووي أنه نسخ عنه فرضية التهجد ونقله
أبو حامد من الشافعية وقال انه الصحيح وفي مسلم ما يدل عليه أو المراد بالنافلة الفضيلة كما لانه فضل على

نعم لو فسر بالقراءة في صلاة الفجر دل الامر
بأقامتها على الوجوب فيها نصا وفي غيرها
قياسا (ان قرآن الفجر كان مشهودا) تشهد
ملائكة الليل وملائكة النهار أو شواهد
القدرة من تبدل الظلمة بالضياء والنوم الذي
هو أخو الموت بالاتباء أو كثر من المصلين
أو من حقه أن يشهده الجلم الغفير والآية
جامعة للصلاة الخمس ان فسر الدلالة
بالزوال واصلوات الليل وحدها ان فسر
بالمغرب وقيل المراد بالصلاة صلاة المغرب
وقوله لدلوك الشمس الى غسق الليل بيان
بمبدء الوقت ومنتهاه واستدل به على أن
الوقت يمتد الى غروب الشمس (ومن الليل
فتهجد به) وبعض الليل فاترك الهجود
للاصلاة والضمير للقرآن (نافلة لك) فريضة
زائدة لك على الصلوات المفروضة أو فضيلة
لك لا اختصاص وجوبه بك

أقمته بوجوبه عليه إزداد ثواباً أو هي فضيلة له لا مكفرة لذنوبه لكونه غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر
 كما فصل في شروح البخاري (قوله بحمد القائم فيه) أي الموجود في ذلك المقام وهو كل من بالحشر
 وقوله وهو أي المقام المحمود معناه المتبادر منه ما ذكره لكن المشهور أنه مقام الشفاعة مطلقاً وهو كما
 في شرح الكرماني مقام بحمد فيه الاقرون والآخرون حيث لا أحد الا وهو تحت لوائه صلى الله عليه
 وسلم وهو مقام الشفاعة العظمى حيث اعترف الجميع بعجزهم وقيل له اشفع تشفع فيشفع لجميع الخلائق
 في تخليصهم من هول الموقف وهذه هي الشفاعة العامة ثم يشفع بعد ذلك لعصاة أمته والشفاعتان
 كلاهما في موقف الحشر فلا منافاة بين ما في الحديث من الشفاعة لا أقمته صلى الله عليه وسلم في الذنوب
 والشفاعة للجميع أهل الموقف من الخلاص من هوله ودهشة الانتظار فلا يرد على ما في الحديث
 أن ظاهره أن المراد به مقام الشفاعة الخاصة بأمته والمشهور أنه مقام الشفاعة العامة لأهل المحشر
 وبه يجمع بين الرويتين فإن كلامهما ورد في حديث صحيح وقوله سابقاً وكل من عرفه لدخوله في الشفاعة
 الأولى فلا وجه لما قيل أن ذلك ليس لوصول نفعه إليهم بل لاستحقاقه لذلك (قوله ولا شعارة بأن الناس
 يحمدونه الخ) وجه الاشعار أن مقامه محل قيامه في الأصل ثم شاع في مطلق المحل وجمد المقام من حيث
 هو مقام يقتضي أن يكون ذلك القيام مقاماً محموداً أيضاً ولا معنى لكونه قياماً عظيماً بعد البعث إلا
 كونه للشفاعة إذ لا يتصور كونه للعبادة ولا للخطابة إذ لا يكون مثله بعد البعث ومجرد القيام لا يحمد
 ولذا خسر به في الأحاديث وعبر عنه بالاشعار لخفايته ودقته فلا وجه لما قيل أنه لا مانع في ظاهر اللفظ من
 ارادة مقامه في الجنة مثلاً فوجه الاشعار غير واضح الأعلى مذهب من يقول أن الحمد قد يكون
 في مقابلة الانعام وليس المصنف رحمه الله منهم كما ترمع أن ما ذكره بعيد عن البعث ولا يناسب عسى فانه
 محقق وأن كانت عسى من الله إيجاباً بالإن الكريم لا بطمع فيما لا يفعل كما صرح به المفسرون وقد حاول
 بعضهم دفعه بما لا طائل تحته (قوله وانتصابه على الطرف الخ) إشارة إلى دفع ما يقال أن النجاة ذكروا
 أن اسم المكان الذي على مفعول ونحوه لا يتصحب مطلقاً إلا بهم من وأما ما كان محل للحدث المشتق
 كقعد ومكان فلا يجوز فيه ذلك إلا إذا كان العامل فيه من لفظه نحو جلست مجلس زيد ولا يجوز
 أكلت مجلس زيد الأعلى خلاف القياس خلافاً للكسائي فلذا أضمر له فعلاً من لفظه وجوز أن يكون
 ناصبه يبعثك لتضمنه معنى فعله وهذا بناء على أن التضمن ليس بتقدير ليغايير ما قبله وقوله معناه أي
 يقيمك أو نصبه ليس على الظرفية حتى يرد ما ذكره وأما حاله بتقدير مضاف كما ذكره المصنف أو مفعول
 به ليعثك لكونه مضمناً معنى يعطيك وقوله أو الحال معطوف على قوله على الطرف (قوله أي في القبر)
 محله عليه بقرينة ذكره بعد البعث وقوله مرضياً أي مبرأ مما لا يرضى عند الله من السيئات تفسير
 لصدق لانه نظير رجل صدق أي رجل صادق بمعنى جيد مرضى والاضافة لأجل المبالغة فنحو حاتم
 الجودي أي يستحق أن يقال فيه انه ادخل مرضى لا يرى فيه ما يكره لانه في مقابلة مدخل سوء قال
 الفاضل البني الصدق من وصف العقلاء فاذا وصف به غيرهم كان دالاً على أنه مرضى وقوله عند البعث
 بقرينة ذكره عقبه وقوله ملق بالكرامة أي يا كرام الله والملائكة عليهم الصلاة والسلام وقوله وقيل
 المراد ادخال المدينة الخ ويدل عليه قوله وان كادوا يستقزونك الآية وهذا يدل على أنها مكية وقوله
 وقيل ادخاله مكة وهذا يدل على أنها مدنية وفي الكشف أنها نزلت في يوم الفتح قال في الكشف انه
 يدل على أن بعض السورة نزل بعد الهجرة وقد ذكر في قوله واذا لا يلبثون وجهاً يدل على أن الأرض
 أرض المدينة وهو يدل بظاهره على أن بعضها مدني وان كان مرجوحاً (قوله وقيل ادخاله فيما حله
 من أعباء الرسالة) جمع عب محمل وأعمال وزنا ومعنى آخره مهموز وهو استعارة أو من قبيل بلين
 الماء وضمير منه وحقه لما الموصولة وقوله ادخاله في كل ما يلبسه في الكشف انه الوجه الموافق
 لظاهر اللفظ المطابق لما يقتضي النظم وسابقه ولا حقه لا يختص بمكان وكذا قوله واجعل لي من لدنك

(عسى أن يبعثك ربك مقاماً محموداً) مقاماً
 بحمد القائم فيه وكل من عرفه وهو مطلق
 في كل مقام يتضمن كرامة والمشهور أنه
 مقام الشفاعة لما روى أبو هريرة رضي الله
 تعالى عنه أنه عليه الصلاة والسلام قال هو
 المقام الذي أشفع فيه لا تقي ولا شعارة بأن
 الناس يحمدونه اقيامه فيه وما ذاك إلا مقام
 الشفاعة وانتصابه على الطرف باضمار فعله
 أي فيقيمك مقاماً أو يتضمن يبعثك معناه
 أو الحال بمعنى أن يبعثك ذام مقام (وقيل رب
 ادخلي) أي في القبر (مدخل صدق) ادخلا
 مرضياً (وأخرجني) أخرجاً ملق بالكرامة
 (مخرج صدق) أخرجاً ملق بالكرامة
 وقيل المراد ادخال المدينة والأخراج من
 مكة وقيل ادخاله مكة ظاهراً عليها
 وأخراجه منها آمناً من المشركين وقيل
 ادخاله الغار وأخراجه منه سالماً وقيل
 ادخاله فيما حله من أعباء الرسالة وأخراجه
 منه مؤثراً حقه وقيل ادخاله في كل
 ما يلبسه من مكان أو أمر وأخراجه منه
 وقيل مدخل ومخرج بالفتح على معنى
 ادخلي فادخل دخولا وأخرجني فأخرج
 خروجا

(واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا) جهة
تنصرفني على من خالفني أو ملكتها ينصر
الاسلام على الكفر فاستجاب له بقوله
فان حزب الله هم الغالبون لينظره على
الدين كله ليستخلفهم في الارض (وقل
جاء الحق) الاسلام (وزهد الباطل)
وزهد وهلك الشرك من زهد روجه اذا
خرج (ان الباطل كان زهوقا) مضجعا
غير ثابت عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه
عليه الصلاة والسلام دخل مكة يوم الفتح
وفيهما ثلثمائة وستون صنما فجعل ينكت
بمخضرة في عيز واحد واحد منها ويقول
جاء الحق وزهد الباطل فينكس
لوجهه حتى أتى جميعها وبقي صنم خراطة
فوق الكعبة وكان من صفرة فقال يا علي
ارم به فصعد فرمى به فكسره (ونزل
من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين)
ما هو في تقويم دينهم واستصلاح نفوسهم
كالدواء الشافي للمرضى ومن البيان فان
كاه كذلك وقيل انه للتبويض والمعنى أن
منه ما يشفي من المرض كالفاضة وآيات
الشفاء وقرأ البصريان نزل بالتخفيف
(ولا يزيد الظالمين الا خسارا) لتكذيبهم
وكفرهم به (واذا أنعمنا على الانسان)
بالصحة والسعة (أعرض) عن ذكر الله
(ونأى بجانبه) لوى عطفه وبعد بنفسه عنه
كانه مستغن مستبدا بأمره ويجوز أن يكون
كناية عن الاستكبار لانه من عادة المستكبرين
وقرأ ابن عامر برواية ابن ذكوان هنا وفي
فصلت وناء على القلب أو على أنه بمعنى
نمض

• (بيان آيات الشفاء) •

(٢) قوله ولم يقل كافي الكشف انه صعد الخ
لقطه فمعه رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى
صعداه وقرئ بينه وبين صعد على النبي
مع أن فيه بيان الواقع اهـ

سلطانا نصيرا شاهد صدق على ايمانه وقوله وقرئ الخ هي قراءة شاذة وقوله فأدخل فأخرج قدر فعلا
ثلاثا ليناسب مخرجا سواء كان مصدرا أم اسم كان وقيل انه يحتمل أن يكون على حذف الزوائد
على حذف قوله أنبتكم من الارض نباتا وفيه نظر (قوله ملاك بصيغة المصدر) أي قهرا وعزا
كافي الكشف وقوله فاستجاب له أي هذه الدعوة لان قوله اجعل لي جهة دعائية فلا حاجة الى جعل
الفاء فصيغة بتقدير فأمره الله بالدعاء فدعا فاستجاب ولم يذكر ما في الكشف من قوله واقه يعصمك من
الناس لعدم مناسبتة للنصرة ظاهرا (قوله وقل جاء الحق) قيل انه يحتمل أن يكون من مقول القول
الاول لما فيه من الدلالة على الاستجابة ولا يخفى بعده وفسر الحق بالاسلام وقرئ منه تفسير الحق
بعبادة الله والباطل بعبادة الاصنام وقوله وهلك أي فني واضمحل والشرك مطلق الكفر لاستعماله
بهذا المعنى أو بمعناه المشهور لكون هؤلاء كذلك وقوله من زهد روجه يعني أنه استعاره منه وقوله غير
ثابت الا أن وفيما بعد أو مطلقا لكونه كأن لم يكن (قوله عن ابن مسعود رضي الله عنه الخ) وقع في
الكشف مع زيادة فيه وقال ابن حجر انه لم يجده بلقطه وذكر ما يقرب مما رواه المصنف رحمه الله عن علي
رضي الله عنه ونقله عن النسائي والحاكم وقوله دخل مكة يوم الخ في الكشف ولما نزلت هذه الآية وقال
ابن حجر انه لم يجده فلذا تركه المصنف رحمه الله وقوله ينكت بالناء المنة الفوقية أي يدس والمخضرة بكسر
الميم والخاء المعجمة والصاد والراء المهملةين عصا ونحوها سميت بها لانها قد توضع تحت الخاصرة وقوله
فينكس أي بسقط والضمير لواحد الاصنام وقوله وبقي الخ لانه لم تصل اليه العصا لارتفاعه وقوله
وكان من صفرة في الكشف من قوارير صفرة والصفرة على ما هنا النحاس وخراطة قبيلة معروفة وقوله
فصعد أي على رضي الله عنه ولم يقل كافي الكشف (٢) انه صعد على النبي صلى الله عليه وسلم تأذبا
وفي مسند ابن حنبل عن علي رضي الله عنه قال كان على الكعبة أصنام فذهبت لاجل النبي صلى الله
عليه وسلم فلم أستطع فحملني فجعلت أطعمها ولوشئت لثنت السماء وفيه معجزة له صلى الله عليه وسلم اذ
وقعت مع تمكينا بجزدنخسه ولذا قالوا انظروا سحر محمد (قوله ما هو في تقويم دينهم الخ) فالشفاء
استعارة تصريحية أو تخيلية بتشبيه الكفر بالمرض وقيل انه تشبيه لذكر الطرفين وفيه نظر ظاهر (قوله
ومن البيان) بناء على جواز تقدم البيان على المبين وهو ما فلا يسمع رد أي حيان له وعلى هذا يكون
القرآن كله شفاء (قوله انه) أي من ذكره باعتبار أنه حرف ويجوز تأنيثه باعتبار الكلمة وحمل
الشفاء على معناه لا يناسب على المعنى الاول اذ كله شاف كما مر تقريره وفي شرح الكشف انه يجوز
أن يكون بالمعنى الاول والمراد نزل ما هو شفاء منه أي ندرج نزوله شيئا فشيئا وليس المراد أن منه ما هو
شفاء وما ليس بشفاء والمترادف الاول وانما المعنى ان ما لم ينزل بعد ليس شفاء لعدم الاطلاع عليه وما نزل
شفاء لانه خاص فأنزل كاه دواء كفو الكل داء فالمراد بالشفاء ما هو شفاء بالفعل ولبعده عدل عنه المصنف
رحمه الله لما ذكره (قوله وآيات الشفاء) هي ست وبشف صدور قوم مؤمنين وشفاء ما في الصدور
فيه شفاء للناس ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين واذا مرضت فهو يشفين قل هو الذي
آمنوا هدى وشفاء قال السبكي وقد جرت كثيرا وعن القشيري أنه مرض له ولديش من حياته
فرأى الله في منامه فشكاه ذلك فقال له اجعل آيات الشفاء وقرأها عليه وأكتبها في اناء واسقه فيه
ما سميت به ففعل فشفاه الله والاطباء معترفون بان من الامور والرقى ما يشفي بخاصة روحانية كما فصله
الاندلسي في مفرداته ومن ينكره لا يعبا به وقوله لتكذيبهم وكفرهم به فيزيد الخسار بزيادة اسبابه
(قوله لوى عطفه الخ) أصل معنى نأى بعد من النأى بمعنى بعد بجانبه اما صرفة عما يقابل لانه يبعده
عن جانب الى آخر أو المراد بجانبه نفسه كما يقال جاء من جانب فلان كذا أي منه وهو كناية أيضا
كما عبر به بالمقام والمجلس عن صاحبه وتبعيد نفسه عن الله أو ذكره عبارة عن نسيانه مجازا ومستبعد
بمعنى مستقل لا يحتاج الى ربه وقوله ويجوز الخ هو في الاول أيضا كناية لكن عن الترك ويجوز

أن يكون مجازاً عنه وقوله على القلب أي قلب العين إلى محل اللام وهو بمعنى نهض أي أسرع بتقدير
 مضاف أي أسرع بصرف جانبه ومعنى الجانب على مامراً أو معناه تماثل عن أداء الشكر وفي الكشف
 أن قوله ونأى بجانبه تأكيداً كبدل العراض فأورد عليه أنه ينبغي ترك العاطف كمال الاتصال إلا أن يراد
 أنه كلاً كيد أو هو تفسير كافٍ لـ وإذا كان بمعنى الاستكبار لا يكون تأكيداً ولا ينبغي أن قوله ونأى
 بجانبه لكونه تصويراً لا عراضه كافي للكشف أو في بتأدية المراد منه يجوز عطفه لا بهام المقابلة بينهما
 وهو أبلغ من ترك العطف كما قرره في المطول في قوله ويذبحون أبناءكم مع أن ما ذكره أهل المعاني غير مسلم
 كما سيأتي ومعنى الاستكبار مبين في قوله تعالى واستكبروا الآية وقوله من روح الله بفتح الراء بمعنى رجمته
 وشدة بأسه لأنه لم يعامل في الرخاء حتى يرجو فضله في الشدة (قوله كل أحد) إشارة إلى تقدير المضاف
 وأن النورين عوض عنه وقوله على طريقته تفسير للمشاكاة بطريقة أي مذهبه لأن أصل الشواكل
 الطرق المتشعبة لتشاكها أي تشابهها في الشكل فسميت عادة المرء بها لأنها تشاكل حاله في الهدى
 والضلال وهذا أنسب مما بعده ولذا قدمه (قوله أوجوه روحه وأحواله التابعة لمزاج بدنه)
 فإشارة إلى الروح قائم في حيث أن كل أحد يعمل على وفق روحه فان كانت روحه ذات شقاوة
 عمل عمل الشقياء وان كانت سعيدة عمل عمل السعداء أو على ما عايناه على روحه خير أو شر واختلاف
 في الأرواح والنقوس الناطقة الإنسانية هل هي مختلفة الماهية واختلاف أفعالها باختلاف ماهيتها
 أولاً واختلاف الأحوال باختلاف المزاج قبل وفي كلام المصنف رحمه الله إشارة إلى المذهبين
 والاول هو المختار الموافق لطواهر النصوص وفيه نظر (قوله أسد طريقاً) فمكتة الهداية أو قوتها
 بشدة سدادها ووضوحها والمنهج الطريق وتفسيرها بالطبيعة لأنها من الشكال الذي يقيد به لأن
 سلطان الطبيعة قاهر للإنسان وضابط له ولذا قال صلى الله عليه وسلم كل ميسر لما خلق له ولذا أطلقها
 على العادة والدين لعدم خروج الإنسان منها فهو كالقيد (قوله من الأبداعات الكائنة بكن)
 الأبداعات ما خلق من غير مادة فقوله الكائنة تفسير وتعريف لها لأنها من فرقوا بين الخلق والأبداع
 بما ذكر كما فصله في شرح الأشارات وقوله كاهن جسدته مثال للمعنى وهو ما خلق من مادة فالمراد
 بالامر على هذا التفسير قول كن ولذا قالوا المثلثة عالم الامر والسؤال على هذا عن حقيقة السما والجواب
 اجمالى بأنهم من المبدعات من غير مادة ولذا قيل أنه من الأسلوب الحكيم كافي قوله يسألونك عن الأهل
 إشارة إلى أن حقيقة الأهل لا تعلم وإنما يعلم منها هذا المقدار (قوله أوجده بأمره) أي بفعله وخلقه
 أو بقوله كن فيكون الامر بالمعنى السابق والفرق بتغيير المسؤل عنه ودلالته على الحدوث على الاول
 ظاهرة وعلى الثاني لتوقف الامر على الارادة بنص قوله انما أمرنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن
 فيكون وإذا كان السؤال عن القدم والحدوث فالجواب مطابق له ويلى لحدوثه كما أشار إليه
 بقوله يتكونه فان التكوير يقتضى حدوث ما يتعلق به وان قيل بأنه صفة قديمة على ما فصل في الكلام
 وقوله استأثر الله بعلمه أي اختص به وفي نسخة استأثره بتعديته لتضمينه معنى خصه وقد مر منه فالامر
 على هذا معنى الشأن واحداً للامور ومن تبعضية ويكون نهياً لهم عن السؤال عنها وترك البيان
 (قوله روى أن اليهود قالوا القريش) لما التقوا منهم لكونهم أهل كتاب أن يذكروا لهم أموراً يخشون
 بها النبي صلى الله عليه وسلم وهو مروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهم في السير قال بعثت قريش
 المنذر بن الحارث وعقبة بن أبي معيط إلى أخبار يهود بالمدينة وقالوا لهم ما سلاهم عن محمد طافهم سم أهل
 كتاب عندهم من العلم ما ليس عندنا فخرجوا حتى قدما المدينة فسألاهم فقالوا لهم ما ذكره المصنف إلا أنه
 ملخص مما فصلوه وهذا كان والنبي صلى الله عليه وسلم بمكة فتكون هذه الآية مكتبة لمدنية كما ذكره
 المصنف رحمه الله في أول هذه السورة وقال ابن كثير في البداية والنهاية ثبت في الصحيحين أن اليهود
 سألو النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة عن الروح فقال عليهم هذه الآية ولذا كان من العلماء من قال

(وإذا مسه الشر) من مرض أو فقر
 (كان يؤس) شديد اليأس من روح الله
 (قل كل يعمل على شاكلته) قل كل أحد
 يعمل على طريقته التي تشاكل حاله
 في الهدى والضلالة أوجوه روحه وأحواله
 التابعة لمزاج بدنه (فربكم أعلم) هو أهدى
 سبيلاً (أسد طريقاً) أي طريقاً
 تشاكله بالطبيعة والعادة والدين
 (ويستلونك عن الروح) الذي يجيبه بدن
 الإنسان ويديره (قل الروح من أمر ربي)
 من الأبداعات الكائنة بكن من غير مادة
 وتولد من أصل كاهن جسدته أو وجد بأمره
 وحديث يتكونه على أن السؤال عن
 قدمه وحدوثه وقبل مما استأثر الله بعلمه
 لما روى أن اليهود قالوا القريش سألوه عن
 أصحاب الكهف وعن ذي القرنين وعن

الروح

انها نزلت مرة ثانية بالمدينة ومنهم من قال انما ذكرها جوابا وان كان نزولها امتعة ما ومن قال انها
 نزلت بالمدينة واستثنى ما في قوله نظر اه يعني انه غير صحيح لخالفته ما من عن ابن عباس رضي الله تعالى
 عنهما ومنه يعلم ما في كلام المصنف رحمه الله قدبر وقوله فان اجاب عنها أي عن جميعها أو ~~سكت~~
 عن جميعها فليس بنبي أما الاول فلان بعضها هو أمر الروح محال بينه الله وأما الثاني فظاهر وقوله
 وهو مبهم أي غير مبين في التوراة يشير إلى أن عدم بيانه لا ينافي النبوة (قوله وقيل الروح جبريل)
 عليه الصلاة والسلام فيكون السؤال عنه لذكر أنه نزل عليه فأجيبوا بأنه مخلوق من مخلوقاته
 وكذا في الوجه الذي بعده ولكن المصنف مرضه لقله جداوله فحاشا لانه لا يظهر اقله من أمر ربي
 يعني على هذا الوجه (قوله تستفيدونه) أي العلم وكون النظر مستفادا من الضروري مبرهن
 في محله وأما كون الضروريات كاهامسة فعادة من الاحساس فأكثرى وهو كاف لاثبات المقصود
 فلا ينافي كون التجربة والحس والوجدان قد تكون مبدأ لاكتساب بعض النظريات وقوله من
 فقد حس الخ أي فقد العلم المستفاد منه وهو ظاهر (قوله ولعل أكثر الاشياء لا يدركه الحس) لكونه
 غير محسوس أو محسوس مانع عن احساسه كالغيبية ونحوها فيكون غير معلوم أكثر من المعلوم
 كما نطق به النظم وقوله ولا شيأ من أحواله المعرفة لذاته المعرفة صفة للحوال والتعريف شامل للجزء
 والرسم والاحوال العرضيات فالمراد أن الحس قد لا يدرك عرضيات برسم شيأهم فضلا عن أن يتنقل
 منها الفكر بواسطته إلى ذاتياته فيقف على حقيقة له تسر الوقوف على حقائق الاشياء فلا وجه
 لما قيل عليه انما لنسلم أن بالحس يحصل التمييز بين الذاتيات والعرضيات وأن مقتضى ما ذكره
 أن التعريف بغير الذاتيات لا يفيد العلم أصلا وليس كذلك وأغرب منه تجويزه أن يكون قوله المعرفة
 مفعولا مطلقا ليدرك من غير ادلة وقوله وهو إشارة الخ أي قوله وما أوتيت من العلم الخ فان ذكره
 بعده من إلى أنه مما لا يعلم بكنهه بل بعوارضه ككونه مخلوقاته وقوله فلذلك أي لكونه لا يمكن معرفة
 ذاته اقتصر في بيان السؤال عن حقيقة بناء على أن السؤال عنها على ما ذكر من الجواب دون شرح
 الماهية اذ قال من أمر ربي على معنى أنه من ابداعاته وقوله كن وقوله كما اقتصر موسى الخ إلا أن الفرق
 أن بيان كنه الروح يمكن بخلاف كنه الذات العلية (قوله فتالوا ما أعجب شأنك الخ) تفريع
 للذكر على عدم الاختصاص فانه اذا تم الخطاب يلزم التناقض فانه قد حكم على أن كل من أوتي
 الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا أي علما كثيرا وقد حكم بأنهم لم يعطوا وما من العلم الا قليلا وسبب
 دفعه فلا وجه لما قيل ان الفاء للتعقيب دون السببية ولك أن تجعلها لها باعتبار الجزء الثاني من
 الجواب وانما أنكره لانهم أهمهم السؤال عن الاختصاص بالخطاب لكن قراءة الاخير وما أوتوا
 من العلم الا قليلا تقتضي اختصاصهم وأن هذه الرواية غير صحيحة كما قاله العراقي وقوله ساعة متعلق
 بقول والجملة تفسر لقوله ما أعجب شأنك (قوله وما قالوه) من ظن التناقض بين القلة والكثرة
 المذكورتين لان القلة والكثرة من الامور الاضافية فالشيء الواحد يكون قابلا بالنسبة لما فوقه
 وكثيرا بالنسبة لما تحته وقوله ما نسعه القوة في نسخة الطاقه أي لا كل معلوم ولا كل ما يمكن أن يعلم
 وقوله بل ما ينظم به معاشه ومعهاده للاضراب عن الاول بتفسير الجملة بتفسير آخر من الاول وقوله
 بالاضافة اليه ككثير أي بالاضافة الى الانسان المعلوم من السياق أو الى خير الدارين أو الى ما ذكر
 من كونه ينال به ذلك وقوله النائب مناب الخ فهو يعني عن تقديره وليس جوابا لان دخول اللام
 عليه وهو ظاهر وقوله ذهبنا بالقرآن المراد بالقرآن هنا عين صورته سواء كانت في نقوش الكتاب
 أو في الصور التي في القوة الحافظة فليس فيه عموم المجاز كما قيل الا أن يقال ان اطلاقه على نقوش الخط
 حقيقة عرفية ولا حاجة اليه (قوله من يتوكل علينا استرداده) أي من يتوكل به ودون يتوكل استرداده
 بعد رفعه كما يتوكل الوكيل ذلك فيما يتوكل عليه حال كونه متوفعا أن يكون محفوفا في السطور والصدور

فان اجاب عنها أو ~~سكت~~ فليس بنبي
 وان اجاب عن بعض وسكت عن بعض فهو
 نبي فبين لهم القصة بين وأبهم أمر الروح وهو
 مبهم في التوراة وقيل الروح جبريل
 وقيل خلق أعظم من الملك وقيل
 القرآن ومن أمر ربي معناه من وجبه
 (وما أوتيت من العلم الا قليلا) تستفيدونه
 بتوسط حواسكم فان اكتساب العلم
 للمعارف النظرية انما هو من الضروريات
 المستفادة من احساس الجزئيات
 ولذلك قيل من فقد حسا فقد فقد علما ولعل
 أكثر الاشياء لا يدركه الحس ولا شيأ من
 أحواله المعرفة لذاته وهو إشارة إلى أن الروح
 مما لا يمكن معرفة ذاته الا بعوارض تتميز
 بها بل يمس به فلذلك اقتصر على هذا الجواب
 كما اقتصر موسى في جواب ومارب العالمين
 بذكر بعض صفاته روى أنه عليه الصلاة
 والسلام لما قال لهم ذلك قالوا انهم محتصون
 بهذا الخطاب فقال بل نعم وأنتم تضالوا
 ما أعجب شأنك ساعة تقول ومريوت
 الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وساعة تقول
 هذا فنزلت ولو أن ما في الأرض من نجرة
 أقلام وما قالوه لم يفهمهم لان الحكمة
 الانسانية أن يعلم من الظهور الحق ما نسعه
 القوة البشرية بل ما ينظم به معاشه ومعهاده
 وهو بالاضافة الى معلومات الله التي لا نهاية
 لها قليل ينال به خير الدارين وهو بالاضافة
 اليه كثير (ولئن شئنا لنذهبن بالذي أوحينا
 اليك الذكر) الأولى موطنه لا قسم ولذهبن
 اليك الذكر الأولى موطنه لا قسم ولذهبن
 جوابه النائب مناب جزاء الشرط والماء في
 ان شئنا ذهبنا بالقرآن ومحوناه من المصاحف
 والصدور (ثم لا تجد لك به علينا وكيلا) من
 يتوكل علينا استرداده مسطورا محفوفا

فهو مجاز عما ذكر كما أشار إليه المصنف رحمه الله (قوله فأنهم إن فالتك فلعلمها تسترده الخ) هو بلعل
لأن الماعني لا تجد وكبلا باسترداده إلا الرحمة فالتك تجد هامسة متردة ولا يلزم من وجود المستردة الاسترداد
مع أن إثبات خلاف حكم المستثنى منه للمستثنى غير متعين على ما فصل في الأصول وقيل إنه أجرى
على عادة الله لأنه تارة بر الكلام ثم أنه وصاحب الكشف جعل الاستثناء على هذا متصلا إذا قبله
بالمقطع مع أنه غير داخل فيما قبله لأن من يتوكل لذوى العلم فلم يعلمهم أرادوا ما يشمل الرحمة والتعجب
عن على طريق التغليب ولو فسر بما را ذلك كان أظهر وأظاهر أنه منقطع مفسر يمكن أو بل على الوجهين
فيه وأنه على حد قوله

ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم * بين قول من قراع الكتاب

والمستدرك عليه قوله واثن شئنا للذهبن (قوله فيكون امتنا بابقائه) على تقدير كونه منقطعا
كما يدل عليه قوله تركته وأما معنى الاتصال فيدل على أنه بعد الذهاب به لعلمها تسترده فهي دالة على عدم
الابقاء والمنة في تنزيه من قوله وتنزل من القرآن ما هو شفاء وقوله كرساله تنبيل لافضل المأخوذ
من الآيات السابقة وقوله وابقائه في حفظه أي في حفظ الله كما قال وانا له لحافظون وهذا (٢)
من قوله ولو شئنا للذهبن بالذي أوجينا اليك كما تدل عليه لوالامتناعية وقيل المراد حفظ النبي صلى
الله عليه وسلم وخص به مع عموم المصاحف والدر السابق لأنه في بيان تفضله عليه وكون هذا مرادا
بالفضل يستفاد من سوق الآية وذكر كرساله وانزال الكتاب من حيث أنه يستتبعهما حفظ الوحي
ولا يخفى ما فيه (قوله وفيهم العرب العرياء) أي الخلق من أهل اللسان النازل به ونص على دخولهم
في العموم لأن التحدى انما وقع لهم وأرباب البيان عطف تفسير وقوله ولولا هي أي اللام الموطنة
لأن مع هاتين الجواب كما فصل في النحو وقوله بلا جزم دفع لما يتوهم من أنه لا يصلح له الكونه
مرفوعا بنون لأن الشرط إذا كان ماضيا فلا يعمل في الجزاء لأنه إذا لم يؤثر في الشرط ظاهرا
مع قرينه جاز أن لا يؤثر في الجواب والبيت المذكور زهير من قصيدة في مدح هرم بن سنان ومعناه إذا أتاه
خليل أي صاحب أو فقير على أنه من الخلة وهي الحاجة ويوم مسئلة أي يوم ما يسأل الناس فيه لقمطهم
وفي رواية مسغبة أي جوع ويقول مرفوع وهو محل الشاهد أي لا يمنع من فعله بعدم حضور ماله
ولا يحرمه برده وحرم كحذرفة من الحرمان وتظاهروا بمعنى اجتمعوا وتعارفوا (قوله ولعله لم يذكر
الملائكة لأن اتیانهم الخ) قيل عليه الاشتباه في كون القرآن معجزا للملك أيضا بدليل قوله ولو كان
من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا فإنه صريح في عجز غير الله عنه وانما لم يذكر لأن التحدى
ليس معهم والتحدى لمعارضته لا يليق بأتانهم لأنهم معصومون لا يفعلون إلا ما يؤمرون فلا يناسب
أن يذكر ذلك إليهم وأجيب عنه بأنه ليس معناه أن الملائكة عليهم الصلاة والسلام يقدرون
على ذلك بل معناه على الفرض والتقدير لأنه مبعوث للثقلين فيكون التحدى معهم والاولى الاقتصاد
على أن التحدى كان معهم لأنه قيل بعدم رسلته صلى الله عليه وسلم للملك أيضا فيقال لم يذكر
الملك لأن التحدى لم يقع معهم فيكون مقتضى في كونه معجزا معجز من تخطاه به وهو مراده وما قيل أنه
يلزم من هذا الفرض وهو كونه من الملك لأن الله عدم ثبوت ارسالة مد فوع أن الملك لا يأتي بمعجزة
لمفر وفيه نظر لأنه يلزم أن يكون مقتضى في قوله أنه من عند الله فتأمل وقوله ولا تنهم كانوا وسائط
فلا بلاغة قوله لا يأتون بمثله بحسب الظاهر اذ معناه لا يأتون به من عندهم فمن قال لا يصح قوله لا يأتون
بمثله لم يصب وجع الوسايط مع أن الوسايط جبريل عليه الصلاة والسلام فقط لأن ما جاز أن
يكون لواحد من جنس يجوز أن يكون لباقيهم (قوله ويجوز أن تكون الآية تقرير الخ)
لأن عدم قدرة الثقلين على رده بعد اذهابهم ما ولعدم قدرتهم على مثله لأن رده بعينه غير ممكن لعدم
وصوهم إلى الله فلم يبق الا رده بعينه فصرح بنفيه تقريره فاندفع ما قيل أنه لا يصح لأن القدرة على

(الارحمة من ربك) فأنهم إن فالتك فلعلمها تسترده الخ
تسترده عليك ويجوز أن يكون استثناء
منقطعاً بمعنى ولكن رحمة من ربك تركته
غير مذهب به فيكون امتنا بابقائه بعد
المنة في تنزيه (أن فضله كان عليك كبريا)
كارساله وانزال الكتاب عليه وابقائه
في حفظه (قل لئن اجتمعت الانس والجن
على أن يأتوا بمثل هذا القرآن في البلاغة
وحسن النظم وكما المعنى لا يأتون بمثله)
وفيهم العرب العرياء وأرباب البيان وأهل
التحقيق وهو جواب قسم محذوف دل عليه
اللام الموطنة ولولا هي لكان جواب الشرط
بلا جزم تكون الشرط ماضيا كقول زهير
وان أتاه خليل يوم مسئلة
يقول لا غائب مالي ولا حرم
(ولو كان بهضم لم يضر ظهيرا) ولو تظاهروا
على الاتيان به ولعله لم يذكر الملائكة لأن
اتيانهم بمثله لا يخرجهم عن كونه معجزا ولا تنهم
كانوا وسائط في اتيانهم لا يجادل به علينا وكبلا
الآية تقرير القول ثم لا يجادل به علينا وكبلا
(٢) قوله وهذا من قوله ولو شئنا للذهبن الخ
الاول والثاني بان الشرطية لا لو الامتناعية
كما قال وكانه نسي قوله قبيل وليس جوابا
لأن دخول اللام عليه اه وايس للناسخ فيه
دخل انما هو من هو وجه الله اه معجزة

الاثبات بمنزلة أصعب من القدرة على استرداد عينه ونفى الشيء انما يقر بنبى مادونه لا بنى ما فوقه وان ردة
بعدم تسليم الاصعبية وأما القول بأن لفظ المنزل مقم للتأ كدروا أن القصر الذى فى كلامه ممنوع فانه
يحصل بالمساواة أيضا فليس بنى لأن الاتهام خلاف الظاهر وأما القصر فاضافى وترك ما فى الكشف
من أن اعجاز القرآن يدل على حدوده لانه لا وجه له كما بينه شرحه (قوله كرنا بوجوه مختلفة)
يعنى أن أصل معنى التصريف التحويل والتغيير فالمراد به هنا تغيير الاساليب والعبارات فى بعض
المعاني ليزداد تقريره ورسوخه فى النفوس وبيان ما زاد الاليزداد والتدبرا واذا عانا فكان حالهم على
العكس اذ لم يزدادوا الا كفرا كما يزيد الفوا كالمريض مرضا وقوله هو كالمثل فى غرابته الخ يعنى
أن المثل ليس بمنه المعروف بل هو مستعار لكل أمر عجيب حسن الموضع • كانه بكر من سار فى مثل
وهو مجاز منهم ورأيضا كما مر وقوله موقعها أى موقع الامثال المنهومة من السياق ويجوز عوده
على الغرابية (قوله وانما جاز ذلك ولم يجز الخ) يعنى أن الاستثناء المفرغ مشروط بالنفى فكيف جاز
هنا فى الاثبات وقد منعوا مثله كفى المثال المذكور فأجاب بأن أبى ونحوه قريب من معنى النفى
فهو موقوف به اذ معناه لم يرضوا أو ما فعلوا ونحوه وانما امتنع لفساد المعنى اذ لا قرينة على تقدير أمر
خاص ولا يصح العموم اذ لا يمكن أن يضرب رجل كل أحد غير زيد مثلا فان صح جاز كصليت الا
يوم كذا اذ يجوز أن يصلى كل يوم غيره فان قيل ان المعنى هنا كذلك بتقدير أبوا كل شئ فبما اقترحوه
الاجوده صح وكان وجهها آخر ولا فرق بين كلام الله وغيره فى هذا كما توهم وقوله نعمنا الخ تعليل
لقالوا وقوله بالتخفيف من باب نصر المتعدي والتفسير اسالة الماء بانشقاق الارض والتفصيل هنا
لشكثير الماء أو البياض والارض أرض مكة لقلة مياهها فالمراد بغير عهدي وقوله لا ينضب بالضاد
المجعة والباء الموحدة من باب نصر بمعنى ينقطع وقوله يفعل قالبا زائدة وهى صيغة مبالغة والمعجوب
الماء الكثير الجارى والفرس الشديد العدو ووزر يعنى كثر موجه ومنه البحر الزاخر (قوله
أويكون لك) شئ خاصة بثمان حديقة تشتمل على ذلك المذكور من الاشجار والانهار قبل انهم قالوا له
أرض مكة ضيقة فسبحرجا بالالتسع وجري نايح نزرع به ما فقال لا أقدر فقيل له ان كنت لا تستطيع
الخبر لنا فاستطع النسر وأرسل السماء كما زعمت الخ وقوله وهو كقطع يعنى أنه يكسر الكاف وفتح السين
كقطع وقطع انقطاعا ومعنى أى ترى قطعا من جرم السماء علينا وعلى قراءة السكون مع الكسر
فهو اما مخفف من المفتوح لأن السكون أخف من الحركه مطلقا فلا يرد عليه أن الفحة خفيفة مع أن
خفته ما بعد الكسرة غير مسلمة أو هو فعل لصفة بمعنى مفعول أى مقطوع وأورد على قوله فيما عدا
الطور أن فى النسر أنهم اتفقوا على اسكان السين فى الطور الا أنى تتبعت كتب القراآت
فوجدت فى ابضاح الانبارى ان ما ذكر رواية وفيه اشارة الى أن فيه رواية أخرى شاذة والمصنف
نقته (قوله كفى لا يمتدحيه) يعنى أنه من القبالة وهى الكمال والمراد أن قنهم لك بصحة
ما قلته وتضمن ما يترتب عليه والدرك بشهتين التبعة وضمان الدرك معروف فى الفقه أو القيسيل
بمعنى مفاعل كضبيع بمعنى مراضع وقوله وهو حال أى على الوجهين وحال الملائكة محذوفة أى قبلا
بمعنى كفلا وقوله • فانى وقبارها الغريب • الشعر اضافة الى الرضى فانه قد حبسه عثمان
ابن عفان رضى الله عنه فى خلافته بالمدينة وأوله • ومن يك أمسى بالمدينة رحله • وقبارهم
فرس أو حمل له والشاهد فيه أن قوله الغريب خبران وخبر قبار محذوف كما حذف الحال فى الآية
وفيه كلام آخر فى كتب العربية وقوله أوجاعة يعنى قبيلة بمعنى جماعة كقبيلة فيكون حالا
من الملائكة لأنها جماعة أيضا فيطابقان وفى الكشف جعله حالا من الملائكة اقرب اللفظ وسداد
المعنى لأن المعنى تأتى بالله وجماعة من الملائكة لا تأتى بهم جماعة ليكون حالا على الجمع اذ لا يراد الجمعية
معها تعالى الى قوله حكاية عنهم أن ترى ربنا القرآن يفسر بعضه بعضا اه (قوله من ذهب)

(واقصد صرنا) كثرنا بوجوه مختلفة زيادة
فى التقرير والبيان (للتناس فى هذا القرآن
من كل مثل) من كل معنى هو كالمثل فى غرابته
وقوله موقعها فى الانفس (فانى أكثر الناس
الا كفورا) الاجودا وانما جاز ذلك ولم يجز
خبر بزيادة لانها متناول بالنفى (وقالوا
خبر بزيادة لانها متناول بالنفى) (وقالوا
لن نؤمن لك) حتى تنجب راسنا من الارض
بنبوعا) نعمنا واقتراحا بعد ما ألتزمهم الحجة
بيان اعجاز القرآن وانهم غابوا عن
المعجزات اليه وقرا الكوفون ويعقوب
تنجب بالتخفيف والارض أرض مكة
والنبوع من لا ينضب ماؤها فيقول من تبع
الماء • كعبوب من عب الماء اذ انخر
(أوتسكون لك الجنة من نخيل وجنات تجري
الانهار خلالها تنجربا) أويكون لك بستان
يشتمل على ذلك (أوتسقط السماء كما زعمت
علينا كسفا) يعنون قوله تعالى
أوتسقط عليهم كسفا من السماء وهو كقطع
لقطا ومعنى وقد سكنه ابن كثير وأبو عمرو
وجزة والسكانى ويعقوب فى جميع القرآن
الافى الروم وابن عامر الا فى هذه السورة
وأبو بكر ونافع فى غيرها وحفص فيما عدا
الطور وهو اما مخفف من المفتوح كقطع (أو
وسدر أو فاعل بمعنى مفعول كالطعن أو
تأنى بالله والملائكة قبيلة) كقبلا بما تذهب
أو شاهد على صحته ضامنا لدركه أو مقابلا
كالمشبه به فى المعاصر وهو حال من الله
وحال الملائكة محذوفة لادلتها عليها
كما حذف الخبر فى قوله
فانى وقبارهم الغريب
أوجاعة فيكون حالا من الماركة
(أويكون لك بيت من زخرف) من ذهب

اشارة الى أن أصل معناه الزينة وأطلق على الذهب لأن الزينة به وقوله في معارجها المعارج المصاعد
 كالسلم اشارة الى أن فيه مضافا مذكرا وقوله لربك اماصلة تؤمن أو اللام لام التعليل وكلاهما جائز
 في كلامه وقوله وحده قدره لا يناقض ما قبله من قوله -م ان تؤمن لك الا أن ترقى في السماء
 فانه يقتضي ايمانهم للرقى فلما أطلق هذا انا فاه فلا وجه لما قيل انه يدل على أن المصنف جعلها على لام
 الاجل فلا يجوز الحمل على غيره عنده أي لن تؤمن بنبوته لاجل ربك وحده حتى تنزل الخ وقوله
 كما بانقروا بلغتنا على أسلوب كلامنا وقوله وكان فيه تصديقك لأن نزوله كما أرادوا لا يدل على ظهور
 نبوته المطلوب لهم -م اذ يجوز ان يكون أخذ من غيره (قوله تعجبا) يعني المراد من التسبيح التعجب
 كما تر تحقيقه أو المراد به تنزيه الله عما ذكر وقوله من أن يأتي أي بما اقترحوه وقوله أو تصدكم عليه
 اشارة الى أن مرادهم اما طلب أن يأتي بذلك بقدره الله تعالى فيلزم التحكم عليه أو بقدرته نفسه فيلزم
 أن يشاركه في قدرته وكلاهما غير صحيح (قوله هل كنت الا بشر رسولا) في الكشف هل كنت
 الا رسولا كسائر الرسل بشر امثلهم -م قال في الكشف قدم رسولا في التفسير ليبدل به على أن الوصف
 معقد الكلام وان كونه بشرا نوطئة لذلك رد الماء أنكره من جواز كونه بشرا ودلالة على أن الرسل
 عليهم الصلاة والسلام من قبل كانوا كذلك لأنه يحتمل أن يكون حال انتهى ورجح الوصفية على الحالية
 في بشرا من النكرة لثبوته وقد جوزه المعرب ولم يتعرض لكونه -م ما خبر بن كما ذكره بعضهم وادعى
 انه مراد الزمخشري والمصنف وأن ما ذكر يحتمل اذ المراد بالوصف معناه اللغوي لا انعت النحوي
 ولا يعني بعده وقوله نوطئة بأباه وليس في كلام المصنف ما يشهد له وكونه ما خبر بن غير متوجه
 لانه يقتضي استقلاهم ما وأنهم أنكروا كلامهم حتى رد عليهم بذلك ولم ينكروا أحد بشريته ولذا لم يذكره
 المعربون وكذا الحالية ركيكة لانه يقتضي أن له حالا آخر غير البشرية (قوله على ما يلائم حال قومهم)
 من مجي كل رسول بمجزة تناسب زمانه وأهله وهذا يعلم من قوله كسائر الرسل عليهم الصلاة والسلام
 اذ هو وجه الشبه بقرينة الاقتراح لأنه زيادة بيان من المصنف رحمه الله كما قيل ولم يكن معطوفا
 على لا بأقون عطفا تفسيرا أي أنهم لم يأقوا الا بما أمرهم الله به وأظهره على أيديهم -م من غير تفويض
 اليهم فيه ولا تحكيم منهم عليه في طلب آيات أخر منه وقوله حتى يتخيروها من صوب باسقاط النون
 وهو ظاهر والتخير طلب ما هو خير من غيره وهو قريب من الاختيار والضمير للآيات والضمير المرفوع
 للرسل ان قرئ بالقيسة والمخاطبين من قومهم ان كان بالتاء الفوقية وفي نسخة يتخيرونها باثبات النون
 لانه غير مستقبل (قوله الا قوله -م هذا) وفي التعبير به اشارة الى أنه مجرد قول تغنى اذهم لم ينكروا
 ارسال غيره وقوله الا انكارهم اشارة الى أن المانع لهم -م معنى ذلك القول وهو لا ينافي ما مر من
 النسكة وقوله كما ينشئ بنو آدم وما بعده بيان لوجه ذكره وعدم الاكتفاء بقوله في الارض اذ ملائكة
 السماء قد تكون فيها كالحفظة والكتاب وهو معنى قول الزمخشري لا يطربون بأجنحتهم -م الى
 السماء فيسمعوا من أهلها أو يعلموا ما يجب علمه وقوله ساكنين فسر به لا يتوهم أنه من الاطمئنان
 المقابل للانزعاج وقوله لنمكثن -م الخ مضارع بانن من التمكين ويجوز أن يكون مصدرا وفي نسخة
 لنمكثن -م الاجتماع بدون من من الامكان والمراد الامكان العادي وقوله فعامتهم -م هم من عدا الانبياء
 والرسل عليهم -م الصلاة والسلام وبعض الخاصة على ما قيل وعمامة بالضم بمعنى جمع أهلي وهو مجاز
 أي لا يرونهم والتلفظ الاخذ هنا وعدل عما في الكشف لا يقتضيه على الاعتزال كما في شرحه وقوله
 فان ذلك أي رؤيته والتلقي منه مشروط بما ذكره فيما جرت به عادة الله وان أمكن خلافه والتناسب
 والتجانس في القوى القدسية والصفات الروحانية المطهرة من دنس القوى الشهوانية كمال الانبياء
 صلى الله وسلم عليهم ولذا لم يراى النبي صلى الله عليه وسلم جبريل على صورته الاصلية الا نادرا فان قالوا
 فليأتنا الرسول من الملائكة على صورتنا ليكون التجانس فقد بين الله ما فيه بقوله ولو جعلناه

وقد قرئ به وأصله الزينة (أو ترقى في السماء)
 في معارجها (ولن تؤمن لربك) وحده (حتى
 تنزل علينا كما بانقروا) تعجبا من اقتراحاتهم
 (قل سبحان ربّي) تعجبا من اقتراحاتهم
 أو تنزيه الله من أن يأتي أو يتوهم عليهم
 أو يشاركه أحد في القدرة وقرأ ابن كثير
 وابن عباس قال سبحان ربّي أي قال الرسول
 (هل كنت الا بشرا) كسائر الرسل وكانوا لا يأتون
 (رسولا) كسائر الرسل وكانوا لا يأتون
 قومه -م الا بما يظهره الله عليهم على ما يلائم
 حال قومهم -م ولم يكن أمرا الا بآياتهم -م
 ولا لهم أن يصحكموا على الله حتى يتخيروها
 على هذا هو الجواب الجميل وأما التفصيل
 فقد ذكر في آيات أخر كقوله ولو نزلنا عليك
 كتابا في قرطاس ولو فتحناه عليهم بابا (وما منع
 الناس أن يؤمنوا اذ جاءهم الهدى) أي
 وما منعهم الايمان بعد نزول الوحي وظهور
 الحق (الا أن قالوا أتبعث الله بشرا رسولا)
 الا قوله -م هذا والمعنى أنه لم يبق لهم شبهة
 تمنعهم عن الايمان بحمد صلى الله عليه وسلم
 والقرآن الا انكارهم -م أن يرسل الله بشرا
 (قل) جوابا لنسبتهم -م (لو كان في الارض
 ملائكة يمشون) كما ينشئ بنو آدم (مطمئنين)
 ساكنين فيها (لنزلنا عليهم -م من السماء
 ملكا رسولا) لنمكثن من الاجتماع به والتلقي
 منه وأما الانس فماتتهم عمارة عن ادراك
 الملك والتلفظ منه فان ذلك مشروط بنوع
 من التناسب والتجانس وملكها يحتمل أن
 يكون حالا من رسولا وأن يكون موصوفا به

ملاك جلعنا رجلا ولا بسنا عليهم ما يلبسون فتدبر (قوله وكذلك بشرا) أي في قوله أبعث الله
 بشرا رسولا في قوله هل كنت الابشر رسولا كما في الكشف وقوله أوفق بمعنى أكثر موافقة
 للمقام وأنسب ووجهه على ما ذكره الشارح العلامة وصاحب التفسير ريب أنه على الحالية يفيد
 المقصود بمنطوقه وعلى الوصفية يفيد خلاف المقصود بعمومه أما الأول فلان منطوقه أبعث الله رسولا
 حال كونه بشرا لا لمكارهنا عليهم رسول حال كونه ملكا لا بشرا وهو المقصود وأما الثاني فلان
 التقييد بالصفة يفيد أبعث بشرا رسولا لا بشرا غير مرسل ولنا عليهم ملكا رسولا لا ملكا غير مرسل
 وهو خلاف المقصود وقال في الكشف تبع الشيخ وجهه أن التقديم عن موضعه الأصلي دل على
 أنه مصب الإنكار في الأول أعني قوله أبعث الله بشرا رسولا يدل على أن البشرية منافسة لهذا
 الثابت أعني الرسالة كما تقول أضربت قائما زيدا ولو قلت أضربت زيدا قائما أو قائما لم يفد ذلك
 الفائدة لأن الأول يفيد أن المنكر ضربه قائما لا مطلقا والثاني يفيد أن المنكر ضربه لا تصافه بصفة
 مانعة ولا يفيد أن أصل الضرب حسن مسلم والجهة منكورة هذا أن جعل التقديم للعصر فإن جعل
 للاهتمام دل على أنه مصب الإنكار وان لم يدل على ثبوت مقابله وعلى التقديمين فائدة التقديم ظاهرة
 (قوله على أني رسول الله اليكم الخ) إشارة إلى أنهم لما استبعدوا أن يكون الرسول بشرا عليهم
 بوجوه وهي أن الملك لو ادعى الرسالة لم يكن له بدم دليل بالمجزة فبأي دل على نبوة الملك يدل على نبوة
 البشر فلا وجه للتخصيص واليه أشار بقوله اذ جاءهم الهدى أي المعجز الهادي إلى التصديق وأنه لو كان
 أهلا للارض ملائكة وجب أن يكون رسوله م كذلك لأن الجنس إلى الجنس أميل فلما كانوا بشرا
 كان المناسب أن يكون رسوله من جنسهم ولذلك امتن الله عليهم بقوله اذ جاءكم رسول من أنفسكم
 وأيضا أنه لما أظهر المعجزة على وفق دعواه كان ذلك شهادة منه كافية في صدق المدعى وهذا الجواب
 الأخير هو معنى هذه الآية كما تقرر المصنف رحمه الله تعالى بالامام وهو أوفق بالسياق فلما ذكره (قوله
 أو على أني بلغت ما أرسلت به الخ) اقتصر في الكشف عليه وأخره المصنف لما سمعته وأما كونه
 أوفق بقوله أنه كان بعباده الخ كما قيل فلا وجه له لأن معناه التهديد والوعيد بأنه يعلم ظواهرهم وبواطنهم
 وأنهم انما ذكرها هذه الشبهة للبعد وحب الرياسة والاستنكاف عن الانقياد للحق كما ذكره المصنف
 رحمه الله (قوله الباطنة الخ) ان ونشر على الترتيب وقوله فيجاءهم إشارة إلى أن علم الله عبارة
 عن المجازاة كما مر وقوله وتهديد للكفار إشارة إلى ما مر وضمير منها الاحوال وقوله أثبتنا الياء (٢)
 أي ياء المهدي وغيرهما حذفها (قوله تعالى ومن يهد الله الخ) قال الفاضل المحشي الظاهر
 انه ابتداء اخبار منه تعالى لا مندرج تحت قوله قل لأن قوله ونحشرهم ياء وباء ويحتمل اندراجها تحته
 ونحشرهم بكاية لما قاله الله له أو التفات وقوله فان تجداهم من الحمل على المعنى به دل على اللفظ
 وحمل قوله ومن يهد الله الخ على اللفظ افراد الان طريق التوحيد واحدة بخلاف طرق الضلالة فانها
 متشعبة فلذا حمل فيها الجمع على المعنى وهذا مما حمل فيه على المعنى ابتداء من غير تقدم حمل على اللفظ
 وهو قليل وقال أوليا مباغلة لان الاولياء اذ لم تنفعهم فكيف الولي الواحد (قلت) تبس في أبا حيان
 ولا وجه له فانه حمل فيه على اللفظ أولا في قوله يضال ضمير مفرد محذوف اذ تقديره يضال على الأصل
 وهو راجع إلى لفظ من فلا يقال انه لم يتقدمه حمل على اللفظ وأغرب منه ما قيل انه قد يقال ان الحمل
 على اللفظ قد تقدم في قوله من يهد الله وان كان في جملة أخرى وقوله روى الخ حديث صحيح
 ووقع في البخاري بمعناه عن أنس رضي الله عنه والمثني على الوجه هو الزحف من كبار معنى سبحانه عليها
 جزا الملائكة اهل منسكين عليهم اكله قوله يوم يسحبون في النار على وجوههم ولم يذكر المصنف هذه الآية
 ويجمعها مفسرة لهذه لان هذا في الخبر وذال به دخول النار وما وجهان متغايران بتغاير
 المتعلق ومن قال ان في كلامه الغازا وأنه يحتمل أن يكون وجهها واحدا فقد خبط خبط عشواء

وكذلك بشرا والاول أوفق (قل كفى بالله
 شهيدا بيني وبينكم) على أني رسول الله
 اليكم باظهار المعجزة على وفق دعواي أو
 على أني بلغت ما أرسلت به اليكم وأنكم
 عاندتم ومن بعد انصب على الحال أو التميز
 (انه كان بعباده خيرا بصيرا) يعلم أحوالهم
 الباطنة منها والظاهرة فيجاءهم عليها وفيه
 نسبية للرسول صلى الله عليه وسلم وتهديد
 للكفار (ومن يهد الله الخ) أو ياء من دونه
 يضال فان تجداهم يوم القيامة على
 وجوههم (ونحشرهم يوم القيامة على
 وجوههم) يسحبون عليهم أو يحشون بها
 روى أنه قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم
 كيف يحشون على وجوههم قال ان الذي
 أمشاهم على أقدامهم قادر على أن يحشهم
 على وجوههم (عبادكم وصالحا)

(٢) قوله وقوله أثبتنا الياء الخ كذا في النسخ
 وينتظر ما يرجع ضمير قوله فان الشرح
 ليس فيه ذلك وعبارة الجمل قوله فهو المهدي
 يحذف الياء من الرسم هنا وفي الكهف
 لانها في الموضعين من بآت الزوائد لانها
 لا تثبت في الرسم وأما في النطق فقال السمين
 قرأنا نفع وأبو عمرو بابان ياء المهدي ووصلا
 وحذفها ووقفا وكذلك في التي تحت هذه
 السورة وحذفها الباقون في الحالين اه
 فعض عابها بالواجد اه

وأطال بما لا طائل فيه (قوله لا يبصرون الخ) يعني أنه نزل ما أبصروه وقالوه وسمعوه من نزلة العدم
 لعدم الانتفاع به فهو مجاز وقيل على قوله ولا ينطقون بما يقبل منهم أن قوله اليوم نختم على أفواههم
 يقتضي نفي القدرة عنهم مطلقا وأجيب بأن هذا في ابتداء الحشر وذلك بعد وأخره مع تقدمه
 في النظم رعاية للواقع وقوله كأنهم الخ إشارة إلى أن جزاءهم من جنس عملهم (قوله ويجوز الخ)
 فالحشر بمعنى جمعهم من منساقين إلى النار وهو في الأول بمعنى جمعهم في الموقف والصفات على هذا
 على الحقيقة وعلى الأول مجاز وهو في القوى صيغة جمع مضافة وقيل أن ذلك عند قيامهم من قبورهم
 ثم ترد لهم الحواس فيرون النار ويسمعون زفيرها وينطقون إذا سئلوا (قوله سكن لهمها) وفي نسخة
 لهمها أي اشتعالها وقوله بأن الخ إشارة إلى أن قوله تسعروا بفناء أجسادهم لأنهم أوقودها كما قال
 وقودها الناس وإنما فسرهم بذلك لأنه كان الظاهر أن يقال زدناهم سعيرا وعلى ما ذكره يجابوب النظم
 فتدبر وقوله وقد أشار إلى أن سعيرا مصدر أو مؤول به هنا (قوله بأن تبدل جلودهم الخ) فهي
 كلها أكلت وفنيت بدأت بجلود أخرى تتقدمها النار وتلهب واستشكل بأن قوله تعالى كلما نضجت جلودهم
 تبدلناها جلود أخرى غير هايدل على أن النار لا تتجاوز عن انضاجهم إلى احراقهم وإفنائهم فيه عارض ما ذكر
 وأجيب بأنه يجوز أن يحصل جلودهم تارة النضج وتارة الافناء أو كل منهما في حق قوم على أنه لا ست
 لباب المجاز بأن يجعل النضج عبارة عن طلق تأثير النار لا يحصل في ابتداء الدخول غير الاحراق
 دون النضج وأورد على الجواب الأول أن كلمة كلفنا فيه وتبدل جلودهم على ما سيأتي أمّا بأن تعود
 لها صورة أخرى حتى لا يلزم إعادة المعدوم بعينه أو بازالة أثر الحريق وعود إحساسها بالعذاب أو
 بخلق جلود أخرى ولا محذور فيه لأن العذاب انما هو للروح المتعلقة بها فلا يلزم تعذيب غير العاصي مع
 أنه جائز أيضا وقوله كأنهم الخ معنى حسن جدا والافناء في كلامهم شامل لافناء الحياة والبدن فلا يرد
 أن مقوله هم هنا انما هو إذا كفا عظاما الخ وقوله لأن الإشارة أي بقوله ذلك هنا وهو علة لقوله واليسه
 أشار الخ يعني أن لفظ ذلك إشارة إلى عذابهم المفهوم من قوله زدناهم ومعناه إعادة جلودهم كما فنيت
 وقوله أولم يعلموا الإشارة إلى أن رأي هنا علمية لأنه المناسب (قوله فأنهم ليسوا الخ) يعني أنه اثبات
 للإعادة بطريق برهاني وهو أن من خلق هذه الاجرام العظيمة وأبدعها من غير مادة قادر على خلق منكم
 بلا شبهة ومن قدر على ذلك كيف لا يقدر على إعادة تسكم وهي أهون عليه ولا حاجة إلى جعل مثل هذا
 كتابة عنهم كقوله منكم لا يجعل مع أنه صحيح أيضا ولو جعل خلق مناهم عبارة عن الإعادة كان أحسن
 وكان مراده (قوله هو الموت) قدمه لأنه المعروف اذ هو يطلق على مدة الحياة وعلى آخرها
 وعلى الموت للجوارفة وقوله أو القيامة فالمراد به مدة يكون فيها حشرهم وحياتهم وهو ميقنات
 أعادتهم وهذه الجملة معطوفة على جملة أولم يروا لأنهم وان كانت انشائية فهي مؤولة بخبرية كما في شرح
 الكشاف اذ معناها قد علموا بدلالة العقل أنه قادر على البعث والإعادة ورجل لهم أي لا أعادتهم أجلا
 وهو يوم القيامة يعني أنهم علموا إمكانها وأخبار الصادق بها وضرب لها أجلا فيجب التصديق به
 أو جعل لهم أجلا وهو الموت والانسلاخ عن الحياة ولا يخفى على عاقل أنه لم يخلق عبثا فلا بد أن يجزي
 بما عاين في هذه الدار فلامع في الانكار فظهر ارتباط المعاطفين لفظا ومعنى ولا ريب فيه ظاهر
 على الثاني وعلى الأول معناه لا ينبغي انكاره ان تدبر وقيل انها معطوفة على قوله يخلق ويرجعه بعضهم
 وقوله خزائن رزقه الخ فالرخصة عبارة عن النعم مجازا والخزائن استعارة لتحقيقة أو تخيلية وقدر
 الفعل لأن لو أداة شرط تختص بالدخول على الافعال (قوله كقول حاتم الخ) هو مثل يضرب لمن أهانه
 من لم يكن أهلا لأهانه قاله وقد أسرف لطمته جارية والسوار انما يكون للعرائر عندهم أي لو لطمته
 حرة ان ذلك على وقصته مشهورة ورواه بعضهم لو غير ذات سوار أي لو لطمته رجل والمشهور الأول
 والتقدير لو لطمته في ذات سوار وهناك كان تقديره لو لطمته فلما حذف الفعل انقص الضمير

لا يبصرون ما يقر أعينهم ولا يسمعون ما يبلد
 مسامعهم ولا ينطقون بما يقبل منهم لأنهم
 في دنياهم لم يبدؤوا بالبصير والالآت والعبر وتصاصوا
 عن استماع الحق وأبوا أن ينطقوا بالصدق
 ويجوز أن يحشروا بعد الحساب من الموقف
 إلى النار وفي القوى والحواس (مأواههم
 جهنم كلما خبت) سكن لهمها بأن أكلت
 جلودهم وحواسهم (زدناهم سعيرا) نوذا
 بأن تبدل جلودهم وحواسهم فتعود ملتبسة
 مستعرة كأنهم لما كذبوا بالعادة بعد الافناء
 جزاءهم الله بأن لا يزالوا على الإعادة والافناء
 واليه أشار بقوله (ذلك جزاؤهم بأنهم كفروا
 بآياتنا وقالوا أئذا كنا عظاما ورفاتا
 أئنا لمبعوثون خلقا جديدا) لأن الإشارة إلى
 ما تقدمه من عذابهم (أولم يروا) أولم يعلموا
 ما تقدمه من خلق السموات والأرض قادر
 (أن الله الذي خلق السموات والأرض قادر
 على أن يخلق منكم) فأنهم ليسوا أشد خلقا
 منهم ولا الإعادة أصعب عليه من الأبداء
 منهم (وجعل لهم أجلا لا ريب فيه) هو الموت
 أو القيامة (فأبى الظالمون) مع وضوح الحق
 (الأكفورا) الجحود (قل لو أنتم تعلمون
 خزائن رزقي) خزائن رزقه وسائر رزقه
 وأنتم صرفون بفعل يفسره ما بعده كقول
 حاتم لو ذات سوار لطمته

(قوله وفائدة هذا الحذف الخ) اما لا يجاز فلانه بعد قصد التوكيد لدلالة قوله لو قيل تملكه يكون تملكه يكون
 لكان اطنابا وتكرارا بحسب الظاهر واما المبالغة فقول انها من تكرير الاسناد وقيل انها من تكرير
 الشرط فانها تقتضي تكرير ترتيب الجزاء عليه فتأمل (قوله والدلالة على الاختصاص) تتبع فيه
 الزمخشري وقد قيل عليه انه وان كان في صورة المبتدأ والخبر لكنه انما يفيد لو كان معنى كذلك
 حتى يقتدر فيه التقديم والتأخير المفضل لما ذكر وهذا فاعل لفعل مقتدر فكما لا يفيد ذلك اذا ذكر لا يفيد
 بعد حذفه وأجيب بأن أنتم بعينه ضمير تملكه هو في المعنى فاعل مقدم وتقدم في المعنى فاعل
 المعنوي يفيد الاختصاص اذا ناسب المقام قيل فافاد ترتيب الامساك على تلك الخواص من دون
 غيرهم وهو الله وقيل عليه ان الظاهر ان المعنى ترتيب الامساك على اختصاص التملك بالخطاطين
 حتى لو اشترك غيرهم فيه لم يوجد منهم الامساك لما ذكر يعني أنه قصر افراد لقلب ولا وجه له
 فان ما ذكره القائل أبلغ وأنسب لانهم اذا أمسكوا حين تفردتهم بملكها فمع الاشتراك بالطريق الاولى
 (قوله ليجلن) يعني أن الامساك كناية عن الخل سواء كان لازما أو متعديا حذف مفعوله أو نزل
 منزلة اللازم وقال في الكشاف انه لا يقتدر له مفعول لانه بمعنى يجلن ففهم من حمله على التنزيل منزلة
 اللازم ومنهم من جوز فيه التضمين والظاهر انه أراد انه مجاز فيه ومنه تعلم فائدة وهو أن المتعدي
 اذا جعل مجازا عن معنى فعل لازم يجوز أن يكون لازما مثله وهذا مما ينبغي التنبيه له وقوله مخافة
 النفاذ بالاتفاق اشارة الى أن الاتفاق بعينه المعروف وهو صرف المال وفي الكلام مقتدر أي نفاذه
 أو عاقبته أو هو مجاز عن لازمه وقال الراغب ان الاتفاق بمعنى الاقتفار يقال انفق فلان اذا اقتفر
 فهو كالاملاق في الآية الاخرى فلا يحتاج الى تقدير وهو قول أبي عبيدة وقيل انه مراد المصنف
 لا التقدير وهو خلاف ظاهر العبارة (قوله اذ لا أحد الا ويختار الخ) هذا اشارة الى توجيه
 معنى الآية اذا الخطاب فيها عام فيقتضي أن كل واحد من الناس يجبل كما يدل عليه ما بعده فأشارت أولا
 الى اجرائه على ظاهره وأنه بالنسبة الى الجواد الحقيقي والقياس المطلق فانه اما مملوك أو منفق والثاني
 لا يكون الا لغرض للعقل اما دنيوي كعوض مالي أو معنوي كثناء جميل أو خدمة واستمتاع
 كما في النفقة على اهل وما كان اموض مالي كان مبادلة لمبادلة أو هو بالنظر الى الغالب وتنزيل
 غيره منزلة العدم كما قيل

عـ... تنا في زماشا * عن حديث المكارم
 من كفى الناس شره * فهو في جود حاتم

ولا وجه لما قيل عليه ان تعليله يدل على أن مطلق الامساك من سجية الانسان لا على أن الامساك
 خشية الاتفاق كذلك اذا الاتفاق ضد الامساك فن كان طبعه الخلق بصفة كان يكره ضدها ويخشاه
 ولا معنى لما قيل في دفعه ان المطالب ليس الا ترتيب الامساك خشية الاتفاق على تملكهم خزان الله
 لا ما ذكره وفي دلالة هذا عليه كلام (قوله هي العصا الخ) القول الاول لابن عباس رضي الله عنهما
 والثاني للحسن وفي بعض التفاسير انها كما في التوراة العصا التي من القمل ثم موت البهائم
 ثم برد كآر أنزله الله مع نار مضرمة اهلك ما صرت به من نبات وحيوان ثم جراد ثم ظلمة ثم موت عم
 كبار آدميين وجميع الحيوان وانه لم يذكر اليد فيها لانها لا ضرر فيها عليهم ثم فان قلت الثالثة الاخيرة
 فيما نقله المصنف أولا ليست مما أوتيته موسى عليه الصلاة والسلام بعد هلاك فرعون وهي انفجار الماء
 من الحجر وتبقى الطور وانفلاق البحر وقوله ما أنزل هؤلاء الارب السموات والارض يقتضي
 أن الآيات التسع المشار اليها في حياته حين تجاوزه قال رواية الصحيحة هي الثانية فلا ينبغي تأخيرها
 وتترى بضمها كما فعله المصنف اذ لا اشكال فيها كما نوهـم قالت أجابوا عنه بأنه ليس في هذه الآية
 دلالة على أن الكل لفرعون وأما قوله في آية أخرى في تسع آيات الى فرعون وقومه فيجوز أن يكون

وفائدة هذا الحذف والتفسير المبالغة مع
 الاجاز والدلالة على الاختصاص (اذا
 لا مسكن خشية الاتفاق) ليجلن مخافة
 النفاذ بالاتفاق اذ لا أحد الا ويختار
 النفع لنفسه ولو آثر غيره بشئ فأنما يؤثر
 اعوض يفوقه فهو اذن يجبل بالاضافة
 الى جود الله تعالى وكرمه هذا وان
 الجلاء أغلب فيهم (وكان الانسان قنورا)
 يجبل لان بناء أمره على الحاجة والضعف
 بما يحتاج اليه وملاحظة العوض فيما يبذله
 (ولقد آتينا موسى تسع آيات بينات) هي
 العصا واليد والجراد والقمل والضفادع
 والدم وانفجار الماء من الحجر وانفلاق البحر
 وتبقى الطور على بني اسرائيل وقيل
 الطوفان والسنون ونقص الثمرات مكان
 الثلاثة الاخيرة

بعض تلك غير بعض هذه مع أنه لا يتعين أن تكون الإشارة به ولاء إلى كلها ومثله كثير ولا يخفى ما فيه وقول المصنف رحمه الله يعني الآيات مناد على خلافه فتأمل (قوله وعن صفوان) هو ابن عسال رضي الله عنه وقوله أن لا تنسروا خبر مبتدأ مقدر أي هي أن لا الخ وقوله ولا تنسروا المراد منهم عن السعاية في حق البري من أمر إلى صاحب تسلط وقهر حتى يقتله أو يضربه والباء للتعدية أو السببية وتقبيله لعله بأنه رسول لموافقة ما ذكره لكتابهم فمفعوله فعل على هذا أي فعل على هذه الرواية وأنها المراد هنا لا ما وقع في الحديث أن اليهودي سأله صلى الله عليه وسلم عن التسع آيات المذكورة في هذه كبراه الترمذي والنسائي وابن ماجه والحاكم وأحمد وأبو يعلى والطبراني كاهم من رواية عبد الله بن سلمة عن صفوان كما ذكره الخرج فهذا هو التفسير الصحيح وسيدفع ما يرد عليه وعلى متعلقة بالمراد مقدمة من تأخير الأحكام خبر المراد والعامية والثابتة بالرفع صفة لها وقوله سميت بذلك أي بالآيات وذكر باعتبار أنه لفظ وهو جواب عما يرد عليه من أن هذه ليست بآيات أي معجزات بل أحكام وليست تسع بل عشر فادفع الأول بأنها آيات بمعنى علامات على السعادة لمن امتثلها والشقاوة لغيره ودفع الثاني بأن الأخير ليس منها ولذا غير أسلوبه لنسخه واختصاصه بهم فهو تذييل للكلام وتقييم له بالزيادة عما سألوه وليس من الأسلوب الحكيم كما قيل وقوله متعلقها بصيغة المفعول المراد به ما يتعلق بها من الارتكاب أو الانتهاء (قوله قلنا له الخ) إشارة إلى ما ذكره من أن الأمور يجوز أن يكون موسى وأن يكون نبينا عليهم الصلاة والسلام والسؤال إما بمعنى الطلب أو بمعنى المعروف فإذا كان بمعنى الطلب والمأمور موسى عليه الصلاة والسلام يحتاج إلى تقدير أي قلنا لموسى سلم أي اطلب بني إسرائيل من فرعون لأنهم كانوا كالأسرى له وللقبط واليه أشار بقوله قلنا له الخ وقدره ليصح العطف ويظهر الارتباط وقوله ليرسلهم إما بالجزم على أنه الامر للغائب كقل زيد فافعل كذا وبالانصب على أنها لام تعليل وهو الظاهر أو السؤال بمعنى المشهور والقول مقدر أيضا والمراد سلمهم عن دينهم وفي الكشف جواز كون المسؤول عنه معاضدتهم فرعون وتر كالمصنف رحمه الله أو المراد بالسؤال هل سلمهم بآبئون عليه أو تابعوا فرعون وهو يدل على هذا واليه أشار بقوله أو سلمهم من حال دينهم وكان عليه أن يأتي بعين بدل من للفرق بين المسؤول عنه ومنه وقد وقع في بعض النسخ عن وهي أصح وقوله ويؤيده أي يؤيد أن الخطاب لموسى عليه الصلاة والسلام بوجهيه قراءة الماضي لتعين عود ضمير موسى والأصل توافق القراءتين وبني مفعول على الوجهين لا منصوب بنزع الخافض (قوله وهو أفضة قريب) أي يقولون سال كقال معناه لا عندهم إذا بدل الهمزة المتحركة لا يكون في القياس وقوله واذم متعلق بقلنا المقدر أو سال الماضي كافي القراءة الشاذة لا بالامر إذا لا يناسبه إذا جاءهم وليس محل الالتفات والسؤال على ما مر (قوله أو فاسأل يا محمد الخ) يعني الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم والسؤال بمعنى المعناه المشهور والمسؤول عنه ما ذكره وهو معطوف على ما قبله معنى وهذه الجملة معترضة والفاء تكون للاعتراض كالواو كما ذكره النحاة في قوله

واعلم فاعلم المرء يتبعه * أن سوف يأتي كل ما قدرا

من قال إنها السببية الأخبار عما قبله لا للتعقيب لم يصب ولم يدرك أنه ينافي كونه اعتراضا وقوله أو عن الآيات أي التسع وهو معطوف على قوله عما جرى وقوله ليظهر الخ متعلق بأسأل وهو إشارة إلى أن السؤال وإن كان حقيقة ليس المراد به استعمال ما لم يعلم لأن الظاهر أنه كان عالما بما وقت النزول وقوله للمشاركين لأن السؤال كان بحضور منهم أو لانه يبلغهم وقوله أو لتسلي نفسي فكأن كان عالما على المعنى الأول على ألف والنشر المشوش فهو ظاهر والأفوجه أنه تسلية لما فيه مما نزل عن عائدة الرسل عليهم الصلاة والسلام وهو أظهر وقوله لتعلم بالخطاب أو بالغياب الجهول ولا يلزم كما قيل على الأول أن السؤال عما لم يعلم لأن هذا مترتب على المسؤول عنه وليس بمسؤول عنه وتظاهر الأدلة بنحوها بتكرار

وعن صفوان أن يهوديا سأل النبي صلى الله عليه وسلم عنها فقال أن لا تنسروا ولا تنفثوا النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا تنسروا ولا تأكلوا الربا ولا تنسوا يبري إلى ذي سلطان لبقته ولا تنفذوا محسنة ولا تنفثوا من الزحف عليكم خاصة اليهود أن لا تعدوا في السبت فقبل اليهودي يده ورجله فعلى هذا المراد بالآيات الأحكام العامة للآل النابتة في كل الشرائع مهمت بذلك لأنهم اتدل على حال من يتعاطى متعلقها في الآخرة من السعادة والشقاوة وقوله وسلمكم خاصة اليهود أن لا تعدوا حكم مستأنف زائد على الجواب ولذلك غر فيه سياق الكلام (فاسأل بني إسرائيل أذ جاءهم) قلنا له سلمهم من دينهم أو سلمهم معك أو سلمهم من حال دينهم ويؤيده قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم فسال على لفظ الماضي بغير همز وهو لفظة قريب من واذم متعلق بقلنا أو سال على هذه القراءة أو فاسأل يا محمد بني إسرائيل عما جرى بين موسى وفرعون أذ جاءهم أو من الآيات ليظهر للمشر كين صدق أو لتسلي نفسك أو لتعلم أنه تعالى لو أتى بما اقترحوا لا ضرر على العباد والمكابرة كمن قبلهم أو ليزداد يقينك لأن تظاهروا الأدلة بوجوب قوة اليقين وطمانينة القلب

ما يدل عليها (قوله وعلى هذا) أي كون الخطاب لمحمد صلى الله عليه وسلم لأنه يصح حينئذ تعلقه بأسأل
 إذ ليس سؤاله في هذا الوقت وعلى تعلقه بآيتنا المعنى ظاهر وما بينهما اعتراض كما مر والمسؤل منهم
 مؤمنون بني إسرائيل في زمنه **كعبه** الله بن سلام فلذا قدره آياههم كافي الكشف وقيل إن
 المصنف رحمه الله لم يتعرض له لأنه جعله استخدا ما وليس في كلامه ما يقتضيه فلهذا حمله على النوع فتدبر
 (قوله أو بأضمار يخبروك) من إضافة المصدر لفعله إذا المراد به لفظه وجعله الأضمار ناصبا تسمي أو هو
 من إضافة الصفة للموصوف أي يخبروك المضمرو ولا يخفى أن الأخبار ليس واقعا في وقت الجي ودفعه
 بأنه مفعول به لا ظرف كما قيل فيه أن أخبر يتعدى بالباء أو عن لا بنفسه وقوله على أنه جواب بيان
 لارتباطه وحزمه وأورد عليه أن السؤال عن الآيات وبيانها والجواب بالأخبار عن وقت الجي لا يلائمه
 اللهم إلا أن يقال إن المراد بخبروك بذلك الواقع في وقت مجيئه لهم وهو تكلف فتأمل وقوله أو بأضمار
 أذكر على أنه مفعول به لا ظرف لأن الذي ليس في ذلك الوقت وقيل أنه يجوز تعلقه بأسأل على أن أذكر
 للتعليل أي سلمهم لأنه جاء آياههم فهم يعلمون أحواله وكذا إذا تعلق بخبروك يجوز فيه هذا (قوله فقال له
 فرعون) القاء فصيحة أي فذهب إلى فرعون وأظهر آيات ومعجزات ودعا للإيمان فقال الخ وقوله
 صهرت فهو على ظاهره وتخطى العقل اختلاله فلهذا اختل كلامه على زعمه وقيل المسحور بمعنى الساحر
 على النسب أو حقيقة كما مر في حجاب مستورا وهو يناسب قلب العصاة ناعيا ونحوه وعلى القول هو كقوله
 أن رسولكم الذي أرسل إليكم لمجنون (قوله على أخباره عن نفسه) وهو على القراءة تيزرذ لقوله أظنك
 على تفرقه وبه والجملة المنفية معاق عنها سادة مسددة فعوليه والمعنى أن على أو علمك بأن هذه الآيات من
 الله إذ لا يقدر عليها سواه يقتضي أنني لست بمسحور ولا ساحر وأن كلامي غير محتمل لكن حب الرئاسة
 جعلك على العناد وقوله يعني الآيات أي التسع أو بعضها أو ما أظهره من المعجزات وقوله يينات أي
 لا سحر ولا تخيل كما زعم فهي جمع بصيرة بمعنى مبصرة أي يينة كما مر تحقيقه في قوله وآيتنا عود الناقة
 مبصرة أو المراد الحجج يجعلها كلهم ابصار العقول وتكون بمعنى عبرة كما ذكره الراغب وقوله تبصرك
 صدق إشارة إلى علاقة التجوز فيه (قوله وانتصابه على الخصال) فإن قلنا ما قبل لا يجوز زعمه فيما بعده
 وإن لم يكن مستثنى ولا تابع له فمأله أنزل المذكور وصاحبها هؤلاء واليه ذهب أبو البقاء والحق في وابن
 عطية والافعال عامل مقدر تديره أنزلها (قوله مصر وفاق الخير) من الثبر يعني الصبر مطلقا وقدر
 منعاقه مخصوصا بقرينة المقام وكونه مطبوعا على الشر من لوازمه وقوله هالكاف هو من ثبر اللازم معنى
 هالك ومفعول فيه للنسب بناء على أنه يأتي له من اللازم والمتعدي وفسره المعرب بـ هلك وهو ظاهر وفي
 شرح شعره ذيل في قوله بنعمان لم يحلث شنية قامثيرا • إن في الحديث ما ثبر الناس أي جعل الدنيا
 وأخر الآخرة وقال أبو عمرو منبر لا يصيب خيرا وقيل ضعيف وبه ضمرت الآية (قوله قارع ظنه بظنه)
 أي قابله لدفعه كما يتقابل المتقارعان بالرمح فهو استعارة وقوله كذب بحت بالباء الموحدة والحاء
 المهملة والتاء الفوقية أي خالص لا يطنق واقعا ولا اعتقادا ولا إمارة عليه وإنما هي ظنه التعير به أولاته
 وقع منه الظن لفساد عقله وما ذكر بالنسبة للواقع في العقول السليمة وإخالك بمعنى أظنك بكسر الهمزة
 في الفصح وقد تنفع (قوله أن يستخف الخ) هذا أصل معناه أي يزعمهم فكفى به عن إخراجهم من
 أرضهم وهي مصر إن ثبت أنهم دخلوها فإن لم يثبت فالمراد ذريتهم أو يراد بالارض الأرض المقدسة
 والتعريف للعهد أو من جميع الارض والتعريف للجنس ويلزمه قتلهم واستئصالهم وهو المراد به (قوله
 فعكسنا عليه مكره) أي أراد ذلك لهم دونه فكان له دونهم والتعكيس على الثاني ظاهر فإن خص به
 فأظهر والافهوعلى الأول لأنه أراد إخراجهم منها فأخرج هو أشد إخراج بالهـ لئلا إذا الزيادة لا تضرب
 في التعكيس بل تؤيده ولذا زاد قوله بالاعراق (قوله الكزة الخ) بيان لتقدير موصوف على الوجوه وقوله
 يعني قيام القيامة على جميعها وقوله أياكم وأياهم كان الظاهر أنهم وهم وهو منصوب بمقدر أي أعني وقيل

وعلى هذا كان انحصار آيتنا أو بأضمار
 يخبروك على أنه جواب الأمر أو بأضمار
 أذكر على الاستئناف (قوله فرعون
 اني لا ظنك يا موسى مسحورا) صهرت فتخطى
 عقلك (قال لقد علمت) يا فرعون وقرا
 الكسائي بأضمار على أخباره عن نفسه
 (ما أنزل هؤلاء) يعني الآيات (الأرب
 السموات والأرض بساتين) يينات تبصرك
 صدق وليكنك زعمك وانتصابه على الخصال
 (واني لا ظنك يا فرعون منبر) مبروفا
 عن الخبر مطبوعا على الشر من قولهم ما تبرك
 عن هذا أي ما صر منك أو هالك كقارع
 ظنه بظنه وشتان ما بين الظن فان ظن
 فرعون كذب بحت وظن موسى يحوم حول
 اليقين من تظاهر أماراته وقري وإن لا خال
 يا فرعون لمنبر على أن الخفة واللام هي
 الفارقة (فأراد) فرعون (أن يستفهم)
 أن يستخف موسى وقومه ويقيمهم (من
 الأرض) أرض مصر أو الأرض مطلقا
 بالقتل والاستئصال (فاغرقناه ومن معه
 جميعا) فعكسنا عليه مكره فاستفهم زناه
 وقومه بالاعراق (وقلنا من بعده) من
 بعد فرعون واغراقه (لبني إسرائيل
 اسكنوا الأرض) التي أراد أن يستفهم منها
 (فأجابوا وعد الآخرة) الكزة أو الحياة
 أو الساعة أو الدار الآخرة يعني قيام
 القيامة (جئنا بكم لنعينكم) مختلطين أياكم
 وأياهم ثم ففهمكم بينكم ونعيز سعداءكم من
 أشقيائكم

انه تفسير الضمير بكم مع الإشارة الى أن فيه تغليباً للخطابين على الغائبين وأتى بالضمير المنصوب لأن
 الجور في محل نصب ~~ال~~ كان الظاهر تقديمه حينئذ وقوله واللفظ الخ فهو واما اسم جمع كالجميع
 ولا واحد له أو هو مصدراً شامل للقليل والكثير لأنه يقال اقلها ولفظاً (قوله أي وما أنزلنا القرآن
 الا ملتبسا بالحق) يشير الى أن الباء للملابسة وأن تقديم الجار والجور على عامله للعصر هنا والضمير
 للقرآن والجار والجور وحال من ضمير المفعول وفيه وجوه آخر وغارين وصفي الحق إشارة الى تغايرهما
 هـ من التكرار ظاهراً وان كفي تفسير متعلقهما وهو الانزال والتزول وبه لا يكون الثاني تأكيداً
 للأول حتى يتوهم أن المحل حينئذ ليس محل العطف لكمال الاتصال لأن العطف لجمليتين لا للمتعلمتين
 والحق فيهما ضد الباطل لكن المراد في الأول الحكمة الإلهية المقتضية لانزاله وفي الثاني ما شتم عليه
 من العقائد والاحكام ونحوها وقبل الباء الأولى السببية والثانية للملابسة وقيل هي للسببية فيهما فتعلق
 بأنزلنا (قوله وقبل الخ) أي قبل أن معنى كونه منزلاً وانزالاً بالحق ما ذكر وهو التفسير الثاني
 في الكشف وفسره الشارح الطيبي بأن الحق فيه مقابل الباطل وقوله محفوظ بالرصد توضيحاً وبيان
 لانه منصوب على الحال بمعنى هو محفوظ بالرصد لا بأنه الباطل من بين يديه ولا من خلفه كقوله وأحاط
 بما لديهم واليه أشار المصنف بقوله ولعله الخ يعني أن هذا القائل أراد أنه ثابت على الحقيقة فالحق فيهما
 بمعنى واحد بخلافه على تفسير المصنف وانما عبر بلعل لأن الحفظ لا يلزمه ذلك الا بالتأويل كما مر والرصد
 جمع راصد كرس وحارس انظروا معنى فقوله من الملائكة بيان له والاعتراء بالعين والراء المهملتين بينهما
 مشابة فوقية وبالمدا لاصابة وأول الامر وآخره منصوب على الظرفية والمراد بالاول حال انزاله وبالأخر
 التزول وما بعده اذ لو حل التزول على ظاهره الملازم للانزال لم يكن لذكره فائدة وبه يدفع ما يتوهم من
 التكرار على اتحاد معنى الحق فيهما وقوله من تخليط الشياطين متعلق بحفظ الثاني لأنهم ما على
 التنازع لأن احتمال التخليط انما هو بعد التزول فن قال ان قوله ولعله الخ معنى آخر حمله جعل أول
 الزمان للانزال وآخره للتزول فليس فيه شبهة تكرر أو ارد لعل هذا القائل أو الله تعالى على هذا القول
 نفي اعتراء البطلان الخ يعني أنه تعالى لما أخبر بأنه محفوظ من التخليط زمان انزاله من السماء الدنيا
 ومعلوم أنه محفوظ أيضاً في زمان انزاله من الارواح الى السماء الدنيا فلذا قال المصنف رحمه الله من
 السماء ولم يقل الى السماء الدنيا ليحصل التغاير بينهما فافادت الآية أنه محفوظ أولاً وآخره اه فقد
 خبط خبط عشواء لم يسمعته من بيان مراده (قوله لا مطيع) قدره دلالة المقام عليه وقوله فلا عليك
 أي لا يجب عليك الا هذا الهداية لهم للإيمان فالقصر اضافي والوجوب من لفظ عليك ويجوز أن
 يقتدر لا بأس عليك بحذف اسم لافانه مسموع مقيس وقوله نزلناه مفترقا منجماً تفسيره على قراءة
 التخفيف وإشارة الى أنه بحسب المال بمعنى المشتد وقوله فرقنا فيه بيان لأن الضمير للظرفية للفرق
 بين الحق والباطل وهو القرآن وبعد حذف الجار انتصب مجرور على أنه مفعول به على التوسع لأن
 الضمير لا ينتصب على الظرفية وقرأنا منصوب بفرقة ناعلى الاشتغال فالاستشهاد بالبيت من وجهين
 وفي نفيه أقوال آخر هذا أقربها وقوله ويوما الخ من بيت هو

ويوما شهدناه سليماً وعامراً * من يد على الطعن التهاال نوافله

وسليم وعامراً اسمائيليتين من قيس ونوافله غنائمه فاعل مرتيد والتهال بكسر التاء جمع فاعل بمعنى
 عطشان والمراد بها الرماح أي لا غنائم فيه الا الطعن وهو تمثيل ومحل الاستشهاد فيه ظاهر (قوله لكثرة
 نجومه الخ) يعني أن التفعيل فيه للتكثير في الفعل وهو التقريب وقيل فرق بالتخفيف يدل على فصل متقارب
 وبالتشديد على فصل متباعد ومنجماً مفترقا من قولهم فجمت المال اذا وزعته كأنك فرضت أن تدفعه عند
 طلوع كل نجم ثم أطلق النجم على وقته ثم على ما يقع فيه فما كان في نجوم كان مفترقا ومنجماً ولما كان قوله
 على مكثراً لا على كثره فنجومه كانت القراءة ثان بمعنى فلا يرد عليه أن الدلالة على التكثير أنسب بالمقام

واللفظ الجماعات من قبائل شتى (وبالحق
 أنزلناه وبالحق نزل) أي وما أنزلنا القرآن
 الا ملتبسا بالحق المقتضى لانزاله وما نزل
 الا ملتبسا بالحق الذي اشتمل عليه وقيل
 وما أنزلناه من السماء الا محفوظاً بالرصد
 من الملائكة وما نزل على الرسول
 الا محفوظاً بهم من تخليط الشياطين ولعله
 أراد به نفي اعتراء البطلان له أول الامر
 وآخره (وما أرسلناك الا مبشراً) للمطيع
 بالثواب (ونذيراً) للعاصي بالعقاب فلا عليك
 الا التبشير والانهذار (وقرأنا فرقناه) نزلناه
 مفترقا منجماً وقيل فرقنا فيه الحق من
 الباطل فحذف الجار كما في قوله ويوما شهدناه
 وقرئ بالتشديد لكثرة نجومه فانه نزل

كأقبل وقوله في تضاعيف عشرين سنة أي فيها وهو من الجازي يقال تضاعيف كذا وفي أضافه أي
في أضافته كما في الأساس وتؤدة بضم التاء وفتح الهمزة والدال المهملة هي التاني والتهل في الفعل وقوله
فانه أبسر للحفظ أي التاني في القراءة وفي قوله على مكث احتمالات منها تعلقه بقرئناه وهو الظاهر لان
تعلق على الناس بتقراءه يقتضي أن لا يتعاقب به لان تعلق حرفي جزمه في معنى تعلق واحد خلاف الظاهر
ولو بالتأويل أو هو متعلق بمحذوف أي تقرى بقا على مكث أو قراءة على مكث منكم بكت تنزيه فاذ كر من
كونه أبسروا عون تعليل لتدريج النزول أو التاني في القراءة ولا ترجيح لاحدى القراءتين كما يعلم بما قرئناه
وقوله وقرئ بالفتح أي بفتح الميم فانه امثلة الا أن الكسر قليل ولم يقرأ به (قوله على حسب الحوادث)
وفي نسخة المصالح وهما بمعنى وفسره به ليعيد معنى قوله فرقناه فان الاول دال على تدريج نزوله ليسهل
حفظه وفهمه من غير نظر الى مقتضى ذلك وهذا أخص منه فانه دال على تدريجه بحسب الاقتضاء
فلا وجه لما قبل انه للتنصيص على معناه ولولا لكان مكررا وقوله آمنوا به أولا تؤمنوا بالتسوية لما ذكره
المصنف رحمه الله (قوله تعليل له) أي لقوله لا تؤمنوا وهو الظاهر أو لما قبله وهو داخل في حيز قل لما ذكر
والتعليل صادر من الله على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم وقوله فقد آمن به بتقدير فلا بأس فقد الخ وقوله
قرؤا الخ بيان اسباب إيمانهم وبيان طريق إيمانهم العلم بحقيقته وهو أنهم لم يعرفتم بالوحي وأما ربه عرفوا
أنه وحى وأتاكم نبي وقوله أورأ وانعتك الخ بيان لسبب آخر لإيمانهم وهو كونه مذكورا في كتبهم وهو
معطوف على قوله عرفوا وعلى كونه تعليل لقل لا يكون داخل في مقوله وحيزه (قوله بسقطون على
وجوههم) هذا بيان لحاصل المعنى وتفسيره لان معنى الخروا السقوط والسجود وهو يكون على الوجه
فلا يغير قوله الآ في وذكر الذن الخ وقيل يحتمل أنه إشارة الى وجه آخر وهو أن اللام بمعنى على هنا كما
ذكره العرب وأن الذن مراد به الوجه ذهبه بالجزء عن الكل لان حقيقة مجمع المؤمنين لا ما ينبت عليه
من الشعور وان شاع فيه مجازا قبل وهو أولى وقوله تعظيما مقول له تعليل لما قبله وليس تفسير السجود
الواقع حالا وقوله أو شكرا معطوف عليه وهو أوفق بالتفسير الثاني لقوله أو توأ العلم وانزال القرآن
بالجزء عطف على انجاز أو على بعثة محمد صلى الله عليه وسلم وهو أولى لقربه ولا فادنه أنه موعود به أيضا
وقوله عن خلف الموعود متعلق بسبحان بمعنى التنزه وهذا ناظر الى التفسير الثاني ويصح على الاول بأن
تكون المعرفة بآمارات قبل التأمل فيما ينبت وهذا بعده وقوله انه الخ إشارة الى أن مخففة من الثقيلة
واسمها ضمير شأن وقوله لا محالة من التأكيد بالاسمية وان واللام (قوله كثره) أي قوله يخزون للاذقان
لاختلاف الحال وهو أن الاول عند انجاز الوعد وهذا بعده أو الاول في حال التعظيم وهذا في حال البكاه
والخوف والسبب هو انه ذكر في الاول وتأثير الموعظة في الثاني (قوله وذكر الذن لانه أول ما يلقي
الارض الخ) كذا في الكشف واعترض عليه في التقريب بأن أول ما يلقي الارض من وجهه الساجد
الجهة أو الاتف وأجاب عنه السراج بأنه في ابتداء الخروا أقرب الاشياء من وجهه الى الارض هو الذن
أو أنه اريد به المبالغة في الخضوع لانه بتعفير اللحي في التراب والاذقان عبارة عنها أو أنه ربما ختر على
الذن كالغشي عليه ومنهم من قال لعل سجودهم كان هكذا غير ما عرفناه (قلت) لا يخفى ما في هذه الوجوه
كلها مع أن هذا الاستعمال وارد مع الخروا ولو في غير السجود في كلام العرب قد يعاقل الشاعر

نخروا الاذقان الوجوه تنوهم • سباع من الطير العوادي وتنقف

فالظاهر أنه غفلة عن معنى لقي قال الراغب اللقاء مقابلة الشيء ولا شك أن أول مقابل الارض من الساقط
الساجد والواقع هو الذن وهم ظنوه بمعنى الالتصاق قد كفوا له ما ذكر والحاصل أن هذا انما
يرد لو اريد به ظاهره وحقيقته أما اذا اريد به المبالغة كانه لست قد تحمله الصق ذقته بالارض أو وجهه
كتابة أو تمثيلا فلا اشكال (قوله واللام فيه لا اختصاص بالخروا به) أي بالذن اعترض عليه
بأنه بعد ورود ما تقدم عليه مخالف لقوله لان أول ما يلقي الارض الخ لاقتضائه أن في الوجه ما يتصف

في تضاعيف عشرين سنة (لتقرأه على الناس
على مكث) على مهل وتؤدة فانه أبسر للحفظ
وأعون في الفهم وقرئ بالفتح وهو لغة فيسه
(ونزلناه تنزيلا) على حسب الحوادث (قل
آمنوا به أولا تؤمنوا) فان إيمانكم بالقرآن
لا يزيدكم كمالا وامتناعكم عنه لا يورثه نقصا
وقوله (ان الذين آمنوا العلم من قبله) تعليل له
أي ان لم تؤمنوا به فقد آمن به من هو خير
منكم وهم العلماء الذين قرؤوا الكتب السابقة
وعرفوا حقيقة الوحي وأمارات النبوة
وتمكنوا من التمييز الحق والمبطل أدروا
نعمتكم وصفة ما أنزل اليك في تلك الكتب
ويجوز أن يكون تعليل لقل على دليل التسليمية
كأنه قيل نسل بإيمان العلماء عن إيمان الجاهلة
ولا تكثرت بإيمانهم وأعرضهم (اذابتلى
عليهم) القرآن (يخزون للاذقان سجدا)
يسقطون على وجوههم تعظيما لامر الله
أو شكر الانجاز وعده في تلك الكتب يعينه
محمد صلى الله عليه وسلم على فترة من الرسل
وانزال القرآن عليه (ويقولون سبحان ربنا)
عن خاف الموعود (ان كان وعد ربنا لمفعولا)
انه كان وعده كائن لا محالة (ويخزون
للاذقان ليكون) كثره لا اختلاف الحال
أو السبب فان الاول للشكر عند انجاز الوعد
والثاني لما أنزفهم من مواعظ القرآن حال
كونهم ساجدين من خشية الله وذكر الذن
لانه أول ما يلقي الارض من وجهه الساجد
واللام فيه لا اختصاص بالخروا به (ويزيدهم
شعاع القرآن) (خشوعا) كما يزيدهم علما
ويقينا بالله (قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن)
نزل حين سمع المشركون رسول الله يقول
يا الله يا رحمن فقالوا انه ينمنا أن نعبد الهين
وهو الله والاهل الآخر

بالحرور غيره الا أن يقال تقديره لاختصاص أول الحرور به أو يقال لاختصاص هنام بعدد والمعنى
لخصيصهم بالحرور به ويكون هذا طريق سجدتهم كما مر (قلت) هذا مبنى على أن الاختصاص الذي
يدل عليه اللام بمعنى الحصر وليس كذلك وإنما هو بمعنى تعلق خاص ولو سلم فعلى الاختصاص به
الاختصاص بجهته ومحاذيه وهو جهة السفلى ولا شك في اختصاصه به اذ هو لا يكون له غيره فعلى
يجزون للاذقان يعنون على الارض عند التصديق والمراد تصوير تلك الحالة كما في قوله

فخر صريعا للدين وللقوم (قوله أو قالت اليهود) بيان سبب آخر وفي نسخة بالواو وهذه أصح لما
في الثانية من إجماع أنه من تمة ما قبله وليس بمراد كما صرح به وقوله هو التسوية بين اللفظين الاستواء
هو معنى أو التخييرية كما في قوله سواء على أثقت أو قعدت فهي إشارة إلى أنهم سواء في الدلالة على
ذات واحدة وإن اختلفت مفعولها كما هو مشهور وبه يتم الجواب كما لا يخفى فسط ما قبل أن الجواب
ليس إلا بأنهم ما يطلقان على ذات واحدة لا بالتسوية لا شعاره بأن إطلاقهما على ذات واحدة مفروغ
عنه مع أن ما ذكره من المحذور نور على نور وقوله ذات واحدة وقع في نسخة واحدة إشارة إلى أنه انسلخ
عنهما في التأنيث لما أطلقت على الله وعلى الثاني أى السبب الثاني للنزول وهو قول اليهود الاستواء
في حسن الإطلاق كما يفهم من توصيف الاسماء بالحسنى لأنهم فهموا أحسنه الرحمن لكثرة ذكره
في كتابهم وكان حكمته أن موسى عليه الصلاة والسلام كان غضوبا كما دلت عليه الآثار فأكثر
من ذلك ليعامل أمته بذلك لأن الأنبياء عليهم الصلاة والسلام متخلقون بأخلاق الله (قوله
وهو أجود) أى أى كثر جوده وفي نسخة أخرى أى أنسب وفي النسخ الصحيحة أجوب من الجواب
بالجيم والباء الموحدة فاللام تعليلية أيضا أى أشد اجابة والمعنى ألبق بالجواب لما قالوا قال في الكشف
في غير هذا المحل وقد عبر به الزمخشري قال الأزهري عن ابن عمر أن رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم
أى اللبيل أجوب دعوة فقال جوف اللبيل الغابر قال أى أسرع اجابة كما يقال أطوع من الطاعة
والاصول جاب يجوب مثل طاع بطوع بمعنى أنه من الثلاثي لا من المزيد لخصافة القياس بلا حاجة
ولو كان منه لصح لسماعه ووجه الاجوية أنه يدل على أنهم ظنوا أنه أحسن لكونه أحب إلى الله
إذا كثر من ذكره لأنهم ظنوا تغايرهما كما زعم المشركون وأما ما أورد عليه من منع الاجوية لأن تقديم
الخبر في قوله فله الاسماء الحسنى يقتضى اجوية الاول اذ معناه هذه الاسماء لله لا لغيره كما زعم
المشركون الا أن يقال أو للتخيير وهو غير مسلم فبدفع بأن المعنى فله اسما متفقة في الحسن لأنها لا يختلف
مدلولها بالذات بخلاف غيره فان اسما مختلف فالقصر ناظر الى الوصف لا الاسماء وهذا لا يتوقف
على تسليم التخيير مع أنه سياتى ما فيه وقال في الكشف أيضا على الوجهين التسوية بين اللفظين
في الحسن والاختلاف انما هو بأن الاستواء في الحسن ردلهم ود بأن الاتيان بأحد الحسنين كاف
أولمن قال الله يدعو إليها آخر بأن الاختلاف بين اللفظين الدالين على كماله تعالى لا بين كمالين فالاجوية
ممنوعة وبرده أن التوصيف بالحسنى أنسب بما ذكر كما قرئناه (قوله والدعاء الخ) في الكشف
لأنه لو حمل على الحقيقة المشهورة يلزم أنما لا نرى أن تغاير مدلول الاسماء بين اعطاف الشيء على نفسه
ان اتحادا وفيه بحث لا نختار الثاني ولا يلزم عطف الشيء على نفسه بأو وهو انما يجوز بالواو كما في قوله
والتي قواها كذابا ومينا * لأنه قصده افظه كما نقول بأوال النبي محمد أو أأجد مع أن الاختلاف
مفهوم مما يكفى لعمته وقد جوزها العرب وغيره وبسبب النزول الاول مؤيد له فتأمل وقوله في الآية
إشارة إلى أنه بهذا المعنى في الموضعين وأنه يكون بمعنى آخر في غير هذه الآية وقوله حذف أولهما
وهو الضمير المقدّر بتدعوه والثاني أيا (قوله وأو للتخيير) قيل عليه الجواب أن بقول لا بإحالة
لأن الفرق بينهما كما ذكره الرضى وغيره أن في الإباحة يجوز الجمع بين المتعاطفين والاقتصار
على أحدهما وفي التخيير لا يجوز الجمع وهو جائز هنا (قلت) ما ذكره اصطلاح للنهضة في التخيير إذا قبل

أو قالت اليهود ذلك لتقل ذكر الرحمن وقد
أكثره الله في التوراة والمراد على الاول
هو التسوية بين اللفظين فانهم ما يطلقان
على ذات واحدة وإن اختلف اعتبار
إطلاقهما والتوحيد انما هو للذات الذي
هو المعبود المطلق وعلى الثاني أنهم ما سببان
في حسن الإطلاق والافضاء الى المقصود
وهو أجود لقوله (أيا ما تدعوا فله الاسماء
الحسنى) والدعاء فى الآية بمعنى التسمية
وهو يهتدى الى مفعولين حذف أولهما
استغناء عنه وأو للتخيير

بالإباحة ومراد المصنف به التسوية بينهما في الدلالة على ذات واحدة كما صرح به أولا وسواء فيه
الأفراد والجمع قال في التلويح وفي التخصيص قد يجوز الجمع بكم الإباحة الأصلية وهذا يسمى التخصيص
على سبيل الإباحة ١٥ مع أنه لو سلم أنه لا وجه لخالفه الاصطلاح المشهور فالأية أوجه للتخصيص معناه
المعروف لأن أيا لأحد الشيئين استههما كانت أو شرطاً فاذا قلت لأحد أي الأخرين تأخذ
نخذل تأمره بأخذهما بل بأخذهما وأما الدلالة على جواز الجمع في خارج النظم ودلالة العقل
لأنهما إذا لم يتنافيا جاز الجمع بينهما ما قدر (قوله والتشوين الخ) أي أيا اسم شرط جازم منصوب
بتدعوا وجازم له فهو عامل ومعمول من جهتين والمضاف إليه محذوف بعوض عنه التشوين وتقديره
أي هذين الاسمين وما حرف مزيد لأننا كيد وقيل إنهما اسم شرط مؤكده وجهه قوله الاسماء الخ جواب
الشرط وقوله والتخصيص الخ أي هو عائد على المسمى المفهوم من الكلام والقرينة عقلية وهي أن الاسماء
تكون للمسمى لا للاسماء (قوله وكان أصل الكلام أياتاً تدعو إليه وحسن) هذا على الوجه الثاني
وهو يتضمن وجه أجوبيته كما مر ويعلم منه تقديره على الآخر وهو قد لوله واحد ونحوه وقوله فوضع
موضعه أي موضع هذا الجواب والمبالغة بجعلها كلها حسنى وهو يدل على حسن كل منهما وإطار بق
برهانى فأقيم فيه دليل الجواب مقامه وهو أن يخفى وقوله لدلالة الخ مبنى على أن الله تعالى المعبود
وصفات الجلال ما يدل على العظمة بكليل وكبير وصفات الأكرام كرحيم ورحمن وقال الكرماني
صفات الجلال هي العدمية كالأشريك له وصفات الأكرام الوجودية فتأمل (قوله بقراءة صلاتك)
أي بتقدير مضاف أو بتسمية القراءة التي هي منها بها كما تسمى ركعة وقد مر تفصيله وقوله حتى نسمع
بالخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم من الأفعال والمشاركين مفعوله والسبب القرآن أو منزله أو النبي
صلى الله عليه وسلم والأفور رفع أمواتهم وتصفيتهم حتى يخطوا عليه القراءة كما كانوا يفعلون وقوله فان
ذلك تعليل لا نهى وقوله لا نسمع بخطاب الاسماع أو بغيبة سمع وقوله سبيلا وسطا تفيد
أوبى أن كون المراد بالسبيل ذلك وأنه يفهم من بين والاقتصاد التوسط والاعتدال وأصله سلوك طريق
مقصودة وقوله فان الخ تعليل لا بتقاء الوسط فلا حاجة لما قبل حقه ولأن الاقتصاد ليسبق له النهى
وقوله روى حديث صحيح رواه الترمذى وغيره وفيه أن النبي صلى الله عليه وسلم سألهم ما عن ذلك
وخفت من باب ضرب بمعنى أسر وأخفى يقال خفت يخفت خفتا وخفوتاً وخافت مخافة بمعنى وقوله
روى بدون عطف بيان لسبب النزول ولكونه غير مخالف لما فيه به أو لا لم يعطف عليه كما في الكشف
ولم يسبق ذكر سبب آخر يعطف عليه كما توهم وما ذكر من قوله أنا جى ربي الخ حكمة السر والجهر (قوله
وقيل الخ) فهو على الأول أمر بالاعتدال في الجهر أيضاً وعلى هذا يتغيران والحكمة فيه ما مر
من سبب المشركين ولغوهم فانهم يسمعون نهاراً الليلاً ثم استمر الشروع على ذلك وقوله بالاختفات
قبل عليه أنه لم يوجد في كتب اللغة أفعال من الخفت فلعلم من تحريف الناسخ وهو اخفاء بالمذقن المدة
صورة التأخر فأنظره (قوله في الألوهية) جعل في الشريك له في ملكه لسائر الموجودات كتابة
عن نفي الزركة في الألوهية لأنه لو كان له آخر لتصرف فيها فاندفع ما قبل أن الأولى أن يقول
في الخالقبة (قوله ولي يواليه من أجل مذهبه) يشير إلى أن من هنا تعليلية كما هو أحد الوجوه فيها
وقوله يواليه تفهيم لولي بأنه من يواليه أي يجعله مولى يلجئ إليه وفاعله ضمير الله المستتر ومفعوله
ضمير الولي فأما أولياؤه من المؤمنين فليس الولاية فيه بهذا المعنى بل بمعنى من يتولى أمره لمحبة له تفضلاً
منه ورجة وقوله ليدفعها أي لينهها عنه قبل لحوقها أو بعده (قوله نفي عنه أن يكون له ما يشاركه
الخ) المشاركة من الجنس الولد واختياره أن يكون من غير حاجة إليه والاضطرار خلافه ومن غير جنسه
هو الشريك غير الولد سواء جعله شريكاً باختياره أو شاركه قسراً فاختباراً واضطراراً واجمع له ما
ويصح أن يكون على ألف والنشر وما يعاونه هو الولي المحتاج إليه كما مر وهو عطف على قوله شريك

والتشوين في أبا عوض عن المضاف إليه
وما صلة التاء كيد ما في أبا من الأجر
والضمير في قوله للمسمى لأن التسمية له لا للاسم
وكان أصل الكلام أياتاً تدعو إليه وحسن
فوضع موضعه قوله الاسماء الخ حسنى
والدلالة على ما هو الدليل عليه وكونها حسنى
لدلالة على صفات الجلال والاكرام (ولا
تجهر بصلاتك) بقراءة صلاتك حتى نسمع
المشركين فان ذلك يجعلهم على السبب واللغو
فيها (ولا تخافت بها) حتى لا نسمع من خلفك
من المؤمنين (وابتغ بين ذلك) بين الجهر
والمخافة (سبيلا) وسطا فان الاقتصاد
في جميع الأمور محبوب روى أن أبا بكر
رضي الله عنه كان يخفت ويقول أنا جى ربي
وقد سلم حاجتي وعمر رضي الله عنه كان
يجهر ويقول أطرده الشيطان وأرقظ
الوسنان فلما نزلت أمر رسول الله صلى الله
عليه وسلم بأبى بكر أن يرفع قلبه وعمر أن
يجفئ قلبه وقيل معناه لا تجهر بصلاتك
كلها ولا تخافت بها بأسرها وابتغ بين ذلك
سبيلا بالاختفات نهاراً والليل (لا) وقيل
الجهد الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك
في الملك في الألوهية (ولم يكن له ولي
من الدن) ولي يواليه من أجل مذهبه
ليدفعها بوالائه نفي عنه أن يكون له
ما يشاركه من جنسه ومن غير جنسه
اختباراً واضطراراً وما يعاونه ويقويه

(قوله ورتب الحمد عليه) أي على النبي لهذه بأن جعله محمودا عليه وهو دفع لسؤال كفاي الكشف وهو أن الحمد يكون على الجبل الاختباري وبه وما ذكر من الصفات العدمية ليس كذلك فالمقام مقام التنزيه لا مقام الحمد وقوله لانه كمال الذات الخ بيان لدفعه وحاصله أنه يدل على نفي الامكان المقضي للاحتياج وإثبات أنه الواجب الوجود لذاته الفنى مما سواه المحتاج اليه ما عداه فهو الجواد المعطى لكل قابل ما يستحق فهو المستحق للحمد دون غيره وقبل نفي هذه الصفات التي هي ذرائع لمنع المعروف لأن الولد بخلة والشريك مانع من التصرف كيف شاء والاحتياج الى المدين أظهر رد يف لإثبات أضدادها على الكفاية وهو وجه حسن ولو حمل الكلام على ظاهره لكان له وجه لأن قول القائل الحمد لله بنى عن أن الألوهية تقتضى الحمد فاذا قلت الحمد لله المنزه عن النقائص مثلا يكون مقبولا بمعنى الألوهية المفهومة من الجلالة فيكون وصفا مؤيدا للاستحقاق الحمد من غير نظر الى مدخلية الوصف في الحمد استقلا لا وهذا معنى مكشوف لكنهم حاولوا الدلالة على مكان الفائدة الزائدة بمعنى أنه دال على الاستحقاق الذاتي وأفاد الطيبي رحمه الله أن في الآية تقسيما حاصرا لأن المانع من الالتئام فوقه أو دونه أو مثله فنفي الكل على الترتي وهو معنى بديع فقول المصنف لانه كمال الذات معلوم من الجلالة وكونه لا ولده ولا معين فهو تنبيه على الاستحقاق الذاتي وقوله المنفرد بالابحاد المزمع على الإطلاق من كونه لا شريك له في الملك فهو الموجب له المتصرف فيه بكل ما فيه من نعمة ومنعم عليه فهو له وهو الفيض المطاق بلا عوض ولا غرض اذ لا احتياج له وهذا يفهم منه بطريق الكفاية وقد قصد معناه الحقيقي أيضا اذ هي لا تنافيه فهذا اشارة الى الاستحقاق الثاني وقوله مملوك نعمة من اضافة النعمة للموصوف أي ما عداه ناقص لانه امانة من النعمة المملوكة له المسندة اليه أو منعم عليه وقوله ولذلك أي لكونه كاملا وما عداه ناقص استحق التكبير أي التعظيم فلذا عطف عليه قوله وكبره تكبيرا (قوله وفيه) أي في قوله وكبره تكبيرا أمر الله بتعظيم الله أي تعظيما وكذا باب المصدر المذكور من غير تعيين لما يعظمه به اشارة الى أنه مما لا تنسعه العبارة ولا تنفي به القوة البشرية وان بالغ في التنزيه بما مر والتحميد بحمده واجتهد في العبادة المفهومة من ذكر الصلاة قبله فلم يبق الا الوقوف بأقدام المذلة في حضرة القصور (قوله روى أنه صلى الله عليه وسلم الخ) الآية هي قوله الحمد لله الخ وهذا الحديث رواه ابن أبي شيبة وعبد الرزاق وغيرهما وقوله أفصح أي أنطق لسانه بالكلام وفهم ما يلقي اليه وقوله من قرأ الخ حديث موضوع وقوله فرق قلبه أي حزن عليه ما وتأسف وقوله كان له قنطار أي من الثواب وقوله والقنطار الخ هو من جملة الحديث وذكره الواحدى دون قوله ومائتا أوقية وفيه والارقية منها خير من الدنيا وما فيها والله أعلم تمت السورة بحمد الله وعونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين

﴿سورة الكهف﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله مكية وقيل الا قوله الخ) وفي الاتقان انها مدنية من أولها الى قوله جرزا وقوله واصبر نفسك الآية وإن الذين آمنوا الى آخر السورة واختار الداني أنها مكية كلها وفي عددها خلاف عند الداني فقيل مائة وعشرة وقيل احدى عشرة ولما ختم السورة التي قبلها بما هو ظاهر في الحمد الذاتي على ما مر عن صاحب الكشاف افتتح هذه بما يدل على الحمد واستحقاقه له الغير الذاتي تنبيها للاستحقاقين وفسر الكتاب بالقرآن اشارة الى أن تعريفه للعهد (قوله رتب استحقاق الحمد) اشارة الى أن اللام هنا للاستحقاق وهو أحد معانيها كما ذكره النحاة فاطبة ووجه ترتيبه عليه وان كان مؤخر في الذكر أن الوصف بشئ بعد إثبات حكمه يقتضى عقبه في التصور والترتبة وقدم مثله (قوله تنبيه على أنه أعظم نعماته) أعظميته باعتبار ما ذكره من أنه الهادي الخ ولا شئ في معناه أعظم منه

ورتب الحمد عليه للدلالة على أنه الذي يستحق جنس الحمد لانه كمال الذات المنفرد بالابحاد المزمع على الإطلاق وما عداه ناقص مملوك نعمة أو منعم عليه ولذلك عطف عليه قوله (وكبره تكبيرا) وفيه تنبيه على أن العبد وان بالغ في التنزيه والتعظيم واجتهد في العبادة والتحميد ينبغي أن يعترف بالقدور عن حقه في ذلك روى أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا أفصح الغلام من بني عبد المطلب علمه هذه الآية وعنه عليه السلام من قرأ سورة بني اسرائيل فرق قلبه عند ذكر الوالدين كان له قنطار في الجنة والقنطار ألف أوقية ومائتا أوقية والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

﴿سورة الكهف مكية﴾

وقيل الا قوله واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم وهي مائة واحدى عشرة آية

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب) يعني القرآن ورتب استحقاق الحمد على انزاله تنبيها على أنه أعظم نعماته وذلك لانه الهادي الى ما فيه كمال العباد والادعى الى ما به ينتظم صلاح العايش والمعاد

والكلام هنا في ارشاد العباد وبيان طرق السداد فاقتضى تخصيصه بالذكر واكمل مقام مقال
فلا حاجة بعد ما بين المصنف رحمه الله مراده الى أن يقال ان المعنى أنه من أعظم نعمائه وأنه أفضل
من وجهه فان ارسل محمد صلى الله عليه وسلم وخلق الاعداء كذلك والالزم ترجيح أحد المتساويين
أو ترجيح المرجوح وما قيل ان المعنى أنه كذلك في نفسه لأنه أعظم من غيره من النعم فيتعارض مع
ما يترتب على الحمد سواء في السور الاخر أو ان نعمة الانزال تتضمن نعمة الاسلام وارسال الرسول صلى
الله عليه وسلم من ضيق العطن وفي ذكره بعنوان العبودية تنبيه على عظمة المنزل والمنزل عليه كما يدل
عليه الاضافة الاختصاصية وقد سبق تحقيقه في سورة الاسراء (قوله سبحانه يا من العوج) أي
عوجا تاما وهو مأخوذ من وقوع النكارة في سياق النفي والعوج هنا معنوي وهو تام في اللفظ أو
في المعنى وهو العوج اللفظي اختلافا في الاعراب ومخالفة الفصاحة والمعنى تناقضه وكونه مشتقا على
ما ليس بحق أو داعيا القبر الله وفي تعبيره بالاخفاف مبالغة اذ لم يخفف اليه فضلا عن الاشتغال عليه
(قوله وهو) أي العوج بكسر العين وفتح الواو لانه المذكور في النظم الذي فسرده وهو مبتدأ خبره
قوله كالعوج أي يقتضين ولذا أظهره وفي المعاني وفي الاعيان حالان أو قوله في المعاني خبره يعني
أن المكسور يكون فيما لا يدرك بالبصر بل بالبصيرة والمفتوح فيما لا يدرك به ولا يرد عليه قوله تعالى لا ترى
فيها عوجا أي في الارض مع أن عوجها يدرك بالبصر ولذا ذهب ابن السكيت الى أن المكسور أعم
من المفتوح كما يأتي في قوله لأن عوج الارض الواسعة لما كان يعرف بالمساحة كان مدركا بالبصيرة
فلذا أطلق عليها (قوله مستقيما) تفسيره بحسب اللغة وقوله مستقيما لا افراط فيه ولا تفريط
أي في الكتاب الموصوف به وفسر به لا يغير ما قبله اذ معناه لا خلل في لفظه ولا في معناه وبعد كون معناه
حقا صحيحا لا افراط فيما اشتمل عليه من التكليف حتى يشق على العباد ولا تفريط فيه باهماله ما يحتاج
اليه حتى يحتاج الى كتاب آخر كما قال ما فزطنا في الكتاب من شيء ولذا كان آخر الكتب المنزل على خاتم
الرسول عليه الصلاة والسلام وعدل عما في الكشاف من أنه توكد فرب مستقيم مشهود له بالاستقامة
ولا يخلو عن أدنى عوج عند السبر والتصفح لانه مع كون التأسيس أولى أو رده عليه أن ما ذكره انما يصح
ذكر النفي عقب الاثبات حتى يزيل ما توهم من بقاء شيء منه وأما على تفسيره فلا حاجة الى ذكره
دون العكس فكان عليه أن يقتصر على أن فائدته التوكيد ودفع بأن فائدته أن لا توهم أن له عوجا
ذا نبالا بالجعل بأن تنفر عنه الطباع السلبية صفة ذاتية ورد بأنه حثيث ~~كون تأسيسا~~ لا توكد
وقال به ضرر فضلاء العصر ان الاراد ناشئ من عدم فهم المراد فان مراد العلامة أن نفي العوج
وذكر الاستقامة والجمع بينهما واما كما اتراذين كما يدل عليه كلامه عند التأمل فيفيد التأكد لأن
أحدهما بهينه مفيد له وليس مراده أن نفي العوج يؤكد الاستقامة حتى يرد ما ذكره وليس بشيء لأن
مراده أن نفي شيء مما من العوج هو المؤكد للاستقامة المزيل للتوهم فكان ينبغي تأخيرها وانكاره مكابرة
لكنه مدفوع بما استراهم ان شاء الله تعالى (قوله أو فيما يصلح العباد الخ) عطف على قوله مستقيما
وأعاد قباله يظهر تعلق الجار والمجرور المقدر في النظم به ولم يبعده فيما بعده لظهوره والقيام بتعدي
بالباء كقوله فلان قيم بهذا الامر وبلي كما في قوله ألحق هو قائم على كل نفس والي ما أشار المصنف
في الوجهين ومعنى قيامه بهما هو - ~~تم~~ فلهما أو يباينهما لهما لا شمله على ما ينتظم به المعاش والمعاد
فهو وصف له بأنه مكمل لهم بعد وصفه بأنه كامل في نفسه بقوله ولم يجعل له عوجا على ما مر من تفسيره
وقوله أو على الكتب الخ فهو بمعنى شاهد بصحتها والحاصل انه ذكر لقيما ثلاثة معان في الاول منها
ليس له متعلق مقدر وعلى الاخيرين له متعلق مفترقا بالباء أو بعلی وهو على الكل تأسيسا لانا كيد
كأمر (قوله تقديره جعله قويا) على أنه جملة مستأنفة ولم يقدره وجهه بالعطف على ما قبله كما قيل
لان حذف حرف العطف مع المعطوف تكاف وقوله أو على الحال من الضمير في له هذا ما اختاره

(ولم يجعل له عوجا) شيئا من العوج باختلال
في اللفظ وتناف في المعنى أو انحراف من
الدعوة الى جناب الحق وهو في المعاني
كلام عوج في الاعيان (قويا) مستقيما عند لا
لا افراط فيه ولا تفريط أو قويا يصلح العباد
فيكون وصفه بالتكميل بعد وصفه بالكمال
أو على الكتب السابقة يشهد بصحتها
واتساع به بضمير تقديره جعله قويا أو على
الحال من الضمير في له أو من الكتاب

أبو البقاء وفيه وجوه أخر مفصلة في الدر المنصون ولا يرد عليه ما في الكشف من أنه ركيك إذا المعنى
حيث لم يجعل له عوجا حال كونه مستقيما بناء على ما فسره به المصنف رحمه الله إذ محضه أنه صانه
عن الخلل في اللفظ والمعنى حال كونه لا افراط فيه ولا تفريط وقس عليه الوجهين الآخرين نعم
ما في الكشف بناء على ما فسره الزمخشري فدفعه كما في الدر المنصون أنه حال وكدة كما في قوله وليتم
مدبرين وتبعه بعض المتأخرين فلا وجه لما قيل أنه لا حاجة إليه وقد قيل عليه أيضا أن التأكيديفيد
أصل الصحة وأما دفع الركاكة بالكلمة فالانصاف أنه لا يفيد أنه إذا الذوق يشهد بأن قولك ولم يجعل له
عوجا حال كونه مستقيما ركيك والتأكيدي لا يكسوه حسنا يليق بالبلاغة القرآنية وفيه بحث (قوله
على أن الواو في ولم يجعل له) يعني على تقدير كونه حالا من الكتاب لما يلزمه من الفصل بين
أبعاض المعطوف عليه بالمعطوف لأن الحال على هذا بمنزلة جرمتها وقريب منه ما قيل أنه عطف على
الصلة قبل تمامها وفي المعنى أن قياس قول القاري في الخبر أنه لا يتعد تحتها بالافراد والجملة أن يكون
الحال كذلك فعلى هذا ينبغي أن الواو للاعتراض وهو غير وارد إذا ما ذكره القاري خلاف مذهب
الجمهور مع أنه قياس مع الفارق (٢) فلا يسمع وجعل الواو بعاضها لأنه قيد لها من مقاماتها
ولم يقل أبعاض الصلة كما في الكشف إشارة إلى عدم الاختصاص بها (قوله ولذلك قيل فيه تقديم
وتأخير) من جعله في نية التأخير كالواحدى وابن عطية والطبري جعل قوله ولم يجعل له عوجا
اعتراضا لا حالا كما يوهمه كلام المصنف رحمه الله وارتضاه في البحر ورواه الطبري عن ابن عباس
رضي الله عنهم ما فان قلت إذا كان هذا منقولا عن ابن عباس وناهيك به جلاله ومعرفة بدقائق اللسان
فما وجهه قلت ذكر السجين في غير هذه السورة أن ابن عباس حيث وقعت جملة معترضة في النظم يجعلها
مقدمة من تأخير ووجهه أنهم أوقفوا بين لفظين مرتبطين فهي في قوة الخروج من بينهما فلما كان قياسا
يفيد استقامة ذاتية أو تابعة لكونه صفة مشبهة أو صيغة مبالغة وما من شيء كذلك إلا وفديتهم فيه
أدنى عوج ذكر قوله ولم يجعل الخ للاحتراز وقدم للاهتمام كما في قوله

ألا يا سلمي ياداري على البلى • ولا زال منها لا يجزعائك الفطر

فأدعاهم بالسلامة من عيب الغيب أولا أحسن من قوله

فسقى ديارك غير مفسدها • صوب الحياه ودعته تهمي

كما أفاده العسكري من متقدمي علماء البلاغة فلا يرد قول الرازي ولم يجعل له عوجا يدل على كونه
مكملا في ذاته وقوله فيما يدل على كونه مكملا لغيره فثبت بالبرهان العقلي أن الترتيب الصحيح كما ذكره الله
تعالى وإن ما ذكره من التقديم والتأخير فاسد مجتمع العقل من الذهاب إليه (قوله وقرئ فيما) أي بكسر
الضاد وفتح الباء المخففة وهي قراءة أبان بن تغلب وقد تقدم تفصيل الكلام فيها وقوله فغذف المفعول
الأول اكتفاء بدلالة القرينة أي بمقابله بالذين آمنوا وأورد عليه أن مقابله بالذين آمنوا الصالحين
يقتضي تموله للعصاة لكن كون المراد من البأس الشديد العذاب الذي بلغ الغاية يقتضي تخصيصه
بالكافرين وتبعه بعض المتأخرين لكنه قال لا اقتضاء لما ذكره للتخصيص إذ كل عذاب لله شديد وذهبه
بعضهم بأن المراد بالبأس الشديد العذاب البالغ إلى الغاية وهو مخصوص بالكفار وهو مصادرة
(وعندي) أن هذا من عدم الوقوف على مراده فإنه ليس في كلامه ما يدل على أنه أشد العذاب فالظاهر
أن الشيخين إنما اختارا هذا بناء على أن المهم من نزول الكتاب هو الأنداء بعذاب الله بقطع النظر عن
المنذروا أنه لتحقيق عذابه وهلاكه ليس بشيء يذكر ولذا قال اقتصارا دون اختصارا وأن المراد بالقرينة
التصريح بانذار المشركين المنصحين للكتاب وانزاله كما صرح به في الكشف لا ما يقابلهم كما فهموه
فلا يكون تكرارا بل احتياكا بهما ولذا حسن عطفه فان ذكرهم بعد الامتنان بانزال القرآن يقتضي
ذكر من آمن به ومن لم يؤمن تنصيصا وأن الذين آمنوا وعملوا الصالحات صفة مادحة لهم فتدبر (قوله

على أن الواو في ولم يجعل له حال دون العطف
إذ لو كان للعطف مكان المعطوف فاصلا
بين أبعاض المعطوف عليه ولذا قيل فيه
تقديم وتأخير وقرئ فيما (أي لنذر بأسا
شديدا) أي لنذر الذين كفروا عذابا
شديدا فغذف المفعول الأول اكتفاء بدلالة
القرينة واقتصارا على الفرض المسوق إليه

(٢) قوله قياس مع الفارق الخ كان الفارق
كون الحال فضلا ينسجح فيها بخلاف
الخبر وقوله بدقائق اللسان في نسخة الكتاب
أه معجزة

صادر من عنده) إشارة إلى أنه صفة وأن لمن بمعنى عند وان فرق بينهما - ما وقوله اسكان الباء من سبع
بالنصب على المصدرية أي كاسكان الباء المضمومة من سبع للتحفة. ف كما يسكن ما كان على فعل كذلك
كعضد وهو مطرد (قوله مع الاشتمال ليدل على أصله) أي مع اشتمال الدال فقط ولذا أخره عن المثال
من قال فيهما لم يصب وهذا ما قرره القراء ~~لكن~~ استشكله في الدال الموصون وغيره بأن الاشتمال وهو
الإشارة إلى الحركة بضم الشفتين مع انفراج بينهما ما انما يتحقق في الوقف على الآخر كما قرره النحاة وكونه
في الوسط كما هنا لا يتصور ولذا قيل أنه يوثق به هذا بعد الوقف على الهاء ودفع الاعتراض بأنه لا يدل
حينئذ على حركة الدال بأنه متعين إذ ليس في الكلمة ما يصلح أن يشار إلى حركته غيرها ولا يفتي ما فيه
والذي يحسم مادة الاشكال ما مر في سورة يوسف من أن الاشتمال لمعان أربعة منها تضعيف الصوت
بالحركة الفاصلة بين الحرفين وهما خفاء لهما وقال الداني أنه هو المراد هنا وهو الصواب وبه صرح ابن
جني في المنتجب والمحجب من العرب أنه بعد ما تفسله ثمة قال هنا ما قال وهو مراد شرح الشاطبية
كله بـي وغيره فمن قال أنها قراءة متواترة نقلها الجعري وغيره فلا وجه لذكرها لم يأت بشيء مع
أن التحقيق أن الأداء غير متواتر وهذا مما لا مرية فيه وبهذا علم ما في كلام المصنف رحمه الله قد بر
(قوله وكسر النون) بالجر معطوف على اسكان الدال وكذا ما بعده والحاصل أن أبا بكر
عن عاصم قرأ يسكون الدال والاشتمال كما مر تحت حقيقه والباقيون بضم الدال ويسكنون وبضمون الهاء على
قواعدهم فيها فابن كثير يصلها بواو وغيره لا يصلها ووجه قراءة أبي بكر أنه كسر النون لالتقاء شبه
الساكنين (قوله هو الجنة) انما فسر به بالقوله ما كثر فيه ولو وقع في مقابلة العذاب ولما فيها
من النعيم المقيم والثواب العظيم واسكون ذكره في قوة ذكره اقتصر عليها ولذا قال النبي صلى الله عليه
وسلم للأعرابي حوله ما ندندن فلا حاجة إلى ضمها كما أنه لا وجه لتفسيره ببناء على ما فهم من أن الايمان
يكفي في التبشير به وقوله في الأجر أي الجنة (قوله خصمهم بالذكر) الظاهر أن مراده أن ما ذكر
عبارة عن مطلق الكفرة الذي قد مضى للاقول بقوله ما بعده من قوله لعلا الخ لأن هؤلاء غير قائلين
بالتبني ووجه التخصيص استعظام كفر هؤلاء وقيل المراد أنه ذكره مرة أخرى متعلقا بالمتبين للولد
منهم لا على العموم كما في الاقول فخصمهم بالانذار بعد ما علمه للجميع استعظام ما لكفرهم لكونه تخصيصا
بعد فهمه فتدبر (قوله أي بالولد الخ) ذكر وجوه في مرجع الضمير المحرور بالباء فالقول أنه راجع
للولد وقد به لظهوره ومعنى عدم علمهم به أنه محال ليس مما يعلم والثاني أنه راجع إلى الالتخاذ الذي
في ضمن الفعل كقوله اعدوا له وفي نسخة بالواو بدل أو فيكون مع ما قبله وجه واحد وقوله بالقول
المفهوم من قالوا أي ليس قولهم هذا ناشئ من علم وتفكر وتظن فيما يجوز عليه تعالى وما يمنع وقوله
والمعنى أنهم يقولونه الخ ناظر إلى الاولين وقوله أو تقليد ناظر إلى الثالث وفي بعض النسخ والمعنى
لأنهم يقولونه الخ يعني أن ما لهم به الخ في معنى التعليل وعلى الاقول هو في موضع الحال أي قالوه
جاهلين بما ذكر أو باستحالته وقوله من غير علم بالمعنى الذي أرادوا به فأنهم كانوا يطلقون الاب والابن
بمعنى المؤثر واللاثر وكان ذلك من لغتهم أو جازا في شرعهم وقوله أو بالله عطف على قوله بالولد وقوله
اذلوا الخ تعليل للاخبار للجميع وقوله لما جوزوا الخ إشارة إلى استحالة وانه المراد من تقي العلم
لا الصورة الذهنية (قوله الذين يقولونه بمعنى التبني) أي الذين افتروه مرادين به التبني أي الالتخاذ
الابن لا أوائلهم الذين عنوا المؤثر واللاثر والتقول في كلامه تفعل من القول ماض لا مضارع (قوله
عظمت مقالهم الخ) بيان لحاصل المعنى وقوله لما الخ بيان لوجه عظمها والتشبيه لأن الولد يشبه أباه
ما هيته ونوعا والشريك لأنه لا بد من مشاركتة في أكثر أمور أبيه واحتياجه إلى الولاية اعانة وخلقا
ظاهر وزاد فيه الايهام لأنه ليس يلزم في الولد ذلك فكهم من ولد لا يعين ولا يخلف وغير ذلك كالجسمية
والحدوث (قوله وكلمة نصب على التمييز) في الكشف وفيه معنى التعجب كأنه قيل ما أكبرها كلمة

(من لانه) صادر من عنده وقرأ أبو بكر
باسكان الدال اسكان الباء من سبع مع
الاشتمال ليدل على أصله وكسر النون لالتقاء
الساكنين وكسر الهاء لالتقاء
المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم
أجر حسنا هو الجنة ما كثر فيه في الأجر
(أبدا) بلا انقطاع وينذر الذين قالوا اتخذ
الله ولدا) خصمهم بالذكر وكسر الالف
متعلقا بهم استعظام ما لكفرهم وانما لم يذكر
المنذر به استغناء بتقدم ذكره (مالهم به من
علم) أي بالولد أو بالتخاذ أو بالقول والمعنى
أنهم يقولونه عن جهل فطر وفهم كاذب
أو تقليد لما سمعوه من أوائلهم من غير علم
بالمعنى الذي أرادوا به فأنهم كانوا يطلقون
الاب والابن بمعنى المؤثر واللاثر أو بالله اذ
لوعلمهم لما جوزوا نسبة الالتخاذ إليه
(ولا لا يأتهم) الذين يقولونه بمعنى التبني
(كبرت كلمة) عظمت مقالتهم هذه في الكفر
لما فيها من التشبيه والتشريك وإيهام
احتياجه تعالى إلى ولد يعينه ويخلفه إلى
غير ذلك من الزيف وكلمة نصب على التمييز
وقرى بالرفع على الفاعلية

والضمير في كبرت يرجع الى قوله اتخذ الله ولدا يعني كما بينه النجاة ان فعل موضوعا على الضم كظرف
 أو محو لا اليه من فعل أو فعل يلحق بباب نعم وبئس في الاحكام كما هو مذهب الفارسي وكثير من أهل
 العربية فيثبت له جميع أحكامه ككون فاعله معترفا بال أو مضافا الى معرف بها أو ضمير يعود على نكرة
 هي تميز وذهب الاخفش والمبرد الى أنها ملحقه بباب التعجب فلا يلزم ما ذكر ويجوز أن يضمير فاعلها
 على وفق ما قبله فتقول زيد كرم وهذا كرم والزيدان كرم على ما فصله في الارتشاف والبحر وعلى
 مذهب الاخفش والمبرد مني الزمخشري كما ينادى عليه تصريحا بمعنى التعجب وجعل الفاعل ضمير
 ما قبله فاعتراض السارح العلامة عليه بأنه لا يتحقق حيث تدفعه الابهام حتى يكون كلمة تميزا وجوابه
 بأن المراد يرجع الضمير ما له وهو المخصوص بالذم وجواب بعض الافاضل بعدم تسليم عدم الابهام
 مستندا باحتمال أن لا يكون كبرها من حيث انها كلمة تخرج من أفواههم لا وجهه لما عرفت
 ومن لم ينتبه لما فيه قال ان هذا الجواب هو الصواب لكنه ليس من نتائج طبعه بل مأخوذ من كلام
 الواحدى ولا يجوز حمل قول المصنف رحمه الله عظمة مقالتهم على أنه يريد أن الضمير في قوله كبرت
 لقولهم اتخذ الله ولدا يتأويل المقالة ليرجع الى ما في الكشف فيرجع القيل والقال ويكون الفرق
 بين كلاميهما أن عظمة ما لزوم الكفرها عند المصنف ومن جهة اجترائهم على اخراج تلك الكلمة
 من أفواههم عند الزمخشري ومن حيث ان قوله تخرج الخ فائدة أو لا بد منه في تمام التميز كما قبل لانه
 لا يصح مع قوله انه من باب نعم وبئس فانه مذهب آخر وهو الفارق كما معناه الا أن يكون من جملة
 الممرض وهذا مبني على الفرق بينهما (قوله صفة اه الخ) أى للكلمة مفيدا استعظام اجترائهم
 على اخراجها من أفواههم لان المعنى كبر خروجها أى عظمت بشاعة وقبحا حتى يجرد النقوة فبالك
 باعتقاده ولا ضمير في وصف التميز في باب نعم وبئس (تنبيه) في الارتشاف أن فعل القول ذهب
 الفارسي وأكثر النحويين الى الحاقه بباب نعم وبئس فقط واجراء أحكامهما عليه وذهب الاخفش
 والمبرد الى الحاقه بباب التعجب وحكى الاخفش الاستعانة ابن عن العرب ويجوز فيه ضم العين
 وتسكينها ونقل حركتها الى الفاء اه وظاهره تغاير المذهبين وفي التسهيل انه من باب نعم وبئس
 وفيه معنى التعجب وهو يقتضى أنه لا تغاير بينهما واليه يميل كلام الشيخين وقوله والخارج بالذات
 هو الهواء قيل انه ردة على النظام في تمسكه بهذه الآية على أن الكلام جسم لوصفه بالخروج الذي
 هو من خواص الاجسام وحاصله أن الخارج حقيقة هو الهواء الحامل له واستناده الى الكلام
 الذي هو كيفية مجاز وفيه أن القائل بأنه جسم يقول هو الهواء المتكيف لا الكيفية فاستدل به بناء على
 أن الاصل هو الحقيقة والخلاف لفظي لا ثمر له وفي نسخة بعد قوله بالرفع على الفاعلية والاول ابلغ
 وأدل فيكون أوقع في النفس يعني لما اشتمل عليه من التفسير بعد الابهام والنفس لمنه أشوق ولما فيه
 من الاجمال والتفصيل يكون ابلغ دلالة وأكد كذا قيل وأورد بعض فضلاء العصر أنه ايضاح لا تفصيل
 لان الكلمة عين الضمير وهو على طرف النمام لان الكلمة بمعنى الكلام السابق تفصيلا مع أنه لا ضمير في
 جعل التفصيل بمعنى التفسير والتعيين (قوله وقيل صفة محذوف هو المخصوص بالذم) المعروف حاله
 في النحو والاول تميز وكبرت بمعنى ثبت وانما مراده لانه خلاف الظاهر وقوله بالسكون أى سكون
 الباء وكون الانعام في وسط الكلمة مرعاه ومافيه وقوله الا كذا أى قول كذا قيل انه يطل
 القول بأن الكذب ما لا يطابق الاعتقاد (قوله تعالى فلعنك يا خع نفسك) لعل للترجي وهو الطمع
 في الوقوع أو الاشفاق منه وهي هنا استعارة أى وصلت الى حالة يتوقع منك الناس ذلك لما يشاهد من
 تأسفك على عدم ايمانهم وبأخع فسر بقاتل واختاره لانه التفسير المروى عن قتادة كما في شرح
 البخاري ومهلك نفسه غلامه من يجمع الارض أى ضعفها بالزراعة فأصله مضعفها حتى يهلكها
 وسبأنى قول المصنف في الشعر انما لا يمتري ان معناه أن يبلغ الذبح البضاع بالباء وهو عرق مستبطن

(تخرج من أفواههم) صفة لها تنبيه
 استعظام اجترائهم على اخراجها من
 أفواههم والخارج بالذات هو الهواء الحامل
 لها وقيل صفة محذوف هو المخصوص بالذم
 لان كبره نابع من بئس وقيل كبرت
 بالسكون مع الانعام (ان يقولون الا كذا
 فلعنك يا خع نفسك) قائلها

الفقار وقد رده ابن الأثير في النهاية وغيره بأنه لم يوجد في شيء من كتب اللغة والشرع لكن الزمخشري ثقة واسع الاطلاع وسبق في الكلام عليه ان شاء الله تعالى وقوله اذا اولوا عن الايمان فسر به لان الانزاع يكون بعد التولي والذهاب لكنه هنا ذهاب معنوي لاحق في جعل من لم يتبع كالفاتب وايس هذا لا اجل التعدي كالتوهم (قوله شبه لما بداخله من الوجد) أي الحزن على فوت ما يجب بعني أن قوله باخع نفسك على آثارهم فيه إشارة الى ان فيه استعارة تمثيلية بتشبيه حاله معهم وقد تولوا وهو أسف من عدم هدايتهم بحال من فارقتهم أحبته فهم يقتل نفسه أو كادهم لك وجدافقوله لما بداخله الخ داخل في المشبه وليس المشبه هو فقط كالتوهم العبارة حتى ينشأ في التمثيل وقبل ان كلامه يحتمل أن يكون إشارة الى وجه آخر غير المذكور في الكشف وهو أن لا تكون تمثيلية بل تشبيه الخ كطرفيه وهما النبي صلى الله عليه وسلم وبأخ وتقدره كباخع نفسك بأن يشبه لشدة تمسكه على الامر من يريد قتل نفسه لفوت أمره وجهه الا أنه خلاف الظاهر وقوله بين فارقتهم الخ يشبه الى أن توقع البضع لعدم ايمانهم في الماضي وقوله هذا القرآن قيل انه يدل على حدوثه ولو سلم فلا بأس به لان الالفاظ حادثة عند المصنف وقوله للتأسف الخ يشبه الى أن نصبه اتما على أنه مفعول لا لجله أو حال بتأويله بمناسف لان الاصل في الحال الاشتقاق وقد جوز فيه أن ينتصب على أنه مصدر فعل مقدر أي تأسف أسفا (قوله والاسف فرط الحزن والغضب) قيل انهم فرقوا بين الاسف والغضب بأن الاسف الحزن لفعل يخالفه مع عدم القدرة على الانتقام والغضب من يقدر عليه قال ابن عطية وهو مطرد في استعمال العرب وأورد عليه أنه يخالف لقوله تعالى ولما رجع موسى الى قومه غضبان أسفا اذ جمع بينهما في شيء واحد فلا يفتنى بخلاف معناه ما ودفع بأن كلامهم بالنسبة الى بعض من القوم كهرون وغيره (قلت) ما ذكره المعترض والمجيب غير مسلم أما الاول فلان كتب اللغة لا تساعد وأما الثاني فلانه لا مجال له في قوله تعالى فلما أسفونا انتقمنا منهم وقد قال الامام الراغب وهو قدوة المصنف في اللغة الاسف الحزن والغضب معا وقد يقال لكل منهما على الانفراد وحقيقته ثوران دم القلب شهوة الانتقام حتى كان ذلك على من هودونه انتشر فصار غضبا ومتى كان على من فوقه انقبض فصار حزنا ولذلك سئل ابن عباس رضي الله عنهما عن الحزن والغضب فقال مخرجهما واحد واللفظ مختلف اه فقوله والغضب بالجر عطف على الحزن لا مرفوعا عطفا على فرط كالتوهم وليس مشتركا حتى يكون من استعمال المشترك في معنييه فلا يفتنك ما وقع لبعضهم هنا من التطويل بغير طائل والقراءة المشهورة بان الشرطية والقراءة بأن المفتوحة المصدرية على تقدير الجار كذا ذكره المصنف (قوله فلا يجوز اعمال باخع الخ) يعني أنه اسم فاعل وعمله مشروط بكونه للحال أو الاستقبال ولا يعمل وهو لامضي وان الشرطية تقلب الماضي بواسطة لم وغيره الى الاستقبال بخلاف أن المصدرية قائم تدخل على الماضي الباقي على مضيه كما هو مقرر عندهم ورد بأنه لا يلزم من مضى ما كان عليه الشيء مضيه فكيف من حزن مستقبل على أمر ماض سواء استمر أو لا فاذا استمر فهو أولى لانه أشد نكابة فلا حاجة الى حمله على حكاية الحال وأما وجبه صاحب الكشف له بأنه اذا كان عليه البضع عدم الايمان فان كانت العلة مضت فالعسل كذلك وان كانت بعد فهو مثلها وفي العدول عن المضى الى الحال دلالة على استمرارها واستمرارها اه فغير مسلم لان هذه ليست علة تامة حقيقة حتى يلزم ما ذكر وانما هي منسأوباعت فلا يضر تدمتها وكذا ادعاء أنه نفوت المبالغة حيث نفذ في وجده على توليهم اعدم كون البضع عقبه بل بعده بمدة بخلاف ما اذا كان للحكاية فانه لا وجه له بل المبالغة في هذا أقرى لانه اذا صدر منه لا مرضى فكيف لو استمر أو تجدد فتدبر (قوله زينة لها ولا لها) ليس المراد تقدير المضاف بل بيان لان زينة الارض شامل لزينة أهلها ودال عليهم بقرينة ضمير انبأهم والامان صلة زينة وليست التانية تعليلية وقوله في تعاطيه أي تناوله وضمير لما عليها (قوله وهو) أي الاحسن علام من زهد وقنع منه بزاد المسافر وبعده

(على آثارهم) اذا اولوا عن الايمان شبه لما بداخله من الوجد على توليهم بين فارقتهم أعزته فهو يتصور على آثارهم ويضع نفسه وجداء عليهم وقرى باخع نفسك على الاضافة (ان لم يؤمنوا بآياتنا أسفا) لا بأس عليهم أو تأسفا بهذا القرآن (أسفا) لا بأس عليهم أو تأسفا عليهم والاسف فرط الحزن والغضب وقرى أن بالقنع على لان فلا يجوز اعمال باخع الا اذا جعل حكاية حال ماضية (انا جعلنا ما على الارض) من الحيوان والنبات والمعادن (زينة لها) ولا لها (انبأهم) أي احسن عملا في تعاطيه وهو من زهد فيه ولم يقتربه وقنع منه

مر قتان حسن وهو من استكثر من حلاله وصرفه في وجوهه وقبح وهو من احتطب حلاله وحرامه
 وأنفق في شمواته فلا وجه لما قيل أن ما ذكره يفيد الحصر ولا لما قيل أن الحسن هنا بمعنى الحسن
 فانه من قلة التدبر وقوله يزجي به أيامه أي يسوقها والمراد يقطعها به كما قيل **درج الأيام تدرج**
(قوله وهو تسكين رسول الله صلى الله عليه وسلم) وفي نسخة وفيه تسكين أي تسكين لا تسفه وحزنه
 بأنه مختبر لأعمال العباد مجازيهم عليها فكانه قبل له صلى الله عليه وسلم لا تحزن فانه منتقم لك لأنه بمعنى
 ما عليك إلا البلاغ فانه غير مناسب هنا **(قوله تزهد فيه)** التزهد في الشيء وعنه ضد الترغيب
 وضربه لما على الأرض وقوله والجرز الخ قطع النباتات بأفئائه وأكله وغير ذلك وقوله لتعيد الأعادة
 ليست من منطوقه بل هو في الواقع كذلك لانه خلق من تراب ثم عاد إلى أصله وأيس فيه مقدمة مطوية
 كما نوههم وقوله مستويايان المراد من قوله جرزا هنا وأن المراد أنه إذا عاد ما عليها ترابا واقعا فيها
 تساوى به سطحها وصارت كأنها من بدنها كانت صعيدا أملس لا تثنى فيه يختلف ربا وهاذا **(قوله**
بل أحسبت) يشير إلى أن أم هانئ منقطعة مذكورة في الأضربية الاتقالية لا الإبطالية والهمزة
 الاستفهامية وقد يردونها كما فصل في غير هذا المثل وأن أصحاب الخ سادس مستمغولي حسبت
 وقوله في إبقائهم أي المراد به ذاشنهم المذكور وقوله متخالفة أي متداولة ومتعاقبة باختلاف
 السنين والأعوام والليالي والأيام وقصتهم الخ بيان لارتباط هذه القصة بما قبلها وهو مبتدأ خبر
 ليس بعجيب والواو للخال وبالإضافة متعلق بعجيب مقدم من تأخير ومن الأجناس بيان لما والانواع
 معطوف عليه والفائنة صفة لهما وعلى طبائع متعلق بخلق وكذا من مادة وردها بالجر عطف على خلق
 وضميرها للأجناس والأنواع ولما لا نساء عبارة عنها وضميرها للمادة أي خلقها من مادة وهي التراب
 ثم ردها لأصلها كما مر وقوله ليس بعجيب إشارة إلى أن الاستفهام المقدر انكارى في معنى النقي وقوله
 مع أنه أي ما ذكر من خلق ما على الأرض وما بعده وقوله من آيات الله أي دلائل قدرته وألوهيته
 وهو بيان للتزاد الحقير مقدم عليه للاهتمام به والتزاد أي المحجة بمعنى القلب فساد كقليل حقير بالنسبة
 للقدرة الإلهية وإن كان عظيما بالنسبة لهذه القصة فكيف يتعجب منه لانهما ولكن الإنسان من شأنه
 العجب عالم يعرفه **(قوله والكهف الغار الواسع)** فلغارا عم لا مخصوص بغير الواسع كما نوههم
 وذكر للرقم معاني منها الكلب ولغرابته أثبتة بشعر أمية بن أبي الصلت **(قوله أمية بن أبي الصلت)**
 هو شاعر جاهلي وكان زهدا في الجاهلية وتزاد عبادة الأصنام والبيت صريح في أن المراد الكلب
 لانه الذي كان عند الوصيد أي باب الغار وصيدهم ومنسوب مفعول مجاورا وهو مضاف إلى ضمير
 الجماعة **لكن** ميمه ضمت ووصل بها الواو وهي لغة فيه وبها قرئ في القرآن والمراد من القوم
 أهل الكهف وهم جمعها جدر أقد لفظا ومعنى وفي نسخة همد بمعنى وقوع أو وقع موقى على التشبيه
 والبيت يدل على أن قصة أهل الكهف كانت معلومة للعرب وإن لم يكن ذلك على وجهها كما في الكشف
 وقوله رقت فيه أسماءهم قيل وأنسابهم ودينهم وهو إشارة إلى أنه عربي وفعل بمعنى مفعول وقوله
 جعلت أنت الروح باعتبار أنه صيغة **(قوله وقيل أصحاب الرقيم قوم آخرون)** غير أصحاب الكهف
 ومرضه لبعده عن السباق والرقم على هذا بمعنى الجبل أو محل فيه كما مر وقيل انه بمعنى الصخرة
 ويكون غير موصود بالذات هنا **لكن** ذكر تلحا إلى قصتهم وإشارة إلى أنه لا يصح بيع عمل أحد خيرا
 أو شرا وهذه القصة مذكورة في الصحيحين وأنها وقعت في زمن بنى إسرائيل مع اختلاف في بعض
 ألفاظها وقوله يرتادون لاهلهم بالراء والدال المهملتين أي يطلبون معاشهم وقوله فأخذتهم السماء
 أي أدركهم مطر شديد والكهف هنا بمعنى الغار وانحطت بمعنى وقعت وقوله اذكروا الخ المراد
 بالحسنة الأمر الحسن الذي يذاب عليه ليجازوا باحسان من الله في مقابلته وأجرا بالجمع أجبر
 بمعنى مستأجر للعمل وذات يوم بمعنى يوما كما بين في اللغة والنحو وقوله مثل عملهم أي مقداره وغضب

بما يزجي به أيامه وصرفه على ما ينبغي وهو
تسكين لرسول الله صلى الله عليه وسلم
(وأنما الجرز) الجرز الأرض التي قطع نباتها مأخوذ
 فيه والجرز وهو القاطع والمعنى أنما لتعيد
 من الجرز من الزينة ترابا مستويا بالارض
 ما عليها من الزينة ترابا مستويا بالارض
 ونحوه كصعيد أملس لا نبات فيه (أم
 حسبت) بل أحسبت (أن أصحاب الكهف
 والرقم) في إبقاء حياتهم مدة مديدة (كانوا
 من آياتنا عجبا) وقصتهم من الأجناس والأنواع
 ما على الأرض من طبائع متباينة وهبات
 الفائنة للحصر على طبايع متباينة وهبات
 متخالفة تعجب الساطرين من مادة واحدة
 ثم ردها إلى البس بعجيب مع أنه من آيات الله
 كالنزل الحقير والكهف الغار الواسع
 في الجبل والرقم اسم الجبل أو الوادي
 الذي فيه كهفهم أو اسم قريتهم أو كلهم
 قال أمية بن أبي الصلت
 وليس بها إلا الرقيم مجاورا
 وصيدهم والقوم في الكهف همد
 أولوح رصاصي أو جري رقت فيه أسماءهم
 وجعلت على باب الكهف وقيل أصحاب الرقيم
 قوم آخرون كانوا ثلاثة خرجوا يرتادون
 لاهلهم فأخذتهم السماء فأووا إلى الكهف
 فانحطت صخرة وسدت بابه فقال أحدهم
 اذكروا أيكم عمل حسنة لعل الله يرحمنا
 ببركته فقال أحدهم استعملت أجرا ذات
 يوم فجاء رجل وسط النهار وعمل في بستانه مثل
 عملهم فاعطيته مثل أجرهم فغضب

أحدهم وزك أجرة فوضعه في جانب البيت ثم مر بي بقرفاش تريت به فصيلا فبلغت ماشاء الله فرجع إلى بعد حين شيئا ضعيفا لا أعرفه وقال إن لي عندك حقا وذكر لي - حتى عرفته فدفعتها إليه جميعا اللهم إن كنت فعلت ذلك لوجهك فافرج عنا فانصدع الجبل حتى رأوا الضوء وقال آخر كان في فضل وأصاب الناس شدة جفاء حتى امرأة فطلبت مني معروفا ففقت والله ما هو دون نفسك فأبى وعادت ثم رجعت ثلاثا ثم ذكرت زوجها فقال أجبي له وأغني عيالنا فأنت وصلت إلى نفسك فلما تكشفتها وهمت بهما ارتدت فقلت مالك قالت أخاف الله فقلت لها خفته في الشدة ولم أخفه في الرخاء فتركتها وأعطيتهم ما ملتمسها اللهم إن فعلته لوجهك فافرج عنا فانصدع حتى تعارفوا وقال الثالث كان لي أبوان - أحدهما كان لي غنم وكنت أطعمهما وأسقيهما ثم أرجع إلى غني فخبني ذات يوم غيث فلم أرح - حتى أميت فأبى أهل وأخذت محاي فخلت فيه ومضيت إليهما فوجدتهما ماتين فشق علي أن أوقفهما فترقت جالساً ومحي على يدي - حتى أيقظهما الصبح فسقيتهما اللهم إن كنت فعلته لوجهك فافرج عنا ففرج الله عنهم ثم فخرجوا وقد رفع ذلك نعمان بن بشير (إذا وى القيسية إلى الكهف) يعني قيسية من أنصار الروم أرادهم دقيانوس على الشرك فأبوا وهربوا إلى الكهف (فقالوا ربنا آتنا من لدنك رجة) فوجب لنا المغفرة والرزق والامن من العدو (وهي لنا من أمرنا) من الأمر الذي نحن عليه من مفارقة الكفار (رشدنا) نصير بسببه راشدين مهتدين أو جعل أمرنا كله رشداً كقولك رأيت منك أسداً وأصل التهيئة أحداث هيئة الشيء (فضر بنا على آذانهم) أي ضربنا عليها حجاباً يمنع السماع بمعنى أغناهم انامة لا تنبههم فيها الأصوات فحذف المنعول كما حذف في قوله - مني على أمر أنه (في الكهف سنين) فارفان اضربنا (عدداً) أي ذوات عدد

أحدهم لظنه أنه زاد في أجره وأنه لم يعمل كملهم لمحيته بهدمه والفصيل في الأصل ولد الناقة الصغير سمي به لانفصاله عن أمه والمراد به هنا ولد البقرة مجازاً وقوله فبلغت ماشاء الله أي - حصل منها نتاج كثير ولم يعينه لأنه لا يتعلق به غرض هنا وقوله بعد - بين أي زمان طويل وقوله لا أعرفه لتغيره بالشجوخة وذكره بالتخفيف أي ذكر - فقه وقيل أنه بالتشديد فهو التفات وقوله لوجهك أي مخلصاً الله وقوله فافرج كلنرج أي فرج عنا وافتح لنا والله صدع بمعنى انفتح بترجح الصخرة عن مكانها وقوله فضل أي زيادة في الرزق والمال والشدة هنا بمعنى القسط والمراد بالناس غيره أو ما يشبهه ومعروفاً بمعنى عطاء وما هو أي اعطاء ما طلبته دون نفسك أي لا يكون بدون تمكينك من نفسك بالجماع وقوله أجبي له من الجواب أي ساء - ديه على ما أراد وأغني من الغوث أو العون وقوله فتركتها أي تركت مباشرتها وقوله إن فعلته أي أن كنت فعلته لمضيه وقوله تعارفوا أي - عرف بعضهم بعضاً الغلبة الضياء وقوله هذان تنبيههم بكسر الهاء وتشديد الميم أي مسنان وقوله فخبني ذات يوم غيث أي منعني من المحي إليهما مطر وفي نسخة الكلا - وهو التبت أي طلبه والهاب بكسر الميم وعاء يحلب فيه اللبن وقوله أيقظهما الصبح من الهجاز في الاستناد وقوله ففرج الله بالتخفيف والتشديد وقوله رفع ذلك الخ أي رواه بسند متصل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فهو من الحديث المرفوع وهو معروف (قوله تعالى إذا وى الخ) اذ من نصب بعجبا أو بكافوا أو باذكرم قدراً لا يحسب لأن - حسبه أنه لم يكن في ذلك الوقت وقوله أرادهم دقيانوس هو اسم الملك وقوله على الشرك علقه بأراد التضمنه معنى الحمل وقيل إن فيه مضافاً مقدراً أي أراد اهلا كههم (قوله فوجب لنا المغفرة والرزق) فسرهما في الكشف بنفس ماذكر لأنه يسمى رجة والمصنف جعلها أمراً مقتضياً له بفضل لا بالوجوب بمعنى الظاهر منه وهو معنى قوله من لدنك ولكل وجهة وخص الرزق لبعدهم عن أسبابه بالاعتزال عن الناس وأما ذكر الامن فهو ظاهر (قوله من الأمر الذي نحن عليه الخ) تفسير للأمر واحد الأمور وبيان لأن إضافته اختصاصية ومن ابتدائية أو لاجل ومفارقة الكفار أمراً على ظاهرها ومخالفتهم لهم قيل وهو الظاهر الذي صاروا به مهتدين وقوله نصير بسببه راشدين السبيبة مستفادة من من لانها إن كانت ابتدائية فهي منشؤه وإن كانت لاجل - فهو ظاهر (قوله أو جعل أمرنا كله رشداً) فن على هذا تجريدية واختلاف في أهل هي بيانية أو ابتدائية كما ترتفع به والتجريد أن يتزع من أمر ذي صفة آخر منه له مبالغة كأنه بلغ إلى مرتبة من الكمال حتى يمكن أن يؤخذ منه آخر وهو مفصل في علم البديع وقوله وأصل التهيئة أحداث هيئة الشيء وهي الحالة التي يكون عليها الشيء محسوسة أو معقولة ثم استعمل في إحضار الشيء وتيسيره (قوله أي ضربنا عليها حجاباً يمنع السماع) ففعله محذوف وهو حجاباً وهو مستعار استعارة تبعية لمعنى أغناهم انامة لا ينسبه منها بالصباح لأن النائم يشبه من جهة سمعه وهو أمان ضربت القفل على الباب أو ضربت الخباء على ساكنه شبهه لاستغراقه في نومه حتى لا ينسبه باستماع النداء بمن كان خلف حجب مانعة من وصول الأصوات إليه وقيل أنه استعارة تمثيلية وقيل أنه كناية كافي المثال وقيل أنه سهل لأن البناء على المرأة أنزل الدخول عليها بخلاف ضرب الحجاب على الآذان فإنه ليس من أثر الانامة أي لا تلازم بينهما فإنه يضرب الحجاب على من لم ينام وينام من لا حجاب عليه ويدفع بأن ينام ما تلازمها واسطة وهو أنه يلزم من ضرب الحجاب عدم السماع ومنه النوم ومن ظنه اعتراضاً على عدم جعل هذا المثال - نه ما دفعه بأن الدخول عليها بعد البناء مع أن الكناية ليس من لوازمها الانتقال من اللازم إلى المألوف وليس بشيء وقوله مني على أمر أنه أصله مني قبة أو بيتاً فحذف فعله وجعل كناية عن الدخول وعما مر علم وجه تخصيص الآذان (قوله طرفان اضربنا) ولا مانع منه خصوصاً إذا تغاير بالمكانية والزمانية وقوله ذوات عدد إشارة إلى أنه مصدر وصف به بالتأويل المعروف للمبالغة بحسب الظاهر وقيل أنه صفة بمعنى محدود وقيل أنه مصدر

فعل مقدر أى بعد عددا وقوله يحتمل التكثير والتقليل إشارة الى ما فصله أهل اللغة كالراغب
وصاحب المحكم من أن العدد قد يراد به التكثير لأن التقليل لا يحتاج الى العدد غالبا كفاي قوله لن نسمنا
النار الا بأما معدودة أى قليلة وقد يذكّر للتقليل في مقابلة ما لا يحصى ككثرة كما يقال بغير حساب
ولما كانت الكثرة في أوقات السنين وأيامها ظاهرة قدمه ولم يبينه وبين القلة بقوله فان مدة الخ يعني
أن القلة بالنسبة الى ما عند الله فلا منافاة بين كلامه وما مر منه في سورة البقرة ويوسف فان القلة
والكثرة من الامور الاضافية فتفسر في كل مقام بما يناسبه (قوله أيقظناهم) سبأ في تحقيق
معنى البعث في سورة يس وقوله ليعلم علمنا الخ دفع به ما قيل كيف يكون علمه تعالى بما ذكر
غاية لتبعضهم ولم يزل عالما به لقدم علمه وأيضا حدوده بوجوب جهلا سابقا تعالى الله عنه وحاصله
أن الحوادث هو تعالى علمه لحدوث متعلقه وهو وقوع الاحصاء بالفعل وله تعالى آخر قديم وهو بأنه سيقع
قبل وقوعه فاستقر علمه بتعلقين على وجهين ولا يلزم منه محذور لكنه أورد عليه ان جعل التعلق الحالى
غرضاً لغيره وانهم امرهم بزيادة الإيمان فليس كذلك فلو جزمه ما في الكشف من أن المقصود ليس كذلك
بل ظهور أمرهم بزيادة الإيمان فليس كذلك فلو جزمه ما في الكشف من أن المقصود ليس كذلك
فان مراد المصنف دفع ما يتوهم من أن صيغة الفعل المستقبل تدل على التجدد والحدوث وعلم الله قديم
وأما كون علمه بتعلق بكل نبي بعد حدوده في الفائدة في ذكره وجعله غاية لتبعضهم فأمر مسكوت عنه
والطريقة المسلوكة في ذكر علم الله بالاشياء حيث وقع في القرآن أن يجعل كناية عن بعض ذكر لوازمه
المناسبة لما وقع فقد يجعل كناية عن المجازاة كفاي قوله وما جعلنا القبلة التي كنت عليها الا لنعلم
من يتبع الرسول من ينقلب على عقبيه أى ليجازى المتبع بالثواب والمنقلب بالعقاب وهذا جعل كناية
عن ظهور أمرهم بزيادة الإيمان بآيات القرآن وتقطع حجة المنكرين كما ينه الزمخشري
ولو صرح به المصنف لكان أحسن ولكنه تركه اعتمادا على ما فصله في سورة البقرة ليعلم بالمقابلة
عليه وكثيرا ما يفعله وانما علم العلم بالاختلاف في أمده لانه أدعى لظهوره وأقوى لانتشاره وأما
من لم يرض هذا فاذ قال انه محمول على التمثيل المبني على جعل العلم عبارة عن الاختبار بمجاز بطريق
اطلاق اسم المصنف على السبب وليس من ضرورة الاختبار صدور الفعل المختبر به عن الخبر قطعا
بل قد يكون لاظهار مجزئه عنه على سنن التكليف المجزية كقوله فأت بها من المغرب فالمراد هنا تبعضناهم
لنعاملهم معاملة مختبرهم فمع تكلفه وقلة جدواه غير مستقيم لان الاختبار الحقيقي لا يصدر عن أحاط
علمه بكل شيء فثبت وقوع جهلهم بمجازا عن العلم أو ما ترتب عليه فلزمه بالآخر الرجوع الى ما أنكره
وما أقرب ما ينسب ما قدمت يداه في تفسير قوله لتبعضهم والتعجب من بعض المتعلقين انه ظنه معنى دقيقا
ومسلكا أنيقا ولولا خوف الاطالة لذكرناه وانكن البقرة تدل على البعير وقوله منهم أى من أصحاب
الكهف وقوله أو من غيرهم إشارة الى أن المختلفين هم ملوك تلك الديار وحواشيهم (قوله ضبط
الخ) إشارة الى أن أحصى فعل ماض جمعى ضبطه بالعد وفيه تنبيه على اعرابه الاتي وأن ما مصدرية
وجعل المصدر للعين وعلق بصيغة المعلوم فاعله ضمير ما وقوله حال منه أى من امد النكرة وجازلته قدمه
وقوله أو مفعول له فاللام للتعليل لازمة لكونه غير مصدر صريح وغير مقارن أيضا وما مصدرية
غير وقتية (قوله وقيل الخ) مرصده لان اللام لاتزاد في منله وما موصولة بمعنى الوقت والعائد
مخذوف أى فيه وجوز فيها على هذا المصدرية وهو بعيد (قوله وأمدانمير) على هذا قال الراغب
الامد مدة لها حد والفرق بينه وبين الزمان ان الامد يقال باعتبار الغاية بخلاف الزمان يلاحظ فيه
دخول الغاية لانه اسم للغاية حتى يكون اطلاقه على المدة مجازا كما أطلقت الغاية عليها في قوله هم
ابتداء الغاية وانتهائوها كما قيل والتميز هنا للنسبة مفسر لما في نسبة المفعول من الابهام محمول
عن المفعول وأصله أحصى أمد الزمان الذي ابتوا فيه لانه يشترط فيه أن يكون محمولا عن الفاعل

قوله كفاي قوله ان نسمنا الخ الظاهر تأخير
عن قوله وقد يذكّر للتقليل ويكون مثالا له

أهـ

ورصف السنين به يحتمل التكثير والتقليل
فان مدة لبثهم ككثير من بعض يوم عنده
(نم بعثناهم) أيقظناهم (لنعلم) ليعلم علمنا
تعلقا حاليا مطابقا لتعلقه أو لا تعلقا
استقباليا (أى الحزبين) المختلفين منهم
أو من غيرهم في مدة لبثهم (أحصى) للشيوا
أمدان ضبط أمدان زمان لبثهم وما في أى
من معنى الاستفهام علق عنه لانه لم يفهمه
وأحصى خبره وهو فعل ماض وأمدان مفعول
ولما لبثوا حال منه أو مفعول له وقيل انه
المفعول واللام مزيدة وما موصولة وأمدان

تميز

كتب بزيادة عرفا أو عن المفعول كفجرنا الأرض عيوننا أي فجرنا عيوننا على ما حقق في شرح التسميل وغيره من المعقيدات وليس عينا لما اذلو كان كذلك كان تميزا المفرد ولم يقل أحدهما بشرط التحويل فيه وأما كون التحويل عن الفاعل دائما فلم يقلوا به وما توهمه لا عبرة به وفي كلام بعضهم هنا ما يشبهه الخط قنبه له (قوله من الاحصاء بحذف الزوائد الخ) اختلف في أفعال التفضيل والتعجب هل يبنى من الافعال أم لا يجوز فيه سيبويه مطابقة لفصل فيه ابن عصفور ومنعه الجوهري وقياسا وحذف الزوائد يمكن بناؤه منه وأحصى أي أكثر جماله وظاهر كلام المصنف أنه مسجوع وقد صرح ابن عصفور بخلافه وأظن من ابن المذاق بالذال مبهمة ومهملة وهو رجل من بني عبدة شمس لم يملك هو ولا أباه قوتا فضر بهم ثم المثل في الافلاس يقال أفلس من المذاق ومن ابن المذاق وقوله وأمدانصب بفعل دل عليه أحصى لانه لا ينصبه الا على قول ضعيف استدل به بالشعر المذكور وقد أشار المصنف رحمه الله الى أنه مؤول بما ذكره لا ضرورة كما قيل وضعفه لانه لا حاجة الى مخالفة المعروف في اللفظ والعدول عن الفعل ثم تقديره كما أشار اليه الزنجشيري وأما كونه منصوبا بلبثوا فغير ظاهر وقد قال في الكشف انه غير سديد لان الضبط لمدة اللبث وأمد له اللبث في الامد وفيه بحث وقيل انه منصوب على التمييز وفيه كلام طويل الذيل في الكشف وغيره لا بأس بتركه لعدم تعرض المصنف له (قوله وأضرب الخ) هو من شعرا عباس بن مرداس السلي وقد أغار على بني زيد مع قومه فقاتلوا وهو من قصيدة وقيل

فلم أرمثل الخي حيا مصححا * ولا مثلنا لما التقينا فوارسا
أكرأحى للحقيقة منهم * وأضرب منا بالسيف القوانسا

وهو من الكلام المنصف والفوانس جمع قونس وهو أعلى بيضة الحديد وقيل أعلى الرأس وقوله بالحق أي ملتبسا به وفسره بالصدق لانه أحد معانيه وهو المناسب هنا (قوله جمع في كصبي) وأصله فتوى أعل بأعلا المعروف وهو بمعنى صغير السن كفتى أيضا ولم يجمع له جماله مع شهرته كما في شرح توضيح ابن هشام انه جمع له كولد وولادة لكثرة في منله كصبي وصبيته وخصي وخصية وما ذكر من أنه أنسب بالمقام دعوى من غير دليل فتأمل وفي قوله برهم بعد نحن التفات وكذا في زدنهم لارتبطنا والايان به توجب دعه وهو ظاهر وقوله بالثبث على الايمان فهي زيادة في الكيفية ولو حمل على زيادة الكمية كان له وجه (قوله وقويها بالصبر الخ) هو مجاز من الربط بمعنى الشد المعروف كما في الاساس أي استعاره منه كما يقال رابط الجأش لان القلق والخوف ينزعج به القلب من محله كما قال تعالى بلغت القلوب الحناجر فشبها القلب المطمئن لامر بالمحيم وان المربوط في محمل وعدى ربط بعلى وهو متعبد بنفسه لتنزيله منزلة اللازم كقوله * تجرح في عراقهم انصلي * ودقيانوس بكسر الدال اسم ملك وضع بين يديه راجع له وادتمت لعلقة بربطنا (قوله والله لقد) يشير الى أن في الكلام قسمين مقدرا وتقديره دلالة الكلام عليه وقوله اذا دال على شرط مقدرة تقديره ان دعونا غيركم والله لقد الخ وفيه دلالة على أنهم لما قاموا بين يديه دعاهم لعبادة الاصنام ولا مهم على تركها وقوله قولنا اذا شطط اشارة الى أنه صفة مصدر للفعل المذكور حذف وأقيمت مقامه والوصف بالمصدر مؤول بتقدير المضاف المذكور ويجوز ابقاؤه على ظاهره للمبالغة وقوله ذابعد تفسيره لانه من شط بمعنى بعد وقوله مفطر من الافراط مجرور وصفة لبعده وتفسيره للاشارة الى أنه ليس ببعده حقيقى والظلم محمول على ظاهره أو بمعنى الكفر وقوله عطف بيان أي عطف بيان ان هؤلاء المجترئة لتحقيرهم لا خبر لعدم افادته ولا صفة لعدم شرطها واتخذوا المتابعين عمالوا ونحتوا آلهة لهم فيفيد أنهم عبدوها ولا حاجة الى تقديره بناء على أن مجرد العمل غير كاف في المقصود أو بمعنى صيروا واحدا مفعول به محذوف أو من دونه هو الثاني فتأمل (قوله وهو اخبار في معنى انكار) بقرينة ما بعده ولان فائدة الخبر هنا معلومة

وقيل أحصى اسم تفضيل من الاحصاء
بحذف الزوائد كقولهم هو أحصى للمال
وأفلس من ابن المذاق وأمدانصب بفعل
دل عليه أحصى كقوله
* وأضرب منا بالسيف القوانسا *
(نحن نحن عليك نبأهم بالحق) بالصدق
(انهم قنبه) شأن جمع في كصبي وصبيته
(آمنوا ببرهم) وزدنهم هدي بالثبث
(وربطنا على قلوبهم) وقويها بالصبر على
هجر الوطن والاهل والمال والخبرة على
اظهار الحق والرد على دقيانوس الجبار
(اذ قاموا) بين يديه (فقاتلوا ربنا رب
السموات والأرض ان ندعو من دونه الهة
لقد قلنا اذا شططا) والله لقد قلنا قولنا اذا شطط
أي ذابعد عن الحق مفطر في الظلم (هؤلاء)
مبتدأ (قومنا) عطف بيان (انفدوا
من دونه آلهة) خبره وهو اخبار في معنى
انكار (لولا يأتون) هـ لا يأتون (ماليهم)
على عبادتهم (بساطان بين) ببرهان ظاهر
فان الدين لا يؤخذ الا به

وقوله هلاشارة الى أن لولا ههنا للتخصيص على وجه الانكار وعليهم بتقدير مضاف أى على عبادتهم
أو اتخذهم آلهة قبل وهو أنسب مما ذكره المصنف لأن إقامة الدليل على نفس العبادة غير مناسب
وفيه نظر (قوله وفيه دليل على أن ما لا دليل عليه من البيانات الخ) المراد بالبيانات أمما الامور
الاعتقادية المتعلقة بالدين ولا قدح في ايمان المقلد تبعاً لما قال بعدم صحته لوجود الدليل على ما قلده فيه
كما يشعر به كلامه ويجوز أن يراد به ما يشبه الأصول والفروع لأن قول من قلده دليل له قتل
(قوله ومن أظلم) أى لا مساوى له في الظلم والكفر وخطاب بعضهم لبعض للامر المذكور لأنه ليس
من غيرهم وان احتمله وقوله عطف أى لما الموصولة أو المصدرية على مفعول اعتزل وهو ضمير القوم
وقوله فانهم الخ اشارة الى أن الاستثناء متصل لا منقطع بناء على تخصيصهم العبادة بغير الله كما يشعر به
قوله من دون الله لتأويله وقد جوز في الكشف وعلى المصدرية بقدر فيه مضاف ليكون من جنس
المستثنى منه وأما تقدير المستثنى منه أى عبادتهم لمعبودهم ونحوه فتسكف (قوله وأن تكون)
أى ما نافية والجملة عليه معترضة والاستثناء مفرغ وقوله بالتوحيد لانهم اذا خصوه بالعبادة المستحقة
للاله فقد وحدوه بالالهية وقيل انما قاله لأن تخصيص عبادتهم بالله لا يحقق اعتزالهم عن معتقدات
القوم وفيه ما فيه وفي بعض النسخ على أن يكون اخباراً من الله فرفع قوله معترض على أنه خبر مبتدأ
محذوف والنسخة الاخرى أصح وقوله معترض بين اذ وجوابه فيه ان اذ بدون ما لا تقع شرطية كذا
فهى هنا ظرفية أو تعليلية وقد وقع مثله فى أو اخر شرح المفتاح للسيد وقد نقل فى مع الهوامع أنه
قول ضعيف لبعض النحاة أو هو تسميح لانها بعناء وكونه لتحقيق اعتزالهم لأن مخالفتهم لهم والاشتغال
بالعبادة تقتضيه وقوله ييسر تفسير لينشر وكذا يوسع والرزق اشارة الى مفعوله المقدر وقد تقدم
تفسير قوله ييسر (قوله ما ترفعون به) فهو اسم آله من الرفق من قولهم ارتفعت به بمعنى انتفعت به
كما قاله أبو عبيدة وفيه قراءة ثان ولغتان كما أشار اليه المصنف واختلفوا هل هما بمعنى أو متغايران
ف قيل هما بمعنى وهو ما يرتفع به وليس بمصدر وقيل المفتوح الميم المكسور الفاء مصدر على خلاف
القياس كما بين في الصرف واختلف في مرفق الانسان المعروف هل فيه اللغتان أم لا والمحيط
بالضاد المعجمة مصدر بمعنى المحيط وقوله لورأيتهم اشارة الى أنه فرضى على الوجهين وقوله كل أحد
من يصلح له وهو اللام بالغة فى ظهوره بحيث لا يختص بداره وقوله لنصوع بضم النون والصاد المهملة
وفى آخره عين مهملة أى خلوص من قواهم أى ناصح أى لا يشوبه نية أخرى ولم يلتفت الى أنه باخبار
نبي في عصرهم أو أن أحدهم كان نبياً لأنه مجزأ احتمال من غير داع وقوله فيؤذيمهم أى الشعاع
وهو منصوب في جواب النبي وقوله جنوباً أى في جانب الجنوب وهو لا يقع عليه شعاع الشمس
لعدم مقابلته لها وقوله زور هالهـم بالتشديد أى صرفها وأمالها عنهم كرامة لهم لا بسبب عادي
ولهذا رجع هذا التفسير على الاول لأنه المناسب لقوله ذلك من آيات الله وقوله فادغم أى تأوها وقلبت
راء فيكون بفتح التاء وتشديد الزاء على قراءة الكوفيين هو من التفاعل بحذف تاء المضارعة تخفيفاً
وقراءة تزور ككهمز وهو افعلال من غير العيوب والالوان كما أن ما بعده افعلال من غيرهما أيضاً
وهو نادروها مأخوات والزور بمعنى الميل بفحش مخففة (قوله جهة اليمين وحقيقتها الجهة
ذات اسم اليمين) يعنى أنه من اضافة المسمى الى الاسم وليست ذات مقحمة اذا ما فى يميناً وشمالاً وهو
منصوب على الظرفية قال المبرد في المقضب ذات اليمين وذات الشمال من الظروف المتصرفة كميناً
وشمالاً اه قيل واللام فى الجهة للعهد الذهبى وهو فى معنى النكرة فلا يرد أن وضع ذو للتوصل
أى جعل اسم الجنس صفة للنكرة اه وهو سموم منه لظنه ان ذوات لا يوصف به الا النكرات
وقد تبعه غيره فاقتدى به ولو تنبه له لمجدد لاسم والذى أوقعهم فيه قول النحاة ذو للتوصل به لا لوصف
باسم الجنس لأن اسم الجنس يطلق على النكرة وعلى ما يقابل الصفة المشتقة من الجوامد فأوقعهم

وفيه دليل على أن ما لا دليل عليه من البيانات
مردود وأن التقليد فيه غير جائز (فن أظلم
من افترى على الله كذباً) بنسبة الشريك
اليه (واذا اعتزلوهم) خطاب بعضهم
لبعض (وما يعبدون الا الله فانهم كانوا يعبدون الله
ومعبودهم الا الله فانهم كانوا يعبدون الله
ويعبدون الاصنام كسائر المشركين ويجوز
أن تكون مامصة لدرية على تقدير
واذا اعتزلوهم وعبادتهم الاعباد الله وأن
تكون نافية على أنه اخبار من الله تعالى
عن القسبة بالتوحيد معترض بين اذ وجوابه
لتحقيق اعتزالهم (فأووا الى الكهف بنشر
لكم ربكم) ييسر الرزق لكم ويوسع عليكم
(من رحمة) ما ترفعون به أى تنفعون
أمركم مرفقا) ما ترفعون به أى تنفعون
وجزمهم بذلك لنصوع بضم النون وقوة وثوقهم
به فضل الله تعالى وقرأ نافع وابن عامر مرفقا
بفتح الميم وكسر الفاء وهو مصدر جاء شاذاً
كالجميع والمحيط فان قياسه الفتح (وزي
الشمس) لورأيتهم وانطلقاب لرسول الله صلى
الله عليه وسلم أو لكل أحد (اذا طلعت زاور
عن كهفهم) غلب عنه ولا يقع شعاعها عليهم
فيؤذيمهم لأن الكهف كان جنوبياً أو لأن
الله تعالى زورها عنهم وقرأ الكوفيون
فادغمت التاء فى الزاء وقرأ الكوفيون
بجذفها وابن عامر ويعقوب تزور ككهمز
وقرى تزوار كهمزة مارة وكها من الزور
الجهة ذات اسم اليمين (ذات اليمين) جهة اليمين وحقيقتها

* (مبحث نفيس فى ذو)

الاشتراك في الوهم وتبعهم ابن حجر في شرح قول المنهاج يحرم على ذي الجمة وأجاب بما أجاب به الهنسي وفيه خطأ من وجوه كراهة الدماميني في شرح التسهيل وقال وقع فيه بعض شراح الحديث وغاب عنه قوله تعالى ذو العرش وذو الطول وذو الجلال وأيضاً هذه خرجت عن وضعها وصارت ظرفاً والصفة متعلقها لا هي وتأويله غير صحيح لأن المراد به لفظه أي سمي بهذا الاسم وهو وهم غريب من الله على بالهداية اليه فاحفظه فإنه نفيس جداً (قوله تقرضهم تقطعهم وتصرم عنهم) يعني أنه من القرض بمعنى القطع والمعنى أنها تتجاوزهم وتصرم بالصاد والراء المهملة بمعنى تبعد فالقطع مجازي كسمية الهجر قطعاً وقطبة فهو قطع الاتصال بهم لثلاثين يوماً منهم وقول الفارسي أنه من قرض الدراهم والمعنى أنها تعطيهم من تسخيرها شيئاً ثم يزول بسرعة كالقرض المسترد مردوداً بأنه لم يسمع له ثلاثي وفي الروض الأنف تقرضهم كناية عن تعدل بهم وقيل تتجاوزهم شيئاً من القرض وهو القطع أي تقطع ما هنالك من الأرض اهـ (قوله وهم في متسع) تفسير القجوة لأنها الساحة الواسعة وقوله منه يدل على أن البين والشمال يمينه وشماله كما أشار إليه بقوله لقوله الخ ثم بين أن المراد وسطه لأنه أوسع وقوله بحيث الخ تعليل لجعلهم في وسطه وتناهم بمعنى تصل إليهم والروح بفتح الراء المهملة تسميه ونفسه وكراب الغار يعني ثقله وركوده وإنه لو كانوا في جانب منه أو في آخره وحز الشمس لو كانوا قريباً من الباب (قوله وذلك لأن باب الكهف الخ) أي ما ذكر من وقوع الشمس بجانبه لأنه وقع بحيث لا يقابل الشمس في وقتي الشروق والغروب في جميع اختلاف المطالع قد دخله ويقع شعاعها عليهم وبنات نعش بدون ألف ولا م فالأولى تركها لأنها لم تكونا كب معروفة في السماء ويقال بنات نعش الكبرى وبنات نعش الصغرى وأصحاب النجوم يسمون الكبرى الرب الأكبر والصغرى الرب الأصغر والكبرى سبعة كواكب أربعة منها النعش وثلاثة منها البنات والصغرى مثلها والجدي الذي يعرف به القبلة وما ذكره المصنف يعلم تحقيقه من مفصلات كتب الهيئة وليس هذا محله وقوله مداره أي مدار رأس السرطان وهذا بناء على تفسيره الأول الذي ارتضاء وقوله مائة عنه أي عن الكهف لمقابلتها بجانبه الايمن وسمى الذي يلي المغرب عينا لأنه عن يمين المتوجه لبابه وقوله ويجعل عفونته أي عفونة الغار بوقوعها على جانبه وتعديل هوأته لأنها لو بعدت عنه غلبت عليه البرودة وإيذاء أجسادهم وابتلاء ثيابهم بجزعهم واحتباس هوأته ويؤذي ويبلي بالنصب في جواب الذي (قوله شأنهم) بيان للمشار إليه على الوجهين وقوله أو ابواؤهم الخ بيان له بناء على أنه سبب عادي وقوله أو اخبارك قصتهم منصوب بنزع الخافض أي بها أو عنها أو بتضمن الاخبار معنى الاعلام وهو جار على الوجهين فلو قدمه كان أولى وقوله أو ازورار الشمس هذا على الوجه الثاني وهو أن تراورهم مع امكان وقوع شعاعها عليهم لصرف الله لها عنهم تكريماً ولذا أخره وقوله من آيات الله أي من علامات قدرته الباهرة التي هي أظهر من الشمس (قوله بالتوفيق) أي يجعل أعماله موافقة لما يرزاه ويحبسه وهذا موافق لتفسير الهـ داية بالدلالة الموصلة لا الدلالة على ما يوصل لأنه لا يترب عليه الا هـ المذكور في الآية إلا أن يراد منه يضم إلى الدلالة المذكورة التوفيق حتى يصح الترتب كما توهم وقوله الذي أصاب الفلاح لأن كل مهتم مفلح أي فائز بحظه في الدارين وفسره به ليكون أتم فائدة وقوله والمراد به أي بقوله من يهد الله الخ أما الثناء عليهم أي على أصحاب الكهف فهم المراد بمن لكونهم مهتمين وعلى الوجه الآخر لا يختص بهم وإن دخلوا فيه (قوله يخذله) فسر به لوقوعه في مقابلة التوفيق ولاقتضاء قوله لن يخذله وليا فان الخذلان كما قاله الراغب عدم موالاة الولي ونصرته وهو تفسير جار على المذهبين لأن من خلق الله فيه الضلالة فهو مخذول فلا يرد عليه أنه مبني على الاعتزال بناء على أن الضلال قبيح ليس بخلق الله وإنما الخلق له ودواعيه وهي الخذلان ومنهم من فسر الخذلان بخلق القدرة على العصيان على قاعدة أهل الحق وفي الآية من البديع الاحتباك وقوله من يلبسه أي يلبى أمره بالنصرة والهداية فيخلصه من الضلال ويرشده

(وإذا غربت تقرضهم) تقطعهم وتصرم عنهم
(ذات الشمال) يعني في يمين الكهف وشماله
أقوله (وهم في فجوة منه) أي وهم في متسع
من الكهف يعني في وسطه بحيث ينالهم روح
الهواء ولا يؤذيهم كرب الغار ولا حتر الشمس
وذلك لأن باب الكهف في مقابلة
بنات النعش وأقرب المشارق والمغارب إلى
محاذاته من شرق رأس السرطان ومغرب
والشمس إذا كان مدارها مداره تطلع مائة
عنه مقابلة لجانبه الايمن وهو الذي يلي
المغرب وتغرب محاذية لجانبه الايسر فيقع
شعاعها على جانبه ويجعل عفونته ويجعل
هوأته ولا يقع عليهم فيؤذي أجسادهم
ويبلي ثيابهم (ذلك من آيات الله) أي شأنهم
أو ابواؤهم إلى كهف شأنه كذلك أو اخبارك
قصتهم أو ازورار الشمس عنهم وقرضها طالعة
وفارية من آيات الله (من يهد الله) بالتوفيق
(فهو المهد) الذي أصاب الفلاح والمراد به
أما الثناء عليهم أو التنبية على أن أمثال هذه
الآيات كثيرة ولكن المتفجع بها من وفقه
الله للتأمل فيما والاستبصار بها (ومن يضل)
ومن يخذله (فان يخذله وليا مرشداً) من
يليه ويرشده

(قوله ونحسبهم) أي تظنهم بكسر السين وتفتح وأيقاظ جمع بقط بضم القاف كاعضاد كما في الدر المنصور أو بكسرهما كأكاد ونكد كما في الكشف وهو ضد الرائد وقوله أو لكثرة نقلهم قاله الزجاج والكثرة مأخوذة من قوله نقلهم بالثقل والمضارع الدال على الاستمرار التجدي وأما ما قيل أنه كان في كل عام مرتين أو مرة في عاشوراء فلا يكون كثيرا فقد قال الامام أنه لم يصح رواية ودراية (قوله نيام) يشير إلى أنه جمع راقد وما قيل أنه مصدر أطلق على الفاعل واستوى فيه القليل والكثير كوع وقعود لأن فاعلا لا يجمع على فعول مردود لأنه نص عليه النحاة كما صرح به في المفصل والتسهيل وقوله في رقدتهم مأخوذة من السباق (قوله كي لا تأكل الأرض ما يليها من أبدانهم) انما فعل بهم ذلك جريا على العادة والأفلا مانع من قدرة الله تعالى على حفظ أجسادهم من غير نقلهم لها فلا وجه لتعجب الامام منه وهو مروى عن ابن عباس رضي الله عنهما كما أن ازورار الشمس كان بسببه بناء على أحد التفسيرين ونقلهم بالنصب تخرجه ما ذكره المصنف رحمه الله وروى رفعه بالابتداء أيضا وخبره ما بعده أو مقدر أي آية عظيمة ووجه دلالة الحسبان عليه أن الظن ينشأ من رؤيتهم بمحال المستيقظ وقوله والضمير لله وقيل للهالك (قوله هو كلب مرواية قبيحهم الخ) أي لأنهم اقتنوه للنهي عنه الا لقتض كالصيد وفي البخاري عن ابن عمر رضي الله عنهما من اقتنى كلبا ليس بكناب صيد أو ماشية نقص كل يوم من عمله قيراطان وفي رواية قيراط وجمع بأنه باختلافه في أذاه وعدمه وتفاوته أو بأن القيراطين في المدن والقيراط في خارجها أو أنه صلى الله عليه وسلم ذكر القيراط أول ما زاد في تغليظه بعد العلم للنهي عنه وأحبا بالجمع حبيب كتنق وأتقيا وقوله فناموا أمر لهم وضمير به للراعي وكذا ضمير به وهذا مروى عن ابن عباس رضي الله عنهما وعليه أكثر فهم لم يقتنوه أبدا وقراءة كالب أي صاحب كلب على النسب كما مروى لابن وهب مروية عن جعفر الصادق وروى عن الزاهد كالتهم بهمزة مضمومة بدل الباء أي حارسهم وكنها تفسيرا أو تحريف وقيل أنه اسم جمع للكلب كجامل والقضاء بالكسر والمذ الرحبة التي يرتقب بها عند الدار ونحوها والمراد بالباب محلي العبور والعتبة ما يحاذيه من الأرض لا المتعارف حتى يردان الكهف لآبائه ولا عتبة مع أنه لا مانع منه قال السهيلي والحكمة في كونه خارجا أن الملائكة عليهم الصلاة والسلام لا تدخل بيته كلب وقوله أعمل اسم الفاعل لأنه لا يعمل بمعنى الماضي وأجازه الكسائي واستدل به هذه الآية فأشار إلى دفعه بما ذكر (قوله فنظرت إليهم) تفسيره لأن الاطلاع الوقوف على الأمر بالحس وقيل أنه تفرع عليه لأن الاطلاع مجرد الاشراف والنظر فيه بحال وقوله له رب تفسر لوليت منهم فرارا وإذا نصب على المصدرية فهو كجئت فعودا وإذا كان مفعولا له فالتولي بمعنى الرجوع وعلى الحالبة هو كقوله فتبسم ضاحكا ويجوز أن يكون مصدر الفرت محذوفا وعلى الحالبة بمعنى فارت وفيها نوع تأكيد وكيد وخطاب اطلعت ان كان لغيره من فظاهر وان كان للنبي صلى الله عليه وسلم اقتضى وجودهم على هذه الحالة الآن وقد قال السهيلي أن فيه خلافا وابن عباس رضي الله عنهما أنكروا وآخرون قالوا به وقوله بضم الواو أي ضم واولون شيئا لها واول الضمير فانها قد تضم اذا القيها ساكن نحو رموا السهام وهي مروية عن نافع وغيره (قوله خوفا بلاء صدرك) إشارة إلى أنه تمييز محمول عن الفاعل وكون المهابة والخوف بلاء الصدر والقلب مجاز في عظمهما مشهور وفي كلام العرب كما يقال في الحسن أنه بلاء العيون والباس الهيبة استعارة مكنية وتخييلية لعظم أجرامهم خلقة كما في بعض الامم السالفة وفي نسخة أجوافهم وهو ما خلقة أو بالانتفاخ وسكت عن قول الزمخشري لطول شعورهم وأظفارهم قيل لأنه يرد قوله لبثنا يوما أو بعض يوم وليس بشيء لأنه لا يبعد عدم تيقظهم له والقائم من النوم قد يذهل عن كثير من أموره لاسيما اذا كان الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم إذ لا مانع من حدوثة بعد اتباههم أولا وأبضا يجوز أن لا يطلعوا عليه ابتداء حين قالوا لبثنا يوما أو بعض يوم ثم لما تنبهوا له

(ونحسبهم أيقاظا) لا انتفاح عيونهم
أول كثره نقلهم (وهي رقاد) نيام
(ونقلهم) في رقدتهم (ذات البين
وذا الشمال) كي لا تأكل الأرض ما يليها
من أبدانهم على طول الزمان وقرئ ونقلهم
بالياء والضمير لله تعالى ونقلهم على المصدر
منصوبا بفعل يدل عليه ونحسبهم أي وترى
نقلهم (وكلمهم) هو كلب مرواية قبيحهم
فطردوه فأنطق به الله تعالى فقال أنا أحب
أحباء الله فناموا وأنا أحرسكم أو كلب راع
مرواية قبيحهم ونبى الكلب وبؤيده
قراءة من قرأ وكلمهم أي وصاحب كلبهم
(باسط ذراعيه) حكاية حال ماضية وإذات
أعمل اسم الفاعل (بالوصيد) بفناء الكهف
وقيل الوصيد الباب وقيل العتبة
(لو اطلعت عليهم) فنظرت إليهم وقرئ
(لو اطلعت بضم الواو) لوليت منهم فرارا
لو اطلعت بضم الواو وفرارا بحمل المصدر لأنه نوع
له رب منهم وفرارا بحمل المصدر لأنه نوع
من التولية والعهدة والحال (وللت منهم)
ربعا خوفا بلاء صدرك بما ألبسهم الله
من الهيبة أو لعظم أجرامهم وانتفاخ
عيونهم وقيل لوحشة مكانهم

قالوا ربكم أعلم الخ فاقبل من أن هذين القولين يعنى كونه لعظم أجرامهم وانفتاح عبوديتهم أو لوحشة
 المكان ليسا بشئ لأنهم لو كانوا بتلك الصفة أنكروا أحوالهم ولم يقولوا يوما أو بعض يوم ولأن المرسل
 للمدينة إنما أنكر معاملها لا حال نفسه ولا أنهم بحالة حسنة بحيث ظنوا أنها ما وهبهم في فجوة موصوفة
 بما تر فكيف يكون موحشا غير وارد لما عرفت وأما لأن وحشة المكان لبعدهم وكونه بعيد الغور وتغيره
 بمرور الزمان فلا منافاة بينه وبين ما تر بوجه من الوجوه وانكار الرسول للمعالم لا ينشأ في انكار الناس
 لحاله أو كونه على حالة منكرة لم يتنبه لها وقوله وعن معاوية رضى الله عنه الخ هذا يشهد بأنه كونه
بطرسوس ويضعف ما قاله أبو حيان من أنه باندلس لأن معاوية رضى الله عنه لم يدخلها وقوله
 لو كشف جواب لو محذوف أى لكان حسنا ونحوه أو هي لمتنى ذلك ولا ينشأ في كشفه بعد ذلك ومنع الله
 يفهم من لو الامتناعية ولا حاجة الى القول بأنه منع من النظر اليهم نظرا استقصاء وهو الذى طلبه معاوية
 رضى الله عنه وإنما لم يطاوعه ظنا لتغير حالهم عما كانوا عليه أو طلبا له مهما أمكن وقوله فأحرقتمهم
 في نسخة أخرجهتم وفي أخرى أهلكتهم والمراد بالثقل ضم العين لنقله بالنسبة للـ كون (قوله
 وكما أعتناهم الخ) أى كما أعتناهم هذه الأمانة الطويلة أيقظناهم فالمشبهه الأيقاظ والمشبهه به الأمانة
 المفهومة من قوله وهم رقود ووجه النسبة كون كل منهما آية على قدرته الباهرة كما أشار إليه المصنف
 رحمه الله (قوله فينزع فوا حالهم الخ) قيل تعترف الحلال لم يترتب على التساؤل كما يدل عليه الفاء
 بل على البعث الى المدينة وأجيب بأن التساؤل أذى الى البعث المرتب عليه فهو سبب بعث أو سبب
 السبب وهو سبب يكفى لمثله وبه تبيين أن البعث علة للتساؤل وأنه لا حاجة الى جعل اللام للعاقبة وفيه
 نظر لأن من قال إنها للعاقبة وهو الظاهر لا حظ ان الغرض من فعله تعالى اظهار كمال قدرته لا ما ذكر
 وقوله ويستبصروا في أمر البعث أى يكونوا على بصيرة فيه فان قلت هم مؤمنون وهذا يقتضى شكهم
 في البعث وهو كفر قلت هم متيقنون له وإنما اختلفوا في كونه روحانيا أو لا وفي كيفية كبري
 عن عكرمة من طرق أنهم كانوا أولاد ملوك اعتزلوا قومهم في كهف فاختلفوا في بعث الروح والجسد
 فقال قائل يبعثان وقائل تبعث الروح فقط وأما الجسد فتأكله الارض فأما هم الله ثم أحياهم الخ
 كما في شرح البخارى وما أنعم الله به عليهم أي أوهم الى الكهف وزيادة يقينهم وغيره مما وقع لهم (قوله
 بناء على غالب ظنهم الخ) فلا يكون كذبا بناء على أن مرجع الصدق والكذب اعتقاد الخبر فان رجح
 الى مطابقة الواقع وعدمها فلا شك في أنه كذب كذا قيل وليس بشئ لأنه لا كذب فيه على المذهبين
 أما الاول فظاهر وأما الثاني فلأنه مجاز عن لازمه وهو لم يتحقق مقداره كما ذكره أهل المعاني في قول
 النبي صلى الله عليه وسلم لذي البدن رضى الله عنه كل ذلك لم يكن وهو هنا أظهر لكون أولئك
 كما أشار إليه المصنف رحمه الله بقوله فان النائم لا يحصى مدة نومه الخ وكونه بناء على ظنهم الغالب
 قيل معناه من غير نظر الى القرائن الخارجية كقرب الشمس من الغروب أم لا ثم انظروها بعدة منه
 قالوا أو بعض يوم فلا يرد الاعتراض بأنهم أن كان نومهم في ذلك اليوم فهو بعض يوم وان كان في اليوم
 الذى قبله فهو يوم وبعض يوم فلا يتوجه ما فى النظم وهذا يقتضى أن أوفيه للاضراب واذا قلنا أنها
 للشك وأنه مجاز عن ان لم تحقق مقداره كما تر لم يرد عليه شئ نعم على كلام المصنف رحمه الله معناه أن غالب
 الظن أنه زمن قليل وأما ما قيل في الجواب أنهم لما ظنوا أنهم في اليوم الذى بعده أرادوا أن يقولوا يوما
 وبعض يوم فلما قالوا يوما اعترض عليهم احتمال أنهم في يومهم فقالوا قبل أن يتم أو بعض يوم فنع أنه
 مما لا وجه له لو كان كما زعمه لقال أو بعض يوم بالعطف كما لا يخفى على من له معرفة بأساليب الكلام
 (قوله لان النائم لا يحصى مدة نومه الخ) قيل عليه ان النائم وان كان لا يحصى مدة نومه حال نومه
 لكنه يعلم يقينا عند انتباهه مدة استعد لا بالشمس مثلا كما اذا نام وقت طلوعها وانتبه وقت الزوال
 ونحوه وقد مر أن معناه انه بعد الانتباه وقبل النظر في الامارات لا يحصى ما مع أن الظاهر أن هذا كله

وعن معاوية رضى الله عنه أنه غزا الروم فتر
 بالهف فقال لو كشف لنا عن هؤلاء
 فنظرنا اليهم فقال له ابن عباس رضى الله
 عنهم ما ليس لك ذلك قد منع الله تعالى منه
 من هو خير منك فقال لو اطلعت عليهم
 لوليت منهم فرارا فلم يسمع وبعث ناسا
 فلما دخلوا جاءت ريح فأحرقتمهم وقرأ
 الجباريان المثلث بالتشديد للمبالغة وابن
 عامر والكشاف ويعقوب رعايا بالثقل
 (وكذلك بعثناهم) وكما أعتناهم آية بعثناهم
 آية على كمال قدرتنا (ليمتساوا لوابيتهم) ليسأل
 بعضهم بعضا فينزع فوا حالهم وما صنع الله
 بهم فبزدادوا يقينا على كمال قدرة الله تعالى
 ويستبصروا به أمر البعث ويستكروا ما أنعم
 الله به عليهم (قال قائل منهم كم لبثتم قالوا البتة
 يوما أو بعض يوم) بناء على غالب ظنهم لان
 النائم لا يحصى مدة نومه

تكلف وأن المعنى أنا لا ندري أن مدة ذلك هل هي مقدار مدة يوم أو مقدار مدة بعض منتهى لأن وقت كلامهم - يجوز أن يكون ليلا وأن يكون نهارا - وهم في جوف الغار لا يتطرون إلى الشمس أو قاموا في النهار واتبعوا فيه كما ذكره المصنف رحمه الله فذهلوا عن مقداره ولوثة النوم لم تذهب من بصرهم وبصيرتهم - ومثله فلا حاجة إلى هذه التكلفات وقوله ولذلك أحالوا الخ بناء على أنهم كلهم قالوا ذلك فيتحقق قائل القوانين وقوله ويجوز أن يكون ذلك أي القول الأول وهذا القول الثاني فيكون القتال اثنين (قوله وقيل أنهم دخلوا الكهف الخ) غدوة علم جنس غيره صرف ولا يثبت كون ظاهرة مثله لا ينقل فإن علم الجنس سماعى وقد سمع تنكير غدوة أيضا كما مر والقائل على هذا واحد أيضا الآن فيه زيادة تعيين زمانه وسببه (قوله وظنوا أنهم - في يومهم الخ) أي ترددوا في ذلك وقوله قالوا ذلك الخ أي ترددوا في ذلك وقوله قالوا ذلك الخ كان الظاهر فقالوا ذلك أو لما ظنوا الخ فكانه جعل قوله قالوا الخ بدل اشتمال من قوله ظنوا وأورد عليه ما مر من أنهم ان ظنوا أنهم في يومهم هذا يكون لبثهم بعض يوم وان ظنوا أنهم في اليوم الذي قبله يكون يوما وبعض يوم بلامرية وقدم الجواب عنه وما فيه وقوله قالوا ذلك أي ابتنا يوما أو بعض يوم وربكم أعلم بما لبثتم (قوله فلما نظروا إلى طول أظفارهم وأشعارهم الخ) قدم اعتراض أبي حيان عليه وجوابه وارضى بعض المفسرين أن الله لم يغير حالهم وهيبتهم ليكون آية بينة (قوله والورق الفضة الخ) هذا قول لاهل اللغة استدلالا بما وقع في حديث عرجة من إطلاقه على غير المضروب أو إطلاقه على غيره مجازا باعتبار ما يكون عليه أو من استعمال المقيد في المطلق ويجوز في رائه الفتح والكسر والتسكين والتخفيف تسكين الراء والتثقيب كسرهما مع فتح الواو فيهما وقوله وغير مدغم لم يذكره جاراه وأما التثقيب وكسر الواو فلم يقرأ به (قوله ورد المدغم لالتقاء الساكنين على غير حذوه) وهو أن يكون في الوقف أو في الوصل وأحدهما حرف لين والآخر مدغم كما فصل في الصرف وهي شاذة قرأها رجا وابن محيصن وقدرته هذا الرذبانة وقع منه في كلام العرب وقرأ نعم أبسكون العين والادغام ووجهه الجعبرى بأنه مغفرا لروضة في الوقف وكذا قرئ بالادغام في قوله في المهدي صيبا فظهر منه أنه جائز وأن ما قيل أنه لا يمكن التلفظ به سهوا لا أن يفرق بين حرف الخلق وغيره بأنه يشبه اللين فتدبر (قوله وحملهم له) أي حمل النسيئة للورق دليل على أن التزود أي التأهب لأمر المعاش إن خرج من منزله بحمل الزاد والنفقة ونحوها وهو لا يمنع التوكل كما في الحديث المشهور اعقلها وتوكل وان قال بعض الصوفية أن توكل الخواص ورفع الأشياء من البيت وتوكلهم دل عليه قوله تعالى ينشر لكم ربكم من رحمته ويهيئ لكم من أمركم مرفقا وقيل المراد أن حمل الدراهم يدل على أن حمل الزاد مثله لأن الزاد أطلق على ثمنه لانه سببه وان صح أيضا وطرسوس بلاد اسلامية معروفة وفي القاموس انها كحلزون (قوله أي أهلها) يعنى أنه بتقدير مضاف وهذا أحسن من جعل الضمير للمدينة مراد بها أهلها مجازا فهو استخدام أو جعل طعاما تميزا وأصله طعامها أزركى طعاما أو جعل الضمير للأطعمة التي في الذهب كريد طيب أبا على أن الاب هو زيد لما فيه من التكاف (قوله أحل وأطيب) أصل معنى الزكاة النور والزيادة ثم إن الزيادة قد تكون معنوية وأخرية وقد تكون حسبة ودينية فالإحلال فيه زيادة معنوية وأخرية لما في توحيه من الثواب وحسن العاقبة وكان في عصرهم مجوس لا تحل ذبائحهم وأورد معنوية ~~الضمير~~ ثمرة الظلم فأمرهم بالاجتناب عنها وقوله وأطيب ان كان بمعنى أحل لانه يطلق عليه فهم ما شئ واحد وان كان بعناه المتبادر فهو إشارة إلى المعنوية الدينية وقوله أو أزركى أخص إشارة إلى الزيادة الحسبة الدينية فتأمل وقوله وليتكلف اللطف يعنى أن التثقيب هنا لاظهار أمر وتكلفه وبين وجه اظهاره بأمرين وقوله برزق منه ان كان الضمير للطعام فن لا بداعا الغاية أو للتبعيض وان كان للورق فللبدل (قوله ولا يفعلن ما يؤذى إلى الشعور) قيل انه من باب قواهم لا أريشد ههنا ولذا قال ولا يفعلن الخ

ولذلك أحالوا العلم إلى الله تعالى (قالوا ربكم أعلم بما لبثتم) ويجوز أن يكون ذلك قول بعضهم وهذا انكار الآخرين عليهم وقيل أنهم - دخلوا الكهف غدوة واتبعوا ظاهرة وظنوا أنهم في يومهم أو اليوم الذي بعده قالوا ذلك فلما نظروا إلى طول أظفارهم وأشعارهم قالوا هذا ثم أعلموا أن الأمر ملتبس لا طريق لهم إلى علمه أخذوا فيها حيلة منهم وقالوا (فابعثوا أحداكم بورقكم هذه إلى المدينة) والورق الفضة مضروبة كانت أو غير مضروبة وقرأ أبو بكر وأبو عمرو وحزرة أوعبر مضروبة بالتخفيف وقرأ بالتثقيب وروح عن يعقوب بالتخفيف وبالتثقيب وادغام القاف في الكاف وبالتخفيف مكسورا والواو مدغما وغير مدغم ورد المدغم لانقاء الساكنين على غير حذوه وجاهم له دليل على أن التزود رأى المتوكلين والمدينة طرسوس (فليستظرأ بها) أي أهلها (أزركى طعاما) أحل وأطيب أو أزركى وأرخص (فليأتكم برزق منه وليتكلف) وليتكلف اللطف في المعاملة حتى لا يفعلن ما يؤذى إلى الشعور حتى لا يعرف (ولا يشعرون بكم أحدا) ولا يفعلن ما يؤذى إلى الشعور

ورده بأنه لا مانع من حمل النفي هنا على ظاهره بخلاف ما ذكر ولو كان النظم لا يشعر أحد من السلافي
 برفع أحد كان منه ولا يخفى أنه ان أرد به لا يخبرن أحدا كما فسره به الامام فهو على ظاهره وان لم يرد
 ذلك كما ذهب اليه الشيخان فالمراد على طريق الكتابة لا يفعل ما يقتضي الشعور بنا فهو من السلافي
 المذكور في ارادة لازمه وان كان بينهم ما فرق فلا وجه له هذا الايراد (قوله بطلوا عليكم أو يظفروا
 بكم) أصل معنى ظفروا نزع الظفر من الأرض وما كان عليه يشاهد ويتبين منه فلذا استعمل تارة
 في الاطلاع وأخرى في الظفر والغلبة وعذى على كما أشار اليه المصنف وقوله يقتلوا بكم بالرجم فليس
 المراد به بطلوا بكم بل ما يؤدى الى القتل وقد كان ذلك عادتهم فيمن خالف دينهم (قوله أو يظفروا بكم
 الخ) لما كان العود بطلوا على الرجوع الى ما كان عليه وهو يقتضي أنهم كانوا على دينهم أو بالضرورة
 لأنه ورد معناها كثيرا ثم يجوز كونه على ظاهره وقوله ان دخلتم اشارة الى دفع سؤال وهو ان تقي
 الفلاح كيف يترتب على اعادتهم الى الكفر اكراما والا كراه عليه لا يضرب فيؤدى الى عدم الفلاح
 مع اطمئنان القلب بالايان فلذا قدر ان دخلتم فيه أي حقيقة لا ظاهرا ووجه ارتباطه بما قبله
 ان الاكرام قد يكون سببا لاستدراج الشيطان الى استهسان ذلك والاستقرار عليه فسقط ما قبل
 من ان اظهار الكفر بالاكرام مع ابطان الايمان معقوف في جميع الازمان فكيف رتب عليه عدم الفلاح
 أبدا ولا حاجة الى القول بأنه كان غير جائز عندهم ولا الى حمل يعيدوكم على عيادوكم الى دينهم بالاكرام
 وغيره واتماحل كلام المصنف عليه فقد كلف مستغنى عنه (قوله وكنتم انتم ربهم ربهم) يعني
 ان الاشارة الى الانامة والبعث والافراد باعتبار ما ذكر أو ما تردد نحوه وقوله أطلعنا عليهم قال المرزوقي
 في شرح الفصح عثر سقط لوجه عن رواه عنار وفي المثل ان الجواد يكاد يتردد قولهم من سلك الجدد
 أمن العثار ومنه تعثر في فضول ثيابه وفضول كلامه وعثر بكذا اذا اعترض لك فيما تطالب به وأعثرته
 عليه أطلعته فعثر عن رواه عنار وفي القرآن وكذلك أعثرنا عليهم ويقال أعثره عند السلطان أي قدح فيه
 اه وقال الامام المطرزي لما كان كل عاثر يتطرق الى موضع عثرته ورد العنور بمعنى الاطلاع
 والعسرقان وقال القوري عثر على الشيء اذا اطلعت على أمر كان خفيا اه فهو مجاز مشهور
 بعلاقة السببية عند أهل اللغة كما أشار اليه الفاضل المحشي ومن لم يقف على منشئه قال في رده انه ليس
 كذلك فانه أمر تقريبي ومفعوله الاول محذوف لقصد العموم كما أشار اليه بقوله الذين أطلعناهم على
 حالهم أي كانوا من كان (قوله بالبعث الخ) يعني ان الوعد انما بمناه المصدري ومتعلقه مقدر وهو
 بالبعث أو هو موقول باسم مفعول هو ما ذكر وقوله لان نومهم أي الطويل الخالف للاعتقاد والا
 فكل نوم كذلك كما أشار اليه بقوله وقوله وأن القيامة تفر الساعات لانها في اللغة مقسدة من
 الزمان وفي لسان الشرع عبارة عن يوم القيامة وفي عرف المعدلين عبارة عن جزء من أربعة وعشرين
 جزءا من الليل والنهار وحق بمعنى متحقق وقوله في امكانها تفصيلها أو اشارة الى تقدير مضاف
 في النظم والداعي الى ذلك قوله آتية وقيل عليه انه يتوجه عليه أنه بعد ذكر تحقق البعث والقيامة
 لا حاجة الى ذكر امكان البعث بعده بل حق النظم ان يقال أولا لا ريب في امكانه ثم يذكر أنه متحقق
 ولذا فسره بعضهم بقوله لا ريب في وقوعها وقيل ان الظاهر ان يفسر قوله وعدا الله حق بكل ما وعدده
 لان من قدر على بعثهم من ردتهم هذه في غاية القدرة فكل ما وعدده متحقق ويكون قوله بعده لا ريب في
 تحقق الساعة تخصيما بعد نعميه وهذا لا يفيد دفع ما ذكره بل هو تفسير آخر ويدفع بأن تحقق الموعد
 أو الوعد انما يقتضي الوقوع في المستقبل وهو معنى قوله آتية فبهذا ما ذكره مؤكدا كثررا قال انه
 مما لا ينبغي أن يرناب الآن في امكان وقوعه لما شاهدتم من هذه القصة وهي أنموذج له وعنوان امكانه
 وانما ينفذ كماله في الامكان بعد الوقوع لاني الشبهة عنه كما اذا قلت سيب لك هذا الكريم الوفا ولا شبهة
 في هذا الاحد الا ان اللفظ لا شبهة في أن هذا سيب لك الوفا وذكرته بعد الجملة الاولى كان لغوا

(انهم ان يظفروا عليكم) ان يظفروا عليكم
 أو يظفروا بكم والضرب بالاحل المقدر في أيها
 (يرجموكم) يقتلوا بكم بالرجم (أو يعيدوكم
 في ملتهم) أو يعيدوكم اليها كرها من العود
 بمعنى الصبر وقيل كانوا أولا على دينهم
 فامروا (ولن تظفروا اذا ابدام) ان دخلتم
 في ملتهم (وكذلك أعثرنا عليهم) وكما اغناهم
 وبغناهم اتزاد به برهم أطلعنا عليهم
 (ليعلموا) ليعلم الذين أطلعناهم على حالهم
 (ان وعد الله) بالبعث أو الموعود الذي هو
 البعث (حق) لان نومهم واتبناهم كمال
 من يموت ثم يبعث (وان الساعة لا ريب
 فيها) وان القيامة لا ريب في امكانها

فان من توفي نفوسهم وأمسكها ثلثمائة سنين حافظا بدينها عن التحلل والتفتت ثم أرسلها (٨٧) اليها قدر ان يتوفي نفوس جميع الناس ممسكا ياها الى أن
يخسر أبدانهم فيردّها عليهم (اذ يتنازعون) ظرف
لا عثرنا أي أعترا عليهم حين يتنازعون بينهم
أمرهم) أمر دينهم وكان بعضهم يقول
تبعت الارواح مجردة وبعضهم يقول
يبعثان معال يرتفع الخلاف ويتبين أنهم
يبعثان معاً أو أمر الفتية حين أمانتهم الله
ثانياً بالموت فقال بعضهم ما يؤاؤ قال آخرون
ناموا نومهم أول مرة أو قالت طائفة نبي
عليهم من بني نايابكته الناس ويخذونه قرية
وقال آخرون لتخزن عليهم مسجد اصيل فيه
كما قال تعالى (فقالوا بنوا عليهم بيانا ربح) ثم
أعلم بهم قال الذين غلبوا على أمرهم لتخزن
عليهم مسجداً) وقوله ربحهم أعلمهم اعتراض
أما من الله رداً على الخاضعين في أمرهم
من أولئك المتنازعين أو من المتنازعين
في زمانهم أو من المتنازعين فيهم على
عهد الرسول صلى الله عليه وسلم أو من
المتنازعين للرد إلى الله بعد ما تذكروا
أمرهم وتناقلوا الكلام في أنسابهم
وأحوالهم فلم يحقق لهم ذلك حتى أن
المبعوث لما دخل السوق وأخرج الدراهم
وكان عليها اسم دقيانوس اتهموه بأنه وجد
كنز أخذ هبوا به إلى الملك وكان نصرانياً موحداً
فقص عليه الفحص فقال بعضهم إن آباءنا
أخبرونا أن قسيسة فزوا دينهم من دقيانوس
فأعلمهم هؤلاء فانطلق الملك وأهل المدينة
من مؤمن وكافر وأبصروهم وكلوهم
ثم قالت القسيسة لأمك تستودعك الله
وتعيذك به من شر الجن والانس ثم رجعوا
إلى مضاجعهم فافترقوا فذهب الملك إلى الكهف
وبنى عليهم مسجداً وقيل لما انتهوا إلى الكهف
فقال لهم الفتى مكانكم حتى أدخل أو لا
لئلا يفزعوا فدخل فعلم عليهم المدخل فبنوا
ثم مسجد (س. يقولون) أي الخاضعون في
قصةهم في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم من
أهل الكتاب والمؤمنين (ثلاثة رابعهم كلهم)
أي هم ثلاثة رجال يربهم كلهم بانضمامهم اليهم
قيل هو قول اليهود

من الكلام فتأمل (قوله فان من توفي نفوسهم وأمسكها الخ) هذا لا يشاق ما مر من أنه انامة
لاموت لان المراد بالتوفي هنا النوم أيضا كما في قوله الله يتوفي الانفس حين موتها والتي لم تمت
في منامها الآية وأورد عليه أن البعث من النوم ليس كعادته الروح إلى البدن القاني بل بينهما
فون بعيد فلا يدل الاول على الثاني وكون نومهم الطويل وانتباههم كالموت والبعث غير مسلم
الا أن يقال ان الله جعل الاطلاع على الاول سبباً للعلم بالثاني بطريق الحدس أو الالهام لأنه دليل
على تحققة وثيقته لان حفظ الابدان في هذه المدة الطويلة عن التحلل من غير تفتت يحوج إلى وجود
بدل عما يتحلل بأكل وشرب يدل على القدرة على ما ذكر بطريق الحدس والعادة وفيه نظر (قوله
قدر ان يتوفي نفوس جميع الناس الخ) المراد بالتوفي هنا معناه المشهور لا المعنى السابق واللام يثبت
المطلوب ~~ا~~ كن فيه أن المطلوب أعادته بعد تفرق أجزائه لا بعد طول حفظها الا أن يقال انه يعلم
بالطريق الاولى وهو غير مسلم أو يقال انها وان تفرقت أجزاؤها الصغار محفوظة بناء على أنها تعاد
بعينها فتأمل وقوله أبدانهم في نسخة أبدانهم أي النفوس (قوله ظرف لا عثرنا) أولي علموا وأولوا
أولوا على قول وقيل انه لم يعلق بعلوم الان نزاعهم كان قبل العلم فانه ارتفع به وفيه نظر وقوله
أمر دينهم إشارة إلى أن التنازع في أمر ديني وهو حقيقة البعث لا في شأن الفتية كما في القول الآخر
فالضمير للمطاعين عليهم والاضافة اختصاصية أي الأمر الواقع بينهم وقوله وكان بعضهم يقول الخ
بيان للتنازع فيه وقوله مجردة أي عن الابدان وكونهم ما يبعثان معاً هو المذهب الحق عند المالين
وقوله ليرتفع الخلاف متعلق بأثرنا وقوله ويتبين أي بطريق الحدس كما مر (قوله أو أمر الفتية)
فالضمير لهم وأمرهم بمعنى شأنهم وحالهم وقوله حين أمانتهم الله ثانياً المراد بالامانة سبب الاحساس
أعم من أن يكون بالنوم أو بالموت فهو من عموم الجواز أو من الجمع بين الحقيقة والجواز بناء على جوازه
عند الشافعية ولذا قيل ان الاظهر أن يقول بغير توقفهم فان التوفي أشهر فيه كما في الآية السابقة
اذ الاولى انامة لامانة وأما القول بأنه بناء على أن الامانة فغير صحيح لمخالفة كلامه ولصريح النظم
وقوله قرية أي بدمعمره وليس بالبالا الموحدة كما حرفة بعض النساخ وكونه مسجداً يدل على جواز
البناء على قبور الصالحين ونحوهم كما أشار إليه في الكشف وجواز الصلاة في ذلك البناء وقوله كما قال
تعالى قبل إشارة إلى تأييد هذا الوجه والقضاء في فقلوا على الوجهين الاولين فصحة وعلى الآخر لتعقيب
(قوله ربحهم أعلمهم اعتراض) أي على كل الوجوه وعلى كونه من الله فيه التفات على أحد المذهبين
وقوله من أولئك المتنازعين بكسر الزاي والعين أي في عهدهم وقوله أو من المتنازعين عطف على قوله
من الله وقوله للرد إلى الله أي نفويض أمرهم والعلم به اليه وقوله وكان عليها اسم دقيانوس أي بكهنة
مضروية باسمه وقوله تستودعك الله يقال عند الوداع وقوله لما انتهوا أي الناس الذين مع المبعوث
وقوله مكانكم اسم فعل أي قفوا والزوا أو هو متعلق به مقدرا وقوله فعمى بمعنى خفي من العمى
فقد البصر والمدخل محل الدخول وثم بالنسخ بمعنى هنالك وعلى هذا فوقفهم على ما بطالع به على البعث
بأخبار الفتى وقد اعتمدوا صدقه والاعتناء علمهم بذلك لاخباره واستدل بهذه الآية ببعض الفقهاء
على جواز (٤) المناهضة (قوله أي الخاضعون في قصتهم الخ) يعني أن الضمير لهؤلاء ومن في قوله من
أهل الكتاب تبعضية لا بيانية على نهم بنو فلان فتلوا قتيلاً اذا دعا عليه (قوله أي هم ثلاثة رجال يربهم
كلهم) قيل عليه انه ينبغي أن يقول ثلاثة أشخاص لان رابع اسم فاعل صيغ من العدد وهو يضاف
إلى ما هو به من المعنى أنه يجعلهم أربعة ولا يصير ثلاثة رجال بكلهم أربعة لاختلاف الجنس
وهو الموافق لما ذكره النجاة ولا يستعمل الشائع فلا عبرة بما قيل له انه لا يجب اتحاد الجنس
وأما القول بأنه بشر فصحته من الحق بالعقل لا فخيال شـ هـ رى وقوله قيل هو قول اليهود وقع
في نسخة وقيل بالعطف والنسخة الاولى أصح لان الظاهر تركه أو ابدال الواو فاء تفصيلية

(قوله قول السيد الخ) السيد علم رئيس من رؤسائهم ونجيران علم موضع كان به قوم من نصارى العرب وقد واصل النبي صلى الله عليه وسلم وقوله وكان يعقوبيا النصارى ثلاث فرق يعقوبية ونسطورية وملكانية وتفصيل مذاهبهم وما قالوه في الاقائيم مذكور في الملل والنحل (قوله وكان نسطوريا الخ) في الملل والنحل نسطور رأس هذه الفرقة كان في زمن المأمون وهذا خطأ فيه المؤرخون بل هو قديم قبله كما في الكامل ولما سلمه صاحب الكشف ورأى ما يرد على هذا من أن نصارى نجيران في هذه القصة قبل خلق المأمون أوله بأن المراد أنه كان على مذهب قديم أظهره نسطور ونصره فنسب اليه الآن فالتسمية متأخرة ومما هامة تقدم ولا حاجة اليه لما عرفت (قوله برمون ربما بالخبر) إشارة الى أنه منصوب على المصدر بفعل مقدر وأن الرجم يعني الرمي وهي الحجارة وهو استعارة للتكلم بما لم يطاع عليه لخفاه عنه تشبيها له بالرمي بالحجارة التي لا تنفذ ولا تصيب غرضا ومرى كالسهم ولذا لم يقل ربما وهو من تشبيه المعقول بالحسوس بل الحسوس بالحسوس والخبر الخفي تفسير للغيب بمعنى الغائب عنهم ومطلع مصدر ميمي أو اسم مكان وجوز في نصبه أن يكون على الحالبة أو مفعولا له أو منه وبأي قولون لانه بعنايه وقوله وانباياه أي بالخبر معطوف على ربما تفسيره بالمراد به (قوله أو ظنا بالغيب من قوالهم رجم الخ) يجوز في ظنا أن يعطف على ربما وهو الظاهر وهو عليه أيضا منصوب على المصدرية مقدر واستعارة لكنه في الاول للتكلم من غير علم وملاحظة وعلى هذا لظن ويجوز عطفه على انباياه بيانا لانه مستعار لا يراد بالخبر من غير علم أو لظن وقوله من قوالهم رجم بالظن اذا ظن بمعنى أنه شبه ذكر أمر من غير علم يقيني وأطمئنان قلب بتدفع الجراح الذي لا فائدة في قذفه ولا يصيب مرماه ثم استعمله ثم وضع الرجم موضع الظن حتى صار حقيقة عرفية فيه كما قال زهير

وما الحرب الا ما علمتم وذقتم • وما هو عنها بالحديث المرحوم

أي المقول بالظن والظن في قوله رجم بالظن بمعنى المظنون كما قاله الطيبي وغيره والباء فيه للتعدية على تشبيه الظن بالحج المرمى على طريق الكناية وليس بوجه بناء على أنهم اللسبية كما قيل وان كان له وجه (قوله وانما لم يذكر بالسين) أي في قولون كما ذكرها أولا لانه بدونها يستعمل للاستقبال وما قبله قرينة على ارادته فاكتفى به وأما عطفه على مدخول السين فتكلف (قوله انما قاله المسلمون باخبار الرسول لهم عن جبريل عليه الصلوة والسلام الخ) أي لا رجاء بالغيب كما يدل عليه التقابل والسياق والسباق كما أشار اليه المصنف رحمه الله ومن لم يفهم مراده قال ان الظاهر حذف انما وقوله وإيمان الله الخ بالحج عطف على اخبار الرسول صلى الله عليه وسلم فيكون قوالهم بعد نزول الآية كما تدل عليه السين وفيه بحث (قوله بأن اتبعه قوله قل الخ) يعني أنه خالف بين خاتمة الاقوال فاتبع الاولين ما يدل على عدم حقيتهم والنالت ما يدل على صدقه فان اثبات العلمية مشعرا بالعلمية ولذا ذكر بعده قوله ما يعلمهم الا قليلا وقال ابن عباس رضي الله عنهما أنان ذلك القليل وقوله أعلم أي أقوى وأقدم في العلم عن علمه من المسلمين لامن الطائفتين الاولين اذ لا علم لهم والمثبت في قوله ما يعلمهم الخ العلمية فلا يعارض كون العلمية لله تعالى وقوله وأتبع معطوف على اتبعه والاولين منقضى أي الفريقين أو القائمين الاولين (قوله وبأن أثبت العلمهم) اطائفة الخ) بيان لبعض وجوه الايمان المذكور وهو معطوف على قوله بأن اتبعه وأعاد الباء إشارة الى أنه وجه آخر لا يتوقف على الاتباع وكون العلم اطائفة أي من البشر بقربة المقام وقوله فان عدم ايراد رابع تعليل للحصر وقوله في نحو هذا المحل أي محل البيان لما قبل فيهم وقوله دليل لعدم لانه لو وجد أو رد وليس محلا لا يكون عنه وقوله مع أن الاصل وهو أن عدم أصل في الاشياء حتى يثبت خلافه بدليل فيؤيد نفسه هنا وقوله ثم رد بصيغة الماضي معطوف على حصر وقيل أنه مصدر مجرور معطوف على ما حصر وما مصدرية (قوله وبأن أدخل فيه الواو على الجملة الواقعة صفة للسكر) كون الواو تدخل على الجملة اذا كانت صفة للسكر لا فائدة

وقيل هو قول السيد من نصارى نجيران وكان يعقوبيا (ويقولون خمسة سادسهم كلهم) قاله النصارى أو العاقب منهم وكان نسطوريا (رجاء بالغيب) برمون ربما بالخبر الخفي الذي لا مطلع له عليه وانباياه أو ظنا بالغيب من قوالهم رجم بالظن اذا ظن وانما لم يذكر بالسين (ويقولون سبعة وثلاثون ما هو فيه) انما قاله المسلمون باخبار الرسول (انما قاله الصلوة والسلام كلهم) انما جبريل عليه الصلوة والسلام قوله (قل وايمان الله تعالى اليه بأن اتبعه) وانبع ربي أعلم بعدتهم ما يعلمهم الا قليلا وانبع العلم الاولين قوله رجاء بالغيب وبأن أثبت العلم الاولين اطائفة بعد ما حصر أقوال الطوائف في الثلاثة المذكورة فان عدم ايراد رابع في هذه المحل دليل لعدم مع أن الاصل في نحو هذا المحل دليل بأن اتبعه ما قوله رجاء بالغيب ليس من التامك وبأن أدخل فيه الواو على الجملة الواقعة صفة للسكر

الاصول وشدة الاتصال والارتباط كما تدخل على الجملة الحسالية مما اختارها من محسوسات وتبعه
 المصنف والكلام فيه ردا وقبولا وعلى ما شنع عليه من خالفه كالسكاكي بسوط في المطولات وعلى
 تسليمه فيه ايماء الى أن القول الاخير هو المطابق لواقع الدلالة على أن الاتصاف أمر ثابت لانه لا يتسنى
 به الا اذا تحقق في الخارج كما أشار اليه المصنف رحمه الله الا أنه أورد عليه أن الواو من المحكي لامن
 الحكاية فيدل على ثبوته عند القائل لا عند الله ولا يكون من الايماء في شيء وأجيب بأنه تعالى لما حكى
 قولهم قبل أن يقولوه هكذا القنهم أن يقولوه اذا أخبروا عنه بهذه العبارة مع أن النبوت عنده هؤلاء
 القائلين كاف لانهم لا يقولونه رجاء بالغيب ولا مانع من كونهم من الحكاية ثم انه قبل ان هذه الجملة
 لا تتبع للوصفية بل واز كونها حال لامن التكرار لان اقترانها بالواو مسوق كافي للمغنى ويجوز أن يكون
 خبرا عن المبتدأ المحذوف لانه يجوز في مثله ايراد الواو وتركها واذا قيل ان ايراد الواو في مثله يدل على
 الاهتمام يتم الاتصاف المرام وقوله تشبيها للخالج بيان لوجه دخولها لان الحال صفة لذم المعنى والصفة
 تكون حالا اذا تقدمت وقوله لتأ كيد الصوق الصفة كالواو والحالية والاعتراضية لا للعطف حتى يقال
 بعطف الصفة على موصوفها وقوله لتأ كيد الخ لكونه أمرا ثابتا واسماؤهم المذكورة لكونهم اغير
 عربية لم يتقلوا ضبطها وقد ذكرنا كتابتها خواص لا حاجة الى ذكرها هنا وأفسوس بضم الهمزة
 وسكون الفاء كما قاله النيبابوري وهذا يخالف قوله أولا انهم طرسوس وفي الكشف ان المدينة التي
 كانوا فيها غير المدينة التي بعثوا اليها السراة الطعام أو أفسوس من أعمال طرسوس وهي ناحية أوهم ما
 قولان وما قيل من أنهم اسمان لمدينة واحدة أحدهما قديم والاخر محدث خلاف الظاهر ومحتاج
 الى النقل عن الثقات وكون هذه الواو واو الثمانية الكلام عليه مبسوط في المغنى وشروحه وشروح
 الكشف واختار السهيلي فيه انه عطف تلقيني وأنه معنى قول ابن عباس رضي الله عنهم لما جاءت الواو
 انقطعت العدة وهو وجه لطيف به يتضح الايماء المذكور (واعلم) أن الشارح الطيبي رحمه الله قال هنا
 بكتلة لا بد من اظهارها وذلك أن قصة الكهف ملحة لقصة الغار ومثابة لها من حيث اشتغالها على
 حكم بديع الشأن روي في الصحيحين أن أبا بكر رضي الله عنه قال نظرت الى أقدام المشركين ونحن
 في الغار وهم على رؤسنا فقلت يا رسول الله لو أن أحدهم نظر الى قدميه لا يبصرنا فقال يا أبا بكر ما ظنك
 باثنين الله ثالثهما يعني لست مثل كل اثنين اصطعبا لما انحصرت به من شرف حجة حبيب الله صلى الله
 عليه وسلم والتجأت بسببه الى حريم كنف الله كما قال تعالى اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا
 فالتريع والتسديد في قصة الكهف ناظر الى التمثيل في قصة الغار لكن نظرا لكلا ولا نفعي هذا يجب أن
 يجعل رابعهم كلهم وسادسهم كلهم تابعين لثلاثة وخمسة والضمائر الاربعة راجعة فيهم ما اليهم الا الى المبتدأ
 ومن علة استغنى الله عنه بالحذف والا كان الظاهر أن يقال هم ثلاثة وكاب فلما أريد اختصاصها بحكم
 بديع الشأن عدل الى ما هو عليه لينبه بالاعتدال على التفضله والتمييز على أن أوائل الفتية ليدوا مثل
 كل ثلاثة أو خمسة أو سبعة اصطعبوا ومن ثمة قرن الله في كتابه العزيز أخس الحيوان ببركة صحبتهم بزمرة
 المتبتلين الى الله المعتكفين في جوار الله (أقول) أشار رحمه الله تعالى الى دقيقة تتعاق بالمعاني من نتائج
 فكره وهي أنه اذا ذكرت صفة في مقام المدح والافتخار ولم يكن لها اختصاص به حتى يتأني ما قصد من
 الاطراء وصد ذلك بمن يعرف أساليب البلاغة لا بد من القصد الى معنى فيها يجعلها مختصة به مما يلوح به
 المقام وينظر اليه الحال بطرف خفي كما هنا فان كون الله ثالث اثنين ليس مخصوصا بالنبي صلى الله عليه
 وسلم والصدق رضي الله تعالى عنه كما قال ما يكون من فجوى ثلاثة الا هو رابعهم ونحوه وبهذا طعنت
 الرافضة في عده من خصائص أبي بكر رضي الله تعالى عنه كما في التفسير الكبير فيراد به هنا أنه تعالى
 معهم ما بالحفظ الالهى والاتصال المعنوي الذي رفعهم من حضيض الغار وحيهم ما بسرادق حفظ لانصل
 اليه أقدام الافكار فبالك بأقدام الكفار ومثله ما نحن فيه فان كون طائفة مع كلب ليس مما يخص

تشبيها لها بالواقعة حالا من المعرفة لتأ كيد
 اصوق الصفة بالموصوف والدلالة على أن
 اتصافه بها أمر ثابت وعن علي رضي الله
 عنه هم سبعة وثلاثون كلهم واسماؤهم أيضا
 ومكشليينيا ومثليينيا هؤلاء أصحاب عين الملك
 ومبرنوش وديرنوش وشاذنوش أصحاب
 يساره وكان يستشيرهم والسابع
 الراعي الذي وافقهم واسم كلهم قطهر
 واسم مدينتهم أفسوس وقيل الاقوال
 الثلاثة لاهل الكتاب والقبيل منهم

هو لا فيمد حوايه لكثرته في رعا الشاء فيلاحظ فيه معنى وهو أن أخس الحيوانات تصدى لحفظهم وبذل
نفسه في ملازمة أعناهم - حتى التصق بهم وعدتهم وتشرّف بذكر الله له ولذا قال خالد بن معدان ليس
في الجنة من الدواب الا كلب أهل الكهف وناقة صالح وحمار العزيز وقال بعضهم من أحب أهل الخير
قال بركتهم كلب أحب أهل فضل وصحبهم فذكره الله معهم في القرآن فالتنظير في مجرد ذكر أمر عام
يلوح الى أمر خاص هو المقصود منه والداعي الى ذكره وبهذا يمين كونه صفة في الآية والحديث لانه
الاصل في الجمل المادحة فهو نظيره مع قطع النظر عن الصفتين والموصوفين ولذا قال كلا ولا ولم يذكر
التمثيل لاحتماله التلقين كما مر قال في قوانين البلاغة من محاسن الكلام نوع يقال له التبعيع وهو أن
يتجاوز عن المذكور الى معنى آخر كقوله ثم انظر الضحا لم تنطق عن فضل أراد أنهما مرفعة مخدومة من
بنات ذوى النعم والافلامدح فيه وهذا ما أشار اليه قدس سره وانما أطلنا ذبول الكلام فيه للجمية
العلية فان بعض أهل العصر لم يفهمه فشنع عليه قائلا انه سوء أدب يؤدى الى الاقتضاح في يوم ننخص
فيه الابصار حيث قابل جناب رب العالمين بأخس مخلوقاته وكفرهم بذوانسب اليه ما لا يصدر عن عاقل
فضلا عن كان في عصره صدر الافاضل وكما به المذكور يقرأ وينسخ على صفحات الدهور (قوله
فلا تجادل في شأن القضية الخ) فسر الماراة بالمجادلة وقد فرق بينهم الراغب بان المجادلة الحاجة مطلقا
والمارة الحاجة فيما فيه مزية أى تردد لانها من مزية الناقة اذا مسحت ضرعها للعباب وقوله من غير
تجهيل لهم أى تصرّح بذلك وان كان في قص ما يخالفهم ذلك وقوله ولا نسأل أحدا منهم عن قصتهم الخ
لان السؤال اما للاسترشاد أو للتفت وكلاهما غير لائق بمقامه صلى الله عليه وسلم كما أشار اليه وأما كونه
لنطيب خواطرهم أو ليطهر عدم علمهم فبرشدهم اليه كما يسأل الاستاذ تلميذه عن مسألة ثم يذكرها له فلا
منع منه ان اقتضته الحال والمندوحة السعة والمراد به هنا الغنى عنه والترفيف بيان زيف الدراهم
أى مغشوشها وهو هنا معنى الرذاستعارة منه (قوله نهى تأديب) أى المقصود بتعليمه ذلك كما سيبينه
وقوله حين قالت الخ ظرف قوله نهى تأديب وقوله فسألوه فقال في نسخة فسألوه فالفاء
فصيحة (قوله ولم يستثن) أى لم يقل ان شاء الله فان الاستثناء يطلق على التقييد بالشرط في اللغة
والاستعمال كما نص عليه السباني في شرح الكتاب قال الراغب الاستثناء رفع ما يوجب عموم سابق
كما في قوله قل لا أجد فيما أوحى الى محمدا على طاعم بطعمه الا أن يكون ميتة أو رفع ما يوجب اللفظ
كقوله امرأته طالق ان شاء الله هـ وفي الحديث من حلف على شئ فقال ان شاء الله فقد استثنى
فما قبل ان كلمة ان شاء الله تسمى استثناء لانه عبر عنها بخابره الا ان يشاء الله ليس بسديد وكذا ما قبل
انها أشبهت الاستثناء في التخصيص فأطلق عليها اسمه وقوله بضعة عشر يوما في السير أنه في قول ابن اسحق
خسة عشر يوما وفي سير النعمى انه أبطاء عنه ثلاثة أيام وقوله وكذبته أى شنت في تكذيبه واستمرت
عليه (قوله والاستثناء من النهى أى ولا تقولن لاجل شئ) يعنى أن اللام لام الاجل والتعليل للام
التبليغ وقوله تعزم عليه تخصيص للشئ بقربة المقام وقوله فيما يستقبل إشارة الى أن اسم الضاعل
مراد به الاستقبال لانه حقيقة فيه والى أن الغد ليس المراد به اليوم الذى يلي يومك بعينه بل ما يستقبلك
مطلقا قبل ولا مانع من ارادة ذلك وقوله الا بان يشاء الله إشارة الى أنه استثناء مفرغ من أعم الاحوال
المقدرة بعده وفيه ما لا يسهة مقدرة قبل ان أى لا تقولن انى فاعل شيا غدا ملتبسا بحال من الاحوال
الملتبسا بحال مشيئة الله أى بان تذكرها تقول انى فاعله ان شاء الله فقوله ملتبسا إشارة الى أن الجار
والمحروور حال وقوله فالتفسير بمعنى الملازمة بينه وبين المشيئة وقبل انه إشارة الى أن فيه ضافا مقدرا
أى بذكر مشيئة الله قال في الكشف لان التباس القول بحقيقة المشيئة محال ورد بان معنى التباسه بها
تعلقها على مذهب أهل الحق لا التباس الحسى فالصواب أن يقال انه لو اريد التباس بحقيقة المشيئة
لم يبق للنهى معنى اذ كل موجود كذلك وفيه أن ما ذكره ليس من التباس حقيقة المشيئة فى شئ بل هو

(فلا تمار فيهم الامراة ظاهرا) فلا تجادل
في شأن القضية الاجد الا ظاهرا غـ يرتفع
فيه وهو أن نقص عليهم ما في القرآن من
غير تجهيل لهم - والرد عليهم (ولا نسفت
فيهم منهم - أحدا) ولا نسأل أحدا منهم
عن قصتهم - سؤال مسترشد فان فيما أوحى
اليك المندوحة عن غيره مع أنه لا علم لهم بها
ولا سؤال منعنت تريد تفويض المسؤل منه
وتزييف ما عنده فانه محل بمكارم الاخلاق
(ولا تقولن لشيئ انى فاعل ذلك غدا الا أن
يشاء الله) نهى تأديب من الله تعالى لنبيه
حين قالت اليهود لقريش سلوه عن الروح
وأصحاب الكهف وذى القرنين فسألوه
فقال اتوني غدا فأخبركم ولم يستثن فأبطأ
عليه الوحي بضعة عشر يوما حتى شق عليه
وكذبته قريش والاستثناء من النهى
أى ولا تقولن لاجل شئ تعزم عليه انى فاعله
فما يستقبل الا بان يشاء الله أى الامتسبا
بمشيئته قائلا ان شاء الله

التباس متعلقها وافرقي بينهما مع أنه أيضا غير صحيح لما ذكره فهو تأييده لا ردة عليه فتدبر (قوله أو لا وقت أن يشاء الله أن نقوله) فهو أيضا استثناء فترغ من النهي والمستثنى منه أعم الاوقات لا من أعم الآلات والاسباب كما توهم أي لا تقل ذلك في وقت من الاوقات الا في وقت تذكر فيه مشيئة الله فالمصدر المؤول مقدر بالزمان وفسر المشيئة على هذا الوجه بالاذن من الله لأن وقت مشيئة الله لشيء لا يعلم الا بالعلامه به واذنه فيه وعلى هذا معنى الآية كقوله وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى ويكون هذا مخصوصا بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو مناسب لقول المصنف تأديب من الله لنبيه صلى الله عليه وسلم كما يدل عليه سبب النزول وعلى الاول هو تأديب للامة كما أشار اليه الطيبي وعدم الاختصاص به لم بطريق الدلالة وأما القول بأنه لا يلزم ذلك من المنع في غدا لاحتمال المانع عنه فيما بعده لان الزمان باتساعه قد ترتفع الموانع فيه او تحذف فلا تنافي الدلالة فليس بشيء لانه مجرد احتمال لم ينشأ من دليل والمانع عام شامل للموت واحتماله في الزمان البعيد أقوى فمن قال انه تضيق على الناس لم يقف على مرادهم وكذا ما قبل انه على مذهب المعتزلة من أن الامر عين الارادة أو يستلزمها ولذا أخر المصنف رحمه الله وقدمه الزمخشري وانما أخره المصنف لان المتبادر منه الاول فتدبر (قوله ولا يجوز تعليقه بفعل الخ) لما بين أنه مستثنى من مدخول النهي على الوجهين كما بينه أشار الى أنه لا يجوز أن يكون مستثنى من قوله انى فاعل أى مما فى حيزه استثناء مفرغ من أعم الاحوال أو الاوقات افساد معناه لانه يصير تقديره انى فاعل بكل حال أو فى كل وقت الا فى حال أو وقت مشيئة الله وما كاله النهي عن أن يقول انى فاعل ان شاء الله وهذا لا يقوله أحد كما قاله ابن الحاجب رحمه الله وأما ما قيل (٢) عليه انه صحيح ومعناه النهي عن أن يذهب مذهب الاعتزال في خلق الاعمال فيضيفها لنفسه قائلا ان لم تقترن مشيئة الله بالفعل فأنا فاعله استقلا فان اقررت فلا فاعل ما فيه من التعسف الذى لم يتبع مثله في القرآن ولذا لم يعرج عليه أحد من المفسرين مع ما فى الآية من التأويلات لان المستثنى اما عدم ذلك الفعل أو وجوده أما على الاول فلا يصرح انى فاعل فى كل حال الا اذا شاء الله عدم فعله وهذا لا يصح النهي عنه أما على مذهب أهل السنة فظاهر وأما على مذهب المعتزلة فلا نهم لا يشكرون أن مشيئة الله لعدم فعل العبد الاختبارى اذا عرضت دونه بايجاد ما به وقع عنه كوت ونحوه منعت عنه وان لم يكن ذلك بايجاد واعدامه ولذا قال في الكشف ان ما ظنه صاحب الاتصاف من أنه مخالف لاصولهم كلام نشأ عن عدم التدبر وهو ما أخذ هذا الفائل ولم يسلمه أحد من سراح الكشف وأما على الثاني فلا يصح النهي أيضا لان فعل ما شاء الله وجوده لا ينهى عنه عندنا ولا عندهم فتأمل وقيل انه على الاستثناء من النهي منقطع والمقصود منه التأييد أى لا تقوله أبدا كقوله خالدين فيها الا ما شاء الله والمعنى لا تقولان فيما يتعلق بالوحى انى أخبركم به الا أن يشاء الله والله تعالى لا يشاء أن يقوله من عنده فهو لا يقوله أبدا فهو على حد قوله لا يذوقون فيها الموت الا الموت الاول (قوله واستثناء اعتراضها) أى مشيئة الله دونه أى الفعل لا يناسب النهي لما عرفت من أنه معنى صحيح لا ينهى عنه وأما كونه رد المذهب المعتزلة فقد عرفت رده (قوله مشيئة ربك وقل ان شاء الله) يعنى أنه على حذف مضاف أى مشيئة ربك لأنه حذف منه كلمان أى بمشيئته كما قبل وقل ان شاء الله بيان لكيفية ذكر المشيئة وفسره بما ذكره لادالة ما قبله عليه وذكر الحديث لادالة الله على هذا التفسير وهو ظاهر وقوله ثم تذكره قيد لا بد منه لانه مادام ناسيا لا يؤمر بذكره وقوله ما لم يحث لان عدم الحث يستلزم تذكر اليقين وهو فى قوة ذكره فكانه متصل به وقوله وعامة الفقهاء أى أكثرهم اذ فيه خلاف ابن عباس رضى الله تعالى عنهم ما رووه من تأييده وهو رواية عن أحمد والشافعى موافق للجمهور ولا وجه لما قيل انه مع ابن عباس رضى الله عنهما وقبل انه يصح ما لم يقم من مجلسه وقوله لم يتقرر اقرار ولا طلاق الخ أى لم يثبت لان العالف أن يقول استثبتت بعد ذلك أو استثنى وفى نسخة لم يتصور أى لم يتصور بقاؤه وتقريره والاولى أصح وأظهر (تنبيه) فيما قاله المصنف رحمه الله تعالى بحث فان الامام

(٢) قوله وأما ما قبل الخ لم يذكر خبره وكأنه لذهب النفس في تقديره كل مذهب وكثيرا ما يستعمل ذلك كما بينا عليه غير مرة اه معججه

أو الا وقت أن يشاء الله أن نقوله بمعنى أن يأذن لك فيه ولا يجوز تعليقه بفعل لان استثناء اقتران المشيئة بالفعل غير صحيح واستثناء اعتراضها دونه لا يناسب النهي (واذكر ربك) مشيئة ربك وقل ان شاء الله كما روى أنه لما نزل قال عليه الصلاة والسلام ان شاء الله (اذانيت) اذا فرط منكر فسيان لذلك ثم تذكره وعن ابن عباس ولو بعد سنة ما لم يحث ولذلك يجوز تأخير الاستثناء عنه وعامة الفقهاء على خلافه لانه لو صح ذلك لم يتقرر اقرار ولا طلاق ولا عتاف

الخصري قال في كتاب الخصائص ان من خصائصه صلى الله عليه وسلم انه كان له أن يستثنى بهد حين
بجلاف غيره لما روى الطبراني في الكبير بسند متصل عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله واذا كررك
اذ انسيت قال اذ انسيت الاستثناء فاستثنى اذ اذكرت وهي لرسول الله صلى الله عليه وسلم خاصة اه
وهو مذهب الشافعية ومنهم المصنف فيجوز الفصل للنبي صلى الله عليه وسلم دون غيره وكان عليه تفصيله
فان كلامه يوهم خلافه وليس هذا قول ابن عباس في المسئلة ثلاثة أقوال منع الفصل مطلقا وجوازه
مطلقا والتفصيل بين النبي صلى الله عليه وسلم وغيره (قوله ولم يعلم صدق ولا كذب) في الاخبار
عن الامور المستقبلية دون الماضي والحال فانه لا يجري فيه التعليق فاذا قال فعالت كذا ان وقع فصدق
والافهوكذب وعدم ظهور الكذب ظاهر اذا قال افعل كذا ولم يفعل لاحتمال تعليقه بالمشيئة بعده
واكونه غير متحقق لم يعلم صدقه ايضا ولا الا بصدق في القضاء اذا قال فويله فاقبل ان عدم العلم بالكذب
ظاهر في الصدق لانه اذا قال احدا فعل كذا وفعل علم صدقه ليس بشئ لانه اذا تردد في نقض شئ لم
التردد فيه والافهوكذب وهذا غنى عن البيان فلا حاجة الى التثبت بأجوبة واحدة ذكرها بعض ارباب
الحوائش (قوله وليس في الآية والخبر الخ) جواب عما عساه من جوز تأخيرها من الآية على
تفسيره الامر فيها بالمشيئة بعد ايام والحديث المذكور فيه انه قال ان شاء الله بهد من زراعه فافهوك
دال ايضا على ذلك فدفعه بأن المشيئة المذكورة فيها ليست مقيدة لقوله أخبركم غدا السابق في القصة
حتى يقوم دليل على ما قلتم بل هو استثناء من امر مقدر فيه والتقدير كلما نسيت ذكر الله اذ كررت
التذكر ان شاء الله وما في الحديث تقديره لا أنسى المشيئة بعد اليوم ولا أنكرها ان شاء الله أو أقول ان
شاء الله اذا قلت اني فاعل امر افيما بعد وقوله ويجوز الخ جواب آخر بأن الآية لا تبين فيها التأويل
السابق الذي تشبهتم به وقوله مبالغة في الحث عليه أما دلالة التسييح عليه فلانه يستعمل للتعجب
والتعجب من تركه يقتضي أنه لا ينبغي الترك ويشعر بأنه ذنب مع أن الخطأ والتسييان معفو واعتراك
بعض عرض لك وقوله اذ انسيت الاستثناء يعني ثم تذكره وقبل ان هذين القولين ليس فيه ما شديد ارتباط
بما سبق وقوله ليدكرك المنسى دليل على أن المراد تسييان شئ من الاشياء والمنسى اسم مفعول
لنسى أصله منسوى أو من التفعيل بفتح السين والقصر وقوله وعقابه عطف تفسير للمراد بذكره أو إشارة
الى تقدير مضاف وقوله ما أمرك به شامل لامر الايجاب والندب وقوله وأظهر دلالة فأقرب بمعنى
أظهر والرشد الدلالة وقوله من نبأه أفعال المقدرة وقوله الى قيام الساعة متعلق بالنارزة أو المستقبلية
أوهما تنازعافيه وتقييده بذلك لا ينافي الاخبار عما بعدهما مع أن التقييد بما لا ينافي الدال على نبوته
(قوله أو أدنى خبر من المنسى) فأقرب بمعنى الخبر الحقيقي ورشدا بمعنى خبرا وهذا معنى آخر للآية ولما
جعل اليهوديyan قصة أصحاب الكهف دليلا على نبوته صلى الله عليه وسلم هو أن الله أمرها بقوله
قل عسى الخ كما هو في الاقول بقوله أم حسبك الخ (قوله وهو بيان لما أجله) من مدة انهم هم أولا
في قوله سنين عددا الا أنه حث على الاحتياج الى بيان وجه العدول عن المتبادر وهو ثلثمائة وتسع سنين مع
أنه أخصر وأظهر فقبل للإشارة الى أن ثلثمائة بحسب أهل الكتاب بالايام واعتبار السنة الشمسية
وثلثمائة وتسع بحسب العرب واعتبار القمرية ببيان التباين بينهما وقد نقل بعضهم عن علي رضي الله
عنه واعتراض عليه بأن دلالة اللفظ عليه غير ظاهرة مع أنه لا يوافق ما عليه الحساب والمنجمون
كما قاله الامام ولذا قبل ان روايته عن علي كرم الله وجهه لم تثبت وفيه بحث فان وجه الدلالة
فيه ظاهر لان المعنى لنبؤنا ثلثمائة سنة وتسع سنين على حساب غيرنا والعدول عن الظاهر يتبعه
والتصاريح ما ذكر كما ينو لكنه تقريبي كما بين في محله وقال الطيبي رحمه الله وجهه أنهم لما استكملوا
ثلثمائة سنة قروا من الاتيابه ثم اتفق ما أوجب بقاءهم ثمانين وتسع سنين وقيل أنهم انقلبوا قبل
ثم رددوا الى حالتهم الاولى فلذا ذكر الزيادة وفيه نظر (قوله وقيل الله حكاه كلام أهل الكتاب الخ)

ولم يعلم صدق ولا كذب وليس في الآية
وانتبر أن الاستثناء المتدارك به من القول
السابق بل هو من مقدر مدلول به عليه
ويجوز أن يكون المعنى واذا كررك
بالتسييح والاستثناء اذ انسيت الاستثناء
مبالغة في الحث عليه أو اذ كررك وعقابه
اذ اذكرت بعض ما أمرك به ليعتدك على
التمسك اذ اذكره اذا اعتراك التسييان
امدرك المنسى (وقل عسى أن يهدين ربي)
يداني (لا قرب من هذا رشا) لا قرب رشا
وأظهر دلالة على أني نجي من نيا أصحاب
الكهف وقد هداه لا عظم من ذلك كفصص
الانبياء المتباعدة عنه أيامهم والاختيار
بالغيب والحوادث النازلة في الايام
المستقبلية الى قيام الساعة أو لا قرب رشا
أو أدنى خبر من المنسى (ولبنوا في كهفهم
ثلثمائة سنين وازدادوا تسعا) يعني لنبؤهم فيه
أحياء مضروبا على آذانهم وهو بيان لما أجله
قبل وقيل انه حكاه كلام أهل الكتاب فانهم
اختلفوا في مدة لنبؤهم كما اختلفوا في عدتهم
فقال بعضهم ثلثمائة وقال بعضهم ثلثمائة
وتسع سنين

فـ كون من قول سبقه قولون السابق وما بينهما اعتراض ويؤيده انه قرئ قالوا ويكون ضمير
وازدادوا لاهل الكتاب وهو في الاول لاهل الكهف ويظهر فيه وجه العدول لان بعضهم قال
ثلثمائة وبهضمهم قال انه ازيد بتسعة (قوله بالاضافة على وضع الجمع موضع الواحد) اشارة
الى ان الاصل في تميز المائة ان يكون مفردا مجرورا بالاضافة واما نصبه فشاذا كقوله
اذ اعاش الفتي مائتين عاما * واما على قراءة التنوين هنا فليس تميزا كما سيأتي بيانه فلذا قال ان
الجمع فيه وضع موضع الواحد الذي هو الاصل وقد تبع فيه الزمخشري وهو يخالف اقول ابن
الحاجب ان الاصل في التمييز مطلقا هو الجمع لكنه بعدل عنه اغرض ولان تجمع بينهما
بان الجمع اصل بحسب الوضع الاصل والقياس والافراد اصل بحسب الاستعمال اقلية فيه بلا
شبهة ولولا هذا الاعتبار كان قوله هذا مخايفا لقوله والاصل في العدد اضافة الى الجمع
وقوله ان علامة الجمع فيه جبر اى ليست متعمدة للجمعية لان اصل هذا الجمع ان يكون للمذكر
العاقل السالم وهذا ليس كذلك ولكنهم قد خالفوه فيما حذف منه حرف كسرين وثنين وعضين
جبراله فلكونها كالعوض أجرى مجرى ما لا علامة جمع فيه واصل ستة سنة أو سنة على الخلاف
فيه وما قبل من ان كلامه هذا يشعر بان الوضع المذكور صحيح في نفسه والامران محسنان وليس
كذلك فالاول ان يجعل ثانيهما معهما والاول محسنا ليس بشئ لانه لا شك في محسنه في نفسه
كما صرح به في التسهيل (قوله ومن لم يصف أبدل السنين من ثلاث) أوجه له عطف بيان وهو
اولى وجوز فيه الجز على أنه نعت لثلثمائة ولم يجعله تمييزا للماضي وقال الزجاج لو كان تمييزا لزم أن يكونوا
لبنو اتسعة مائة سنة قال ابن الحاجب ووجهه انه فهم من لغتهم ان ميم المائة واحد من مائة كما اذا
قلت مائة رجل فان كل واحد من المائة رجل ولو كان كل واحد من الثلثمائة سنين وأقلها ثلاثة
كانت تسعة مائة سنة ورد بان هذا الذي ذكره مخصوص بالتمييز المفرد واما اذا كان جمعا كثلاثة
أنواب فلا بل هو كقابل الجمع بالجمع ولا وجه لتخصيص هذا الاشكال بنصب سنين تميزا كما في شروح
الكشاف بل هو وارد على الاضافة أيضا وقد نقله الرضى عن ابن الحاجب فقال وهذا الذي
ذكره الزجاج يرد على قراءة جزء والكسائي بالاضافة قدبر (قوله له ما غاب فيها وخفي) يعني أن
غيب مصدر بمعنى الغائب والظني جعل عينه مبالغة فيه ومن أحواله ما بيان لما وقوله فلا خلق أى
مخلوق من الاجسام ونحوها يخفى عليه لان من علم خفي الاحوال ومغيبها علم غيرها بالطريق الاولى
ولذا أتى بالفاء التقرينية وعلمائهم (قوله للدلالة على أن أمره في الادراك الخ) قيل بمعنى ليس المراد
حقيقة التعجب لاستحالة علمه تعالى فالمراد أنه أمر عظيم من شأنه أن يتعجب من أمثاله (أقول)
التعجب من العجب وهو ما يعرض عند استعظام الاشياء التي تجهل أسبابها وتقتل وصدوره من الله بلفظ
العجب أو ما يدل عليه لا يجوز كما صرح به في الكشاف في محل آخر وذكره عامة النحاة ولذا أولوا ما ورد
في الحديث من قوله صلى الله عليه وسلم عجب ربكم ونحوه واما صدوره من الناس بأن يتعجبوا من بعض
صفات الله أو أفعاله كقولهم ما أعظم الله وفي الحديث ما أحلك عن عمالك وأقربك عن دعاك
وأعطفك على من سالك وقال الشاعر

ما أقدر الله أن يدني على شحط * من داره الحزن عن داره صول

وهو كثير في كلامهم فقد ارضى أكثر أهل العربية كالمبرد والفارسي أنه جائز وسئل ابن هشام عنه
 فكذب رسالة في جوازها وما نحن فيه من القليل الثاني لاندراج تحت القول وقد جوزوا فيه أن يكون
 حقيقة فما ذكره من عدم الفرق بين المقامين وليس هذا محل تفصيله فان قلت بعد ما بين الله مدة
 لبثهم بقوله ثلثمائة سنين وازدادوا تسعا ما وجه ذكر فل الله أعلم بما لبثوا قلت أما على الوجه الثاني
 وهو انه حكاية عن تردد أهل الكتاب في أنه ثلثمائة سنة فظاهر وأما على الاول فالمراد ان الله أعلم

وقرأ جزء والكسائي ثلثمائة سنين
 بالاضافة على وضع الجمع موضع الواحد
 ويحسنه هنا أن علامة الجمع فيه جبر
 حذف من الواحد وان الاصل في العدد
 اضافة الى الجمع ومن لم يصف أبدل السنين
 من ثلاث (قيل الله أعلم بما لبثوا له غيب
 السموات والارض) له ما غاب فيها وخفي
 من أحوال أهلها فلا خلق يخفى عليه علما
 (أبصره وأسمع) ذكر بصيغة التعجب
 للدلالة على أن أمره في الادراك خارج عما
 عليه ادراك السامعين والمبصرين اذ لا يحجب
 شئ ولا يتفاوت دونه لطيف وكنيف وصفير
 وكبير وخفي وجل

بحقيقة ذلك وكيفيته وهو بعد الاخبار عنه اشارة الى أنه باخبار الله وعلامه لامن عنده وأما احتمال
 أن السنين شمسية أو قمرية والتسع سنين أو شهر أو اقل من سنين (قوله والهاء تعود الى الله) أي في قوله به
 وهذا المذهبان في اعراب هذه مشهوران بمسوطان في العربية وقوله صار ذا بصير يعني أن الهمزة
 للصيرورة لا للتعبية **كأغذ البعير** أي صار ذا غدة ونقله الى صورة الامر ليبدل على أنه قد صد به معنى
 انشائي لتعيينه فيه بخلاف الماضي فإنه خبر في الاكثر وقد يرد لانشاء كنتم وبئس وقوله لباقي
 وفي نسخة لباقي بفتح اللام بمعنى مناسبة صبغة الامر له بحسب الظاهر لانه ضمير غائب وفاعل الامر
 أبدا ضمير مخاطب مستتر فأبرز ذلك وله محلان رفع وجرو. فله كثير اول دخول الباء الزائدة عليه وتصير
 مجرورا وهو لا يستتر اذا المستتر لا يكون الامر فورا ولذا حذف من قوله أسمع مع أن الفاعل لا يجوز
 حذفه لكنه لما صار فاعله أعطى حكمه كما صرح به الرضي وغيره وقوله نقل الى صبغة الامر أي حوّل
 اليها فصار في صورة الامر وليس المراد به ذلك بل انشاء التعجب وما قيل ان المراد انه لم يشتق من الفعل
 كغيره من الاوامر بل سكن آخره فلا يرد عليه أن **كون الامر** بمعنى الماضي غير معروف بل عكسه
 لوجهه فإنه ليس أمرا بل انشاء كعبت واشتريت وليت شعري ما يقول في كسر صاده ومنزل هذا
 من التعميم البارد وكون الماضي لا يرد على الامر غير مسلم الا ترى ان **كني** به بمعنى اكتف به
 عند الزجاج كما سيأتي وفي الحديث اني الله امر وفعل خير ائيب عليه كما ذكره ابن مالك وله نظائر وان كان
 عكسه أشهر وقوله عند سيوييه أي مذهبه انه فاعل فحذف اكتفاء بما قبله والباء مزيدة فيه لينصو
 التلطف به وقال الزجاج ان الباء في كني به دخلت لانه بمعنى اكتف به وهو حسن (قوله والنصب
 على المفعولية) معطوف على قوله الرفع على الفاعلية وما عزا الى الاختص كغيره عزاه الرضي
 الى الفتراء وقوله والفاعل ضمير المأمور وهو كل أحد لان المراد انه لظهوره يؤمر كل أحد لا على التعيين
 بوصفه بما ذكره ولذا لم يثن ويؤنث ويجمع لانه غير متصرف وثمره الخلاف تظهر فيما اضطر الى حذف الباء
 فعل الاول يلزم رفعه وعلى هذا يلزم نصبه ويرجح كون الهمزة للتعدي كونها أكثر وكونها للصرورة
 لان الاصل عدم الزيادة (قوله الضمير لاهل السموات والارض) المعلوم من ذكر السموات
 والارض قبله وقيل لاصحاب الكهف أي ما لهم من يتولى أمرهم ويحفظهم غيره وقبل للضمتين
 في شأنهم أي لا يتولى أمرهم غير الله فهم لا يقدرون بغير اقداره فكيف يعلمون ذلك بغير اعلامه
 ولا يخفى بعده وفسر الحكم بالقضاء لان به تفي. فلهذا قدره (قوله منهم) أي من أهل السموات
 والارض وقوله على نهي كل أحد لان نهي النبي صلى الله عليه وسلم لانه لا يتصور منه ذلك ولو جعل له
 صلى الله عليه وسلم لكان أمره أيضا بغيره كقوله **يا أيها الذين آمنوا** فاسمى بأجابه فيكون ما كاه الى هذا ويحتمل
 أن يكون المعنى في لاتسأل أحدا منكم لانه من قلة أهل الكهف وابنه هم واقصر على ما بآتيك
 من الوحي وهذا أشد مناسبة لقوله واتل الخ وهو موافق لله على الغيبة (قوله ثم لما دل اشتمال
 القرآن على قصة الخ) على الاولى متعلقة باشتمال والثانية بدل وقوله من حيث تعليل للدلالة
 على اعجازه وقوله بالاضافة الخ لاخراج بعض أهل الكتاب واعجازه بذلك لا ينافي كونه معجزا بلاعته
 فليس مبنيا على القول المرجوح وقوله أمره جواب لما فان قلت دلالة على ما ذكره تستلزم الامر
 بضرورة الدراسة في الجملة لا ما عطف عليه قلت الظاهر انها قضية اتفاقية مسوقة لبيان ارتباط هذه
 الآية بما قبلها كما تقول لما قدم زيد طلعت الشمس ولا ملازمة فيها علة لا ولا عادة فلا يرد عليه شيء
 حتى يدفع بأن المعطوف بمنزلة التفسير لان المراد من درس الوحي تلاوته على أصحابه من غير التفات
 لمن طلب تبديله اذ هو كاف للوحد وهذا معنى على أن اتل بمعنى اقرأ ويحتمل انه من التلويح بمعنى اتبع
 ما أوحى اليك من ربك والزم العمل به (قوله لا أحد يقدر على تبديلها الخ) دفع لما يرد على ظاهره
 من أن التبديل واقع لقوله واذا بدلتا آية الخ بأن المنفي تبديل غيره تعالى له وأما هو فقد رتبته شاملة لكل

والهاء تعود الى الله ومحل الرفع على الفاعلية
 والباء مزيدة عند سيوييه **كني** به
 أي ما أبصر أي صار ذا بصير ثم نقل الى
 صبغة الامر بمعنى الانشاء فبرز الضمير
 لعدم لباقي الصبغة له أو لزيادة الباء كما
 في قوله تعالى وكني به والنصب على المفعولية
 عند الاختص والفاعل ضمير المأمور وهو
 كل أحد والباء مزيدة ان كانت الهمزة
 للتعدي ومعدية ان كانت للصيرورة (مالهم)
 الضمير لاهل السموات والارض (من دونه
 من ولي) من يتولى أمورهم (ولا ينسرك
 في حكمه) في قضائه (أحدا) منهم ولا يجعل
 له فيه مدخلا وقرأ ابن عاصم وقالون عن
 بعضه بفتح اللام والجزم على نهي كل أحد عن
 بعبوب التمام والجزم على نهي كل أحد عن
 الانسراك ثم لما دل اشتمال القرآن على قصة
 أهل الكهف من حيث انهم المقيبات
 بالاضافة الى الرسول صلى الله عليه وسلم
 على أنه وحي معجز أمره بان يدوم درسه
 وبلازم أصحابه فقال (واتل ما أوحى اليك
 من كتاب ربك) أي من القرآن ولا تسع
 ان قولهم انت بقرآن غير هذا أو بذه (لا تبدل
 لكلماته) لا أحد يقدر على تبديلها
 وتغييرها غيره

نبي محمد والله ما يشاء ويثبت ومنهم من خص الكلمات بالخبر لأن المقام للاخبار عن قصة أهل الكهف وهو لا يبدل أي ينسخ ويكون المنسوخ ثابتاً إلى وقت النسخ لا يتأني كونه تبدلاً كما توهم ونبي القدرة لأنه في الواقع كذلك ونفيهم بآية التبدل بالفعل (قوله ملجأ تعدل إليه) الحمد والاسناد حقيقة الميل والعسود والمتحجج إلى النبي بعدل عن غيره إليه فلذا ورد بمعنى الملجأ وقوله ان هـ ممت اشارة إلى أنه على الفرض والتقدير اذ هو صلى الله عليه وسلم بل خلع أمته لم يتجوز الفـ بـ الله (قوله احبها ووثبها) يشير إلى أن أصل معنى الصبر الحبيب ومنه صبرت الدابة حبستها التعلق ثم نوع نفسه فاستعمل في النبات على الامر وقوله ومنه الصبر معناه المعروف ولم يجعله منه هنا تعدياً ولزوم الآخر قيل وهذه الآية أبلغ من قوله في سورة الانعام ولا تطرد الذين يدعون ربهم الآية وقدمت (قوله في مجامع أوقاتهم) هذه العبارة تستعمل للدوام كما يقال بكثرة وأصبلا وهو محتمل هنا وقد فسره به المصنف رحمه الله في سورة الانعام فجامع في كلامه ان كان جمع مجمع كقوله نزل اسم مكان كما هو المشهور فيه فاضاقت له الاوقات بتقدير مضاف أي مجامع صلوات أوقاتهم م الخمس أو مجامع أوقات صلواتهم الخمسة كما روى عن مجاهد وغيره وان كان اسم زمان فاضاقت به يائنة والمراد أوقاتهم م الجامعة لهم وهي تلك الاوقات أيضا وان كان مصدرافان مجعاً يكون بمعنى الجمع كما في المصباح وأريد به المجموع فهو بمعنى الدوام وأما كونه جمع مجموع فلا وجه له وعلى الثاني فأخذ من النظم لأن هذه العبارة شائعة فيه وأما على الاول فلأن اجتماعهم مع النبي صلى الله عليه وسلم في الاكثر لذلك وعبارة المصنف لا تخلو من الركاكة وبما قررناه مسقط ما قبل من ان الاول أن يفسر بالدوام لأنه المعروف وليس في الآية ما يدل على دعائهم مجتمعين في أوقات الصلوات ثم الظاهر أن يفسر بمجامع أوقاتهم بمجال اجتماعهم م للذكر والدعاء مطلقاً وهو مما يدل عليه تعميمهم للدعاء لأن باب النزول قول المؤلف للنبى صلى الله عليه وسلم لوجست في صدر المجلس ونفخت هوائاً وأرواح خيلهم جلسنا اليك وأخذنا عنك قترات هذه الآية قاله فيهم النبي صلى الله عليه وسلم في مؤخر المسجدين كرون الله على ما روى في أسباب النزول وهو مما لا غبار عليه وقوله أوفى طرفي النهار فهو على ظاهره وخصه ما لا يحل الغفلة والاشتغال بأمورهم ويحتمل أن يريد به الدوام أيضا (قوله وفيه أن غدوة علم في الاكثر) يعني أن الاكثر في استعمال العرب له أن يستعمل علم جنس موعام من الصرف فلا تدخل عليه ألف ولا م لأنه لا يجتمع في كلمة تعريفان وهذا هو الاكثر لكن سيؤيد به والتحليل ذكرنا أن بعض العرب ينكرها فيقول جازيد غدوة بالتسوين وعلى هذه اللغة خرجت هذه القراءة وقد قال الرضى انه يجوز استعمالها كذلك اتفاقاً فاقوله على تأويل التنكير جواب عن سؤال مقدر بأنه نكر كما ينكر العلم الشخصي في قولهم حاتم مائي وزيد المعارك الا أن الجواب السابق أحسن دراية ورواية لأن التنكير في العلم الشخصي ظاهر وأما في الجنس فغيره خفاء لأنه شائع في أفراده قبل تنكيره فتشكركه انما يتصور بترك حضوره في الذهن الفارق بينه وبين النكرة وهو خفي فلذا أنكره الضاري في حواشيه على التلويح في تنكيره بعبارة علم الشهر مقدر (قوله رضا الله وطاعته) قيل انه يريد أن الوجه بمعنى الذات وفيه مضاف مقدر (أقول) الاحسن ان مراده ما قاله الامام الهـ بـ في المرض من أن الوجه اذا أضيف إلى الله يراد به الرضا والطاعة المرضية بمجازا لأن من رضي على من أطاعه يقبل عليه ومن غضب يعرض عنه وأما ما قبل من أنه يشير إلى أن الوجه بمعنى الذات ولو أمقط لفظ الرضا كان أبلغ فان أراد الرضا فقط فلا وجه له وان أراد مع ما عطف عليه فلا وجه له على ما قرره وجهه لا يريدون حال من فاعل يدعون (قوله لا تجاوزهم تطرأ الخ) اشارة إلى أن عدا حقيقة معناه تجاوز كما صرح به الراغب ولما كان التجاوز لا يتعدى عن الا اذا كان بمعنى العفو كما صرح به جوابه أيضا وقد أشار إليه بقوله لا تجاوزهم الخ احتجا إلى التضمين بما قبل انه بمعنى تصرف وهو يتعدى بمن

(وان تجدد من دونه ملجأ) ملجأ تعدل إليه ان هـ ممت به (واصب نفسك) احبها ووثبها (مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي) في مجامع أوقاتهم أوفى طرفي النهار وقرأ ابن عباس بالغداة وفيه أن غدوة علم في الاكثر فتكون اللام فيه على تأويل التمسك (يريدون وجهه) رضا الله وطاعته (ولا تعد عيناك عنهم) ولا تجاوزهم تطرأ الخ

من غير تضمين لا يسمع في مقابلة النقل الصحيح وقوله لا تجاوزهم بضم التاء من المفاعلة وهو مجزوم
وفاعله ضمير النبي صلى الله عليه وسلم ومفعوله نظرك وعبر بالنظر لانه المتجاوز في الحقيقة ويحتمل
أن يكون إشارة الى تقدير مضاف في النظم وما قيل انه يعني أن العين مجاز عن النظر بآباء التمنية
وقوله ان تجاوزا صلة تجاوزت ما بين حذف احدها ما تخففوا فاعله نظرك وأنت لتأويله بالعين وهي
النظر مجازا وهو كناية عن نهي النبي صلى الله عليه وسلم على حد قوله لا أرينك هنا تكاف وتغسف
لاداعي اليه (قوله لتضمنه معنى نبا) أي معنى فعل متعد بعن أي معنى فعل متعد من نبا بنونوا
بمعنى علا وبعد المتعدي بعن وأما كونه بمعنى الصرف المتعدي به بدون تضمين فليس بمسلم عند الشجيين
وكلام القاصوس ليس بحجة عليهم ما وكون اختياره لما في التضمن من افادة معنيين فهو أبلغ لا يتأتى
الا إذا سلم أن حقيقة الصرف كما توهم وقوله وقرئ ولا تعد أي بضم التاء وسكون العين وكسر الدال
المخففة من أعداء وهي قراءة الحسن وتعد بضم التاء وفتح العين وتشديد الدال المكسورة من أعداء
يعديه وهي قراءة الأعشى والهمزة والتضعيف فيها اليسا للتعدي كافي الكشاف بل هما موافق
معنى الثلاثي فيجرب فيه التضمن السابق والالتعدي بنفسه كافي البحر رداعلى الزمخشرى ولذا تركه
المصنف (قوله والمراد نهي الرسول صلى الله عليه وسلم الخ) أي على جميع القراءات وقوله أن يزدرى
بفقراء المؤمنين أي يحقرهم وهو يعتدى بالباء كما قاله الراغب فلا حاجة الى القول بأن البناء زائدة أو
أنه مضمن بمعنى الاستخفاف وقوله تعلو عينه والتعلو يعتدى بعن قال تعالى سبحانه وتعالى عما يقولون
وبه صرح الراغب وتعلو العين عنه أن لا ينظر اليه وينظر لما فوقه حسا أو معنى وهو يقتضى تجاوزها
فلذا قيل ان تعد مضمن معنى تعلو واليه أشار المصنف رحمه الله ومن لم يفهمه قال انه عدى عدا بعن
لتضمنه معنى التجاوز وعن معنى من الاجلبة والثناة بلا الثياب ونحوها والزى بكسر الزاى
وتشديد الباء الهيئة والمراد به اللباس وطموح بمعنى ارتفعا وانصرفا وهو مفعول له أو حال والى
متعلق به وطراوة في مقابلة الرثانة مجاز عن كونه جديدا غير بال والاعنياء جمع غنى ضد الفقير (قوله
حال من الكاف في المشهورة) أي في القراءة الاولى المشهورة في السبعة المتواترة وهو حال من كاف
عيناك وجازت الحال منه لانه جزء المضاف اليه فلا غبار عليه كما توهم ولا حاجة الى التمام العين
وأما على القراءتين الاخريتين فهو حال من فاعله المستتر وأما كونه حالا من عيناك والقول بأن افراد
الضمير لا يكون - ما في حكم عضو واحد أولا كتحفاء اسناد الارادة الى العين مجاز كافي قولهم استلذته
عيني واستلذته فهو وان صح عدول عن الظاهر من غير داع (قوله جعلنا قلبه غافلا) يعني أن همزته
لتعدي غفلة بمعنى صار ذا غفلة خلقها الله في نفسه عن ذكر الله لا شغاله بمطام الدنيا عن ذكره فضلا عن
معرفة ومعرفة من تقرب اليه وما أشار اليه مرقى الانعام وحلية النفس ما تحلى وتزين به من المعارف
الالهية وزينة الجسد اللباس وقوله وأنه لو الخ معطوف على أن الداعي وقوله كان مثله في الغباوة أي
عدم الفطنة وكان الالقي بالادب أن يترك هذه العبارة ويتأدب بآداب الله في مقام شرف نبيه صلى الله
عليه وسلم (قوله والمعتزلة لما غاظهم) هذا هو الصحيح من النسخ أي أوقعهم في الغيظ للحمية الجاهلية
لذهابهم - في عدم نسبة الافعال الشبيحة الى الله وانكار انها بخلافه اظهر هذه الآية في مخالفاتهم
وفي نسخة غلظهم باللام المستددة أي أوقعهم في الغلظة والعصية (قوله قالوا انه مثل أجبتة
إذا وجدته كذلك) أي جبانوا والوجدان على أمر يقتضى انه ليس بفعله وإيجاده وكذا نسبته اليه
أي وصفه كفضيخته أي نسبته الى الفسق (قوله أو من أغفل ابلة اذا تركها) غفلا من غير سمة وعلامة
بكي ونحوه ومنه اغفال الخط والكتاب لعدم اعجامه فهو استعارة لجعل ذكر الله الدال على الايمان
به كالسمة لانه علامة لسعادة الدارين كما جعل ثبوت الايمان في القلب بمنزلة الكتابة في تركه - م غير
موسو بين الايمان تمكينهم من الكفر لا خلقه عندهم (قوله واحتجوا على أن المراد ليس ظاهر ما ذكر)

وتعد دية بعن لتضمنه معنى نبا يقال نبت
وعات عنه عينه أقصمته ولم تعلق به
والغرض في هذا اعطاء معنيين أي لا تقتصر بهم
عيناك متجاوزين الى غيره - م وقرئ
ولا تعد عينيك ولا تعد من أعداء وعداء
والمراد نهي الرسول صلى الله عليه وسلم أن
يزدرى بفقراء المؤمنين وتعلو عينه عن رثانة
يزدرى بفقراء المؤمنين وتعلو عينه عن رثانة
زيم - م طموحا الى طراوة زى الاغنياء
(زيد زينة الحبة الدنيا) حال من
الكاف في المشهورة ومن المستكن في الفعل
في غيرها (ولا تطع من أغفلنا قلبه) من جعلنا
قلبه غافلا (عن ذكرنا) كناية عن خلف
في دعائك الى طرد الفقرة - راء عن مجلسك
لصناديد قرين وفيه تنبيه على أن الداعي له
الى هذا الاستدعاء غفلة قلبه عن المعقولات
وانهم ما كده في المحسوسات حتى غفى عليه أن
الشرف بجولية النفس لا بزينة الجسد وأنه
لو أطاعه كان مثله في الغباوة والمعتزلة
لما غاظهم اسناد الاغفال الى الله تعالى قالوا
انه مثل أجبتة اذا وجدته كذلك أو نسبته
اليه أو من أغفل ابلة اذا تركها بغير سمة
أي لم نسبه بذكرنا كناية عن لبوب الذين كتبنا
في ذلهم الايمان واحتجوا على أن المراد
ليس ظاهر ما ذكر

من كون الاغفال فعل الله بقوله واتبع هواه حيث أسند اتباع الهوى الى العبد الدال على أنه فعله
لا فعل الله ولو كان فعل الله والاسناد مجازي لقيل فاتبع بالفاء السببية لتقرعه عليه (قوله وجوابه
ما رغبتموه) أي من أن فعل العبد يكونه بكسبه وقدرته وخلق الله يجوز اسناده اليه بالاعتبار الاول
والى الله بالاعتبار الثاني والتنصيص على التفرع ليس بلازم فقد يتولد للسكتة كالتصدي الى الاخبار به
استقلالاً لانه أدخل في الذم وتفويضاً الى السامع في فهمه ولا حاجة الى تقدير فصيل واتبع هواه الخ
(قوله وقرئ أغفلنا باسناد الفعل الى القلب) وجعله فاعلاً له هذه القراءة شاذة لابن فائد والاسواري
وهي من أغفله اذا وجد غافلاً والمعنى ظننا وحسبنا غافلين عن ذكرنا له ولصنيعه بالموأخذة بحمله
ذكر الله لعله كتابة عن مجازاته كما مر مرارا (قوله مقدم على الحق وبذلك وراه ظهريه) فرط بفتح
الراء يكون اسماء معنى متقدم ومصدر رابع معنى المتقدم كاذكره المعرب وغيره ولذا وقع في نسخة تقدما
بالمصدر وعليه قبلاً بمعنى رتباً على ظاهره وعلى الاولى كذلك أو بمعنى نابذاً وبذلك ورميه وراه ظهريه
مجاز عن تركه وهو تفسير اقوله مقدم على الحق وفرس فرط أي سابق لغيره وقوله ومنه الفرط بسكون
الراء مصدر أي مجاوزة الحد أو بفتحين بمعنى التضييع (قوله الحق ما يكون من جهة الله) تفسير
لمقول القول على أن الحق مبتدأ ومن ربكم خبره وفيه إشارة الى أن تعريف الحق للجنس وأن التركيب
يفيد القصر كقوله الكرم في العرب وأن القصر فيه اضافي بالنسبة الى مقتضى الهوى وأن معنى كونه
من الرب كونه من جهته بوحى وتوقيف ونحوه ومن ابتدائية وهو رد على أمية في ما دعاله وقوله خبر
ببتدا محذوف أي الموحى اليك ونحوه والجار والمجرور حال مؤكدة من الحق أو خبر بعد خبر وقيل انه
فاعل جاء مقدرا كما صرح به في آية أخرى (قوله لا أبالي بايمان من آمن ولا كفر من كفر) يعني أن الأمر
والخير ليس على حقيقته فهو مجاز عن عدم المبالاة والاعتناء به والأمر بالكفر غير مراد فهو استعارة
للخذلان والتخليه بتشبيهه حال من هو كذلك بحال الأمور بالمخالفة ووجه الشبه عدم المبالاة
والاعتناء به فيهما وهذا كقوله * أسبى بنا وأوحى لا ملومة * كما فصل في غير هذه الآية وهذا رد
عليهم في دعائهم الى طرد الفقراء المؤمنين ايجالسوه ويتبعوه فقيل لهم ايمانكم انما يعود دفعه عليكم
فلانبالي به حتى تطردهم لذلك بعد ما تبين الحق وظهور وبهذا ظهر ارتباطه بقوله وقل الحق من ربكم على
الوجوه (قوله وهو لا يقتضى استقلال العبد بفعله) لما استدلل المعتزلة به هذه الآية على أن العبد مستقل
في أفعاله موجب دلها لانه علق فيها تحقق الايمان والكفر على محض مشيئته لان المبادر من الشرط
أنه علة تامة للجزاء فدل على أنه مستقل في ايجادهما ولا فرق بين فعل وفعل فهو الموجد لكل أفعاله
أشار الى دفعه بأن مشيئته ليست بمشيئة أخرى له والادراك وتسلسل فهي مشيئة الله لقوله وماتساؤن
الأن يشاء الله فلا يكون مستقلاً فيه اتوقف ارادته على ارادة الله وأورد عليه أنه لا يلزم من توقف
مشيئته على مشيئة الله أنها كون ذلك الفعل بخلاف الله وايجاداً فكان عليه أن يقول فمشيئته ليست
بموجد له وانما الموجد مشيئة الله وقدرته ومشيئة العبد مقارنة للفعل لا غير كما هو مذهب الاشعري
وأجيب بأنه سلك طريق المبالغة في الزامهم بمعنى تنزلنا وفرضنا أن مشيئة العبد مؤثرة ووجدة للأفعال
فمشيئته بمشيئة الله لما رغبنا في استقلاله فيها كما فصله في التفسير الكبير وأورد عليه أن أهم أن يقولوا
تعلق القدرة والارادة بسبقه العبد عند حصول الدواعي وحصول الدواعي ليس بموجب التعلق مع
أن لزوم التسلسل في التعلقات لا يحتص بارادة العبد بل يعتم ارادة الله والجواب أن توقف مشيئته
على مشيئة الله وتمكينه ثابت بالنص بالانزع وارادة ارادة القبيح كرادته بالافرق والتوقف عليه مقرر
فلزم عدم استقلاله في الفعل وأن لا ارادة الله مدخل فيه وهو يهدم قاعدتهم ولا حاجة الى ذكر حديث
التسلسل هنا وأما قوله يعم ارادة الله فقد قيل ان بينهم ما فرقا من أراد تفصيله فليرجع الى شرح المقاصد
والمواقف وحاشيه فان السؤال وجوابه مسطور تحت (قوله فسطاطها) الفسطاط الخيمة وقوله شبه به

أولا بقوله (واتبع هواه) وجوابه ما مر غير
مرة وقرئ أغفلنا باسناد الفعل الى القلب
على معنى حسبنا قلبه غافلين عن ذكرنا آياته
بالمواخذة (وكان أمره فرطاً) أي مقصداً
على الحق وبذلك وراه ظهريه يقال فرس
فرط أي متقدم للخيال ومنه الفرط (وقيل
الحق من ربكم) الحق ما يكون من جهة الله
لا ما يقتضيه الهوى ويجوز أن يكون
الحق خبر مبتدأ محذوف ومن شاء فليكن (لا أبالي
فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر) لا أبالي
بايمان من آمن ولا كفر من كفر وهو
لا يقتضى استقلال العبد بفعله فانه وان
كان بمشيئته فمشيئته ليست بمشيئة
(انا أعندنا) هي انا (لأننا لم نأرأ أحاط بهم
ميرادوها) فسطاطها شبه به

ما يحيط بهم من النار يحتمل أنه تشبيه للنار بالسراشق في الاطاحة ويكون مما ذكر فيه الطرفان
 ووجه التشبيه ويحتمل أن يكون استعارة مصرحة لتثبيته لهب النار المنتشر منها في الجهات بالسراشق
 ويكون قوله أحاط نرسجا ويحتمل المكنية والتخييلية والسراشق معرب سرارده أو سراطاق وقوله
 الخجلة بالزاي المجعلة أي ما يحجز ويمنع من الوصول إليه من خندق ونحوه أو المهيمنة أي الحظيرة
 التي تجعل حوله وإطلاقه على الدخان وما بعده الظاهر أنه مجاز على التشبيه وإن كان كلام القاموس
 يوهم خلافه وقوله من العطش قد رقرقته قوله بعده بما (قوله كالجسد المذاب) أن أراد بالجسد
 ما يتبادر منه وهو جسد الحيوان فالمراد أنه لغلظه كأنه لحم مذاب بالطبخ وإن أراد به مطلق الحرم
 فهو بعناء ويحتمل أن يريد به جرم المذنبات فإن أهل الكيمياء اصططلت على تسميته جسدا فيكون
 بمعنى ما وقع في نسخة أخرى وهو كالتحاس وفي الكاف إشارة إلى أنه لا يخصه لشموله سائر المذنبات
 المذابة كما في القاموس وغيره وهذا هو الموافق للكشاف وكتب اللغة ودردي الزيت عكره وما يرسب
 منه في قعر الاناء (قوله وهو على طريقة قوله فأعقبوا بالصيلم) وقولهم عتابك السيف

وتحبة بينهم ضرب وجيع * والمقصود منه التكميل بجعل خلاف ما يرجى مكانه وهل هو استعارة أو تشبيه
 أو نوع آخر تقدم تحقيقه في قوله تعالى فيشرهم بعذاب اليم وأن هذا من قصيدة لبشر بن أبي حازم أولها

لـن الديار غشيتها بالانم * تبدو معارفها كلون الارقم

غضبت خنيفة أن تقتل عامر * يوم التماسر فأعقبوا بالصيلم (٢)

ومنها
 وخنيفة وعامر قبيلتان من العرب ويوم التماسر بكسر النون والسين والراء المهملة يوم معروف
 وقعت فيه حرب بينهم والصيلم كقبيل الداهية وفسره في شرح المفصليات بالسلاح وأعتبروا بمعنى
 أزيل عنهم وفي رواية أعقبوا أي جعل ذلك عاقبة أمرهم فلا شاهد فيه (قوله يشوي الوجوه) أي
 يحرقها وينخبها وقوله من فرط حرارته تعليل للشي وقوله صفة ثانية إشارة إلى أن قوله كالمهل
 صفة أولى وقوله أو من الضمير في الكاف أي المستتر لانها اسم بمعنى مشابه فيستمر الضمير فيها كما يستمر
 فيه وهذا مما ذكره غير المصنف كالعرب وفسروه بما ذكر ولا يعني ما فيه من التكاف لانه ليس صفة مشتقة
 حتى يستقر فيه الضمير ولم يعمد مشتق على حرف واحد وكنت توقفت في صحته كما ذكره بعضهم حتى رأيت
 أبا علي الفارسي قال في شرح الشواهد في شرح قوله * رأيت كلفا من القطاة ذوابتي * أن قلت
 اجعل الكاف بمنزلة منزل فارفع بها ذوابتي كما رفع بمنزل قلت ليس بالسهل لانها ليست على ألفاظ
 الصفات اه فخدمت الله تعالى على الظاهر بهذه المسئلة ولوقيل في كلامه تسمي وإن المراد بالكاف الحار
 والمجرب وكان أهل من هذا وجوز فيه أن يكون حالا من ما لوصفه وقوله أهل بيان للمخصوص بالذم
 المقدر والمهل المقدر استعارة للماء الحار وعبر به لانه أقوى في الذم لبيان أنه ذم ما فيه من تلك الصفات
 لا من حيث كونه ماء ولذا قدره الزمخشري بذلك فلا وجه لما قيل أن الكلام مسوق لتقبيح حال
 المشبه دون التشبيه فالتظاهر أن يقول بشر الشراب الماء الموصوف بما ذكر وقوله وساءت النار
 إشارة إلى أنها متصرفة وفاعلها ضمير النار (قوله متكا الخ) يعني أنه اسم مكان وقع عليه نرسجا وأصله
 مرتفعها والمراد ذم نراهم وأقامتهم وقيل معناه المنزل والمراد أنه مصدر بمعنى جمعى الارتفاع
 والاتكاه وهو المناسب لما بعده والمرق من الـمـمـعروف وقوله وهو متقابل الخ يعني أنه للمناكلة
 وقد تقدم على المعنى الحقيقي المشاكل كما في قوله * نحرني الأعداء إن لم تنحر * وإن كان الـمـمـعروف
 خلافه (قوله والافلا ارتفاق لاهل النار) أي ارتفاق استراحة وأما وضع الـمـمـعروف تحت الخلد للخنز
 والتحصير فالتظاهر أن العذاب يشغلهم عنه فلا يتأتى منهم حتى يكون هذا حقيقة لا مناسا كانه فلذا لم يعزجوا
 عليه لكنه يجوز أن يكون نرسجا وكناية عن عدم استراحتهم (قوله خبر أن الأولى هي الثانية الخ)
 ولما خلت من العائد قدره بما ذكر أو الرابطة من أتمالانه عام شامل لاهل أن الأولى لتعريف الأعمال

ما يحيط بهم من النار وقيل السراشق
 الخجلة التي تكون حول القسطاط وقيل
 سرادقها دخانها وقيل حائط من نار (وإن
 يستغشوا) من العطش (يقانوا بما كالمهل)
 كالجسد المذاب وقيل كدردي الزيت
 وهو على طريقة قوله * فأعقبوا بالصيلم
 (يشوي الوجوه) إذا قدم ليشرب من
 فرط حرارته وهو صفة ثانية لما أو حال
 من المهل أو من الضمير في الكاف (بشر
 الشراب) المهل (وساءت) النار (مرتقا)
 متكا وأصل الارتفاق نصب المرقق تحت
 الخلد وهو متقابل قوله وحسنت مرتقا
 والافلا ارتفاق لاهل النار (أن الذين
 آمنوا وعملوا الصالحات أنا لا نضيق أجورهم
 أحسن عملا) خبر أن الأولى هي الثانية
 بما في حيزها والراجع محذوف تقديره من
 أحسن علامتهم

(٢) قوله خنيفة رواه الجوهري تميم
 وكذلك زاده وصاحب شواهد الكشاف
 اه متحججه

الصالح في صلة الاول وتنكير علا هنا وهذا بالنظر الى الظاهر وما بعده بحسب التحقيق ومنه يكون
 رابطاً ولانه عينه تاساويهما كما ذكر او خبرها أو اثنان الخ هذا محصل ما ذكره المعربون ولا يرد على الاول
 أنه يقتضي أن منهم من يحسن العمل ومن لا يحسنه لانه انما يرد لو كانت من تبعيضية وليس يمتنع
 لجواز كونها يائية ولو سلم فلا بأس فيه فان الاحسان زيادة الاخلاص الوارد في حديث الاحسان
 أن تعبد الله كأنك تراه وأما كونه مشروطاً بحسن الخاتمة فلا وجه له هنا وقوله نعم الرجل زيد على القول
 بأن زيد مبتدأ ونعم الرجل خبره والباطن عوم الرجل وهو قول فيه (قوله فان من أحسن علا على
 الحقيقة الخ) لا ياباه تنكير علا بناء على أنه للتقليل لعدم تعيينه فيه اذ النكرة قد تم في الاثبات ومقام
 المدح شاهد صدق وأما كون التنوين للتعظيم فلا يجدي هنا مع أنه يرد على ما قبله لانه لا يتم حينئذ
 الابتأويل وأما كون من أحسن علا ولم يعمل الصالحات لا بعد عن أحسن علا في العرف وان صح
 بحسب الوضع ولذا قال المصنف رحمه الله لا يحسن ولم يقل لا يصح فعلى تسليم التقليل لا وجه له (قوله
 من الاول للابتداء الخ) هذا هو الظاهر وقيل انها يائية وقيل تبعيضية وقيل زائدة في المفعول وعلى
 ما قبله المفعول محذوف أو النعل منزل منزلة اللازم بالنظر للثاني وفي من الثانية أيضاً وجوه أخر
 وقوله عن الاطاعة به متعلق بتعظيمه معنى التبعيد أي كانه أمر عظيم لا يمكن الاطاعة بمعرفته
 ولا يخفى مناسبة الاطاعة للسوار (قوله وهو جمع اسورة الخ) سوار معروف وقد قيل انه معرب
 في الاصل ولما رأوا أن أفعالا لا يجمع على أفعال في القياس جعلوه جمع الجمع فقل انه جمع اسورة كقمار
 وأجرة واليه أشار المصنف رحمه الله بقوله جمع اسورة وقيل هو جمع اسوار وأصله أساور بخفف
 بحذف يائه وقوله في جمع سوار راجع اليهما (قوله لان الخضر الخ) ليس في المظم ما يدل على حصر
 لباسهم فيما ذكر فيكون وجه تخصيصه ما ذكر ويحتمل الاختصاص به وان كان فيها ما تشبهه انتهى الاتس
 ولذا لا عين لانهم لا يريدون غيره والطرادة الظاهر أن المراد بها كونه أكثر بهجة كالثبات الخضر
 فهو استعارة وقوله جمع بين النوعين أي لم يكتب بالرقيق ويستصر على أحسنه لان ما غلط قد يراد
 ويستهي لغرض والمراد بالجمع الجمع في الذكر وأن عدم الاقتصار على أحد النوعين فيه إشعار بما ذكر
 فلا يرد ما قيل انه ان أراد أنه يدل على حصول كل مشي فلا وجه له وان أراد بعضه فيمكن في ذلك
 الاقتصار على أحدهما فان قلت لم قال يحلون مجهولا ويلبسون قلت قيل انه إشارة الى أن التحلية
 تفضل من الله واللبس بحسب استحسانهم قيل وهو نزعة اعتزالية وقيل لان اللبس لا بد منه احترازاً
 عن الانكشاف بخلاف التحلية فتأمل (قوله على السرر) بضمين جمع سرير وقوله كما هو هيئة
 المتنعمين إشارة الى أن ما ذكره كناية عن التمتع والترفة وقوله الجنة ونعيمها بيان للمخصوص
 وقال ونعيمها ولم يقل مع نعيمها إشارة الى استقلاله بالمدح وقوله حال رجلين بيان لمضاف مقدر
 أو للمعنى المراد لان المضروب به المثل حال هؤلاء وسياق فيه وجه آخر وقوله للكافر والمؤمن في نسخة
 للكافرين والمؤمنين يعني ضعفاء المؤمنين وصناديد الكفرة الذين طلبوا طردهم وبه ظهر ارتباط هذا
 بما قبله وضرب المثل تقدم تحقيقه في سورة البقرة وقوله رجلين الخ يحتمل الاستعارة التمثيلية والتشبيه
 وأن يكون المثل مستعاراً للحال الغريبة بتقدير ضرب مثلاً لرجلين الخ من غير تشبيه واستعارة
 كما قيل وكلام المصنف رحمه الله يحتمل أيضاً تدبر (قوله هما أخوان الخ) وقوله لصاحبه لا ينافيه
 كما ظنه أبو حيان نعم هو يؤيد التفسير الآخر لان المراد معناه الأغوى لا المتعارف وهذا بناء على أنهم ما
 كانوا موجودين وكذا ما بعده والاول على فرضهما لان التمثيل بشئ لا يقتضي وجوده وشبهه كغير
 وقوله فطروس بضم الفاء أو القاف كما في شروح الكشاف وبعد طاء وراء وواو وسين مهملات
 وبهموز ابدال مججمة أو مهملة بعد دها ألف وتشاطر ابعث تقاسمها طرين أي نصفين وبقيتها أمرهما
 مفصل في الكشاف (قوله من بني مخزوم) هم بطن من قريش وعبد الأشد بالنسبة المحجة وفي الاسنيهاب

أو يستغنى عنه بعدد من أحسن علا
 كما هو مستغنى عنه في قولك نعم الرجل
 زيد أو واقع موقعه الظاهر فان من
 أحسن علا على الحقيقة لا يحسن اطلاقه
 الاعلى الذين آمنوا وعملوا الصالحات أو
 خبرها (أو لك له) من جنات عدن تجري
 من تحتهم الانهار وما ينهمر العنبر على
 الاول استئناف لبيان الاجر أو خبر ثان
 (يحلون فيها من أساور من ذهب) من الاول
 للابتداء والثانية للبيان صفة لا سوار وتنكيرها
 اتعظيم حسناتها عن الاطاعة به وهو جمع أسورة
 أو أسوار في جمع سوار (ويلبسون ثياباً
 خضر) لان الخضر أحسن الألوان وأكثرها
 طراوة (من سندس واستبرق) هو مارق
 من الديباج وما غلط منه جمع بين النوعين
 للدلالة على أن فيها ما تشبهه الانفس وتلد
 الاعين (منسكين فيها على الارائن) على
 السرر كما هو هيئة المتنعمين (نعم الثواب)
 الجنة ونعيمها (وحسنت) الارائن
 (مرتفقا) منسكا (واضرب لهم منسلاً)
 لا إفرو المؤمنين (رجلين) حال رجائين
 مقتدرين أو موجودين هما أخوان من بني
 اسرائيل كافر اسمه فطروس ومؤمن
 اسمه جودا ورثا من أبيه ما غلطه آلاف
 دينار فتشاطرا فاشترى الكافر بضاعاً
 وعقارا وصرفها المؤمن في وجوه الخير
 وآل أمرهما الى ما حكاه الله تعالى وقبل
 المثل بهما أخوان من بني مخزوم كافر وهو
 الاسود بن عبد الأشد ومؤمن

ضبطه بالمهمة وأمسلة بفصلت أم المؤمنين رضي الله عنها وقوله من الكروم نفسير لقوله من أعناب
والكروم شجر العنب فاما أن يكون المراد به شجرة مجازا أو بقدر فيه مضاف أي أشجار أعناب لانه المراد
وقوله بيان التمثيل أي جملة جعلنا الخ تفسيرية فلا محل لها أو صفة رجلين فهي في محل نصب لا جرت باعتبار
المضاف المقدر ورجلين أمام فعل ضرب ان قيل يتعدى لاثنتين أو بدل من مثلاً بتقدير مضاف
وهو مثل رجلين (قوله مؤزرا بها كروهما) مؤزرا بالهمز ووزن اسم المفعول **يكون** بمعنى مقوى
ومنه النصر المؤزر وهو هنا اسم مفعول من الأزارف معناه المقوف ومحفوظ فالتأنيذ بمعنى التغطية
وهو منصوب عطف بيان لقوله محبطة مفسره وكروهما بالرفع به وقد جوز في مؤزرا كسر الزاي والرفع
على أن الجملة حالية والظاهر هو الاول وقوله أطافوا به يقال أطاف به إذا استدار حوله وفي نسخة
طافوا بدون همزة وكونه بالتصاف من الطوق خطأ من النسخ وقوله تزيده الباء يعني أنه بالتعددية
إلى المفعول الثاني كما أن غشي لازم يعتدي بالتضعيف إلى مفعول وبالباء إلى ثان (قوله وسطهما)
يكون السين على ما قاله الحريري وغيره من أهل اللغة ظرف مكان محل بين وبالفتح اسم يتعاقب
عليه الأعراب ونحقيقه في محله وقوله **يكون** كل منهما أي من الجنين جامعة للاقوات الحاصلة
بالزروع والاقواكة الحاصلة من الشجر والجامعة لأن ما بينهما من ما بطريق التبعية والتميم وقوله
متواصل العمارة المراد أنه ليس فيه مكان خال من الأشجار والزروع وحسن الشكل والترتيب يجعل
الكروم محفوفة بالأشجار وما بينهما ما زرع زاه حسن المظهر والخير (قوله وأفراد الضمير لأفراد
كثا) لانه مفرد اللفظ منى المعنى على المشهور وقد قيل انه منى حقيقة على ما فصل في كتب النحو
وعلى الاول يجوز مراعاة لفظه ومعناه كما قال آتت ثم قال خلاهما (قوله شأبأ بعد في سائر
اليساتين الخ) ان كان تنقص المفسر به نظلم لازما فشأبأ منصوب على المصدرية أي شأبأ من النقص
قيل وهو المناسب لما بعده من قوله فان الخ وان كان متعديا فهو مفعول به ويكون ما بعده نظرا لما آل
المعنى لانها اذا انقصتها نقصت في نفسها وتفسير تقلم بتنقص هو نفس يراين عباس رضي الله عنهما
(قوله ليدوم شربهما الخ) بكسر الشين ويجوز فيه الضم والفتح وقوله فانه الاصل أي في بقائهما
وايتاءهما النار ويزيد معطوف على يدوم وبهاؤه ما حسن منظرهما ما وفي نسخة نماؤه ما (قوله
وغيرنا بالتخفيف) وهي ظاهرة على الاصل وأما التشديد فللمبالغة في سعة التخيير والعامة على فتح
ما النار وسكنت أيضا (قوله وكان له ثمر) بضم الشاء والميم وفسره ابن عباس رضي الله عنهما
بجميع المال من ذهب وفضة وحيوان وغيره وقيل هو الذهب والفضة وقرئ بفتح الشاء والميم كما روى
عن حفص وهو معنى المضموم أيضا كافي القاموس وغيره لاجل الشجر كما قيل لعدم مناسبتها للنظم هنا
والخشم بفتحين الخدم وقوله وقيل أولاد اذ كور أو بدل عليه مقابلته بقوله أقل منك ما لا وولد أو لما
كان لا دليل فيه على تخصيصهم أشار إلى وجهه بقوله لانهم الذين يتفرون معه لمصالحه ومعاوته وهو
ظاهر لا غبار عليه (قوله بصاحبه) أي مع أخيه كما يدل عليه السياق ومحاورته له وقوله وأفراد الجنة
أي هنا مع أن الجنة كما مر لتسكنة وهي أن الاضافة تأتي بمعنى اللام فالمراد بها العموم والاستغراق
أي كل ما هو جنة له يتمتع بها فيفيد ما أفادته التنية مع زيادة وهي الإشارة إلى أنه لا جنة له غيره هذه
ولذا عبر بالوصول الدال على العموم فيما هو موهود وزاد قوله منع إشارة إلى أنه ليس منها الا التمتع
الضاني والمالك لله الواحد القهار وقدم هذا لخلق الوجهين الأخيرين عن هذه النكتة البليغة ولذا لم يذكر
العلامة غيره كما به عليه صاحب الكشف فلا يرد عليه أن اللام تفيد الاختصاص لا القصر ومضى
اختصاص الجنة به أنها لا لغيره فمن أين يقسم منه أنه لا جنة له غيرها وقيل المراد أن الجنة ليس
المقصود بها البسمة بل ما يعمه وغيره فلا يناسب التنية والمدخول من أفراد ذلك العام
ولا يخفى عليك أنه مدخول فتأمل وقوله تنبيهات ووجهه وأنه ليس من الاختصاص الاضافي كما لو هم

وهو أبو سلمة عبد الله زوج أم سلمة قبل رسول
الله صلى الله عليه وسلم (جعلنا لهما
جنينين) بسنيتين (من أعناب) من الكروم
والجملة تنمى بها بيان التمثيل أو صفة للرجلين
(وجففناهما بنخل) وجعلنا النخل محبطة
بهما مؤزرا بها كروهما يقال -فه القوم
إذا أطافوا به وجففته بهم إذا جعلتهم حافين
قوله تزيده الباء مفعول ثانيا كقولك غشيت
وغشيت به (وجعلنا بينهما) وطمهما (زروعا)
ليكون كل منهما جامعة للاقوات والاقواكة
متواصل العمارة على النخل كل الحسن
والترتيب اللينق (كلتا الجنين آتت أكلها)
ثمرها وأفراد الضمير لأفراد كل
الجنين آتت أكلها (ولم تقلم منه) ولم تنقص
من أكلها (شأبأ) بعد في سائر اليساتين فان
النار تتم في عام وتنقص في عام غالبا (وغيرنا
خلالهما النار) ليدوم شربهما فانه الاصل
ويزيد بهاؤه ما وعن يعقوب وغيرنا
بالتخفيف (وكان له ثمر) أنواع من المال
سوى الجنينين من ثمر ما إذا كثرة قرأ
عاصم بفتح الشاء والميم وأبو عمرو بضم الشاء
واسكان الميم والباقون بضمهم ما وكذلك
وأحيط بتمسره (فقال لصاحبه وهو
محاوره) يراجع في اللام من حار
إذا رجع (أنا أكثر منك مالا وأعز نفرا)
حينما وأعوأنا وقيل أولاد اذ كور لانهم
الذين يتفرون معه (ودخل الجنة) بصاحبه
يطوف به فيها ويقاخره بها وأفراد الجنة
لان المراد ما هو جنة وهي ما تمنع به من
الدنيا تنبيهها على أنه لا جنة له غيرها ولا حطة له
في الجنة التي وعد المتقون

وقوله أو لا اتصال الخ فيكونان كخنة واحدة وليس المقام مقام بيان العدد بل بيان ما قاله حينئذ وقد علمت خلوه عن النكتة المقتضى لتأخير وقوله في واحدة واحدة أي لا يمكن إلا الدخول في واحدة وهذا كقوله قرأت الكتاب بابا بابا وأعرابه وتحقيقه مذكور في النحو (قوله ضار لها بعجبه وكفره) فظلم لها أما بمعنى تنقيصها وضررها التعريض نعمته لازوال ونفسه لله لا له أو بمعنى وضع الشيء في غير موضعه لأن مقتضى ما شاهدته التواضع المبكى لا العجب بها وظن أنها لا تبدا أبدا والكفر بانكار البعث كما يدل عليه قوله قال الخ (قوله تفنى هذه الجنة) لأن بادعني فني وهلك وقوله أطول أملة الخ يحتمل أن يريد أن التأيد ليس بعناء المتبادر بل طول المكث وأن يريد أنه على ظاهره لأنه لجهله وانكاره قيام الساعة ظن عدم فناؤه نوعها وما قيل أنه لا يظنه عاقل ليس بشيء لأنه لا يلزم عقل هذا القائل ونمادى عقله استمرارها وامتداد مداها وقوله كأنه إشارة إلى أن القيام الذي هو من صفات الأجسام المرادية التحقق والوقوع مجازا جرى في العرف مجرى الحقيقة وقوله كما زعمت إشارة إلى شكه فيه كما يدل عليه أن وقوله مرجعا إشارة إلى أنه تمييز وهو اسم مكان من الانقلاب بمعنى الرجوع كقوله انقلب إلى أهله وأن المراد عاقبة المآل لأن خبريته تتحقق بذلك (قوله لأنهم باقية وتلك باقية) نسبة للفناء اليه أن كان المراد بالابدالمكث الطويل فلا اشكال فيها وأن كان المراد به ظاهره فهو بناء على اعتقاد صاحبه كما أشار إليه بقوله كما زعمت فلا ينافيه أيضا كما لا ينافي انكاره للبعث أو شكه فيه (قوله وإنما أقسم) كما يدل عليه اللام الموطئة للقسم وهو دفع لأن التأكيده بالقسم يقتضي عدم تردده في البعث والمذكور خلافه بأن التأكيده لوجوده الظاهر لوقوع ما فرض لأنه مستحق له استحقا فإذا تابا لا يتخلف عنه لوقوع وهو لا ينافي كون وقوعه غير معلوم وقوله وهو مع أي الاستحقاق المذكور والظاهر (٢) أن معنى قوله أئني لا يلقاه أيما كان يلقاه فيلقى ما يترتب عليه والضمير للاستحقاق أيضا لأنه كما قيل (قوله لأنه أصل مادتك أو مادة أصلك) لأن مادته النطفة وهي من الأغذية المتكونة من التراب فهو أصل لها وكونه مادة أصله لأن أباه آدم عليه الصلاة والسلام خلق منه فعلى الأول اسناد الخلق إليه منه حقيقي لأن الخلق من المخلوق من شيء مخلوق منه أذ لم يتعين إرادة المبدأ القريب حتى يكون مجازا وكونه مبنيا على صحة قياس المساواة خيال وإلى الثاني مجاز من اسناد ما للسبب إلى المسبب وفي كلامه حسن تعبير كقوله عادات السادات سادات العادات (قوله ثم عدلكم ذلك) أصل معنى التسوية جعل الشيء سوا مستويا كما في تسويهم الأرض ثم أنه استعمل تارة بمعنى الخلق والإيجاد كقوله ونفس وما سواها فإذا قرن بالخلق ونحوه فالمراد به خلقها على أتم حال وأعدله مما تقتضيه الحكمة بدون إفراط ولا تفريط كما يؤخذ من كلام الراغب وغيره فلا يرد عليه قوله تعالى فسوالفعدلك إذا العطف يقتضي التقدير والتفسير به الاتحاد (قوله جعل كفره بالبعث كفر بالله) أورد عليه أمران الأول أن هذا وإن كان عليه إلا كذا لكن الظاهر أنه كان مشركا كما يدل عليه قول صاحبه تعريضه ولا أشرك بربي أحدا وقوله يا ليتني لم أشرك بربي أحدا وليس في قوله أن رددت إلى ربي ما ينافيه لأنه على زعم صاحبه كما مر الثاني أنه لا يلزم من الشك في البعث أو انكاره الشك في كمال القدرة الإلهية أو انكاره لجواز وجود كمال القدرة على ذلك ولكنه لا يفعله لا مراقتضيه حكمته أو غير ذلك وجوابه أن ما ذكر هو مقتضى السياق لأنه وقع رد القول ما أظن الساعة فائسة ولذا قال في الكشف جعله كافرا بالله جاحدا الأنعمه لشكه في البعث كما يكون المكذب بالرسول كافرا ثم أن كونه منكرا للبعث مقرا برؤية الله لا ينافي كونه مشركا عابدا للصم ونحوه كما قالوا ما نعبدهم إلا ليقربونا إلى الله وأنكروا البعث أيضا وأما أن من عجز الله عن البعث سواء بخلقته في العجز وهو شرك فمكلف لا حاجة إليه فاما كونه لحكمة أخرى فمخالف للواقع والنص لأن مقتضى الحكم إنباء المطيع وعقاب العاصي أخسبتم أنما خلقناكم عبنا وأسقط قوله في الكشف جاحدا لأنعمه لأنه يقتضي أدبهم واستعمال

أو لا اتصال كل واحدة من جنسها بالآخرى
أولان الدخول يكون في واحدة واحدة
(وهو ظالم لنفسه) ضار لها بعجبه وكفره
(قال ما أظن أن تبدا) أن تفنى (هذه)
الجنة (أبدا) أطول أملة ونمادى عقله
واغتراره بهولته (وما أظن الساعة قائمة)
كأنه (ولئن رددت إلى ربي) بالبعث كما زعمت
(لا جدن خيرا منها) من جنسه وقرا الجازيان
والشامى منهما أي من الجنسين (منقلبا)
مرجعا وعاقبة لأنهم باقية وتلك باقية وإنما
أقسم على ذلك لا اعتقاده واستحقاقه إياه لأنه وهو
ما أولاه لاستهاله (قال له صاحبه وهو يحاوره)
مهة أئني لا يلقاه (قال له صاحبه وهو يحاوره)
أكثرت بالذي خلقك من تراب) لأنه أصل
مادتك أو مادة أصلك (ثم من نطفة) فأنما
مادتك القريبة (ثم من نطفة) ثم عدلك
وكذلك أنما ذكر بالإنعام بلع الرجال جعل
كفره بالبعث كفر بالله تعالى
(٢) قوله والظاهر أن معنى الخلف الكشاف
وأن مع هذا الاستحقاق أي بما توجه له وهو
ظاهر له

لأن منشأ الشك في كمال قدرة الله تعالى
ولذلك رتب الانكار على خلقه إياه من
التراب فإن من قدر على بدء خلقه منه قدر
أن يعيده منه (لكن هو الله ربى ولا أشرك
بربى أحدا) أصله لكن أما حذف الهمزة
وأثبت بنقل الحركة أو دونه فتلاقت
الذوات فكان الادغام وقرا ابن عامر
وبمعقوب في رواية بالالف في الوصل
لتعويضها من الهمزة أو لاجراء الوصل
بحرى الوقف وقد قرئ لكن أنا على الأصل
وهو ضمير الشأن وهو بالجملة الواقعة خبرا له
خبر أنا أو ضمير الله والله بدله وزى خبره
والجملة خبرا أنا والاستدراك من أكفرت
كأنه قال أنت كافر بالله لكن أنا مؤمن به
وقد قرئ لكن هو الله ربى ولكن أنا لا اله
الا هو ربى (ولو لا اذ دخلت جنتك قلت)
وهلاقات عند دخولها (ما شاء الله) الامر
ما شاء الله أو ما شاء الله كأن على أن مامومة
أو أى شئ شاء الله كان على أن شرطية
والجواب محذوف اقرارا بانها وما فيها
بمشيئة الله ان شاء بقاها وان شاء أبادها
(لا قوة الا بالله) وقلت لا قوة الا بالله اعترافا
بالعجز على نفسك والقدرة لله وان ما تيسر لك
من عمارتها وتدبير امرها فجعوتته واقداره
وعن النبي صلى الله عليه وسلم من رأى شيا
فأعجبه فقال ما شاء الله لا قوة الا بالله لم يضره
(ان ترن أنا أقل منك لثا لا وولدا) يحتمل أن
يكون أنا فصلا وأن يكون نأ كيد اللففعل
الاول وقرئ أقل بالرفع على أنه خبر أنا
والجملة مفعول ثان لترنى وفي قوله وولدا دليل
لمفسر النفر بالاولاد (فمضى ربى أن يوتيبنى
خيرا من جنتك) في الدنيا أو في الآخرة
لايمانى وهو جواب الشرط (ويرسل عليها)
على جنتك لكفرتك (حسبنا من السماء)
مرامى جمع حسبانة وهى الصواعق

المشترك في معنييه ولو فسر الكفر هنا بالشرك لم يقع الاستدراك بعده في موقعه وهو ظاهر (قوله
لأن منشأ الشك) لأن عدم البعث أمما للعجز عن الاعادة وهو باطل لأن من قدر على البدء قد رعى
الاعادة بالطريق الاولى كما بين في غير هذه الآية أولا مر آخر وهو مستلزم للبعث المنافي للحكمة وهى
وان لم تناف القدرة تناف كمالها والشك في صفته من صفاته المعلومة من الدين ضرورة كفر وقوله ولذلك
رتب الانكار أى ذكر ما يدل عليه من الاستفهام الانكارى بعده وعلى متعلق برب وقوله فان الخ
بيان لوجه الانكار وتعليل له (قوله أمـ له لكن أنا الخ) وجه النقل أنه يكون الحذف قياسا
فلا يقال انه عبت لانها بعد نقلها تحذف الادغام كما توهم واذا حذفت ابتداء بدون نقل كان الحذف على
خلاف القياس وقوله فكان الادغام أى وجد وعلى الاول الادغام بعد حذف الحركة وعلى الثانى
بدونه وهو ظاهر وقوله على الأصل أى باثبات الالف فى آخره ولما كانت تثبت فى الوقف واثباتها
فى الوصل غير فصيح لكنه هنا حسن لمناجاة أنا بعد حذف همزته لضمير المتصل ولأن الالف جعل
عوضا عن الهمزة المحذوفة فيه أولانه أجرى فيه الوصل مجرى الوقف وأثبت لدفع اللبس بلكن المستدرة
(قوله وهو بالجملة الواقعة خبر الخ) أى لفظ هو مع الجملة الواقعة خبرا له وهى الله ربى والرابط ضمير
المتكلم وأما خبر الشأن فعين المبتدأ وقوله والاستدراك الخ يعنى استدراك عن قوله أكفرت والهمزة
فيه للتقرير على سبيل الانكار وهو فى معنى أنت كافر وهذه الجملة فى معنى أنا مؤمن من موحدهما متغايران
ولكن يقع بين كلامين كذلك كما تقول زيد غائب لكن عمرا حاضر وما له كما قبل أنى لأرى النقر والغنى
الامن والكافر لما اغتنى بدينه وأضاف ذلك لنفسه كان كأنه أنكر كقوله وقوله ولكن أنا لا اله
الا هو ربى الرابط ضمير ربى وقيل تقديره أقول لا اله الا الخ (قوله وهلاقات عند دخولها) إشارة
أنى أن لولاهنا توبيخية لدخولها على الماضى وأن اذ متعلقة بقات مقدمة من تأخير لتوسعهـم
فى الظروف وقوله الامر الخ يعنى مامومة خبر مبتدأ أو مبتدأ خبر محذوف والامر تعريفه
للاستغراق والجملة على هذا تفيد الحصر ولذا قدم هذا على غيره وقوله اقرارا منصوب على أنه مفعول
له أو مصدر أحوال وكذا قوله اعترافا وكونه يفيد ما ذكر على الاول وأما على غيره فلا معنى لما شاء الله
كان ما لم يشأ لم يكن لأن ما الموصولة فى معنى الشرط والشرط وما جعنا يفيد توقف الوجود
على مشيئته فيفيد عدمه عند عدمها لا سيما عند من اعتبر مفهومه ومنهم المصنف فلا يتوهم أنه ليس
فيه ما ما يدل على أن جميع الامور بمشيئة الله حتى يشملها وما فيها ولا يقال ان المراد انه يقتدر على أنه
مبتدأ ما شاء الله هو الكاش حتى يفيد ما ذكر فانه من قوله التدبر وأبادها يعنى أفاها وأهلكها وقوله
وقلت الخ إشارة الى أنه من مقول القول أيضا وعلى نفسك متعلق باعترافا لكونه بمعنى الاقرار وقوله
وعن النبي صلى الله عليه وسلم رواه القرطبي عن أنس رضى الله عنه وفيه لم يضره عين وبه يظهر معناه
والشئ أعظم مما له أو لغيره فاذا قاله لم نصبه عين الإعجاب فعنى قوله لم يضره أى بنظره (قوله يحتمل
أن يكون أنا فصلا) أى يجوز فيه أن يكون فصلا بين مفعولى رأى وهى علمية عنده لا بصرية لانه يكون
أقل حالا فتعين أن يكون نأ كيدا وأقيم فيه ضمير الرفع مقام ضمير النصب لفصلا لانه انما يقع بين مبتدأ
وخبر فى الحال أو فى الأصل لى نوعى قراءة عيسى بن عمراقل بالرفع يكون أنا مبتدأ والجملة مفعول ثان
أحوال وما لا وولدا تمييز وقوله فمضى الخ جواب الشرط (قوله دليله لى لمن فسر النفر بالاولاد)
لم يقتل المذكور كما مر لانه لا يعلم من هذا وانما يعلم من كونهم يتقرون معه كما يشهد أولا وقوله وهو جواب
الشرط أى قائم مقامه أى فلا بأس عسى ربى الخ (قوله مرامى جمع حسبانة الخ) المرامى جمع
مرماة وهى ما يرمى به كالسهام وهذا الصواعق ولما فسر مرامى بالمرامى المرامى من الصواعق
فهو مما يفرق بينه وبين واحد بالهاء وما ذكره المصنف رحمه الله تبعا لى الزمخشري وهو امام فى اللغة
ولا عبرة بما فى المقاموس من تفسيره بالصاعقة حتى يعترض بأنه لا يليق تفسيره بالجمع وأنه اذا كان جمعا

بمعنى السهام فيجعل تفسيره على طريق التشبيه لانه تكلف مالا حاجة اليه وقد ورد بمعنى البلاء وغيره (قوله وقيل هو مصدر) كلفقران بمعنى الحساب والمراد به المحسوب والمتقدم من تخريبها وابادتها أربابا بحاسب عليه فيجازى به ويحتمل أنه باق على مصدرية واطلاق الحساب على تقدير الله وحده بتخريبها على الاستعارة أو على عذاب الله ومجازاته بسبب أعمالهم لترتبه عليه وهذا أشبه بكلام المصنف رحمه الله فقوله وقيل الخ معطوف على قوله مراى الخ وعذاب معطوف على التقدير وهو ظاهر (قوله أرضا ملساء) أى ليس فيها شجر ونبات كما بينه وأصل معنى الزانق الزلل فى المشى لوجل ونحوه ولما كان ذلك فيما لا يكون فيه نبت ونحوه مما يمنع منه تجوز به أو كنى عنه وعبر بالصدر عن المزاينة مبالغة كما فى قوله غورا فالباقي فى قوله باستئصال أى افناء سبيبة لما عرفت أوله المبالغة ولا تكلف فى الأول كما توهم وقيل الزانق من زانق رأسه بمعنى حلقه على التشبيه وهو بعيد وقوله وصف به كما يقال عدل بمعنى عادل والمراد الوصف اللغوى وهو أعم من الوصف النحوى فيشمله كما فى زلقا فانه وصف نحوى أيضا (قوله للماء الغائر) يعنى أن الضمير للغر بمعنى الماء الغائر وقوله ترددا تفسير اقوله طلبا فان معنى طلب الماء الغائر التردد أى التردد والعمل فى رده أى اخراجه من غوره والمراد نفي استطاعة الوصول اليه فعبارة بنى الطلب إشارة الى أنه غير ممكن والعاقلة لا يطلب منه (قوله وأهلك أمواله) قيل المراد أمواله المعهودة التى هى جنتاه وما حوتها لا جميع أمواله لانه بأباه قوله حسبما توقعه فان متوقعه أن تصبح جنة سعيدا زلقا إلا أن يريد بجنته ما منع به فى الدنيا كما مر والضمير للبدن استخدما وليس هذا غرضه عما مر من تفسيره بحال كثير غير جنتيه كما توهمه بعضهم نعم من قال انه لا يعلم لهم مال غيرهما فقد وهم لان التفسير المذكور لابن عباس رضى الله عنهما وهو فى قوة المرفوع (قوله حسبما توقعه صاحبه) من استئصال نباتها وأشجارها عاجلا أو آجلا والاول انما يكون بأفة سماوية والثانى بذهاب ما به نماؤها وهو الماء وقد دلت الآية على وقوع الاول صريحاً لقوله فأصبح بالقاء التعقيبية وتخييره وتحسره انما يكون لما وقع بغتة والثانى انما يتوقع اذا لم يتوقع الاول فلا وجه لما قيل ان ما توقعه من اصبا حها صعيدا زلقا بارسال الحساب أو غور ما فيها ليس هنا ما يدل عليه بل كونها حاوية الخ يدل على خلافه إلا أن يقال انه تمثيل بحال رجل لم يوجد بين وما ذكره من شئ آخر وللجواب عنه بأن ما توقعه مطاق هلاك جنته (قوله وهو مأخوذ من أحاط به العدو الخ) يعنى أنه استعارة تمثيلية شبه هلاك جنته بما فيه هلاك قوم بحيث عدو أحاط بهم وأوقع بهم بحيث لم ينبج أحد منهم كما أن قوله أنى علمهم يعنى أهلكتهم استعارة أيضا من اتیان عدو غالب مستعمل علمهم بالقهر ولذا عدى بهى كما أشار اليه المصنف رحمه الله ويحتمل أن تكون تبعية وليست تمثيلية تبعية الأعلى رأى كما مر (قوله ظهورا بطن تلهفا وتحسرا) انتصاب ظهورا على أنه مفعول مطلق ليقرب أى تقريبا كقلب النادمين فهو إشارة الى أن القلب كناية عن التلهف وهو معنى التحسرا أى الحزن على ما فات وليست اللام بمعنى بعداذا المراد أنه يقاب ظهورا أحدهما نحو بطن الأخرى وبلهتها فهو يعنى هاهنا الحقيقى أو يعنى على وليس ههنا من قولهم قلبت الأمر ظهورا لبطن كما فى قوله

وضربت الحديث ظهورا لبطن * وأتينا من أمرنا ما اشتبهنا

كما فى شروح الكشاف فانه مجاز عن الاتسفال من بعض الاحاديث الى بعض (قوله لان قلب الكافرين كناية عن الندم) وهو تعدى بهى فيكون ظرفا لغوا ومنه تعلم أنه يجوز فى الكتابة أن تعدى بصله المعنى الحقيقى كما فى بنى عليها وبصله الكنائى كما فى بنى بها وما هنا من الثانى ويجوز أن يكون ظرفا مستقرا متعلقه خاص وهو حال أى متحصرا والتحسرا الحزن وهو أخصر من الندم لانه كما قال الراغب القم على ما فات أوليس هذا من التضمنين فى نبي كما توهم فتوله حال معطوف على قوله متعلق

وقيل هو مصدر بمعنى الحساب والمراد به التقدير بتخريبها أو عذاب حساب الأعمال المهيئة فوضع صعيدا زلقا) أرضا ملساء يزانق عليها باستئصال نباتها وأشجارها (أو يصح ماؤها غورا) أى غار فى الأرض مصدر وصف به كالزلق (فلن تستطيع له طلبا) للماء الغائر ترددا فى رده (وأحيط بغيره) وأهلك أمواله حسبما توقعه صاحبه (قوله حسبما توقعه صاحبه) من استئصال نباتها وأشجارها عاجلا أو آجلا (قوله ظهورا بطن تلهفا وتحسرا) انتصاب ظهورا على أنه مفعول مطلق ليقرب أى تقريبا كقلب النادمين فهو إشارة الى أن القلب كناية عن التلهف وهو معنى التحسرا أى الحزن على ما فات وليست اللام بمعنى بعداذا المراد أنه يقاب ظهورا أحدهما نحو بطن الأخرى وبلهتها فهو يعنى هاهنا الحقيقى أو يعنى على وليس ههنا من قولهم قلبت الأمر ظهورا لبطن كما فى قوله

وما ذكره أولا من قوله تلهفا وتحسرا تفسير معنى على الوجهين لا اعراب فلا غبار على كلامه
ولا تشويش فيه كما توهم وقوله ساقطة بيان للمعنى المراد منه بقرينة صلته وأصل معنى خوى خلا يقال
خوى بطنه من الطعام أى جاع والعروش جمع عرش وهو ما يصنع ليوضع عليه فإذا سقط ما عليه
وقوله أو حال من ضميره المستقر فيه تقدير وهو يقول لأن المضارع المنبث لا يقترن بالواو الحالبة
الاشدوذا كما في قوله مقت وأصل وجهه (قوله كأنه تذكر وعظمة أخيه) في قوله أكفرت
واشعاره بتذكر الموعظة لتقنى وقوعه قبل ذلك حين وعظه وقوله أتى مجهول وأصله أتاه هلاكه من
جهة شره وكفره وقوله ويحتمل أن يكون توبه من الشرك فيكون تجديد الايمان لأن ندمه على كفره
فيما مضى بثمر بأنه آمن في الحال فكأنه قال آمنت بالله الآن ولبت ذلك كان أولا وعبر بالاحتمال
إشارة إلى أن مجرد الندم على الكفر لا يكون ايمانا وان كان الندم على المعصية قد يكون توبة إذا عزم
على أن لا يعود وكان الندم عليها من حيث كبرها معصية كما هو المتبادر صرح به في المواقف
لأن الايمان لا يكفي فيه ذلك مع أن ندمه عليه ليس من حيث هو كفر بل بسبب هلاكه بقتله وأيضاً لا بد
من توبته مما كثر به وهو انكار البعث وخلوصه فيه وعدم نصرته لله إلا أن يقتضى خلافه
وأما قول الامام أنه إذا تاب عن الشرك يصير مؤمناً فكيف قال الزمخشري بعده أنه لم ينصره لصارف
وجوابه أن توبته لما كانت لطلب الدنيا أو عند مشاهدة البأس لم تكن مقبولة فقد قيل عليه ان كونه
لم ينصره فيما مضى لصارف قبل التوبة لا ينافي قبولها إذا صدرت منه وكون الايمان بعد مشاهدة
هلاكه ماله إذا نذر به ايمان بأش غير مقبول غير مسلم لبقاء الاختيار الذي هو مناط التكليف فتأمل
(قوله وقرأ حزة والكسافي بالياء) أى في بكر لنقدم الفعل عليه ولو تأخر وكان عاملاً في ضمير
الغيبة لم تأنيبه وقوله بقدرتون على نصرته أول النصر باقدرة عليه لأنه لو أتى على ظاهره اقتضى
نصرته وليس عراده إذا قبل لا ينصرف إذا أحد دون بكره هم منه نصرته بكره في العرف وأما على
ما ذكرناه من لا يقدر على نصرته إلا الله القدير فاستعمل النصر مجازاً في لازمه وهو القدرة عليه
وقوله وحده يؤخذ من تقيده عن غيره وقوله متممنا إشارة إلى أن النصره مما حل به من الله بمعنى امتناعه
وحفظه منه وهو ظاهر وقوله أورد الملهك بفتح اللام أى رده بعينه ان قيل يجوز إعادة المعلوم بعينه
أو بعينه ان لم نقل به وانما حصره في الثلاثة لأن نصرته من أريد أخذ ماله اقامه دفع الأخذ قبل وقوعه
أو برده بعينه بعده أو برده ماله عليه فلا وجه لما قيل ان الاتيان بالنقل ليس من النصر في شئ (قوله
في ذلك المقام وتلك الحال) حاصله أن الإشارة إنما إلى ذلك المقام وتلك الحال التي وقع فيها الهلاك
أولى الدار الآخرة وعلى التقدير الأول الولاية اما مطلقة أو مقيدة والولاية المطلقة اما بمعنى النصر
أو السلطنة والمقيدة اما بالنسبة إلى غير المضطرين أو اليهم وسرى بيانه وجوز في هنالك تعلقه بنصرته
وكونه ظرفاً مستقراً خيراً أو فضله وهو الظاهر وعليه معنى المصنف رحمه الله وقرئت الولاية بالفتح
والكسر وعلى الأول ما ذكرناه فتدبره مرة واحدة إشارة إلى أنه بالفتح بمعنى النصر وأنه مبتدأ
ولله خبره وأن الجملة تدل على الحصر لتعريف المسند اليه واقتراح الخبر بلام الاختصاص كما مر
تقريره في قوله الحمد لله رب العالمين وأن النصره بمعنى القدرة عليها كما زلانه لم ينصره فيكون مؤكداً
ومقرر القوله ولم تكن له فئة بنصرونه الخ لما عرفت أنها بمعنى (قوله أو ينصرف فيها أو يباهي المؤمنين
على الكفرة) ضمير فيها تلك الحالة وهذا وجه ثان فيه الولاية بمعنى النصره أيضاً لكنها مطلقة في الأول
أو مقيدة بالمضطر من وقع به الهلاك وفي هذا مقيدة بغير المضطر وفيما فعل متعلق بنصره وبالـ كافر
متعلق بفعل وأخاه مفعول نصر ونصرته عليه إذ خرب بيته وحقق ظنه فيه وعبر بالاسمية أولاً
ثم بالفعلية لأن القدرة على النصر أمر ثابت ونصرة المؤمنين بتجدة وقوله وبعضه أى بعضه
أن المراد نصرته المؤمنين لأنها هي التي تكون خيراً وهو ظاهر كما أشار إليه بقوله لا ولاية له فان تمام الآية

{ قف على أن مجرد الندم على الكفر لا يكون توبة بخلافه على المعصية }

(وهي خاوية) ساقطة (على عرونها)
بأن سقطت عرونها على الأرض وسقطت
الـ كروم فوقها عليها (ويقول)
عطف على بقاب أو حال من ضميره (بالتي)
لم أشرك بربى أحداً) كأنه تذكر
موعظة أخيه وعلم أنه أتى من قبل شركه
فتمنى لو لم يكن منسركا فلم يهلك الله بسنانه
ويحتمل أن يكون توبة من الشرك ونذما
على ما سبق منه (ولم تكن له فئة) وقرأ حزة
والكسافي بالياء اتقوا الله (بنصرونه)
يقدرتون على نصرته بدفع الأهلak أورد
المهلك أو الاتيان بمجده (من دون الله)
فانه القادر على ذلك وحده (وما كان
منتصراً) وما كان متممنا بقوته عن
انتقام الله منه (هنالك) في ذلك المقام
وتلك الحال (الولاية لله الحق) النصره
له وحده لا يقدر عليها غيره تقريراً لقوله ولم
تكن له فئة بنصرونه أو ينصرف فيها أو يباهي
المؤمنين على الكفرة كأن نصرته فيما فعل
بالكافر أخاه المؤمنين وبعضه قوله (هو خير
تواباً وخيراً عقاباً) أى لا ولاية له

حال الاولياء فالمناسب في ابتدائها ذلك وقوله ومعناها أي معنى الولاية بالكسر وفي نسخة معناه باعتبار اللفظ والسلطان هنا مصدر بمعنى التسلط بالملك وقبلهما بمعنى وقوله هنالك أي في تلك الحالة وهي حالة وقوع الهلاك وقوله لا يغلب الخ بيان للسلطان بمعنى الملك والتسلط ولا يعبد ما على ظاهره أو بمعنى يدعى تفسيره ما به (قوله فيكون تنبيه الخ) يعني أن إثبات القهر والتسلط لله يقتضي عجز غيره واضطراره وأنه انما قال ما ذكر اضطراراً وجزعاً لا توبة ونزماً وقوله بمادهاه بالذال المهملة بمعنى أصابه أمر عظيم ومنه الداهية وإيمان المضطر كالمكره لا يتقعه في الآخرة والظاهر أن هذا هو المراد بإيمان البأس السابق في كلام الامام فلا يرد عليه ما مر قد بر (قوله وقبل هنالك إشارة إلى الآخرة) ويناسبه قوله خير ثواب وخير عبا ويكون كقوله لمن الملك اليوم لله الواحد القهار وقوله وقرئ بالنصب على المصدر المؤكد بكسر الكاف أي المصدر المؤكد لمضمون الجملة المنصوب بمعامل مذكور كما تقول هذا عبد الله حقاً أي الحق لا الباطل وهذه قراءة يعقوب وقراءة غيره بالرفع صفة الولاية وبالجزء صفة الجلالة وقوله بالسكون أي سكون القاف والباقيون بعضهم أو هما بمعنى كالعشر والعشر وقوله وقرئ عقي كبشري مصدر والمعنى على الكل عاقبة (قوله اذكرهم) إشارة إلى أحد القولين في ضرب المثل وهو أنه متعذروا بمعنى اذكروا وأن المثل بمعناه المعروف وهو الكلام المشبه به والمشبه على هذا هو الحياة الدنيا وحالها في زهرتها أي نضارتها وبهجتها وسرعة زوالها وفنائها وليس هذا من الجواز كما توهم لأنه حقيقة عرفية فيه وقوله صفتها الغريبة إشارة إلى أن الضرب بمعنى الذكر أيضاً لكن المثل فيه بمعنى الصفة الغريبة وهو يستعمل بهذا المعنى كما فعله المنصف رحمه الله في سورة البقرة كما في قوله مثل الجنة التي وعد المتقون (قوله هو كما) أي المثل بمعنى المشبه به أو الوصف الغريب بجملة قوله كما الخ وهو إشارة إلى أنه خبر مبتدأ مقدر ولم يقل هي لأن الحياة وحدها ليست مشبهة كما أشار إليه قبله ومن قدر هي نسيح فيه فيقابل أن الظاهر أن يقول هي لأن المشبه هو الحياة كما ذكره فقد غفل عن مراده (قوله ويجوز أن يكون مفعولاً ثانياً لا ضرب على أنه بمعنى صبر) وهذا هو القول الثاني فيه للنحاة وهو أنه بنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر وهل يشترط أن يكون أحدهما لفظ المثل أو لا فيه خلاف مذکور مع أدلته في مفصلات العربية وليس هذا مجازاً بل لاقاة للزوم كما قيل وما توهم من أن الكاف تنبوعه إلا أن تكون مقحمة مما لا وجه له لأن المعنى صبر المثل هذا اللفظ فالمثل بمعنى الكلام الواقع به التمثيل وقد تبع فيه من قال أن المعنى على هذا ما يشبه الحياة الدنيا كما الخ وليس ينتظم ثم ذكر كلاماً مخجلاً جوابه السكون عنه (قوله فالتف بسببه وخالف بعضه بعضاً) يعني أن النبات لكثرة بسبب كثرة صفته التف بعضه بعض ففاعل التف ضمير النبات وتكاثره بمعنى غلظه وكثرة أوراقه ونجبع بمعنى دخل كما وقع في نسخة أخرى من النجعة وهي الارتحال والحركة كما قال سمعت النامس يتجمعون غنيا * فمن فسره هنا بمعنى تقع من قواهم فنجع فيه الدواء إذا نفعه لم يصب وإذا دخل فيه فقد خالف أجزائه حقيقة وقيل إن لفظ الاختلاط مجاز من ذكر السبب وإرادة السبب وفيه نظر وروى كرضي أي تم شربه ورف بمعنى تحرك بلطف لوطيته ونضرت كما قال وهل رقت عليك قرون ليلى * رفيف الاخوانة في نداها

(قوله وعلى هذا كان حقه) لما كان الاختلاط اجتماع شيئين متداخلين سواء كانا مانعين أو لا فان كانا مانعين سمي مزجا وصدق بحسب الوضع على كل منهما أنه مختلط ومختلط به لكن في عرف اللغة والاستعمال تدخل الباء على الكبير الغير الطاري فلذا جعل هذا من القلب ولما كان القلب مقبولا إذا كان فيه نكتة أشار إلى نكتته بعد ما بين المصحح له وهو أن كلا منهما مختلط ومختلط به وهي المبالغة في كثرة الماء حتى كأنه الأصل الكبير وقوله موصوفاً بصفة صاحبه أي بصفته الخاصة به الراجعة إلى مقامه وهي كونه مختلطاً أو مختلطاً به لا يجمع صفاته لظهور عدم صفته وإرادته هنا والمراد

وقرأ حجة والكسائي بالكسر ومعناها السلطان والملك أي هنالك السلطان له لا يغلب ولا يمنع منه أو لا يعبد غيره كقوله فاذا ركبوا في القلح دعوا لله مخلصين له الدين فيكون تنبيهاً على أن قوله بالبتني لم أشرك كان عن اضطرار وجزع بمادهاه وقبل هنالك إشارة إلى الآخرة وقرأ أبو عمرو وحسرة والكسائي الحق بالرفع صفة للولاية وقرئ بالنصب على المصدر المؤكد وقرأ عاصم وحسرة عقبا بالسكون وقرئ عقي وكها بمعنى العاقبة (واضرب لهم مثل الحياة الدنيا) اذكر لهم ما تشبه بالحياة الدنيا في زهرتها وسرعة زوالها أو صفتها الغريبة (كما) ويجوز أن يكون مفعولاً ثانياً لا ضرب على أنه بمعنى صبر (أزلف من السماء فاختلط بنبات الأرض) فالتف بسببه وخالف بعضه بعضاً من كثرة وتكاثره أو نجبع في النبات حتى روى ورف وعلى هذا كان حقه فاختلط بنبات الأرض لكن لما كان كل من المختلطين موصوفاً بصفة صاحبه

بالعكس في كلامه القلب لانه يستعمل بعينه وقد عرفت أن قوله لما الخ بيان للمصحح وقوله للمبالغة
بيان للمرجح فلا وجه لما قيل انه لا فائدة في الجمع بينهما وهو ظاهر غنى عن البيان (قوله مهشوما)
أي هو فعيل بمعنى مفعول لا جمع هزيمة كما في الكشف وقوله تفرقه بيان للمراد منه والشافع أنه
بمعنى تفرق الحب من قشره وأذرى وذرى وذرى متقاربة وقوله والمشيبه به الخ دفع لما يتوهم
من دخول الكاف عليه وليس مشبه به ولا حال من أحواله مذكور في الجملة أو لا حتى يتوهم فيه
نقد يرمضاف أي كمال ما لانه تشبيهه على وحاله معروف في المعاني وقوله المنبت من أبنه نباتا ونبتا
وقوله رافا أي مهتر الطراونه وفي نسخة ورافا وهو بعينه وقوله ثم هشيماء بر بنم إشارة الى تراخي
نقطة وتسميه عن ربه بالماء وانما وقع بالقاء في النظم لانصال أوله بآخر ما قبله والتمسكة فيه الاشعار
بسرعة زواله كما أشار اليه بقوله كان لم يكن فلا يرد عليه أن المناسب للنظم ~~تكون~~ لتحصل الدلالة
على سرعة الزوال المقصودة بالافادة في هذا المقام وقيل القاء فصيحة والتقدير فزها ومكت فأصبح
الخ وقوله كان لم يكن بالتخفيف أصله كأنه لم يكن وقوله من الانشاء والافناء قد راعى مناسبة المقام
ولو أبقاه على عمومه صح وقوله قادر الوقال كمال القدرة كما تدل عليه الصيغة لكان أظهر (قوله
وتفنى عنه) أي تزول عن الانسان بزواله أو بزوالها بسرعة وعن بمعنى بعد وما زائدة لتأكيد كيد قربه
وشدة سرعته وهذا كقوله عما قيل ليصبحن نادمين وما ذكر من فناء الدنيا وسرعة زوالها من البين
المعلوم والزينة مصدر بمعنى ما يتزين به ولذا أخبر به عنهم واقتصد للمبالغة والاضافة اختصاصا صيغة
لان زينة مخصوصة بالدنيا واليه يشير كلامه وليس مراده أن اضافته على معنى في وان جاز (قوله
وأعمال الخيرات الخ) يعني أنها صفة لأعمال مقدرة واسناد الباقيات مجازي الباقي غيرها وثوابها
بقربنة ما بعده فهي صفة جرت على غير من هي له بحسب الأصل أو فيه مضاف مقدرة واستتر الضمير
المحذور وارتفع بعد حذفه وقوله تبقى له أي للانسان وقوله ويندرج الخ إشارة الى أن ما وقع من
السلف من تفسيرها بما ذكر على طريق التمثيل وقوله عائدة أي ما يعود عليه من النفع فسر الثواب به
على أنه مجاز وهو ما يجازي به على فعله من الاجروان كان في الأصل مطلق الجزاء كما في الغريبين ليكون
معنى مشتركين زينة الدنيا والعمل الصالح يتأتى به تفضيل أحدهما على الآخر حقيقة وقوله يتال به
ذكر ضمير الباقيات الصالحات المؤنثة لتأويلها بما ذكر أو بانحروا ونحوه وللنظر للخبر ويأمل بالتخفيف من
باب ينصرف يومثل بخلاف أه ور الدنيا فان الأمل ينجب فيها كثيرا وكون ثوابها أبدا لا ينفى كونها
بعشرة أمثالها ولا يدفعه قوله والله يضاعف لمن يشاء لان أضعاف المتناهي متناهية لان المراد
أنها أمثال لها في القدر والحسن وهو لا يتأني الدوام هكذا في بعض الحواشي وفيه بحث (قوله
واذكر يوم نلقها ونسيرها في الحق) يعني ليس المراد نسيرها في الارض أو بالارض بل قلعهامنها
وتسيرها في الهواء وفيه إشارة الى أن يوم منصوب باذ كرمه قد راقبه وسيأتى في عامله وجه آخر (قوله
أونذهبهم أفتجعلها هباء) أي كالهباء ومنبتا بمعنى متفرقا وهو بالناء المثلثة وهذا تأويل يجعل
تفسيرها بمعنى اذهبها وانما ابد كذا السبب وارادة المسبب فيكون كقوله وبست الجبال بسا
فكانت هباء منبثا (قوله ويجوز الخ) فيكون متعلقا بخبر وأشار بقوله ويوم القيامة الى أنه المراد
يوم نسير الجبال لانه يوم تضاعف فيه أمور الدنيا لانه اذا زال ما ظاهره الثبات فغيره أولى وعلى الوجه
الأول المراد به ظاهره (قوله بادية) أي ظاهرة ولا يخفى حسن ما فيه من الابهام ولذا فسر به بقوله
برزت الخ بمعنى أنها ازوال الجبال ظهرت كلها لزوال ما يستترها ثم أشار بقوله ليس عليها ما يستترها
الى أنه ليس المراد من بروزها زوال الجبال فقط بل زوال ما عليها من الجبال والعمران والاشجار
والبحار وانما ذكر الاول لاقتضاء ما قبله فليس يبا للما قبله لان البروز الظهور بعد الخفاء كما قيل
وزرى على بناء المجهول نائب فاعله الارض وقوله وجمعناهم الى الموقف بيان لمعناه وأنه يتعدى إلى

عكس للمبالغة في كثرة (فأصبح هشيماء)
مهشوما مكسورا (تذروه الرياح) تفرقه
وقرى تذريه من أذرى والمشيبه به ليس
الماء ولا حاله بل الكيفية المنزعة من الجملة
وهي حال الثبات المنبت بالماء يكون أخضر
رافا ثم هشيماء تفسر الرياح فيصير كأن لم يكن
(وكان الله على كل شيء) من الانشاء والافناء
(مقتدرا) قادرا (المال والبنون زينة
الحياة الدنيا) يتزين بها الانسان في دنياه
وتفنى عنه عما قريب (والباقيات
الصالحات) وأعمال الخيرات التي تبقى له نورا
أبدا لا يباد ويندرج فيها ما فسرته به من
الصلوات الخمس وأعمال الحج وصيام رمضان
وسبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله
أكبر والكلام الطيب (خبر عند ربك) من
المال والبنين (ثوابا) عائدة (وخبر أملا) لان
صاحبها يتال به في الآخرة ما كان يؤمل بها
في الدنيا (ويوم نسير الجبال) واذكروا
نقلها ونسيرها في الحق ونذهبهم أفتجعلها
هباء منبثا ويجوز عطفه على عند ربك أي
الباقيات الصالحات خبر عند الله ويوم
القيامة وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر
تسير بالناء والبناء للمفعول وقرئ تسير من
سارت (وزرى الارض بارزة) بادية برزت
من تحت الجبال ليس عليها ما يستترها وقرئ
ترى على بناء المفعول (وحشرناهم)
وجمعناهم الى الموقف

لا يعنى السوق كما قيل (قوله لتحقيق الحشر) الدال عليه التعبير بالماضى مجازا واذا كان للدلالة على أن الحشر قبل التسيير والرؤية فهو حقيقة لأن المضى والاستقبال بالنظر الى الحكم المقارن له لا بالنسبة لزمان التكلم وقوله ايعاينوا الخ على تقدمه والوعده في كلامه بمعنى الوعد وهو على ظاهره (قوله وعلى هذا تكون الواو للحال) وصاحبها على القراءتين فاعل نسير المفعول أو القائم مقام المحذوف والرابط الواو فقط حينئذ قيل انما جعلت للحال على هذا لانها لو كانت عاطفة لم يكن مضى الحشر بالنسبة الى التسيير والبروز بل الى زمان التكلم فيحتاج الى التأويل الاول وتحقيقة أن صيغ الافعال موضوعه لازمة التكلم اذا كانت مطلقة فاذا جعلت قيودا ما يبدل على زمان كل مضى منها وغيره بالنسبة الى زمانه فبأن الكشف وغيره من أن هذا الغرض حاصل سواء كانت الجملة حالية أو معطوفة ليس بشئ ثم نعلمه بقوله لأن السؤال عن فائدة العدول مع امكان التوافق لا يستلزم ما علمه اه ولا يخفى أنه وقع في الكشف ذكر هذه النكتة من غير تعرض للحالية والعطف ففهم المصنف رحمه الله أنه مطلق في محل التقيد وفهم شراحه أنه جار عليهم ما فوجوه بما ذكر وما ذكره هذا القائل غير مسلم فان الجمل المتعاطفة يجوز فيها التوافق والتخالف في الزمان فاذا كان في الواقع كذلك فلا خفاء فيه وان لم يكن فلا بد للعدول من وجه فان كان أحدهما قيد الآخر وهو ماض بالنسبة اليه فهو حقيقة ووجهه ما ذكر ولا تكون معطوفة حينئذ فان عطف وجعل المضى بالنسبة لاحد المتعاطفين فلا مانع منه وتظهره كما في شروح الكشف ان ينتفككم بكونوا اليكم أعداء ويستطو اليكم أيديهم والسفهم بالسوء وودوا لو تكفرون وهل هو حقيقة أو مجاز محل تردد فسقط ما أورده بلا شبهة (ومن العجب هنا) قول بعض المؤلفين المتصلين انه اذا كان مضى الحشر بالنسبة الى زمان التكلم يلزم تقدمه على التسيير والبروز أيضا اذ هما متأخران عن زمان التكلم والمتقدم على المتقدم متقدم على ذلك الشئ لكن تقدم الحشر على زمان التكلم ادعائى لاحق بى فلا يلزم تقدمه عليهم ما حقيقة وهو المقصود (قوله يقال غادره وأغدره) به مزية التعدي والغدير نهر صغير سمي به لانه بقى من السيل فكانه تركه فهو فعل بمعنى مفاعل أو فاعل والقراءة بالياء التحتية على أن الضمير لله على طريق الاتفات وقرئ بالفوقانية أيضا والضمير للأرض وعبارة المصنف رحمه الله تحمله (قوله تشبيه حالهم بحال الجنح الخ) الظاهر أنه استعارة تمثيلية شئت حالهم في حشرهم بحال جنح عرضوا على ما لكهم ولا عرص بعناء المعروف ولا اصطفاى وقيل انها تبعية بتشبيه حشرهم بعرض هؤلاء وقوله ليعرفهم مضارع عرف منصوب أو مصدر من التعريف مجرور بيان لأن العرض قد يكون لتعريف السلطان جنده وقد يكون انتفيذاً أمره والمقصود التشبيه بالاعتبار الثاني وقوله على ربك إشارة الى غضب الله عليهم وطردهم عن ديوان القبول لعدم جرمهم على مقتضى معرفتهم بربوبيته (قوله مصطفىين لا يجب أحد أحد) ان كانت الاستعارة تمثيلية وهذا داخل فيها فهو ظاهر ولا يلزم أن يكون المنسب صفواً واحداً وكذا اذا كان ترشيعاً كما في شروح الكشف وان قيل انه ليس بشئ يعنى أنه لتصوره عناء في الطرفين ليس بصالح للترشيع والتجريد ولا يخفى أنه على كل حال أعرق في المنسبه وهو كاف في جعله ترشيعاً حينئذ لا يلزم أن يكونوا صفواً واحداً الا لا تعرض للوحدة في المنسبه حتى يرد عليه ما قيل انه مفرد مراد به الجمع كونه مصدراً أى صفواً لما ورد في الحديث الصحيح انه يجمع الاولون والاخرون في صعيد واحد مصفوفاً ولا حاجة الى تكلف أنهم يعرضون ثلاث عرضات فلعلمهم يعرضون نارة صفواً ونارة صفوفاً لانه لا مدخل للراى فيه مع أن هذا كله غفلة عن تفسير الشيعين لمصطفين بأن مجموعهم يرى جملة ونقصه بلا اذ لا يجب شئ عن رؤيته وأما القول بأن أصله صفافاً فبعد مع أن ما يدل على التعدي بالسكرار كصفافاً باباً بالاب لا يجوز حذفه كما سيأتى وقوله مصطفىين إشارة الى أنه حال (قوله على اضممار القول على وجه يكون حالاً) بتقدير قائمين أو نقول ان كان حالاً

ومجيبه ما ضا به نسيروى لتحقيق الحشر
اولاد لاله على أن حشرهم قبل التسيير
ليعاينوا ويشاهدوا ما وعد لهم وعلى هذا
تكون الواو للحال باضممار قد (فلم
تقدر) فلم تترك (منهم أحدا) يقال غادره
وأغدره اذا تركه ومنه الغدر ترك الوفاء
والغدير لما غادره السيل وقرئ بالياء
(وعرضوا على ربك) تشبيه حالهم بحال
الجنح المعروفين على السلطان لا ليعرفهم
بل ليا مس فيهم (صفافاً) مصطفىين لا يجب
أحد أحد (لقد جئتمونا) على اضممار القول
على وجه يكون حالاً أو عاملاً في يوم نسير

من فاعل حشرنا أو قاتلنا أو يقول ان كان من ربك أو مقولاهم ان كان حال من ضمير عرضوا أو بقدر
فعل كقلنا أو نقول لا محمل لجملة ويوم متعلق به لا بمقدر كما مر وانما لم يعمل في الطرف على تقدير كونه
حالاً لأنه يصير كغلام زيد ضارباً على أن ضارباً حال من زيد ناصباً لغلام ومثله نعتيـد غير جائز لأن ذلك
قبل الحشر وهذا بعده ولأن معمول الحال لا يتقدم عليها كما توهم قدبر وأما ما أورد على الثاني من
انه يلزم منه أن هذا القول هو المقصود أصالة فتخيل غني عن الرذائل لا محذور فيه (قوله عراة لا شيء
معكم الخ) جوز في قوله كما خافناكم أن يكون حالاً أي كاتنين كما خلقناكم والتشبيه فيما ذكر من كونهم
عراة الخ وأن يكون صفة مصدر أي مجيهاً كما كنتم وقدم هذا الوجه اما لما قبله من زوال الدنيا
وفنائها أولان الثاني مرتبط بما بعده فأخر ليتبين ارتباطه به كما أشار إليه بقوله لقوله فالتقدم متعلق
بما تقدم والمتأخر متعلق بما تأخر فالوضع على وفق الطبع (قوله أو أحياء كخلقكم الأولى) هذا
يحمل الوجهين السابقين في أعرابه وانما يخالفه في وجه التشبيه وقوله وقتاً إشارة إلى أن موعداً
اسم زمان وجعل هنا متهمة لواحد أولانين وأن مخففة من النقلة وقوله وأن الأنبياء عليهم الصلاة
والسلام كذبواكم به الظاهر أنه معطوف على انجازه بـمضاف أي وإبطال الخ وكذب مخفف والباء
للسمية أو بمعنى في وقوله وبيل للخروج الخ أي الاضراب فيها انتقالي لا ابطالي والمراد بالقصة الأولى
جمله لقد جئتمونا الخ (قوله صحائف الأعمال في الإيمان) بفتح الهمزة جمع عين بمعنى اليد كالشمائل
جمع شمال وهو بيان وفيه إشارة إلى أن تعريف الكتاب للجنس كما في الكشف والمراد بالجنس فيه
الاستغراق كما في شرحه وقوله وقيل هو كتابة عن وضع الحساب أي ابراز محاسبتهم وسؤالهم كأنه
إذا أريد محاسبة العمال جى بالافتراء ووضعت بين أيديهم فأريد به لازمه كتابة وقوله خاتمين لأن حقيقة
الاشغاف الخوف من وقوع المكروه وضمير فيه للكتاب ومن الذنوب بيان لما (قوله ينادون هلكتم)
بقصصات مصدر بمعنى الهلاك والهلكات جمعها وقوله هلكوها الضمير للمصدر وفي نسخة هلكوا بها
والأولى أصح ونداؤها على تشبيهها بشخص يطلب إقباله كأنه قيل يا هلاك أقبل فهذا أو أنك ففيه
استعارة مكنية تخيلية وفيه تفرع لهم وإشارة إلى أنه لا صاحب لهم غير الهلاك أو طلبوا هلاكهم
لثلا بـروا ما هم فيه وأما تقدير المنادى أي يامن بمحضرتنا وملتنا ففيه حذف وتقدير لما تفوت به تلك
النكته والويل والويل الهلاك (قوله تعجباً من شأنه) يعني أن ما استفهامة والاستفهام مجاز
عن التعجب وقال البقاعي أن لام الجر زعمت مفصلة يعني في الرسم العثماني إشارة إلى أنهم لم ينددوا
الكرب يقفون على بعض الكلمة وفي لطائف الاشارات وقف على ما أبو عمرو والكسائي ويعقوب
والباقون على اللام والاصح الوقف على ما لأنها كلمة مستقلة وأكثرهم لم يذكروها شيئاً (قلت) اتباع
الرسم يأتي ما قاله البقاعي وهذا مما أشكل علينا القراءة وإن كان مشايخنا قروا به وقوله هذه بفتح
الهاء والنون الحصلة السنية وقوله عدها لأن الاحصاء منصرف في العدوان كان أصله العد بالحصي
وقوله وأحاط بها تفسير لعدها وإشارة إلى أن عدها مجاز عن الاحاطة بها كما يحيط الكتاب ولا تجوز
في اسناده كما قيل وانما جعل كتابة عن الاحاطة كما يقال ما أعطاني قليلاً ولا كثيراً لأنه لو حمل على ظاهره
لكان ذكر عدم ترك الكبيرة كالمستدرك وترك ما في الكشف من أن المراد ما كان عندهم صفات وبكائر
وقيل لم يجنبوا البكائر فكيف كتب عليهم الصفات وهي المناقشة وعن ابن عباس رضي الله عنهم ما الصغيرة
التبسم والكبيرة القهقهة لما فيه من التزعة الاعترالية فان قلت ما معنى هذا الاثر المنقول عن ابن عباس
رضي الله عنهما فان بعض الفضلاء استشكل كون التبسم صغيرة والقهقهة كبيرة ولم يبينه من رآه
قلت المراد بالتبسم والضحك استهزاء بالناس وهو يؤذيهم وكل أذية حرام كما بينه الامام الغزالي في الاحياء
وذكر أن أظن ابن عباس في تفسير هذه الآية الصغيرة التبسم استهزاء بالمؤمن والكبيرة القهقهة
بذلك وهو إشارة إلى أن الضحك على الناس من الذنوب والآثام وعن عبد الله بن زمعة رضي الله عنه

(كما خلقناكم أول مرة) عراة لا شيء معكم
من المال والولد لقوله واقد جئت وافرادي
أو أحياء كخلقكم الأولى لقوله (بل زعمتم
أن ان نجعل لكم موعداً) وقتاً لا يجاز الوعد
بالبعث والنشور وأن الأنبياء كذبواكم به وبيل
للخروج من قصة إلى أخرى (ووضع الكتاب)
صحائف الأعمال في الإيمان والشمائل أو
صحائف الأعمال عن وضع الحساب
في الميزان وقيل هو كتابة عن وضع الحساب
(خاتمين) خاتمين (بما فيه)
(قري انجرب من مشفقين) خاتمين (بما فيه)
من الذنوب (ويقولون يا ويلتنا) ينادون
هلكتم-م التي هلكوها من بين الهلكات
(مال هذا الكتاب) تعجباً من شأنه (لا يقادروا
صغيرة) هنة صغيرة (ولا كبيرة الا احصاها)
الاعدها وأحاط بها

أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يخاطب ويعظهم في ضمهم من الضرطة وقال علام يضحك أحدكم بما
يفعل فان قلت الترقى في الاثبات يكون من الأدنى الى الأعلى وفي النبي عكسه لانه لا يلزم من فعل الأدنى
فعل الأعلى بخلاف النبي قلت هذا اذا كان على ظاهره فان كان كناية عن العموم كما هنا جاز كما فعله
في المثل السابق فاحفظه فانه من المهمات (قوله فيكتب عليه ما لم يفعل) أي يعذبه بما لم يعمل أو يزيد
في جزائه قبل وهذا بلائم مذهب الاعتزال وأما على مذهب أهل السنة فلا ينسب اليه تعالى الظلم
بتعذيبه بلائذ فانه مالك الملك يتصرف في ملكه كيف يشاء وأجيب بأنه تعالى أراد بقوله ولا يظلم
ربك أحدا أنه لا يفعل بأحد ما يكون ظما لو صدر عن العباد اذ العمل بدون الإبراء وعلى النقصان فيه
ظلم لو صدر عننا فظهر أن ما ذكر على طريق التمثيل لا الحصر وهذا السؤال والجواب لم يصادفنا محزما
أما الأول فلانه تعالى وعد بآية المطيع والزيادة في ثوابه وتعذيب العاصي بمقدار جرمه من غير زيادة
وأنه قد يغفر له ما سوى الكفر وذكرا أنه لا يخلف الوعد واتفق المعتزلة وأهل السنة على عدم وقوع الخلف
وأما الخلاف في امتناعه عقلا فذهب إليه المعتزلة بناء على القبح والحسن العقليين وخالفهم فيه غيرهم
فقالوا أنه ممتنع عقلا وما ذكره المصنف موافق لكلامهم وأما الثاني فلان تسمية خلاف
ما وعد به وجرى عليه السنة الالهية ظما للظاهر أنه حقيقة لا تمثيل لان حقيقة كما قاله الراغب وغيره
وضع الشيء في غير موضعه بزيادة أو نقص فلذا أطلق على تجاوز الحد والحق فهو حقيقة في منحل قوله
ومارك بظلام للعبيد أي لا يتجاوز الحد الذي حقه لهم في الثواب والعقاب وان لم يجب ذلك عليه عقلا
فالخسر على ظاهره بلا تمثيل نعم هذه كلمة حق أريد بها باطل فافهم (قوله كثره في مواضع الخ) أي
كثر هذا المذكور من قصة إبليس بحسب الظاهر وأبست مكررة في الحقيقة لانها تتضمن اغراضا
فذكرت في كل محل لغرض وفائدة تناسب ذلك المقام وقوله كونه مندممة بكسر الدال المشددة
ومعناها لغة معروف واصطلاحا تطلق على أمور كقديمة العلم ومقدمة الكتاب ومقدمة الدليل وهي
قضية جعلت جراً منه أو متوقفة صحتها عليها والمراد بها هنا ما له تعلق بالامر المقصود بيانه لا ما يتوقف
عليه صحة الدليل كما قيل وقوله في تلك الحال أي محال تكرير القصة وقوله لما شنع أي ذكر شناعة
أمرهم ووخامة عاقبتهم والمراد بالمفتخرين من ذكر في قوله ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا الخ ويجوز
أن يراد بالمفتخر بجهته وزينة دينه المشار إليه بالمثل المضروب وقوله فتر ذلك أي التذنيع أي أكده
وبينه وقوله بأنه أي الافتخار (قوله أو لما بين حال المغرور الخ) وجه آخر لذكر القصة هنا والمغرور
والمعرض اما صاحب الجنين واخوه أو ما تضمنه قوله واضرب لهم مثل الحياة الدنيا وزهدهم جواب
لما والتزم ضد الترغيب وعرضة الزوال بضم العين وسكون الراء والاضاد المعجمة معناه معرضة
ومتهمة والمراد بأنفسها أكثرها نفاسة وأغلاها أشرفها والمراد به المال والبنون والمذهب المراد به
طريقته المعروفة فيه (قوله حال باضمارة قد) أي حال من المستثنى والرابط ضمير وعلى الاستئناف
فهو استئناف بياني وفيهم منه التعليل كما قرره (قوله فخرج عن أمره بترك السجود) جواب
عما يتوهم من أن الفسق ترك الطاعة بالعصيان فكيف عدى بعن كافي قوله

فواستقاعن قصدها جوارا * ثم خص بالخروج عن طاعة الله وجوز فيه أن تكون عن السببية
كافي قوله * ينهون عن اكل وشرب * والمراد بالامر في كلام المصنف قوله اسجدوا وخرجه عنه
مخالفته وفي الكشف انه بمعنى المأمورية وهو السجود وعدم انصافه بالسجود الذي عم الملائكة
خروج عنه قبل وهو أنسب باستثناء إبليس من حكم السجود وقيل مسلك المصنف أولى لا يقاؤه على
حقيقته ولكل وجهة والامر فيه سهل (قوله والفاء لاتسبب) إبان تسبب فسقه عن كونه من الجن
اذ شأهم المتمردون كل منهم من أطاع وأسن كما سبب أن في سورة الجن أو عن سجد غيرهم وتخالفه عن
السجود فهي عاطفة أعل على مجد الملائكة إلا إبليس أو على كل من الجن كافي الاعراف وقيل انها

(وجود ما عملوا حاضرا) في الصحف (ولا يظلم ربك أحدا) فيكتب عليه ما لم يفعل أو يزيد في عقابه الملائكة (وإذا قلنا له لا تسبب) كثره في مواضع لكونه مقدما
للأمر والمقصود بيانها في تلك الحال وههنا لما شنع على المفتخرين واستعجب منهم قتر ذلك بأنه من سنن إبليس أو لما بين حال المغرور
بالدنيا والعرض عنها أو كما كان سبب الشيطان به صاحب الشهوات وتوسيل الشيطان
زهدهم أو لافي زخارف الدنيا بأنهم عرضة الزوال والأعمال الصالحة خير وأبقى من
أنفسها وأغلاها ثم نفرهم عن الشيطان بتذكير ما بينهم من العداوة القديمة
وهكذا مذهب كل تكريفي القرآن (كان من الجن) حال باضمارة قد أو استئناف
للتعليل كانه قبل ما لم يسجد فقبل كان من الجن (فخرج عن أمره) بترك السجود والفاء لاتسبب

هنا غير عاطفة اذ لا يصح تعليل ترك سجوده بفسقه عن أمر ربه قال الرضى والفاء التي لغبر العطف
وهي التي تسمى فاء السببية لا تخلو أيضا من معنى الترتيب وتختص بالجل وتدخل على ما هو جزاء مع تقدم
كلمة الشرط وبدونها وليس بشئ لانه يكفى صحة ترتيب النافي بسببية كما في قوله فوكره موسى فقتل عليه
أوبدونها كما في ذهب زيد فجاء عمر وكما صرح به في التسهيل وقوله وفيه دليل الخ لانه رتب فسقه على
كونه من الجن وكونه ملكا أولا ثم تحقيقه في البقرة (قوله أعقب الخ) تبين فيه الكشاف
وقد قيل عليه ان اتخاذهم هذا ليس عقيب ما وجد منه بل بعده مدة طويلة فلا يظهر أن الفاء هنا مجرد
الاستبعاد فان اتخاذهم أولياء بعد ما وجد منه ما وجد مستبعد وكذا أن المعنى أعقب علمكم بذلك
القبائح فتخذونه الخ وقيل ما ذكر من الاستبعاد معنى الهمزة كالانكار والتعجب فان كان مراده
أن الفاء مجرد البعد فهو محال يثبت وما أورده مدفوع بأن مراده أعقب اعلاي بذلك الخ تعجبا من
بقاء من اتخذهم على ذلك ومن اتخذ من اتخذ بعد ما عرفه انتهى وما ذكره من التأويل ليس
في الكلام ما يدل عليه وكون الفاء مجرد الترتيب والبعدي مع مهلة من مسائل المتون كما في التسهيل
ولا يخفى أنه على مذهب الجمهور الفاء تفيد تعقيب الانكار لا الاتخاذ فتأمل وكون الهمزة للانكار
والتعجب مع ما مر تحقيقه (قوله أولاده أو أتباعه) وقع في نسخة بالواو فالمراد بكونه مجازا أنه تغليب
وفي نسخة أو فالجواز حينئذ استعارة بتشبيه الاتباع بالاولاد وهذا محال خفاء فيه وقد تعسف هنا
بعضهم فجعل أتباعه على النسخة الاولى عطف تفسير وأطال آخر بلا طائل وزعم أنه من الجمع بين
الحقيقة والجواز ثم خرج على أن الولد بمعنى المربي (قوله وتستبدلونهم بي فتطيعونهم - بدل طاعني)
الاستبدال من قوله من دوني فان معناه المجاوزة وهي تكون بالترك أو مجرد المجاوزة فعمله على الاول
لانه أبلغ في الذم ولد لانه قوله بدلا بعده على أنه المراد فلا يرده عليه أنه لا يستلزمه نعم لما كان الواقع منهم
ليس استبدال الشياطين بل ترك طاعة الله لا طاعتهم فيما سألوه عطف قوله فتطيعونهم - م الخ عليه
عطف تفسيره بالبدلية ليست على حقيقتها وقوله من الله بيان لمتعلق بدلا وقوله إبليس وذريته بيان
للمخصوص بالذم المقدر وفاعل بتس مستتر يفسره التميز وهو بدلا فقوله احضار تفسيره للشهاد
وقوله واحضار بعضهم خلق بعض تفسير لقوله ولا خلق أنفسهم كما مر تحقيقه في قوله فافتلوا أنفسهم
وقوله في ذلك أي في خلق ما ذكر وقوله كما صرح به أي بنى الاعتقاد وقوله أعوانا إشارة الى
أن العضد وهو ما بين المرفق الى الكتف مستعار للمعين كالبند وأفرادهم مومه في سياق التي فلذا فسر
بالجمع (قوله رد اتخاذهم أولياء الخ) علة لقوله نفي الخ بعد ما علم نفي احضارهم أو تقديمه
بقوله ليدل الخ وأولياء مفعول أول للاتخاذ وشركا مفعول الثاني وفي العبادة متعلق به (قوله فان
استحقاق العبادة الخ) بيان لوجه الرد يعني أنهم عبدوا هؤلاء والعبادة غاية التواضع لا تليق بغير
الخالق فمن عبد غيره كأنه أقترله بالخلق وإذا أقترله بالخلق لزمه توحيد عباده واتخاذهم بدلا لان الاله الخالق
لا يمكن تعدده فلذا جعلهم بدلا باعتبار ما لزم من فعلهم وشركا باعتبار ظاهر حالهم وزعمهم وأما جعل
إبليس وذريته معبودين فلانهم الخالون على عبادة غير الله فكانهم عبدوه كما قال صلى الله عليه وسلم
لا بن الزبيري بل هم عبدوا الشياطين التي أمرتهم كما سيأتي في سورة الانبياء فسقط ما قيل ان قوله
شركا لا يلائم قوله تعالى بتس للظالمين بدلا ولا تفسيره السابق لقوله من دوني فالاولى أن يقول المصنف
رحم الله رد اتخاذهم أولياء الله بأبلغ وجه فانهم اذا لم يصلحوا الشرك العبادة لا يصلحون للبدلية
بالطريق الاولى وكأنه لم يتنبه لانه عين ما في النظم وأنه هو المحتاج للتأويل وحاول بعضهم الرد
بما هو غنى عن الرد وقوله موضع الضمير أي متخذهم ووجه الاستبعاد أنه لا وجه للاعتقاد أي
الاستعانة بالمضل (قوله وقيل الضمير) أي ضمير أشهدتهم - وأنفسهم وهو على الاول لا إبليس
وذريته والمشركون هم الذين مروا في قوله ولا تطع من أغفلنا الخ وقوله والمعنى أي على هذا

وفيه دليل على أن الملائكة لا يعصى البتة وانما
عصى إبليس لانه كان جنيا في أصله والكلام
المستقصى فيه في سورة البقرة (أفخذونه)
أعقب ما وجد منه فتخذونه والهمزة للانكار
والتعجب (وذريته) أولاده أو أتباعه
وسماهم ذرية مجازا (أولياء من دوني)
وتستبدلونهم بي فتطيعونهم بدل طاعني (وهم
أبليس وذريته) ما أشهدتهم خلق السموات
والارض ولا خلق أنفسهم (تقى احضار
إبليس وذريته) خلق بعض ليدل على نفي
واحضار بعضهم - م خلق بعض بقوله
الاعتقاد بهم في ذلك - م ما صرح به بقوله
(وما كنت فتخذ المضلين عضدا) أي أعوانا
رد اتخاذهم أولياء من دون الله شركا
في العبادة فان استحقاق العبادة من نواحي
الخالقية والاشترالك فيه يستلزم الاشتراك
فيها فوضع المضلين موضع الضمير رد ما لهم
واستبعاد اللاعتقاد بهم - م وقيل الضمير
للمشركين والمعنى ما أشهدتهم - م خلق ذلك
وما خسرهم بل لو لم لا يعرفوا غيرهم

الوجه وقيل عليه ان انهم تخلصهم بعد يوم لا يفهم من ثني اشهادهم خلقها والاعتضاد بهم
قطعا وهو ظاهر وأما كونه اشارة الى أن الشرف واستحقاق التبوية انما يتحقق بالعلم فلا يجدى
هنا ويدفع بأن احضار أحد عند مباشرة أمر عظيم والاستعانة به فيه انما يكون لمن له من العلم
والقدرة ما ليس لغيره والافلاوجه لا حضاره دون غيره فتنبه يقتضي ثني ذلك وهو ظاهر وحتى لو آمنوا
غاية لما قبله من الامرين والناس ما عدا المشركين وضمير قولهم للمشركين وطعمه انعليل للالتفات
المنهي عنه وقوله لا ينبغي تفسير قوله ما كنت فان معنى ما كان لك كذا لا ينبغي وهو اشارة لتفسيره
وارتباطه على هذا الوجه والمراد منه حيث قد أنه لا يحتاج في نصره الدين الى أحد فسواء اتباعهم
وعدمه وقوله لا ينبغي متعلق باعتضاد فلاوجه لما قبل ان الاعتضاد انما هو بايمانهم بعد زوال ضلالهم
فلاوجه انني الانباء فالاولى أن يقال لا حاجة الى ايمانهم لاني اعتضد لاني بغيره (قوله وبعضه
قراءة من قرأ الخ) والمعنى لا ينبغي لك ذلك فهو مني ومعنى ووجه التأييد ظاهر وقوله على الاصل
أي من اعمال اسم الفاعل وتوحيده والتخفيف التسيكين والاتباع بضم العين لا اتباع الضاد ويقتضين
وقوله جمع عاضد من عضده بمعنى قواه وأعانه فلا يكون استعارة (قوله واضافة الشركاء
الخ) أي على هذا الوجه وهو الظاهر فاضافة مبتدأ على زعمهم خبره وللتوبيخ تعليل لا نقاب الخبر
للمبتدأ وهذا بناء على ما في بعض النسخ من أو شفعاءكم وفي بعضها بالواو بدل أو وعليه فاذا جعل هذا
كلاما عاما للوجهين فاعرابه كذلك على هذا الوجه وأما على الوجه الاول فقوله للتوبيخ خبره وعلى زعمهم
قيد للمبتدأ لعدم الحاجة الى افادة أن الاضافة على زعمهم للتصريح به في النظم حينئذ كذا قيل
ولا ينبغي ما فيه من الخلل وأن الظاهر أنه بيان للوجه الثاني وأنه يجوز فيه أن يكون على زعمهم
خبرا وقوله للتوبيخ قيد له ويجوز أن يكون على زعمهم قيد للمبتدأ وللتوبيخ خبره ولو جعل
راجعا لما جاز فيه ذلك أيضا وإذا جعل خبرا فالافادة فيه باعتبار قيد لانه محط الفائدة فلاوجه
لما ذكر (قوله والمراد) أي بالشركاء ما عدا من دون الله وعلى هذا يعم المسيح وعزير والملائكة
عليهم الصلاة والسلام فيحتاج الى اخرجهم من قوله وجعلنا بينهم موبقيا وتأويله بان الموبق
حائل بينهم وان لم يكونوا فيه جميعا وسباني ما يلائم هذا فلا يرد عليه أن التفسير الثاني أولى لاستغنائه
عما ذكر فكان ينبغي تقديمه وقوله للاعانة بالنون ويجوز كونه (٢) بالملئنة (قوله مهلكا يشتركون
فيه) مهلكا بفتح الميم ويجوز كسر اللام وفتحها لان فعله كضرب وعلم ولم منع شذوذا اسم مكان من
الهلاك على أن يبق معنى هلك وقال النعالي في فقه اللغة انه بمعنى البرزخ البعيد فوجب معنى هلك أيضا
اذا المعنى جعلنا أمدا بعيدا هلك فيه بالاشواط لقرط بعده وعلى هذا فيجوز شموله للملائكة
وعيسى وعزير عليهم الصلاة والسلام لانهم في أعلى الجنان وأوائل في قعر جهنم كما في الكشف
وقيل معناه محبس وموعد وبين ظرف وقوله يشتركون فيه اشارة الى أن معنى كونه بينهم أنهم
مشترون في الخلول فيه كما يقال جعلت المال بين زيد وعمر وفكانه ضمن معنى قسم وقوله وهو النار
أي جهنم لانها تطلق على مكانها اطلاقا شائعا وقيل انه وادفها (قوله أو عداوة) بالنصب عطف
على مهلكا فالمراد بوق مصدر أطلق على سبب الهلاك مجازا وهو العداوة كما أطلق التلق على البغض
المؤدى اليه لا على البغض مطلقا حتى يتوهم أنه ليس مجازا لانه لا يكون بغض بغضا والكلف
مصدر كاف به اذا أولع به والمعنى لا يكن حبك حبا مفرطا يؤدى الى الواع والهيام وبغضك بغضا مفرطا
يجر الى التلف وقوله اسم مكان أو مصدر راف ونشر مرتب ويجوز جعل الموبق بمعنى الهلاك ومعنى
كونه بينهم شموله لهم (قوله من يبق يبق) في القيام وس يبق كوعد ووجيل وورث وبقا
وموبقاهلك ومنه تعلم وجه ثبوت الواو في مضارعه وقوله وقيل الخ فائله القراء والسيراني والابن
على هذا اسم بمعنى الوصل كما يكون بمعنى الفراق لانه من الاضداد وعلى هذا فهو مفعول أول لجعلنا

حتى لو آمنوا اتبعهم الناس كما يرون
فلا تلتفت الى قولهم طمعا في نصرتهم للدين
فانه لا ينبغي لي أن اعتضد بالمضلين لاني
وبعضه قراءة من قرأ وما كنت على خطاب
الرسول صلى الله عليه وسلم وقرئ متخذ
المضلين على الاصل وعضدا بالتخفيف وعضدا
بالاتباع وعضدا كخدم جمع عاضد من عضده
اذ اقواه (ويوم يقول) أي الله تعالى للكافرين
وقرأ حزة بالنون نادوا شركاءهم الذين زعمتم
أنهم شركائهم أو شفعاءكم لينعوكم من عذاب
أنهم شركاءهم على زعمهم للتوبيخ والمراد
واضافة الشركاء على زعمهم وذواتهم
ما عدا من دونه وقيل ابلدس وذواته
(فدعوههم) فنادوهم للاعانة فلم يجيبوا
لهم فلم يعينوهم (موبقيا) مهلكا يشتركون
الكفار وأكفرتهم في شقها هلاك
فيه وهو النار وعداوة هي في شقها هلاك
كقول عمر رضي الله عنه لا يكن حبك كافيا
ولا بغضك تلقا اسم مكان أو مصدر من وبق
يوق ويوقا اذا هلك وقيل اليمين الوصل أي
وجعلنا قواصمهم في الدنيا هلاكها يوم القيامة
(ورأى الجبرمون النار فظنوا)

(٢) قوله ويجوز كونه بالملئنة بمعنى مع التعيين
المهجنة ومثله فلم يعينوهم اه

وموجباً مصدر بمعنى هلاك مفعول ثان له وعلى الاول هو ظرف وهو مفعول ثان لجعل ان كان بمعنى
التصيير وان كان بمعنى انطلق فهو ظرف متعلق بجعلنا أو صفة لمفعوله قدم عليه لرعاية الفاصلة فتحول
حالا ومعنى **كونه هلاكاً** كأنه مؤذاه (قوله فابقنوا) جعل الظن مجازاً عن اليقين بدليل قوله
ولم يجدوا عنها مصرفاً وقيل انه على ظاهره لعدم بأسهم من رحمة الله قبل دخولها وقيل باعتبار أنهم
ظنوا أنها تخطفهم في الحال لان اسم الفاعل موضوع له (قلت) انما اقتصر عليه لانه مأثور عن قتادة
كما أسنده في الدر المنثور وقوله رأى قرينة ظاهرة وقوله مخالطوها مأخوذ من مفاعلة الوقوع لانها
تقتضيه وقوله واقعون فيها بيان للمراد منه وقوله مصرفاً الخ إشارة الى أنه يجوز فيه أن يكون
مصدراً واسم مكان وقيل انه يجوز فيه أن يكون اسم زمان وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى فيه أبا البقاء
وفي الدر المصون انه سهو فانه جعل مفعلاً بكسر العين مصدر من صحيح مضارعه يفعل بالكسر وقد
نصوا على أن مصدره مفتوح العين لا غير واسم زمانه ومكانه مكسورها نحو المصروف والمضرب وقرأ زيد
مصرفاً بفتح الراء فليته ذكره هذه القراءة ووجهها بما ذكر (قوله من كل جنس يحتاجون اليه)
يعنى أن المثل اما بعينه المشهور أو بمعنى الصفة الغريبة ولم يصرح به لانه رتفصيلة ومن اما زائدة على
رأى أو تقديره مثلاً من كل مثل ولما كان ظاهره أنه ذكر فيه جميع الامثال أشار الى تأويله بأن المراد
منه أنه نوع ضرب الامثال وذكر الصفات العجيبة لهم فذكر من كل جنس يحتاج اليه مثلاً لأنه ذكرت
لهم جميع أفرادها فليس المراد أن المثل بمعنى الجنس هنا كما يتوهم ولا أن تنوين جنس عوض عن
المضاف اليه ومفعول صرفنا موصوف الجار والمجرور رأى متلاً من كل مثل وقيل مضمون من كل مثل
أى بعض كل جنس مثل والبعض بمعنى الجزئ منه (قوله يتأني منه الجدل) لما كان الجدل انما
صدر من الانسان دون غيره من ذوى العلم كالملك والجن والتفضيل يقتضى الاشتراك فسر الجدل
بأن يتأني منه ذلك ليشمل هو لا ويجرى التفضيل على ظاهره (قوله خصومة بالباطل) قيده به لانه
الاكثر في الاستعمال والالتيق بالمقام والا فالجدل مطلق المنازعة بمفاضة القول كما ذكره الراغب
وغیره من أهل اللغة ولا دلالة لقوله ويجادل الذين كفروا بالباطل ولا لقوله وجادلهم بالتي هي أحسن
على تخصيصه بأحد الشقين حتى يتجاوز في الآخر أو يدعى التجريد وقوله من الايمان إشارة الى أن
مصدرية مقدّر قبلها الجار وقوله وهو الرسول صلى الله عليه وسلم فاطلق عليه الهدى مبالغة لانه
هاد ولا يحمل على ظاهره لانه لو كان كذلك آمنوا وعطفه بالواو ليجتمع ما لهم أو هي بمعنى أو والاستغفار
من الذنوب بالتوبة عنها وهي شاملة للكفر وعمه ليفيد ذكره بعد الايمان ولا يضره كونه يجب ما قبله
فتأمل (قوله الاطلب أو انتظروا أو تقديروا) أى تقديروا الله لوقوع ذلك لهم وقد راجع المضاف المذكور
قبل اتيان سنة الاولين واتيان العذاب كما في الكشف لانه لو كان المانع من ايمانهم واستغفارهم
نفس الهلاك كانوا معذورين ولان عذاب الآخرة منتظر قطعاً وقيل لان زمان اتيان العذاب
متأخر عن الزمان الذي اعتبر لايمانهم واستغفارهم فلا يتأني ما يغيبهم منه فان قلت طابهم سنة
الاقاين لعدم ايمانهم وهولمعههم عن الايمان فلو كان منهمم للطلب لزم الدور قلت دفع هذا
بأن المراد بالطلب سببه وهو تعنتهم وعنادهم الذي جعلهم طالبين للعذاب بأمثال قوالهم اللهم
ان كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء الخ وقيل الطلب بمعنى الاستحقاق
والاستعداد وكونهم معاندين مما لا شبهة فيه وان كان فيهم من ينكر حقيقة الاسلام فلا وجه لما قيل
ان طلبهم ليس الالعدم اعتقادهم حقيقة الاسلام ثم قال الحق أن الآية على تقدير الطلب من قولك
لمن يعصيك أنت تريد ضربى أى بتنزيل استحقاقه منزلة طلبه كما مر فان قلت عدم الايمان متقدم على
الطلب مستتر فلا يـمـكـن الالطلب مانعاً قلت المتقدم على الطلب هو عدمه السابق وليس بمانع منه
والمانع ما وجد بهد الطلب لكن لا يظهر وجه كونه الطلب مانعاً منه كما قيل ووجه ظاهر لانه انما

فابقنوا (أنهم مواقعوها) مخالطوها
واقعون فيها (ولم يجدوا عنها مصرفاً)
انصرفاً ومكاناً بصرفون اليه (ولقد
صرفنا في هذا القرآن للناس من كل مثل)
من كل جنس يحتاجون اليه (وكان الانسان
أكثرني) يتأني منه الجدل (جدلاً) خصومة
بالباطل واتصاه على التميز (وما منع
الناس أن يؤمنوا) من الايمان (اذ جاءهم
الهدى) وهو الرسول الداعي والقرآن
المبين (ويستغفروا بهم) ومن الاستغفار
من الذنوب (الا أن تأنيهم سنة الاقايين)
الا طلب أو انتظار أو تقدير أن تأنيهم سنة
الاولين وهو الاستئصال فحذف المضاف وأقيم
المضاف اليه مقامه

يكون ناشئاً عن اعتقاد عدم حجية أو عناد فتأمل وعذاب الآخرة هو المعد للـ ~~للكفار~~
 (قوله عياناً) هذا معناه على القـراءة المنهورة بكسر القاف وفتح الباء وقوله بمعنى أنواع
 أي القبيل النوع والقبيل الأنواع وأصله من المذابة فلذا دل على المعايضة وإذا كان حالاً من
 الضمير المفعول فمعناه معانيهم أول الناس (قوله للمؤمنين والكافرين) يحتمل اللفظ والتشبيه
 على الأصل وعوده ما لكل منهما وهذا أعم من تقدير المطيعين والعاصين وأنسب بالمقام أو هما
 بمعنى وقوله بالباطل خصه بموم الجدول كما ترى سائلاً لمدحهم ولقوله بعده ليدحضوا به الحق وقيل
 لأنهم قد يجادلون بالحق في الأمور الدنيوية (قوله باقتراح الآيات بعد دظهـور المعجزات) فالمراد
 بالجدال معناه اللغوي وهو المنازعة لترتيب المقدمات وإن كان محاصدق عليه وليس معنى
 اصطلاحياً كما توهم وتسمية السؤال عن قصة أهل الكهف جـدلاً لأنه نعت لاظهار تكذيبهم
 صلى الله عليه وسلم فالسؤال بالجزء مطوف على اقتراح ونعتنا تعليلاً له أولاً مع ما قبله وقوله ليزيلوا
 إشارة إلى أنه مجاز من زال القدم المحسوس لازالة الحق المعقول وقوله ويطلبونه تفسير ليدحضوا ولأن
 أن تقول فيه تشبيه كلامهم بالوجل المستكره كما قلت

أنا بوجه لا نكاره • ليزاق أقدم هدى الجحج

(قوله وذلك قولهم للرسـل ما أنتم إلا بشر مثلنا) قيل عليه أنه يخالف أقوله باقتراح الآيات
 والسؤال عن أصحاب الكهف وإن المراد بالجدل في هذا معناه المصطلح وهو ترتيب المقدمات الفاسدة
 للالزام وقيل إن هذا القائل ظن أن ذلك إشارة للجدل وليس كذلك بل هو إشارة لادحاض الدال
 عليه ليدحضوا والمعنى يجادلون بالاقتراح والسؤال ليحجزوا الرسل ويكون ذلك سبباً لادحاض الحق
 أي الرسالة بقولهم ما أنتم إلا بشر مثلنا الخ فتأمل وقوله عن مقتره أي تحققة وثباته وقوله وانذارهم
 الخ أي ما مصدرية أو موصولة والعائد مقدر (قوله استهزاء) أي هو مصدر وصف به مبالغة وهو
 ما يستهزأ به وظاهره أنه يكون صفة وقيل عليه أنه لم يوجد في كتب اللغة إلا مصدره وهو بعد التسليم
 قد يقال إن مراده أنه مصدر موقول بما ذكر وقوله ومن أظلم استفهام إنكارى في قوة النفي وهو يدل
 على نفي المساواة كما مر وقوله فلم يتدبرها أي يتأملها ويتذكر معنى يتعظ والباء صلة أوسينية والمراد
 أن الاعراض مراد منه ما ذكر بطريق الكتابة وقوله فلم يتفكر في عاقبتهم أي هذا هو المراد منه كتابة
 (قوله تعليل لاعراضهم الخ) افادته التعليل لأنه جواب عن السؤال عن العلة فيفيد ما ذكر ومطبوع
 بمعنى مختموم عليها وقوله كراهة الخ يعني أنه مفعول به بتقدير مضاف كما عرف في أمثاله وقوله وتذكير
 الضمير أي الراجع للآيات نظر المعناه وتأولاً له وهو أنه وحى وقرآن كما أشار إليه أولاً وقوله حق استماعه
 وهو التدبر والاذعان إشارة إلى أنه ليس وقراءته حقاً وقوله تحققتا وفي نسخة لا تحققتا واكتفى بانتهام
 النفي بمقابلته وما بعده ولا يفقهون ناظر للتحقيق ولا يسمعون للتقليد فهو لفظ وتشر (قوله وإذا
 كما عرفت جزاء وجواب الخ) كذا في عامة كتب النحو وللأسف فيه كلام فقال الفارسي إن المراد أنها
 تارة تكون كذا وتارة كذا فالأول نحو أن يقال آيتك غدا تقول اذن أظنك صادقاً لا جراً فيها هنا
 والثاني فهو آيتك غدا تقول اذن أكرمك وقال الدماميني في شرح التسهيل الصواب أن يقال كونها
 جواباً لا يتفق عنما بخلاف الجزائية فانهم اقد تنفك ومعنى كونها جواباً أنها لا تقع إلا في كلام مجاب به
 كلام آخر أما محقق أو مقدر ومعنى كونها بجزاء أنه يجازى بها أمر وقع وليس المراد بالجواب والجزاء
 معناهما الاصطلاحى حتى يكونا بمعنى واحد فبذلك عليه ما أورده ابن هشام كما فصله الدماميني في شرح
 التسهيل ولذا قال المصنف كما عرفت إشارة إلى ما ذكره النجاشي وأشار إلى أنه جواب لسؤال مقدر
 وأن الجواب هو مجموع الشرط وجوابه وفي الكشف وإذا جزاء وجواب فدل على اتقاء اهتمامهم

(أو بآيتهم العذاب) عذاب الآخرة
 (قبلنا) عياناً وقرأ الكوفيون قبلنا بضمين
 وهو لغة فيه أو جمع قبيل بمعنى أنواع وقرئ
 بفتحين وهو أيضاً لغة يقال لقبته مقابلة
 وقبلنا وقبلنا وقبلنا وقبلنا واتصابه على الحال
 من الضمير أو العذاب (وما نرسل المرسلين
 إلا مبشرين ومنذرين) للمؤمنين
 والكافرين (ويجادل الذين كفروا
 بالباطل) باقتراح الآيات بعد ظهور
 المعجزات والسؤال عن قصة أصحاب الكهف
 ونحوها تعنتاً (ليدحضوا به) ليزيلوا
 بالجدال (الحق) عن مقتره ويطلبونه
 من ادحاض القدم وهو ازالة لاقها وذلك قولهم
 للرسـل ما أنتم إلا بشر مثلنا ولو شاء الله لازل
 ملائكة ونحو ذلك (واتخذوا آياتي
 بعين القرآن) وما أنذروا وانذارهم
 أو الذي أنذروا به من العقاب (هزوا)
 استهزاء وقرئ هزوا بالسكون وهو ما يستهزأ به
 على التقديرين (ومن أظلم عن ذكر آيات
 ربه) بالقرآن (فأعرض عنها) فلم تدبرها
 ولم يتدبرها (ونسى ما قدمت يداه) من
 الكفر والمعاصي ولم يتفكر في عاقبتهم ما
 (أنا جعلنا على قلوبهم أكنة) تعليل
 لاعراضهم ونسيانهم بأنهم مطبوع على
 قلوبهم (أن يفقهوه) كراهة أن يفقهوه
 وتذكير الضمير وأفرادهم للمعنى (وفي
 آذانهم وقرا) يمنعهم أن يستمعوه حتى
 استماعه (وان تدعهم إلى الهدى
 فإنهم لا يفتقروا) لا يسمعون ولا يسمعون وإذا كما عرفت
 لانهم لا يفقهون ولا يسمعون وإذا كما عرفت
 جزاء وجواب للرسول صلى الله عليه وسلم

لادعوة الرسول بمعنى أنهم جعلوا ما يجب أن يكون سبب وجود الاهتداء سببا في انتفائه وعلى أنه جواب
 للرسول على تقدير قوله مالى لا أدعوهم حرصا على اسلامهم فقبل وان تدعوهم الى الهدى فلن يهتدوا
 اذا أبدا انتهى وللشرح فيه كلام واقف في أعراف الرذوالقبول والذي سلكه المسدق في الكشف
 أن دلالة النظم على ما ذكره صريحة لان تخلل اذا يدل على ذلك لان المعنى اذن لادعوت وهو
 من التعكيس بلا تعسف وانما أنه جواب على الوجه المذكور فعناء أنه نزل منزلة السائل مباغلة في عدم
 الاهتداء المرتب على كونهم مطبوعا على قلوبهم فلا ينشأ ما أقروه من أنه على تقدير سؤال لم يهتدوا
 فان السؤال على هذا الوجه أوقع اه واذا تأملت انكشف الغطاء وقد طلع الصباح ولم يمتحج الى ما قبل
 من ان وجهه أنه جعل الفاء في فلن يهتدوا استعارة كاللام في قوله تعالى فالتقطه آل فرعون الخ
 وان كان من تصرفاته البديعة ومن لم يعرف ما ذكره خبط خبط عشواء فقال المراد ان اجزاء الشرط
 الذي هو مدلول اذا لا الشرط المذكور وانما كونه جواب سؤال مقدر فليس يعرف فلاولى
 أن لا يذكر قوله كما عرفت كما تركه جار الله وصرفه لقوله جزاء فقط لا يخفى عن بشاعة (قوله على تقدير
 قوله مالى لا أدعوهم) قبل تقديره هذا يقتضى أنه منع من دعوتهم فكأنه أخذ من منل قوله تعالى
 فاعرض عن قولى عن ذكرنا فقبل بل هو مفهوم من قوله ان تدعوهم الخ وما ذكره بعد جذا يكمل
 المقدر على أنه لم لا أدعوهم مع قوله ان يهتدوا اذا أبدا وقبل ان الصواب أنه مأخوذ من قوله على
 قلوبهم أكنة وانت بعد ما أوضحنا لك في غنية عنه قتاتل (قوله فان حرصه صلى الله عليه وسلم
 على اسلامهم يدل عليه) أى على ذلك التقدير وان ذكر له أن قلوبهم لم فى أكنة رجاء أن تكشف تلك
 الاكنة وتغزق بيد الدعوة فيكشف الغطاء فليس سؤاله المقدر الى الاعلى المنع عن مطلق الدعوة
 كما مر فانه من فله التدبر (قوله البليغ المغفرة) كما يدل عليه صيغته وقال الامام اعناذ كرافظ المبالغة
 في المغفرة دون الرحمة لان المغفرة ترك الاضرار والرحمة ايصال النفع وقدرة الله تعالى تتعلق بالاول لانه
 ترك مضارا لانهاية لها ولا تتعلق بالثاني لان فعل ما لانهاية له محال وقد قال النيسابورى هذا فرق دقيق
 لو ساءد النقل على أن قوله ذوالرحمة لا يخلو عن مبالغة وفي القرآن غفور رحيم بالمبالغة في الجانبين
 كثيرا وفي تعالى القدرة بترك غير المتناهي دور فعله نظر لان مقدوره تعالى غير متناهية لا فرق بين
 المتروك وغيره وقيل عليه انهم فسروا الغفار بغير ازالة العقوبة عن مستحقها والرحيم بغير ازالة الانعام
 على الخلق وقصد المبالغة من جهة في مقام لا ينشأ في تركها في آخر اعدم اقتضائه لها وقد صرحوا
 بأن مقدوره تعالى غير متناهية وما دخل منها في الوجود متناهية بهر ان التطبيق وهذا كلام حسن
 اندفع به ما أورد على الامام الا أنه كان عليه أن يبين النكتة هنا هي ظاهرة لان المذكور بعده عدم
 مواخذتهم بما كسبوه من الجرم العظيم وهو مغفرة عظيمة وترك التعجيل رحمة منه سابقة على غضبه
 لكنه تعالى لم يرد انعام رحمة عليهم وبالعناية اذ لو أراد ذلك لهداهم وسلمهم من العذاب رأسا
 وقوله الموصوف بالرحمة اشارة الى أن معنى كونه صاحبها اتصافه بها وقبل انه اشارة الى كونه في حكم
 المعرف في افادة الحصر فان قلت ما ذكره الامام يقتضى عدم تناسي المتعلقة في كل ما نسب اليه
 تعالى بصيغ المبالغة وليس بالازم اذ يمكن أن نعبر بالمبالغة في المتناهي بزيادة الكمية وقوة الكيفية
 ولو سلم ما ذكره لم عدم صحة صيغ المبالغة في الامور الثبوتية كرحيم ورحمن ولا وجه له قلت هذه نكتة
 لوقوع التفرقة بينهما هنا بأنه اعتبرت المبالغة في جانب التردد ومقابلته لان التردد عدى يجوز فيه عدم
 التناهي بخلاف الاخر الا ترى أن تركه عليهم دال على ترك جميع أنواع العقوبات في العاجل
 وان كانت غير متناهية فتدبر (قوله استشهدا على ذلك) أى على كونه غفورا ذارحة والمراد
 بالاستشهاد هنا ذكر شاهد من أفعاله تعالى يثبت به ما ذكر وقوله وهو يوم يدر اشارة الى أن موعدا
 اسم مكان وقيل انه جهنم وقوله من دونه أى من دون الله أو العذاب والتماني أولى وأبلغ لدلالته

على تقدير قوله مالى لا أدعوهم فان حرصه
 صلى الله عليه وسلم على اسلامهم يدل عليه
 (وربك الغفور) البليغ المغفرة (ذوالرحمة)
 الموصوف بالرحمة (لو يواخذهم بما كسبوا)
 اعجل لهم العذاب استشهدا على ذلك
 بانهال قريبتهم مع افراطهم في عداوة رسول
 الله صلى الله عليه وسلم (بل لهم موعد) وهو
 يوم يدر أو يوم القيامة (ان يجذوا من دونه
 مؤثلا)

على أنهم لا ملجأ ولا منجأ لهم فان من يكون ملجؤه العذاب كيف يرى وجهه الخلاص والنجاة وقوله
منجأ لم يقل وملجأ لانهم جامع في الفرق انما هو في التعبدية بالى وعدمه وقيل انه عائد على الموعد
والمبالغة المذكورة باقية أيضا (قوله يعنى قرى عاد وثمود واضرايم-م) أى أشباههم في الهلاك
والإشارة لتزييلهم-م لعلمهم منزلة المحسوس وقوله خبره أهلكتهم أو القرى والجملة حالية كما في البحر
والقرى صفة والوصف بالجمادى في باب الإشارة مشهور والوصف جار على الاعرابين وقوله مفعول
مضمير بالاضافة أى مقدر وقوله فى أحده-م أى قبل تلك أو القرى ولا ركاكة فى الثمانى كما قيل
لان تلك يشار بها للمؤث من العقلاء وغيرهم ويجوز أن تكون القرى عبارة عن أهلها مجازا وقوله
كقريش ذكر أنهم تطهيرهم فى الظلم إشارة الى أن ما ذكرنا نذار وتهديد لهم والمراد الجدال وذكره لسبقه
(قوله لا هلاك لهم وقتا معلوما) لما جازى كل من المهلك على القراآت والموعد هنا أن يكون زمانا
ومصدرا لكن اذا كان أحده-م زمانا لا بد من جعل الآخر مصدرا لا يكون للزمان زمان أشار
الى أن الأول مصدر والثانى اسم زمان ولم يعكس له ككته وقال وقتا معلوما لان الموعد لا يكون
الا كذلك والافاسم الزمان منهم وقوله ولا يستقدمون لم يذكره فى الكشف وذكره أولى وتفسيره
الأول على ضم الميم وفتح اللام وقوله حلا على ما شذ الظاهر أن يقول لانه ورد شاذ اذا شاذ لا يحمل
عليه والقراءة ليست بالقباس اذ هي منقولة عن النبي صلى الله عليه وسلم ولو شذوذ أو الشاذ هو مجي
المصدر الميم مكسور أو فمعاين مضارع مكسورة وفى دعوى الشذوذ نظر المسمى القاموس من أن هلك
جاء من باب ضرب ومنع وعلم والمحيط بالمضاد المجمة مصدر بمعنى الحيز وذكره إشارة الى أن الشذوذ
لا يختص بالصحيح (قوله واذا قال موسى) هو موسى بن عمران عليه الصلاة والسلام على الصحيح
وقال أهل الكتاب وتبعه-م بعض المحدثين والمؤرخين انه هنا موسى بن ميشال المجمة بن يوسف بن يعقوب
وهو موسى الأول وانما أنكره أهل الكتاب لانكارهم تعلم النبي من غيره وقال الكرماني لا غضاة
فى تعلم نبي من نبي آخر واذا على تقدير أن ذكره لا ظرف لان ذكره لا وقت لافى الوقت ومعناه
قل لا تذكر وقوله فانه كان يخدمه ويتبعه قدمه لانه الاصح ولا أضافه اليه والعرب تسمى الخادم
فتى لان الغالب استخدام من هو فى سن القوة (قوله وقيل لعبد) فالاضافة للملك وأطلق عليه فتى
لما ورد فى الحديث الصحيح ليقول أحدكم فتاى وقتاى ولا يقل عبدي وأمتى وهو من آداب الشريعة
وإيس اطلاق ذلك بمكره ولكنه خلاف الأولى ولم يرتض هذا القول المصنف رحمه الله كما فى الكشف
لانه مخالف للمشهور (قوله لا أزال) فهي ناقصة من أخوات كان وحذف الخبر فيها قبل كما ذكره
الرضى خلافا لابي حيان وغيره من زعم أنه ضرورة والخبر المحذوف هنا قد يره أسير ونحوه دلالة الحال
والغاية عليه اذ لا بد لها من مفعلي والمناسب له هنا السير والسفر ومما يدل على هذا المقدر قوله فلما بلغنا
مجمع بينهم ما فلا وجه لما قيل انه لا دلالة فى النظم عليه وقوله من حيث التعديل فان قيد الحينية قد يذكر
للتعديل وقد يذكر للتقييد وقد يذكر للاطلاق كما مر وفى نسخة من حيث انها والضمير لحنى من حيث انها
كلمة أو غاية وهو بيان لوجه الدلالة رضى الله عنه لذلك القول وقوله عليه متعلق بدلالة والضمير راجع الى
الخبر فان الوصول الى المكان لا يكون الا بعد السير (قوله ويجوز أن يكون أصله لا يبرح-سبرى) فحنى
مع مجرورها خبر والخبر فى الحقيقة متعلقه فحذف منه المضاف اليه وهو سبرى بمعنى السبر فانقلب الضمير
من البروز والخبر الى الرفع والاستتار وانقلب الفعل من الغيبة الى التكلم وكذا الفعل الواقع فى الخبر
وهو أبلغ كان أصله يبلغ ليحصل الربط واعتراض عليه بأنه - فيشذبحلو الخبر من الربط الا أن يقدر
حنى أبلغ به أو يقال ان الضمير المستتر فى كائن يكفى للربط أو أن وجود الربط بعد التغيير صوره يسكنى
فيه وان كان المقدر فى قوة المذكور (قوله وأن يكون لا يبرح-سبرى) فحنى تامة
لا تحتاج الى خبر لكن لا بد من تقدير متعلقه ليم المعنى كما أشار اليه بقوله عما ناعليه الخ ومضارع

منجأ يقال وأل اذا نجا وأل اليه اذا الجا
اليه (وثلاث القرى) يعنى قرى عاد وثمود
واضرايم وتلك مبتدأ خبره (أهلكتهم)
أو مفعول مضمير مفسر به والقرى صفة
ولا بد من تقدير مضاف فى أحدهما ليكون
مرجع الضمائر (لما ظنوا) كقريش
بالتعذيب والمراد وأنواع المعاصى
(وجعلنا المهلكهم-م موعدا) لا هلاكهم-م
وقتا معلوما لا يستأخرون عنه ساعة
ولا يستقدمون فليعتبروا بهم ولا يغتروا
بتأخير العذاب عنهم وقرأ أبو بكر له لستهم
بفتح الميم واللام أى لهلكهم-م وخفف
بكسر اللام حلا على ما شذ من مصادر يفعل
كالمراجع والمحيط (واذا قال موسى)
مقدرا بذكر (لقناه) يوشع بن نون بن
افرايم بن يوسف عليه السلام والصلاة والسلام
فانه كان يخدمه ويتبعه ولذلك سماه قناه
وقيل لعبد (لا أبرح) أى لا أزال أسير
فحذف الخبر لدلالة حاله وهو السفر وقوله
(حنى أبلغ جميع الخبرين) من حيث انه
يستند على دعاية عليه ويجوز أن يكون
أصله لا يبرح-سبرى حنى أبلغ على أن حنى
أبلغ هو الخبر فحذف المضاف وأقيم المضاف
اليه مقامه فانقلب الضمير والفعل وأن
يكون لا أبرح بمعنى لا أزل عما ناعليه
من السير والطلب ولا أفارقه فلا يستند على

هذه يزول وتلك يزال كما أشار إليه المصنف رحمه الله (قوله ملتي بحري فارس والروم الخ) قبل انهما
لا يلتقيان الا في البحر المحيط فاعل المراد به مكان يقرب فيه التقاؤهما وأما **ون فارس** محرفا
عن فارس وهي بلدة معروفة بالغرب فلا وجه له اذ لم يذهب اليه أحد وسبأ في كلام في هذا في سورة
الرحمن (قوله وقبل البحران موسى وخضر الخ) عذره في الكشف من بدع التماسير فيكون البحر
عليه بمعنى الكثير العلم على الاستعارة والمراد به معهما مكان يتفق اجتماعهما فيه ولا يخفى
نبو السباق عنه وقوله حتى أبلغ ولذا امرضه اذ اظهر عليه أن يقال حتى يجتمع البحران مثلا وقوله
على الشذوذ أي قراءة وقياسا وهي قراءة ابن يسار وقياس اسم الزمان والمكان من فعل بفتح العين
فيهما الفتح كذهب فقوله من يفعل بفتح العين وقوله كالمشرق والمطلع تطير به في شذوذ الكسروان اختلف
فعلهما وفعله كما لا يخفى (قوله أسير) هروم عن أمضى من مضى بمعنى تعدي وسار وزمانا طويلا معنى
حقبا كما سبأ في ومضى الحقب خلوها وليس مصدر مضى والمراد مضى بها بدون بلوغ الجمع بقربنة
التقابل وأو على هذا عاطفة لا بد الشئين وقوله الا أن أمضى زمانا أي في مسيرى فأدعى الا والفعل
منصوب بعدها بأن مقدرة والاستقناء مفترغ من أعم الا وال ولم يجعلها بمعنى الى أن لانه يقتضى
جزءه يلوغ الجمع بعد دسيرة حقبا ليس مجرد وقوله والحقب الدهر الخ وهو اسم مفرد كقبة وجمعه
حقب وأقاب (قوله روى أن موسى عليه الصلاة والسلام الى قوله ودخوله مصر) قال ابن عطية
لم يعرف أن موسى عليه الصلاة والسلام أمر بل قومه مصر ولا أراه يصح وفيه نظر وقوله فأعجب بها
على بناء الفاعل من قولهم أعجبت كذا اذ اراقى أو على بناء المجهول وقوله فقال لا أي لا أعلم أحدا
أعلم مني والمراد أنا أعلم لانه رسول ذلك الزمان فلا مخالفة فيه لما في الكشف ولا لما سبأ في كما فهم
وقوله الخضر بفتح الخاء وكسر الصاد وتسكن وتكسر خاؤه أيضا ودخول أل عليه الجمع الوصفية
أول تأويله بالمسمى به وقوله في أيام افريدون بكسر الهمزة وهو ملك مشهور قبل انه ذو القرنين
الا كبر كافي شرح البخاري وفيه أن موسى عليه الصلاة والسلام أدرك زمنه ومقدمة بفتح الدال
وكسر هاء مقدمة الجيتن وهي هروفة وتفصيله في تاريخ ابن الأثير وذو القرنين الأكبر هو ابن سام بن نوح
قبل انه كان في زمن ابراهيم عليه الصلاة والسلام وهو الذي طاف الدنيا وبني سديا جوج وما جوج
والخضر عليه الصلاة والسلام كان أبرا على مقدمة جيشه والاصغر من اليونان وهو الذي قتل دارا
وأخذ ملكه وطلب عين الحياة فلم يجدها وقوله ربي الى أيام موسى معطوف على كان وهو ردة على من قال
انه مات قبله وخلفه الخضر على مقدمة جيشه فانظر تفصيله وتعبه من كتب التواريخ وقوله الذي
يذكرني بجوز أن يكون واحدا وجماعة وقوله الذي يتنفي عنه معنى يضم أو تجوز به عنه فلذا عداه
بالي وقوله عسى ترج على لسانه وقوله عن ردى الردى الهلاك والمراد عما يوقعه في الهلاك وقوله
كيف لي به أي كيف السبيل لي بلقائه أو كيف يتيسر لي الظفر به والحوت قبل انه كان على ما وقيل
مشويا وهل هو نصف أو كامل قولان والمكمل بكسر الميم وفتح التاء الفوقانية الزئيل كما في شرح
البخاري وليس المراد به كيلا كما قيل وقوله حيث فقدته أي الحوت (قوله أي مجمع البحرين)
أي الضمير لهما ومجمع بينهما مجمعهما وقوله أضيف اليه على الاتساع في الطرف وهو اخرج عن نصبه
على الظرفية بنصبه على المفعولية أو جزه بالاضافة كما هنا أو رده وجمع اسم مكان والاضافة يائية
أولا بوجوه في نصه المصدرية والمجمع اتماما مكان الاجتماع حقيقة أو ما يقرب منه كما مر وقيل المراد
مجمع في وسط البحرين فيكون كالتفصيل لمجمع البحرين وهذا يناسب تفسير الجمع بطبيعة أو افر بقيقة
اذ يراد بالجمع منتهى بحري فارس والروم من المحيط وهو هناك (قوله أو بمعنى الوصول) لما مر
أنه يكون اسما بمعنى الوصول والافتراق وهو من الاضداد وآخره المصنف ولم يذكره الزمخشري لما فيه
من الركاكة اذ لا حسن في قولان مجمع وصلهما كما قيل وقبل ان فيه مزيتنا كبد كقولهم جند جند

ومجمع البحرين ملتي بحري فارس والروم
عما يلي المشرق وعدا لقاء الخضر فيه وقيل
البحران موسى وخضر عليه الصلاة
والسلام فان موسى كان بحري علم الظاهر
والخضر كان بحري علم الباطن وقرئ مجمع
بكسر الميم على الشذوذ من يفعل كالمشرق
والمطلع (أو أمضى حقبا) أو أسير زمانا
طويلا والمعنى حتى يقع اتمام بلوغ الجمع أو
مضى الحقب أو حتى أبلغ الا أن أمضى زمانا
أيقن معه فوات الجمع والحقب الدهر
وقيل ثمانون سنة وقيل سبعون روى أن
موسى عليه الصلاة والسلام خطب الناس
بعد هلاك القبط ودخوله مصر خطبة بليغة
فأعجب بها فقبل له هل تعلم أحدا أعلم منك
فقال لا فأوحى الله اليه بل عبدنا الخضر
وهو مجمع البحرين وكان الخضر في أيام
افريدون وكان على مقدمة ذى القرنين
الا كبر وبني الى أيام موسى وقيل ان موسى
عليه السلام سأله ربه أي عبادة أحب
اليك قال الذي يذكرني ولا ينساني قال فأى
عبادة أقضى قال الذي يقضى بالحق ولا يتبع
الهوى قال فأى عبادة أعلم قال الذي يتنفي
عن الناس الى علمه عسى أن يصيب كلمة تدله
على هدى أو ترده عن ردى فقال ان كان
في عبادة أعلم في فاداني عليه قال أعلم منك
الخضر قال ابن أطلجه قال على الساحل عند
الصخرة قال كيف لي به قال تأخذ حوتنا
في كسل حيث فقدته فهو هناك فقال لقاء
اذ فقدت الحوت فأخبرني فذهبا بمنسبان
(فلما بلغا مجمع بينهما) أي مجمع البحرين
وبينهما طرف أضيف اليه على الاتساع
أو بمعنى الوصول

وجوز فيه أن يكون بمعنى الافتراق أى موضع اجتماع البحرين المقتربين وعليه يحتمل عود الضمير
لموسى والخضر عليهما الصلاة والسلام أى وصلا إلى موضع وعد اجتماع شملهما فيه وكذا إذا كان
بمعنى الوصل (قوله نسي موسى عليه الصلاة والسلام أن يطلبه ويتعرف حاله) أى يطلب من يوشع
الحوت ليتعرف حاله لانه جعل أمانة للظفر وفيه إشارة إلى أن في النظم مضافا مقدر الانهم ما لم ينسبوا
الحوت وانما نسبوا حاله لكن الحال التي نسبها موسى عليه الصلاة والسلام كونه باقيا في الماء كمثل
أومفة قودا والحال التي نسبها يوشع ما رأى من حياته ووقوعه في البحر واعترض عليه بأن نسيان يوشع
كان قبل وقوعه في البحر كما يدل عليه قوله فاتخذ سبيلا في البحر سر با حيث عقبه بالفاء فلا يصح ادخال
الوقوع المذكور في الحال المتبعية وأجيب بأن فاء فاتخذ فصحة كما ذكره المعترض ولا يلزم
أن يكون المعطوف عليه الذي تفصح عنه الفاء معطوفا على نسبة بالفاء التعقيلية حتى يلزم المحذور
المذكور وان كان المعروف فيها ذلك كما قدره في قوله فانفجرت فاضرب فانفجرت بل يقدر بالواو
هكذا وجى بالحوت فسقط في البحر فاتخذ الخ وهذا مع تكلفه ومخالفته للمألوف في الفاء الفصيحة
مخالف للنظم ولما ساقى تفصيله في قوله وما انسانيه الا الشيطان وهو غير وارد لان سلوكه ومنسبه
في طريقة أمر متباعد الوقوع في الماء مغاير لمرتبة عليه ولا تعلق للنسيان به في النظم نفيا وإثباتا
بل لا يصح ما ذكره لان السقوط الذي قدره عين الوقوع فوقع فيما فرغ منه فتأمل (قوله مجزة)
المراد الأمر الخارق للعادة الذي يظهر من قوله على يد الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا المعنى المشهور
لانه مشروط بالتحذى ولا يتخذى هنا وقوله وقيل نسب ما الخ أى المراد أنهم نسبوا ترصد حال الحوت
في ذلك الوقت وان ينتظرا منه ما يكون علامة على المطلوب وهو ملاقة الخضر عليه الصلاة والسلام
قبل انه لم يرض هذا لان الاول أنسب بالمقام وفيه بحث لان الفرق بين هذا وبين ما ارتضاه أولايسر
جدا لانه ذكر في الاول أن موسى عليه الصلاة والسلام نسي تعترف حاله وهو عين نسيان تفقده هنا
ويوشع اذا نسي ما مر فهو لم يتفقده أيضا وكذا ما قيل ان المراد أن موسى عليه الصلاة والسلام نسي
تفقده لا مره ويوشع نسي ما يكون أمانة أى ذهل عن الاستدلال بهذه الحالة الخصوصية على الظفر
بالمطلوب فتأمل (قوله مسلكا) أى كالسلك وقوله وسارب بالنهار قيل السرب أصله ما يسلك
فيه كالجحر فأريد به هنا المسلك أى الطريق كما ذكره الآن الآية المذكورة بعزل عنه فان السارب
فيها معنى الظاهر بدليل مقابله بقوله مستخف بالليل وقد فسره المصنف به هنا من غير ذكر
معنى آخر له فكلامه هنا مخالف ولا ينبغي أن الذهاب في الارض يلزمه البروز والظهور فجعل ثمة كناية
عنه بقرينة المقابلة فالتظير به هنا باعتبار معناه الحقيقي وما ذكره بيان للمراد منه فلا مخالفة بين ما
وما قيل في دفعه ان ما ذكره هنا على بعض التفسير والافالمه ففسره الله ببارز في سورة الرعد
مع مخالفته للظاهر لاحاجة اليه ويشهد لما مر قول الازهرى العرب تقول سربت الابل اذا مضت
في الارض ظاهرة فانه جمع بينهما (قوله وقيل أمسك الله جرية الماء) بكسر الجيم فصار أى الماء كالطاق
وليس المراد بالطاق الكوة بل البناء المقوس كالقنطرة فالسرب كالنفق لا مقابلة كما قيل وقوله ونصبه على
المفعول الثاني وقيل في البحر مفعوله وسربا حال وقوله مجمع البحرين إشارة إلى مفعوله المقدر وقوله
لم ينصب بفتح الصاد أى يعي ويتعب لانه قبله لرجاء الظفر في نشاط الابل وقوله في سفر بالترين وجر
غيره لانه صفة ووجه دلالة اسم الإشارة على ما ذكر من التخصيص النحوى والتخصيص بالذكر لانه
أشير به إلى السفر من كل وجه فانه لا وجه له (قوله مادها نى اذا أوتينا) دهانى بالذال المهملة بمعنى أصابنى
أصابة شقت على كداهية قال ناظر الجيش في شرح التسهيل جاءت آيات ليس بعدها منصوب
ولا اسمية فهم بل جملة مصدرية بالفاء كفى هذه الآية فزعم أبو الحسن أنها أخرجت عن بابها وضمت
معنى أما أوتيته أى أما اذا أوتينا أوتيته فالفاء جوابها لا جواب اذ لانها لا تجازى الامرة وتبعا

(نسبها ونسبها) نسي موسى عليه الصلاة
والسلام أن يطلبه ويتعرف حاله ويوشع
أن يذكر ما رأى من حياته ووقوعه
في البحر روى أن موسى عليه السلام رقد
فاضطرب الحوت المنوى ووثب في البحر
مجهز لموسى أو الخضر وقيل نوحا يوشع
من عين الحياة فاتضح الماء عليه فماش
ووثب في الماء وقيل نسبها تفقده أمره وما
يكون منه أمانة على الظفر بالمطلوب (فاتخذ
سبيلا في البحر سر با) فاتخذ الحوت طريقه
في البحر مسلكا من قوله وسارب بالنهار
وقيل أمسك الله جرية الماء على الحوت فصار
كالطاق عليه ونصبه على المفعول الثاني وفي
البحر حال منه أو من السبيل ويجوز تعاقبه
باتخذ (فلما جاوزا) مجمع البحرين (قال لفتاه
آنا غدا نأنا) ما تغذى به (لقد لقينا من
سفرنا هذا نصبا) قيل لم ينصب حتى جاوز
الموعده فلما جاوز وسار الليل والقدر إلى
الظهور أتى عليه الجوع والنصب وقيل
لم يعي موسى في سفر غريبه ويقول الله سيد
باسم الإشارة (قال أرايت اذا أوتينا) أرايت
مادها نى اذا أوتينا (الى الصخرة) يعنى الصخرة
التي رقد عندها موسى

وقال أبو حيان يمكن أن يكون محذوف منه المفعولان اختصارا والتقدير رأيت أمرا إذا رأينا
 ما عاقبته وما ذكره المصنف تبعاً للزحني حسن غير أنه لم يتعرض لذكر المفعول الأول وإنما ذكر
 الجملة الاستفهامية التي هي موضع المفعول الثاني بناء على أن ما استفهامية فيه ويجوز أن تكون
 موصولة أيضاً أو يكون جعل رأى فيه بصريّة دخلت عليها همزة الاستفهام والمعنى أبصرت حالنا
 إذا رأينا الخ فحذف لدلالة الكلام عليه ورأيت بمعنى أخبرني وقد مر تحقيقه ونهر الزيت اسم نهر معين
 سمى به الكثرة ما حوله من شجر الزيتون كما في شرح الكشاف وكون الصخرة دونة بمعنى عنده قريبة منه
 ومدانية له (قوله فقدته أو نسيت ذكره) يعني أن النسيان أما مجاز عن فقد بعلاقة السببية
 أو على حقيقة بتقدير مضاف فيه وقوله بما رأيت منه الباء لاملابسة وهو حال من الضمير المضاف إليه
 (قوله لأن أن ذكره) وفي نسخة فأن وهما بمعنى وهو تعليل لأنه المراد إذا بدل هو المقصود بالنسبة وهو
 بدل اشتمال وأن أذكر له من التذكير وهو بدل أيضاً وقوله وهو اعتذاراً على القراءتين وقوله لما ضري
 بالاضداد المجهمة والراء المهملة معتل الآخر معناه هنا اعتذار وهو ما لا يان لأن مثله من الأمور الخارقة
 إذا شوهدت لا تذهب عن الخاطر (قوله ولعله نسي ذلك لاستغراقه في الاستبصار الخ) أي أن شدة
 توجهه إلى الله أذهله عما ذكر وإن كان مثله لا ينسى وشراشره بمعنى نفسه أو جلته فانه من جملة
 معانيه وعما بمعنى غشيه وعرض له (قوله وإنما نسيه إلى الشيطان الخ) قيل عليه أنه يلزمه
 على كلا الوجهين الكذب وهو لا يناسب يوشع ولا ضرورة إلى التكلف بآيات التجوز ولو كان
 كما ذكره المصنف كان المناسب أن يقال بدله لم أستطع تذكره فأن فيه هضم نفسه مع الاختصار ولا يخفى
 أن ما ذكره توجيه له على ما اختاره بقوله وأعله فانه إذا كان ذهوله لا يجذبه لحضرة القدس كان أمره
 فيه رجاء لا شيطاناً فاستناداً إلى النساء إليه وقاعله الحقيقي هو الله والجحازي هو الجذبات المذكورة
 هضم لنفسه يجعل تلك الجذبات لا تغلها عن التيقظ للموعظة الذي ضربه الله بمنزلة الوسوس ففقه تجوز
 باستعارة الشيطان لطلق الشاغل وهذا كحديث أنه ليغان على قلبي فأستغفر الله في اليوم سبعين مرة
 أو هو مجاز عن النقصان لكونه سببه ونقصانه بترك المجاهدات والتصفية حتى لا تغلها تلك الجذبات
 عن الأمور الخارجية فأى كذب في هذا يتطرق إليه القيل والقال وهذا مما ينبغي على حسن سلوك
 المصنف ومن الناس من لم يقف على مراده فأورد ما ذكر من عنده وقال أنه كذب إلا أن يكون مجازاً
 عن أنى مقصر في أمورى أو كائن أنى أنسى الشيطان لعدم كماله وكذا ما قيل في دفعه أنه كتابة أو مجاز
 عن عدم الاعتزاز والافتخار (قوله سبباً عجيباً) قيل أنه يتعين التقدير الآخر وأما هذا ففقه
 أن أكثر العجب ليس بحال السبيل وأيضاً لو كان المعنى هذا القيل واتخذ في البحر سبباً عجيباً ورد بأنه
 لم يتدع ما ذكر أحد وأن كون حال السبيل عجيباً يكفي لصحته وإن أداء المعنى باللفظ المذكور في النظم
 أو في لحن البلاغة لأن في ذكر السبيل ثم اضافته إلى ضمير الحوت ثم جعل في البحر حالاً من المضاف تنبيهاً
 إجمالاً على أن المفعول الثاني من جنس الأمور الغريبة وفيه تشويق للمفعول الثاني وتكرير
 للتأكيد المناسب للمقام وقيل عليه أن مراد المعتبر أنه يلزم حينئذ أن لا يتعرض لأكثرها لعدم
 صحة الكلام وقوله وهو أى العجب وقوله كالسرب إشارة إلى أن جعله سرباً على التشبيه وهذا من
 العجب فإن ما ذكره وارد على الثاني أيضاً فإن أعظم العجب في الحوت لاني اتخذ (قوله أو اتخذاً
 عجيباً) فهو صفة مصدر محذوف وكان على الوجه الآخر مفعولاً ثانياً والأول سبيله وعلى هذا التقدير
 قيل إنما كان عجيباً لخروجه من المكمل وحياته بعد النسي وأكل بعضه وأمسك الجريه عليه وقيل عليه
 أن ما سوى الأخير ليس من حال اتخذ السبيل لكونه قبله وكونه من لوازمه وإن سبقه ليس في الكلام
 ما يدل عليه وقوله والمفعول الثاني هو الظرف أى على هذا الوجه وقوله مصدر فعله أى فعل
 التعجب المضمرة يكون مفعولاً مطلقاً والمفعول الثاني لا يتخذ عليه أيضاً قوله في البحر أى عجب عجباً

وقيل هي الصخرة التي دون نهر الزيت
 (فاني نسيت الحوت) فقدته أو نسيت ذكره
 بما رأيت منه (وما أنسانيه إلا الشيطان
 أن أذكره) أي وما أنساني ذكره إلا الشيطان
 لأن أن أذكره بدل من الضمير وقرئ أن أذكره
 وهو اعتذار عن نسيانه بتغل الشيطان
 له يوسوسه والحال وإن كانت عجيبه
 لا ينسى مثلها لكنه لما ضري بمشاهدة
 أمثاله أعند موسى وألفه أقل اهتمامه بها
 ولعله نسي ذلك لاستغراقه في الاستبصار
 وانجذاب شراشره إلى جناب القدس
 بجأراه من مشاهدة الأيات الباهرة وإنما
 نسيه إلى الشيطان هضم لنفسه أولاً لعدم
 احتمال القوة للجائمين واشتغالها بأحدهما
 عن الآخر بعد من نقصان (واتخذ سبيله
 كالسرب أو اتخذاً عجيباً والمفعول الثاني هو
 الظرف وقيل هو مصدر فعله المضمرة

وقوله أي قال بعني يوشع في آخر كلامه فالتة يدبر وعجبت عجا وهي جملة مستأنفة وقوله أو موسى
معطوف على فاعل قال المستر لوجود الفصل أو قبله فعل مقدر وهو بعيد اذ لو كان تقديره أو قال
موسى عجبا لقبل وقال ذلك ما كنا نبع الخ بالعطف على المقدر وأما كونه لو كان من كلامه لتأخر عن قوله
قال ففيه نظر وقوله تعجبا راجع له أي قول يوشع أو موسى عجبا لاجل التعجب من تلك الحال
(قوله وقيل الفعل) أي اتخذ لموسى عليه الصلاة والسلام أي مسند له والاتخاذ فيه صادر عنه
وهو على ما قبله كان للحوت وعجبا حينئذ مفعول ثان ولاركا كما في تأخير قال عنه حينئذ لأنه استئناف
ليبين ما صدر منه بعده وقوله أمانة المطلوب أي لقاء الخضر عليه الصلاة والسلام فليس مع في قوله
نسخ أنه مطلوب بالذات كما يتبادر منه وقوله فرجعا هو معي ارتداد الذي جاء فيه يعلم منه كونه
على أثر الأول (قوله بقصان قصصا) يعني أنه من قص أثر إذا تبعه أو من قص الخبر إذا علمه
والظاهر الأول وهو مفعول مطلق لفعل مقدر من لفظه أو حال مؤثر باسم أي مقتصين بصيغة المثني
وقوله حتى أتيا الصخرة أن كان من كلامه بيان الغاية كونهم مقتصين فظاهر وإن كان تقديره في النظم
فهو إشارة إلى أن الفاء في قوله فوجد دافضية (قوله واسمه بليان ملكان) وقيل ارميا وقال
السدي رحمه الله الياس أخوه وبليان موحدة مفتوحة ولام ساكنة وباء مشددة مخفية وفي آخره
ألف وروى بليان زيادة همزة كما في شرح البخاري وهو من نسل نوح عليه الصلاة والسلام وكان أبوه
من الملوك وأقبل به لأنه إذا جلس أو صلى على أرض أخضرت وقيل لاشراقة وحسنه (قوله
هي الوحي والنبوة) لأن الرحمة أطاققت عليهم في مواضع من القرآن والا كثرون على نبوته صلى الله
عليه وسلم وقيل أنه ولي وقيل أنه ملك والاختلاف في حياته الآن معروف وقوله مما يختص
الاختصاص يفهم من مخوى كونه من عنده أو من تقديره من لدنا على علما وقوله بتوفيقه تنبأ به
الفاء على القاف وعكسه والثاني أنسب بالغيب وقوله على شرط أن تعلمي بناء على أن على تأتي
للشرطية وتعليق ما بعدها على ما قبلها فهو آتيك على أن تأتيني كما ذكر في أصول الفقه وذكر السرخسي
أنه معنى حقيق لها لكن النحاة لم يعرضوا له وقد تردد السبكي في وروده في كلام العرب وهذه الآية
تؤيد أنه استعمال صحيح لكن الظاهر أنه مجاز بتشبيه لزوم الشرط بالاستعلاء الحسي كما يقال
وجب عليه كذا وتحققه في الأصول وكونه حالا لأنه في معنى باذلا تعلميني (قوله علما إذا رُشد)
يعني أن نصبه على أنه صفة للمفعول قائما مقامه ووصف به مبالغة فقوله وهو مفعول أي بعد أن كان
صفة وقوله العائد أي الضمير العائد على ما الموصولة اذ لا بد منه وجوز فيه أن يكون مما علمت
مفعوله ورُشد ابدل منه والظاهر الأقل وقوله وكلاهما أي تعلمي وعلمت منقولان أي مأخوذان منه
ومنقولان إلى التفعيل ليتعديا إلى اثنين ولذا جعل علم منه تدبيرا واحدا وهو أحد استعماليه ليكون للنقل
فائدة فيه (قوله ويجوز أن يكون) أي رُشدا على لا تبعك فيكون مفعولا له لوجود شرطه فيه
ومفعول تعلمي مما علمت لتأويله ببعض ما علمت أو علما على علمته وقوله أو مصدرا باضمارة له أي أرشد
رُشدا والجملة استئنافية (قوله ولا ياتي في الخ) جواب عما قيل أنه رسول من أدلى العزم فكيف يتعلم
من غيره والرسول لا بد أن يكون أعلم أهل زمانه ولذا ذهب بعضهم إلى أن موسى هذا الياس هو ابن عمران
لأن اللازم فيه أن يكون أعلم في العقائد وماتة عاق بشرعته لا مطلقا ولذا قال بينا صلى الله عليه وسلم
أنتم أعلم بأمر دنياكم فقوله من غيره أعلم من النبي وغيره وقوله عن أرسل اليه إشارة إلى جواب آخر
وهو أن اللازم كونه أعلم من أمته والخضر عليه الصلاة والسلام نبى لم يرسل اليه فلا ينكر تفرد
بما لم يعلمه غيره وقوله لا مطلقا ناظر إليه وقوله صاحب شريعة إشارة إلى أن النبي المتبع (رسول
آخر كبوشع يتعلم منه مطلقا من غير انكار وقوله ما لم يكن شرطا ما موصولة مفعول يتعلم لادوامية
(قوله وقد راعى في ذلك الخ) استجبال نفسه اطالبه التعلم وإنما يكون فيما لم يعلمه وقوله نفي عنه

أي قال في آخر كلامه أو موسى في جوابه
تعجبا من تلك الحال وقيل الفعل لموسى أي
اتخذ موسى سبيل الحوت في البحر عجبا (قال
ذلك) أي أمر الحوت (ما كنا نبع) نطلب
لأنه أمانة المطلوب (فارتد على آثارهما)
فرجعا في الطريق الذي جاء فيه (قصصا)
بقصان قصصا أي تبعا آثارهما اتباعا
أو مقتصين حتى أتيا الصخرة (فوجد دافضا
من عبادنا) الجمهور على أنه الخضر واسمه
بليان ملكان وقيل الياس وقيل الياس
(آتيان رجعة من عندنا) هي الوحي والنبوة
(وعلمناه من لدنا علما) مما يختص بنا ولا يعلم
الا بتوفيقنا وهو علم الغيوب (قال له موسى
هل أتبعك على أن تعلمي) على شرط أن تعلمي
وهو في موضع الحال من الكاف (مما علمت
رُشدا) علما إذا رُشد وهو اصابة الخبر وقرأ
البصريان بفتحين وهما القسان كالخجل
والخجل وهو مفعول تعلمي ومفعول علمت
العائد المحذوف وكلاهما منقولان من علم
الذي له مفعول واحد ويجوز أن يكون علة
لا تبعك أو مصدرا باضمارة فله ولا ياتي في
نبوته وكونه صاحب شريعة أن يعلم من
غيره ما لم يكن شرطا في أبواب الدين فإن
الرسول ينبغي أن يكون أعلم من أرسل اليه
فما بعث به من أصول الدين وفروعه لا مطلقا
وقد راعى في ذلك غاية التواضع والادب
فاستجبال نفسه واستأذن أن يكون تابعه
وسأل منه أن يرشده ويقيم عليه بتعليم بعض
ما أنعم الله عليه (قال أنك إن تستطيع معي
صبرا) نفي عنه

استطاعة الصبر وجوه التاكيد والنفي بلن فان فيها آكد من نفي غيرها وعدوله عن قوله لن تصبر الى ان تستطيع كما اشار اليه بقوله كأنهم الخ فان المراد من نفي الاستطاعة نفي الصبر لان الثاني لازم الاول فهو اثبات له بطريق برهاني على طريق الكناية كما يدل عليه قوله وكيف تصبر وتشكر صبراً في سياق النفي أي شيئاً من الصبر فلا وجه لما قيل ان التاكيد هنا بيان ولن فإطلاق الجمع على اثنين أو يقال اسمية الجملة التي خبرها جملة من وجوه التاكيد وأما قوله ان فيه دليلاً على أن الاستطاعة مع الفعل فغير ظاهر لان الاستطاعة مما يتوقف عليه الفعل فيلزم من نفيه نفيه سواء تقدمت عليه أو تأخرت فن غفل عن هذا قال ليس المراد هنا أنه تعالى أراد بنفي استطاعة الصبر نفي الصبر ولا يدل عليه قوله وكيف الخ وليس في كلامه ولا في الآية دليل على أن الاستطاعة مع الفعل بل بنى كلامه عليه وانما قلنا ليس في الآية ذلك مع أن نفي الاستطاعة اذا كانت قبل الفعل كما قاله المعتزلة لا يصح لان صبره معه ليس بمحال لانهم أن يقولوا أراد الخضر عليه الصلاة والسلام بنفيها نفي الصبر فكانه لا يصح ويحتمل أنه مراد جارا لله والمصنف تبعه فيه (قوله على ما أتولى) أي أبانيره ومنا كبراً أي منكرات بحسب الظاهر وقوله لم يحط بها خبرك إشارة الى أن التميز محمول عن الفاعل ولذا عطفه ببيان نصيبه واذا كان مصدراً فناسبه فتحط لانه يلاقيه في المعنى لان الاحاطة تطلق اطلاقاً شائعاً وتخبيره بضم الباء من خبر الثلاثي من باب نصر وعلم ومعناه عرف وقوله لم تحط به أي بما أتولى وفي نسخة بها وهي ظاهرة وعلى متعلقة بصبر (قوله عطف على صابرا) لان الفعل بعطف على المفرد المشتق كما في قوله صافات ويقبضن بتأويل أحدهما بالآخر كما اشار اليه بقوله وغير عاص في محله نصب واذا عطف على سجدني فهي أيضاً في محل نصب على أنها مقول القول وهو فعول له أيضاً وما وقع في الكشف من أنها لا محمل لها - ينته - شكل ولذا تركه المصنف رحمه الله تعالى والظاهر أنه لان مقوله هو المجموع فلا يكون لاجزائه محلاً باعتبار الاصل وقيل مراده أنه ليس مؤثلاً بمفرد كما في الاول وهو بعيد وقيل مراده بيان حال العطف في القول المحكي عن موسى عليه الصلاة والسلام لانه الذي يهيمه هنا اذ التقيد بالمشيئة فيه لافي الحكاية وقيل انه مبني على أن مقول القول محذوف وهذه الجملة مفسرة له وغير عاص بالعطف ظاهر وفي بعض النسخ تركه إشارة الى أنه كالقيد والتفسير لما قبله (قوله للتين) أي للتبرك لا للتعليل وان كان كل يفعل بمشيئة الله فلا يقال انه لا حاجة الى التصريح به وفيه نظر وقوله فلا خلف يعني اذا أريد التعليل فهو متفرع على الوجه الثاني وقوله وفيه دليل الخ رذ على المعتزلة ووجهه أنه اذا صدر به بعض الافعال بمشيئته لزم صدور الكل بها اذ لا فائل بالفرق وهو متفرع أيضاً على الوجه الثاني لانه اذا كان للتين لا يدل على ما ذكره أوجب المعتزلة ولك أن تقول انه جار عليها لانه لا وجه للتين بما لا حقيقة له فتأمل (قوله فان مشاهدة الفساد) أي الامور الفاسدة شرعاً بحسب الظاهر كقتل الغلام والصبر على خلاف المعتاد كإقامة الجدار لمن لم يقيم باطعامه وأورد عليه أن هذا التعليل انما يستقيم أن لو كان هذا الاستثناء بعد ما رأى من الخضر عليه الصلاة والسلام ما رأى وليس كذلك فكانه فهم من كلامه أنه مستدركه أم ومذكورة اجمالاً ولا يخفى أن معنى قوله ان تستطيع معي صبراً أنك لن تصبر على ما يصدر مني وعدم صبره عليه واقراءه على ما يفعله ليس الا لخالفته بقضية شرعية وهو ظاهر والله صريح له بذلك لكنه أجل في النظم لتفصيله بعده (قوله فلا خلف) أي في وعده له بالصبر حتى يلزم الكذب في كلامه وهو غير لا تؤجج الام النبوة وفي نسخة وخلق ناسياً لا يقدح في عصمته وهو جواب عما مر وأورد عليه أن النسبان في المرة الاولى كما يفهم من سياق النظم ولذا ورد في الحديث الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم قال كانت المرة الاولى من موسى عليه الصلاة والسلام نسباً فانا وبها نعتب أن النسخة الاولى هي الصحيحة وان المصنف رجوع عن الثانية ولا يخفى أن السؤال انما يرد لو كان خلاف الوعد كذبا وهو كخلاف الوعد ليس يكذب عند المحققين كما يبين في الاصول اما لانه انشاء

استطاعة الصبر منه على وجوه من التاكيد
كانها مما لا يصح ولا يستقيم وعال ذلك
واعذر عنه بقوله (وكيف تصبر وانت نبي
به خبراً) أي وكيف تصبروا هاهنا
على ما أتولى من أمور طواهرها منابر
وبواطنها لم يحط بها خبرك وخبرنا غيرنا ومصدر
لان لم تحط به يعني لم تخبر به قال سجدني
ان شاء الله صابرا) عطف على صابرا أي
(ولا أعصى لك أمراً) عطف على أو على سجدني
سجدني صابرا وغير عاص أو على سجدني
وتعليق الوعد بالمشيئة اما للتين أو لعله
بمعنوية الامر فان مشاهدة الفساد والصبر
على خلاف المعتاد شديد فلا خلف وفيه
دليل على أن أفعال العباد واقعة بمشيئة
الله تعالى

وهو تفسير لا رهاق وقوله بعد ما خرجا بيان للمعنى المراد أو إشارة إلى أن الفناء فيه فصحة (قوله
 قتل عنقه) من القتل بالفناء والتناء الفوقية وهو الذي والادارة ورد ذلك كله في الآثار وقد جمع بينها
 بأنه ضرب رأسه بالحائط ثم أضجعه وذبحه ثم قتل عنقه وقلعه وقوله ضرب رأسه الحائط أمانة القلب
 أو تجاوز أي رمى برأسه إلى جانب الحائط (قوله والفناء دلالة على أنه كالفناء قتله) الكاف كاف
 القرآن وتسمى كاف المفاجأة أيضا وقد مر محبة تهايمق أن قتله وقع عقب إقامته فلذا قرن بالفناء التعقيب
 بخلاف خرق السفينة فإنه لم يتعقب الركوب كما في الكشف وهذه نكتة لتغيير النظم أيضا كما سيأتي
 لكنه أورد عليه أن الجزاء يتعقب الشرط أيضا كما يتعقب ما بعد الفناء فكيف يصح وقوع خرقها جزاء
 حينئذ وليس هذا بواردون ظن بعضهم أنه وارد غير منقطع لأن دلالة الفناء على صريح التعقيب وضعا
 مما لا شبهة فيه ووقوعه عقب الملافة كما يدل عليه النظم وبينه المصنف كذلك وأما جزاء الشرط فالأول
 فيه تسببه عن مضمون الجملة ووقوعه بعده لا تعقبه به وإن صح ألا تراكم تقول إذا خرج زيد
 على السلطان قتله وإذا أعطيت السلطان قصيدة أعطاه جائزة ولا يلزم قتله عقب خروجه ولا تعقب
 الإعطاء الثاني للأول ولا حاجة إلى ما قبل أن للركوب وقت حدوث ووقت يقام ونبات والخرق
 متعقب لحدوثه ومتحقق وقت بقائه وذلك ككاف في اعتقاد الشرطية فإن قلت إذا ظرفية دالة
 على وقوع الشرط والجزاء في زمان واحد لم يتعد الزم تعقب أحدهما الآخر قلت هذا
 غير مسلم عند أهل العربية فإنه يصح إذا جئتني اليوم أكرمك غدا لانهم الماصات شرطية صارت
 دالة على مجزئ السببية وقد صرح به ابن الحاجب في قوله أئذ أمانت لسوف أخرج حيا ومن التزمه
ككاف الرضى جعل الزمان المدلول عليه باذاتمة ذاق قدر في مثل الآية أذانت وصرت رعيما وعليه
 أيضا لا يلزم تعقب الجزاء على ما وقع من طاصحها بل تسببه عنه ولزمه وعلى هذا انبنى الخلاف
 في عامل إذا الشرطية هل هو الشرط أو الجزاء وسنسمع قريبا سمة لهذا اقتدير وما قبل من أنه لو قيل
 حتى إذا ركبنا في السفينة ثم خر فيها قال الخ ولحقا غلاما فقتله حصل المقصود ليس بشئ لأنه لا يتغير الطريق
 وهذه نكتة بعد الوقوع والتروي الثاني والتمهل (قوله ولذلك الخ) أي لكون القتل بلامهلة
 ونظري في حاله قال الخ إذ لو مضى زمان بين الملافة والقتل أمكن اطلاع الخضر فيه من حاله على ما لم يطالع
 عليه موسى عليه الصلاة والسلام فلا يعترض عليه فاندفع ما قبل أن سبني اعتراضه على عدم ظهور
 سبب القتل سواء تأخر عن الفناء أم لا لأن موسى عليه الصلاة والسلام جازم بعدم استحقاقه للقتل
 لو صفه النفس بأنها زكية مقتولة من غير سبب فلو تأخر القتل أمكن ظهور سبب للخضر دونه كما قبل
 وجرمه بعدم الاستحقاق بحسب الظاهر فلا ينشأ في أنه يعلم أن الخضر لا يصد عنه مثله ولو لم يرد تناقض
ككلامه وتعلق اطلاع الخضر على مضى الزمان بناء على المعتاد فلا يتوهم أن اطلاع الغيب بالغيب
 وهو لا يتوقف على ذلك فإنه من ضيق العطن أو قل الفطن (قوله والأول أبلغ) لأنه صفة مشبهة دالة
 على النبوت وقيل من صبيغ المبالغة أيضا وقرئ أبي عمرو بين زكية وزكية غير ظاهرا لأن أصل معنى
 الزكاة النمو والزيادة فلذا وردت للزيادة المعنوية واطلقت على الطهارة من الآثام ولو بحسب الخلقة
 والابتداء كما في قوله لا ذهب لك غلاما زكيا فمن أين جاءت هذه الدلالة فكانتم الكون زكية من زكي
 اللازم وهو يقتضي أنه ليس بفعل آخر وأنه ثابت له في نفسه وزكية بمعنى من كذا فإن فعلا قد يكون
 من غير الثلاثي كضبيع بمعنى مريض وتظهر غير له من ذنوبه انما يكون بالمغفرة وقد فهمه من كلام
 العرب فإنه امام العربية واللغة فتكون بهذا الاعتبار زكية أبلغ وأنسب بالمقام لأنه صغير يبلغ
 عنده ولذا اختار القراءة به وإن كان كل منهما متواترا من قول الله صلى الله عليه وسلم وهذا الإنشائي
 كون زكية أبلغ لأنما تدل على الرفع وهو أقوى من الدفع ومن لم يدرك هذا قال كان يجب على أبي عمرو
 القراءة بالزكية على مقتضى فرقه المذكور بينهما وبين زكية بالالف فيكون المعنى أنه اختار الأول

(فانطلقا) أي بعد ما خرجا من السفينة
 (حتى إذا انقبا غلاما فقتله) قيل قتل عنقه
 وقيل ضرب برأسه الحائط وقيل أضجعه
 فذبحه والفناء للدلالة على أنه كالفناء قتله
 من غير تزو واستكشاف حال ولذلك (قال
 أقبلت نفسي) زكية بغير نهس (أي طاهرة
 من الذنوب وقرأ ابن كثر بروافع وأبو عمرو
 ورويس عن يعقوب زكية والأول أبلغ
 وقال أبو عمرو الزكية التي لم تذهب قط
 والزكية التي أذهبت ثم عثرت ولعله اختار
 الأول لذلك

مع عدم تجوز هذه القراءة بالثاني انتهى (قوله فانها كانت صغيرة لم تبلغ الخ) الحليم يضم اللام وسكونها
 والمعنى لم تبلغ زمان الحليم أى الادراك بالنسبة لما وقع في الحديث انه كان صغيرا لم يبلغ الخنت وقيل
 انه كان بالغاً بديل قوله بغير نفس أى بغير حق قصاص اذا لصي لا قصاص عليه وأجاب عنه
 الكرماني في شرح البخاري بأن المراد التنبية على أنه قتل بغير حق أو أن شرعهم كان ايجاب القصاص
 على الصبي انتهى وقد نقل المحدثون كالبهي في أنه كان في شرعنا كذلك قبل الهجرة وقال السبكي
 قبل أحد ثم نسخ وعلى هذا بنى المصنف رحمه الله قوله فتقاد بها كما يأتى (قوله أو أنه) وفي نسخة
 وأنه معطوف على قوله فانه الخ يعنى أنه التام صفة غير مكلفة أو كبيرة بالغة وعلم أنه لم تذب قط وهو
 وما قبله تعليل لاختيار أبي عمرو وهو الظاهر وجوز فيه أن لا يكون تعليل له بل بيان لطهارتها
 من الذنوب وقوله فتقاد الخ مبنى على أنها كبيرة لم تذب وعلى الوجهين فيوجه بما تروى من قصره
 على أحدهما فقد قصر وقوله نبه أى موسى صلى الله عليه وسلم وكلام معطوف على القتل وكونه مستق
 بناء على ظاهر الحال عنده (قوله وأهل تغيير النظم) في قصة خرق السفينة وقتل الغلام بأن جعل
 الخرق جزاء لا إذا الشرطية ولذا لم يقرنه بالقول لانه ما من غير معتقن بقدر واعتراض موسى عليه الصلاة
 والسلام قوله قال أخرقتم الخ وقتله من جملة الشرط في الثانية لكونه معطوفاً بالقول عليه ولا يصح
 كونه جزاء لكونه ماضياً وتذير قد فيه لا ساجدة إليه وقوله لأن القتل أقبح لكونه اهلاً كالمباشرة
 لنفس زكية لم تبلغ وخرق السفينة ليس كذلك مع أن تدارك يمكن وقد وقع وأما كون القتل لنفس
 واحدة وذلك اهلاً لجماعة فلا لا قتل طفل أقبح ومن يقتلها فمكافئ لقتل الناس جميعاً وقوله
 والاعتراض عليه أدخل أى حق وقوله فكان أى الاعتراض لا القتل لأن العمدية جزاءه
 لا جزؤه فان قلت الاعتراض بالقتل كما وقع جزاءه هنا وقع جزاءه عنه وكما وقعت النفس هنا موصوفة
 على الفعل على ثمة قلت ليس العمدية بوقوعه جزاءه فقط بل بها على سبيل الاعتراض فتأمل وقيل
 ان النكته جعل ما صدر عن الخضر من الشرط وابرار ما صدر عن موسى عليه الصلاة والسلام
 في معرض الجزاء المقصود مع أن الحقيق بذلك ما صدر عن الخضر من الخوارق لا مشراف النفس
 الى ورود ما حيرها القلة وقوعه وندرته في الذهن ولذلك روعيت هذه النكته في الشرطية الاولى
 لما أن الخوارق لو قوعها أو مرة خرجت مخرج المادة فانصرفت النفس عن رقبته الى رقبه أحوال
 موسى عليه الصلاة والسلام هل يعترض أو يصبر وأما ما ذكره المصنف رحمه الله فلا يدفع النسبة
 بل يؤيدها لأن كون القتل أقبح لقلة صدوره عن المؤمن وندرته سماعة وهذا يستدعى جعله مقصوداً
 وكون الاعتراض أدخل من مرجبات صدوره عن كل عاقل وذلك مما لا يقتضى جعله كذلك وليس بشئ
 أما ما ذكره من النكته فعلى تسليمه لا بضرنا وأما اعتراضه فقوله يستدعى جعل القتل مقصوداً
 ان أراد أنه مقصود في نفسه فليس بصحيح وان أراد أنه مقصود بأن يعترض عليه ويمتنع منه فهذا
 يقتضى جعل الاعتراض جزاء كما ذكره المصنف رحمه الله وأما كونه من مرجبات صدوره عن كل عاقل
 فقتضى للاهتمام بالاعتراض عليه ثم انه قيل على المصنف أيضاً ان مبنى كلامه على أن الحكم في الكلام
 الشرطى هو الجزاء والشرط قبله كما فصل في محله وليس عسى لم فانا وان قلنا الكلام هو المجموع
 فهو عمدة أيضاً كما حد المصنفين مع أنه لا محذور فيه فانه مذهب المحققين وان خالفهم الشريف
 في حواشي المأول وأورد على تعقيب القتل دون الخرق أنه ورد في الحديث الصحيح فلما ركبوا
 في السفينة لم يبق الا والخضر عليه الصلاة والسلام قد قلع لواح الخ وهو يدل على تعقيب الخرق
 للركوب وأيضاً جعل غاية انطلاقهما مضمون الجملة الشرطية يقتضى ذلك اذ لو كان الخرق متراجهاً
 عن الركوب لم تكن غاية الانطلاق مضمون الجملة لعدم انتهائهما به وأما ما ذكره من الحديث فقد روى
 القرطبي في تفسيره ما يخالفه لكن القول ما قالت حذام الا أنه يمكن أن يؤول للجمع بين كلامهم

فانها كانت صغيرة لم تبلغ الخ أو أنه
 لم ير قد أدبت ذنباً يقتضى قتله أو قتلت
 نفسها فتقاد بها به على أن القتل انما يباح
 حداً أو قصاصاً وكلا الأمرين مستغولان
 تغيير النظم بأن جعل خرقها جزاء واعتراض
 موسى عليه الصلاة والسلام مستأثراً في الثانية
 قتله من جملة الشرط واعتراضه جزاءه لأن
 القتل أقبح والاعتراض عليه أدخل فكان
 جديراً بأن يجعل عمدة الكلام

بأن المبادرة المذكورة فيه عرفية بمعنى أنه لم تضر أيام وقوعه فيكون فيه تراخ بالنسبة لقتل وأما كونه مانعاً من كون حتى غايية فلا يبرهن لأن لا مانع من كون الغاية أمراً متذاوياً يكون انتهاء المضي بابتدائه كقولك ما فلان حتى كانت سنة كذا ثم إن بعضهم ذكر هنا ~~مكة~~ أخرى وهي أن لقاً السلام سبب للرفق والشفقة لا للقتل فلذا لم يحسن جعله جراً وعطف على الشرط وركوب الضميمة قد يؤذي نظرية أفذاً جعل جراً (قوله ولذلك فله الخ) أي أوقع آخر القاملة هنا نكراناً نصريحاً بأنه منكر لقباسته وقال في الناصلة الأولى امرأته لا يمكن تلافيه بالسؤال كان الامر بمعنى الداهية العظيمة لأن هذا صريح في كونه منكر اولاً فسر بأمر انكسر كما مر وقيل انه تنزل وأنه دون الامر بدليل قصة الجدار ورد في الكشف بأنه لا ترقى فيه ولا تنزل وإنما هو مرتب على حسب ما وقع (قوله زاد فيه لك مكافئة) المكافئة المكاملة شفاهاً أي زيادة في مكافئة المقاب على رفض الوصية مرة بعد مرة والومع بعدم الصبر وهذا كما لو أتى إنسان بما ينهيه عنه فله وعنفته ثم أتى به مرة أخرى فأنك تزد في تعنيفه وكذا هنا فانه قيل أولاً ألم أقل لك ثم قيل ثانياً ألم أقل لك قال في المثل السائر وهذا موضع تدق عن العثور عليه مبادرة النظر وقوله وروى ما أي وصفه بما يؤزر فيه كالسعة والانتهاز الاستكفاف والاستكراه ويرى معنى يرتدع ويته وقوله حتى زاد أي قوله لك (قوله وان سألت صبيك) أي فلا تتأبهني على ذلك وان وصليته قال بعض الشراح هو تصحيح لمعنى المصاحبة ببيان حصول العصبية من الجاهلين وقيل إنما اعتبر هذا لأن عدم العصبية في التصاحبي لا يصلح أن يكون جراً للشرط زجر الله عن اعتراضه إلا بعد كونها مأمورة ولا عنه ومراد الله وفيه بحث وقوله تعصبي بفتح التاء من محبة يعصيه وأورد عليه أن قوله لا تجعلني لا يناسب قراءة يعقوب بل قراءة غيره بضم التاء من الافعال كما وقع في الكشف إلا أن يكون ذلك رواية عن يعقوب فيكون بضم التاء في كلامه وليس بشئ لأن كل متعدي فيه معنى الجعل فقوله قلت زيداً بمعنى جعلته قتيلاً ولا خيار عليه حتى يحتاج لما تكلفه (قوله وجدت عذراً من قبلي) إشارة إلى أن البلوغ بمعنى الوجود لا المشاركة فانه يرد بهذا المعنى كما في قوله بلغن أجاهن وقوله من قبلي تفسير لقوله مني والثلاث هي المدة المضروبة لا بلاء العذار ولذا لو قال الخصم لي مئة مئة لثلاثة فقط كما في شرح الهداية وقوله لما بالفتح والتشديد أو الكسر والتخفيف والحديث المذكور صحيح وقوله لولبت الخ أي لولم يقل ذلك ومكت مع الخضر عليهم السلام وقوله والاكتفاء به عن نون الدعامة أي حذف نون الوقاية وأبقى النون الأصلية المكسورة وقيل انه يحتمل أن تكون له فانه الغة في لدن والمذكور نون الوقاية ولا حذف أصلاً وقد قال العرب انه لا يصح لوجهين أحدهما أن نون الوقاية إنما هي في المبنى على السكون لتعريفه الكسر ولابد نون مضمومة لا ~~سكون~~ فيها والثاني أن سيبويه رحمه الله منع أن يقال لدني بالتخفيف وفيه نظر لأن القراءة حجة عليه كما ذكره هو ولا مانع أن يقال إنها وقية من زوال الضم (قوله قدني من نصر الخبيبين قدني) الشاهد في قوله قدني فأن أم له قدني فحذف منه نون الوقاية وقد بمعنى حسب مبنية على السكون ولذا لحقها النون حال الاضافة وفيها تفصيل في كتب النحو وتعامه ليس الامام بالنصح المحدث وهو من شعر حميد بن الارقط في عبد المطلب بن حروان وتباعه عن نصره ابن الزبير وأصحابه رضي الله عنهم وخبيب بن جندب ومجدة وباعين موحدين مصغر أحد أبناء عبد الله بن الزبير والخبيبين مني خبيب وأبيه على التغليب وروي بكسر الباء على صيغة الجمع على تغليب على أبيه وقومه والشصح الخيل والمحدث المائل عن الحق وقوله اسكان الضاد الخ أي شبهه وزنا تخفيف تخفيفه وان لم تكن النون من الكلمة (قوله قرية انطاكية الخ) قال ابن حجر في شرح البخاري الخلاف هنا كالتخلاف في جمع البحرين ولا يؤيد بشئ منه وانطاكية تخفيف الباء معروفة وابل بالهمز والباء الموحدة واللام المستددة أحسن منزهات الالباء معروفة وفي بعض نسخ الكشف ايكة بالكاف دون ذكر البصرة

ولذلك فله بقوله (لقد جئت شياً منكراً) أي منكراً وقرأنا نافع في رواية قالون وورش وابن عامر ويعقوب وأبو بكر بضم بن (قال ألم أقل لك أنك لن تستطيع معي صبرا) زاد فيه لك مكافئة بالمقاب على رفض الوصية وروىها بقوله التيات والصبر لما نكرت ربه الانتهاز والاستكراه ولم يرعوا بالتذكير أول مرة حتى زاد في الاستكراه ثانياً مرة (قال ان سألتك زاد في الاستكراه ثانياً مرة) وان سألت عن شيء بعد هذا فلا تصاحبي (قوله وان سألتك عن صبيك وعن يعقوب فلا تصاحبي أي فلا تجعلني صاحبك) قد بلغت من لدني عذراً قد وجدت عذراً من قبلي لما سألتك ثلاث مرات وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم رحم الله أني موسى استجاب لآعاجيب لولبت مع صاحبه لا بصراً عجب الآعاجيب وقرأنا نافع من لدني بغيرك النون والاكثاف به عن نون الدعامة كقوله قدني من نصر الخبيبين قدني وأبو بكر لدني بغيرك النون واسكان الدال اسكان الضاد من ضد (فانطلقا حتى اذا أتيا أهل قرية) قرية انطاكية وقيل أبله بصرة

وارمنية بلاد من وياؤها مخففة أيضا وياجروان بياها موحدة مفتوحة وألف وجيم مفتوحة وراهمه ساكنة وواو وألف ونون من أعمال ارمنية ذكرها في معجم البلدان وكذا ضبطها ابن خلدكان وقال هي بلدة من أعمال الرقة واسم مدبنة بنواحي ارمنية من أعمال شروان قيل بها عين الحياة التي وجدها الخضر وأبو عبيدة منها وقيل هي القرية التي استظم موسى عليه الصلاة والسلام أهلها اه والمصنف أضافها الارمنية لتعدها كما عرقته فهو كقوله * على زيدنا يوم النصارى زيدكم وجران بدون بالبلدة بمصر معروفة (قوله وقرئ يضيفوهما) أي بضم الياء والتخفيف من الإضافة وهي أخص من الطعام لان الطعام في المنزل على وجهه الاكرام وقوله من اضافته يقال ضافه اذا نزل به فالضيف من الضيف لا بمعنى الإضافة كما يستعمله الناس لكنهم اوردت بعناه أيضا اما حقيقة أو مجازا فلا خطأ فيه كما يتوهم وأنزله تفسير يضيفه وأصل معناه الميل للميل الضيف نحو جانب المضيف (قوله تعالى استطعما أهلها) في إعادة لفظ الأهل هنا سؤال مشهور (٢) وقد نظمه بعض الأدباء سا تلا عنه الامام السبكي رحمه الله تعالى في قصيدة منها

رأيت كتاب الله أعظم معجز * لافضل من يهدي به النفلان
ومن جملة الإعجاز كون اختصاره * بإيجاز ألفاظ وبسط معان
ولكن في الكهف أبصرت آية * بها الفكر في طول الزمان عناني
وما هي الا استطعما أهلها فقد * نرى استطعما هم مثله ببيان

يعني أنه عدل عن الظاهر بأعادة لفظ أهل ولم يقل استطعما ها لان صفة القرية أو استطعما هم لانه صفة أهل فلا بد له من وجه وقد أجابوا عنه بأجوبة مطولة نظمها وثرها والذي تحرر فيه أنه ذكر الأهل أولا ولم يحذف إيجازا سواء قدراً أو تجوزاً في القرية كقوله واسأل القرية لان الإتيان ينسب للمكان نحو أبيت عرفات ولما فيه نحو أبيت أهل بغداد فلو لم يذكر كان فيه التباس محض فليس ما هنا نظير تلك الآية لامتناع سؤال نفس القرية فلا بد من استعمال استطعما لها وأما الأهل الثاني فأعيد لانه غير الأول ولست كل معرفة أعيدت عينا كما ينويه لان المراد به بعضهم ادسوا لهم فردا فردا مستبعد فلو لم يذكر فهم غير المراد أما لو قيل استطعما هم فظاهر وأما لو قيل استطعما ها فلان النسبة الى المحل تفيد الاستيعاب كما ابتوه في محله وأما إتيان جميع القرية فهو حقيقة في الوصول الى بعض منها كما يقال زيد في البلد أو في الدار وقيل ان الأهل أعيد للتأكيده كقوله

ليت الغراب غدا ينعب بيننا * كان الغراب مقطوع الاوداج

أول كراهة اجتماع ضميرين متصين لبشاعته واستطالته كذا قال النيسابوري ثم نقل عن أبي حيان نحو ما ذكرناه وذكر أنه مروى عن الشافعي رحمه الله لكنه مخالف لما في الأصول من أنه اذا أعيد المذكر أو لا معرفة كان الثاني عين الأول وليس بشئ لما مر وقد قيل ان المراد توصيف القرية بالجملة وهو يقتضي كون التركيب هكذا والاختلاف الصفة عن ضمير الموصوف وفيه أنه لو ترك ذكر الأهل حصل المقصود في الداعي لذكره هناك وقد ذكرنا فيما مر ما يعلم منه وجهه بقي هنا كلام طويل من غير طائل في كون الجملة صفة أو جوابا عن كماله لقله جدواه (قوله تداني أن بسقط) أي قرب من السقوط وهو بيان لحاصل معناه وقوله فاستعبرت الارادة للمشاركة أي قرب من الوقوع والاستعارة اما الغوية فهو مجاز مرسل بعلاقة تسبب الارادة لقرب الوقوع أو اصطلاحية بأن يشبه قرب السقوط بالارادة لما فهم من الميل أو مكنية وتخييلية وهكذا استعارة الهم بمعنى القصد والعزم وهذا رد على من أنكر المجاز في القرآن وقال ان الضمير للخضر عليه الصلاة والسلام أو الله تعالى خلق في الجدار حياة واردة فانه تكلف وتعسف تفسده بلاغة الكلام (قوله يريد الرح) أي يقرب من طعن صدره وأبي براء بفتح الباء اسم رجل ويعدل بمعنى بصدد ويتنى

وقيل يا جروان ارمنية (استطعما أهلها) فأبو أن يضيفوهما) وقرئ يضيفوهما من أضافه يقال ضافه اذا نزل به ضيفا وأضافه وضيفه أنزله وأصل التركيب للميل يقال ضاف السهم عن الغرض اذا مال (فوجدنا فيها جدارا يريد أن يتقض) يداني أن يسقط فاستعبرت الارادة للمشاركة كما استعبر لها الهم والعزم قال يريد الرح صدر أبي براء ويعدل عن دماء بني عقيل

(٢) قوله هنا سؤال مشهور الخ في حاشية السبكي وللصالح الصفدي في هذه الآية سؤال منظوم رفعه الى شيخ الاسلام نقي الدين السبكي وهو

أسيدنا قاضي القضاة ومن اذا
بدأ وجهه استحباله القمران
ومن كفه يوم الندى وبراعه
على طرسه بجران يلتقيان

ومن ان دجت في المشكلات مسائل
جلاها بفكر دائم المعان
رأيت كتاب الله الخ ما في المحنى وبعده
فما الحكمة الغراء في وضع ظاهر

مكان ضمير ان ذلك الشان اه
وطول النفس فراجعته نطقه بالانفس اه صححه

وفي رواية ويرغب وهي أنسب وبني عقيل يفتح العين قبيلة معروفة والشاهد في قوله يريد الرمح وفيه الوجه والسابقة وأما حملها على الاسناد المجازي الى الآلة فهو يفوت به الاستشهاد ولم يجنحوا اليه لان الاول أبلغ وألطف فلا وجه لما قيل ان هذا أولى وقوله ان دهر الخ من قصيدة لحسان رضي الله عنه ويلم بمعنى يجمع وفي نسخة يلف والشمل من الاضداد بمعنى الاجتماع والافتراق وجل بضم الجيم وسكون الميم اسم محبوبته وفي نسخة بسعدى وقوله يهيم بالاحسان أي بقصده وهو محل الشاهد والمراد أن زمانا فاعل مثل هذا يلوح عليه أمارات الاحسان فيما عداه فاندفع ما قيل ان حمل الهم فيه على المشاركة مجازا فيه بعد فان جمع شمله مجبور به عين الاحسان (قوله وانقض انفع من قضته اذا كسرت) يعني أن انفع بزيادة النون من قضته بمعنى كسرتة ولما كان المنكسر يتساقط قبل اسقوط الطير واليكوكب انقضا فلذا قال المصنف رحمه الله ومنه لانه مأخوذ منه وليس مراد فاعله والهو بضم الهاء وتشديد الباء السقوط وقوله ورى الخ هي قراءة على وعكرمة وهو انفعال أيضا والصاد المهملة مخففة فيهما (٢) والاول ثلاثي مجزوم مشهور ومعناه ما ذكره المصنف رحمه الله وقوله أو فاعل معطوف على قوله انفع وهو بتشديد اللام فاننون فيه أصلية لانه من النقص فهو من باب اجتز وهذا ما ذكره أبو علي في الايضاح لكن قال السهيلي في الروض انه غلط وليس هذا محل البحث فيه وقوله بعمارة أي ترميمه واصلاحه (قوله وقيل مسحه بيده فقام) وهي معجزة أو كرامة قيل انه غير ملائم لقوله لو شئت لتخذت عليه أجر الا يستحق بماله الاجر ولذا مرّضه المصنف رحمه الله وردبانه قول سعيد بن جبير وقد قال القرطبي انه هو الصحيح وهو أشبه بأحوال الانبياء عليهم الصلاة والسلام وعدم استحقاق الاجر مع حصول الغرض غير مسلم ولا يضره هوله على الفاعل (قوله وقيل نقضه وبناء) مرّضه لانه لا يساءل بده قوله أقامه مع أنه مخالف لما في رواية البخاري الصحيحة ولا عبرة بما وقع في العرائس مما يخالفه (قوله تحريض) باضاد المعجزة أي هذا الكلام وقع من موسى عليه الصلاة والسلام لتحريض الخضر عليه الصلاة والسلام أي حنه وتحريكه على أخذ الجمل والاجر على فعله ليحصل له ما به الاتعاش أي التقوى بالاعاش فهو سؤال له لم تأخذ هذه واعتراض على تركه وهذا لان المراد منه لازم فائدة الخبر اذا لا فائدة في الاخبار بفعله وقوله أو تعريضاً بأنه فضول أي فعل لما لم يطلب منه تبرعاً من غير فائدة واستحقاق لمن فعل له مع كمال الاحتياج الى خلافه والفرق بينه وبين الاول أنه ليس فيه حث على أخذ الاجر وقوله لما في لوم من النبي تضمنها النبي ظاهراً وهو راجع الى الوجهين أي انها تدل على عدم أخذ الاجر فلذا حث عليه أو عرض له بأنه عبث وقيل انه راجع للثاني فقط والاول أولى (قوله كانه لما رأى الحرمان الخ) كان هنالظن وعبر به تأدياً وتعظيماً لمقام موسى صلى الله عليه وسلم ومساس معطوف على الحرمان أو مفعول معه وقوله لم يتمالك بالغيبة ونصب نفسه ويجوز رفعه وهو جواب لما والجملة خبر كان أو هي خبر وهو بيان لسبب اعتراض موسى صلى الله عليه وسلم بعد النهي (قوله واتخذ افعول) يعني أن فيه اختلافاً بين أهل اللغة والتصرّف فقيل ان التاء الاولى أصلية والثانية تاء الاقتران أدغمت فيها الاولى ومادته تحذف لا أخذ وان كان معناه لان فاء الكلمة لا تبدل تاء اذا كانت همزة أو ياء مبدلة منها ولذا قالوا ان اتر خطاً أو شاذ وهذا سائغ في فصيح الكلام وأيضاً ايدى الهاء في الاقتران لوسلم لم يكن لقولهم تحذوجه ومن خالفهم فيه لا يسلمه ويقول المدة العارضة تبدل تاء أيضاً ولكثرة استعماله هنا اجروه مجرى الاصل وقالوا اتخذ ثلاثياً جراً عليه ونخذ كعلم وليست تاءه بلامن داو على مختار المصنف رحمه الله فن ذكره هنا فقدسها (قوله بيني وبينك) أعاد بين وان كانت لانضاف الالتمعّد لانه لا يعطف على الضمير المحرور وبدون إعادة الجار وليس لمحض التأكيّد كما قيل وقوله الاشارة الى الفراق الموعود يعني أنه اشارة لما فهم من مقارنته المدلول عليها بقوله فلا تصاحبني قبله فلتصوّر ها وحضورها

(وقال)

ان دهر رايلم شمل على يجعل
لزمان يهيم بالاحسان
وانقض انفع من قضته اذا كسرتة ومنه
انقضا الطير واليكوكب اهويه أو فاعل
من النقص وقرئ أن ينقض وأن ينقاص
بالصاد المهملة من انقاصت السن اذا انشقت
طولا (فأقامه) بعمارة أو بعمه ودعه به
وقيل مسحه بيده فقام وقيل نقضه وبناء
(قال لو شئت لتخذت عليه أجر) تحريضاً
على أخذ الجمل لينتفع به أو تعريضاً بأنه
فضول لما في لوم من النبي كانه لما رأى
الحرمان ومساس الحاجة واشتغاله بما
لا يعنيه لم يتمالك نفسه واتخذ افعول من اتخذ
كاتب من تبع وليس من الاخذ عند
البصريين وقرأ ابن كثير والبصريان لتخذت
أي لاخذت وأظهر ابن كثير ويعقوب
وحفص الذال وأدغمه الباقون (قال هذا
فراق بيني وبينك) الاشارة الى الفراق
الموعود بقوله فلا تصاحبني

(٢) قوله وهو انفعال والصاد المهملة مخففة
فيهما كذا في النسخ وفيه أمران الاول أنه
ليس من الانفعال في ثني الثاني أنه مخالف لما
في الشراح من ايجام الضاد في القراءة الثانية
وكذا الكشاف وعبارة زاده قوله وقرئ أن
ينقض على بناء المفعول من النقص بمعنى
الهدم يقال نقض البناء ينقضه اذا هدمه
وأن ينقاص من قاصه يقصه أي كسره
وتقول العرب انقاصت السن اذا انشقت
طولا اه

في الذهن نزلت منزلة المحسوس المشاهد كما يقول المصنفون هذا كتاب قبل تأليفه وهذا أخوك المتصوره
 وحضوره في ذهنه وأورد عليه في شرح الكشف أنه فرق بين ما ذكر وما في الآية بأن المشار إليه ثمة
 مفهوم الكتاب وذات الاخ فيفيد الاخبار بمفهوم الاخ ومفهوم الكتاب المخصوص وما في الآية
 ليس كذلك فلا يفيد الاخبار عنه بالفراق والجواب عنه أن الخبر عنه الفراق باعتبار كونه في الذهن
 والخبر باعتبار أنه في الخارج فيستغبران ويفيدان ولذا قال المعتز ويحتمل أن يجاب عنه وظنه
 بعضهم غير مندفع ومن أراد تحقيق هذا فلينظر ما كتب في حواشي شرح التمهيد (قوله أو إلى
 الاعتراض الثالث) قيل وجه التخصيص أنه حرم عليه الصلوة بعد ما لا تنهيه وهو صاحب شريعة
 للتحريم وقيل عليه الظاهر أنه للترخيص وهو الظاهر من حال موسى معه ولا يوافق قول المصنف
 في آخر القصة وأن ينهيه المجرم على جرمه ويعفوه عنه حتى يتحقق إصراره ثم يهاجر عنه وقد روى عن ابن
 عباس في وجهه أن قول موسى عليه الصلاة والسلام في السفينة والغلام لله وفي هذا نفسه لطلب
 الديناف كان سبب الفراق (قلت) الظاهر أنه للتحريم وأن المراد به معناه وهو الجزم بالترك والمفارقة
 كما كان كذلك في الواقع وصرح به في الحديث السابق وهو رحم الله أخى موسى الخ وأما ما ذكره
 في آخر القصة فلا علاقة له به لأن العفو عن الجرم لا ينافي المفارقة وأما ما روى عن ابن عباس فقد رده
 في الكشف وطعن في روايته بأنه لا يليق بجلالة موسى والخضر وقيل في وجهه أنه أخرج من حيث السبب
 ولا وجه له فان قوله في النظم ان سألتك عن شيء بعدها فلا تصاحبني صريح في أن السؤال الأخير
 هو سبب المفارقة لا ما كان قبله وقال الشارح العلامة أنه سبب الفراق دون الأولين لأن ظاهرهما
 منكرف فكان معذورا بخلاف هذا فإنه لا ينكر إلا حسن للمسعى بل يحمد وهذه زهرة لا تحتمل
 هذا الفرق وقوله وقته إشارة إلى أنه على هذا لا بد من تقدير مضاف في الخبر ليصح الحمل وقوله
 على الاتساع كما في مكر الليل يجعل البين كأنه مفارق وابن الحاجب يجعل الإضافة في مثله على معنى في
 وقوله على الأصل أي بتكوين فراق ونصب بين على الظرفية (قوله بالخبر الباطن) إشارة إلى أن معنى
 التأويل انظار ما كان باطنا ببيان وجهه وحكمته وهو راجع إلى معناه اللغوي وهو ما يؤل إليه
 الشيء وقوله الصبر عليه إشارة إلى أن صبراً مفعول بتستطيع وعليه متعلق به قدم عليه رعاية لفاصلة
 وقوله لمحاوئج جمع محتاج على خلاف القياس (قوله وفيه دليل على أن المسكين يطلق الخ) الخلاف
 في الفرق بين الفقير والمسكين لغة مفصل في كتاب الزكاة وما ذكره مذهب الشافعي رضي الله عنه وهو رده
 على من قال المسكين من لا شيء له أصلاً والفقير من له أدنى شيء وقد أجيب عنه بأنهم لم تكن ملكاً لهم
 بل كانوا أجراء فيها أو كانت معهم عارية أو قيل لهم مساكين ترجوا واللام للاختصاص بالملك وقوله
 وقيل سموهم مساكين الخ فيكون المسكين بمعنى الذليل العاجز لا مرفى نفسه أو بدنه بقطع النظر
 عن المال وعدمه وهو معنى آخر غير ما اختلف فيه الفقهاء واليه يشير قواهم أنه ذكر ترجها وقوله
 أول زمانهم وجه آخر لكونهم مساكين بالمعنى الثاني فأوفيه ليست بمعنى الواو وفي نسخة بالواو وهي بمعنى
 أو وإطلاقه عليهم تغليب لأن بعضهم مساكين ولا نهم جميعاً لم يعملوا أي عاجزين وهم الزمنى وقوله
 كانت عشرة صريح في الشراكة فلا وجه للتردد فيها (قوله قد أمهم أو خلفهم) لأن وراء يطلق عليهما
 لأنه من الاضداد وكل ما توارى عنك ورجح الأول وإن كان الثاني هو المشهور وفي معنى وراء لأنه المروي
 كما في البخاري ويؤيده أن ابن عباس رضي الله عنهما قرأ أمامهم ملك يأخذ كل سفينة صالحة وقوله
 وكان رجوعهم عليه راجع للثاني لدفع توهم أنه إذا كان خلفهم سلوا منه ولك أن تقول بل الظاهر
 أن المراد على الثاني وهو مدرك لهم ما رتبهم وقوله اسمه أي الملك وجلندي بضم الجيم وفتح اللام
 وسكون النون وفتح الدال المهملة ثم ألف مقصورة وقيل هو منولة بن الجلند بن سبيع الأزدى
 وكان بجيزة الاندلس وقيل فيه وفي اسمه غير ذلك والازد قبيلة معروفة (قوله وكان حق النظم)

أو إلى الاعتراض الثالث أو الوقت أي
 هذا الاعتراض سبب فراقنا أو هذا
 الوقت وقته وإضافة الفراق إلى البين
 إضافة المصدر إلى الظرف على الاتساع
 وقد قرئ على الأصل (سأنبك بتأويل
 ما لم تستطع الصبر عليه لكونه منكراً من حيث
 لم تستطع الصبر عليه فكانت مساكين
 الظاهر) أما السفينة فكانت مساكين
 يعملون في البحر) لمحاوئج وهو دليل على أن
 المسكين يطلق على من يملك شيئاً إذا لم يكفه
 وقيل سموهم مساكين لعجزهم عن دفع الملك
 أو لزمانهم فانهم كانوا عشرة أخوة خمسة
 زمني وخمسة يعملون في البحر (فأردت أن
 أعيها) أن أجعلها ذات عيب (وكان وراءهم
 ملك) قد أمهم أو خلفهم وكان رجوعهم
 عليه واسمه جلندي بن كركر وقيل منولة بن
 جلند الأزدى (بأخذ كل سفينة غصبا)
 من أصحابها وكان حق النظم أن يتأخر قوله
 فأردت أن أعيها عن قوله وكان وراءهم
 ملك لأن إرادة التعيب مسببة عن خوف
 الغصب

أى الترتيب أو لفظ النظم القرآنى وإنما كان حقه ذلك لأن سبب تعييبها غصب الملك للسفن السليمة
وهم فقراء لا معاش لهم غيرها وبتعييبها من غير اغراق يسألون من ذلك فدفعه بأنه قدم للعناية أى
للاعتناء والاهتمام به لأنه الذى يحصل به ردا اعتراضه بأن خرقها مفسدة مؤذية للاغراق اذ معناه
ما أردت إلا جعلها معيبة لا اغراق من بها وهذا على تسليم أن السبب ما بعده وأنه قدم عليه لما ذكر
وقوله أولان السبب لما كان مجموع الامر من معنى على منعه وأن السبب ليس ما بعده فقط بل مجموعهما
ولكن قدم أحد الجزأين لكونه أقوى وأدعى أى أكثر دعوة له وحلا على فعله ووسط السبب بينهما
نوسط زيد ظنى مقيم وهذا بعينه ما فى الكشف وقوله على سبيل التقييد المراد تقييد مسكنهم
بمقارنة غصب الملك لأنها لا تكون وحدها سببا والتقييد بذكر الجزء الآخر من السبب لتتم سببته لكن
هذا لا يتم به وجه تغيير النظم من كل وجه ولهذا لم يرتضه صاحب الانتصاف والطيبى وجعل كونها
للمساكين هو السبب لأن ترتيب ارادة التعييب على كونها القوم مساكين عجزة يشعر بأن ذلك الفعل
اعانه لهم على ما يخافونه ويجزؤون عن دفعه ولما كان ذلك خفيا عقبه بيانه بعد تمام ذكر السبب
والسبب ولولا لم تكن الفاء فى محلها وهو وجه حسن مع غموضه وتمام رفع برقع الخفاء عن هذا الوجه
الحسن أن قوله كان يدل على أن هذا كان دأبه وأنه مشهور عنه فكانه غنى عن الذكر كما ذكره المحذونون
فى كان صلى الله عليه وسلم يفعل كذا بأنه يدل على أنه هجيرا وعادته فتأمل وقوله والمعنى عليها أى على
هذه القراءة وان لم يقرأ بها وأن المراد بالسفينة الصالحة اذ لو أتى على عموم لم يكن للتعيب فائدة وقوله
أن يغشيهما بالانغين المجع من الافعال أو التفعيل أى بعرض لهما منه ذلك (قوله لنعتمهما بعقوبه)
فالمراد بالكفر كفران النعمة التى لهما من ما تربيته وكونه ما سبب وجوده والباء سببية متعلقة بكفرا
وقوله فيلحقهما مشر من الاطلاق أى لعقوبه يلحقهما مشر وأمر قبيح وهو تفريع أو تفسير لقوله
أن يغشيهما وقوله أو يقرن بفتح الياء عطف على يغشيهما وتفسير آخر له وطغيانه وكفره مفعوله وقوله
فيجتمع تفسير لغشيانه وبيان مضرته وقوله أو يهديهما من أهداهم بضمة وعلته كفره وممرض قلبه
وقوله بعلمته متعلق ببعدي والممالاة بالهمز وقد تبدل الفاء مفاعلة بمعنى المعاونة ومنه قول على رضى
الله عنه مامالات قتله عثمان رضى الله عنه وأصل معناه صرت فى مائه كشايعة صرت من شيعته
وهو عطوف على قوله باضلاله وعطفه على قوله بعلمته فيه بعد وجباته ليل له وقوله أعلمه أى بوقوع
ما ذكر ان لم يقتل (قوله وعن ابن عباس الخ) الحرورية من الحرورية وهم قوم من الخوارج خرجوا
على على رضى الله عنه نسبة الى حروراء بفتح الحاء وهى قرية بالكوفة قال الامام السبكي رحمه الله
ما فعله الخضر عليه الصلاة والسلام من قتل الغلام لكونه طبع ككافر مخصوص به لأنه أوحى اليه
أن يعمل بالباطن وخلاف الظاهر الموافق للحكمة فلا اشكال فيه وان علم من الشريعة أنه لا يجوز
قتل صغير لا سيما بين أبوين وممنين ولو فرضنا أن الله أطلع بعض أوليائه كما أطلع الخضر عليه الصلاة
والسلام لم يجزله ذلك وما ورد عن ابن عباس رضى الله عنهما فاقصده الحاجة والاحالة على ما لم يمكن
قطعا لطمعه فى الاحتجاج بقصة الخضر عليه الصلاة والسلام وليس مقصوده أنه ان حصل ذلك يجوز
لأنه لا تقتضيه الشريعة وكيف يقتل بسبب لم يحصل والمولود لا يوصف بكفر حقيقى ولا ايمان حقيقى
وقصة الخضر تحمل على أنه كان شرعاً متعلّاه وهو نبى وليس فى شريعة موسى أبضا ولذا أنكره
اه وبهذا ارتفع الاشكال الوارد على قصة الخضر عليه الصلاة والسلام من مخالفتها لظاهر الشرع
فإن أعظم ما يشكل فيها قتل الغلام أما إقامة الحد ارفلا اشكال فيه لأنها احسان للمسىء وهو من
مكارم الاخلاق وكذا انقض لوح السفينة لتسلم من غصب الظالم ثم بعدا من غير ضرورة كما فى رواية مسلم
انه جاء الذى يسخرها فوجدها مخرقة ثم جاوزها فأصلحها كما فى شرح البخارى وقوله الولدان دون ولد
مع أنه الواقع فى القصة لبعده وغيره ممن يكون مثله وقوله ان تقتل أى يقع منك القتل مطلقا لولد

وانما قدم للعناية أولان السبب لما كان
مجموع الامر من خوف الغصب ومسكنة
الملك ترتبه على أقوى الجزأين وأدعاهما
وعقبه بالآخر على سبيل التقييد والتقييد
وكل سفينة صالحة والمعنى عليها
وقرى كل سفينة صالحة والمعنى عليها
(وأما الغلام فكان أبواه مؤمنين فغشنا
أن يردعهما) أن يغشيهما (طغيانا وكفرا)
لنعتمهما بعقوبه فيلحقهما مشر أو يقرن
بإيمانهم ما طغيانه وكفره فيجتمع فى بيت
واحد مؤمنان وطاغ كافرا أو يهديهما بعلمته
فترتدا باضلاله أو يهديهما على طغيانه
وكفره حباله وانما غشى ذلك لأن الله تعالى
أعلمه وعن ابن عباس رضى الله عنهما
أن نجدة الحرورى كتب اليه كيف قتله
وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن قتل
الولد ان فكذب اليه ان كنت علمت من حال
الولد ان ما علمه عالم موسى فلان أن يقتل

أولادين (قوله كراهة من خاف سوء عاقبة) أي ككرهاته إشارة إلى أنه استعارة إذا الخوف لا يليق بجناحه تعالى وقيل إن الخوف مجاز مرسل عن لازمه وهو الكراهة وقوله ويجوز أن يكون قوله نخشينا الخ عطف على ما قبله بحسب المعنى كأنه قيل وقوله نخشينا من كلام الخضر عليه السلام أي محكي عنه ويجوز أن يكون الخ وانما أخرجه عن قوله وقري لأن الخشية فيه بمعنى الكراهة مجازا كما مر ولما مر ويكون التقدير أمّا القلام فكان أبوهم مؤمنين فقال الله نخشينا الخ والقسم من الحكاية ولا يخفى بعده مع أنه لا يلائم قوله فأردنا أن يبدلهم ما ربهما إلا أن يجعل التفاتا (قوله خيرامنه) قبل أفعل فيه ليس للتفضيل لانه لا زكاة فيه ولا رجة ورد لانه كان زكيا طاهرا من الذنوب ان كان مغبرا وبحسب الظاهر ان كان بالغالذا قال موسى صلى الله عليه وسلم نفسا زكية وهذا في مقابلته فخير منه زكاة من هوزكي في الحال والمآل بحسب الظاهر والباطن ولو سلم فلا شترال التقدير يكتفي في صحة التفضيل وقوله ولا رجة قول بلا دليل ولا يخفى أن الجواب الصحيح هنا أن يكتفي بالشرال التقدير لانه كان عالما بالباطن فهو يعلم أنه لا زكاة فيه ولا رجة فقوله انه لا دليل عليه لا وجه له الا أن ما ذكره من كون خير ليس للتفضيل لا يتأتى في قوله أقرب (قوله رجاء بالتثقيل) أي بالتحريك بالضم في الحاء وفي نسخة بالتخفيف ولا وجه له وكثيرا ما يطلق التثقيل على التحريك والتخفيف على التسكين وهو ظاهر وانما يبيانه لأن بعض الجهلة ظنوه في قوله في سورة تبارك محقا بالتثقيل أنه بتسديد القاص حتى قرأه فقال فيه العلامة ابن الحنبلي الحلبي رحمه الله تعالى

وجاهل زاد جهلا * وظل يظهر حقا * فقال لي اقرأ حقا * سبحانه ثم محقا

وقوله والعامل اسم التفضيل لانه ينصب التمييز دون المفعول به كائن عليه النجاة ومثل زكاة وأصرم وأصرم مصغرا لصاد المهملة وجيسور مجيم مفتوحة وروي بحامهم ملة ثم ياء مشددة فتحية ثم سين مهملة مضمومة وواو ثم راء مهملة وروي بنون وقوله مرفوعا أي في حديث مرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم (قوله والذم على كثرهما الخ) أي الذهب والفضة وهذا جواب ما يتوهم من أن الظاهر أن الكثرة أبوهم ما قوله لهم ما فانه لا يكون لهم الا اذا كانا أو كانا قد استخرجاه والثاني منتف قعين الاول وقد وصف بالصلاح فهو معارض لزم الكثرة في تلك الآية فدفعه بأن المذموم هناك ليس مجرد الكثرة لقوله ولا يتفقون في سبيل الله كما ينسب المصنف رحمه الله فلا يرد عليه ما قيل لادلالة في النظم على أنه كان للاب الصالح حتى يعتذر عنه بما ذكره ولا وجه لما قيل في جوابه بأن قصد المصنف رحمه الله بيان حال الكثرة في الحل والحرمه بمناسبة ذكره هنا وفيه أيضا إشارة الى رد ما أورده الامام من أن الكثرة كان عالما لافاته الصلاح والحقوق كاداء الدين ونحوه وقوله من كتب العلم معطوف على قوله من ذهب وفضة وقوله كان لوح وقع في التسخ مرفوعا وكان الظاهر نصبه فاما أن تكون كان زائدة ولوح خبر مبتدأ مقدرا وهو اسمها والخبر مقدر أي فيه أو هي تامة ويحزن بالحاء المهملة من الحزن وما وقع في بعضها يحزن بالحاء المحجمة الظاهر أنه تحريف وتقلها بالنصب معطوف على الدنيا أو مفعول معه وقوله لا اله الا الله محمد رسول الله كتابته لعلم الامم السالفة بأنه سيكون رسولا وسعيه أي الخضر عليه الصلاة والسلام وذلك بدل منه وبينهم ما أي الولدين (قوله حفظا فيه) أي حفظا لاجله في سببية كما في حديث ان امرأه دخلت النار في هرة وقوله الحلم وكال الراي تفسير الاشدهل هو مفرد أو جمع ومفردة ما ذام فصل في كتب اللغة والنحو وقيل الاولى الاقتصار على كمال الراي لأن أهل اللغة فسروه بقوة من ثمان عشرة سنة الى ثلاثين فهو بعد الحلم وليس ما ذكره مسلما كما يعرفه من تتبع اللغة وذكره في قصة الجدار أن اليتيمين كانوا غير عالمين بالكثرة ولما وصي يعرفه لكنه غائب قلوسقط الجدار ربحا ضاع الكثر وقوله مرحومين إشارة الى أنه حال من ضمير الفاعل في قول باسم المفعول لأن الاصل في الحال أن يكون صفة واذا كان حله فهو مفعول له لقوله أراد ربك لأن فاعل

وقري نخشينا ربك أي فكره كراهة من خاف سوء عاقبة ويجوز أن يكون قوله نخشينا حكاية قول الله عز وجل (فأردنا أن يبدلهم ما ربهما) أن يرزقهما ببدله ولا أخيرا ربهما خيرا منه (زكاة) طهارة من الذنوب والاخلق منه (رديئة) (وأقرب رجاء) رجة وعطف على الرديئة (والديه قبل ولدت لهما) جارية فزوجهما نبي فولدت نبياهم صلى الله عليه وآله بهامة من الامم وقرا نافع وأبو عمر ويبدلها بالتشديد وابن عامر ويعقوب رجاء بالتثقيل وانتصابه على التمييز والعامل اسم التفضيل وكذلك زكاة (وأما الجدار فكان لغلامين يتيمين في المدينة) قبل اسمه ما أصرم وصريم واسم المقتول جيسور (وكان تحته كثرهما) من ذهب وفضة روي ذلك مرفوعا والذم على كثرهما في قوله والذين يكثرون الذهب والفضة لمن لا يؤدى زكاهم ما وما تعلق بهما من الحقوق وقيل من كتب العلم وقيل كان لوح من ذهب مكتوب فيه عجب لمن يؤمن بالقدر كيف يحزن وعجب لمن يؤمن بالرزق كيف يتعب وعجب لمن يؤمن بالحساب كيف يغفل وعجب لمن يؤمن بالموت كيف يفرح وعجب لمن يعرف الدنيا وتقلها بأهلها كيف يطمئن اليها لا اله الا الله محمد رسول الله (وكان أبوهم صالحا) تنبيه على أن سعيه ذلك كان لصلاحه قيل كان بينهما وبين الاب الذي حفظا فيه سبعة آباء وكان سياحا واسمه كاشع (فأراد ربك أن يبلغا أشدهما) أي الحلم وكال الراي (ويستخرجا كثرهما) رجة من ربك (مرحومين من ربك) ويجوز أن يكون

يسخر جالكون فاعله ما مختلفا فاما جعله منه على القول بجواز أو هو مصدر من المبني للمفعول
فلا حاجة اليه والظاهر في مقام الضمير وأورد عليه أنه إذا كان مصدرا أراد ريك بمعنى رحم كانت الرحمة
من الرب لا محالة فأى فائدة في ذكر قوله من ريك وكذا إذا كان مفعولا فاما على تقدير فعلت ما فعلت
فهو منصوب بنزع الخافض أى برحمة ريك أو هو مفعول له بتقدير ارادة أو رجا ورحمة ريك لما مر أو المراد
بالرحمة الوحي (قوله ولعل اسناد الارادة الخ) هذا مما اقتدى فيه بالامام في بيان نكتة تغاير الاسلوب
فأسنده أو لانه لا يخلو من خرق السفينة ونعيمها بفعله وثانيا الى الله تعالى وإلى نفسه لان ضمير أردنا
لهما لان الغلام فعله وتبدل غيره موقوف عليه وهو محض فعل الله وقدره فلما تضمن الفعلين
أنى بضمير مشترك بينهما وهو ظاهر الا أنه اعترض عليه بأن اجتماع المخلوق مع الله في ضمير واحد لا سيما
ضمير المتكلم فيه ترك أدب منهى عنه شرعا ولذا قال صلى الله عليه وسلم لخطيب قال في خطبته بعد ذكر
الله ورسوله ومن بعدهم ما فقد غوى بنس خطيب القوم أنت كما هو مقتضى كتب الحديث فالوجه أنه
تفنى في التعبير والمراد هو فأنرد أو لا لان مرتبة الافراد مقدمة على غيرها ثم أنى بضمير العظمة اشارة
الى علوم مرتبة في معرفة الحكم اذ لا يقدم على ذلك القتل الا من هو كذلك بخلاف التعيب والاحسن
ما في الانتصاف من أنه من باب قول خواص الملك أمرنا بك كذا يعنون أمر الملك العظيم وأسند
الابدال الى الله اشارة الى استقلاله بالفعل وأن الحاصل للعبد مجرد مقارنة ارادة الفعل دون تأثيره
كما هو المذهب الحق وقيل في وجه اختلافه في اضافة الفعل الى نفسه قصور في الادب لا يرتكب الالفة
وهي موجودة في الاول مفقودة في الثاني لكون العيب لا يسند اليه تعالى تأذيا فأسنده الى نفسه
بخلاف ما بعده ولا مجال للاضافة الى نفسه في الثالث وأورد عليه أنه على تقدير تسليم ما ذكره من
المقصود في مراعاة الادب في جمع نفسه مع رب العزة في ضمير خلاف أدب أشد مما ذكره كما مر
وما قيل ان ما ذكر ليس من قبيل ما وقع في الحديث فان التسوية ليست في مجرد الجمع في الضمير كما لا يخفى
فليس بشئ لما سنده (أقول) أصل هذا أن ثابت بن قيس بن شماس وكان خطيب النبي صلى الله عليه
وسلم لانه كان يخطب في مجلسه صلى الله عليه وسلم اذ اوردت وفود العرب وهذه الخطبة خطبها عنده
لما قدم وفد عجم وقام خطيبهم فذكر مفاخرهم وما ترهم فلما أتم خطبته قام ثابت وخطب خطبة قال فيها
من يطع الله عز وجل ورسوله صلى الله عليه وسلم فقد رشد ومن بعدهم ما فقد غوى فقال له النبي صلى
الله عليه وسلم بنس خطيب القوم أنت قم قال الخطابي كره صلى الله عليه وسلم منه ما فيه من التسوية
أى في الضمير مع تسوية العطف فالكراهة تنزيهية لا تحريمية على الصحيح وإن أفهم كلام الغزالي خلافه
ونذهب غيره الى أنه لا كراهة فيه أصلا وإنما كره صلى الله عليه وسلم منه أنه وقف على قوله ببعضهما
وهذا ضعفه صاحب الشفاء فقد لموقع في الاحاديث والآيات ما يخالفه كما في حديث الايمان أن
يكون الله ورسوله أحب اليه مما سواهما وقد اختلف المفسرون في قوله تعالى ان الله وملائكته يصلون
على النبي هل ضمير يصلون لله والملائكة أم لا فأجاز قوم ومنعه آخرون لعل التشريك المذكورة
والظاهر على أن الكراهة تنزيهية أنها غير مطردة فقد تنكر في مقام دون مقام فلما كان ذلك مقام
خطابة واطناب وهو بحضرة قوم مشركين والاسلام غض طرى كره فيه وأما مثل هذا المقام الذي
القائل فيه مخاطب من عرف وقصد فيه نكتة وهو عدم استقلاله فلا كراهة فيه خصوصا وقد قال
بعض من ذهب الى الكراهة أنه مخصوص بغير النبي صلى الله عليه وسلم فاذا جاز للنبي صلى الله عليه وسلم
فهو في كلام الله وما حكمه بالطريق الاولى فالحق أنه لا كراهة فيه في كلام الله ورسوله صلى الله عليه وسلم
كما أشير اليه في شروح البخاري وأما في حق البشر فقيل لا كراهة فيه أصلا وقيل فيه كراهة تنزيهية مطلقا
أو في بعض المواضع وبما عرفت ما في كلامهم هنا وإنما أطلت الكلام في هذه المسئلة لاني لم أرم
حقها ولعلنا نحتاج اليها في محل آخر (قوله الاول في نفسه شر) فلا يلحق اسناده الى الله وان كان هو

أو مصدر الارادة فان ارادة الخير رحمة وقيل
متعلق بمحذوف تقديره فعلت ما فعلت رحمة
من ريك ولعل اسناد الارادة أو لا الى
نفسه لانه المباشر للتعيب وثانيا الى الله
والى نفسه لان التبديل باهـ لال الغلام
واجب لانه بدله وثالثا الى الله وحده لانه
لا يدخل له في بلوغ الغلامين أو لان الاول
في نفسه شر

الفاعل والثالث خبر فافرد اسماؤه الى الله والثاني متميز خبره وهو تبدل به بخبر منه وشبهه وهو القتل
 فاسنده الى الله والى نفسه نظرا لهما وقوله أولا اختلاف حال المعارف أى بالله فإنه في ابتداء أمره يرى
 نفسه مؤثرة فلذا أسند الارادة أولا الى نفسه ثم تنبه الى أنه لا يستقل بالفعل بدون الله فلذا أسنده
 لهما ثم يرى أنه لا دخل له وأن المؤثر والمريدان هما هو الله فلذا أسنده اليه فقط وهو مقام القضاء ومقام
 كان الله ولا شئ معه وهو الآن كما كان (قوله عن رأيي) يعنى أن الأمر هنا واحد الامور والمراد به
 الرأي لأنه يجمع بين الرأي وظاهر كلام الراغب أن الأمر يطلق على الرأى وما يخطر بالبال كان نفسه
 تأمر به ولذا تسمى أماره كما في قوله سوات لكم أنفسكم أمرا وهو أنسب بمقابلته بأمر الله (قوله ومبني
 ذلك) أى ما فعله الخضر على ما عرفت من تفصيله وقوله الشرائع في تفاصيله مختلفة إشارة الى أن بعضا
 من جزئيات هذه قد يجوز في شريعة دون أخرى كقتل الغلام فإنه في شريعة الخضر عليه الصلاة والسلام
 لما تردون شريعة مؤتى عليه الصلاة والسلام لأنه من علم الباطن المأمور به يهودون غيره
 ونظيره أنه يجوز قطع عضو منا كل اذا تحقق سريانه الى النفس وهذه قاعدة قررها الفقهاء وعليها مبني
 قصة الحديبية (قوله حذف التاء تخفيفا) أصله تستطع فحذفت تاء الاستفعال وقيل المحذوف
 الطاء الأصلية ثم أبدلت التاء طاء لوقوعها بعد السين وهو تكاف وقيل السين عوض قلب الواو والفاء
 والاصل أطاع وانما خص هذا بالتخفيف لأنه لما تكررت في القصة ناسب تخفيف الآخر منه وأما كونه
 للإشارة الى أنه حذف على موسى صلى الله عليه وسلم ما لقيه ببيان سببه فيبعده أنه في الحكاية لا المحكي
 (قوله ومن فوائد هذه القصة الخ) عدم عجب المرء بعلمه يعلم من أن سبب ما جرى له قوله ليس في الأرض
 أعلم مني لأنه يادر الى الانكار قطعه خلافة كما قيل وعدم المبادرة الى الانكار هي سؤاله في الامور
 الثلاثة والسر المذكور ما ذكره في الجواب وأدبه في المقال قوله تعالى مما علمت رشدا وتنبه
 المحرم على جرمه بقوله ان تستطيع معي صبرا وعفوه عنه عدم مبالاة بانكاره كما يدل عليه قوله سأبشرك
 الخ وتحقق اصراره بقاءه على انكار ما خالف ظاهر الشريعة والمهاجرة قوله هذا فراق بيني وبينك
 واتذال قوله لا تؤاخذني (قوله يعنى اسكت در الروي) لصحة ذلك عند المؤرخين ووروده في بعض
 الاحاديث وهو المختلف في نبوته على الصحيح لا اليوناني كما ذكره الامام حتى يعترض عليه أنه تليذ اسطو
 ومذهبه ليس بحق فيحتاج الى الجواب بأنه لا يلزم من تليذته له موافقته في جميع مقالاته كحمده وأبى حفيضة
 رجهم الله ومنه لا يحتمل البحث (قوله ولذلك سمي ذا القرنين) أى لك الشمرق والمغرب
 اللذين هما قرنا الدنيا أى جاتها والقرن من الناس أهل عصر وقد اختلف في مقدار مدته والصفحة
 تسمى قرنا حقيقة وقرنا التاج ما ارتفع من أعلاه على التشبيه وقوله كما يقال الكبش للشجاع فإنه شائع
 في كلامهم على طريق الاستعارة والتشبيه وقوله كله ينطع أقرانه أى بتشبيه طعن الاقران وضربها
 بالنطح وهو إشارة الى وجه التشبيه بينهما والعلاقة (قوله والها ملذى القرنين وقيل لله) تعالى
 اذا كان الضمير لذي القرنين فالله من أخباره وقصصه ومن تبيينه والجار والمجرور صفة ذكر
 قدم عليه فصار حالا واذا كان لله فن ابتداء ويرجوعه الى الله بقرينة قوله بعده انما كاله الخ ويمكن
 تقدم تحقيقه فإنه يتعدى بنفسه واللام كنصرت وشكرت وحذف المفعول بقصد التعميم وقوله من
 التصرف بيان لامره أى أعطيناه التصرف فيها (قوله وآتيناه من كل شئ حبيبا) قبل المراد من
 أسباب كل شئ والداعى لتقديره أن الظاهر أن من بيانية والمبين قوله سببا وقوله أرادته ووجه التنبه صفة
 شئ مخصوصة لأنه لم يثبت أسباب كل شئ وليس فيه منافاة لتقدير المضاف المذكور كما قيل انه يأباه لأن
 من جملة أسباب مراده تعالى ارادة الله وقدرته منسلا وليس مما أعطيه ولا يبعد أن تكون من تعليلية
 والنشئ وان تأخر حصوله لا يقدّم تصور الان المراد بالاسباب الاسباب العادية فلا يدخل فيها ما ذكر
 وهي معلومة من كونه المعطى هو الله اذا ابتأوه يقتضى تقديره وارادته وما اختاره فكيف لا حاجة

والثالث خبر والثاني متميز خبره والثالث خبر فافرد اسماؤه الى الله والثاني متميز خبره وهو تبدل به بخبر منه وشبهه وهو القتل
 فاسنده الى الله والى نفسه نظرا لهما وقوله أولا اختلاف حال المعارف أى بالله فإنه في ابتداء أمره يرى
 نفسه مؤثرة فلذا أسند الارادة أولا الى نفسه ثم تنبه الى أنه لا يستقل بالفعل بدون الله فلذا أسنده
 لهما ثم يرى أنه لا دخل له وأن المؤثر والمريدان هما هو الله فلذا أسنده اليه فقط وهو مقام القضاء ومقام
 كان الله ولا شئ معه وهو الآن كما كان (قوله عن رأيي) يعنى أن الأمر هنا واحد الامور والمراد به
 الرأي لأنه يجمع بين الرأي وظاهر كلام الراغب أن الأمر يطلق على الرأى وما يخطر بالبال كان نفسه
 تأمر به ولذا تسمى أماره كما في قوله سوات لكم أنفسكم أمرا وهو أنسب بمقابلته بأمر الله (قوله ومبني
 ذلك) أى ما فعله الخضر على ما عرفت من تفصيله وقوله الشرائع في تفاصيله مختلفة إشارة الى أن بعضا
 من جزئيات هذه قد يجوز في شريعة دون أخرى كقتل الغلام فإنه في شريعة الخضر عليه الصلاة والسلام
 لما تردون شريعة مؤتى عليه الصلاة والسلام لأنه من علم الباطن المأمور به يهودون غيره
 ونظيره أنه يجوز قطع عضو منا كل اذا تحقق سريانه الى النفس وهذه قاعدة قررها الفقهاء وعليها مبني
 قصة الحديبية (قوله حذف التاء تخفيفا) أصله تستطع فحذفت تاء الاستفعال وقيل المحذوف
 الطاء الأصلية ثم أبدلت التاء طاء لوقوعها بعد السين وهو تكاف وقيل السين عوض قلب الواو والفاء
 والاصل أطاع وانما خص هذا بالتخفيف لأنه لما تكررت في القصة ناسب تخفيف الآخر منه وأما كونه
 للإشارة الى أنه حذف على موسى صلى الله عليه وسلم ما لقيه ببيان سببه فيبعده أنه في الحكاية لا المحكي
 (قوله ومن فوائد هذه القصة الخ) عدم عجب المرء بعلمه يعلم من أن سبب ما جرى له قوله ليس في الأرض
 أعلم مني لأنه يادر الى الانكار قطعه خلافة كما قيل وعدم المبادرة الى الانكار هي سؤاله في الامور
 الثلاثة والسر المذكور ما ذكره في الجواب وأدبه في المقال قوله تعالى مما علمت رشدا وتنبه
 المحرم على جرمه بقوله ان تستطيع معي صبرا وعفوه عنه عدم مبالاة بانكاره كما يدل عليه قوله سأبشرك
 الخ وتحقق اصراره بقاءه على انكار ما خالف ظاهر الشريعة والمهاجرة قوله هذا فراق بيني وبينك
 واتذال قوله لا تؤاخذني (قوله يعنى اسكت در الروي) لصحة ذلك عند المؤرخين ووروده في بعض
 الاحاديث وهو المختلف في نبوته على الصحيح لا اليوناني كما ذكره الامام حتى يعترض عليه أنه تليذ اسطو
 ومذهبه ليس بحق فيحتاج الى الجواب بأنه لا يلزم من تليذته له موافقته في جميع مقالاته كحمده وأبى حفيضة
 رجهم الله ومنه لا يحتمل البحث (قوله ولذلك سمي ذا القرنين) أى لك الشمرق والمغرب
 اللذين هما قرنا الدنيا أى جاتها والقرن من الناس أهل عصر وقد اختلف في مقدار مدته والصفحة
 تسمى قرنا حقيقة وقرنا التاج ما ارتفع من أعلاه على التشبيه وقوله كما يقال الكبش للشجاع فإنه شائع
 في كلامهم على طريق الاستعارة والتشبيه وقوله كله ينطع أقرانه أى بتشبيه طعن الاقران وضربها
 بالنطح وهو إشارة الى وجه التشبيه بينهما والعلاقة (قوله والها ملذى القرنين وقيل لله) تعالى
 اذا كان الضمير لذي القرنين فالله من أخباره وقصصه ومن تبيينه والجار والمجرور صفة ذكر
 قدم عليه فصار حالا واذا كان لله فن ابتداء ويرجوعه الى الله بقرينة قوله بعده انما كاله الخ ويمكن
 تقدم تحقيقه فإنه يتعدى بنفسه واللام كنصرت وشكرت وحذف المفعول بقصد التعميم وقوله من
 التصرف بيان لامره أى أعطيناه التصرف فيها (قوله وآتيناه من كل شئ حبيبا) قبل المراد من
 أسباب كل شئ والداعى لتقديره أن الظاهر أن من بيانية والمبين قوله سببا وقوله أرادته ووجه التنبه صفة
 شئ مخصوصة لأنه لم يثبت أسباب كل شئ وليس فيه منافاة لتقدير المضاف المذكور كما قيل انه يأباه لأن
 من جملة أسباب مراده تعالى ارادة الله وقدرته منسلا وليس مما أعطيه ولا يبعد أن تكون من تعليلية
 والنشئ وان تأخر حصوله لا يقدّم تصور الان المراد بالاسباب الاسباب العادية فلا يدخل فيها ما ذكر
 وهي معلومة من كونه المعطى هو الله اذا ابتأوه يقتضى تقديره وارادته وما اختاره فكيف لا حاجة

اليه وما قيل انه المعول عليه وانه يلزم على ذلك التقدير أن يكون لكل نبي أسباب لا سبب وسببان ليس بشئ فتأمل (قوله فأراد بلوغ المغرب) إشارة الى أن الفاء فصحة وانما قدره لقوله حتى اذا بلغ مغرب الشمس وقرأ نافع وابن كثير فاتبع ونم اتبع في المواضع الثلاثة بهمزة الوصل وتشديد التاء والمباقون بفتح الهمزة وسكون التاء فقبل هما بمعنى ويتعديان لمفعول واحد وقبل أتبع بالقطع يتعدى لاثنتين والتقدير فأتبع سبباً سبباً آخر أو فاتبع أمره سبباً كقوله وأتبعناهم في هذه الدنيا العنة وقال أبو عبيدة أتبع بالوصل في السير وأتبع بالقطع معناه اللحاق كقوله فأتبعه شهاب ثاقب وقال يونس أتبع بالقطع للجد الحثيث في الطلب والوصل مجرد لا انتقال قاله المغرب (قوله ذات حجة) المراد بالعين عين الماء والحياة بالهمزة بمعنى الطين والوحل الراسب في الماء وحامية بالياء من الحى وهو الحرارة فعنها حارة ولما قرئ بهم ماع اختلاف معناه ما أشار الى أنه لا تعارض بينهما ما لانه يجوز في العين أن تكون ذات وحل وماؤها حارة أو أن القراءة بالياء أصلها من المهموز قلبت همزة ياء لانكسار ما قبلها وان كان ذلك انما يطرد اذا كانت الهمزة ساكنة فقوله أو حجة معطوف على قوله حارة وأورد عليه أنه يأتى هذا التوفيق ماجرى بين ابن عباس ومعاوية رضى الله عنهم وتحكيم كعب الخ كما سألني فانه على هذا التوفيق لا يتشبه الخلاف فقبل فجهل لمثلهم وردت بانه بعد تسليم صحة ما ذكر عدم تشبه الخلاف ممنوع فان مبناه السماع ولا يندفع ذلك بامكان التوفيق لترجيح احدى القراءتين ورجوع معاوية رضى الله عنه لموافقة قراءة لما في التوراة من غير تأويل فلا يلزم ما ذكر فتأمل (قوله وله باع ساحل المحيط قراها الخ) إشارة الى دفع ما يقال من أن الشمس في الفلك المحيط بالارض وجرمها أكبر من الارض بمرات كما مر في أول سورة الاسراء فكيف يمكن دخولها في عين ماء بالارض فأوله بأنه لما بلغ ساحل المحيط من جهة المغرب وهو قوى السخونة كثير الحماة وجد الشمس كأنها تغيب في ذلك البحر كما أن راكب البحر يرى الشمس كأنها تطلع من البحر وتغيب فيه اذ لم ير الشط وهي في الحقيقة تطلع وتغرب وراء البحر وعلى هذا التأويل كما قيل ووجد عندها قوماً أي عند العين الحية وهو مأخوذ من كلام الامام وما قيل من ان الوجدان يدل على الوجود ولو كان المراد ما ذكره قال رآها ليكون من غلط الحس مع أن اطلاق العين على البحر المحيط خلاف الظاهر مدفوع بأن وجوده يكون بمعنى رأى كما ذكره الراغب فهي مساوية لها يجرى فيها ما يجرى فيها وأما كونه لموافقة قوله وجد عندها قوماً فلا يجزى لانه مؤول أيضاً كما عرفت وتسمية البحر المحيط عيناً لا محذور فيه خصوصاً وهو بالنسبة لعظمة الله كقطرة وان عظم عندنا وما ذكره من قصة ابن عباس رضى الله عنه ما أورده القرطبي وفيه أنه رجع بعد ذلك عن قراءته وما وقع في التوراة مؤول بما مر (قوله اما أن تعذب الخ) قدمه وخصهم بذلك كفرهم وقوله حسناً أي أمراً وجب بالمصدر للمبالغة وقوله بالارشاد الخ الداعي اسرفه عن ظاهره الشامل للعضو أنه بعد جعله له مطابقاً للتقسيم في الجواب وكون الاسر حسناً في مقابلة القتل ظاهر والارشاد الدعوة للايمان وتعليم الشرائع لمن آمن منهم (قوله وبؤيد الاول قوله الخ) الظاهر أن وجه التأييد أنه بين أن الحسنى لمن آمن وهو نص فيما ذكره هو كالتفسيره وقبل انه ظاهر في اختبار الدعوة فلا بد أن يكون أحد شقي التخيير ليحصل الارتباط بين الجواب والسؤال الثاني محاسب المقدر وهو ما يختار وعلى الثاني يحتاج الارتباط الى تكلف أن يحصل الجواب عدم اختيار واحد من التيقين اشارة الى حق نفسه فدعاهم الى الايمان وقال أمان ظلم ولا يخفى أنه لا داعي لتقدير السؤال هنا بل انه لما قال الله له ما ذكر قال هذا وبين ما سيفعله أو يقدّر السؤال هكذا قال الخ والمراد بالظلم في النظم الكفر قال الشارح العلامة ولا يستتاب في أن هذا التخيير انما يكون على تقدير بقائه على الكفر وله هذا قدم الدعوة وحكم على من أصر على كفره بالتعذيب والمراد به التعذيب أحد الأمرين على الوجه الثاني بخلافه في قوله اما أن تعذب فانه القتل خاصة وهذا خلاف الظاهر واعترض عليه بان هذا التخيير فيمن

(فأتبع سبباً) أي فأراد بلوغ المغرب فاتبع سبباً يوصله اليه وقرأ الكوفيون وابن عامر بقطع الالف مخففة التاء (حتى اذا بلغ مغرب الشمس) وجدها تغرب في عين حجة ذات حجة من حيث البئر اذا صارت ذات حجة وقرأ ابن عامر وحجة والكسائي وأبو بكر حامية أي حارة ولا تنافي بينهما لجواز أن تكون العين جارية لا وصفين أو حجة على أن ياءها مقبولة عن الهمزة لكسرة ما قبلها ولعله بلغ ساحل المحيط قراها كذلك اذ لم يكن في مطمح بصره غير قراها ولذلك قال وجدها تغرب ولم يقل كانت الماء ولذلك قال وجدها تغرب ولم يقل كانت تغرب وقيل ان ابن عباس سمع معاوية يقرأ حامية فقال حجة فبعث معاوية الى كعب الاحبار كيف تجد الشمس تغرب قال في ماء وطير كذلك تجده في التوراة (ووجد عندها) عند تلك العين (قوما) قبل كان لباسهم - لود الو - من وطعامهم ما افطه البحر وكانوا كفار اخبره الله بين أن يعذبهم أو يدعوهم الى الايمان كما ذكره بقوله (قلنا يا ذا القرنين اما أن تعذب) أي بالقتل على كفرهم (واما أن تخففهم حسناً) بالارشاد وتعليم الشرائع وقبل خبره الله بين القتل والاسر وسما احساناً في مقابلة القتل وبؤيد الاول قوله (قال أمان ظلم فسوف نعذبه ثم رد الى ربه فيعذبه عذاباً نكراً)

وجد منهم الكفر حال توجه القتل والامر ولا يقتضي ذلك تقديم الدعوة ولا يلائم أن المراد به هذا
 التعذيب أحد الأمرين بل المراد به القتل فإنه لما كان مخيرا بين القتل والامر اختار الأول في حق
 من استمر على كفره اه (قلت) أما قوله لا يقتضي ذلك تقديم الدعوة فغير صحيح لأنها إذا لم تكن أحد
 شقي الكلام اقتضى أنها ممتدة ولا بد من ذلك وأما ادعاءه التعميم في التعذيب على هذا فلا وجه له
 كما ذكره المعترض إلا أن يريد أنه يجوز في هذا الوجه دون الأول فتأمل وقوله فاختار الدعوة
 أي الشق الثاني وفصل ما أجل فيه (قوله فتعذبه أنا ومن معي) جعله على ظاهره المتبادر منه وقيل
 أنه للمتكلم المعظم نفسه واستداده إليه لأنه السبب الأول لصدور القتل منه بالذات بعيد وقيل
 أنه أسنده إلى الله وإلى نفسه باعتبار الخلق والكسب وعليه فالمعنى أنا والله أعذبه في الدنيا
 ثم الله بعذبه وحده في الآخرة فلا ينبغي ما بعده كما قيل ولكنه بعيد مع ما فيه من تشريك الله
 مع غيره في الضمير وقد أنكره هذا القائل في قوله أردنا سابقا (قوله في الدنيا بالقتل) وفي الكشف
 وعن قتادة كان يطبخ من كفر بالله في القدر وهو العذاب النكر وهذا غريب إذا كان عذابا نكرا
 مصدر الأول أو تنازع فيه الفعلان والمصنف رحمه الله جعله مصدر الثاني بناء على تبادره ولذا لم ينقله
 وقوله لم يعهد مثله تفسير لنكرا وقوله فعلته الحسن بالجر وفتح الفاء ويجوز كسر هاء اللزوم وهو إشارة
 إلى وجه تأنيث الحسن بتقدير موصوف مؤنث ولذا قد دخله كان أظهر وأولى وعلى تنوين جزاء
 ونصبه الحسن مبتدأ وله خبر مقدم وهو حال من الضمير المستتر فيه أو من الجرور يعني مجزى بها أو مجزى
 بها وحالها حال من الضمير في المقدر والتميز معطوف على الحال وقوله منصوبا غير متون جار فيه الوجه
 وعلى كونه مبتدأ سوغه تقديم الخبر (قوله ويجوز أن يكون أنا وأما للتقسيم دون التخيير) يعني
 في قوله أما أن تعذب وأما الخ ما تر بناء على أن التخيير هو المختار والفرق بينهم ما أنه على الأول يكون
 خبره بين القتل ابتداء والدعوة ثم بعدها يقتل المصير وبحسن لغيره أو خبره بين القتل والامر لم يؤمن
 بعد الدعوة أو بين قتل الجميع وغيره وعلى التقسيم بين له أيهم مقتول ابتداء ومدعو أو مقتول ومأسور
 قيل ويأتي هذا إما فأنه بالتفصيل ما أجل وأجيب بأنه لا يلزم أن يكون المجل في الكلام السابق
 بل قد يكون في الذهن أو لفظه في كلام ذي القرنين فتأمل (قوله فبالهام) قيل عليه ازهاق
 النفس لا يجوز بالالهام ومثله لا يكون إلا بالوحى ولو بالواسطة ولا وجه لنقضه بقصة إبراهيم في ذبح ابنه
 عليه ما الصلاة والسلام بالرؤيا وهي دون الإلهام لأن رؤيا الأنبياء عليهم الصلاة والسلام والهامات هم
 وحى أيضا كما بين في محله والكلام هنا على تقدير عدم نبوته عليه الصلاة والسلام ولا احتمال للتوزيع
 كما توهم وقوله يسر صفة مصدر محذوف أي قولاً يتأويله بصفة أو بتقدير مضاف وقوله يومه
 إلى المشرق القرينة على إرادة هذا قوله بلغ مطلع الشمس (قوله يعني الموضع) أي على قراءة الكسر
 اسم مكان وعلى قراءة الفتح مصدر مسمى ولكنه بتقدير مضاف لتتفق القراءتان ولأن البلوغ للمكان
 ولم يلتفت إلى ما ذكره أهل الصرف من أنه اسم مكان أما لأنه لم يرد في كلام القصاص بالفتح إلا مصدرا
 فلا حاجة إلى تخريج القرآن على الشاذ لأنه يخل بالفصاحة أولا لأنه لا دليل لهم عليه لأن ما ورد منه
 بمعنى المكان بتقدير المضاف كما هنا فلا وجه لما قيل إن الجوهرى قال أنه اسم مكان أيضا فلا حاجة
 إلى تقدير المضاف (قوله تطلع الشمس عليه أولا من معمورة الأرض) قيل عليه أنه بيان للواقع والأفلا
 فائدة في ذكره وليس بشئ لأن السماء كرية وكل أفق مطلع للشمس ولكل أرض مطلع فلولا يفسره بما ذكره
 لم يدل على أنه بلغ غاية الأرض المعمورة وهو المراد (قوله من اللباس) فالمراد به المتعارف أو البناء
 فالمراد به مطلق السائر وكونها لا تمسك إلا بنبة لرخاوتها فان قيل إذا كانت كذلك كيف يكون فيها
 الأسراب جمع سرب بتخمين وهو الجحر والحفيرة قلت لا مانع منه كما توهم فرب أرض لا تحمل البناء
 لنقله ويحفر فيها حفر عميقة زمانا كما نشاهده في مواضع كثيرة وقيل أنه لا جبال فيها فهي كنبهة

أي فاختار الدعوة وقال أما من دعونه
 قتل نفسه بالأصرار على كفره أو
 استمر على ظلمه الذي هو الشرك فتعذبه
 أنا ومن معي في الدنيا بالقتل ثم بعذبه
 الله في الآخرة عذابا منكر الم بهد مثله
 (وأما من آمن وعمل صالحا) وهو ما يقتضيه
 الإيمان (فله) في الدارين (جزاء الحسن)
 فعلته الحسن في وفاء جزاء الكسائي ويعقوب
 وحفص جزاء متونا منصوبا على الحال أي
 فله المنوبة الحسن مجزى بها أو على المصدر
 لفعله المقدر حالا أي مجزى بها جزاء أو التمييز
 وقرئ منه وبغير متون على أن تنوينه
 حذف لا لتقاء الساكنين ومتونا مرفوعا على
 أنه المبتدأ والحسن بدل ويجوز أن يكون
 أما وأما للتقسيم دون التخيير أي ليكن شأنك
 معهم أما التعذيب وأما الأحسان فالأول
 لمن أصر على الكفر والثاني لمن تاب عنه
 ونده الله إياه إن كان نيا فبوحى وإن كان
 غيره فبالهام أو على لسان نبي (وسنقول له
 من أمرنا) مما نأمر به (يسرا) مهلا مبسرا
 غير شاق وتقديره ذابسر وقرئ بضمين (ثم
 اتبع سببا) ثم اتبع طريقا يوصله إلى
 المشرق (حتى إذا بلغ مطلع الشمس) يعني
 الموضع الذي تطلع الشمس عليه أولا من
 معمورة الأرض وقرئ بفتح اللام على اضمار
 مضاف أي مكان مطلع الشمس فإنه مصدر
 (وجدناها تطلع على قوم لم نجعل لهم من دونها
 سورا) من اللباس أو البناء فان أرضهم - م
 لا تمسك إلا بنبة

الزلازل لا يستقر بناؤها (قوله أو أنهم) وفي نسخة أولانهم الخ يعني أن عدم البناء لما ذكرنا وما ذكرنا
 واتخاذ الاسراب لا ينافي نفي الستر على العموم لأن المراد منه المتعارف من اللباس أو البناء وهذا
 لا ينافي العموم وقد وقعت هذه المسئلة في أصول الشافعية فانهم اختلفوا في أن ألفاظ العموم هل يلزم
 تناولها للصور النادرة أم لا وفزعوا على ذلك مسائل فقهية ولم يحضرنى الآن ذكرها في أصولنا فجزم
 القاضل المشي بما ذكره هنا بناء على أحد القولين فتنبه له (قوله أي أمر ذي القرنين كما وصفناه)
 يشير إلى ما في ذلك من وجوه الأعراب فأحدها أنه خبر مبتدأ محذوف أي أمر ذي القرنين كذلك
 والمشار ما وصفه به قبله من بلوغ المغرب والمشرق وما فعله وفائدة تعظيمه وتعظيم أمره كما أشار إليه
 المصنف رحمه الله بقوله في رفعة المكان الخ والتعظيم مستفاد من ذلك دلالة البعد على الرفعة وقوله
 وقد أحطنا بما لديه خبرنا تكميل لذلك كانه لعظمته لا يحيط البشر بما لديه (قوله أو أمره فيهم كما مره
 في أهل المغرب الخ) فهو خبر مبتدأ مقدر بأمره في أهل المشرق والكاف للتنبيه والمشار إليه
 أمر أهل المغرب والفرق بينه وبين الأول من وجهين وليست الكاف زائدة في الأول كما توهم (قوله
 ويجوز أن يكون صفة مصدر محذوف لوجود) أي وجد ما تطلع وجدانا كوجودها تغرب في عين حنة
 فقوله وقد أحطنا الخ لبيان أنه كذلك في رأى العين وحقيقته لا يحيط بعلمها غير الله وجوز فيه أيضا
 أن يكون معمول ببلغ أي بلغ مغربها كما بلغ مطلعها ولا يحيط بما ساء غير الله (قوله أو نجعل) أي
 صفة مصدر جعل أي لم نجعل لهم سراجا كالتنا كالجعل الذي لكم فيما فضلنا به عليكم من الالبسة
 الفاخرة والابنية العالية وفيه بعد وعليه فقوله وقد أحطنا الخ تذييل للفظة أو القصصتين فلا يباه
 كما توهم وجوز فيه جاره الله أن يكون صفة ستر أيضا وهو بمعنى ما قبله وإذا كان صفة قوم كالجلة
 التي قبله فوجه التشبيه ما ذكره وقوله من الجنود الخ جار على الوجوه لكنه أنسب بالأول
 وفسر السبب هنا وفيما قبله بالطريق مجازا لأنه موصل لما أراد وقوله أخذنا من الجنوب إلى الشمال
 يفهم من قوله حتى إذا بلغ بين السدين لأن ما بينهما في أقصى جهة الشمال فالظاهر أنه سار من الجنوب
 إلى الشمال حتى انتهى لأقصاه (قوله بين الجبلين المبني بينهما سده) أي سدى القرنين فاطلاق السد
 على الجبل لأنه سدى الجلة وفي القاموس والسد الجبل والحاجز أول كونه ملاصقا للسد فهو مجاز
 بعلاقة المجاورة وأرمينية ضبطه أهل اللغة بتخفيف الباء الثانية وهي بلاد معروفة والقول الثاني
 هو المناسب لما قبله ومنيفان بمعنى مرتفعين وقوله وهما لغتان أي الفتح والضم لغتان بمعنى واحد
 ويشهد له القراءة به ما فان الأصل توافق القراءات (قوله وقيل المضموم لما خلقه الله الخ) لأنه بالضم
 اسم بمعنى منقول وبالفتح مصدر سده سدا ولكونه في الأول بمعنى مفعول لم يذ كر فاعله فيه دلالة
 على تعيينه وعدم ذهاب الوهم إلى غيره فيقتضى أنه هو الله كما مر نحوه في يوم مشهود وأما دلالة المفتوح
 على أنه من عمل العباد فلما سبته للحدوث وتصويره بأنه ما هو ذا يفعل ويشاهد وهذا يناسب ما للعباد
 مدخل فيه على أن فوات ذلك التخييم يكفي للتقريب كذا حقق في شروح الكشاف وعليه ينزل كلام
 المصنف رحمه الله فالفرق ليس من موضوع اللفظ ولذا قيل إن المصدر معناه الحدث وهو يناسب
 الحدوث والصفة للثبات والدوام فناسب ما لله ولا يخفى ضعف هذا كله وأن هذه النكتة انما تظهر
 لو تقابلا وأسند أحدهما لله والآخر لغيره أما إذا قرئ به سماعا على الانفراد فالظاهر توافقه ما وكيف
 يوجه الأول بعدم ذكر الفاعل مع أن المصدر لم يذ كر فاعله أيضا والحدوث مشترك بينهما فلا يظهر للفرق
 وجهه الابتساف ولذا ذهب بعضهم إلى الكس بناء على أن المصدر لم يذ كر فاعله والمضموم بمعنى
 مفعول والتبادر منه أنه ما فعله الناس كما يقال مص نوع وضعفه ظاهر ألا ترى قوله وكان أمر الله
 مفعولا وأنه يقال مصنوعات الله وحذف الفاعل له وجوه أخر (قوله وبين ههنا مفعول به) على
 الاتساع وقيل أنه ظرف والمفعول به محذوف وهو ما أراد أو غرضه (قوله لقراءة لغتهم)

أو أنهم استقر بناؤها (قوله أو أنهم) وفي نسخة أولانهم الخ يعني أن عدم البناء لما ذكرنا وما ذكرنا
 واتخاذ الاسراب لا ينافي نفي الستر على العموم لأن المراد منه المتعارف من اللباس أو البناء وهذا
 لا ينافي العموم وقد وقعت هذه المسئلة في أصول الشافعية فانهم اختلفوا في أن ألفاظ العموم هل يلزم
 تناولها للصور النادرة أم لا وفزعوا على ذلك مسائل فقهية ولم يحضرنى الآن ذكرها في أصولنا فجزم
 القاضل المشي بما ذكره هنا بناء على أحد القولين فتنبه له (قوله أي أمر ذي القرنين كما وصفناه)
 يشير إلى ما في ذلك من وجوه الأعراب فأحدها أنه خبر مبتدأ محذوف أي أمر ذي القرنين كذلك
 والمشار ما وصفه به قبله من بلوغ المغرب والمشرق وما فعله وفائدة تعظيمه وتعظيم أمره كما أشار إليه
 المصنف رحمه الله بقوله في رفعة المكان الخ والتعظيم مستفاد من ذلك دلالة البعد على الرفعة وقوله
 وقد أحطنا بما لديه خبرنا تكميل لذلك كانه لعظمته لا يحيط البشر بما لديه (قوله أو أمره فيهم كما مره
 في أهل المغرب الخ) فهو خبر مبتدأ مقدر بأمره في أهل المشرق والكاف للتنبيه والمشار إليه
 أمر أهل المغرب والفرق بينه وبين الأول من وجهين وليست الكاف زائدة في الأول كما توهم (قوله
 ويجوز أن يكون صفة مصدر محذوف لوجود) أي وجد ما تطلع وجدانا كوجودها تغرب في عين حنة
 فقوله وقد أحطنا الخ لبيان أنه كذلك في رأى العين وحقيقته لا يحيط بعلمها غير الله وجوز فيه أيضا
 أن يكون معمول ببلغ أي بلغ مغربها كما بلغ مطلعها ولا يحيط بما ساء غير الله (قوله أو نجعل) أي
 صفة مصدر جعل أي لم نجعل لهم سراجا كالتنا كالجعل الذي لكم فيما فضلنا به عليكم من الالبسة
 الفاخرة والابنية العالية وفيه بعد وعليه فقوله وقد أحطنا الخ تذييل للفظة أو القصصتين فلا يباه
 كما توهم وجوز فيه جاره الله أن يكون صفة ستر أيضا وهو بمعنى ما قبله وإذا كان صفة قوم كالجلة
 التي قبله فوجه التشبيه ما ذكره وقوله من الجنود الخ جار على الوجوه لكنه أنسب بالأول
 وفسر السبب هنا وفيما قبله بالطريق مجازا لأنه موصل لما أراد وقوله أخذنا من الجنوب إلى الشمال
 يفهم من قوله حتى إذا بلغ بين السدين لأن ما بينهما في أقصى جهة الشمال فالظاهر أنه سار من الجنوب
 إلى الشمال حتى انتهى لأقصاه (قوله بين الجبلين المبني بينهما سده) أي سدى القرنين فاطلاق السد
 على الجبل لأنه سدى الجلة وفي القاموس والسد الجبل والحاجز أول كونه ملاصقا للسد فهو مجاز
 بعلاقة المجاورة وأرمينية ضبطه أهل اللغة بتخفيف الباء الثانية وهي بلاد معروفة والقول الثاني
 هو المناسب لما قبله ومنيفان بمعنى مرتفعين وقوله وهما لغتان أي الفتح والضم لغتان بمعنى واحد
 ويشهد له القراءة به ما فان الأصل توافق القراءات (قوله وقيل المضموم لما خلقه الله الخ) لأنه بالضم
 اسم بمعنى منقول وبالفتح مصدر سده سدا ولكونه في الأول بمعنى مفعول لم يذ كر فاعله فيه دلالة
 على تعيينه وعدم ذهاب الوهم إلى غيره فيقتضى أنه هو الله كما مر نحوه في يوم مشهود وأما دلالة المفتوح
 على أنه من عمل العباد فلما سبته للحدوث وتصويره بأنه ما هو ذا يفعل ويشاهد وهذا يناسب ما للعباد
 مدخل فيه على أن فوات ذلك التخييم يكفي للتقريب كذا حقق في شروح الكشاف وعليه ينزل كلام
 المصنف رحمه الله فالفرق ليس من موضوع اللفظ ولذا قيل إن المصدر معناه الحدث وهو يناسب
 الحدوث والصفة للثبات والدوام فناسب ما لله ولا يخفى ضعف هذا كله وأن هذه النكتة انما تظهر
 لو تقابلا وأسند أحدهما لله والآخر لغيره أما إذا قرئ به سماعا على الانفراد فالظاهر توافقه ما وكيف
 يوجه الأول بعدم ذكر الفاعل مع أن المصدر لم يذ كر فاعله أيضا والحدوث مشترك بينهما فلا يظهر للفرق
 وجهه الابتساف ولذا ذهب بعضهم إلى الكس بناء على أن المصدر لم يذ كر فاعله والمضموم بمعنى
 مفعول والتبادر منه أنه ما فعله الناس كما يقال مص نوع وضعفه ظاهر ألا ترى قوله وكان أمر الله
 مفعولا وأنه يقال مصنوعات الله وحذف الفاعل له وجوه أخر (قوله وبين ههنا مفعول به) على
 الاتساع وقيل أنه ظرف والمفعول به محذوف وهو ما أراد أو غرضه (قوله لقراءة لغتهم)

وبعد هاتين لغات غيرهم وعدم مناسبتها لها اذ لو تقاربت فهموها وافهموا غيرهم فهو تفهيمه بلازم
معناه كما وقع التفسير به في الاثر واختاره اشارة الى أن مآل القراءتين واحد ومن لم يقف على مراده
قال انه يناسب القراءة الاسمية الا أن يقال أراد لغتهم التي يعرفونها سواء كان لسانيهم أولا وتكلف
ما نحن في غنية عنه وقولا عام لما عدا أقوالهم ولغاتهم أو أراد به قول اتباع ذي القرنين والقول
على ظاهره والزحشرى جعله مجازا عن الفهم مطلقا أو عما من شأنه أن يقال ليشمل الاشارة ونحوها
ففسره بقوله لا يكادون يفقهونه الا بجهد ومنفعة من اشارة ونحوها لا يخالف ما بعده وفيه نظر
لما سألني من تفسيره وقوله وقوله فطنهم حتى يفهمون ما يراد من القول بالقراءتين حتى يتعلمون لغتنا فانهم
مع عدم المخاطبة لا يمكن تعلمها في زمن قليل للفطن والترجمة من آخر ناشئة من قلة الفهم فلا يرد عليه
أن المترجم كاف في ذلك وقوله لتعلمهم تفهم من الالمنة بالثناء المتلثة ومعناها التوقف في الكلام
وقراءة حرة من الافعال كالفهم أي لا يفهمون ويفصحون بجواهر الحروف فالقول على ظاهره
لامدلوله فانهم لتعلمهم لا تتبين حروفهم كما نشاهد في بعض اللسنة (قوله قال مترجمهم) الترجمة
تفسير لغة بلغة أخرى وتطلق على التبليغ مطلقا كما في قوله

ان الثمانين وبلغتها * قد أحويت سمعي الى ترجمان

وانما قدره كذلك أو جعل الاسناد فيه مجازا يجعل قول الترجمان بمنزلة قولهم اقيامه مقامهم
واتحادهم في المقصود ليوافق ما قبله من أنهم لا يفهمون ولا يفهمون وقوله الذين من دونهم أي
القوم الذين تقرب بلادهم من بلادهم فانهم يعرفون لغتهم ولغة غيرهم لوقوع بلادهم بين بلاد الفريقين
فهم واسطة مترجون بينهم وهذا يدل على هذا التأويل ويرجمه على التأويل الآخر ولذا اقتصر عليه
وقد وقعت المخالفة أيضا بأن الله تعالى علم ذا القرنين لغتهم ولغة غيرهم كما علم سليمان عليه الصلاة
والسلام منطق الطير والجبل بكسر الجيم قوم معروفون ولا يبعد أن يقال قائله قوم غير الذين
لا يفهمون قولاً وهو اقربهم يتضررون بقرهم ويؤيده ما في معصف ابن مسعود رضى الله عنه وهو
الذي أراد المصنف رحمه الله بآراءه فهو في الحقيقة جواب آخر لكنه لقربه مما قبله لم يصرح بجعله
جوابا مستقلا والذي اختاره الزحشرى أن فيه تقديرا أي لا يكادون يفقهون قولاً الا بجهد
(قوله وهما اسمان أعجميان) يعني أنه لا يخلو من كونه أعجميا أو عربيا فعلى الاول منع صرفه
للعلية والهجاء وعلى الثاني للعلية والتأنيث باعتبار القبيلة فلا يرد عليه كما توهم أنه يجوز أن يكون للعلية
والتأنيث وهو مهموز من أج جمع أي أسرع ووزنه ما يفعل كيغفور ومفعول وهو وان كان لازما
فبناء مفعول منه ان كان مرجعا لفظا هروان كان منقولا فلتعديه بحرف الجز والظلم ذكر النعام
وفي تذكرة أبي علي ان كانا عربيين فيأجوج المهوموز يفعل من أج كبروع وليس من تأجج كما ذكره
سبويه وان كان في العربية فعول ومن لم يهزم خفف الهمزة كراس فهو أيضا يفعل ويحتمل أن يكون
فاعول من يجمع ومن همزها جعلها كالعالم ومنع صرفها للعلية والتأنيث للقبيلة كجوس
ومأجوج اذا همز من أج كما أن يأجوج منقول منه فالكلمتان من أصل واحد في الاشتقاق وعلى الهمزة
لا يتأتى تصرفه ولا يعتبر وزنه لا يتقدر كونه عربيا اه (قوله أي في أرضنا) بشرا الى أن تعرفه
للعهد والقتل والتخريب تفسير للفساد كالذي بعده ولم يقل أو اتلاف الزروع لعدده مع ما قبله وجها
واحد لان المراد بالتلاف قطعها واحراقها وهو من التخريب والمحكي بقيل وجه آخر ولا تخريب
فيه ولكن ضرره بأخذ أقواتهم وأكلها حتى يضيقوا عليهم وقوله الا أكلوه استثناء مفرغ وهو
من قصر الموصوف على الصفة على حد قوله

ولا عيب فيهم غير أن سبوفهم * بين قول من قراء الكتاب

فهو اثبات لعدم الترتيل وهل هو استثناء متصل او منقطع فيه كلام فلا وجه لما قيل ان الاستثناء

وقوله فطنهم وقراء حرة والكاتب لا يفقهون
أي لا يفهمون السامع كلامهم ولا يبينونه
لتعلمهم فيه (قالوا يا ذا القرنين) أي قال
مترجمهم وفي معصف ابن مسعود قال الذين من
دونهم (ان يأجوج ومأجوج) قبيلتان من
ولاد يافث بن نوح وقيل يأجوج من الترك
ومأجوج من الجبل وهما اسمان أعجميان
بدليل منع الصرف وقيل عربيان من أج
الظلم اذا أسرع وأصلهما الهجر كما قرأ
عاصم ومنع صرفهما للتعريف والتأنيث
(مفسدون في الارض) أي في أرضنا بالقتل
والتخريب واتلاف الزرع قبل كانوا
يخرجون أيام الربيع فلا يتركون أخضر
الا أكلوه ولا يابس الا أكلوه وقيل كانوا
بأكلون الناس

(فهل يجعل لك خراجا) جعل لا يخرج من أمه والنا
 وقرأ حزة والكسائي خراجا وكلاهما واحدة كالقول
 والتوال وقيل الخراج على الأرض والذمة والخراج
 المصدر (على أن تجعل بيننا وبينهم ميثاقا) يجوز دون
 خروجهم علينا وقد ضمه من ضم السد من غير حزة
 والكسائي (قال ما مكنتني فيه ربي خير) ما جعلني فيه
 مكنتني من المال والمالك خير مما يذلون لي من
 الخراج ولا حاجة بي إليه وقرأ ابن كثير مكنتني
 على الأصل (فأعينوني بقوة) أي بقوة فعله أو بما
 أتقوى به من الآلات (أجعل بينكم وبينهم
 ردما) جازح أصينا وهو أكبر من السد من
 قواهم ثوب مردم إذا كان رفاعا فوق رفاع
 (أقوى زبر الحديد) قطعه والبركة القطعة
 الكبيرة وهو لا ينافي رد الخراج
 والاعتصار على المعونة لأن الاتيان بمعنى المناولة
 ويدل عليه قراءة أبي بكر رد ما تتوفى
 بكسر التثنية موصولة الهمزة على معنى
 جئتوني بزبر الحديد والباء محذوفة حذفها
 في أمرتك الخبير ولا ناعطاء الالة من
 الاعانة بالقوة دون الخراج على العمل
 (حتى إذا ساوى بين الصدفين) بين جانبي
 الجبلين بتنضيد هاء وقرأ ابن كثير وابن عامر
 والبصريان بضم السين وأبو بكر بضم الصاد
 وسكون الدال وقرئ بفتح الصاد وضم الدال
 وكلاهما لغتان من الصدف وهو المبلل لأن كلا
 منهما منعزل عن الآخر ومنه التصادف
 للتقابل (قال انفضوا) أي قال للعملة انفضوا
 في الاكوار والحديد (حتى إذا جعله) جعل
 المنفوخ فيه (نارا) كالنار بالاجزاء (قال
 آتوني أفرغ عليه قطرا) أي آتوني قطرا أي
 تماسا مذابا أفرغ عليه قطرا الخذف الأول
 لدلالة الثاني عليه وبه تمسك البصريون على
 أن أعمال الثاني من العاملين المتوجهين
 نحو معمول واحد أو أذلو كان قطرا
 مفعول آتوني لأخبره مفعول أفرغ حذرا
 من الالباس وقرأ حزة وأبو بكر قال آتوني
 موصولة الالف (فما استطاعوا) بحذف التاء
 حذرا من تلاقى متقاربين وقرأ حزة بالأدغام
 جامع بين الساكنين على غير حذره وقرئ
 بقلب السين صاد (أن يظهره) أن يعلوه
 بالصعود لارتفاعه وانغلاسه (وما استطاعوا
 له نقبا) لختمه وصلابته قبل حفر الأساس
 حتى بلغ الماء وجعله من العسر والعناء
 المذاب والبنيان من زبر الحديد بينهما الخطب
 والفحم حتى ساوى أعلى الجبلين ثم وضع
 المتافع حتى صارت كالنار فصب النحاس
 المذاب عليه فاختلط والتصق ببعضه بعض
 وصار جبلا صلبا وقيل بناء من الصخور
 مرتبط بعضها ببعض كاللايب من الحديد ونحاس
 مذاب في تجاويفها (قال هذا) هذا السد أو الاقدار
 على تسويته (رحمة من ربي) الرحمة
 على عباده (فإذا جاء وعد ربي) وقت وعده

فيه مشكل فإن صفة كونهما كولا لم يثبت له قبل الا كل فلم يدخل فيما قبله حتى يستثنى الا أن يكنتني
 بدخولها تصورنا وفرضا (قوله جعلنا) أي أجزأتصرفه عليه واختلاف فيها فقبل هاء بمعنى واحد
 وهو ما ذكره وقيل بينهما حافرق كما ذكره وقيل الخراج في مقابلة الدخيل وقوله يجوز أي يمنع إشارة
 إلى أن السد هنا بمعنى الحاجز وقوله ما جعلني فيه مكنتني أي متمكنا فادرا وقوله من المال بيان
 وقوله ولا حاجة بي إليه يعلم من مكنته وقوله على الأصل أي عدم الادغام فانه الأصل فيه (قوله بقوة
 فعله) جمع فاعل ككتاب وكتبة وهو من يفعل فعلا ما ويختص في الاستعمال بمن يعمل بأجرة
 أو نحوها في البناء يعني أن القوة بمعنى ما يتقوى به على المقصود من الناس أو الآلات أو الأعم منها
 وقوله ردما أصل معناه كما قاله الراغب سد الثمة بالجارحة ونحوها وكونه أكبر من السد لأنه يفيد ملاءها
 فيكون أعرض من السد ولذا أطلق على الرفاع لسدتها خرق الثوب والرفاع جمع رقعة وهي معروفة
 وقوله وهو لا ينافي الخ أي طلبه إتياء الزبر لا ينافي أنه لم يقبل منهم شيئا لأنه إنما ينافيه لو كان الاتيان
 بمعنى إعطاء ما هو لهم وليس يراد بل المراد به مجرد المناولة والايصال وإن كان ما أتوه له فهو معونة
 مطلوبة وعلى قراءة أبي بكر فهو من أتاه بكذا إذا جاء به له فعلى هذه القراءة زبر منصوب بنزع الخافض
 وقوله ولأن إعطاء الالة يعني بعد تسليم كون الاتيان بمعنى الاعطاء لا المناولة فاعطاء الالة للعمل
 لا يلزمه تملكها ولو تملكها لا بعد ذلك جعلنا فانه إعطاء المال لا إعطاء مثل هذا فلا وجه لما قيل انه
 ضعيف لما فانه للتقليد (قوله تعالى حتى إذا ساوى بين الصدفين) أي ساوى السد الفضا الذي
 بينهما فافهم منه مساواة السد في العلو للجبلين فالمراد بجانبي الجبل في كلام المصنف جميعهما لا رأسهما
 كما قيل وإن وقع ذلك في الأساس إذا لا حاجة إليه وقوله بتنضيد هاء أي بوضع الزبر بعضها على بعض
 وقوله منعزل أي ما تلى منحرف عنه وهو أصل معنى التصادف ولذا استعمل في الملاقاة والاكوار
 جمع كور بالضم آلة للحذاين معروفة وقوله كالنار إشارة إلى أنه تشبيهه بليغ (قوله لا ضمير
 مفعول أفرغ) لانه إذا عمل الأول ذكر ضميره في الثاني وإن جاز حذفه لكونه فضله لكنه يقع فيه
 إلباس حينئذ إذ لا يدري أنه مفعول أيها والمتبادر أنه مفعول الثاني لقربه ووجه الاستدلال
 أنه أعمل الثاني ولولم يكن أرجح لزوم ورود كلامه تعالى على غير الافصح بلا ضرورة ونكتة ووصل
 الهمزة على أنه بمعنى حيواته كما مر تحقيقه (قوله بحذف التاء حذرا من تلاقى متقاربين)
 في الخرج وهما الطاء والتاء وهذا مجوز لا موجب له لانه لا مانع من الاتيان به على الأصل والادغام
 ادغام التاء في الطاء لقرب مخرجيهما وفيه ما ذكره لأن الحذف فيه أن يكون أحدهما حرف لين والآخر
 مدغم فيه وهما ليس كذلك وقد تقدم أنه جائز واقع مثله في القرآن كما مر في أول السورة وقلب السين
 صاد المجاورة الطاء (قوله أن يعلوه بالصعود) يعني ظهره صار على ظهره فعلاه وقيل انه من ظهر عليه
 خذف الجار وأوصل الفعل بنفسه والاعلا من انفعال من الملامسة وهو تساوى السطح وقوله
 لختمه أي غلظه وامتداد عرضه وبلوغ الماء أي بلوغ خروجه بحيث لا يمنع من البناء ليسد به ما يطرح
 عليه والمراد قرب من بلوغه وجعله أي الأساس والبنيان بالنصب عطف على ضمير جعله ووضع
 الخطب والفحم بين زبر البنيان لتوقد قدوب الزبر فتلقم بما تحتمل إلا أن الفحم يبق في البناء كما يوهمه
 ظاهر العبارة وقوله ساوى أعلى الجبلين أي بلغه كما مر بيانه وقوله بينها أي الزبر وفي نسخة بينهما
 أي بين الأساس والبنيان وقوله ثم وضع المتافع في نسخة المتافع وقوله حتى صارت أي زبر الحديد
 كالنار لحررتها وفعل ذلك أتما بالآت من بعد أو انه كرامة لدى القرنين حيث أطافوا القصر منها
 وصلد اعني أمس صلب وقوله في تجار يفها أي في تجاريف ونروق جعلت في الصخور وفي الصخور
 والكلايب (قوله على عباده) كرون السد درجة على العباد ظاهرا وأما الاقدار عليه فهو سبب للدرجة
 عليهم وقوله وقت وعده أي يتقدر مضاف لأن الآتي وقته لا هو واقته وهو إشارة إلى أن أساسه

الحي إلى الوعد وهو لوقته مجاز في النسبة ويجوز أن يكون الوعد بمعنى الموعود وهو وقته أو وقوعه
 فلا تقدير فيه فيكون مجازاً في الطرف وفي الكلام مقدر أي وهو يستمر إلى آخر الزمان فإذا جاء الخ
 وقوله يخرج متعلق بوعده ووقت مجيء الوعد بخروجهم عند مكان وقت جعله ذكاً فلا وجه لما قبل
 أن وقت خروجهم ليس وقت حين المذنب متصل به فلا بد من اعتبار المشارة فيه كما إذا أريد بالموعود
 قيام الساعة وقوله بأن شارب متعلق بجاء وقوله أرضاً مستوية إشارة إلى أنه على قراءة دكاء
 بالف التأنيت الممدودة لا بد أن يقدر له موصوف مؤنث وهو إذا كان بمعنى مدكو كما مدقوا فهو مؤنث
 بالمفعول أو وصف به مبالغة وفي الحجة المذمومة عن حصص عن عامم على حذف مضاف أي منسل
 دكاء وهي ناقة لاسنام لها ولا بد من هذا التقدير لأن الجبل مذكر لا يوصف بمؤنث اهـ (قوله وجعلنا
 بعض يأجوج) فالتركب في الجمل كما صرح به النحاة وأهل اللغة فهو من الاضداد وقوله مزجج
 إشارة إلى أن التمجج مجاز عن الازدحام وحين يخرجون إشارة إلى أن يوم بمعنى مطلق الوقت وأن
 التنوين عوض عن جملة معلومة بما قبله وأصله يوم أذ جاء وعدهم ولحقه كما قدره المصنف رحمه الله وأن
 الضمير ليأجوج ومأجوج وأما عوده على الناس وأن المراد أنهم لفرعهم منهم يفرون من دجج أو
 أنهم بعد انقضاء السد ما ج بعضهم في بعض للنظر إليه والتعجب منه فيعيد (قوله أو الخلق) بالجزء عطف
 على يأجوج ومأجوج فالضمير للخلق وهو حينئذ منقطع عن القصة قبله وقوله انسهم وجنهم
 بدل من الضمير أو مبتدأ خبره حيارى وهو على الوجه الثاني تفسير الوعد والتأييد ظاهراً إذا كانت
 الجملة حالبة بتقدير قد وأما على العطف فلا وإن كانت الواو لا تصيد ترتيباً وأما ما قبل أنه ينافيه
 فلا وجه له وقوله لقيام الساعة شامل للنفخة الأولى والثانية التي لأحياء من في القبور لكن ما بعده
 يناسب الثانية (قوله عن آيات التي تنظر إليها فأذكر بالتوحيد والتعظيم) دفع لما يتوهم
 من أن المناسب للذكر أن يقال الذين كانت أسماعهم صما عن ذكرى بأن الذكر مجاز عما يشاهد
 من الآيات على توحيد المسبب لذكره وتعظيمه بذكر المسبب وإرادة السبب وقيل أن المراد بالآيات
 البصائر القلبية كما في قوله ولكن تعنى القلوب التي في الصدور ويجوز على هذا أن يكون الذكر
 بمعنى القرآن وقوله فأذكر بصيغة المجهول ويجوز رفعه ونسبه (قوله استعاضوا كرى وكلاى)
 إشارة إلى أن المراد بالسمع معناه المصدرى لا الجارحة وعطف كلاى على ذكرى للتفسير فالظاهر
 أن المراد به القرآن لا مطلق الوحي والسماعات الإلهية وإن صح كما يشير إليه قوله بعده صمهم عن الحق
 وليس هذا تقدير الماذكر بقرينة الذكر المذكور قبله لأنه مجاز عما تزيل بقرينة قوله سمعوا وأن الكفرة
 هذا ظلم فما قبل أنه يومهم أن الذكور فرقة على أن المفعول المحذوف هو الذكور المذكور مع أن المذكور
 أولاً بمعنى وهذا معنى آخر لا يتوجه وقد قال ابن هشام في المعنى أن الدليل اللفظي لا بد من مطابقته
 للمحذوف معنى فلا يصح زيد ضارب وعمرو أي ضارب على أن الأول بمعنى المعروف والثاني بمعنى
 سافر ولا حاجة إلى ما تعسف به في توجيهه من أن الذكر المحذوف هنا بمعنى الآيات مجازاً لتحقيق
 الآيات في ضمن الكلام المجزأ والمراد بالآيات الكلام المجزأ بعد مجاز ذلك أن تقول والله أعلم
 أن الذكر إذا لم يناسب ما قبله إلا بالتجوز في الداعي لذكره وقد كان الظاهر أن يقال لا يستطيعون سمعاً
 لذكرى ابتداء فلا بد من وجه يليق ببيان التزيل فأقول الظاهر ما وقع في النظم عند التأمل
 لأنه لما أفاد قوله لا يستطيعون سمعاً أنهم كفاقدى حاسة السمع ومن هو كذلك إنما يعرف الذكر
 بإشارة أو كتابة أو نحوهما مما يدرك بالنظر ذكر أن أعينهم محجوبة عن النظر فيمليد عليه أيضاً فهم لا سبيل
 لهم إلى معرفة ذكره أصلاً وهذا من البلاغة فكان قد بـ (قوله فأن الأصم الخ) أي جنس الأصم
 أو الأصم الغير المقطوع الصم وكلمة قد لا تنافيه وأصحت بصيغة المجهول أي جعلت مصممة لا تحيرون
 لها وبالكلية صفة مصدره أي أصماتاً بالكلية (قوله أفظنوا) مفرع على ما قبله أي ألم ينظروا

يخرج يأجوج ومأجوج أو قيام الساعة
 بأن شارب يوم القيامة (جعله ذكاً) مدكو
 مبسوطاً مستوي بالأرض مصدر بمعنى
 مفعول ومنه جعل أدلكتبسط السنام وقراً
 الكوفيون دكاء بالذ أي أرضاً مستوية
 (وكان وعد رب خفا) كذا لا محالة وهو
 آخر حكاية قول ذي القرنين (وتركنا بعضهم
 يومئذ يمجج في بعض) وجعلنا بعض يأجوج
 ومأجوج حين يخرجون من وراء السد
 يوجون في بعض من دجج في البلاد أو الخلق
 في بعض فيضطربون ويحتلطنون انسهم
 وجنهم حيارى ويؤيده قوله (ونفخ في الصور)
 لقيام الساعة (لجمع عناهم جمعاً) الحساب
 والجزاء (وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين)
 وأبرزناها وأظهرناها لهم (عرضا الذين
 كانت أعينهم في غطاء عن ذكرى) من آيات
 التي تنظر إليها فأذكر بالتوحيد والتعظيم
 (وكانوا لا يستطيعون سمعاً) استعاضوا كرى
 وكلاى لا فرط سمعهم عن الحق فأن الأصم
 قد يستطيع السمع إذا صبح به وهو لا يسمعون
 أصوات مسامعهم بالكلية (أغضب الذين
 كفروا) أفظنوا

لا يأتي ويسمونها فظنوا والانكار بمعنى انه ظن فاسد لانه لم يكن واتخاذهم بيان لان مصدرية
 والملائكة والمسح تفسير لعبادي وهذا على طريق التمثيل فيشمل عزير ابل الاصنام تغليباً ودون هنا
 اما انقيض فوق او بمعنى غير أي اظنوا من هو في حضيض العبودية معبودا كالعلى الاعلى أو اظنوا
 غير الله معبودا معه أو دونه فتأمل وقوله معبودين تفسير لاولي هنا بمعنى المعبود وقوله نافعهم
 هو المفعول الثاني لحسب والاول اتخاذهم وقوله أولا أعذبهم به أي باتخاذهم هذا هو المفعول الثاني
 وهو صحيح لانه يكون جملة والمعنى اظنوا اتخاذهم سبباً لرفع العذاب عنهم فهو وعيد وتهديد لهم وبهذا
 تغاير الوجهان وهذا بناء على تجويز حذف أحد المفعولين في باب علم كما جوزه بعض النحاة وقد منه
 آخرون وقوله كما يحذف الخبر دليله لانه خبر في الاصل فكما يجوز حذف الخبر يجوز حذفه (قوله
 أو سداً أن يتخذوا الخ) هذا على القول الآخر فالعنى أحسبوا أنفسهم متخذى أولياء غيرى
 أي لا ينبغي مثل هذا قيل وعلى هذا يجوز أن يكون أولياء بمعنى أنصارا ولا وجه للتخصيص به (قوله
 وقرئ الخ) هي قراءة على رضى الله عنه يسكون السين والرفع وهو اسم بمعنى محسب أي كفى
 وهو مبتدأ وما بعده فاعل سده مستخبره وأخبر (قوله اذا اعتمد على الهمة ساوى الفعل في العمل)
 اعترض عليه أبو حيان بأنه مخصوص بالوصف الصريح كاسم الفاعل واسم المفعول ثم أشار الى جوابه
 بأنه وقع في كلام سيئويه رحمه الله ما يقتضى أن المؤول به بعمل عمله ويعطى حكمه كما فصله في الدر المنصور
 وكونه خبرا ظاهرا وقد ذكر في المكشاف وشروحه وجه حسن هذه القراءة وما فيها من المبالغة في ذمتهم
 (قوله وفيه تنهكهم) أي في نزلا استعارة تهكمية اذ جعل ما يعذبون به في جهنم كالزقوم والغسلين
 ضيافة لهم ولما كان الضيف لا يستقر في منزل الضيافة وينقل الى ما هو أهله في دار اقامته كان فيه
 تنبيه على أن هذا ما لهم في ابتداء أمرهم وسيدوقون ما هو أشد منه في جهنم أيضا فذكر المحل في قوله
 جزاؤهم جهنم شامل لكل ما فيها من التزل وما بعده فمقابل ان أصل اكرام الضيف يكون أعلى حالا
 مما لا وجه له (قوله لانه من أسماء الفاعلين أو لتتويع أعمالهم) يعنى أن أعمالا تميز بزوال أصل
 فيه الافراد وأبضا هو مصدر والمصدر شامل للقليل والكثير فلذا كان حقه أن لا يجمع كما صرح به
 النحاة فلذا قالوا ان جمعه على خلاف القياس الا أن يقصد الانواع فيجمع ليصرح بشمولها
 فجمعها هنا اما لتتويع أعمالهم وقصد شمول الخسران لانواعه أو لان ما ذكره النحاة انما هو اذا كان باقيا
 على مصدرية أما اذا كان مؤولا باسم فاعل فانه يعامل معاملة فطردها عمل بمعنى عامل والصفة
 تقع تميزا فهو لله دره فارسا لأن أعمالا لجمع عامل فان جمع فاعل على أفعال نادر وقد أنكره بعض
 النحاة في غير ألقاظ مخصوصة كاشهاد جمع شاهد ولا جمع عمل ككتف بمعنى ذى عمل كفى القاموس
 وفي الدر المنصور أعمالا تميز للاخسرين وجمع لا اختلاف الانواع وهو مراد المصنف رحمه الله وقيل
 انه أشار بقوله لانه من أسماء الفاعلين الى أن الاخسرين بمعنى الخاسرين ولا وجه له لان ضمير لانه ليس
 للاخسرين بل لأعمالا فاذا ذكره فهو منه وأجيب عنه بأن مراده أن الضمير راجع لقوله أعمالا
 ولما كانت الاعمال أعمال هؤلاء الخاسرين حصلت منه الإشارة المذكورة وهذا لا يحصل له
 وانما زاد في الظهور نعمة لا تطرب ولا تنحك ورب عذرا قبح من الذنب قد بر (قوله ضاع) يعنى
 أن الضلال هنا بمعنى الضياع ومنه الضالة فاسناده حقيقى وقوله كالرهبنة جمع رهبان وهو يكون
 واحدا وجمعها كما قاله الراغب فن جعله مفردا جمعه على رهبان ورهبانية وفي الكشف وعن على رضى
 الله عنه أن ابن الكوا سأله عن الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا فقال منهم أهل حروراء يعنى الخوارج
 نهر بضاله لانه منهم واستشكل بأن قوله بعده أولئك الذين كفروا بآيات ربهم ولقائه بآباء
 لانهم لا ينكرون البعث وهم غير كفرة وأجيب بأن من انصالية فلا يلزم أن يكونوا متعلمين بهم

والاستفهام للانكار (أن يتخذوا
 عبادى) اتخذهم الملائكة والمسح
 (من دون أولياء) معبودين نافعهم أولا
 أعذبهم به فحذف المفعول الثاني كما يحذف
 الخسب للقرينة أو سداً أن يتخذوا مست
 مفعوليه وقرئ أخسب الذين كفروا أى
 مفعوليه وقرئ أخسب الذين كفروا أى
 أفكافهم في النجاة وأن بما في حيزها مرتفع
 بأنه فاعل حسب فان النعت اذا اعتمد على
 الهمة ساوى الفعل في العمل أو خبره
 (انا اعتمدنا جهنم للكافرين نزلا) ما يقام
 للنزول وفيه تنهكهم وتنبيه على أن لهم وراءها
 من العذاب ما تستحقونه (قل هل تنبهك
 من الاخسرين أعمالا) نصب على التميز وجمع
 لانه من أسماء الفاعلين أو لتتويع أعمالهم
 (الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا) ضاع
 وبطل لكفرهم وعجبهم كالرهبانية فانهم
 خسروا دنياهم وأخراهم

من كل الوجوه بل يكفي كونهم على الضلال مع أنه يجوز أن يكون معتقدا الكفرهم والاحسن
أنه تعرض بهم على سبيل التخليط لا تفسير الآية ومراعاة المصنف رحمه الله بالهابة الرهبان من الكفرة
ويجوز في الذين الجرنعتا أو بدلا أو يساوا والنصب على الذم والرفع على أنه خبر مبتدأ مقدر كما في الدر
وأشار إليه المصنف بقوله ومحل الرفع الخ فالجزء على البدلية أو الوصفية والنصب بتقدير أذم أو أعنى
وقوله فانه جواب السؤال وهو من هم وقوله بالقرآن يجوز أن يراد أيضا مطلق الدلائل السمعية
والعقلية فيشملهما (قوله بالبعث على ما هو عليه الخ) يعني أن لقاء الله كناية عن البعث والحشر لتوقفه
عليه لا يجاز عنه لأن اللقاء الوصول وهو غير متصور وإنما قوله الرخصى لانكاره الرؤية وقوله
على ما هو عليه ليشمل أهل الكتاب والقائلين بالمعاد الروحاني وقوله أو لقاء عذابه إشارة إلى أنه يجوز
أن يكون على تقدير مضاف (قوله بكفرهم) أي بسببه كما تدل عليه الفاء وقوله فلا يثنون
بيان لمعنى الجبوت من حيث العمل يكسر الموحدة وقرئ بفصحها شاذ (قوله فتزدرى بهم) أي
تحتقرهم وتذلهم فان الوزن يـكون عبارة عن الحسن والاعتبار كما مر تحقيقه في كل شيء موزون
ويكون عبارة عن ضده وأيسر هذا مبنيا على أن الأعمال لا توزن فانه مخالف لما هو الحق من مذهب
الجمهور فلو أراد التفسير على المذهبين على أن ما بعده إشارة إلى المذهب الآخر كان المناسب تأخير
بل إنما أراد به ما ذكره وقدمه لأنه به دحجوطها وجعلها هباء منثورا لا يحتاج إلى وزنها الأعلى وجه
التأكيده كما أشار إليه المصنف رحمه الله بقوله لا حباطها والتأسيس خبر منه لا يقال حقه على الأول
أن يعطف بالواو وعطف أحد المتفرعين على الآخر لأن منشا أزدراءهم الكفر لا الجبوت لأن قول
لم يعطف لانهم لم يحبط أعمالهم لم يستحقوا الاحتقار (قوله الامر ذلك) أي شأنهم ماضى
فذلك خبر مبتدأ محذوف وذلك إشارة إلى جميع ما قبله من كفرهم وكون جهنم معدة لهم وقوله
جزاؤهم جهنم الخ جملة مفسرة فلا محل لها من الأعراب وليس المراد بالامر الجزاء وبذلك جهنم
كما توهم (قوله والعائد محذوف الخ) فالإشارة إلى كفرهم وأعمالهم الباطلة وذكر باعتبار
ما ذكر وهو تكلف لأن العائد الجور وإنما يكثر حذفه إذا جرت تبعية أو ظرفية أو جر عائد قبله بمشمل
ما جزئه المحذوف كقوله * أصبح فالذي تدعى به أنت مفلس * أي به ولذا أخره المصنف رحمه الله (قوله
أوجزأؤهم بدله) أي بدل استعمال أو بدل كل من كل ان كانت الإشارة إلى الجزاء الذي في الذهن
بقريته السياق والتذكير وان كان الخبر مؤثرا لأن المشار إليه الجزاء ولأن الخبر في الحقيقة للبدل
وقوله أوجزأؤهم خبره فالإشارة إلى جهنم الحاضرة في الذهن والتذكير نظر للخبر (قوله فيما سبق
من حكم الله) متعلق بكائنات بيان لأن المضى باعتبار ما ذكر ويجوز أن يكون لتحقيقه نزل منزلة الماضى
وكون الفردوس معناه ما ذكره في الآيات فلا ينافي كونه في اللغة البستان كما توهم وفي قوله
أعلى درجات الجنة نظر إذ ليس كلهم في الأعلى لتفاوت مراتبهم ويدفع بأنه من إضافة العام للخاص
وسمائي له تمة فتدبر (قوله حال مقدرة) قبل الحاجة إلى التقدير مع تفسيره كانت لهم بقوله
في حكم الله ووعدته إذا خلود حاصل لهم أيضا في حكمه ووعدته لأن المقارنة وعدتها إنما تعتبر بالنظر
إلى العامل إذ زمانه هو المعتبر لزمان التكلم فلا يعتد فيه بمقارنا كما توهم وأما ما قيل ان مراد المصنف
رحمه الله انه حال مقدرة حيث وقع في القرآن لانه فاقط لان الخلود الذي هو عدم الخروج أصلا
لا يتحقق بالفعل ولو كان ذلك بعد الدخول بل هو أمر مقدر في نفوسهم أو في علم الله يعني أن الخلود
لما كان زمانه غير منقطع لم يأت مقارنة جميعه للعامل فلا بد من كونها مقدرة حيثما وردت والمقارنة
تعتبر في الخارج لا في الحكم والعلم وهو غير صحيح لما عرفت مع أنه يجوز استمرار ذى الحال أيضا
كما في قوله وأما الذين سعدوا في الجنة خالدين فيها فان سعادة الجنة غير منقطعة ولا نه بصدد تفسير
هذه الآية لا بيان الحال مطلقا ولأنه يكفي عدم التقدير مقارنة الحال مجزئة ما وان استمرت بعده

ومحل الرفع على الخبر المحذوف فانه جواب
السؤال أو الجزء على البدل أو النصب على
الذم (وهم محزون أنهم محزون صنعا)
بهم واعتقادهم أنهم على الحق (أولئك
الذين كفروا بآيات ربهم) بالقرآن
أو بدلائله المنصوبة على التوحيد والنبوة
(ولقائه) بالبعث على ما هو عليه أو لقاء عذابه
(فخطب أعمالهم) بكفرهم فلا يثنون عليها
(فلا تقيم لهم يوم القيامة وزنا) فتزدرى بهم
ولا تحبيل لهم مقدار أو اعتبارا أو لا تضع لهم
ميزانا يوزن به أعمالهم لا تحبيلها (ذلك)
الامر ذلك وقوله (جزاؤهم جهنم) جملة
مسببة ويجوز أن يكون ذلك مبتدأ والجملة
خبره والعائد محذوف أي جزاؤهم به أو
جزاؤهم بدله وجهنم خبره أو جزاؤهم خبره
وجهنم عطف بيان للخبر (بما كفروا واتخذوا
آياتي ورسلي هزوا) أي بسبب ذلك (ان الذين
آمَنُوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات
الفردوس نزلا) فيما سبق من حكم الله ووعدته
والفردوس أعلى درجات الجنة وأصله البستان
الذي يجمع الكرم والفضل (خالدین فیہا)

الآثر القول لقبت زيدا را كما وان استقر كونه بعد الملافة ولا بعده مثله حالاً مقدرة كما لو قلت
جاءني والشمس طالعة (أقول) هذا كلام غير صحيح لأن المعتبر زمان الحكم وهو كونهم في الجنة
وهم بعد حصولهم فيها ملابسون الخلود فهم مقارنون له إذ لا آخر له فاعرفه فانه دقيق جداً (قوله
تحولا) يعني هو مصدر كعودا ووجا وقال الزجاج معناه الحيلة في الانتقال وقال ابن عطية انه اسم
جمع لحالة وهو بعيد وقوله اذا لا يجدون أطيب منها أي لا يجدون أطيب منها بجميعها في الواقع
ولا في الوجدان والتصور لشمول الوجود للخارجي والذهني فلا يتوهم أنه لو قال لا يتصورون كان أبلغ
وبكون المراد بالجنة جميعها اندفع ما قيل ان أهل الجنة بلا شك متفاوتون الدرجات كما ورد في الأحاديث
الصحيحة لكن أحدهم لا ينفى غير مرتبة لما خلق الله فيهم من محبة كل منزلة حتى لا يطلب منزلة غيره
كالأنبياء عليهم الصلاة والسلام فوجدان الأطيب لا يستلزم طلبه وعدم التحول لا يدل على أنه لا مزيد
عليه فالظاهر أن قوله لا ينفون عنها حولا كناية عن كونها أعلى المنازل وأطيب وكلام الكشف
لا يباه ومن قال ان الأشكال مبنية على أن الفردوس أعلى الجنة فالظاهر أن المراد به مطلق الجنة
لم يطبق المفضل ولم يصيب المحز وقوله تنازعهم اليه أنفسهم يعني تطالبهم وتجادبهم كما زى في أحوال
الدنيا (قوله ويجوز أن يراد به تأكيده الخلود) عدم ابتغاء التحول على ما قبله عبارة عن كونها أطيب
النازل وأعلىها وهو معنى آخر غير الخلود ولا يستلزمه حتى يؤكده كما قيل وعلى هذا هو عبارة
عن نفي التحول والانتقال فان عدم طلب الانتقال مستلزم للبقاء فيؤكد ويجوز أن يكون على حذف قوله
ولا ترى الضب بها ينجره أي لا يتحول عنها حتى ينفوه ولما كان طول المكث يورث الملل ذكره لافادة
أنها مع الخلود لا تقل فلذا عطف عليه مع كونه مؤكدا وقيل في وجه التأكيد انهم اذا لم يريدوا الانتقال
لا يتقلون لعدم الكراهية فيها وعدم لردة النقلة عنها فليبق الخلود اذا لا واسطة بينهما كما قيل (قوله
وهو اسم ما يعتبه الشيء) لانفعالا وضعه لما يفعل به كالألة والخبر بالكسر المداد الذي يكتب به
والسليط بالاهمال الزيت ودهن كل حب كالسمسم وقوله ما يعتبه الشيء هذا أصل معناه ثم اختص في
عرف اللغة بما ذكره بالخبر وحده وقوله للكلمات ربي أي معذاتها وقوله للكلمات علمه وحكمته
أي للكلمات التي يبرها عن معلوماته وحكمته فالإضافة لامية لا يائية (قوله لنفس جنس البحر
بأسره) يعني أن تعريفه للجنس الاستغراق أي جميع البحار والبحر واحد وقوله لأن كل جسم
متناه متعطل لنفاده لأن كل متناه منقطع كما قيل جبال السيل تقضيها المراد به والتقدير وكتب بذلك
المداد لنفاد الخ (قوله فانه غير متناهية الخ) إشارة الى دفع ما يتوهم كما أورده بعض شراح الكشف
من أن مضمون الآية أنه على تقدير أن يكون البحر مدادا لما تنفذ لأنه أثبت نفاد البحر قبل نفادها
على ذلك التقدير فإذا ثبت نفاد البحر قبل نفاد الكلمات ثبت نفادها بعد نفاده ضرورة استلزام
القبلية للبعدية لتقابلهما وتضاديهما لكن قوله تعالى ولو أن ما في الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده
من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله يقتضي عدم ثبوت النفاد فيتناقضان وأجاب بأن ما هنا أبلغ
في الدلالة على عدم النفاد لكونه كناية أو مجازا عنه كما هو المتعارف في المحاورات كما يقال لا تنهاى
أشوا في حق تنهاى الزمان وما في تلك الآية صريح في نفسه ثم ذكر كلاما طويلا لا حاجة الى إيراد
وأصل الكلام وهي باقية لكنه عدل عنه للمشكلة وتلك الآية أبلغ من وجه آخر على ما حقيقته
في الكشف وقوله كعلمه إشارة الى دليله يعني أنه كما لا تنفذ معلوماته لا ينفذ ما يدل عليها (قوله
زيادة ومعونة) تفسير للمدد وهو فعلوله وبمثله متعلق بجنتنا وقوله مجموع ما يدخل الخ يعني سواء
كان مجتمعا أو غير مجتمع لأنه اذا ثبت في المجتمع التناهي ثبت في غيره بالطريق الأولى فسقط ما قيل ان ما ذكره
يختص بالاجتماع فلو حال جميع ما يدخل في الوجود على التعاقب أو الاجتماع متناه بمرهان التطبيق
كان أولى وأشمل مع أن الأبعاد شامل للمتصلة والمنفصلة متماثل وفي قوله قبل أن يتفقد غير المتناهي

(لا ينفون منها حولا) تحولا اذا لا يجدون
أطيب منها حتى تنازعهم اليه أنفسهم ويجوز
أن يراد به تأكيده الخلود (قل لو كان البحر
مدادا) ما يكتب به وهو اسم ما يعتبه الشيء
كالخبر بالدواة والسليط للسراج (الكلمات
ربي) للكلمات علمه وحكمته (لنفس جنس البحر)
لنفس جنس البحر بأسره لأن كل جسم متناه
لنفسه أن تنفذ كلمات ربي فانه غير متناهية
(قبل أن تنفذ كلمات ربي) فنفس البحر
لا تنفذ كعلمه (ولو جنتنا قبله) فنفس البحر
الموجود (مددا) زيادة ومعونة لأن مجموع
المتناهيين متناه بل مجموع ما يدخل
في الوجود من الأجسام لا يكون الامتثاليا
للدلائل القاطعة على تنهاى الأبعاد
والمتناهي يتفقد قبل أن يتفقد غير المتناهي
لا محالة

ما مر والابعد جمع بعدوه الطول والعرض والعمق (قوله وسبب نزولها أن اليهود الخ) وقائله
 منهم حي بن أخطب كما رواه الترمذي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما يعنون الاعتراض بأنه وقع
 في كتابكم تناقض بناء على أن الحكمة هي العلم وأن الخير الكثير هو عين الحكمة لا آثارها وما يترتب
 عليها إلا الشيء الواحد لا يكون قليلا وكثيرا في حالة واحدة وجوابه ما مر من أن القلة والكثرة من الأمور
 الإضافية فيجوز أن يكون كثيرا في نفسه وهو قليل بالنسبة إلى شيء آخر كما لو ماته تعالى قترت الآية
 جوابا لهم لأن الجبرع عظمت وكثرته خصوصا إذا ضم إليه أمثاله قليل بالنسبة إلى معلوماته وهو
 صريح فيما ذكر وقوله الا حاطة على كلماته ضمنه معنى الوقوف فعزاء به لي والافه ولا يتعدى بها وقوله
 وانما غنيت عنكم بذلك أي بالوحى (٢) وحاصله أنه أورد على الآية أن المراد أن كلماته لا تنفذ وغيرها
 يتفقد ولو كان مداده الجارف فكيف قوله قبل أن تنفذ ودفع بأن القلبية والبعدية لا تقتضى وجود
 ما أضيف إليه قبل وبعد فجاء زيد قبل عمرو وأبعد لا يقتضى مجيء عمرو والآن أنه خلاف ما وضع له ولذا قيل
 انه يكفي فرضه وتوضيحه انه انما يقتضيه لو كان قبل وبعد على حقيقته وهو مجاز به في دون وغيره
 تحقق نقاد غير كلمات الله واليه أشار في الكشف بقوله والكلمات غير نافذة (قوله يؤمل حسن لقائه)
 وفي نسخة يأمل حسن الخ وسقط كله من بعضها أي يؤمل أن يلقاه بعد البعث وهو راض عنه ولذا قدر
 فيه المصنف رحمه الله مضافا لانه هو المرجو لا الاقاء اذ هو محقق ويجوز أن يجعل اللقاء هو المرجو
 والمعنى من رجا ذلك بعمل صالحا فكيف من يتحققه وفير الرجا في الكشف بالخوف لانه من الاضداد
 كما ذكره أهل اللغة أي من كان يخاف سوء لقائه وانما المفتوحة وان كفت بما في تأويل المصدر القائم
 مقام الفاعل واقتصر على ما ذكر لانه ملاك الامر وعن معارية رضي الله عنه ان قوله فن كان يرجو لقاء
 ربه الخ آخر آية تزلت وفيه كلام (قوله بأن برائييه أو يطلب منه أجرا) ضمير برائييه لا أحد أي بعمل رياء
 للناس أو يأخذ على عمله أجرا كما تراه إلا أن وهو يقتضى المنع منه والرجوع عليه وقوله فاذا اطلع بصيغة
 المجهول وتشديد الطاء أي اطلع عليه أحد وقوله ان الله لا يقبل ما شورك فيه جعل سرور العامل
 باطلاع أحد على عمله اشرا كانه بالله وان كان في ابتداء عمله أخلاص نيته وهو مشكل لأن السرور بالاطلاع
 عليه بعد الفراغ منه لا يقتضى الجبروت وحده على ما إذا عمل علام مقرونا بالسرور والمذكور كما قيل في آية
 قوله في أول الحديث اني لا عمل العمل لله وانما يجاب بما أشار إليه في الاحياء من أن العمل لا يتخلو اذا
 عمل من أن يتقدم من أوله إلى آخره على الاخلاص من غير شائبة رياء وهو الذهب المصني أو يتقدم من
 أوله إلى آخره على الرياء وهو شرك محبط أو يتقدم من أول أمره على الاخلاص ثم يطرد عليه الرياء وحينئذ
 لا يتخلو طريقه عليه من أن يكون بعد تمامه أو قبله والاول غير محبط لاسيما اذا لم يتكلف اظهاره ولم يتنه
 الا أنه اذا ظهرت له رغبة وسرور تام بظهوره يخشى عليه لكن الظاهر أنه مشاب عليه والثاني وهو
 المراد هنا فان كان باعنا له على العمل ومؤثر فيه أفسد ما قارنه وأحبطه ثم سرى إلى ما قبله وهو ظاهر
 فلا إشكال فيه فان قلت هذا الحديث يعارض ما رواه الترمذي وغيره عن أبي هريرة رضي الله عنه أن
 رجلا قال يا رسول الله اني أعمل العمل فيطاع عليه فيجبني قال لك أجران أجر السر وأجر العلانية قلت
 هو ما اذا كان ظهوره على العمل لا باعنا له على عمل مثله والاقتداء به فيه ونحو ذلك فأجاب به ليس بعمله
 ولا بظهوره بل بما يترتب عليه من الخير ومثله دفع سوء الظن ولذا قيل ينبغي لمن يقتدى به أن يظهر أعماله
 الحسنة فمثل هذا له أجران بل أجور فالتبني صلى الله عليه وسلم أجاب كل أحد على حسب حاله وتسمية
 الرياء شركا أصغر صرح عنه صلى الله عليه وسلم وقوله والاخلاص في الطاعة بناء على ما فسر هاهنا
 (قوله من قرأها في مضجعه الخ) أي في محل نومه ويتلألا بالله مزجعا في شرف وقوله حشود ذلك أي
 هو ما لا ملائكة عليهم الصلاة والسلام يدعون له والبيت المعمور في السماء معروف وقد ذكر العراقي
 لهذا الحديث سنداً وقوله من قرأ سورة الكهف من آخرها قوله من آخرها يحتمل معنيين أن يكون

وقرى يتفقد بالياء ومدد أبكسر الميم جمع مئة
 وهي ما يستخذ الكاتب ومداداً وسبب
 نزولها أن اليهود قالوا في كتابكم وبين يؤت
 الحكمة فتفقد أدنى خير كتابكم وبين يؤت
 وما أوتيت من العلم قليلا (قل انما أنا بشر
 مثلكم) لا أدعي الا حاطة على كلماته (يوحى
 الى انما الحكم الواحد) وانما غنيت عنكم
 بذلك (فن كان يرجو لقاء ربه) يؤمل حسن
 لقائه (فليعمل عملا صالحا) برئيه الله (ولا
 يشرك بعبادة ربه أحدا) بأن برائييه أو يطلب
 منه أجرا (روي أن جنود بن زهير قال
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم اني لا عمل
 العمل لله فاذا اطلع عليه سرني فقال ان
 الله لا يقبل ما شورك فيه قترت نصديقه
 وعنه عليه الصلاة والسلام اتقوا الشرك
 الا صغرو قالوا وما الشرك الا صغرو قال الرياء
 والآية جامعة لخلاص في العلم والعمل وهما
 التوحيد والاخلاص في الطاعة وعن
 النبي صلى الله عليه وسلم من قرأها
 في مضجعه كان له نور في مضجعه يتلألا إلى
 مكة حشود ذلك النور ملائكة يصلون عليه
 حتى يقوم وان كان مضجعه بمكة كان له نور
 يتلألا من مضجعه إلى البيت المعمور وحشود
 ذلك النور ملائكة يصلون عليه حتى يستيقظ
 وعنه عليه الصلاة والسلام من قرأ سورة
 الكهف من آخرها كانت له نور من قبره
 إلى قدمه ومن قرأها كلها كانت له نور
 من الارض إلى السماء

(٢) قوله وحاصله الخ هو حاصل ما تقدم له من
 قوله إشارة إلى دفع ما يتوهم كما أورد به بعض
 شراح الكشف الخ فكان المناسب ذكره
 هناك وكأنه من النامخ اهـ

المراد به الى آخرها ويحتمل أن يكون المراد من قرأ أو آخرها لانه ورد في حديث آخر من قرأ في ليلة من كان يرجو لقاء ربه الآية كان له نور من عدن أبين الى مكة والحديث المذكور قال العراقي رحمه الله سند الا أنه ضعيف ومنه لا يضر في فضائل الاعمال (تمت السورة) اللهم ببركة كلامك العظيم نور بصائرنا وأبصارنا بنور الهداية والتوفيق لما يرضيك وصل وسلم على أشرف مخلوقاتك سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه صلاة وسلاما دائما إلى يوم القيامة يا أرحم الراحمين

﴿سورة مريم﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله الآية السجدة) والآية وان منكم الاواردها كافي الاتقان وقوله أمال أبو عمرو والهاء أي انظر ها واظن يا وقوله لأن ألفات أسماء التهجي يأت الخ أي منقلبة عن الياء والالف عمال لاسباب منها كونها منقلبة عن ياء فتمال تقريبا لها من أصلها وقدم وجه الامالة المذكورة لتعينه في لفظها بخلاف يا فان امالته تحتل أن تكون لاجل مناسبة الياء المجاورة لها كما يقال سيال وان لم تكن ألفه منقلبة وكأنه ايماء الى أنه أصلها للتصريح بها في كثير منها كيم وجيم وعين وغين وهذا أمر تقديري لأننا لا اشتقاق لها لكن هذا مخالف لما ذهب اليه ابن جني في المختب وقال انه مذهب الخليل والجمهور وهو أن الامالة وضدها ويسمى تخفيما وضما أيضا وهو من اصطلاحاتهم هنا وقد عبر به الزمخشري هنا تبعالهم على عادته ما ضربان من التصريف وهذه كالجواب مد لا يعرف لها اشتقاق على الصحيح لكنها لما جعلت أسماء متحركة قوية على التصريف فعملت الامالة والتخفيف فنخفها على الاصل ومن أمالها قصد بيان أنها متحركة وتصدت بالتصريف والالفان فها وان كانت مجهولة لعدم اشتقاقها لكنها تقدر منقلبة عن واولانه الاكثر قال وهذا قول جامع فاعرفه واغن به ثم ان قراءة أبي عمرو وجهت بعد صحتها نقلا عن النبي صلى الله عليه وسلم بأنه خص هالثلاث بلسان التي للتخفيف في مثل هؤلاء ولم يعمل بالان الـ كسرمة مستقلة على الياء فكذلك ما يقرب منها واعترض بأنه مع كونه لا يصلح وجهه للتخصيص منتهى بامالهم نحو السيل وليس بشئ لان التخصيص اضافي ورب شئ يخف وحده وينقل اذا ضم اليه مثله وهو ظاهر مع أن اطراد منه ليس بلازم (قوله وابن عامر وحزرة الياء) تنبيه على ما مر في المجاورة الالف للياء والفرق بينهما وبين ما في النداء ولم يلتفت اليه أبو عمرو والفرار من جمع اماليتين ولان حرف النداء لا احتمال له هناك دخوله على ما يبعد ندائه فتأمل (قوله خبر ما قبله) من قوله كهيص ان جعل اسم السورة أو القرآن كما مر وقوله فانه أي ما قبله أو كل واحد مما ذكر من السورة أو القرآن وقوله مشتمل عليه أي على الذكر فيسند اليه تجوزا أو بقرينة مضاف أي ذو ذكر رجة أو بتأويل مذكور فيه رجة ربك لا بتأويل ذاكر كما قيل فانه مجاز أيضا وكذا اذا كان مبتدأ (قوله وقرئ ذكر رجة على الماضي) هذه تحتل قراءة الحسن ذكره لا ماضيا مشددا ورجة بالنصب على أنها مفعول ثان مقدم على الاول وهو عبده والفاعل اما ضمير القرآن أو ضمير الله لعلمه من السياق ويجوز أن يكون رجة ربك مفعولا اول على المجاز أي جعل الرحمة ذاكرة له وقيل أصله رجة فاتصّب على نزاع الخافض هذا ما في الكشف وقرأ السكبي ذكر ماضيا مخففا ونصب رجة ورفع عبده على الفاعلية وكلام المصنف محتمل (قوله وذكر على الامر) والتشديد وهو ما مفعولان كما مر ولا يلزم ارتباطه بما قبله بل هو كونه مفعولا على غطاء العديد كما مر فلا محل لها من الاعراب ولا يلزم في وجوه القراءات اتحاد معناها وانما اللازم عدم تخالفها فان كان اسم السورة أو القرآن بقدره مبتدأ أو خبر وتكون هذه جملة مستأنفة وفاعل ذكر هو النبي صلى الله عليه وسلم ورجة الظاهر أنه منصوب على نزاع الخافض وعبده مفعوله أي ذكر الناس برجة ربك لعبده ذكر با

(سورة مريم مكية)

الآية السجدة وهي ثمان أو تسع وتسعون آية
(بسم الله الرحمن الرحيم)

(كهيص) أمال أبو عمرو والهاء لأن ألفات
أسماء التهجي يأت وابن عامر وحزرة الياء
والسكبي وأبو بكر كيم ما ونافع بين بين
ونافع وابن كثير وعاصم يظهرون دال
الهاء عند الذال والباقون يدغمونها
(ذكر رجة ربك) خبر ما قبله ان أول بالسورة
أو بالقرآن فانه مشتمل عليه أو خبر محذوف
أي هذا الملوذ ذكر رجة ربك أو مبتدأ
محذوف خبره أي فيما يلي عليك ذكرها وقرئ
ذكر رجة على الماضي وذكر على الامر

فلا وجه لما قيل انه على هذا غير متصل بما قبله فالوجه حمل القراءات الانحراف عليه ليتوافق ولا داعي
 للتكلف في دفعه بأنه ان أراد الاتصال المعنوي فهو موجود بل واز كون ضمير ذكر كهي مع
 كما في الماضي وان أريد في الاعراب فليس يلزم مع أنه يجوز جعله خبراً بالتأويل المشهور في الانشاء
 اذا وقع خبر او كنه تعسف مستغنى عنه (قوله مفعول الرحمة) على أنها مصدر مضاف لفاعله والمصدر
 وضع هكذا بالتاء لأنها الواحدة حتى يمنع من العمل لأن صيغة الواحدة ليست الصيغة التي اشتق منها
 الفعل فلا تعمل عمله كما نص عليه النحاة وقوله على الاتساع أي التجوز في النسبة وقوله بدل أي بدل كل
 من كل والفرق بينه وبين عطف البيان ظاهر (قوله لأن الاخفاء والجهر عند الله سبحانه) أصل
 النداء رفع الصوت وظهوره وقد يقلل لجزء الصوت بل اسكل ما يدل على شيء وان لم يكن صوتاً كما حقه
 الراغب فلا يرد عليه ان النداء يستلزم الرفع والظهور فيلزم الاخفاء سواء كان بمعنى الخلق والسر المقابل
 للجهر كما يشير اليه كلام المصنف أو بمعنى الاخفاء على الناس وان كان جهر في مكان خال عنه - كما يشير اليه
 قوله لا يلزم الخ قيل ولا دفع هذا اليراد فسر الحسن بن زيد لاربابه فيه فجعل الاخفاء مجازاً عن
 الاخلاص وعدم الرياء والوجه أنه كناية مع أن قوله وظهوره قد يجعل عطفاً تفسير بالرفع ويكفي
 في الظهور واطلاع من ناداه عليه وهو يعلم السر وأخفى ولذا قيل * يا من ينادي بالضمير فيسمع
 وأشير الى كونه خفياً ليس فيه رفع يحذف حرف النداء في قوله قال وبوالاخبار بالحاء المعجمة والباء
 الموحدة والمثناة الفوقية الخشوع وإبان الكبير بكسر الهمزة وتشديد الموحدة وقته وقدمه في آل
 عمران ابن سمنه كان تسعاً وتسعين وسن امرأته ثماناً وتسعين فهو قول آخر وقوله نفس - ير النداء أي
 بيان لكيفية فاجله لا يحمل إلهام من الاعراب (قوله وتخصيص العظام) أي بالوصف بالضعف دون بقية
 البدن مع أنه المراد لانه يدل على ضعف غيره بطريق الكناية وهي أبلغ من التصريح والدعامة بكسر
 الدال العمود الذي يوضع عليه البناء والنجباء فهو واسطة تصريحية أو مكينة والمراد بما وراءه غيره
 (قوله وتوحده) أي افراده دون جمعه قال في الكشف ووحده لأن الواحد هو الدال على معنى
 الجنسية وقصده الى أن هذا الجنس الذي هو العمود والقوام وأشد ما تركب منه الجسد قد أصابه
 الوهن ولو جمع لكان قصده الى معنى آخر وهو أنه لم يهين منه بعض عظامه ولكن كلها وقال
 السكاكي أنه ترجع العظم الى الافراد لطلب شمول الوهن العظام فردا فردا لا حصول الوهن الجموع
 دون كل فرد يعني يصح اسناد الوهن الى صيغة الجمع فتوهنت العظام عند حصول الوهن لبعض
 منها دون كل فرد ولا يصح ذلك في المفرد واختلف علماء المعاني في أنه هل بين مساكنهم ما فرق أم لا
 وفي أيهم أخرج على ما فصل في شرح التلخيص والمفتاح وتبعهم من أراح الكشف هنا فذهب السعد الى
 الفرق بينهم ما والى أن الحق مسلك المخشري تبعه الله مدقق في الكشف ولم يرتض ما ذهب اليه
 السارح العلامة ومن تبعه فقال الوجه ما في الكشف وهو أن الواحد هو الدال على معنى الجنسية
 وقصده الى أن الجنس الذي هو العمود والقوام وأشد ما تركب منه الجسد قد أصابه الوهن ولو جمع
 لكان قصده الى معنى آخر وهو أنه لم يهين منه بعض عظامه ولكن كلها يعني لو قيل وهنت العظام كان
 المعنى ان الذي أصابه الوهن ليس هو بعض العظام بل كلها حتى كأنه وقع من سامع شغل في الشمول
 والاحاطة لأن القيد في الكلام ناظر الى نفي ما قبله وهذا غير مناسب للمقام فهذا الكلام صريح
 في أن وهنت العظام يفيد شمول الوهن لكل من العظام بحيث لا يخرج منه البعض وكلام المفتاح صريح
 في أنه يصح وهنت العظام باعتبار وهن بعض العظام دون كل فرد فالتناهي بين الكلامين واضح وقوهم
 أنه لا منافاة بينهما بناء على أن مراد الكشف أنه لو جمع لكان قصده الى أن بعض عظامه مما يصيبه
 الوهن والوهن انما أصاب الكل من حيث هو والضعف بقى من سوء الفهم وقلة التدبر وهذا الخلاف
 مبني على أن الجمع المعترف شامل عمومه لكل فرد فرد وهو الحق عندهم على ما تفرصه في سورة البقرة
 والتعريف هنا محمول على الاستغراق بقربة الحال فلا يتوهم أنه يحتمل العهد (وهنا فائدة) وهي

(عبد) مفعول الرحمة أو الذكر على أن
 الرحمة فاعله على الاتساع كقولك ذكرني
 جود زيد (ذكر يا) بدل منه أو عطف بيان له
 (اذنادي ربه نداء خفياً) لأن الاخفاء
 والجهر عند الله سبحانه والاخفاء أشد اخباتاً
 وأكبر إخفاءً ولتلايلام على طالب الولد
 في إيمان الكبير ولتلايلام عليه مواله الذين
 خافهم أو لأن ضعف الهرم أخفى صوته
 واختلف في أنه حيث أنه قيل سمون وقيل
 سبعون وقيل خمس وسبعون وقيل خمس
 وثمانون وقيل تسع وتسعون (قال رب اني
 وهن العظم) في تفسير النداء والوهن
 الضعف وتخصيص العظام لأنه دعامة البدن
 وأصل بنيانه ولأنه أصاب ما فيه فاذا وهن
 كان ملوماً أو وهن وتوحده لأن المراد به
 الجنس

أن في قوله وهن العظم منى كناية عن وهن الجسد كله وهي مبنية على تشبيه مضمر وهو تشبيه العظم بعمود
 وأساس فقيه تخيل كما ذكره شراح الكشف ومنه تعلم الفرق بين التشبيه المكنى والاستعارة المكنية
 فإن الثانية لا تحسن بدون التخيلية بخلاف الأولى فاحفظه وتدبر في الفرق بينهما ما فاته من دقائق
 هذا الكتاب وقوله وقرئ الخ يعني عين فعله مثلثة مثل كل والفتح للسبعة وغيره شاذ وقال العظم منى
 ولم يقل عظمى مع أنه أخصر لما فيه من التفصيل بعد الاجمال ولأنه أصرح في الدلالة على الجنسية
 المقصودة هنا (قوله شبه الشيب في بياضه الخ) الظاهر أن شبهه وأخرج مجهول ويجوز خلافه
 والشواظ اللهب الذي لا دخان فيه والفتق بضم الفاء والشين المججمة وتشديد الواو والانتشار أيضا
 وانتشاره معطوف على الشيب وظاهر كلام الشيخين أن فيه استعارة من مبنيتين على تشبيهين أولاهما
 نصر بجهة تبعية في اشتعل بتشبيه انتشار المبيض في غيره بأشغال النار كقوله

واشتعل المبيض في مسوده * مثل اشتعال النار في جزل الغضى

والثانية مكنية بتشبيه الشيب في بياضه وانارته باللهب وهذا بناء على أن المكنية تنفك عن التخيلية
 كما مر وعليه المحققون من أهل المعاني وقيل أن الاستعارة هنا تمثيلية فشبه حال الشيب بحال النار في
 بياضه وانتشاره ونوجده ضمير أخرج بؤيده وليس بشئ والداعي إلى هذا التكاف ما مر من انفكاك
 المكنية عن التخيلية ولا محذور فيه مع أنه قيل أن من فسر التخيلية بآثار شئ لشيء يجوز له أن يقول
 إنها موجودة هنا وإن كان الاشتعال استعارة لأن آثابه للرأس أو الشيب وإن كان مجازا فيه تخيل
 أيضا وهو بعيد (قوله وأسند الاشتعال إلى الرأس الخ) إشارة إلى أن شيئا يميز للشيء بمحور
 عن الفاعل وأصله اشتعل شيب الرأس وأن فائدة التحويل المبالغة وإفادة الشمول لجميع ما فيها أذ جعل
 الرأس نفسه شابت والمشتاب إنما هو ما فيها من الشعر فإن أسند معنى إلى طرف ما انصف به زمانيا
 أو مكانيا يفيد عموم معناه لكل ما فيه في عرف الخطاطب فقولك اشتعل بيتي نار يفيد احتراق جميع
 ما فيه دون اشتعل نار بيتي ومنه تعلم أن شربت السكاس على الاسناد المجازي أبلغ منه على التجوز
 في الطسرف وأن ذكر الطرفين في المجاز العقلي ليس بمحذور كما في الاستعارة (قوله واكتنى باللام
 عن الإضافة) أي لم يقل رأسي لأن تعريف العهد المقصود هنا يفيد ما يفيد كما إذا قلت لمن في الدار
 أغلق الباب إذا لم يكن فيه أغبر باب واحد ولما كان تعريف العظم السابق للجسد كما مر لم يكتف به
 وزاد قوله منى (قوله كعاد هوتك استجبت لي) إشارة إلى أن المراد بالشقاء هنا الخيبة وأن قوله
 لم أكن تفيد العموم فيما مضى والمدعولة أي لأجله طلب الولد في الكبر فنبه من يسمعه على سبب
 طلب غير المعتاد لا يلزم فيه والتوسل بمسلف من عادته يتضمن مبالغة في كرمه كما روى عن معن
 ابن زائدة والكريم أدرى بطرق الكرم أن محمدا جاسأه وقال أنا الذي أحسنت إلى في وقت كذا
 فقال مرحبا بمن توسل بنا البنا وقضى حاجته (قوله بفي عمه) لأنه أحد معانيه وكونهم أشرا را
 المراد به الشر الديني كما أشار إليه لآلؤم النسب فإن كل نبي يبعث من خير قومه حسبا كما في صحيح
 البخاري من حديث هرقل وهويان لأن طلبه عقبا وولدا ليس لامر ديني وقوله بعد موتى إشارة
 إلى أن وراءه معنى بعد مجازا والمراد بعد موته كما في حديث ابن عمر وغيره وأصل معناها خلف
 أو قدام كما مر (قوله وعن ابن كثير بالمذ والقصر) يعني أنه عنه روايتان المدعى الأصل وموافقة
 الجمهور والقصر للتخفيف ولا عبرة بقول البصريين أن قصر المدود لا يجوز في السبعة وقدمت فيه كلام
 وقوله بفتح الباء أي في قراءته فاه لولاه اجتمع ساكنان (قوله أي خفت فعل الموالى الخ) لف
 ونشر المقدر الذي تعلق به المضاف المقدر وهو لفظ فعل أو هو متعلق بالموالى لكونه بمعنى الذين يلون
 ومن ولى أي بعناه السابق وحينئذ لا يصح تعلقه بخفت لأن الخوف ثابت له الآن لا بعد موته ولذا قال
 في الكشف لا تعلق بخفت لفساد المعنى وأما كونه يكفي لصحة الظرفية كون المفعول فيه لا بشرط

وقرئ وهن بالضم والهمزة كسر ونظيره
 كل بالحسرت كانت الثلاث (واشتعل الرأس
 شيبا) شبه الشيب في بياضه وانارته بنواظ
 النار وانتشاره وفتقه في الشعر بأشغالها
 ثم أخرج خروج الاستعارة وأسند الاشتعال
 إلى الرأس الذي هو مكان الشيب
 مبالغة وجعل بياضا جالما مقصودا اكتنى
 باللام عن الإضافة للدلالة على أن علم
 الخطاطب بيمين المراد يعني عن التقييد
 (ولم أكن يدعا لك رب شقيا) بل كعاد هوتك
 استجبت لي وهو توسل بمسلف مع من
 الاستجابة وتنبه على أن المدعولة وإن لم
 يكن معتادا فإياها منه معتادة وأنه تعالى عوده
 بالاجابة وأطمعه فيها ومن حق الكريم
 أن لا يجيب من أطمعه (وأنى خفت الموالى)
 يعني بفي عمه وكانوا أشرا بغير اسرا بيل
 فخاف أن لا يحسنوا أخلاقه على أتمته
 ويبدلوا عليهم دينهم (من وراءه) بعد موتى
 وعن ابن كثير بالمذ والقصر بفتح الباء وهو
 متعلق بمحذوف أو بمعنى الموالى أي خفت
 فعل الموالى من وراءه

كونه ظرفاً للفعل محو رمت الصيد في الحرم اذا كان الصيد فيه دون رميك فيجوز تعلقه بخفت عليه
ولا فساد فيه كما مر في سورة الانعام فلان تقول ان المراد امتناعه وفساده بناء على الظاهر المتبادر منه
وانه اذا كان ظرفاً للفعل محو رمت الصيد في الحرم اذا كان الصيد فيه دون رميك فيجوز تعلقه بخفت عليه
ويجوز ان يكون حالاً مقدر من الموالى وقوله الذين يولون الامر اى يتولونه ويقومون به بيان معنى
الولاية فيه الذى تعلق به الطرف باعتباره فانه يكفى فيه وجود معنى الفعل في الجملة بل رأتحت ولا يشترط
فيه ان يكون دالاً على الحدوث كاسم الفاعل والمفعول حتى يتكافأ ويقال ان اللام على هذا
موصولة والطرف متعلق بصلته كما ذكره المصنف وان مولى مخفف مولى كما قالوا نظيره في انظ معني فانه
تعسف لا حاجة اليه (قوله وقرئ خفت) بتشديد الفاء من الخفة ضد النقل وهي قراءة عثمان وعلي
ابن الحسين وقوله قلوا وعجزوا اشارة الى خفة المؤمن بقلتهم فهو مجاز عن لازم معناه بواسطة اوبدونها
وان من ورائى على هذا معنى من بعدى ايضا وقوله ودرجوا بمعنى مضوا وذهبوا فهو من الخفوف بمعنى
السريع مجازا وورائى عليه معنى قد ادى وقبلى اى انه محتاج الى العقب اما المجزؤومه بعده عن اقامة الدين
اولانهم ما توافقوا بقي محتاجا لمن يعتضده في امره وقوله فعلى هذا اى على القراءة المذكورة وتفسيرها
بما ذكره على الوجهين كما في بعض الحواشي او على التفسير النسائي لهذه القراءة لان عجزهم وقلتهم ان
لو حظ انه سيقع بعده لانه واقع وقت دعائه صح تعلقه بالفعل فيه ما فان لم يكن كذلك تعلق بالموالى
على التأويل السابق كما في الكشف وشروحه وعبارة المصنف رحمه الله محتملة اهم ما قائل (قوله
فان مثله لا يرجح الامن فضلك) بيان لفائدة ذكر قوله من لدنك مع ان طلب الهبة انما هو مما عنده لان
معناه ان ما طلبه انما يكون بفضل وقدرته وترك قوله في الكشف انه تأكيده لكونه وليا مريضيا
بكونه مضافا اليه تعالى وصار من عنده والافه بلى وليا يرثى كاف لانه نزعة اعتزالية في ان القبيح
لا يضاف اليه تعالى أصلا ولو ذكره المصنف رحمه الله لكان له وجه لان القبيح عندنا ايضا لا يضاف اليه
تأذبا وان اوجده لكنه فر من مواضع التهم بل لانه لا حاجة اليه مع قوله رضيا وانما كيد المتقدم خلاف
الظاهر وقوله من صلبى بيان لان المراد بالولى هنا الولد (قوله صفتان له) اى لوليا لانه المتبادر من
الجل الواقعة بعد التكرات واختار السكاكى انهما مستأنفة امتثالا لما لا يلائم على ما ذكره المصنف
رحمه الله تعالى للكشاف ان لا يكون قد وهب من وصفه لانه لا يجي قبل ذكر ما عليهم الصلاة والسلام
ودفع بان الروايات متعارضة والاكثر على انه قتل بعده كما ارتضاء في تفسير قوله اتفقدت في الارض
مرتين واما الجواب بأنه لا غضاضة في انه يستجاب للنبي صلى الله عليه وسلم بعض سؤله دون بعض
كما وقع انبياء صلى الله عليه وسلم وسماى تفصيله في سورة النور فربما انه ليس المحذور وهذا وانما المحذور
تختلف اخبار الله في قوله فاستجيبنا له في آية اخرى فانها تدل على انه صلى الله عليه وسلم اعطى جميع
ما سأله لا بعضه ثم ان ظاهر هذه الآية يدل على ضعف الرواية الاخرى وانما ما أورده على السكاكى من
ان ما أورده وارد عليه لانه وصل معنوى فليس بشئ لانه وان اتصل به معنى لكنه علة للمسؤل ولا يلزم
ان يكون علة للمسؤل مسؤلة واما الجواب بان الارث هنا ارث العلم والحبورة وقتله في حياته لا بضر
لحصول الغرض وهو تلقى ما ذكر عنه وافاضة الافادة على غيره بحيث تبقى آثاره بعد ذكرها ما ناطويلا
فبعد لان المعروف بقاء ذات الوارث بعد الموروث عنه (قوله على انما ما جواب الدعاء) اى في جواب
الامر الذى قصده الدعاء وعبر به تأديبا ولانه كذلك في الواقع واذا جزم مثله فهو على تقدير شرط اى
ان تهب لى وليا يرثى والمراد انه كذلك في ظنى ورجائى فلا يلزم الكذب على الانبياء عليهم الصلاة
والسلام وكون الانبياء لا يورثون ثابت بحديث انما معاشر الانبياء لا نورث ما تركناه صدقة ولا يورثون
مخفف مجهول او مشددة معلوم والحبورة مصدر حر كقضاوا صار حبرا وقوله او عمران عطف على
ذكرها (قوله يرثى وارث) بوزن فاعل وارث تصغيره وأصله ويرث بواو بن الاولى فاء الكلمة

او الذين يولون الامر من ورائى وقرئ خفت
الموالى من ورائى اى قلوا وعجزوا عن اقامة
الدين بعدى او خفوا ودرجوا فدأى
فعلى هذا كان الطرف متعلقا بخفت
(وكانت امرأتى عاقرا) لانها (فهب لى
من لدنك) فان مثله لا يرجح الامن فضلك
وكمال قدرتك فاني وامرأتى لانصلح للولادة
(وليا) من صلبى (يرثى ويرث من آل
يعقوب) صفتان له ورحمه ما أبو عمرو
والسكاكى على انما ما جواب الدعاء والمراد
ورثة النسخ والعلم فان الانبياء لا يورثون
المال وقيل يرثى المحبورة فانه كان حبرا ويرث
من آل يعقوب المثل وهو يعقوب بن اسحق
عليهما الصلاة والسلام وقيل يعقوب كان
أخا زكريا أو عمران بن ماثان من نسل
سليمان عليه السلام وقرئ يرثى وارث
آل يعقوب على الحال من أحد الصيغتين
وأورث بالتصغير

الاصيلة والثانية بدل ألف فاعل لانها تقلب واوا في التصغير كضوئرب ولما وقعت الواو مضومة
 في أوله قلبت همزة كما تنقز في التصريف وقوله لصغره يعني في التصغير لان المراد به أنه غلام صغير على
 ما فسر الجحدري الذي قرأهم انه هو أو ثور فلا يرد على المصنف ما قيل انه لا يناسب المقام مع أنه لا وجه له
 لانه لما طلبه في كبره علم أنه برنه في صغرسنه ولو حذف صغره لذلك والتجريد في البديع معلوم
 فعلم البيان أراد به البديع أو ما يشمل الفنون الثلاثة والتقدير برني وارث منه أو به والوارث هو
 الولي تجرده منه وتحقيقه مرفى آل عمران وقوله رضاه إشارة الى أن رضيا فعل بمعنى مفعول ولو جعل
 بمعنى فاعل صح ولكن هذا أنسب (قوله ووعده باجابة دعائه) الوعد يفهم من البشارة به دون أن
 يقال أعطينا أو فحوه وما في الوعد من التراخي لا ينافي التعقيب في قوله في آية أخرى فاستجيبنا له لانه
 تعقيب عرفي كتزوج فولد ولان المراد بالاستجابة الوعد أيضا لان وعد الله كبريم فقد وقوله التسمية
 بالاسم الغريبة أي المستغربة النادرة لانها أقوى في التعيين والشهرة ولان صاحبها لا يحتاج الى
 لقب غيره وهذا أحد الوجوه في تسمية العرب أولادها بمنزل كلب وفهد وحجر وقال بعض الشعوية
 لبعض العرب لم تسمون أولادكم بشرا لاسماء ككلب وحرب وعبيدكم بخيرها كسعد وسعيد فقال
 لا فائدة لاعدائنا ونسترق لانفسنا وقيل لانهم كانوا اذ اولد لا حدهم خرج من منزله فأول ما يقع
 بصره عليه يجعله علما فان رأى كلبا سماه به وتناول بالوفاء فهذه ثلاثة أقوال فيه فن قال ان المراد
 بالاسماء الغريبة ما لم يكن مستهجنًا بقريظة المقام لم يحسم حول المرام ألا ترى استنهاد الزمخشري
 بقوله «سنع الاسماء مسبلي أزر» نعم الواقع هنا كذلك والتنويه الرفعة بالشهرة (قوله وقيل سميا
 شيئا) هو على الاول المشابه في الاسم وعلى هذا بمعنى المشابه مطلقا وقيل ان العلاقة فيه السببية
 وتشاركهما في الاسم أي في اسم جنس جامع لهما ما ككثير فهو مثل الاشتراك في العلم وان كان
 في أحدهما نهذا للوضع دون الآخر وظاهره أنه على هذا المراد به المشابه فيما يطلق عليه من الاسماء
 العامة وليس يراد لان تشابههما في ذلك لا يقتضي تشابههما في المعاني أيضا وهو الفرق بين الوجهين
 قدبر وقوله هل تعلم له سببا أي مثلا لان ترتيب قوله فاعبده عليه يقتضي عدم النظر لاهدم الشريك
 في الاسم وقوله حي به رحم أمه ان أريد بالرحم مقر الولد فخيانته سلامته من العقر وان أريد القرابة
 فخيانته اتصال النسب وعلى العربية والجمجمة بختلف الوزن والتصغير كما بين في محله (قوله تعالى بلغت
 من الكبر عتيا) مرفى آل عمران بلغت الكبر قال الامام وهما بمعنى لان ما بلغت فقد بلغت به معنى اذا
 كان المبلوغ من المعاني كما هنا أما اذا كان من الاعيان فيمنه ما فرق لان المبلوغ يستند الى اللاحق
 عن سبقه فيقال ان كان المتأخر يزيد بلغ زيد عمر ادون العكس وما ذكره الامام رحمه الله مبني على أن
 من ابتدائية وعتيا مفعول وفيه وجوه أخرى قد جعلت تجريدية وتعليلية وعليه يختلف معناه
 من حيث المبالغة في أحدهم ما دون الآخر ان كان أصل المعنى متحد فيحتاج الى بيان ذكته في اختيار
 أحدهم ما في كل مقام قاتل (قوله جساوة) بالجيم والسين المهملة بمعنى يساوكذا القول بالكشاف
 والحاء المهملة يقال جساوة عساوة في يس يسا شديدا وظاهر كلامه في الاساس أنه مخصوص
 بمفصل الحيوان واعلاله ظاهر ومثله عسبا (قوله وانما استعجب الولد) أي عده عجبا وتعجب منه
 بقوله أني لخالفه العادة لما ذكره لانكاره قدرة الله عليه فانه كفر وهذا ما اختاره الزمخشري في سورة
 آل عمران وقال هنا أن السؤال وان كان صورته صورة تعجب واستبعاد ولكن الاستبعاد ليس
 بالنسبة الى المتكلم بل بالنسبة الى غيره من المبطلين ليزيل استبعادهم ويردعهم عنه ومثله لا بأس به
 وقوله اعترافا له لقوله استعجب لان معناه عده عجبا لعدم سببه الظاهر وعدم الاسباب يدل على
 كمال القدرة كما لا يخفى وليس بمعنى استبعاد كما في عبارة الكشاف حتى يصرف الى غيره من المبطلين
 ويرد عليه أن نداه ككان خفيا عنهم كما مرفى المبطلون وهذا ان كان الاخفاء لا يسمع فيلام

لصغره ووارث من آل يعقوب على أنه فاعل
 برني وهذا يسمى التجريد في علم البيان لانه
 جرد عن المذكور أو لامع أنه المراد (واجعله
 رب رضيا) رضاه قولاً وعلاً (يا ذكر يا نا
 نبشرنا بغلام اسمه يحيى) جواب لندائه
 ووعده باجابة دعائه وانما تولى تسميته فنشر بقوله
 (لم نجعل له من قبل سميا) لم يسم أحد يحيى
 قبله وهو شاهد بان التسمية بالاسم الغريبة
 تنويه للمسمى وقيل سميا شيئا كقوله تعالى
 هل تعلم له سببا لان التماثل ينشأ من كان
 في الاسم والظاهر أنه أعجمي وان كان عربيا
 فنقول من فعل كعب بن زيد وقيل يحيى به
 لانه حي به رحم أمه أولان دين الله حي
 بدعونه (قال رب اني يكون لي غلام وكانت
 امرأتى عاقرا وقد بلغت من الكبر عتيا)
 جساوة وقولا في المفصل وأصله ضو
 كقعود فاستنقوا نوا الى الضمين والواو
 فكسروا التاء فانتقلت الواو الى الكسائي
 قلبت الثانية وادغمت وقرا حزة والكسائي
 وحفص عتيا بالكسر وانما استعجب الولد
 من شيخ فان وعجز عاقر اعترافا بان المؤخر به
 كمال قدرته وأن الوسائط عند التحقيق ملغاة

أما ان كان لكبره ونحوه مما لا ينافي سماع غيره فلا بد فان كان كذلك فقد حل على أنه جهر به بعد ذلك
 اظهارة النعمة الله عليه ورد عالمي ذكر (قوله ولذلك قال) في قال هنا نوع من البدع يسمى
 التجاذب أي لكون الاستحباب اعترافا بان المؤثر فيه كمال القدرة الالهية دون الوسائط والاسباب
 العادية لا انكارا أن بعده بما يقيد تصديقه في الخبر الذي تضمنه كلامه الاستفهامي التمجيد اذ قال
 الامر كذلك أي كما اعتقده وقصدته ولو كان الامر انكارا ما استحق التصديق والجلتان أي الامر
 كذلك وقال ربك الخ مقولا القول بدون عطف لان الثانية كانت مستأنفة فخسبت على صورتها
 وأني يقال ثانيا تحقيقا للحكاية ولو تركت صح وأفاد المقصود (قوله أي الله تعالى) ان كان القول
 بلا واسطة أو الملك ان كان بها ولا ينافي الاول قوله فسادته الملائكة الخ لجواز وقوع القول مرتين
 بواسطة وبدونها وبرج الثاني قوله قال ربك لسلامته حينئذ عن تفكيك النظم (قوله ويجوز أن
 تكون الكاف منصوبة يقال في قال ربك وذلك اشارة الى ميم يفسره هو على هين) أي القول الاول
 مقوله قال ربك هو على هين وكذلك منصوب بالقول الثاني في موقع مصدر له هو صفتة أي قال
 لربك يا قال ربك هو على هين قول لا من ذلك ولفظ ذلك فيه حينئذ اشارة الى امر ميم مفسر بما بعده
 وكان فيما قبله اشارة الى قول وعده زكريا تصديقه قاله قال في الكشف الوجه الثاني المجهول فيه
 اسم الاشارة ميم ما يفسره ما بعده يقتدر فيه نصب الكاف يقال الثاني لا الاول والالكان قال ثانيا
 تأكيده القطب الثلاث يقع الفصل بين المفسر والمفسر بأجنبي وهو يمنع اذ لا ينظم أن يقال قال رب زكريا
 قال ربك ويكون الخطاب زكريا والخطاب غيره كيف وهذا النوع من الكلام يقع فيه التشبيه متقدما
 لاسمي في التنزيل من نحو وكذلك جعلناكم أمة كذلك يفعل الله ما يشاء والتقدير قال رب زكريا
 قال ربك قول لا من ذلك القول الغريب وهو على هين على أن قال الثاني مع ما في صلته مقول القول
 الاول والخام القول الثاني لما سلف وقد حقق أن الكاف في مثله مقحمة للتأكيده فلا تغفل اه (قلت)
 هذا من دقائق الكشف وشروحه التي لا توجد في غيره وقد مر فيه كلام في سورة البقرة وقد فصله
 في الكشف وشروحه هنا فقال ان الاشارة الى ميم مفسر بما بعده كما في قوله وقضينا اليه
 ذلك الامر أن ابرهولا مقطوع والتشبيه يقع فيه مقدماته المطرد في التنزيل وقد حققه الوزير
 المغربي في شرح قول زهير

كذلك خيمهم واكل قوم • اذا مستهم الضرام خيم

فقال قال الجرجاني هي تنبئت للمتأخر وهي تفيض كلاهما للتني والحاصل أنها متعلقة بما بعده
 كضمير الشأن وتستعمل في الامر المحيى الغريب لتبنيته والظاهر أنه كتابة لان ماله من منسب يكون ثابتا
 محققا لكنه قطع النظر فيما عن التشبيه فلذا قالوا ان الكاف فيه مقحمة فان نظر الى أصله كان فيه
 تشبيه فلذا قبل انه من تشبيه الشيء بنفسه فتدبر (قوله ويجوز الاول قراءة من قرأ وهو على هين)
 وهي قراءة الحسن وانما كانت مؤيدة لان الواو تمنع من التفسير اذ هي لا ترض في مثله ولا يجعل مقول
 القول المحذوف مفسر الا ان الحذف ينافي التفسير وجعلها مؤيدة لادالة معينة لان توافق القراءتين
 ليس بلازم وانما اللازم عدم تعارضهما ما وتناهما (قوله أي الامر كما قلت) بصيغة الخطاب زكريا
 عليه الصلاة والسلام وما قاله هو العزو والكبر فان كان بصيغة المتكلم أي كما قلت لك في البشارة بالقول
 المذكور هو المشار اليه بذلك أو كما وعدت بالبناء للمجهول مع ضمير الخطاب ويجوز بناؤه للمعلوم مع
 ضمير المتكلم اذا ما وعد الله هو ما وعد زكريا عليه الصلاة والسلام فلا يتعين الاول كما قبل لكن
 الداعي لذلك تفسيره بما بعده وستمع ما فيه وهذا التفسير على الوجه الاول والقراءة الثانية وقوله
 وهو على ذلك يهون على تفسيره بالفعل بناء على أنه مجهول مسند اضمير الخطاب فيكون النظر فيه الى
 تحيز الوعد وهو بالفعل أنب بخلاف قوله أو كما وعدت فانه معلوم مسند اضمير المتكلم وهو الله فلا

ولذلك (قال) أي الله تعالى أو الملك المبلغ
 للبشارة تصديقه قاله (كذلك) الامر كذلك
 ويجوز أن تكون الكاف منصوبة يقال
 في (قال ربك) وذلك اشارة الى ميم يفسره
 (هو على هين) ويجوز الاول قراءة من قرأ
 وهو على هين أي الامر كما قلت أو كما وعدت
 وهو على ذلك يهون على أو كما وعدت

يناسب التجدد والحدوث فروعت المناسبة في الجانبين وقد أوضحه بعض أهل العصر فقال كما وعدت
على بناء الجهور لمسهند الى ضمير الخطاب فحيث كان النظر الى جانب زكريا عليه الصلاة والسلام
قال وهو على ذلك يهون على كانه قيل الامر كما وعدت وقد بلغت من الكبر عتيا وكانت امرأتك عاقرا
ومع ذلك هو يهون على وان صعب في نظرك وقوله أو كما وعدت على صيغة التكلم المعلوم ولما كان
النظر حينئذ الى جانبه عز وجل قال وهو على هين أي لا صعوبة فيه بالنسبة الى قدرتي فاني لا أحتاج
فيما أريد أن أفعل أي أمر كان الى جنس الاسباب بل انما أمرى إذا أردت شيئا أن أقول له كن فيكون
وهذا من جملة ما أريد أن أفعله فلا احتياج لي فيه الى شيء من الاشياء حتى يتوهم كون العقر والكبر
قادحيه هكذا ينبغي أن يلاحظ هذا الكلام وفي كلام الفاضل المحقق هنا نوع خلل وقصور يعرف
بادنى التفات فان شئت فراجع (قلت) قد راجعناه فقال هذه بضاعتنا ردت اليانا لا فرق بينه
وبين ما ذكره الا بالاطناب وقيل ان قوله على ذلك معناه أن حصول الولد مع ما ذكر من الكبر والعقر
يهون على لكنهم يرد عليه أن ما ذكر بعده لا يخلو من التكرار ولذا لم يذكره في الكشف ودفعه بأن المراد
أنه على تقدير أن يكون المعنى ان كان الامر كما وعدت فيمكن أن يفسر قوله وهو على هين بالتفسير الاول
وبالتفسير الثاني أيضا وأما اذا كان المعنى كما قلت يكون معنى قوله تعالى وهو على هين بالمعنى الاول
ولا يحصل له الاول أظهر مع أنه لا يخلو من شائبة كدر فتأمل (قوله ومفعول قال الثاني محذوف)
أي على قراءة الواو وتقديره قال ربك هو كذلك لا هو على هين وما بعده يفسره وقوله وهو على هين
محذوف على مفعول القول المقدر والزخري جعل القول نفسه محذوفا على وجه النص وقوله
وفيه دليل الخ هو مذهب أهل السنة والكلام عليه مفصل في الكلام والزخري أشار الى
الجواب بأن المبنى شئ خاص وهو العندية كما في قوله * اذا رأى غير شئ ظنه رجلا * وقوله
سوى الخلق أي تام الخلقة وهو حال من فاعل تكلم (قوله ما بك من خرس ولا بكلم) فالواو ان الآية هي
تعذر الكلام عليه لان مجرد السكوت مع القدرة على الكلام لا يكون مجزئة ثم اختلفوا في أنه اعتقل
لسانه أو امتنع عليه الكلام مع القدرة على ذكر الله وهذا هو المختار لان اعتقال اللسان قد يكون
لمرض فلا يكون آية أما اذا امتنع عليه كلام الناس مع القدرة على ذكر الله تحققت الآية وهو اظهر
من قوله الاتكلم الناس واليه أشار المصنف رحمه الله بقوله استمر الخ فتأمل (قوله وانما ذكر الالباب
هنا الخ) يعني أن القصة واحدة وقد ذكر فيها مرة الالباب ومرة الايام فدل ذلك على أن المراد الايام
بلياليها لان العرب تهوون وتكتفي باحدهما عن الآخر كما ذكره السيرافي والنكتة في الاكتفاء بالالي
هنا وبالايام ثمة أن هذه السورة مكية سابقة النزول وتلك مدينة والالباب عندهم سابقة على الايام لان
شهورهم وسنينهم قرية اعلمت بالالهة ولذلك اعتمدوها في التاريخ كما ذكره النخاسة فأعطى السابق
للسابق والاصل محل الصلاة والغرفة المحل المرتفع والمحراب يطلق على كل منهما مائة وأما المحراب
المعروف الآن فهو محدث كما ذكره السيوطي وقوله فأوحى أي أشار وهو مهموز من الاءاء لكنه
ورد في كلامهم منقوصا أيضا وعليه استعمال المصنف رحمه الله كقوله

أوحى الى النكوة هذا طارق * وقوله لقوله الارمز فان القصر الاضافي فيه بالنسبة الى التكلم لا الى
الكتابة فينا فيه دونها ولان قوله الاتكلم الناس يقتضي تعيين تفسيره بما ذكر والكتابة على الارض
بالخط في التراب وهي تسمى وحيا كما في قوله * افيه وحى في بطون الصحائف * (قوله صلوا) لان التسبيح
يطلق على الصلاة مجازا لاشغالها عليه وهذا قول الجهور ولذا قدمه (قوله واهله كان مأمورا الخ) انما
ذكره المبرد عليه بحسب الظاهر من أنه منع من كلام الناس أو اعتقل لسانه عن غير الشكروالذكر وتخصيص
البكرة والعنى فهمه من الاشارة بعيد فاما أن يقال لا بعده فيه أو يقال كان مأمورا به هذا وانما هو
من الكلام العادي الذي لم يؤمر به قيل والامر بالتسبيح لانه يكون للنهجب وما ذكر من الولد ونحوه

وهو على هين لا أحتاج فيما أريد أن أفعله الى
الاسباب ومفعول قال الثاني محذوف
(وقد خلقتك من قبل ولم تكن شيئا) بل كنت
معدوما صرنا وفيه دليل على أن المعدوم ليس
بشيء وقراءة الكسافي وقد خلقتك
بنى وقراءة الكسافي علامة أعلم بها وقوع
(قال رب اجعل لي آية) علامته أنكم الناس
ما ينسرفي (قال آيتك ألا تكلم الناس
ثلاث ليال صوبا) سوى انطلق ما بك من
خرس ولا بكلم وانما ذكر الالباب هنا والايام
خرس ولا بكلم وانما ذكر الالباب هنا والايام
في آل عمران للدلالة على أنه استمر عليه المنع
من كلام الناس والتجديد لذكر الشكر ثلاثة
أيام ولياليهن (خارج على قومه من المحراب)
من المصلى أو من الغرفة (فأوحى اليهم)
فأوحى اليهم لقوله الارض أو قيل كتب لهم
على الارض (أن سجوا) صلوا أو نزهاو ربكم
(بكرة وعشيا) طرفي النهار ولعله كان
أمورا بأن يسبح ويأمر قومه بأن يوافقوه

وما يتجرب منه وهو لا يناسب تفسيره السابق الاستكاف (قوله فتختم أن تكون مصدرية) فتقدر قبلها الباء الجارة وقوله على تقدير القول وكلام آخر تقديره فلما ولد وبلغ سننا يؤمر من له فيه قلنا الخ وقوله واستظهار أي حفظ يقال استظهر الكتاب إذا حفظه وقوله وقيل النبوة هو مروي عن ابن عباس رضي الله عنهما والحكمة وردت بمعناها كثيرا وقوله واستنباه بالهمزة والالف أي جعله نبيا وإن كان أكثر الأنبياء عليهم الصلاة والسلام لم ينبا قبل الأربعين (قوله ورجة مناعليه) أي آياته ما ذكره بنزل الله ورجته وعلى تفسيره بالتعطف والندفة فائدة قوله من لدنا الإشارة إلى أن ذلك كان مرضيا لله فإن منه ما هو غير مقبول كالذي يؤدي إلى ترك شيء من حقوق الله كالحدود مثلا أو هو إشارة إلى أنها زائدة على ما في جملة غيره لأن ما يهبه العظيم عظيم ولا يرد عليه أنه افراط وهو مذموم كالتعريف وخير الأمور أوسها لأن مقام المدح يأباه ورب افراط يحمد من ينقص ويذم من آخر فان السلطان يهب الامور فيخرج ولو وهبها غيره كان اسرافا مذموما ومن الحنان قبل الله حنان بعض رحيم خلا بعض أهل اللغة اذ منع اطلاقه على الله وهل هو مجاز بمرتبة أو مرتبة قولان (قوله أو صدقة أي تصدق الله به على أبيه) وهو معطوف على صيما الحال والمعنى حال كونه متصدقا به عليه ما وقيل معنى آياته الصدقة كونه صدقة عليهم ما فهو معطوف على المفعول ومعنى ممكنه أعطاه قدرة وسعة وعصيا أصله صوبانه ورفعول للمبالغة وقوله من أن يناله فالسلام بمعنى السلامة والامان عما ذكر وقيل انه بمعنى التهيئة والتشريف به الكون من الله في حال كان مجزء وما يناله بن آدم هو مسه حين يصح كما مر تفصيله في سورة آل عمران واذكر في النظم معطوف على اذكر مقدرا أي اذكر هذا واذكر الخ وقوله تصدقها فهو بتقديره مضاف أو هو مضموم من السياق وذكر مريم كما سيذكر المصنف واتخذنا فعال من التبدد وأصل معناه الطرح ثم أريد به الاعتزال لقربه منه (قوله بدل من مريم بدل الاشتغال) وفيه تفخيم لقصتها العجيبة وانما جعل بدلا لانه لا يصح أن يكون ظرفا لا ذكر وأما قول أبي البقاء ان الزمان اذ لم يقع حال من الجنة ولا خبرا عنها ولا صفة لها لم يكن بدلا منها فإفرد المرب بأنه لا يلزم من عدم محبة ما ذكر عدم محبة البدلية ألا ترى سلب زيد نوبة فالبدل فيه لا يصح فيه ما ذكر مع محبة بلا شبهة وانما امتنع هنا للتغاير هما والوصف والخبر والحال لا بد من تصادقهما فالفرق ظاهر وقوله لان الاحيان الخ فالثاني هو المشتل كسلب زيد نوبة وقد يعكس كما عني زيد علمه وقوله لان المراد مريم قصتها لانه ليس المراد بذكر مريم الا ذكر قصتها وقوله وبما ظرف لا يعني بعده والمضاف المقدر قصة وفحواه وكون اذ مصدرية ذكره أبو البقاء وهو قول ضعيف للنسابة وقوله لا اكرمك اذ لم تكرمي أي اكرمك اذ لم تكرمي والظاهر أنها ظرفية أو تعليلية ان قلنا به وقوله فتكون أي اذا تبذنت على هذا القول وهو بدل اشتمال أيضا وكون مشرق الشمس قبله النصاري من الكلام عابه (قوله تعالى فتقبل لها بشرا) مشتق من المثال أي تصور وأصله أن يشكاف أن يكون من الاشياء وبشرا جوز في اعرابه وجوه الحسالية المقطرة والتي يزل والمفعولية بتعنيته معنى اتخذ ولهم كلام في كيفية التمثيل هل ما زاد من اجزائه يعني أو يذهب ثم يعود أو يندخل ويتصاغر أو يخفيه الله عن النظر والظاهر أنها احتمالات عقلية والاولى التوقف في مثله والمنعقدة منزلة الراي محل شروق الشمس والقعود فيه شتاء (قوله ممثلة بصورة شاب أمر داخل) اعترض عليه بأن فيه هجنة ينبغي أن تنزه مريم عنها وأنه مناف لمقتضى المقام وهو اظهار آثار القدرة الخارقة للعادة كما قال كاد م خلقه من تراب الآية ويكذبه قوله قالت اني أعوذ بالخ وانما وجهه أنها رأت بهيمة صغير السن أنوس لثلاث فقرعته ولا تسمع كلامه وقد أريد اعلامها وليظهر للناس عفتها وزهدها اذ لم ترغب في مثله ولان الملك كلما تمثل تمثل بصورة بشر جميل كما كان يأتي النبي صلى الله عليه وسلم في صورة دحية رضي الله عنه فأما كونه خارقا للعادة فلا يرد عليه لانه ليس من أب ويكنى منسلا والولد لا يحصل

وأن تختم أن تكون مصدرية وأن تكون مفسرة (يا يحيى) على تقدير القول (خذ الكتاب) التوراة (بقوة) بجهد واستظهار بالتوفيق (وآتيناه الحكم ميبا) يعني الحكمة وفهم التوراة وقيل النبوة أحكم الله عقله في صباه واستنباه (وحنانا من لدنا) ورجة مناعليه أو رجعة وتعطف في قلبه على أبيه وغيرهما عطف على الحكم (وزكاه) وطهارة من الذنوب أو صدقة أي تصدق الله به على أبيه أو يمكنه ووقفه للتصدق على الناس (وكان نقيبا) مطيعا متجنبيا عن المعاصي (وبرا ابوالديه) وبارا بهما (ولم يكن جبارا عصيا) عاقا أو عاصي ربه (وسلام عليه) من الله (يوم ولد) من أن يناله الشيطان بما يناله بن آدم (ويوم يموت) من عذاب القبر (ويوم يبعث حيا) من عذاب النار وهول القيامة (واذكر في الكتاب) في القرآن (مريم) بمعنى قصتها (اذا تبذنت) اعتزلت بدل من مريم بدل الاشتغال لان الاحيان مشتبهة على ما فيها أو بدل الكل لان المراد مريم قصتها وبما ظرف الامر الواقع فيه وهما واحد أو ظرف لمضاف مقدر وقيل اذ يعني أن المصدرية كقولك لا اكرمك اذ لم تكرمي فتكون بدلا لا محالة (من أهلها مكانا شرقيا) شرقي بيت المقدس أو شرقي دارها ولان اتخذ النصاري المشرق قبلة ومكانا ظرف أو مفعول لان اتبذنت متضمن معنى أنت (فاتخذت من دونهم حجابا) سترا (فأرسلنا اليها روحنا فتمثل لها بشرا سويا) قيل فعدت في مشرفة للاغتسال من الحيض فتجسبت بشرا يسترها وكانت تتحول من المسجد الى بيت خالته اذا حاضت وتعود اليه اذا طهرت فبينما هي في مغتسلها أتاهاجبريل عليه السلام متمثلا بصورة شاب أمرد سوى الخلق لئلا تناس بكلامه وله له لتنجس منها به فتعذر نطقهم الى رحمتها

من نطفة واحدة وأما الهجنة فقيحة ولو تركها كان أولى وكأنه أراد أنه وقع كذلك ليكون مظنة لما ذكرتم بظهور خلافه فيكون أقوى في نزاهتها فتأمل (قوله بالرحن) قيل خصته تذكيره بالجزاء ليتبرر فانه يقال بالرحن الآخرة وليس بشئ لانه ورد رحن الدنيا والآخرة ورحيمهما كما مر بل طلبت تذكيره بالرحمة ليرحم ضعفها وعجزها عن دفعه وتحتل بمعنى تبالى والمقصود مما ذكره وقوله فتتفظ الظاهر اسقاط الفاء حتى لا يحتاج الى جعله مرفوعا بتقدير مبتدأ لأن المضارع لا يقترب بالقاء (قوله ويجوز ان تكون للمبالغة الخ) وجه المبالغة أنه اذا استعادت به في حال تقواه فقد بالغت في الاستعادة كما لا يخفى والظاهر أنه اعلى هذا ان الوصلية وفي مجيئها بدون الواو كلام وهي جملة حالية المقصود بها الاتجاه الى الله من شدة لاجته على الانزجار وما قيل انه مقتضى المقام غير مسلم لانه لا يناسب التقوى ولو كانت مفروضة والذي استعادت به بكسر تاء الخطاب صفة ربك وقوله في الدرع أي القميص إشارة الى رد ما قيل ان النفع في الفرج فانه غير صحيح ولا مناسب (قوله ويجوز ان يكون حكاية لقوله تعالى) يعني أن الهبة اما مجاز عن النفع الذي هو سببها أو حقيقة بتقدير القول أي الذي قال أرسلت هذا الملك لا هب لك وجعل قراءة الباء مؤيدة لادلاله لانه لا يلزم توافق القراءتين كما مر وأما أن أصل ليهب لا هب فقلبت الهمزة ياء لانكسار ما قبلها فتعسف من غير داع له ويعقوب عطف على أبي عمرو ولا على نافع إذ لا اختلاف في الرواية عنه وقوله طاهر الخ يعني أن الزكاة شاملة للزيادة المعنوية كالطهارة والحسية (قوله فان هذه الكتابات انما تطلق فيه) أي في الشكاح الحلال فانه محل التأديب وفاعله يأتي من التصريح به ومرتكب الزنا لا أدب له ولا حشمة فلا يأتي من مثله وليس مقامه مقام الكتابة بل تطهير اللسان عنه أو التقرب به وقد راعى المصنف رحمه الله هذا الادب اذ قال لم يباشرني دون يجامعني أو ينكحني فهو أحسن مما في الكشف من الشكاح وجميع الكتابة وان كان الواقع هنا واحدة منها إشارة الى أن لها أخوات كلام من النساء ودخلت بين وحيها الى غير ذلك وخبت بضم الباء بمعنى عمل ما يكره وهو صريح وفجر فعل الفجور مثله وان كان في الأصل كناية لانه من الفجر لكنه شاع في الزنا حتى صار صريحا وحقيقة فيسه ولا يرد عليه ما في سورة آل عمران من قوله ولم يمسي بشرا جعل كناية عن ما فانه لم يجعل كناية عن الزنا وحده بل عنهما على سبيل التغليب وهو لا يحسن هنا على أنه قيل انه استوعب الاقسام هنا لانه مقام البسط واقتصر على نفي الشكاح ثم لعدم التهمة لعلها أنهم ملائكة لا تقبل منهم تهمة بخلاف هذه الحالة لحي جبريل عليه الصلاة والسلام في صورة غلام أمرد ولذا تعوذت منه ولم يسكن روعها حتى صرح بأنه رسول من الله على أنه قبل ان ما في آل عمران من الاكفاء وترك الاكفاء هنا لانها تقدم نزولها فهي محل التفصيل بخلاف تلك لسبق العلم وبقي هنا كلام مفصل في شروح الكشاف (قوله وبعضه عطف قوله ولم أنبغيا عليه) أي بعضه أن المراد بما قبله الكتابة عن مباشرة الحلال عطف ما ذكر عليه لأن الأصل في العطف المغيرة وأما جعله من التخصيص بعد التعميم على طريق التغليب لزيادة الاعتناء بتبرئة ساحته عن الفحشاء كما ذهب اليه بعضهم بخلاف الظاهر ولهذا الاحتمال لم يقل يدل عليه (قوله وهو) أي لفظ بني فاعله بغير فاعل الاعلال المشهور وأما قول ابن جني لو كان فعلا لاقبل بفوق كما قيل فهو عن المنه كرفردود بأنه شاذ كما صرح به ابن جني أيضا لخالفته القاعدة الصرفية ولذا لم تلحقه التاء لأن فاعله لا يستوي فيه المذكر والمؤنث وان كان بمعنى فاعل كصومر وأما فاعل بمعنى فاعل فليس كذلك فلذا وجه المصنف رحمه الله بأنه للمبالغة التي فيها حل على فعول كما قيل ملحقه جديد وان قيل فيه انه بمعنى مفعول أي مجدد ومقطوع لأن الثياب الجديدة تقطع وأورد عليه العلامة في شرح الكشاف ان نفي الابغ لا يستلزم نفي أصل الفعل فلا يناسب المقام وأجيب بان المراد نفي القيد والمقيد وهو دقيق ولا يخفى أنه لا دقة فيه فانه مع شهرته المتداول خلافه

(قالت اني أعوذ بالرحن منك) من غاية عفافها (ان كنت تقيا) تتقي الله وتحتفل بالاستعادة وجواب الشرط محذوف دل عليه ما قبله أي فاني عاتدة منك أو تقتعظ بتعويذى أو فلا تتعرض لي ويجوز أن يكون للمبالغة أي ان كنت تقيا متورا عافاني أعوذ منك فكيف اذا لم تكن كذلك قال انما أنا رسول ربك الذي استعذت به (لا هب لك غلاما) أي لا تكون سببا في هبته بالنفع في الدرع ويجوز أن يكون حكاية لقوله تعالى ويؤيده قراءة أبي عمرو والآخر عن نافع ويعقوب بالياء (زكيا) طاهرا من الذنوب أو تامبا على الخير أي متقيا من سنن النبي صلى الله عليه وسلم على الخير والصلاح (قالت اني يكون لي غلام ولم يمسي بشرا) ولم يباشرني بشرا بالحلل فان هذه الكتابات انما تطلق فيه أما الزنا فانه يقال فيه خبت بها وفجر ونحو ذلك فانه يقال فيه خبت بها (ولم أنبغيا) عليه وبعضه عطف قوله (ولم أنبغيا) وأدغم وهو فعول من البغي قلبت واو بابه وأدغم ثم كسرت الغين اسما ولذلك لم تلحقه التاء أو فاعل بمعنى فاعل ولم تلحقه التاء لانه للمبالغة

وأن السؤال وارد على تخريج الجمهور فالوجه أن يقال إنما الشبهة طهارتها وزاهايتها عذتها عظيما
من مثلها وان قل ولذا سمي الزنا خشاع تفسيره بما عظم قبحه فان قلت البني أصل معناه تجا وزاها
فهو في الزنا كناية تضافي مامر قلت هو كذلك بحسب أصل اللغة لكن البني شاعت في الزانية فصارت
حقيقة صريحة (قوله أو لا نسب) ومثله يستوي فيه المذكور والمؤن وقيل ترك تأنيثه لاختصاصه
في الاستعمال بالمؤن وتنصيصه في المفصل ونسوجه (قوله ونفعل ذلك لنجعله الخ) لما كان العطف هنا
مخالفًا للتظاهر لأن العلة لا تعطف على المعلل وقد ورد مثله في أماكن خرج على وجهين أحدهما تقدير
معلل معطوف على ما قبله وقدره المصنف مقدما على الأصل والزخشي قد رده مؤخرًا لأن ذكره دون
متعلقه يقتضي الاعتناء به فهو بالتقديم التقديرى أليق وتركه المصنف رحمه الله لا يهمل إهماله الحصر وهو
غير مقصود والاخر أن يكون معطوفا على علة محذوفة والضمير عائد على الفلام وفي الكشف حذف
المعلل هنا أولى إذ لو فرض علة أخرى لم يكره من معلل محذوف أيضا إذ ليس قبلها ما يصلح لأن يكون
معللا فهو تطويل للمسافة وهذه الجملة أى العلة ومما لولها معطوفة على قوله هو على من وفى ايتار
الاسمية في الأولى دلالة على لزوم الهون وإزالة الاستبعاد والفعلية في الثانية للدلالة على أنه انشئ
ليكون آية متجددة قاتل (قوله وقيل عطف على إيهب على طريقة الالتفات) الالتفات فيه على هذه
من القصة إلى التكلم فهو مخصوص بها ويحتمل أن يعم القراءتين لكن الالتفات على قراءة لا هب بمعنى
آخر مذكور في المطول قاتل (قوله وبرهانا) إشارة إلى أن المراد بالعلامة البرهان لأنه يدل
على وجود المبرهن عليه كدلالة العلامة على ما هي أمارته وقوله حقيقا بأن يقضى لما كان الولد لم يعط
في ذلك الزمان أو لم يقدر ومسطر في اللوح أو بأن المراد به أنه من الأمور التي لا بد من تحققها لكونه
آية ورجحة فغير عنه بلفظ المفعول تنبيه على تحققه وعليه ما فقوله وكان أمرا مقضيا تذييل لما قبله
قيل والاول أن نسب عذبتنا والثاني بذهب المعتزلة في رعاية الأصل لكن مراد المصنف رحمه الله
أنه حقيق بمقتضى الحكمة والتفضل لا وجوباً على الله فلا يرد عليه شئ وقوله أن نسب إشارة إلى ذلك
وقوله لكونه آية ورجحة إشارة إلى أنه تذييل لما قبله على الوجه الثاني وعلى ما قبله هو تذييل لمجموع
الكلام (قوله ولم يعش مولود وضع لنمائية غيره) فهو من خواص عيسى عليه الصلاة والسلام
عندهم وقد صرح به أهل التجبين ونقل إليه أبو روى له وجهها يخالف ما ذكره كويشار في مدخله وليس
هذا محله (قوله كما حلت به ذننه) أى وضعته وولده عقيب الحمل من غير مضى مدة طويلة وهذه
الكاف تسمى كاف المفاجأة وكاف القرآن وقد نقلها النجاشي كصاحب المغنى ووقعت في كلام العرب
والفقهاء بحسب ما كان تدخل وصل كما يدخل الوقت وهي كاف التشبيه في الأصل كأنه شبه وقت أحد
الحدثين المتجاورين بوقت الآخر أو أحدهما بالآخر لوقوعهما في زمن واحد ولكونه خلاف المعروف
فيها قال في المغنى أنه معنى غريب جداً (قوله وهو في بطنها) يعنى أن الباء للملابسة والمصاحبة
للاعتدية والجار والمجرور ظرف مستقر وقع حالا أى مصاحبة وحاملة له كما في الباء الواقعة في البيت
المذكور وهو من قصيدة للمتنى وقبله

كأن خيولنا كانت قدما * تسقى في حقوفهم الحليب

فرت غير نافرة عليهم * تدوس بنا الجاهم والتريبا

والقحوف جمع حقف وهو العظم الذي فوق الدماغ والمراد بالجاهم الرؤس والتريب عظم الصدر
يقول كأن خيولنا كانت قدما تسقى في حقوف الأعداء اللبن وكانت عادتهم سقيه لكرام خيلهم يعنى
أنها لا اعتيادها لذلك لم تنفر من القتلى وداس رؤسهم وصدورهم ونحن على ظهورها والدوس الوطء
بالرجل ولم يجعلها المعتدية هنا وان صح لأن قوله فأجأها الخاض يقضى أنها امتبذة بنفسها لا نابتة له
(قوله وهو في الأصل منقول من جاء الخ) تبع فيه الزخشي حيث قال أجأ منقول من جاء الا

أو لا نسب كما قال (قال كذلك قال ربك
هو على من ونجعله) أى ونفعل ذلك لنجعله
آية أو انشئ به قد رننا ونجعله (آية للناس)
على إيهب على طريقة الالتفات (آية للناس)
علامة لهم وبرهانا على كمال قدرتنا (ورجحة
منها) على العبادية تدون بأرشاده (وكان
أمرا مقضيا) أى تعاقب قضاء الله في الأزل
أو قدروا في اللوح أو كان أمرا حقيقا
بأن يقضى ويفعل لكونه آية ورجحة (فحلت به)
بأن تفخ في درعها فدخلت النخلة في جوفها
وكان مدة حملها سبعة أشهر وقيل ستة وقيل
ثمانية ولم يعش مولود وضع لنمائية غيره
وقيل ساعة كما حلت به ذننه وسنها ثلاث عشرة
سنة وقيل عشر سنين وقد حاضت حبش
(فانتبذت به) فاعتزات وهو في بطنها كقوله
تدوس بنا الجاهم والتريبا *
والجار والمجرور في موضع الحال (مكانا
قصبا) بعيدا من أهلها وأراء الجبل وقيل
أقصى الدار) فأجأها الخاض) فأجأها
الخاض وهو في الأصل منقول من جاء لكنه
خص به في الاستعمال كما في أعطى
(مبج كافي المفاجأة) *

أن استعماله قد تغير بعد النقل إلى معنى الإلجاء ألا ترى أنك تقول جئت المكان وأجاءني فيه زيد كما تقول
بلغته وأبلغني به ونظيره آتى حيث لم يستعمل إلا في الإعطاء ولم تقل أتيت المكان وأتانيه فلان اه
وقدرته في البحر وقال إن قوله أن الاستعمال غيره لم يقله أهل اللغة والإجاء تشبه عمل المجس
بالاختيار وبالقسر والإلجاء وقوله ألا ترى الخ يرده أن من يرى التعدية بالهمزة قياساً لا يلبس
ومن رآها معاً قال إن ما أنكره مسوع من العرب كما في الصحاح وتظهره با في غير صحيح فانه بناء
على أن همزته للتعدية وأصله أي وليس كذلك بل هو مما بني على أفعل وليس منقولاً من أي بمعنى جاء
المتعدى لواحد ولو كان كذلك لكان منعه مفعولاً ثانياً أو فاعلاً مفعولاً أولاً على قاعدة تم في منزله
وعلى ما ذكره يكون بالعكس إلى آخر ما ذكره وأطال فيه (قلت) ما ذكره غير وارد على الشيخين أما قوله
أنه لم يقله أهل اللغة فغير صحيح لانه قال في مختصر العين وتاج المصادر أجأت الرجل إلى كذا أبلغته إليه
ونقله الجوهرى عن الفراء فالحق ما قاله السفاقي أن الإجاء مما نقل بالهمزة إلى الإلجاء كما نقل الإيتاء
إلى الإعطاء وإن احتمل أن يكون مما بني على أفعل لكن الأول يرجح أنه الأصل اتحاد المادة والثاني
يرجح أن اختلاف المعنى دليل على اختلافهما وما ذكره في التعدية إنما يرد على عدم النقل وأما عليه
فلا لكنه يرد عليه كما في شروح الكشاف وتبعهم الفاضل المحشي أنه يقال أجأته إذا جئت به كما يقال
بمعنى أبلغته كما في الصحاح وغيره ويقال أنه بمعنى أي به كما يقال بمعنى إعطاء ومنه قوله تعالى آتينا
غداً نأى أتنا به كما مر فكيف ينكر أيضاً ما عرفت فانه أولاً وأما كون أجأه لا يتعدى إلى كذا ذكره
السفاقي فغير صحيح وقال الراغب يقال جاءه بكذا وأجأه قال تعالى فأجأها المخاض وقبل معناه
أجأها وإنما هو متعدى عن جاء اه والظاهر عدم وروده أيضاً لانهم لم يريدوا نقله إلى معنى يفعله
بالكلية بل أنه ما خصاً بأحد فرديهما فأنك إذا أبلغته إلى شيء جعلته جأته إليه حقيقة أو حكماً كما يشهد
له تفسيره بجئت به وكذا أتيت به فانه بمعنى ناولته والمناولة نوع من الإعطاء ألا ترى أن ما ل أجأها
المخاض إلى جسد الخلة نقله من مكانها إليه ولا فرق بينه وبين الإلجاء فلا مخالفة فيه ولا تناقض
قد بره (قوله مصدر مخضت) أي بشخ الخاء وكسرها وأصل المخض تحريك سقاء اللبن وهزه ليجتمع زبد
وسمته فاستعمل لطلق الولادة كما ذكره ثم صار حقيقة عرفية فيه وقوله وتعمد عليه حتى تشكى بمقتضى
والمراد بالعرق أصلها والغصن رأسها ولا خضرة عطف بنفسه قوله لأرأس لها وهو مع تفسيره قوله
بابسة وأد فكل نخلة بابسة وقوله وكان الوقت شتاءً يعني والنخل لا تنمر فيه ولا تصمغ غرته بارده
فتمرك عليه (قوله والتعريف أما الجنس) فالمراد واحدة من النخل لا على التعيين أو العهد فالمراد نخلة
مدينة معينة ويكنى لتعيينها تعينها في نفسها وإن لم يعلمها المخاطب بالقرآن وهو النبي صلى الله عليه وسلم
كما إذا قلت أكل السلطان ما أتى به الطباخ أي طبأه فانه العهد أو يقال إنها معينة له أيضاً
بأن يكون الله أراها له إليه الممرج فان فيه أن جبريل عليه الصلاة والسلام أنزل به بيت لحم وهو محل
ولادة عيسى عليه الصلاة والسلام فلا يرد عليه ما قيل أنه لا مسأغ للعهد هنا فانه لا بد فيه من علم
للمخاطب وهو مفقود هنا وقول المصنف رحمه الله اذ لم يكن ثم غيرها صريح في الجواب الأول
وما ذكره في العهد غير مسلم مع أنه ليس بأبعد منه والمتعالم بفتح اللام تفاعل من العلم والخبرة بخلاف معجزة
مضمومة وراهملة ساكنة وسينهملة مائتاً كاه النفس وهو مخصوص بها كالحقيقة لما يذبح عن
المولود والولية للعرس (قوله وأهـ الخ) من آياته أي مما خالف العادة فيها وهو أنما رها بدون رأس
وفي أنما رها في وقت الشتاء الذي لم يعهد فيه ذلك وكونها واحدة ليس معها غيرها يلحق طلعها كما هو
المعتاد فهو دليل لها على عدم استغراب الولادة منها بل لا زوج وسبب وإن القادر على إيجاد رطب جنى
من خشية بابسة في غير زمانه قادر على هذا وخصت النخلة بذلك لشبهها بالإنسان كما ذكره وفيه إشارة
أيضاً إلى أن ولدها مانع كالثمرة الحلوة وأنه عليه الصلاة والسلام يجي الاموات كما أحيا الله بسببه
الأموات وفيه من اللطف أيضاً ما أشار إليه المصنف رحمه الله وهي أن النفس أعقب النفس أنطم طعامها

وقرى المخاض بالكسر وهما مصدر مخضت
المرأة إذا تعزل الولد في بطنها لتخرج (إلى
جذع الخلة) تستريح وتعمد عليه عند
الولادة وهو ما بين العرق والغصن وكانت
تخذه بابسة لأرأس لها ولا خضرة وكان
الوقت شتاءً والتعريف أما الجنس أولاهد
اذ لم يكن ثم غيرها وكانت كالمعالم عند
الناس ولعله تعالى ألهمها ذلك ليرى بها من
آياته ما يسكن روعتها وباطنها الرطب الذي
هو خرمه النفساء

حلوا لأن كل حلوا حار فصار ينبغي سبل الدم فيخرج بقية دم النفس التي لو بقيت ضرت وهو معنى قوله
 الموافقة لها وقيل أنه لذلك جرت العادة باطعام ذات النفس غرا وتجنبك الطفل به وهو يقع من
 عسرت ولادتها (قوله وقرأ أبو عمرو وابن كثير وابن عامر وأبو بكرت بضم الميم من مات يموت) كقلت
 وكسرهما من مات يموت كخاف يخاف أو من مات يموت ووافقه على الضم به قوب وهذا الاختلاف
 جاز فيه حيث وقع في القرآن وكلن ينبغي تقديم قراءة الضم لأنها الاثر وعليها الاكثر كما هو عادة
 وقوله ما من شأنه أن ينسى فقوله منسيا تأسيسا لا تأكيد في رد عليه أنه مجاز حيث ذوالنا كيد ينافيه
 مع أنه ذكر في الكشف أن العرب استعملته بهذا المعنى فصار حقيقة عرفية وقوله منسى الذكر
 فسر به ليكون تأسيسا أبلغ مما قبله وقوله ينسوه أهله بالهزة أو بخطوه بالماء وقيل معناه يدفعه
 وليس من النسيان وقوله على الاتباع أي اتباع الميم ليس (قوله وقيل جبريل عليه الصلاة والسلام
 الخ) مرصه لأنه محل اللوث وتطر العورة وهو لا همل لا يلبق بالملك ولكنه لهذا فسر الضمة بما بعده
 وقوله يقبل أي يباشر اخراج الولد كلفا بله وروح بفتح الراء علم لاحد القراء وقوله على أن في نادى
 ضمير أحدهما أي عيسى أو جبريل عليه الصلاة والسلام وعلى تلك القراءة من الموصولة فاعل
 وقوله الضمير للثقة وفي التفسير السابق لمريم وقوله أي لا تخزني فإن تفسيرية أو مصدرية مفقود قبلها
 حرف الجر والجندول النهر الصغير والسرى بهذا المعنى يأتي لأنه من سرى يسرى ويعنى السيد
 وأوى من السرو وهو الرقعة كما أشار إليه المصنف رحمه الله وأما السرو اسم شجر فليس مرادها
 وقوله وهو أي السرى المراد به على هذا عيسى عليه الصلاة والسلام (قوله وأميله البك الخ) يعنى
 أن الهز مضمّن معنى الامالة ولذا عداه بالي أو أنه جعل مجازا عنه أو اعتبر في تعديته معنى الميل لأنه جزء
 منهناه لأنه فخر بك يجذب ودفع أو تحريك يميناً وشمالاً سواء كان بعنف أو لا فلا مغايرة فيه لقول
 الراغب أنه التحريك الشديد كما توهم فيضمن معنى الامالة ولما كان متعدياً بنفسه وجه ذكر الباء
 بأنها مزيدة للتأكيد أو أنه منزل منزلة اللازم لأنه بمعنى أفعلى الهز فالباء لالة كما في كبت بالفلم
 أو مفعوله محذوف وهو على تقدير مضاف أي هزى الثمرة بهزه ونحوه ما نقل عن المبرد أن مفعوله
 وطبا على أنه تنازع هو وتساقط فيه لكنه ضعفه في الكشف لخال جواب الامر بينه وبين مفعوله
 وأما قوله في الكشف أن الهز يقع على الثمرة تبعاً للجدع فجعل الاصل تبعاً بادخال بال الاستعانة عليه
 غير مناسب فرده بعض شراح الكشف بأن الهز وان وقع بالاصالة على الجدع لكن المقصود منه
 الثمرة فلهذه النكتة المناسبة جعلت أصلاً لأن هز الثمرة ثمرة الهز وقد تطفل عليه بهضم فأجاب به
 من عنده وفيه نظر لأن المقصود تلك قوله تساقط عليك وطبا وهز الثمرة لا يحلون ركاً فلو وجه ما ذكره
 في الكشف وقوله في القاموس يقال هزه وهزبه مما لا يلتفت (٢) اليه وفي تساقط قرات تسع
 وهي ظاهرة وقوله وحذفها أي الثانية (قوله فالتاء للثمة) فيه تسميح أي التأنيت الذي دل
 عليه التاء باعتبار التخل والتدكير باعتبار الجدع وجعل التأنيت باعتبارها أيضاً لاكتسابه التأنيت
 من المضاف اليه كما في قوله يلقطه بعض السبابة خلاف الظاهر وان صح ولذا لم يلتفتوا اليه وكون
 رطباً تميزاً أو مفعولاً أو حالاً ومطمئة بحسب معنى القرات (قوله رطباً جنباً) قال ابن السكيت
 في شرح أدب الكاتب كان يجب أن يقول جنبية لأنه أخرج بعض الكلام على التدكير وبعضه
 على التأنيت وجاء في القرآن ما هو أغرب من هذا وهو قوله تعالى وقالوا ان يدخل الجنة الامن كان
 هوذا أو نصارى فأفرد اسم كان حلاً على لفظ من وجمع خبرها حلاً على معناها كقولك لا يدخل الدار
 الامن كان عقلاً وهذه مسئلة أنكرها كثير من النحويين (قوله روى الخ) هذا وطمئة لما بعده
 والخوص بضم الخاء المجهمة والصاد المهملة ورق التخل خاصة وقوله وتساقطها الخ إشارة الى سؤال
 في الكشف وهو أن حرثها لم يكن لفقد الطعام والشراب حتى تنسلى بالسرى والرطب وجوابه

الموافقة لها (قالت بالنسي من قبل هذا)
 استحبابه من الناس وبخافة لومهم وقرأ أبو
 عمرو وابن كثير وابن عامر وأبو بكرت من
 مات يموت (وكنّت نسباً) ما من شأنه أن ينسى
 ولا يطلب وتطير الذبح لما يذبح وقرأ حزة
 وحفص بالفتح وهو لغة فيه أو مصدر مهمي به
 وقرئ به وبالهزمة وهو الحليب الخسوط
 بالماء ينسوه أهله لقلته (منسيا) منسى
 الذكر بحيث لا يحظر به الهيم وقرئ
 بكسر الميم على الاتباع (فناداهما من تحتها)
 عيسى وقيل جبريل كان يقبل الولد وقيل
 تحتها أسفل من مكانها وقرأ نافع وحزة
 والكسائي وحفص وروح من تحتها بالكسر
 والجر على أن في نادى ضمير أحدهما وقيل
 الضمير في تحتها للثمة (ألا تخزني) أي لا تخزني
 أو بأن لا تخزني (قد جعل ريك تحتك سرّاً)
 جندولا هكذا روى مرفوعاً وقيل سدا
 من السرو وهو عيسى عليه الصلاة والسلام
 (وهزى البك يجذع الثمة) وأميله البك
 والباء مزيدة للتأكيد أو أفعلى الهز والامالة
 به أو هزى الثمرة بهزه والهز تحريك يجذب
 ودفع (تساقط عليك) تساقط فادغمت
 التاء الثانية في السين وحذفها حزة وقرأ
 يعقوب بالياء وحفص تساقط من ساقطت
 جمع في أسقطات وقرئ تساقط ونسقط
 وبسقط فالتاء للثمة والياء للجدع (رطباً
 جنباً) تميزاً ومفعول روى أنها كانت ثمة
 بآية لأرأس لها ولا ثمرة وكان الوقت شتاء
 فهزتم الخ جعل الله تعالى لها رأساً وخصوصاً
 ورطباً ونسليتها

(٢) قوله مما لا يلتفت اليه القاموس لا يفرق
 بين المعنى الحقيقي والمجازي وقد تقدم أنه
 من المجاز ولا شك أنه قبل هزبه اه

بأن تسليتها بما ليست من هذه الخبيثة بل من حيث اشتغالها على أمور خارقة للعبادة الدالة على براعة
ساحتها وقدره الله الباهرة التي يهون عندها كل شيء حتى لا ينكر أمرها بقوله بذلك أي بقوله قد جعل
ربك تحتك سر بالخ وقوله لما فيه من المعجزات قبل أن ينسب ذلك لربهم فهو كرامة لا معجزة ولو قبل
بنبوتها لأن المعجزة الأمر الخارق للعادة الواقع للتحدي ولا تحدى هنا وإن نسب لعيسى صلى الله عليه وسلم
وسلم فما وقع للنبي صلى الله عليه وسلم منه قبل ظهور نبوته كتظليل الغمام للنبي صلى الله عليه وسلم
فهو أرواح لا معجزة وأقرب ما قبل فيه أن المراد بالمعجزة معناها اللغوي وهي الأمر المعجز للبشر
لكونه خارقا للعادة مطلقا فيصدق على الكرامة والأرواح وهي مجاز عرفي لذلك وقوله فجعل الله له
ذكر الضمير باعتبار أنها جذع لأنها كانت تكون نخلة إذا كانت تامة والأفهي جذع من الخشب اليابس
والمنبهة معطوفة على الدالة وعليه حال من مفعول رآها والضمير للشأن وعلى أن الخ متعلق بالمنبهة
وقوله وأنه أي الحبل من غير فخل وقوله مع ما فيه أي فيما ذكر من تهيئة شرابها وطعامها حتى لا تألم
بفقد هاتين أيضا لكن ذلك ليس مقصودا بالذات (قوله ولذلك رتب عليه الأمرين) الإشارة بتجمل أن
تكون لما فيه أي لما في الأمر الذي سلاها به من ذكر الطعام والشراب رتب عليه الأمرين يعني المأكول
والمشروب يعني بالقاء ويحتمل أن الإشارة لجميع ما تقدم أي ولأنه سلاها تسليها أزالا بجزئها أمرها
بالأكل والشرب لأن الحزين لا يتفرغ لمثله كما به عليه بقوله وقري عينا وقدم الماء أولا وأخر الشرب
هنا لأن الماء الجاري أظهر في إزالة الحزن وأصل في الترفع عام نفعه للتطهير ونحوه وحيث ذكره
للشرب آخره لأنه إنما يكون بعده ولذا قدم الأكل على الشرب حيث وقع ويحتمل أنه قد قدم الأكل
ليجاء به ما يشاء كله وهو الرطب وقوله أو من الرطب وعصيره قبل هو إذا أريد بالشرى عيسى عليه
الصلاة والسلام وليس بمنع (قوله وطبي نفسك) طيب النفس عبارة عن الاطمئنان وعدم القلق
والحزن فقوله وارفضي أي اتركي تفسيره يعني أن قررة العين كناية عن السرور وودفع الحزن وهو اتمام
القرار والسكون أو من القرع يعني البرد ويشهد للأول قوله * تدور أعينهم من الحزن * وللثاني
قوله اسم قررة العين وسخنتها وذكروا في وجه برودة دمعة السرور وسخونة غيرها أن سبب البكاء ارتفاع
أبخرة ينصرفها ما في الدماغ من الرطوبات حتى تسيل وتلك البخرة تكون حرارتها في حالة الحزن
أشد لعدم انتشارها كما في السرور والظاهرة على البشرة وقوله وهو لغة تجدد أي فانهم يقولونه بفتح عين
الماضي وكسر عين المضارع وغيرهم يكسر عين الماضي ويفتح عين المضارع من القرع يعني السكون
أو البرد وقوله لبأت بالحج أصله لبأت من التلبية وهي قولك لبك اللهم لبك فأبدلت الباء هـ مزة
والمواخاة بين الهجزة وحرف اللين لأنه يبدل منها ولم يقل والباء لأنه لا يختص بها (قوله صمنا)
فأراد به الإمساك مطلقا وهو أصل معناه أو هو مجاز عنه والقرينة قوله قلن أكلن اليوم الخ وعليه
يظهر التقرير وقوله وكانوا لا يتكلمون في صياهم هم وكان ذلك قربة في دينهم فيصح نذره وقد نهي
النبي صلى الله عليه وسلم عنه فهو منسوخ في شرعنا كما ذكره الجصاص في كتاب الأحكام وقد ورد
في الحديث كما رواه أبو داود لا يتم بعد احتلام ولا صمت يوم إلى الليل وفي شرح البخاري لابن حجر
عن ابن قدامة أنه ليس من شريعة الإسلام وظاهر الأخبار يخرج منه فأن نذره لا يلزمه الوفاء به ولا خلاف
فيه بين الشافعية والحنفية لما فيه من التضييق وليس من شرعنا وإن كان قربة في شرع من قبلنا وعليه
أيضا فالنذر بفتح ظاهر (قوله بعد أن أخبرتمكم بنذري) لدفع ما يتوهم من أنها إذا نذرت عدم
الكلام يكون قولا هذا مبطلا له وحاصله أنه ما نذرت أن لا تكلم أحد بغير هذا الخبر فلا يكون
مبطلا له لأنه ليس بمنذور وقولها ما نذرت ليس بإنشاء للنذر بل إخبار عن نذره ولم تعين زمانه
وزمانه كان بعد التكلم بهذا ويحتمل أن قوله قلن أكلن اليوم انسيا نفي للنذر كمنعه فلا وجه
لما قيل إن الظاهر أن هذا الكلام إنشاء للنذر فماد كره المصنف لكونه في صورة الخبر ولتضمنه له
وكذا ما قبل أنه من تمة النذر أو هو مستثنى منه عقلا لأنه ضروري وقوله أكلن الملائكة من مفهوم

بذلك لما فيه من المعجزات الدالة على
براعة ساحتها فإن مثلها لا يتصور لمن
يتركب الفواحش والمنه لمن رآها
على أن من قدر أن يتركب النخلة اليابسة
في الشتاء قدر أن يجعلها من غير فخل وأنه
ليس يبدع من شأنهم مع ما فيه من الشراب
والطعام ولذلك رتب عليه الأمرين فقال
(فكلمني واشربي) أي من الرطب وما السرى
ثم من الرطب وعصيره (وقري عينا) وطبي
نفسك وارفضي عنها ما أحزنك وقري وقري
بالكسر وهو لغة تجدد واشتقاقه من القرار
فإن المعين إذا رأت ما يسر النفس سكنت
إليه من النظر إلى غيره أو من القرع فأن دمعة
السرور باردة ودمعة الحزن حارة ولذلك
يقال قررة العين للمحبوب وسخنتها للمكروه
(فأما ترى من البشر أحدا) فإن ترى آدميا
وقري ترق على لغة من يقول لبأت بالحج
لتأخ بين الهجزة وحرف اللين (فقلن أكلن
نذرت للرحمن صوما) صمنا وقد قرئ به أو
صامنا وكانوا لا يتكلمون في صيامهم
(قلن أكلن اليوم انسيا) بعد أن أخبرتمكم
بنذري وإنما أكلن الملائكة وأنا جري
وقيل أخبرتم بنذرها بالإشارة وأمرها
بذلك لئلا يكره المجادلة والاكتفاء بكلام عيسى
عليه الصلاة والسلام فإنه قاطع في قطع
الطعن

قوله انسابيون احدا وقوله مع ولدها اشارة الى ان الباء للمصاحبة ولو جعلت لاتعديته صرح ايضا
 وقوله حامله اياه اشارة الى ان الجملة حال من ضمير مريم أو عيسى ولذا فصل الضمير ليتحقق تنكيره
 بخلاف ما لو قال حاملته (قوله بديعاً منكر من قرى الجلد) يعني أن أصل حقيقة القرى قطع الاديم
 والجلد مطلقاً ثم فرق بين قطع الفساد والاصلاح ثم استعير الفعل ما لم يسبق له ولذا فسره المصنف بقوله
 بديعاً وأما كونه منكراً فظياعاً فمافعل واختار الثلاثي لأن فعلاً انما يصاغ قياساً منه ومن لم يحققه
 قال الاولى أن يقول من أقرى ما في الصحاح من أن أقرام معناه قطعه على جهة الفساد وفراء قطعه
 على جهة الصلاح ثم أجاب تارة بأن قرى يراد بالفساد أيضاً كما في القاموس وأخرى بأن القطع الصالح
 قد يكون محل تعجب لقلة النظر الصحيح وغلبة الهوى (قوله وكانت من أعقاب من كن معه الخ)
 يعني أنها وصفت بالاخوة لكونها وصف أصلها أو هرون يطلق على نسله كهاتم وقيم والمراد
 بالاختصاص أنها واحدة منهم كما يقال أخا العرب وقوله وقيل هو رجل صالح أو طالح فليس المراد هرون
 موسى بل رجل آخر سمى باسمه وقوله شبهوها به لأن الاخ والاخت يستعمل بمعنى المشابهة كثيراً
 والنهكم على أنه صالح والشمع على أنه طالح وقوله أن كلوه ليحييكم يعني أشارت اليه اشارة يفهم منها
 هذا بديل قوله قالوا كيف (قوله وكان زائدة الخ) الداعي لما ذكره أنه لو أتى النظم على ظاهره
 لم يبق خارقاً للعادة ومحلاً لتعجب والانكار فإن كل من يكلمه الناس كان في المهد صبياً قبل زمان
 تكلمه فإما أن تجعل زائدة فخر ذاتاً كبد من غير دلالة على زمان والمعنى كيف تكلم من هو في المهد
 الآن حالة كونه صبياً فصباح حال مؤكدة لأن كان الزائدة لا عمل لها ولولم تكن زائدة كان خبراً
 وأما على قول من قال إن كان الزائدة لا تدل على حدث لكنها تدل على زمان ماض مقبلاً به ما زيدت
 فيه كالسرا في فالزيادة لا تدفع السؤال كما في شرح المفصل لابن يعيش وما وقع هنا في تفسير التيساري
 من أن زيادتها انظر الى أصل المعنى وإن كانت تفيد زيادة ارتباط مع رعاية الفاصلة بناء على أنها عاملة
 في الاسم والخبر كاذب اليه الجوهري وتقله عنه في شرح التمهيد للدماميني فلا يرد عليه ما قيل أنها
 غير عاملة فلا دخل لها في اتصالها بصبيا في الفاصلة كما قيل نعم المذهب وخلافه وهو سهل (قوله
 أو تامة) بمعنى وجد وصبيا حال مؤكدة أيضاً وهي وإن دلت على المضي أيضاً إلا أن معنى المضي هنا
 تقدمه على زمان التكلم في الجملة ويقاؤه عليه بحكم الاستصحاب وفيه نظر فانه على هذا ما الفرق بين
 التامة والنافسة فتأمل (قوله أو تامة) كقوله تعالى وكان الله عليهما حكيماً يعني أنها تدل على الدوام
 والاستقرار بقطع النظر عن المضي وغيره فهي بمعنى لم يزل ولا يزال قال في الفرر والدرر الرضوية وهو
 فصيح كثير في كلام العرب وهو مجاز ثم بين وجه التجوز فيه والدوام هنا يكون بمعنى ثبوت الخبر في الماضي
 من غير انقطاع له كما ذكره ابن الحاجب ويصح أن يراد به هذا أيضاً فيكون احدا الوجهين المذكورين
 في الكشف ولا يرد عليه شيء كما فهم وإذا كان بمعنى صار فالمضي بالنسبة لما صار منه وهو يدل على
 البقاء فيما صار اليه كما هو شأن صار وفي الكشف ان كان لا يقع مضمون الجملة في زمان ماض مبهم
 يصلح لقريبه وبعبارة أخرى هذا القريب خاصة (٢) بقريته السياق والتعجب والغرض استمراره على حاله
 وهو أكد من هو في المهد لأن السابق كان شاهداً عليه ووجه آخر أن يكون تكلم حكاية حال
 ما قسمه أي كيف عهد وقبل عيسى أن يكلم الناس صبياً في المهد وقال الزجاج الاجود أن تكون من
 شرطية لا موصولة أو موصوفة كما قيل أي من كان في المهد فكيف تكلمه وهذا كما يقال كيف أعط
 من لا يعمل بعز عظمي والماضي بمعنى المستقبل في باب الجزاء فلا إشكال فيه (قوله لأنه أولى المقامات)
 أي مقامات السالكين أولها الاعتراف بالعبودية وذلك بتفويض أموره كلها للسيد الذي لا يستل
 عما يفعل ومراتب هذا المقام متفاوتة ووجه الرد أنه لو كان رباً لم يكن عبد بل مال كما تنصرت فا
 فلا وجه لما قيل إن الظاهر أن يقول على من زعم أنه ابنه وتفسير الكتاب بالانجيل لأن تعريفه للعهد

(فأنت به) أي مع ولدها (قومها) راجعة
 اليهم بعد ما طهرت من النفاس (تحملة)
 حامله اياه (قالوا يا مريم لقد رجعت شيئاً
 فرياً) أي بديعاً من قرى الجلد
 (يا أخت هرون) يعنون هرون النبي عليه
 الصلاة والسلام وكانت من أعقاب من كان
 معه في طيبة الاخوة وقيل كانت من نسله
 وكان بينهما الفسنة وقيل هو رجل صالح
 أو طالح كان في زمانهم شبهوها به (ما كان
 رأوا قبل من صلاحها أو شقوقها) (ما كان
 أول امرأ سوء وما كانت أمك بغياً) تقرير
 لأن ما جاءت به قرى وتنبيه على أن القواش
 من أولاد الصالحين أخص (فأشارت اليه)
 الى عيسى عليه الصلاة والسلام أن كلوه
 ليحييكم (قالوا كيف تكلم من كان في المهد
 صبياً) ولم نعهد صبياً في المهد كقوله عاقل وكان
 زائدة والظرف صلة من وصبيا حال من
 المستكن فيه أو تامة أو دأمة كقوله تعالى
 وكان الله عليهما حكيماً أو بمعنى صار (قال اني
 عبد الله) أنطقه الله تعالى به أو لأنه أول
 المقامات والرد على من يزعم ربوبيته (آتاني
 الكتاب) الانجيل

(٤) قوله بقريته السياق والتعجب اختصار
 منه والاصل والذال عليه معنى الكلام
 وأنه مسوق للتعجب وقوله والغرض الى قوله
 ووجه ليس من الكشف اه صححه

(قوله نفاعا) أي كثير النفع لبرائه البرص والاكه وتعليمه الخير بارشاده وان ضل به أقوام
 لسوء اختيارهم وقوله كالواقع أي في الماضي ولو قال كالذي وقع كان أظهر لان التبادر من اسم
 الفاعل الحال وقوله وقيل الخ فهو على ظاهره من غير تأويل (قوله زكاة المال ان ملكته)
 في شرح الشفاء عن ابن عطاء الله أنه لا زكاة على الانبياء عليهم الصلاة والسلام لان الله تعالى نزاهتهم
 عن الدنيا في أيديهم لله ولذا لا يورثون أولاد الزكاة تظهر وكسبهم طاهر وفي قوله ان ملكته
 وما بعده إشارة إليه وقيل انه أمره بإيجاب الزكاة على أمته فتأمل وقوله وصف به أي مبالغة
 كرجل عدل أو بتقدير مضاف أي ذابره وهو مطوف على قوله مباركا وقوله بفعل دل عليه أوصاني
 أي أوصاني أو كلفني دلالة الوصية عليه ويجوز عطفه على عمل قوله بالصلاة كما قيل في قراءة وأرجلكم
 بالنصب مع أن أوصى قد يتعدى للمفعول الثاني بنفسه كما وقع في البخاري أوصيناك ديننا واحدا
 فتأمل وقوله ويؤيده الخ فان هذه القراءة تدل على أنه موصى به فني قراءة النصب ينبغي توافقهما
 معنى فينصب بمادل عليه الوصية لتعلقها به (قوله عند الله من فرط تكبره) عند هنا ان كانت هي
 الطرفية فالمراد أنه لم يقض له بالنقارة في علمه الا زلي وعند الله قد يراد به في علمه وقد يراد به في حكمه
 كما صرح جوابه فالمراد أن عدم جباريته وشقاوته لا يختص بالماضي كما يفهم من ظاهر النظم بل هي
 مما لا تنفصل لانها محاطة وقدر فلا وجه لما قيل ان الأولى عدم التقييد ولا لما قيل ان هذا القائل
 حذف العبارة ولم يقف على مراده يعني أن عند هنا يقتضيان ماض من العناد فانه خلاف التبادر
 من غير ضرورة (قوله كما هو على يحيى) يعني فيما مر إشارة الى تفريقه وفوطنة لما بعده من قوله
 والتعريف لا يهد أي المراد به السلام السابق كما تقول جاني رجل فأكرمك الرجل أي الذي جاء
 وجهه غير الاظهر لان العهد والسلام يحيى وعينه لا يكون سلام عيسى عليه الصلاة والسلام بل هو
 كونه من قبيل هذا الذي رزقنا من قبل أي منسلب بل لان هذا الكلام منقطع عن ذلك وجودا وسردا
 فيكون معهودا غير سابق لفظا ومعنى مع أن المقام يقتضي التعريض وهو يفوت على ذلك التقدير
 لانه انما تناسل اختصاص جميع السلام أو جنسه به كذا في الكشف (قوله والاظهر أنه لجنس)
 لما مر من أن العهد غير ظاهر ولم يقل والعهد كافي الكشف لجواز أن يكتفى في العهد به بذكره
 في الحكاية والمراد بالجنس ظاهره والاستغراق لانه يحمل عليه اذا تعذر العهد والتعريض بالجنس
 أي البعد والطرده عن رحمة الله وكرامته لان السلام دعاء بالسلامة عما يكره واختصاص الجنس به
 المستلزم لاختصاص جميع الافراد يفهم منه ذلك بطريق التعريض وأعداؤه اليهود وكان القرينة
 على هذا قوله بعده ذلك قول الحق الذي فيه يمترون فيندفع به ما قيل عليه اننا لانسلم ذلك وليس في النظم
 ما يدل عليه لان أول مقام شاهد به ولادة عيسى عليه الصلاة والسلام من غير أب فلا يدل على
 منكرة وعناد وليس فيه دليل على أن الخطاب لليهود فتأمل وقوله فانه أي عيسى عليه الصلاة
 والسلام أو الضمير للناس وقوله على نفسه أي أصالة وعلى من اتبعه بالتبعية (قوله أي الذي تقدم
 نفسه هو عيسى بن مريم الخ) يعني أن ذلك إشارة الى الذات الموصوفة بما تقدمت من الصفات
 وأن التركيب يقيد المحصر أي قصر المبتدأ اتماما على ما ذكره الكرمانى في شرح البخاري
 من أن تعريف الطرفين مطلقا يقيد المحصر وان خصه أهل المعاني بتعريف المسند بالالف واللام
 أو باضافته الى ما فيه الالف واللام فحولت آيات الكتاب على ما في بعض شروح الكشف واما بناء
 على أن عيسى بن مريم مؤول به لانه في تأويل المسمى به أو أن المحصر مستفاد من غوى الكلام حيث
 كان الوصف إشارة الى نفي ما ادعوه فيه بطريق برهاني لانه اذا تحقق وصفه بالعبودية لخالفه
 زم أن لا يكون الها وابتناؤه ونحوه وهذا هو الحق لان كل علم مؤول بما ذكر وما ذكره الكرمانى محل
 بحث فتأمل (قوله فيما يفوته) أي في وصفهم فاصح ربه ويجوز أن تكون موصولة وقوله

(وجهاني نبيا وجهاني مباركا) نفاعا مع العلم بالخبر
 والتعريف بلفظ الماضي اتماما باعتبار ما سبق في
 قضائه أو يجعل المحقق وقوعه كالواقع وقيل
 اكمل الله عمله واستنبأ طفلا (أيما كنت)
 حيث كنت (أو أوصاني) وأمرني (بالصلاة
 والزكاة) زكاة المال ان ملكته أو تظهر
 النفس عن الرذائل (مادمت حيا وبرا
 بوالدني) وباركهم اعطف على مباركا وقرئ
 بالكسر على أنه مصدر وصف به أو منصوب
 بفعل دل عليه أوصاني أي وكلفني برا
 ويؤيده القراءة بالكسر والجزء عطف على الصلاة
 (ولم يجعلني جبارا شقيا) عند الله من فرط
 تكبره (والسلام على يوم ولدتي ويوم أموت
 ويوم أبعت حيا) كما هو على يحيى والتعريف
 لله واللاظهر أنه للجنس والتعريض بالجنس
 على أنه فانه لما جعل جنس السلام على
 نفسه عرض بأن ضده عليهم كقوله تعالى
 والسلام على من اتبع الهدى فانه تعرض
 بأن العذاب على من كذب وتولى (ذلك
 عيسى بن مريم) أي الذي تقدم نفسه هو
 عيسى بن مريم لا مانع منه النصارى وهو
 تكذيب لهم فيما يفوته على الوجه الابلغ

والطريق البرهاني بيان لما أراد فلا حاجة الى تكلف الحصر فيه كما قيل وقوله ثم عكس الحكم ان كان
 المراد بالحكم النسبة التامة والقضية الخبرية فالمراد انهم حكموا بان ابن الله أو الاله عيسى عليه الصلاة
 والسلام فأتى بما يدل على خلافه من أنه عبد مخلوق له بنفخ روح منه وان كان المراد به المحكوم به
 والخبر فالمراد أنه كان الظاهر أن يقال عيسى عبد الله ومخلوقه لانه المتنازع فيه والمقصود بالافادة
 فعكس الادعاء أن ذلك الوصف معلوم مسلم ليكون أبلغ في الرد عليهم وهو الظاهر كما يدل عليه قوله حيث
 جعله الموصوف لان الأصل أن يجمل ما يدل على الذات موضوعا وما يدل على الصفات محمولا وقوله
 والاضافة أي اضافة قول الحق للبيان وليست من اضافة الموصوف الى الصفة أي القول الحق
 والمراد بالضمير هو المقدر والكلام السابق قوله قال اني عبد الله الخ أو قوله ذلك عيسى بن مريم
 لان الإشارة الى ما قبله وقوله أو لتمام القصة أي قصة عيسى عليه الصلاة والسلام بتمامها وقيل
 المراد بتمام القصة آخرها وهو قوله ذلك عيسى بن مريم وإذا كان صفة أو بدلا فالمراد بالحق الله
 وعلى ما قبله بمعنى الصدق وكلمة الله أطلقت على عيسى عليه الصلاة والسلام بمعنى أنه خلق بقول كن
 من غير أب وقوله على أنه مصدر مؤكد أي لمضمون الجملة منصوب بأحق محذوف وجوبا ويسمى
 مؤكدا غيره عند الحاجة وقال وقول بالفتح والضم كما في الكشف مصدر بمعنى واحد وبصح نصبه
 على المدح (قوله يشكون) على أنه من المرية وهي الشك أو يتنازعون على أنه من المراء وهو
 الجدل والتبكيك الزام الخصم بالجهة وبه نوه بمعنى افتروا عليه وعاندوا فيه ومعنى ايجاده بكن
 أن ارادته للنهي يتبعها كونه لاهالة من غير توقف فنسبه ذلك بأمر الأمر المطاع اذا ورد على المأمور
 المتمثل على طريق التمثيل كما مر تحقيقه والنصب على الجواب من تحقيقه في سورة النحل وقوله وان الله
 ربي وربكم في قراءة الكسرية تقدير قل يا محمد ان الله ربي وربكم الخ وعلى تقدير ولان فهو متعلق
 بأعباده واذا عطف على الصلاة فهو من مقول عيسى عليه الصلاة والسلام (قوله اليهود
 والنصارى أو فرق النصارى) الاحزاب الفرق مطلقا واختلف المفسرون في المراد بهم هنا فقبل
 اليهود والنصارى بادعاء بعضهم له البتة ونحوها وبعضهم انه ساحر كذاب وقيل المراد فرق النصارى
 فانهم اختلفوا بعد رفعه فيه فقال نسطور هو ابن الله أظهره ثم رفعه وقال يعقوب هو الله هبط ثم صعد
 وقال ملكاه وهو عظيمهم الذي استولى على الروم هو عبد الله ونبه قسبت كل فرقه الى من اعتقدها
 معتقده وقيل المراد مطلق الكفار يشمل اليهود والنصارى والمشركن الذين كانوا في زمن نبينا
 صلى الله عليه وسلم ورجحه الامام بأنه لا يخص للكفار ومشهد يوم الجزاء عام اهم ولم يذكره المصنف
 لان ذكر الاختلاف عقيب قصة عيسى عليه الصلاة والسلام يقتضي تخصيصهم بأهل الكتاب لانهم
 اختلفون فيه وما ذكر من مذاهب الفرق الثلاثة ذكره بعض أهل التفسير هنا وحذا حذوهم المصنف
 رحمه الله وشراح الكشف وما نقله في الملل والنحل يخالفه وهو أن الملكانية قالوا ان الكلمة بمعنى
 أقنوم العلم احدث بالمسيح عليه الصلاة والسلام وتدرعت بناسوته والروح عندهم روح القدس
 وأقنوم الحياة ولا يسمون العلم قبل تدرعه ابنابل الابن المسيح بعد التدرع وقال بعضهم ان الكلمة
 ما زجت عيسى عليه الصلاة والسلام كما يمازج الماء اللين ثم قالت الملكانية الجوهر موصوف وهو غير
 الاقنوم لانها بمنزلة الصفة له وصرت حوا للتثنية كما نطق به القرآن وقالت الملكانية أيضا المسيح ناسوت
 كلي لا جزئي وهو قديم وقد ولدت مريم الها قدما أزليا والصلب والقتل وقع على الناسوت واللاهوت
 معا وأثبتوا الابوة والبنوة وهذا مخالف لما ذكره المصنف رحمه الله وغيره هنا بل ما ذكره المصنف هنا
 مخالف لما قدمه في سورة المائدة وملكاه بالمذموم غير عربي والنسبة اليه ملكانية بهمة بعد الالف
 الممدودة والجارى على الالسنه وفي نسخ القاضى ملكانية نسبة الى ملكاه على غير القياس كصنعاني
 نسبة الى صنعاه وكل هذا محتاج الى تصحيح النقل فيه فانظره (قوله من نهود يوم عظيم) حاصله أن فيه

والطريق البرهاني حيث جعله الموصوف
 باضداد ما يصفونه ثم عكس الحكم (قول
 الحق) خبر محذوف أي هو قول الحق الذي
 لا ريب فيه والاضافة للبيان والضمير لا الكلام
 السابق أو لتمام القصة وقيل صفة عيسى
 أو بدله أو خبر ثان ومعناه كلمة الله وقرا
 عاصم وابن عامر وبمعقوب قول بالنصب
 على أنه مصدر مؤكد وقري قال الحق وهو
 بمعنى القول (الذي فيه يمترون) في أمره
 يشكون أو يتنازعون فقالت اليهود ساحر
 وقالت النصارى ابن الله وقري بالتاء على
 الخطاب (ما كان لله أن يتخذ من ولد سبحانه)
 تكذيب للنصارى وتزيه لله تعالى عما يمتونه
 (اذا قضى أمرافانما يقول له كن فيكون)
 تبكيك لهم فان من اذا أراد شيأ أوجده
 بكن كان منزها عن شبه الخلق والحاجة في
 اتخاذ الولد باحبال الاناث وقرا ابن عامر
 فيكون بالنصب على الجواب (وان الله ربي
 وربكم فاعبدوه هذا صراط مستقيم) سبق
 تفسيره في سورة آل عمران وقرا الخازيان
 والبصريان وأن بالفتح على ولان وقيل انه
 معطوف على الصلاة (فاختلف الاحزاب
 من بينهم) اليهود والنصارى أو فرق النصارى
 نسطورية قالوا انه ابن الله ويعقوبية قالوا
 هو الله هبط الى الارض ثم صعد الى السماء
 وملكانية قالوا هو عبد الله ونبه (قويل
 للذين كفروا من مشهد يوم عظيم) من نهود
 يوم عظيم

سنة أوجه لانه اتمامه درمى أو اسم زمان أو مكان وعلى كل حال فهو واقف من الشهود أى الحضور
 أو من الشهادة وإذا صير بشهود يوم فالإضافة إما بمعنى فى أو على الاتساع وكذلك الشهادة وقوله
 وهو أن يشهد الخ تفسير لهذا الوجه وفيه إشارة إلى أن نسبة الشهادة إلى اليوم مجازية كنهارة صائم
 وتذكير الضمير باعتبار الخبر وإذا جعل زماناً فالإضافة بمعنى من أو لانه لا يسهل وقوله هو له وحسابه
 إشارة إلى أن أسناد العظمة إلى اليوم مجازية أو بتقدير مضاف فتجربى الصفة على غير من هو له وقوله
 أو من وقت الشهود وهو بعض ذلك اليوم فلا يلزم أن يكون للزمان زمان مع أنه لا استحالة فيه بناءً على
 أنه منجذب بقدره متجذب آخر كما بين في محله وأراهم أعضاءهم جمع أرب كعضوه وهو القطعة من الشيء
 وقوله ما منهم دوابه فى عيسى عليه الصلاة والسلام وأتمه فعظمه لعظم ما فيه أيضاً كقوله كبرت كلمة
 تخرج من أفواههم (قوله معناه) أى معنى التعجب المراد منه أن أسماعهم جمع سمع بمعنى المصدر
 أو القوة السامعة وأبصارهم جمع بصير بالمعنيين وجدير أى حقيق ولائق خبراً وانما أقول التعجب
 بما ذكرناه أنه مصروف للعباد الذين يدرهم من التمجيد لأن صدورهم من الله محال أذهو كيفية نفسانية
 تتشأن استعظام ما لا يدرك سببه ولذا قيل إذا ظهر السبب بطل التعجب والمعنى تعجبوا من سمعهم
 وأبصارهم حيث لا يتفهم ذلك كما يشير إليه قوله اليوم فى ضلال صين لاهمالهم النظر والاستماع فهى
 كقوله تعالى فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد (قوله أو التهديد بما سيستمعون ويبصرون
 يومئذ) فهو على الأول ذكر فيه اللازم وأريد المألوم وليس بكتابة لا متناع إرادة المألوم والفقهاء
 منزلان منزلة اللازم إذ ليس المراد أنهم ما متعلقان بالفعل والتعجب منه بل المراد نفس الاستماع
 والأبصار وعلى هذا المراد تعلقهما بالفعل وهو ما يسهوهم ويصدع قلوبهم وهو على هذا أيضاً مجاز
 عن أن أسماعهم وأبصارهم جدير أن يتعجب منهم ما لكن لا مطلقاً بل متعلقين بالفعل المذكور وفيه
 معنى التهديد لكنه آخر كما مره فى الكشف لأن قوله لا يمكن الظالمون الخ أنشأ بالاول فهو
 معطوف على قوله أن أسماعهم وأبصارهم لانه للتعجب فيهما وأما عطفه على قوله تعجب فبعبء خبره اللفظ وان
 صح أيضاً والمعنى أن الأول تعجب مصروف إلى العباد وهذا تعجب مقصود به التهديد والفرق بينهما ما
 مامر وقيل انه على الأول تعجب راجع إلى العباد وعلى الثانى هو كتابة عن مجزئ التهديد فيكون معطوفاً
 على قوله تعجب وفيه نظر وعلى التعجب المراد أسماعهم وأبصارهم (قوله وقيل أمر) أى النبى
 صلى الله عليه وسلم بأن يسمعهم الخ فهو أمر حقيقى غير منقول للتعجب والمأمور هو النبى صلى الله عليه
 وسلم والمعنى أسمع الناس وأبصرهم بهم و- تنهم بما يحل بهم من العذاب وهو منقول عن أبى العالية
 كما ذكره العرب فيسأل الاستدراك بقوله فويل للذين كفروا وقوله والجار والمجرور وعلى الأول
 فى موضع الرفع بمعنى على أنه للتعجب سواء أريد به التهديد أو لا وهذا بناء على القول بأن المجرور فى باب
 التعجب فاعل والباء فيه زائدة على ما فصل فى كتب النحو واختاره المصنف وعلى الثانى أى قول أبى
 العالية يكون فى محل نصب لانه أمر حقيقى فاعله مستتر وجوباً وهو ضمير النبى صلى الله عليه وسلم وقيل
 فى التعجب أيضاً انه فى محل نصب وفاعله ضمير المصدر وليس مراد المصنف رحمه الله الإشارة إلى هذا
 القول كما توهم ثم انه لا يلزم حذف الفاعل من وأبصر لاق ابن مالك رحمه الله ذهب إلى أن الجار حذف
 من وأبصر ثم استمر الضمير فى الفعل دلالة الأول عليه فلا حذف للفاعل نعم قال سيبويه انه لا يلزم
 الجزر وكون الفعل قبله فى سورة ما فله مضمر والجار والمجرور بعده مفعوله أشبهه الفضلة فجاء حذفه
 اكتفاء بما تقدمه واحترز بقيد الملازمة عن نحو كنى بالله شهيداً وما جاءنى من رجل فلا يجوز حذفه
 لعدم الملازمة فيه ومن لا يقول انه فاعل فهو ظاهر عنده (قوله أوقع الظالمين موقع الضمير)
 اذ مقتضى الظاهر لكنهم وكون الظلم لأنفسهم مأخوذ من السياق لأن الغفصان انما يعود ضرره عليهم
 وقال فى الكشف أوقع الظاهر أعنى الظالمين موقع الضمير اشعاراً بأنه لا ظلم أشد من ظلمهم حيث أغفلوا

هو له وحسابه وجزاؤه وهو يوم القيامة
 أو من وقت الشهود أو من مكانه أو من
 شهادة ذلك اليوم عليهم وهو أن يشهد
 عليهم الملائكة والأنبياء والسنتهم وأراهم
 وأرجلهم بالكفر والفسوق أو من وقت
 الشهادة أو من مكانها وقيل هو ما شهدوا
 به فى عيسى واقته (أسمع بهم وأبصر) تعجب
 معناه أن أسماعهم وأبصارهم (يوم يا قوتنا)
 أى يوم القيامة جدير بأن يتعجب منهم ما بعد
 ما كانوا معاصياً فى الدنيا أو التهديد
 بما سيستمعون ويبصرون يومئذ وقيل
 أمر بأن يسمعهم ويبصروهم مواجعة ذلك
 اليوم وما يجيق بهم فيه والجار والمجرور
 على الأول فى موضع الرفع وعلى الثانى
 فى موضع نصب (لكن الظالمون اليوم
 فى ضلال صين) أوقع الظالمين موقع
 الضمير اشعاراً بأنهم ظلموا أنفسهم

الاستماع والنظر حين يجدي عليهم ويسعدهم والمراد بالضللال المبين اغفال النظر والاستماع قبل ولم
يتعرض له المصنف رحمه الله لعدم ظهور وجه الاشعار المذكور الا أن يقال اطلاق الظالمين المحلى باللام
الاستغراقية على الذين كفروا من الاحزاب من بينهم يدل على كمالهم في الظلم وهو ضعيف لان ال هنا
موصولة لدخولها على اسم الفاعل الاعلى مذهب المازني لان الموصولة تفيد ما تفيد ال المعروفة كما
ذكره النجاة ولا ينافي به العهد الذي في الصلة بل لان ما ذكره ليس مراده اذ مراده أن الظلم بمعنى
الاغفال نوع من الكفر الموصوفين به أولا فافتراده بالذكر كعطف جبريل على الملائكة والتسجيل
به على ضلالهم دون غيره يقتضي أنه أشدها وأقواها وفي كلام المصنف رحمه الله إشارة إليه قد بر
(قوله حيث أغفلوا) أي تركوه وصاروا غافلين عنه وقوله بأنه ضلال مبين وقع في نسخة بين
وهما يعني وقوله يوم تحسر الناس إشارة الى ان اضافته اليها لوقوعها فيه وقوله فرغ من الحساب
إشارة الى أن تعريف الامر للعهد وأنه واحد الامور وتصدر الفريقتان أي صدر كل من موقف
الحساب الى مقره فاما الى الجنة واما الى النار وقوله وما بين ما اعتراض أي جملة معترضة لا محل لها
من الاعراب والواو اعتراضية (قوله أو بأندهم) معطوف على قوله بقوله في ضلال مبين وقوله
غافلين غير مؤمنين إشارة الى أنه حال من المفعول وقوله فيكون حالا متضمنة للتعليل أي أنذرهم لانهم
في حالة يحتاجون فيها للانذار وهي الغفلة والكفر فاندفع به ما قيل على هذا الوجه من أنه غير ملائم
لقوله انما أنت منذر من يخشاها لان قوله وهم لا يؤمنون نقيض عنهم الايمان في جميع الازمنة على سبيل
التأكيذ والمبالغة لان لكل مقام مقالا فهنا المقام مقام احتجاجهم للانذار وذلك مقام بيان من يتفقه
الانذار بتزييل من لا يتفقه منزلة العدم وهو لا يقتضي منعه من انذار غيره اذ ما على الرسول الا البلاغ
فهذه الآية كقوله لتندرقوما أنذرا بأوهم فهم غافلون ودلالة قوله وهم لا يؤمنون على الدوام
والاستمرار غير مسلمة (قوله لا يبقى لا) غير نا عليها وعليهم ملك ولا ملك) بالكسر والضم ومعنى
الاول اختصاص عين المملوك بالملك بحيث له التصرف فيه والاستقلال بمنافعه ومعنى الثاني
التصرف في المملكة بالامر والنهي ومنه الملك بكسر اللام فارت الأرض ومن عليها معناه استقلاله
بملكهما ظاهر او باطنادون من سواه واتقبال ذلك اليه انتقال ملك الموروث من المورث الى الوارث
ومعناه حينئذ كقوله تعالى لمن الملك اليوم لله الواحد القهار وقوله أو تتوفى الأرض أي تستوفيها
وتأخذها وتقبضها بتشبيهه الاقناء بأخذ العين وقبضها وقبض الوارث لما قبضه من مورثه وهو
استعارة فيها وفي الكشف يحتمل أنه يمتهم ويخرب ديارهم وأنه يفتي أجسادهم ويفني الأرض
ويذهب بها يعني أن الآية فحتمل عنيين أحدهما أن يكون المراد بارت الأرض تخريبها وبارث
من عليها ماتتهم والثاني أن يكون المراد بارت من على الأرض اقناء أجسادهم وبارث الأرض
اذا هبها وفي الوجه الاول من على الأرض الاحياء والأرض ديارهم لان الامانة انما تكون للاحياء
والتخريب لا ديار العامة فتعريف الأرض للعهد وفي الثاني من على الأرض شامل للاحياء
والاموات والأرض العامة والخربة جميعا وقال الفاضل البني ان معناه أنه يحتمل أن يراد بالورثة
الخاصة وأن يراد بها العامة والتعريف في الأرض للعهد ولذا قال يخرب ديارهم وعلى الثاني للجنس
ولذا قال يفتي الأرض او يذهب بها والثاني أولى لان الكلام في شأن القيامة ولأنه في معنى قوله
تعالى لمن الملك اليوم الخ وعليهم ما ينزل كلام المصنف رحمه الله وقوله يردون للجزاء بيان لما لارجاعهم
اليه (قوله واذكري الكتاب الآية) قال في الكشف والمراد بذكر الرسول اياه وقصته في الكتاب
أن يتلوا ذلك على الناس ويبلغه اياهم كقوله واتل عليهم نبأ ابراهيم والافاقه عز وجل هو ذا كره
ومورده في تنزيهه وهذا دقيق جدا فتأمل (قوله ملازما لصدق) يعني أن صدق مقام المبالغة كضيق
ونطبق والمبالغة انما في الكيف أو في الكم والصيغة اما من الصدق واما من التصديق وقال

حيث أغفلوا الاستماع والنظر حين يتفقههم
وسجل على اغفالهم بأنه ضلال مبين
(وأنذرهم يوم الحسرة) يوم تحسر الناس
المسي على اسائه والحقن على قلة احسانه
(اذ قضى الامر) فرغ من الحساب وتصدر
الفريقتان الى الجنة والنار واذ بدل من اليوم
أو ظرف للحسرة (وهم في غفلة وهم
لا يؤمنون) حال متعلقة بقوله في ضلال
مبين وما بينهما اعتراض غير مؤمنين فيكون حالا
أنذرهم غافلين غير مؤمنين فيكون حالا
متضمنة للتعليل لا يبقى لا حد غير نا عليها وعليهم
ومن عليها لا يبقى لا حد غير نا عليها وعليهم
ملك ولا ملك أو تتوفى الأرض ومن عليها
بالاقناء والاهلاك أو تتوفى الأرض لارتها (والبناء
يرجعون) يردون للجزاء (واذكري الكتاب
ابراهيم انه كان صديقا) ملازما لصدق

لراغب المصدق من كثر منه الصدق أو من لا يكذب قط وقيل من لا يتأتى منه الكذب لتعوده الصدق
وقيل بل من صدق بقوله واعتقاده وحق صدقه بفعله والصديقين في قوله مع النبيين والصديقين
قوم دون الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وفي الكشف المصدق من أئمة المبالغة ونظيره الضيق
والنطق والمراد فطر صدقه وكثرة ما صدق به من غيوب الله وآياته وكتبه ورسله وكان الرحمان والغلبة
في هذا التصديق للكتب والرسائل أي كان مصدقا لجميع الأنبياء وكتبهم وكان نبيا في نفسه كقوله
تعالى بل جاء بالحق وصدق المرسلين أو كان بليغا في الصدق لأن ملأ أمر النبوة الصدق وصدق
الله بآياته ومجزاته حري أن يكون كذلك وفي الكشف المبالغة فيه تشمل المبالغة كما وكيفا فحمله
أولا على الأول بقوله والمراد فطر صدقه وكثرة ما صدق به والعطف تفسيري لأن من صدق كثيرا
يكون كثيرا الصدق في تصديقه ونائبه على الثاني بقوله أو كان بليغا في الصدق ولك أن تجعله جامعا
للقسمين أي كونه في مقام المدح والمبالغة وقد ألم به الراغب والأول أعني كونه مصدقا لجميع الأنبياء
وأثبت له بدليه وترق ولا تكميل على الأول ولا تميم على الثاني لاسيما وقد قدّر ذلك في صدقها وهو تقدم
وأما جعله في الأول راجعا إلى المفعول كما في قطع الجبال على ما في بعض الحواشي فمن الغلط
(قوله أو كثيرا) في نسخة وكثيرا تصديق بالواو بدل أو وفي أخرى كثير التصديق بدون عاطف والأولى
ظاهرة لظهور مقابلة باعتبارين لأن الأول من الثلاث والثاني من المزيد والأول مبالغة في الكيفية
والآخر في الكمية وقد عرفت أن صاحب الكشف لم يرض التكرير باعتبار المفعول وأما الثانية
فوجهها أيضا ما مر من أنه يجوز قصد المبالغة في الكم والكيف معا يقتضي مقام المدح لانه يكون
مأخوذا من الثلاثي والمزيد ما لعدم صحته بل لأن أحدهما مدلوله والآخر لازمه لأن من كثر
تصديقه كان كثيرا الصدق في تصديقه ويكون العطف تفسيرا وذكر الأول تهديد للثاني كما مر أيضا
والثالثة مثلها في المعنى وأما كون الواو بمعنى أو بخلاف الظاهر وخص ما ذكر بقوله من غيوب الله الخ
لانه التصديق المعتبر الذي يدرج به الأنبياء عليهم الصلاة والسلام فهو الحري بالذكر والمصرح به في تلك
الآية وقوله بدل أي بدل اشتمال كما مر (قوله وما بينهما اعتراض) أي جله أنه كان وقول صاحب
الفرانج أن الاعتراض بين المبدل منه والمبدل بدون الواو بعد عن الطبع لا وجه له وليس الرّد والقبول
بالتشبيه وقوله أو بصديقان بظاهره أنه معمول إلهما معا وتوارد عاملين على معمول واحد غير جائز عند
النهاية وقوله في الكشف أي كان جامعا لخاصة الصديقين والأنبياء حين خاطب أباه تلك المخاطبات
كانه ليعلمها بتأويل اسم واحد كتأويل جواهر مضى بزميل مما ذكر أول يكون العامل معناه ما
ولا يخلو من الكدر ولو أراد أنه معمول لصدق يقال يمكن لذكرينيا وجهه مع أن الوصف يمنع من العمل عند
البصريين وكذا لو تعلق بنبيامع أنه يقتضي أنه نبى في وقت هذه المقالة وأما ما قيل أن مراده أنه متعلق
بصدق الموصوف بنبياء وأنه متعلق بصدق أنبياء على البدل فلا يخفى ما فيه من الخلل وقوله لا يقال
يا أباي لما فيه من الجمع بين العوض والعوض وهو لا يجوز الاشدّ وذا كقوله يا أباي أرقني القذان
ولما ورد عليه شبهة الجمع في يا أباي وهو جائز دفعه بأنه جمع بين عوضين كما يجمع صاحب الجبيرة بين المسح
والتميم وهما عوضان عن الغسل وقيل المجموع فيه عوض وقيل الالف للشباع في مثله وهي عال نحوية
بعد الوقوع وقوله انما يذكر للاستعطف أي اطلب العطف والشفقة لا المحض النداء وقوله فيعرف
بالنصب في جواب النفي وشيأ في النظم يحتمل النصب على المصدر أو المفعولية وعبارة المصنف في تفسيره
تحتلهما وقيل انما ظاهرة في الأول (قوله دعاه إلى الهدى وبين ضلاله الخ) جعله دعوة لأن انكار
عبادة ما لا ينفع في قوة الأمر بعبادة غيره وهو ان لم يكن صريحا فهو أخوه وتبيين الضلالة بعبادة
ما لا يسمع ولا يبصر والاحتجاج عليه اذ العبادة لا تصح لمثل هذه الجادات وأرشقه بالتبين المجهمة
والقاف بمعنى أطفه وقوله حيث الخ تعليل لما قبله من الابلية والاطففة وطلب العلة بقوله لم
واستخفاف العقل لعدم ادراكه وفائدته والركون الميل وقوله ولا تخفى الخ بيان للواقع لأنه

أو كثيرا التصديق لكثرة ما صدق به من غيوب
الله تعالى وآياته وكتبه ورسله (نبيا)
استنبأ الله (اذ قال) بدل من ابراهيم
وما بينهما اعتراض أو متعلق بكان أو بصديقا
نبيا (لا يسه يا أباي) التاء معوضة من يا
الاضافة ولذلك لا يقال يا أباي ويقال يا نبيا
وانما يذكر للاستعطف ولذلك كثرها
(لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر) فيعرف حاله
ويسمع ذكره ويرى خضوعه (ولا يغنى
عنك شيئا) في جلب نفع ودفع ضرر دعاه
إلى الهدى وبين ضلاله واحتج عليه أبلغ
احتجاج وأرشقه برفق وحين أدب حيث
لم يصرح بضلاله بل طلب العلة التي تدعو
إلى عبادة ما يستحق به العقل الصريح وبأي
الركون إليه فضلا عن عبادة التي هي غاية
التعظيم ولا تخفى الامن له الاستغناء التام
والانعام العام وهو الخالق الرازق المحيي
المميت المعاقب المتب

من النظم وكذا ما بعده - وقوله ونبيه أي - والله المذكور وقوله ثم دعاء شرو ع في تفسير الآية الآتية
 (قوله ولم يسم أباه) من الوسم وهو العلامة والمراد لم يصنعه وهو مجاز منه ورم هذا المعنى وانما لم يصفه
 مع أنه كذلك تأذبا ورفقا ولم يدع العلم الفائق فواضعا ولأنه أقرب إلى الإجابة وذلك بقوله جاني من
 العلم أي بعضه وقوله بل جعل نفسه كرفيق الخ يشير إلى أن في النظم تشبيها غامضا وقوله ثم ثبطه الخ
 توطئة لثقة - بر ما بعده وقوله المولى للنعم كلها مأخوذ من قوله للرحمن والمطاوع للعاصي عاص بمعنى إذا
 طاوعه في المعاصي وقوله حقيق الخ بيان لما - سبة ذكر الرحمن هنا فانه قد يتوهم أن المناسب ما يدل
 على غضب ونحوه وقوله وما يجزى إليه الضمير المستتر - والعاقبة والمجرور للموصول وفي نسخة ما يجزى
 والبارز المنسوب لآية أي الذي يجزى سوء العاقبة أباه إليه - ويجوز عود الضمير المستترا والمنسوب
 لسوء العاقبة وعكسه والمجرور لآية (قوله قرينا) تفسير بقوله وليا إشارة إلى أن المفهوم من
 الآية ترتب الولاية على مس العذاب والامر بالعكس فأشار إلى دفعه بأن فسر الولاية بالمقارنة فيما
 ذكر أو بالثبات المذكور وقيل انه من اطلاق السبب وإرادة السبب وقوله تليه ويملك إشارة إلى وجه
 دلالة على ذلك لانه من المولى وهو القرب وكل من المتقاربين قريب من صاحبه فلا تجوز فيه وقوله أو ثابتا
 في موالاته الثبوت يفهم من المضارع الدال على الاستمرار التجدي ومن صيغة الصفة المشبهة ولانه
 كان وليا له قبل ذلك وهو إشارة إلى تفسير آخر له على أنه من المراتلة وهي المتابعة والمصادقة فان قلت
 كيف يتأتى تفسيره بالثبات على موالاته مع أن قوله تعالى الاخلاص يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين
 ينافية قلت قيل ان أريد بالعذاب عذاب الدنيا فلا اشكال وان أريد عذاب الآخرة فالمراد بالثبات على
 حكم تلك الموالاته وبما - ثارها من سخط الله فلا منافاة كما فهم والجواب هو الثاني كما يدل عليه قوله
 في الكشف دخوله في جملة أشياعه وأوليائه لأن الأول لا مساس له بما نحن فيه ولا بلام بقية كلام
 المصنف كما ستعرفه (قوله كما أن رضوان الله أكبر من الثواب) وان عظم في نفسه لقوله تعالى وعدا الله
 المؤمنين والمؤمنات جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها وما كان طيبة في جنات عدن ورضوان
 من الله أكبر فليزم بطريق التبعكس أن يكون سخط الله أكبر من العذاب لانه منشأ عذابه كما أن الرضوان
 منشأ الفوز بفضده ولذا ترتب عليه وبهذا تعلم أن المراد بموالاته ودخوله في أوليائه كونه مغضوبا عليه غير
 مرضي وأن هذا مبنى على التفسير الثاني لا على أي معنى كان للولاية كما قيل (قوله وذكر الخوف
 والمس الخ) أما الأول فلأن الخوف كما قاله الراغب توقع المكروه عن أماره مظنونة أو معلومة فهو غير
 مقطوع فيه بما يخاف فلم يذكر له أنه جازم بمس العذاب له بحامله له أي معاملة له بحامله في ملاقاته لأن ذلك
 أجل من التطع بعذابه أو لاظهار أن عاقبة أمره وخيمة فيجوز أن يعذب وأن لا يعذب وأما الثاني وهو
 ذكر المس المشعر بالتقليل فأجل من ذكر كثره عذابه ولأن عاقبة أمره منكشفة له فاقترع منها على الأقل
 لانه المتيقن فيه فانه اذا وقع عذاب فاما أن يعذب عذابا قليلا أو كثيرا وعلى الثاني فهو متضمن له تضمن
 جل الأعداد للاسناد وكذا تنكير العذاب اذا كان للتقليل فسقط ما قيل ان خفاء العاقبة لا يصح
 أن يكون عليه لذكر المس وتنكير العذاب وأما ما قيل من أن قصد التقليل من عبارة المس لا يناسب
 المقام ولا يساعد للكلام لأن المقام مقام تخويف فلا يناسبه التخفيف ولأن المس مما يقصده
 المبالغة في الإصابتة كما في قوله وقد مسني الكبر لان المس اتصال الشيء بالشيء بحيث تتأثر به الحاسة مع
 أنه مؤثر بما يخالفه في قوله ان تمسنا النار في سورة البقرة فرد بأن المقام مقام اظهار الشفقة ورعاية
 الأدب وحسن المعاملة فيناسب التقليل والمس مني عن قلة الإصابتة كما صرح به الامثلة الكثيرة
 الإصابتة ولا ينافية قوله للمسكم فيما أفضم فيه عذاب عظيم فان عظم العذاب لا يستلزم شدة الإصابتة
 كما قيل وقوله وقد مسني الكبر مع الخطأ في التلاوة اذهي على أن مسني الكبر لا ينافية اذا الكلام فيما
 اذالم يوجد في المقام قرينة حاكمة أو ما لية تدل على أن المراد به مطلق الإصابتة وفي الآية الأولى

ونبيه على أن العاقل ينبغي أن يفعل ما يفعل
 لغرض صحيح والشئ لو كان حيا بميزاسمها
 بهما مقتدرا على النفع والضر وإيكن كان
 محذورا مستكف العقل القويم عن عبادته
 وان كان أشرف المخلوق كالأدب والنبين لما
 برأه مثله في الحاجة والالتفات للقدرة الواجبة
 فكيف اذا كان جادا لا يسمع ولا يبصر
 ثم دعاه إلى أن يتبعه لم يدع إلى الحق القويم
 والصراط المستقيم لم يكن محظوظا من
 العلم الإلهي مستقلا بالنظر السوي فقال
 (يا أبت اني قد جاني من العلم عالم يأتك
 فاتبه في أهله صراطا سويا) ولم يسم أباه
 بالجهل المفرط ولا نفسه بالعلم الفائق بل
 جعل نفسه كرفيق له في مسير يكون أعرف
 بالطريق ثم ثبطه عما كان عليه بأنه مع خلوه
 عن النفع مستلزم للضرر فانه في الحقيقة عبادة
 الشيطان من حيث أنه لا - صرية فقال
 (يا أبت لا تعبد الشيطان) واستهجن ذلك
 وبين وجه الضرب به بأن الشيطان مستعص
 على ريب المولى للنعم كما هو بآية قوله (ان الشيطان
 كان للرحمن عصيا) ومعلوم أن المطاوع
 للعاصي عاص وكل عاص حقيق بأن تسترد
 منه الزم ويتقدم منه ولذلك عقبه بتخويفه
 سوء عاقبته وما يجزى إليه فقال (يا أبت
 اني أخاف أن يمسك عذاب من الرحمن
 فتكون للشيطان وليا) قرينة في اللعن
 أو العذاب تأليه وملك أو ثابتا في موالاته
 فانه أكبر من العذاب كما أن رضوان الله
 أكبر من الثواب وذكر الخوف والمس وتنكير
 العذاب اما للمجاملة أو لخفاء العاقبة

وصفه بالعظم قرينة مقابلة وفي الثانية كونه في سن الشيخوخة قرينة حالية ثم ان الاتصال بالبشرة المذكورة لا يقتضي المبالغة في الاصابة لان القوة الالامية تتأثر بأدنى اصابة فليس فيه نسباً لما قدمه في آية البقرة لان دعوى اليهود ثم قلة الاصابة كما وكيفا والحاصل ان ههنا مقامين يمكن اعتبار كل منهما مقام التخفيف ومقام اظهار مزيد الشفقة وأدب المعاملة ومقتضى الاول حمل التنكير على التعظيم والمس على مطلق الاصابة ومقتضى الثاني خلافه ولذا قال في المطول مما يحتمل التعظيم والتقليل قوله اني أخاف أن يمسك عذاب الخ أي عذاب هائل أو أي شيء منه ولا دلالة للفظ المس وازدادة العذاب الى الرحمن على ترجيح الثاني كما ذكره بعضهم لقوله تعالى اسكنهم فيما أفضتم فيه عذاب عظيم ولان العقوبة من الكريم الحليم أشد انتهى واعترف في بحث الشرط أن لفظ المس ينبئ عن قلة الاصابة وترجيح المصنف اعتبار المقام الثاني اكون بناء الكلام هنا على مراعاته فتدبر (أقول) كون المس بل الاصابة منسوبة بالقلة مما لا شبهة فيه لكنها الكون هنا مقدمة لما بعد هامة مقدمة عليه تقدم الذوق على الاكل وتقدم مس النار على احرقتها واذ ابتها واقلائها المتأخره تكون غير مقصودة بالذات والمقصود ما بعد هافدل على وقوع أمر عظيم بعدها ولا تنافي على الكثرة والعظمة باعتبار ما يلزمها ويتبعها لا بالنظر اليها في نفسها فيصح وصفها بكل منهما بل يسمي باعتبار ما يشاروا اليه فلا منافاة بين الآيات ولا دلالة في قوله على أن مس في الكبر على أحدهما بل ابقاؤها على ظاهرهما أولى لما فيه من التجلد وعدم التضجر وكون المقام مقام التخفيف لا التخويف مع تصديره بقوله أخاف غير مسلم بل هو عماروحي فيه مقتضى المقامين وهذا هو المناسب لما روي في تفسيره قوله فتكون للشیطان ولما ثم ان المدقق في الكشف ذكر أن الحمل على التخييم في عذاب كما جوزه في المفتاح بأباه ظاهر المقام لانه مقام حسن أدبه منه أو أنه مما قبل من الرحمن لقوله أولا كان للرحمن عصا بالولادة على أنه ليس على وجه الانتقام بل ذلك أيضا رحمة من الله على عباده ونبيه على سبق الرحمة على الغضب وأن الرحمانية لا تنافي العقاب بل الرحيمية على ما عليه الصوفية رضي الله عنهم وقيل ان ذكره الرحمن للنصر وأنه على - قد قول المتنبى وما يقع الحرمان من كف طازم • كما يقع الحرمان من عند رازق

(قوله ولعل اقتصاره) في النظم على عصيان الشيطان في قوله ان الشيطان كان للرحمن عصيا وقوله من جنائياته وفي نسخة جنائياته بالثنية والجنائية الاخرى معاداته لا دم عليه الصلاة والسلام وذريته وهو تلج الى ما في الآيات الاخرى من تبعية أي وهو بعض جنائياته وانما جمع على ما في النسخة المشهورة مع أن جنائياته المذكورة عصيان الرحمن بالاستكبار وعدم امتثال الامر والمروكة المعادة كما صرح به في الكشف لا شتمال كل منهما على أنواع من القبائح والمعاصي والوساوس التي لا تنهاى وقوله لا ارتقاء همته في الربانية أي لعلو همته في أمور الالهية حيث لم ينزل لذكر غيرها ولم يمتد لها جنائياته معها فلا جرم عنده أعظم من عصيان الله بل لا جرم غيره وقوله أولانه أي العصيان نتيجة معاداته لا دم عليه الصلاة والسلام أي لانه لما عاداه لعدم المناسبة الترابية استكبر عن السجود له فكان عاصيا لله كافرا فاقصر على ما ذكره من النتيجة لانها الالهية لانها اتبته على سبيلها ومقدما تها فترى منها مع أن المعادة انما عدت جنائياته لما فيها من معصية الله والحمل عليها هي مندرجة أو كالمندرجة فيه فتدبر (قوله قابل استعطافه ولطفه في الارشاد) كما مر تفصيله والفظاظه سوء الخلق وكرهه وغلظة العناد أي الغلظة الناشئة من العناد أو العناد الغليظ وجعل مناداته باسمه دليلا على ذلك وهو ظاهر ويأبى بالتصغير وأخره أي آخر اللفظ الدال عليه وهو أنت لعدم الاعتناء به والاتقان اليه بعد ما تطف به غاية التلطف وهذا ما يدل على فطاطته وغلظته والقول بأنه لو قدم لكان أشنع وأوقع في الدلالة على ذلك مكابرة (قوله وقدم الخبر على المبتدأ الخ) خالف أبا البقاء وابن مالك من جعل أنت فاعل الصفة لاعتدادها على حرف الاستفهام وذلك انما يلزم الفصل بين راغب ومعموله وهو عن آله تني بأجنبي وهو

ولعل اقتصاره على عصيان الشيطان من جنائياته لا ارتقاء همته في الربانية أولانه ملاكها أولانه من حيث انه نتيجة معاداته لا دم وذريته منسوبة اليها (قال أراغب أنت عن آله في ابراهيم) قابل استعطافه ولطفه في الارشاد بالفظاظه وغلظة العناد فتداه باسمه ولم يقابل بأبى بيابى وأخره وقدم الخبر على المبتدأ وصدره بالهـ مزة لانكار نفس الرغبة على ضرب من التعجب كأنها مما لا يرغب عنها عاقل ثم هدهه فقال (ان لم تنزه) عن مقلد فيها أو الرغبة عنها

المبتدأ لانه غير معمول له أو يحتاج الى تقدير عامل آخر له وهو خلاف الاصل لانه قيل عليه ان المبتدأ ليس أجنبيا من كل وجه لاسيما والمقصود ظرف متوسع فيه والمقدم في نية التأخير والبليغ بلفظ لفت المعنى بعد أن كان لما يرتكبه وجه مسامح وهذا الاسلوب قريب من ترجيح الاستحسان على القياس لقوة أثره وان زيادة الانكار انما تنشأ من تقديم الخبر كانه قيل أرغب أنت عنها لاطالب لها رغب فيها منبها له على الخطأ في ذلك ولو قيل أرغب لم يكن من هذا الباب في شيء قد بر (قوله بلساني يعني) بالرجم الشتم على طريق الاستعارة أو المراد الرمي بالطهارة فهو حقيقة وقوله حتى غوت الخ بيان للمقصود من الرجم وقوله عطف الخ يعني أنه لا يصح أن لا يحسن عطفه على ما قبله لئلا يفهم ما خبرا وانشاء وجواب القسم غير الاستعاطي لا يكون انشاء وقوله لا رجلك تهديد وتقرير فيدل على الاصر بالخذر وليست الفاء في قوله فاحذرني عاطفة حتى يعود المخذور (قوله زمانا طويلا) فهذا معناه من المألوفين الليل والنهار من الملاوة بتثليث الميم الدهر فهو منصوب على الظرفية كقول مهمل فبكت عليه المرسلات مليا * وهذا أحد الوجوه فيه وقوله أو مليا بالذهاب عنى يعني أنه مجاز من قواهم ملي أي غنى والمراد سالما أو مطيقا قادرا على الهجر والبعد وهذا تفسير ابن عباس وعدها بالباء لانه من تمى بكذا اذا تمتع به كما ذكره الراغب وهو على هذا حال من فاعل هجرني وقيل المعنى هجر امليا أي طويلا فهو منصوب على المصدرية (قوله نوديع ومنازكة) السلام أصل معناه السلامة من الاتقات ويكون للدعاء بذلك عند الملافة وهو ظاهر وعند المضارقة كما في قوله

طرقك صائدة القلوب وايس ذا * وقت الزيارة فارجمي بسلام

وقوله السبئية وهي الشقاق والتمديد بالحسنة وهي نوديعه ومتاركة لانه ترك الاسماء للهوى احسان وقوله أولا أصيبك بذكره أي بأمر تكرهه لكفه عن لومه بالتعريض له بالجهل وغيره مما يؤذيه وعلى كل من الوجهين فهو من السلامة ولا يختص بالشأن كما قيل ولما كان ذلك ليأسه منه وكان حينئذ مشعرا بعد عدم الدعاء استدرك ذلك بقوله ولكن (قوله فان حقيقة الاستغفار للكفار الخ) جواب عن أنه كيف جازله أن يستغفر للكفار أو بعد ذلك بأنه ليس استغفار الله مطلقا حتى يرد ما ذكر قبل هو مشروط بايمانه وقوته عن كفره على حد كون الكفار مأمورين بافروع الشرعية وانما فعله لانه وعده أن يؤمن لقوله الاعن موعدة وعدها اياه ولم يرض هذا في الكشف وتبعه بعضه من بناء على أنه لا مانع عقلا من الاستغفار للكفار وانما منع سمعا فافعله قبل ورود السمع وهو متعين لقوله الاقول ابراهيم لا ييه لاستغفرن لك اذ لو كان شارطا للايمان لم يكن مستنكرا ومستثنى عما وجبت فيه الاسوة وأما الوعد المذكور فليس من أيه بل منه ورد بأن الآية دلت على المنع من التأسى لأن ذلك كان منصبه فجاز أن يكون من خواصه قيل وايس بشئ لانه لم يذهب الى أن ما ارتكبه ابراهيم عليه الصلاة والسلام كان منكرا بل أنه منكر علينا لورود السمع وفي التقرير بب أن نفي اللازم ممنوع لأن الاستثناء عما وجبت فيه الاسوة لقوله قد كانت لكم الآية ولا دلالة فيها على الوجوب وأجيب بأن جعله مستنكرا مستثنى يدل على أنه منكرا لأن الاستثناء عما وجبت فيه فقط وانما أتى الاستنكار لانه مستثنى عن الاسوة الحسنة فلما تأسى به كان قبيحا أما الدلالة على الوجوب فينبه من قوله آخر القدر كل لكم فيهم اسوة حسنة ان كان يرجو الله واليوم الآخر كما تقر في الاصول والحاصل أن فعل ابراهيم عليه الصلاة والسلام يدل على أنه ليس منكرا في نفسه وقوله ما كان للنبي والذين آمنوا أن يستغفروا الخ يدل على أنه الآن منكرا سمعا وأنه كان مستنكرا في زمن ابراهيم عليه الصلاة والسلام أيضا بعد ما كان غير منكرا ولذا تكرر وأمسك عن الاستغفار وهو ظاهر إلا أن المخشري جعل مدرك الجواز قبل النهي العقل على مذهبه وهو عندنا السمع لدخوله تحت بر الوالدين والشفقة على أمة الدعوة وتبعه فيما ذكره الفاضل المحشي ثم قال ان ما ذكره المصنف هنا مخالف لما قاله هناك فراجع ان شئت

(لا رجسك) بلساني يعني الشتم والذم
أو بالجارة حتى غوت أو بعد عنى (واهجرني)
عطف على ما دل عليه لا رجسك أي
فاحذرني واهجرني (مليا) زمانا طويلا
من الملاوة أو مليا بالذهاب عنى (قال سلام
عليك) نوديع ومنازكة ومقابلة للسبئية
بالحسنة أي لا أصيبك بذكره ولا أقول
لأن بعد ما يؤذيك ولكن (استغفر لك ربى)
أعنه يوفقك للتوبة والايمان فان حقيقة
الاستغفار للكفار استندعا والتوفيق لما
يوجب مغفرته وقد مر تقريره في سورة التوبة

وما ذكره في تفسير قوله تعالى قد كانت لكم أسوة حسنة في إبراهيم والذين معه إذ قالوا لقومهم إنا برآء منكم ومما تعبدون من دون الله إنا لن نقول إبراهيم إلهنا فأن استغفاره لا يهبط عليه ليس مما ينبغي أن يأتسوا به فإنه كان قبل النبي أول وعدة وعدها إياه وكتب عليه فيه بحث لأن المذكور في النظم هو الوعد بالاستغفار لا الاستغفار نفسه إلا أن يقال مقصوده الإشارة إلى أنه كناية عن الاستغفار لأن عبد الكريم خصوصاً نزل إبراهيم عليه الصلاة والسلام وخصوصاً إذا كثرت بالقسم بلازمها لا يجوز وقوله فإنه كان الخ من دفع بما قرأناه آنفاً وبما عسى أن يقال المذكور في حيز الاستغفار هو العدة نفسها فكيف يستقيم التعامل (أقول) هذا كله من ضيق العطن فإنه لا تعارض بين هذه الآية وبين ما كان يحصلها أن استغفاره صلى الله عليه وسلم أن كان قبل النبي عنه فلا إشكال وإن كان بعده فالنهي والمنع عنه ليس مطلقاً بل يجوز أن يستغفره بشرط إيمانه لأنه كان في حياته إذ لا يمنع من أن يقال اللهم اغفر لهذا الكافر إن آمن وقد قال القاضي البهي أن الإجماع منعقد على جواز الاستغفار للكافر بشرط التوبة من الكفر وكذا استغفاره إذا وعد الإيمان فإنه في الحقيقة طلب لإيمانه بطريق الاقتضاء الآن الاستغفار يخالف الشق الثاني وقد عرفت وأما كون المذكور في النظم الوعد أو الاستغفار فلا وجه له لأنه إذا امتنع استغفاره امتنع وعده إذ النبي المعصوم لا يعد بما لا يجوز ولذا قال في الكشف كيف جاز أن يستغفر للكافر أو بعده فلا حاجة إلى ما تكلفه من حديث الكناية فتأمل (قوله بليغاً في البر والاطاف) المبالغة من صيغة فعيل والبر من مادته يقال حتى به إذا عتني بكرامته كما قاله الراغب والاطاف بفتح الهمزة جمع اطف بمعنى الرأفة أو بكسر هاء مصدر اطف به إذا بره وقوله بالمهاجرة بدني الباء فيه تحتمل التعدية والسياسة والمباعدة بالبدن أو بالقلب والاعتقاد والظاهر الأول وقوله وأعبده وحده الوحدة تفهم من اجتناب غيره من المعبودات وفسر الدعاء بالمعبادة لقوله وما تعبدون من دون الله ويجوز أن يراد به الدعاء مطلقاً أو ما حكاه في سورة الشعراء وهو قوله رب هب لي حكماً والحقني بالصالحين وقوله مثلكم في دعاء آلهتمكم إشارة إلى أن فيه تعريضاً بشقاوتهم وهو النكته في التعبير به وقوله وأن ملاك الأمر خاتمته من السعادة والشقاوة وهي غير معلومة وإن كان الأنبياء عليهم الصلاة والسلام مأمونين بالعاقبة وغيب بمعنى غائب أو مغيب وقوله منه أي من اسحق والشجرة بمعنى الأصل هنا وقوله أولانه أراد أن يذكر اسمهم الخ والنكته لا يلزم أطرافها فلا يرد عليه أنهم ما خصصوا حيث لم يذكر اسمهم في العنكبوت كما قيل وقوله منه أي من اسحق وبعقوب أو منهم هما إبراهيم عليهما الصلاة والسلام وفسر الرحمة بما ذكرناه المأثور عن ابن عباس رضي الله عنهما والسكبي (قوله يفخرهم الناس وينشون عليهم) يعني المراد باللسان كلام الاختيار والثناء الحسن فأطلق اللسان على ما يوجد به من الكلمات والحروف كما تطلق اليد على العطية بعلاقة السببية وأحقاء جمع حقيق كاصداً وصدق وهو راجع إلى اضافته لأنه لا يكون حقيقة بذلك إلا إذا كان صادفاً كما أن ما بعده راجع إلى توصيفه بالعلو على طريق ألف والنسب وإن احتمل رجوعه للأول لأن ما كان صادفاً فابشيع وينبت بخلاف الماثل فإنه مضاعف منسى وقوله لا تخفى الخ إشارة إلى أن العلوم متعارفاً لا ذكر لأن ما ارتفع مكانه ظهر مكانه ناز على علم وقوله أخلص عباده إشارة إلى مقوله المقدرة بقية ما قبله ليقيم معنى التوحيد وكذا في الوجه الآخر وهو مغاير له معنى لتغاير مفعوليهما ومعنى كون الله أخلص أنه خلقه خاصاً عاماً (قوله أرسله الله تعالى) إشارة إلى أن الرسول بمعنى المرسل وقوله فأنبأهم أي أخبرهم إشارة إلى أن النبي بمعنى المنبي عن الله بالتوحيد والشراف وإن أصله الله من فأنبأ في النبي والنبوة ولوقيل هنا أنه من النبوة بدليل قوله مكاناً علياً والمعنى رفيع القدر على غيره من الرسل عليهم الصلاة والسلام ليكون بمعنى آخر أخص هذا مكاناً أظهر مكاناً الطمحي عن بعض العلماء وقوله ولذلك أي لكونه بمعنى المنبي عن الله قدّم الخ على وفق ما في الواقع وإن كان الرسول أخص منه إذ كل نبي رسول ولا عكس وإذا كان أعلى لاستلزام الرسالة النبوة

(أنه كان بي حقياً) بليغاً في البر والاطاف
(وأعزلكم) وما تدعون من دون الله
بالمهاجرة بدني (وأدعوا ربي) وأعبده وحده
(مسي) أن لا يكون بدعاه ربي شقياً خائباً
فما منع السعي مثلكم في دعاء آلهتمكم وفي
تصديقكم السلام بعسى التواضع وهضم
النفس والتسبيح على أن الإجابة والائابة
تفضل غير واجبتين وأن ملاك الأمر خاتمته
وهو غيب (فلما أعزله) وما يعبدون من
دون الله) بالهجرة إلى الشام (وهناك اسحق
وبعقوب) بدل من فارة هم من الكفرة قبل
أنه لما قصه بالشام أتى أولاً حزان وتزوج
بسارة وولدت له اسحق وولدت منه يعقوب
ولعل تحفه بهما بالذكر لأنهم ما شجرتا
الأنبياء أولانه أراد أن يذكر اسمهم بفضله
على الأنصار (وهو هبة لهم من رحمتنا)
وكلامهم ما أومئهم (وهو هبة لهم من رحمتنا)
النبوة والأموال والأولاد (وجعلناهم
لسان صدق علياً) يفخرهم الناس وينشون
عليهم استجابة لدعونه واجعل لسان ما يوجد
صدق في الآخرين والمراد باللسان ما يوجد
به ولسان العرب لغتهم وضافته إلى الصدق
وتوصيفه بالعلو دلالة على أنهم أحقاء
بما ينشون عليهم وأن محامدهم لا تخفى على
تباعد الأعصار ونحو قول الدول وتبدل الملل
(وذكر في الكتاب موسى أنه كان مخلصاً)
موسى أخلص عباده عن الشرك والرياء
أو أسلم وجهه لله وأخلص نفسه عما سواه
وقرأ الكوفيون بالفتح على أن الله أخلصه
(وكان رسولاً نبياً) أرسله الله إلى الخلق
فأنبأهم عنه ولذلك قدّم رسوله مع أنه
أخص وأعلى

التبوة وذكر العام بعد الخاص لا يفيد ولذا يقال عالم يهرى دون العكس ويحتمل أن يريد أن المراد بالرسول والنبي هنا معناهما اللغوي وهو المرسل من الله والنبي عن الله وليس كل مرسل نبي لأنه قد يرسل بعطية ومكتوب فلذا قدم وان كان في موضع آخر يراد به معنى آخر من هذا فينبغي تأخير فلا يراد به أن كونه أخمس مقتضى لتأخير أو أنه غير تام في التعليل فتأمل (قوله من ناحيته اليمن من اليمن الخ) إشارة إلى أنه إذا كان المراد من اليمن المقابل ليسار فالمراد به عيسى عليه الصلاة والسلام إذا لجسلا لا مجنة ولا مبصرة وأما إذا كان من اليمن وهو البركة فظاهر وهو صفة الجانب وجوز فيه الرخصى على الثانى أن يكون صفة الجانب أو الطور وتركه المصنف رحمه الله ليتوافق الوجهان (قوله بأن تمثله الكلام من تلك الجهة) أى جهة اليمن أو الجهة الميمونة فهو راجع إلى الوجهين وقال تمثله إشارة إلى أن الكلام اللفظى مثال للكلام النفسى فلا يلزم من حدوث المثال حدوث الممثل كما لا يلزم من تمثيل جبريل عليه الصلاة والسلام بصورة دحية رضى الله عنه حدوثه وقت التمثيل ومن أهل الحق من ذهب إلى أن الذى سمعه موسى عليه الصلاة والسلام كان الكلام القديم بالحرف ولا صوت ولا جهة كما قيل

إذا ما بدت ليلى فكلنى أعين * وان حدثوا عنها فكلنى مسامح

ولذلك خص باسم الكلام وعليه بنى المصنف رحمه الله كلامه الآتى في سورة طه حيث قال انه لما نودى قال من المتكلم قال اننى أنا الله فوسوس اليه ابليس لعنه الله لمالك تسمع كلام شيطان فقال أنا عرفت أنه كلام الله بآى أسمع من جميع الجهات وبجميع الاعضاء فلا يراد به أن هذا يعنى أن كلامه تعالى لا يختص بجهة كما قيل (قوله شبهه عن قربه الملك المناجاة) يعنى أنه شبه قربه موسى عليه الصلاة والسلام في مناجاته به بقربه من قربه للمناجاة عظيم من العظماء ووجه الشبه كونه كام بغير واسطة قال بعض شراح الكشاف وهذا لا ينافى أن يكون مقربا حقيقة ولهذا قال أبو العالية قربه حتى سمع صرير الاقلام أو صرير الاقلام بالقاء كما وقع في رواية وهو صوته في الكتابة وقوله مناجاة إشارة إلى أن فعلا يعنى مفاعل بكليس لجالس ونديم لمنادى ورضيع لمراضع والمناجاة المسارة بالكلام قال الراغب وأصله أن يخلو في نجوة من الأرض ثم استعمل مطلقا والتجوال الارتفاع والتجوة المكان المرتفع وقوله حتى سمع صرير القلم أى الذى كتبت به التوراة كما فى الكشاف يعنى الكتابة الثانية والافتقار وقع في الحديث انها كتبت قبل خلقه بأربعين سنة (قوله من أجل رحمتنا أو بعض رحمتنا) يعنى من يحتمل أن تكون تعليلية وأن تكون تبعية وقوله معاضدة أخيه وموازته يعنى على تقدير مضاف فليس معنى وهبناه أو وجدناه لأنه كان أكبر منه سنا فوجوده سابق على وجوده ولكن معناه وهبناه معاضدة أى معاوته بأن جعلناه وزيره كما صرح به في رواية أخرى واجابة تعليل لقوله وهبناه وقوله وهو أى أخاه مفعول وهبناه ان كانت من تعليلية أو بدل بعض من كل أو كل من كل أو اشتغال وهذا إذا كانت تبعية بمعنى بعض وهى مفعول وهبناه ولا يخفى ما فيه لأن كون من اسمال لكونها بمعنى بعض خلاف الظاهر وابدال الاسم من الحرف لا تظيره ولذا قال في البحر الظاهر أن أخاه مفعول وهبناه لا يرادف من بعضا حتى يبدل منها وقيل التقدير وهبناه شيئا من رحمتنا فأخاه بدل من شيئا المقدر الآن يقال انها اسم وليس موجودا في كلامهم وهرون عطف بيان وجوز فيه البداية (قوله ذكره بذلك) أى وصفه بذلك وان كان موجودا في غيره من الانبياء عليهم الصلاة والسلام فجعله كاللقب لتسريفا أو كما أولت شهرته بذلك الأثر وعده آية الصبر على الذبح فصديق وعده ووفى به وهذا أعظم ما يتصور فيه ونهاهيك بمعنى يكفيك في صدقه هذا فكيف ومعه أمور أخر (قوله يدل على أن الرسول لا يلزم أن يكون صاحب شريعة) أى مستقلة بأمر أو باتباعها لما ذكر وقد اشتهر خلافه بل اشترط بعضهم فيه أن يكون صاحب كتاب أيضا فهو مبنى على الأغلب فيه

(وناديتاه من جانب الطور الايمن) من ناحيته اليمنى من اليمن وهى التى تلى عيسى موسى أو من جانبه الميمون من اليمن بأن تمثله الكلام من تلك الجهة (وقربناه) تقرب تشرىف شبهه عن قربه الملك المناجاة تقربا أو بعض رحمتنا (أخاه) معاضدة (نحييا) مناجاة حال من أحد الضميرين وقيل من تقعا من التجو وهو الارتفاع لما روى أنه رفع فوق السموات حتى سمع صرير القلم (وهبناه من رحمتنا) من أجل رحمتنا أو بعض رحمتنا واجبة له وعونه واجبة له أخيه وموازته واجبة له فانه كان أسبق من موسى وزيره من أهلى فانه كان أسبق من موسى وهو مفعول أو بدل على تقدير أن تكون من التبعية (هرون) عطف بيان له (نينا) وأذكر في الكتاب اسمعيل أنه كان صادق الوعد ذكره بذلك لأنه المشهور به والموصوف بأشياء في هذا الباب لم تهمل من غيره ونهاهيك أنه وعد الصبر على الذبح فقال سبحانه ان شاء الله من الصابرين فوفى (وكان رسولنا نينا) يدل على أن الرسول لا يلزم أن يكون صاحب شريعة فان أولاد ابراهيم كانوا على شريعتهم

لأنه أمر لازم وما قيل إن المراد بكونه صاحب شريعة أن يكون له شريعة بالنسبة إلى المبعوث اليهم
واسماعيل صلى الله عليه وسلم كذلك لأنه بعث إلى جرهم بشر بعة أبيه ولم يبعث إبراهيم عليه الصلاة
والسلام اليهم لا يخفى أنه لا يتم به الجواب الإيضاحية أخرى فتأمل (قوله اشتغالا بالآهت) يعني ذكر
الاهل ليس للتخصيص بل لانه الأهم وقوله على نفسه أدرجه في الاهل لاستلزام اصلاح الغير
لاصلاح النفس أو المراد بالاهل أمة الاجابة لتكون النبي بمنزلة الأب لآئته فلا ينافي هذا قوله
انه ليس من أهلك بل يؤيده السبب وولد الولد وأخفوخ بضم الهمزة وقتها (قوله واشتقاق ادريس
من الدرس يرد الخ) لانه لو كان مشتقا كان عربيا وهو أعجمي لمنع صرفه بالاتفاق وبيان الاشتقاق
في غير العربي مما لم يقل به أحد وقوله قريبا من ذلك أى من ذلك المعنى لا من ادريس المشتق
من الدراسة وقوله يعني شرف النبوة فالعلو معنوى قيل والثاني أقرب لأن الرفعة المقترنة بالمكان
لا تكون معنوية وفيه نظر لانه ورد مثله بل ما هو أظهر منه كقوله

وكن في مكان اذا ماسقطت * تقوم ورجلك في عاقبه

والرفع الى الجنة بجسده بناء على أنه حي الآن فيها وما ذكره من الاختلاف في السماء لاختلاف الرواية في حديث المعراج ورؤية الانبياء عليهم الصلاة والسلام لكن كونه في الرابعة في الصحيحين (قوله بيان للموصول) وهو الذين أنعم الله عليهم لأن جميع الانبياء عليهم الصلاة والسلام منهم عليهم فلا جعلت تبعيضية لزم أن يكون المنعم عليهم بعض الانبياء وأن لا يكون البعض الآخر منهم منعما عليه فان قلت المشار اليه بأولئك الانبياء المذكورون سابقا عليهم الصلاة والسلام وهم بعض النبيين فالذين أنعم عليهم بعضهم فصح جعل من للتبعيض قلت هذا اذا كان تعريف الذين للعهد والوجه أنه للجنس والعموم على أن المعنى أولئك بعض المنعم عليهم فلا بد من كونهم البيان لئلا يلزم الفساد كذا قيل وفيه محتمل فان الظاهر أن يقال الذين أنعم الله عليهم ان أريد به المنعم المعهود المذكور هنا فالمجمل والموضوع مخصوص بهؤلاء فهم بعض النبيين فتكون من تبعيضية بدون تقدير كما ذهب اليه البعض ولا يرد عليه أنه تقر في الميزان أن المجمل يراد به المفهوم ولا شك في عمومته كما قيل لأن عموم المفهوم في نفسه ومن حيث هو في الذهن لا ينافي أن يقصد به أمر خاص في الخارج والالزام أن لا يصح وقوع المعرف بأل العهدية خبرا كما اذا قلت جاءني رجل فأكرمته وزيد الجاني فهذا غلط أو مغالطة ولا يكون الخبر مساويا نحو الزوج الذي ينقسم بمساويين وأن لا يقع الجزئي الحقيقي خبرا نحو هذا زيد والجمهور على جوازهم والممانعون له لا يقولون انه لا يقع في كلام البلغاء بل العقلاء بل يقولونه بأمرهم في التصور دون الخارج ثم ان شراح الكشف قالوا ان المشار اليه بأولئك الانبياء المذكورون لا الكل فوجب أن يحمل التعريف في الخبر على الجنس للمبالغة كقوله ذلك الكتاب أو يقدر مضاف أي بعض الذين أنعم الخ ورد الاول بأنه يلزمه جعل غيرهم ومن جملتهم نبينا صلى الله عليه وسلم كأنهم لم ينعم عليهم وايسوا بأنبياء وهو باطل وأورد عليه أن القصر فيه اضافي بالنسبة الى الدولة الدنيوية لاحقة بل لا محذور فيه وهو مع ما فيه مناف لتفسير المصنف رحمه الله ولكون من بيانية لأن المنعم الدنيوية لا تختص بهم مع أن المبتدأ والخبر اذا تعترفا يتحدان في الماصدق وفي افادته للعصر ككلام في المعاني فيتعين أحد التأويلين فالحق في الجواب أن يقال على اطلاق النعم ان الحصر بالنسبة الى غير الانبياء عليهم الصلاة والسلام لانهم معروفون بكونهم ممنوعا عليهم فتتزل النعم على غير الانبياء منزلة العدم ولا يتوهم ما ذكر كما لا يتوهم في ذلك الكتاب عدم كمال غيره من الكتب السماوية أو يقدر بعض ومن على هذا بيانية فلكل وجهة فتدبر (قوله بدل منه باعادة الجار) يعني ذرية آدم بدل من النبيين بدل بعض من كل لأن المراد ذرية الانبياء وهي غير شاملة لآدم عليه الصلاة والسلام ومن بيانية أيضا ولو جعل الجار والمجرور بدلا من الجار والمجرور لم يكن فيه اعادة وقوله من فيه للتبعيض

(وكان بأمر أهله بالصلوة والزكوة) اشتغالا
بألاهم وهو أن يقبل الرجل على نفسه ومن
هو أقرب الناس إليه بالنكامل قال الله
تعالى وأندر عشرينك الأقربين وأمر أهلك
بالصلوة قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقبل
أهله أمتهم فإن الأنبياء آباء الأئمة (وكان
عند ربه مرضيا) لاستقامته أقواله وأفعاله
(واذكر في الكتاب ادريس) وهو سبط شيث
وجده نوح عليه السلام واسمه أخنوخ
واشتهى ادريس من الدرس بركة منع صرفه
فلم يبعد أن يكون معناه في تلك اللغة قريبا
فهم لا يبعد أن يكون معناه في تلك اللغة قريبا
من ذلك فلقب به لكثرة درسه اذ روى أنه
تعالى أنزل عليه ثلاثين صحيفة وأنه أول
من خط بالقلم وتطرق في علم التجوم والحساب
(أنه كان صديقا نبييا ورفعا مكانا عليا)
يعني شرف النبوة والزلفى عند الله وقيل
الجنة وقيل السماء السادسة أو الرابعة
(أو ثلث) إشارة إلى المذكورين في السورة
من ذكرى إلى ادريس (الذين أنعم الله عليهم)
بأنواع النعم الدينية والدنيوية (من النبيين)
بيان لا موصول (من ذرية آدم) بدل منه
بإعادة الجار ويجوز أن تكون من فيه
لأن البعض لأن النعم عليهم أعم من الأنبياء
وأخص من الذرية

أى من ذرية آدم لأن المنعم عليه أعم من الأنبياء فالذين بعض المقدور وأخص من الذرية أذيينهما
 عموم وخصوص من وجه لشمول المنعم عليه لا دم والمثلث ومضى الجن وشمل ذرية آدم إذا أريد به
 ظاهره غير من أنعم عليه فيجوز الحمل على الإبدال والتبعض باعتبار الوجهين فتأمل (قوله
 من عدا ادريس) عليه الصلاة والسلام لأنه سبط شيث كما مر وقوله فان ابراهيم عليه الصلاة والسلام
 الخ هذا متفق عليه فذكر من حملنا ذكره كبر هذه النعمة وقوله وفيه دليل الخ لدخول عيسى عليه
 الصلاة والسلام ولأب له وجعل إطلاق الذرية عليه بطريق التغليب خلاف الظاهر (قوله
 ومن جملة من هدىناه إلى الحق) إشارة إلى أن من تبعض به وأنه معطوف على قوله من ذرية آدم وأما
 جعله معطوفاً على قوله من الذين أى ممن جعلناه بين النبوة والهداية والاجتباء لعدم التغاير
 بخلاف الظاهر وان جوزه وقوله إيمان الخ متعلق بالاستئناف والاختبات الخشوع والتواضع
 وقوله وعن النبي صلى الله عليه وسلم رواه البزار وغيره وقوله جمع بالوقياس بكافة كقاض وقضاة
 لكنه لم يسمع كما قاله العرب وهو مخالف لما في القاموس وغيره أو هو مصدر كالفعل والكسر اتباع
 عليهما وقوله لأن التأنيت غير حقيقي ولو جود الفاصل أيضاً (قوله وجاء بعدهم) تفسير لعقبهم
 وأصله من وطئ عقبهم والفرق بين خلف بالفتح والسكون باستعمال الأول في الحسن والذرية
 الصالحة والثاني في ضده هو المشهور في اللغة وقال أبو حاتم الخلف بسكون اللام الأولاد الواحد
 والجمع فيه سواء والخلف البديل ولد أو غريباً وقال ابن الأعرابي الخلف بالفتح الصالح
 وبالسكون الطالح وقال النضر بن شميل الخلف بفتح اللام واستكانها في القرن السوء أما الطالح
 فبالفتح لا غير وقال ابن جرير أكثر ما جاء في المدح بفتح اللام وفي الذم بتسكينها وقد يعكس (قوله
 تركوها) بناء على أن المراد الكفار لأنه من شأنهم أو على أنه عام وما بعده على أنه في المسلمين وأخره
 لما ساق واستحلال زكاح الأخت من الأب ذهب إليه اليهود ومن بني بالوصول والماضي والمستبد
 العالي وفي نسخة الشديد أى المحكم والمنظور هو المركوب الحسن من فرس أو بغل لم يعد للجهاد
 بل للتكبر لأنه لحسنه ينظر الناس إليه كما قيل

لا يجمع الطرف المحاسن كلها * حتى يكون الطرف من أسرانه

والمشهور من الثياب الفاخر الزاهي لونه وتسمى الثياب مشتهرة (قوله شراً) فسر به لأنه المناسب
 ولما كان المعروف فيه أنه بمعنى الضلال أنبته بالبيت المذكور والاستدلال به ظاهر لوقوعه فيه مقابلاً
 للخبر وقال الفاضل اليمنى يحتمل أن يكون التقابل فيه معنوياً كقول المتنبي

لمن تطلب الدنيا إذا لم تزد بها * سرور محب أو أساءة محجور

والبيت لمرقس (٢) الأصغر من قصيدة وقوله

تألى جناب حلفة فأطعته * فتفسك ولّ اللوم ان كنت لا تمأ

قالوا والمراد بالغي الشر وبالحذر المال ومن يغفأى بفتقر ولا مانع من جملة على ظاهره وقوله كقوله
 تعالى يلقى أنا ما أى شراً وعقاباً فأطلق عليه كما أطلق الغنى على مجازاته المسببة عنه مجازاً وقوله أو غياً
 عن طريق الجنة أى ضلالاً فهو بعينه المشهور واستعاذة الأودية منه عبارة عن كونه قضيماً بالنسبة
 إليها (قوله يدل على أن الآية في الكفرة) وهو قول على رضي الله عنه وقتادة لأن من آمن لا يقال
 إلا من كان كافراً لا بحسب التغليب كقوله لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن لكنه استشكل وجهه
 الدلالة بأنه يجوز أن يكون المعنى إلا من جمع التوبة مع الإيمان فلو قال يؤيده كافي الكشف كان
 أولى وهو سهل لأنه لم يرد بالدلالة الدلالة القطعية بل أنها تدل على ذلك بحسب الظاهر وهو كثر ما يريده
 ذلك وقال بعض الفضلاء إنما تدل على عمومها لهم لا على خصوصها فيهم مع أنه قد يراد بالإيمان الإيمان
 الكامل ثم أنه لا دلالة في الآية لمذهب المعتزلة من أن العمل شرط دخول الجنة فانه بحسب التفضل

(ومن حملنا مع نوح) أى ومن ذرية نوح من حملنا خصوصاً
 وهم من عدا ادريس فان ابراهيم كان من ذرية

سام بن نوح (ومن ذرية ابراهيم) الباقون

واسرائيل (عطى على ابراهيم أى ومن ذرية

اسرائيل وكان منهم موسى وهرون وزكريا

ويحيى وعيسى وفيه دليل على أن أولاد البنات

من الذرية (ومن هدىناه) ومن جملة من

هدىناه إلى الحق (واجتبيانا) للنبوة والكرامة

(إذا تلى عليهم آيات الرحمن خروا سجداً وبكياً)

خبر لا وثق ان جعلت الموصول صفته

واستئناف ان جعلته خبره لبيان خشيتهم

من الله واختباتهم له مع ما لهم من علو الطبقة

في شرف النسب وكمال النفس والزلفى من

الله تعالى وعن النبي عليه الصلاة والسلام

اتلوا القرآن وابكوا فان لم تبكوا قتبوا كوا

والبكى جمع بالك كالسجود في جمع ساجد

وقرى تلى بالياء لأن التأنيت غير حقيقي

وقرأ حزة والكسائي بكى بكسر الباء (خلف

من بعدهم خلف) فمعهم وجاء بعدهم

عقب سوء يقال خلف صدق بالفتح وخلف

سوء بالسكون (أضاعوا الصلاة) تركوها

أو أخرجوها عن وقتها (واتبعوا الشهوات)

كشرب الخمر واستحلال زكاح الاخت من

الأب والانهماك في المعاصي ومن على

رضى الله عنه في قوله واتبعوا الشهوات

من بني المشيد وركب المنظور وليس

المشهور (فسوف يلقون غياً) شراً كقوله

فمن يلق خبراً تحمد الناس أمره

ومن يغفأى بفتقر ولا بعد على الغنى لا تمأ

أو جزاء غنى كقوله تعالى يلقى أنا ما ما أو غياً

عن طريق الجنة وقبل هو واد في جهنم

تستعبد منه أوديتها (الامن تاب وآمن

وعمل صالحاً) يدل على أن الآية في الكفرة

(فأولئك يدخلون الجنة) وقرأ ابن كثير

وأبو عمرو وأبو بكر ويعقوب على البناء

للمفعول من أدخل

(٢) قوله لمرقس الأصغر في الصحاح

والمرقس الشاعر وهو ما مر قشيان الأكبر

والأصغر فأما الأكبر فهو من بني سدوس

وسمى مرقساً لقوله

كما رقت في ظهره الأديم قلم

والمرقس الأصغر من بني سدة بن مالك اه

وفي شواهد الكشف الأصغر أشعر

من الأكبر وأطول عمراً وهو عم طرفة

والأكبر عم الأصغر والأكبر صاحب أسماء

والأصغر صاحب فاطمة بنت المنذر وساق أياً تان من القصيدة اه صححه

مع أنه انما شرط ظاهر العدم نقص شيء من ثواب أعمالهم أو لدخولهم الجنة عدن لا مطلق الجنة قتاتل
(قوله ولا ينقصون شيئا من جزاء أعمالهم) لأنه في الاصل عند بعض أهل اللغة تنقيص الحق من نقصت
الارض اذا حفرتها ثم أريد به التجاوز مطلقا وقوله ولا ينقص أجورهم لانها انما تحبط بالكفر
وقوله لا شتمها عليها أي اشتغال الكل على الجزء فليس في عبارته إيهاً أنه بدل اشتغال وقوله على أنه
خبر الخ أو مبتدأ خبره محذوف (قوله وعدن علم لأنه المضاف اليه في العلم الخ) أقول يريد أنه لما شاع
في الاستعمال جنة عدن احتمل ثلاثة وجوه كون عدن وحده علما وكون جنة عدن علما كعبد الله
وكونه نكرة وعلى الاول يلزم اضافة الاعم مطلقا الى الأخص وهو اقويج كائسان زيد بنه
على أن المتبادر من الجنة المكان المعروف بالانهار والبستان والسعد رحمه الله يرى أن هذه
الاضافة تكون قبيحة كما في المثال المذكور وحسنة كشجر الارزومة بقدر اذا لا فارق بينهما
الا الذوق كما ذكره الفاضل اللبني والمصنف رحمه الله ذهب الى أنه حيث ذم علم للاقامة فيه كونه
متغيرين كما ذكره النواة في فحيرة علم للمبرة بمعنى الاحسان علم جنس لان الذوق غير مضبوط فاندفع
المحذور بلا نزاع ولم يحتج الى الثالث وان جوزوه لا مراً وأما كون مجموع علم فلا اشكال فيه لأنه
قطع النظر فيه عن المعنى الاضافي فارتفعت مؤنة التوجيه فان قيل ان العلم هو جنات عدن فلا غبار
عليه وان قيل جنة عدن بالافراد احتجنا الى القول بأنه حذف فيه المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه
بدليل تعرف المضاف اليه وتوصيفه بالمعرفة التي هي الموصول وانما حسن اقامته مقامه لان المعبر
عليته في المنقول الاضافي هو الجزء الثاني حتى كأنه نقل وحده بدليل منعه من الصرف في نبات أوبر
وابن داية وامتناعهم من ادخال اللام عليه في نحو أبي تراب الا أن يقارن الوضع أو يكون للصح الصفة
وهذه القاعدة مقررة في النحو مفصلة في شروح المفصل وقد بينا في الكشف في شهر رمضان
فقال اذا كانت التسمية بالمضاف والمضاف اليه جعلوا المضاف اليه في نحو مفقدا العلمية لان المعهود
في كلامهم في هذا الباب الاضافة الى الاعلام والكنى فاذا اضافوا الى غيرها أجروها مجراها كأي
تراب ألا ترى أنهم لا يجوزون ادخال اللام في نحو ابن داية وأبي تراب ويوجبونه في نحو امرئ القيس
وماء السماء كل ذلك نظر الى أنه لا يغير عن حاله كالماء وان كان القائل ان يقول ان التغيير لا يوجب
تغيير المجموع ولا نزاع في أنه علم الا أنه لولا العلمية لما امتنعوا من ادخال اللام فانهم نظروا الى المعنى
لا الى التعبير بدليل الحسن وحسن وامتناع ذلك في نحو هرواه وما فهمه بعضهم من قول المصنف رحمه
الله لأنه المضاف اليه في العلم من أن المنقول الاضافي يلزم كون المضاف اليه فيه علما قبل النقل فلما ورد
عليه عبد شمس علما اعتدوا بأنه كلى انحصر في فرد في الخارج فأشبه العلم بما لا وجه له وايت شعري
بماذا يعتذر عن أبي تراب وأمثاله وهو فاني من قلة التدبر لان المراد بالعلمية العلمية التقديرية
الاعتبارية بعد النقل كما صرحوا به وهذا امر القائل ان جنة عدن علم لاحدى الجنان الثمان دون
عدن والا كانت اضافة جنة اليه كاضافة انسان زيد لكنه قد يحذف المضاف فيقال عدن كرمضان الخ
يعني وجنات بمعنى بسايتين لتلايق فيما ترمته الا أنه يفهم من ظاهره أن جزء العلم لما قام مقامه أعطى
حكمه بخلاف عبد شمس فانه ليس كذلك وهو تعسف لمخالفة كلام القوم كما عرفت وقد جنح بعضهم
الى أن جنات عدن علم لاجنة عدن حتى يدعى المحذف من غير داع له فلو قيل من أول الامر جنات
عدن علم كبنات أوبر لم يحتج الى ما تكافوه هذا غاية ما يقال هنا فندع عنك القيل والقال (تنبيه) •
واعلم أن بعض فضلاء العصر قال ان جنات الجمع المضاف علم لاحدى الجنات الثمان كعلمية بنات أوبر
والمضاف فيها يقدر علما فانهم لما أجروها بعد العلمية مجرى المضاف فقدروا الثاني علما على قياس
المعارف اذ لا يضاف معرفة الى نكرة ولذا منع صرف قرزة في ابن قرزة وامتنع في طبق من بنت طبق
ونحوه اذ لم يقع على انفراد علم كما في شروح المفصل وغيرها والفاضل المحنسي لغفته تعسف في الكلام

(ولا ينظرون شيئا) ولا ينقصون شيئا من جزاء
أعمالهم ويجوز أن يتصعب شيئا على المصدر
وفيه تنبيه على أن ككفرهم السابق
لا ينقصهم ولا ينقص أجورهم (جنات
عدن) بدل من الجنة بدل البعض لا شتمها
عليها أو منصوب على المدح وقري بالرفع
على أنه خبر محذوف وعدن علم لأنه المضاف
اليه في العلم

كما رأيت فقال جنة عدن علم لا حدى الجنان دون عدن والا كان كاسان زيد كما قبل لكنه
قد يحذف المضاف ويقام المجموع فيستعمل استعمال الاعلام كما في رمضان وكذا عدن والمعنى جنات
جنة عدن فلا يتوجه النقص بمنزلة عبد شمس ولا يحتاج الى الجواب بأن الشمس لا تحصرها في فرد بمنزلة
العلم اه ولا يخفى أنه على ما ذكرنا الكلام على ظاهره وليس اضافة جنة الى عدن كاضافة انسان
زيد ولا نقص بمنزلة عبد شمس لان اقظ شمس فيه يقتدر علما وان لم يستعمل على انفراد علما ولا حاجة
الى الجواب بما ذكرنا من كفاية وتدبر (قوله أو علم للعدن بمعنى الإقامة) يعنى أنه علم جنس للمعاني مفرد
وفيما قبله هو علم شخص لذات ومركب وهذا ما اختاره في الكشف من أنه علم لمعنى العدن بسكون
الدال بمعنى الإقامة كسحر وأمس ونبنة وكأنه لما رأى المضاف فيه يجمع ويفرد ويوصف ذهب
الى هذا والمصنف لما رأى الاضافة فيها نوع ركاه خالفه وان ما ذكره يقتضى بناء كما بين في التحو
كما مر وقوله للعدن يعنى أن المجزء من اللام علم للمعزف بها كسحر علم للسحر وأمس للامس وبرة
بفتح الباء ومنع الصرف علم للبر والاحسان وقوله ولذلك الخ دليل على علمية عدن لكنه بناء على الظاهر
لعدم تعيينه اذ لا نسلم العلمية بل نقول هو بدل ولم يذكر ما في الكشف من الاستدلال على العلمية بآداله
من الجنة فان النكرة لا تبدل من المعرفة فانه غير متفق عليه فقد جوزه كثير من النحاة مطلقا وبعضهم
اذا كان في آداله فائدة لا تستفاد من المبدل منه مع أنه لا تتعين البدلية بل وازنص به على المدح
كما ذكره واعلم أن العلم المنقول من المضاف والمضاف اليه كإي هريرة تعتبر علميته وأحكامها كمنع
الصرف في الجزء الثاني كما في شروح المفصل والكتاب كما فصلناه في شرح الشفاء وقد غفل عنه بعض
علماء المغرب (قوله أى وعداها اياهم الخ) يشير الى أن عائد الموصوف محذوف وأن الباء
اقامة لآلية والجوار والجور اما حال من العائد بمعنى غائبة أو من عبادته بمعنى غائبين عنها أو للسمية
متعلقة بوعده أى وعداها بسبب تصديق الغيب والايان به والغيب على هذا معنى الغائب وقوله
انه أى الله ويجوز أن يكون ضمير الشأن (قوله كان وعده الذى هو الجنة) قالو عده بمعنى الموعود
أو أطلق عليها مبالغة وفسرهم الان ما قبله بقتضيه ولان الاخبار عنه بما تباينها ظاهر لان الجنة تنوت
كانتوى الامكنة والمساكن وقوله لا محالة مأخوذ من التأكيذ ومن التعبير عن المستقبل بالماضى
المقتضى لتحقيق وقوعه ولادخل لاسم المفعول فيه (قوله وقيل هو من أتى اليه احسانا) أى فعل به
ما بعد احسانا وجملا فعناه على هذا مفعولا كما ذكره بقوله أى مفعولا والوعد بالمعنى المصدورى
وكون الوعد المصدورى مفعولا لا طائل تحته اذ كل وعد يدل كل فعل كذلك فلذا أشار الى أن
المراد من كونه مفعولا أنه منجز لان فعل الوعد بعد صدوره أى ايجاده انما هو تحيزه فنجزاه عطف
بان لمفعولا مفسر له (قوله ولكن يسمعون قولنا) يسمعون قولنا يسمعون قولنا يسمعون قولنا يسمعون قولنا
الى أنه استثناء منقطع كما في الوجه الثانى والسلام بمعنى الكلام السالم من العيب والنقص فهو
مصدر بمعنى السلامة أريد به ما ذكرنا مبالغة أو بالتأويل المعروف فيه وعلى ما بعده المراد به معناه
المعروف وهو اتقان الملائكة عليهم الصلاة والسلام أو من بعضهم على بعض والاستثناء عليه منقطع
أيضالان السلام لا يعتد لغوا الى الوجه الاخير ولكونه خلاف الظاهر استحق التأويل والتأخير
(قوله أو على معنى ان التسليم الخ) فهو من تأكيذ المدح بما يشبهه الذم المذكور في البديع
وهو يفيدنى القوية بالطريق البرهاني الاقوى الا أن ظاهرها رسيقه كالكشاف أن الاستثناء على هذا
الوجه متصل وقد قال العرب انه بعيد وقد صرح بعض النحاة بأنه من قبيل المنفصل لكن ما ذهب
اليه الشيخان من الاتصال انما هو على طريق الفرض والتقدير ولو لا ذلك لم يقع موقعه من الحسن
والمبالغة والبيت المذكور للناطقة من قصيدته المعروفة وأولها

كلنى لهم بأمية ناصب • وليل أقاسيه بطى الكواكب

أو علم للعدن بمعنى الإقامة كقوله (التي وعد الرحمن
وصف ما أضيف اليه بقوله) أى وعداها اياهم وهي غائبة
عباده بالغيب (انه) أى وعداها اياهم وهي غائبة
عنهم أو وهم غائبون عنها أو وعدهم بآياتهم
بالغيب (انه) أى وعداها اياهم وهي غائبة
هو الجنة (ماتيا) أى وعداها اياهم وهي غائبة
لا محالة وقيل هو من أتى اليه احسانا أى
مفعولا منجزا (لا يسمعون قولنا) أى وعداها اياهم
كلام (الاسلام) أى وعداها اياهم وهي غائبة
يسلمون فيه من العيب والنقص أو التسليم
الملائكة عليهم السلام أو التسليم بمعنى التسليم
على الاستثناء المنقطع أو على معنى أن
التسليم ان كان لغوا فلا يسمعون قولنا
كقوله ولا عيب فيهم غير أن سبب فهم
بأن قول من قواع الكتاب

والفلال مصدر أوجع فل وهو ما ينلم به هذا السيف والقراع الضرب (قوله أوعلى أن معناه الدعاء بالسلامة الخ) يعني أن السلام المعروف دعاء بالسلامة من الآفات ولا آفة في الجنة فالدعاء بالسلامة منها لا فائدة فيه فيكون لغوا بحسب الظاهر ويصح فيه الاتصال من هذا الوجه وانما قال ظاهرا لأن هذا وإن كان معناه بحسب وضعه لكن المقصود منه الإكرام وإظهار التحاب حتى لو ترك دعاءه فإذا كان لا تقابأهل الجنة (قوله على عادة المتنعمين الخ) بيان لوجه تخصيص البكرة والعشيرة بأنه الوسط المحمود في التمتع فإن المرة الواحدة في اليوم والليلة تسمى الوجبة وكلها يوجب زهادة وما عداها رغبة في كثرة الأكل أو كفاية عن الدوام بذكر الطرفين والدوام ومنه رزق دار أي لا ينقطع (قوله ببقيا عليهم من ثمرة تقواهم كما يبقى على الوارث مال مورثه) أشار بقوله كما إلى أن فيه استعارة تبعية استعير الأبرار للابقاء ويحتمل التنبيل وقوله والوراثه أقوى لفظ أي أقوى الالتقاط إشارة إلى اختيارها على غيرها مما يدل على بقائها كالبيع والهبة ونحوهما لأنها أقوى في الدلالة على المراد وقوتها بما ذكر كما هو معروف في الكتب الفقهية وقوله أقوى لفظ من وصف الدال بصفة مدلوله لأن القوة صفة معنى الوراثه كما يدل عليه قوله من حيث الخ وانما اختاره لأنه لا وراثه هنا وانما المذكور لفظها المستعار لمعنى آخر فتأمل (قوله وقيل يورث المتقون الخ) وهو استعارة أيضا وانما مراده لأنه يدل على أن بعض الجنة موروث والنظم يدل على أنها كلها كذلك ولأن الأبرار ينبت على ملك سابق لا على فرضه مع أنه لا داعي لفرض هنا (قوله حكاية قول جبريل عليه الصلاة والسلام الخ) وهذا من عطف القصة على القصة فلا يقال إن العطف فيه حرازة لعدم التناسب والمناسبة بين القصتين ما قبل أنه لما فرغ من قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام منبثاله وعقبه بما أحدثه الخلف وذكرياءهم عقبه بحكاية نزول جبريل عليه الصلاة والسلام بعدما قاله المشركون نسليه صلى الله عليه وسلم وأنها لا مريس على ما زعم هؤلاء الخلف وأدج ما يناسب حديث التقوى من كون الملائكة عليهم الصلاة والسلام مأمورين مطيعين ولذا قال فاعبدوه وعطف عليه مقالة الكفار لتبائن المقامين وأما ما قيل إن التقدير هذا وقال جبريل وما تنزل الخ وبه يظهر حسن العطف ووجهه فلا محصل له وفي الآية وجوه أخر تركها لعدم الحاجة إليها والحديث المذكور رواه أبو نعيم في الدلائل وغيره وفيه تخالف وسبب الإبطاء عنه صلى الله عليه وسلم أنه وعدهم بأن يخبرهم لا تنظاره الوحي ولم يقل إن شاء الله وقدمت وقوله ودعه ربه إلى آخره كما سيأتي في سورة والضحى فان هذا سبب نزولها أيضا وقوله ثم نزل أي جبريل عليه الصلاة والسلام معطوف على أبطأ وبأنه مر في النحل والكهف (قوله والتنزل النزول على مهل) بفتح الهاء وتسكن أي وقتا بعد وقت والتنزل مطاوع نزل يقال نزلته فتنزل ونزل يكون بمعنى أنزل الدال على عدم التدرج ويكون بمعنى التدرج خطأ وعنه كذلك أو التضعيف للتكثير وهو المناسب هنا وقد تقدم الكلام على نزل وأنزل في أول الكتاب وقوله مطلقا أي من غير نظر إلى تدرج وعدمه وكونه بمعنى أنزل أي دال على عدم التدرج وقوله وقتا غيب وقت بيان للتدرج وغب بمعنى بعد ومنه قولهم غيب السلام وغب ذا ذكره في المصباح وأهمه في القاموس (قوله والضمير للوحي) بقرينة الحال وسبب النزول وقيل أنه لجبريل عليه الصلاة والسلام وقوله ما بين أيدينا ضمارة فإلا ولا بد منه على الوجهين كما في الدر المنثور والقائل جبريل عليه الصلاة والسلام بدليل ما بعده وهو ما نحن فيه أي من الزمان وهو الحال وهو تفسير لما بين ذلك على أنه من عموم الجواز شامل للزمان والمكان فما بين أيديهم المستقبل وما خلفهم الماضي وأما في المكان فظاهر والاحايين جمع أحباين جمع حين فهو جمع الجمع وقوله من الأماكن الخ بيان لما آت كلها ويحتمل أن يكون بيان لما فيها نحن فيه وجمعه باعتبار تعدده وتبذله وبعلم منه بيان ما قبله وفيه تفاسير أخر كما في الكشاف وغيره وقوله لا تنتقل الخ يريد أنه كتابة عما ذكر

أوعلى أن معناه الدعاء بالسلامة وأهلها أغنياء عنه فهو من باب اللغو ظاهرا وانما فائدة الإكرام (ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيرة) على عادة المتنعمين والتوسط بين الزهادة والرغبة وقيل المراد دوام الرزق ودروره (تلك الجنة التي نورث من عبادنا من كان تقيا) ببقيا عليهم من ثمرة تقواهم كما يبقى على الوارث مال مورثه والوراثه أقوى لفظ على الوارث مال مورثه والاستحقاق من حيث يستعمل في التملك والاسترجاع ولا تبطل برذ أنها لا تعقب بفسخ ولا استرجاع ولا تبطل برذ واصطاط وقيل يورث المتقون من الجنة المساكن التي كانت لأهل النار لو أطاعوا زيادة في كرامتهم وعن يعقوب بن نوزن بالتشديد (وما تنزل الأبرار من حنين قول جبريل عليه الصلاة والسلام حين استبطأ رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى استبطأ رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى شمل من قصة أصحاب الكهف وذى القرنين والروح ولم يدبر ما يحب ويربأ أن يوحى إليه فبسه فأبطأ عليه خمسة عشر يوما وقيل أربعين يوما حتى قال المشركون ودعه ربه وقوله ثم نزل بيان ذلك والتنزل النزول على مهل لأنه مطاوع نزل وقد يطلق بمعنى التنزل مطلقا كما يطلق نزل بمعنى أنزل والمعنى وما تنزل وقتا غيب وقت الأبرار بالباء على ما تقتضيه حكمته وقوله وما يتنزل بالباء والضمير للوحي (له ما بين أيدينا وما خلفنا وما بين ذلك) وهو ما نحن فيه من الأماكن والإحايين لا تنتقل من مكان إلى مكان أو لا تنزل في زمان دون زمان إلا بامره ومشيئته

لانه اذا احاط ملكه وعلمه بكل نبي لا يمكن اقدمهم على ما لم يكن بأمره مما يوافق حكمه وحكمته
 (قوله تارك الخ) يحتمل أن يبنى النسيان على ظاهره بمعنى أنه تعالى لاحاطة علمه وما لا يطرأ عليه
 الغفلة والنسيان حتى يغفل عنك وعن الإجماع اليك وأن يكون مجازاً عن الترتيب واختاره المصنف
 رحمه الله لأن الأول لا يجوز عليه تعالى فلا حاجة الى نفسه عنه ولانه هو الموافق لسبب النزول كما أشار اليه
 ولذا خالف الرغشري رحمه الله في ترجيح الأول وذلك إشارة الى عدم النزول (قوله وقيل أول الآية
 حكاية قول المتقين الخ) اقتاتل له اختاره ليناسب ما قبله ويظهر عطفه عليه والنزول هنا من النزول
 في المكان أي ما فعلها وتخذها منازل كما أشار اليه بقوله تنزل الجنة لكنه خلاف الظاهر وأيضاً
 مفتضاه بأمر ربنا لأن خطاب النبي صلى الله عليه وسلم كما في الوجه الأول غير ظاهر إلا أن يكون
 حكاه الله على المعنى لأن ربهم ورب واحد ولو حكاه على لفظهم لقال ربنا وانما حكمي كذلك ليجعل تعميدها
 لما بعده وكذا وما كان ربك نسياناً لم يقل ربهم ومرضه لانه لا يوافق سبب النزول وأما كون الخطاب
 من جماعة المتقين لواحد منهم فبعيد وقوله ولطفه إشارة الى أن الأمر هنا أمر تكريم واطب كقولك
 للمسافر انزل هنا (قوله وما كان ربك ناسياً لأعمال العامين) إشارة الى أن المنقضي أصل النسيان لازيادته
 حتى يقتضي ثبوت أصله وانما المباغة باعتبار كثرة من فرض تعلقه به كما في وما ربك بظلام للعبيد
 في أحد الوجوه وقوله بيان لامتناع النسيان لأن رب هذه المخلوقات العظيمة المدبر لأمرها والممسك
 إلهافي كل حال لا يمكن أن يجري عليه الغفلة والنسيان على ما مر في قوله لا تأخذه سنة ولا نوم
 له ما في السموات وما في الأرض (قوله وهو خير محذوف أو بدل من ربك) في قوله وما كان ربك
 نسياً وفي الكشف بدل من ربك ويجوز أن يكون خبر مبتدأ محذوف أي هو رب السموات والأرض
 (فأعبده) كقوله * وقائلة خولان فأنكح قناتهم * وعلى هذا الوجه يجوز أن يكون وما كان ربك
 نسياً من كلام المتقين وما بعده من كلام رب العزة انتهى وانما لم يميز على البدل أن يكون من كلامهم
 لانه لا يظهر إذا دلّ ترتب قوله فأعبده الخ عليه لانه من كلام الله عليه صلى الله عليه وسلم في الدنيا بلا شك
 وجعله جواب شرط محذوف على تقدير إذا عرفت أحوال أهل الجنة وأقوالهم فأقبل على العمل
 لا يلائم فصاحة الترتيب للعدول عن السبب الظاهر الى الخفي كذا في الكشف ولم يذكر المصنف لما فيه
 من التكافؤ بل جعله من كلام الله عليه صلى الله عليه وسلم كما مر (قوله خطاب للرسول الخ) الترتيب
 مأخوذ من الفاء وقوله لما الخ إشارة الى وجه الترتيب وقوله أو أعمال بالنصب عطف على مفعول
 ينسأ الإشارة الى تفسيره على كونه حكاية قول المتقين وقوله فأقبل لم يقل فاستمر لأن الإقبال كان
 حاصل الإقبال ثلاثين كثر مع ما بعده لأن معناه النبات والاستمرار فلا يتوهم ما ذكر كما قبل (قوله وانما
 عدى باللام الخ) أي والمعروف تعديته بعلى لما فيه من معنى النبوت المتعدي بها كانه قيل اصبر نباتاً
 على طريق التضمين المعروفة وجعل العبادة بمنزلة القرن إشارة الى قوله رجعتنا من الجهاد الأصغر الى
 الجهاد الأكبر وقيل انه استعارة تبعية ملوحة الى مكينة يجعل العبادة بمنزلة القرن والاصبر والمداومة
 عليها بمنزلة النبات ولو كان تضميناً لم يحتج الى أن العبادة بمنزلة القرن وفيه نظر (قوله مثلاً يستحق
 أن يسمى الها الخ) يعني أن أصل السمي المشار في الاسم وذلك يقتضي المماثلة خصوصاً في أسماء
 الاجناس فأريد بنى السمي في المثل على طريق الكناية ونفى السمي حينئذ يجوز أن يراد به نفي المشاركة
 فيما يطلق عليه مطلقاً كانه لأن الكفرة وان سواهم آلهة لكنها تسمية باطلة لا اعتداد بها
 وأن يراد به نفي المشاركة فيما يختص به كالله والرحمن كما نقل عن ابن عباس رضي الله عنهما وأشار
 اليه المصنف رحمه الله بقوله أو أحد اي سمي الله وقوله فان المنكرين الخ تعليل للأول أولهما
 لأن الله أصله الإله كما مر فتأمل وقوله لظهور أحدية الذات المقتضية للتفرد بأسمائه العلية
 وتعالى بكسر اللام اسم مصدر مضاف وقوله وهو تقرير للامر أي كونه لا يفعل إلا بآذنه وأمره وقوله

(وما كان ربك نسياً) تاركاً أي
 ما كان عدم النزول الالعدم الأمر به ولم يكن
 ذلك عن ترك الله لك وفوديعه إياك كما زعمت
 الكفرة وانما كان لحكمة رآها فيه وقيل
 أول الآية حكاية قول المتقين حثي يذنبون
 الجنة والمعنى وما تنزل الجنة إلا بأمر الله
 ولطفه وهو مالك الأمور كلها السالفة
 والمتربة والحاضرة فواجبه دناؤه وما يجوده
 من لطفه وفضله وقوله وما كان ربك نسياً
 تقرير من الله أقوالهم أي وما كان ربك ناسياً
 لأعمال العامين وما وعداهم من الثواب
 عليها وقوله (رب السموات والأرض وما
 بينهما) بيان لامتناع النسيان عليه وهو خير
 محذوف أو بدل من ربك (فأعبده واصطبر
 لعبادته) خطاب للرسول صلى الله عليه وسلم
 مرتب عليه أي لما عرفت ربك بأنه لا ينبغي
 له أن ينسأ أو أعمال العمال فأقبل
 على عبادته واصطبر عليها ولا تنشغل بباطل
 الوحي وهما الكفرة وانما عدى باللام تضمينه
 معنى النبات للعبادة فمما يورد عليه من
 الشدائد والمناسق كقولك للمعجرب اصطبر
 لقرئك (هل تعلم له سماً) مثلاً يستحق أن يسمى
 الها أو أحد اي سمي الله فان المنكرين وان
 سواهم انما الها لم يسموه الله قط وذلك لظهور
 أحدية ونعالي ذاته عن المماثلة بحيث
 لم يقبل اللبس والمكابرة وهو تقرير للامر
 أي اذا صح أن لا أحد اي سمي الله ولا يستحق
 العبادة غيره لم يكن بد من التسليم لامره
 والاستغفال بعبادته والاصطبار على مشاقها

ولا يستحق العبادة التي هي غاية الخضوع أي لا تليق بغيره المنته قد الامثال وهذا يعلم من ذكره
بعد الامر بعبادته فلا يرد أن التفرد بالتسمية لا يدل على التفرد بالعبادة (قوله المراد به الجنس
بأسره الخ) لما كان هذا القول لم يصدر إلا من الكفار المنكرين للبعث اختلف في تفسيره فقبيل
أل فيه للمعهد والمراد شخص معين وهو أبي بن خلف لعنه الله أو جماعة معينون وهم هؤلاء الكفرة
وقيل إنهم الجنس وهو مبتدأ مجازا في الطرف بأن أطلق جنس الانسان وأريد بعض أفراد
كما يطلق الكل على أجزائه أو في الاسناد بأن يستدل الكل ما صدر عن البعض كما يقال بنو فلان
قتلوا قتيلا والقاتل واحد منهم ولا تجوز في الطرف على هذا لا منافاة بين = ون التعريف للجنس
المقيد للعموم وإرادة البعض كما هو هم وانما الكلام في أنه هل يشترط في من له لصحة أو لحسنه رضا
الباقيين به أو مطاوعتهم ومساعدتهم - حتى بعد كونه صدر عنهم أم لا فان قلنا بالاول ورد عليه الاعتراض
بأن بقية الناس من المؤمنين لم يرضوه وأبضا صرح المصنف رحمه الله بأشراطه في سورة السجدة
فان لم يقبل به هنا تناقض كلامه وان وفق بينهما بعض أهل العصر بما لا طائل تحته فيحتاج الى تكلف
ما قيل ان الاستغراب مركوز في طبائع الكل قبل النظر في الدليل فالرضا حاصل بالنظر الى الطبع
والجيلة لكن كلام المصنف لا يساعده كما استراه والحق عدم اشتراط ذلك وانما يشترط لحسنه فسكنة
يقضيهام مقام الكلام - حتى بعد كونه صدر عن الجميع فقد = ون الرضا وقد تكون المظاهرة
وقد تكون عدم الغوث والمدد ولذا أوجب الشرع القسامة والدية وقد تكون غير ذلك فذكر المصنف
رحمه الله وجهها في محل لا يقتضي تعيينه فكان النكته هنا أنه لما وقع بينهم اعلان قول لا ينبغي أن يقال
منه له واذا قيل لا ينبغي أن يترك قائله بدون منع أو قتل جعل ذلك بمنزلة الرضا حناهم على انكاره
قولا وفعلا قتلا واعلم أن ما ذكر لا يختص بالنسبة الاسنادية بل يجري في الاضافة كقوله
فسيف بنى عبس وقد ضربوا به * كافي الكشف وقوله على الخبر المراد به ما يقابل الانشاء الذي
منه الاستفهام وللبعض الناس هنا كلام محتمل لا حاجة الى ابراده وقيل ان المراد بكونه على الخبر بحسب
الظاهر والا فالهمزة مقدرة فيه وليس بمنع كذا ذكره العرب وقوله من الارض فانخرج حقيق
أو من حال الموت فهو مجاز عن الانتقال من حال الى أخرى (قوله لان المنكر كون ما بعد الموت وقت
الحياة الخ) يعني أن تقديم الظرف لان الاخراج الى الحياة ليس بمنكر مطلقا وانما المنكر كونه بعد
الموت فقدم الظرف لانه محل الانكار والاصل في المنكر أن يلى الهمزة ويحتمل أنه أريد انكار وقته
بعضه مبالغة لانه يفيد انكاره بطريق برهاني كما ذكره الطيبي ولما كان وقت اخرجه وخروج الروح
ليس وقت اخرجه حيا بل بعده بزمان طويل قال الرضى ان فيه معطوفا محذوفا لقيام القرينة عليه
والمعنى أنذامات وصرت رميا أبعد أي مع اجتماع الامرين كقوله أنذامتنا وكذا عظاما ورقاتنا تبعث
خلفا جديدا فن قال انه لا حاجة اليه لم يصب اللهم الا أن يراد بحال الموت زمان محذوفا الى أول زهوق
الروح كما هو المتبادر منه وربما يكون في كلام المصنف رحمه الله إشارة اليه أو يقال انهم اذا أحالوه
في تلك الحال علم حاله اذا = كانوا رفاتا بالطريق الاولى وفي كلام القاضى المحنى هنا شئ قتلا
(قوله واتصاه به فعل دل عليه أخرج) سواء كان من لفظه أو معناه كما بعث ونحوه وعدا لما منع اللام
و = هادون سوف لانها لا تمنع على الصحيح خلافا لابن عطية قيل ان الرضى ذكر أن كلمة الشرط تدل
على لزوم الجزاء والشرط والتصيل هذا الغرض عمل في اذا جزاؤه مع كونه بعد حرف لا يعمل ما بعده
فيما قبله كالفاء في فشيخ وان في قولك اذا جئتني فاني مكرم ولا م الامتداه في قوله أنذامات وسوف
أخرج حيا انتهى فان قلت هذا بناء على أن العادل الجواب والجهور على أنه الشرط كما في المغنى
قلت ذلك في اذا الشرطية وهذه ظرفية انتهى ولا ينبغي أن كلام الرضى ليس بمحقق عليه كما في كتاب
العربية وأما ما ذكره من السؤال والجواب فانه لا يصح أن يكون على كلام الرضى فانه مخالف لصريح

(ويقول الانسان) المراد به الجنس بأسره
فان القول مقول فيما بينهم وان لم يقل كلهم
كقولك بنو فلان قتلوا قتيلا والكفرة أو أبي
منهم أو بعضهم المعهود وهم الكفرة أو أبي
ابن خلف فانه أخذ عظاما بالية فقتلوا وقال
يزعم محمد أنابعت بعد ما عوت (أنذامات
سوف أخرج حيا) من الارض أو من حال
الموت وتقديم الظرف وايلأوه حرف الانكار
لان المنكر كون ما بعد الموت وقت الحياة
واتصاه به فعل دل عليه أخرج لا بد فان
ما بعد اللام لا يعمل فيما قبلها

كلامه من جعلها شرطية ولا من قبل المصنف رحمه الله فانه لا يعارض كلام الرضى فلا حاجة
 لبراده برقته وسياقه بأباه فتدبر (قوله وهي ههنا مخرصة الخ) هذا بناء على أن اللام اذا دخلت على
 المضارع خلصته للحال وهو قول للنحاة ومن قال انها لا تخلصه بمخرج بمنزلة هذه الآية ولا يحتاج الى
 دعوى تجريد ههنا للتوكيد وقوله كما خلصت بصيغة المجهول وهذا ايضا بناء على أن أصله الاله وأل فيه
 للتعريف والتعويض عن الهمزة المحذوفة فاذا اجتمعت مع حرف النداء جعلت لمحض التعويض املا
 يجتمع تعريفان وهذا أحد الاقوال المشهورة فيه أيضا ولذا قطعت همزته وقوله فساغ الخ تعليل (١)
 لما نحن فيه (قوله مع أن الأصل أن تتقدم ههنا الخ) تبع في هذا الزمخشري حيث قال ووسط
 همزة الانكار بين المعطوف عليه وحرف العطف يعني أيقول ذلك ولا يتذكر حال التثنية الاولى حتى
 لا ينكر الاخرى فان تلك أعجب وأغرب الخ وهو مخالف للمذهبين في مثله بحسب الظاهر من أنها
 مقدمة من تأخير فأصله وألا يذكركم الخ أو داخلة على مقدر وأصله أيقول كذا ولا الخ وأما
 كونها مؤخره من تقديم فلم يقله أحد مع أنه قبل عليه أن الهمزة ليست من المعطوف لتقدمها عليه
 ولا من المعطوف عليه لتأخرها عنه وكيف يدخل الانكار على يقول مع تأخر الهمزة عنه وفيه إبطال
 صدارتها فالاولى أن يقال لا يذكركم معطوف على يقول مقدر بعد الهمزة لدلالة الاول عليه فيرتفع
 الاشكال وقبل لا يخلو ما أن يعطف لا يذكركم على يقول المذكور أو على المقدر فعلى الاول لا يستقيم
 تقديره المعنى بقوله أيقول ذلك ولا يذكركم لان التقدير حينئذ ولا يذكركم وعلى الثاني لا يصح قوله
 ووسط همزة الانكار بين المعطوف عليه وحرف العطف قبل ويمكن أن يجاب باختصار الاول
 وقوله أيقول ذلك ولا يذكركم بيان لمحصل المعنى لا التقدير اللفظ وذلك لان الهمزة أفادت انكار الجمع
 لدخولها على الواو المفيدة وكونه قبل الجمع بين القول وعدم التذكير فصح قوله أيقول ذلك ولا يذكركم
 وأما السؤال بطلان صدارة الهمزة فلا وجه له لما ثبت من التوسع فيها خاصة اه (أقول) في هذا
 كله تكلف ما لا حاجة اليه مع خروجه كله عن القانون النحوي أما الاول فلان كلامهم غير محتاج
 لما ذكره كما ستسمعه عن كتب وأما الثاني فلمخالفتها لما ذهب اليه النحاة من المذهبين لانه لم يقل أحد
 انها مؤخره من تقديم وأيضاً صدارتها انما هي بالنسبة الى جملتها بالاتفاق وتقدمها على الواو اتم فيها
 كما صرح به في المعنى فلا حاجة الى التوسع المذكور كما أنه لا حاجة الى ما قيل ان وجوب التصدير
 انما هو اذا بقيت على معناها الاصل الاستفهامي أما اذا تولد منها معنى آخر كالانكار والتوبيخ فلا يبنى
 وجوب التصدير ولذا قال المصنف رحمه الله تعالى مع أن الأصل الخ اذا عرفت هذا فعنى كلام الشيخين
 هنا وهو بيان المعنى النظم معنى على القول بعدم التقدير وانه لم أدخل حرف الانكار على العاطف
 فتوسط في الكلام مع أن القول المذكور منكر كعدم التذكير فأجابوا بأنه وان كان أصل المعنى المراد
 منه هذا ومقتضاه أن يقال أيقول أن ذا الخ الا أنه عدل عنه للدلالة على أن المنكر بالذات عدم
 التذكير والقول انما نشأ منه فلا وجه لما قاله المحشي فانه لو تأمل لم يقله (قوله بل كان عدما
 صرفا الخ) بناء على أن الشيء يختص بالوجود وقد تقدم تفصيله وقوله فانه أي الخلق المفهوم من
 خلقنا وانما كان أعجب لانه لم يسبق له مثال يحذى حدوه ولم يجمع له مادة قبل حتى يعاد على أحد
 المذهبين المعروفين في المعاد كما أشار اليه المصنف رحمه الله وقوله على الأصل أي بدون ادغام فانه
 خلافه والتفخيم لشأنه صلى الله عليه وسلم من الاضافة فانما الله العظيم كبيت الله وقوله لما روى الخ
 تايد للمعجبة للتصريح بها في الحديث وقوله مخصوصا بهم أي بالكفرة وقوله ساغ بالغين المجمة أي جاز
 ونسبته الى الجنس باسمه نسبة مجازية كما مر وقوله فانهم بيان لوجه التجوز فيه وقوله فقد حشر واجبعا
 معهم فجاز نسبته مجازا لهم وقوله ليري بيان لحكمة حشرهم معهم والغلبة هنا حسن الحال والمسرة
 وقوله وشمايتهم عليهم كان الظاهر أن يقول بهم فمكانه علقه بمقدرا رأى مغناطين عليهم وقوله يدعهم

(١) قوله تعليل لما نحن فيه المناسبات
 تفريع على ما نحن فيه اه معجبه

وهي ههنا مخرصة للتوكيد مجردة عن معنى
 الحال كما خلصت الهمزة واللام في بالله
 للتعويض فساغ اقترانها بحرف الاستقبال
 وروى عن ابن ذكوان اذا مات بهم همزة
 واحدة مكسورة على الخبر (أولا يذكركم
 الانسان) عطف على يقول وتوسط همزة
 الانكار بينه وبين العاطف مع أن الأصل
 أن تتقدم ههنا ما للدلالة على أن المنكر
 بالذات هو المعطوف وأن المعطوف عليه
 انما نشأ منه فانه لو تذكر وتأمل (أنا خلقناه
 من قبل ولم يكن شيئا) بل كان عدما صرفا
 لم يقل ذلك فانه أعجب من جمع المواد بعد
 التفريق وايضا مثل ما كان فيها من
 الاعراض وقرأ نافع وابن عامر وعاصم
 وقالون عن يعقوب يذكركم من الذكر الذي يراد به
 التفكير وقرأ يذكركم على الأصل (فوريك
 لنحشرهم) اقسام بأسماء مضافا الى نبيه
 تحقيقا للامر وتفخيما لشأن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم (والشياطين) عطف
 أو مفعول معه لما روى أن الكفرة يحشرون
 مع قرنائهم من الشياطين الذين أغووه وهم
 كل مع شيطانه في سلسلة وهذا وان كان
 مخصوصا بهم ساغ نسبته الى الجنس باسمه
 فانهم اذا حشروا وفيهم الكفرة مقرونين
 بالشياطين فقد حشروا جميعا معهم (ثم
 لنحشرهم حول جهنم) ليري السعداء
 ما يجاههم الله منه فيزدادوا غبطة وسرورا
 وينال الاشقياء ما اذخروا المعادهم عدة
 ويزدادوا غيظا من رجوع السعداء عنهم
 الى دار الثواب وشعائتهم عليهم (جنبا) على
 ركبهم لما يدعهم من هول المطلاع

بالدال المهمة أي يفجؤهم وهذا بناء على العموم في الانسان فالمتؤمن يجثوا اذا قرب منها والكفار مستمرون على الجثي لعدم استطاعة القيام فلا ينافي جمع ضمير مخشعهم أن يراد بالانسان واحد كما تقدم والعدة بضم العين المهمة ما يعتد لما بعده (قوله أولانه من نواحي التوافق) أي من لوازمه والتوافق تفاعل من الوقوف والتعاول تفاعل من القول والمفاعلة فيسه حقيقة بخلاف أخواته فانها لا المشاكسة يعني أن الجثي وهو جالس المستوفز على ركبته شأن من يجي المجلس لغوي حساب أمر وقوله قبل التواصل الخ أي قبل الوصول الى جزء ما حوسبه وهذا عام لجميع أهل الموقف كما في الآية المذكورة على أحد تفسيرها الخاص كما قيل وانما الفرق أن المؤمنين يقومون بعد تلك الحالة والكفار يجثون على هياتهم الأولى فليس في تقريره سوء ترتيب وقوله على المعتاد أي في الحساب حال من ضمير جاثون أو متعلق به وقوله وان كان الظاهر انفاء لانه لف ونشر وقوله فلعلهم عير به لانه من المغيبات وقوله (١) يجاثون أي للهول كما مر (قوله على أن جنبيا حال مقدرة) بخلافه على ما قبله لأن قوله لنحضرهم حول جهنم جنبيا يقتضي أن يكونوا في الاحضار وهو أمر عمتد كذلك من أوله الى آخره وهو انما يصح في الاشقياء لانهم يسحبون كذلك فان أريد العدم لا يكون كذلك لان منهم السعداء وهم يمضون على أقدامهم فاذا وصلوا الى شاطئ النار تجاثوا فان قلت جنبيا حال مقدرة بالنسبة الى السعداء وغير مقدرة بالنسبة الى الاشقياء فكيف يصح التقدير وعدمه في حالة واحدة قلت اذا أريد بالجثي الجثي حول جهنم فهي مقدرة بالنسبة الى الكل ويمكن أن يكون من اسناد ما للبعض الى الكل كما مر وكل منهما مجاز قائل والقراءة بكسر الجيم للاتباع قرأ حزة والكسائي وحفص جنبيا بكسر الجيم اتباعا والباقون بالضم ووقع في النسخ هنا تحريف (قوله من كل أمة شايعة دينيا) أي تبعت دينها من الاديان وفي نسخة رئيسا فيكون تفسير الاشتغال مقدما عليه كما سياتي والاولى هي المشهورة وهذا بناء على ابقاء السبعة على معناها المتبادر منها وهي الفرقة والفئة مطلقا فتشمل المؤمنين كما أشار اليه بقوله ولو خص الخ وبقوله تنبيه ولم يفسره بما في الكشف بطائفة تبعت غاويا من الغواة لأن المقام يقتضي التخصيص وان كان عاما لا لاتباع بحسب الوضع لكنه أورد عليه أن قوله أشد عتبا يقتضي اشتراكهم في المعنى بل في أشديته وهو لا يناسب المؤمنين وأجيب عنه بأنه يكتفي بالتقدير أو يجعل من نسبة ما للبعض الى الكل وهذا أظهر ولا بعد فيه من جهة العربية لان التفضيل على طائفة لا يقتضي مشاركة كل فرد كما اذا قلت هو أشجع العرب لا يلزمه وجود الشجاعة في جميع أفرادهم وقوله أعصى إشارة الى أن العتو على هذا معنى العصيان لانه كما فسر الراغب النبوع الطاعة وبه يهون ما مر ووجه التنبيه على هذا أنه خص العذاب بالاشتماعية ففيه إيماء الى التجاوز عن كثير منهم فلا وجه لما قيل انه لا دلالة له عليه وقوله وبطرحهم أريد خلع فيه إشارة الى أن في النظم حذفوا وابتازوا كثيرا منصوب (٢) على نزع الخافض وهو عن لا الام وقوله طبقا بها وفي نسخة طبقا أي النار (قوله وأبهم مبنى على الضم عند سيبويه) أي المشددة تكون موصولة واستفهامية وشرطية واختلف فيها وفي اعرابها هنا فذهب سيبويه الى أنها موصولة وكان حقها أن تبني كسائر الموصولات لشبهها بالحرف باقتقارها لما بعدها من الصلة لكنها المألومة الاضافة الى المفرد لفظا نحو أبهم أو تقدير نحو أباهي من خواص الاسماء بعد الشبه فرجعت الى الاصل في الاسماء وهو الاعراب ولانها اذا أضيفت الى نكرة كانت بمعنى كل نحو أي رجل واذا أضيفت الى معرفة كانت بمعنى بعض نحو أي الرجلين كما ذكره النحاة فملت في الاعراب على ما هي بعينها كما ذكره المصنف رحمه الله لكنها اذا حذف صدر صلتها عنده ازداد نقصها المعنوي وهو الابهام والافتقار للصلة بنقص الصلة التي هي كجزئها فتقوى مشابقتها للحرف فعادت الى ما هو حق الموصول وهو البناء فهي على هذا منصوبة محلا والجملة بعدها المذوفة المبتدأ المحل لها من الاعراب والقراءة بالنصب عن طهة بن مصرف تقتضي أنها مفعول تنزعت وقد خطي في هذا بانه لم يسمع

(١) قوله وقوله يجاثون مع قوله على أن جنبيا حال الخ هذه الكتابة على الكشف فراجعته تعرف ما قبل وما بعده اهـ صححه

أولانه من نواحي التوافق للحساب قبل التواصل الى التواب والعقاب وأهل الموقف جاثون لقوله وتري كل أمة جاثية على المعتاد في مواقف التقاول وان كان المراد بالانسان الكفرة فلعلهم يساقون جثاة من الموقف الى شاطئ جهنم اهانة بهم أو لعجزهم عن القيام للمعراهم من التذلة وقرأ حزة والكسائي وحفص جنبيا بالكسر ثم لنزعت من كل شعبة من كل أمة شايعة دينيا (أبهم أشد على الرحمن عتبا) من كان أعصى وأعنى منهم فطرحهم فيها وفي ذكر الاشتد تنبيه على أنه تعالى يعفو كثيرا من أهل العصيان ولو خص ذلك بالكفرة فالمراد أنه يمزطو انهم أعنتاهم فأعتاهم وبطرحهم في النار على الترتيب أو يدخل كلاما بقاتها التي تليق بهم وأبهم مبنى على الضم عند سيبويه لأن حقه أن يبنى كسائر الموصولات لكنه أعرب جلا على كل وبعض نقه فعاد الى حقه

(٢) قوله وكثيرا منصوب الخ في نسخ التصريح بعن اهـ صححه

مثله وبأنه يقول بأعرابهم إذا أفردت عن الإضافة فكيف إذا أضيفت كما في المعنى وهو مقصود في محله
ومرفوع معطوف على قوله منصوب الهمل (قوله وأجله محكمة) أي بالقول الذي هو صلة الموصول
المحذوف الذي هو مفعول المتزعم وأي استفهامية لاموصولة كما بينه وهذا قول الخليل رحمه الله
ولما كان لا معنى لجعل النزاع أن يستل عنه بهذا الاستفهام أو له بعضهم بأنه مجاز عن تقارب أحوالهم
وتشابهها في العتق حتى يستحق أن يستل عنها أو المراد الذين يجاب بهم عن هذا السؤال وهو مع تكلفه
فيه حذف الموصول مع بعض الصلة وهو تكلف على تكلف ومثله لا ينقاس وقوله أو معلق عنها فالجمله
في محل نصب والمعنى لنزاع جواب من يستل عنه بهذا ولما كان التعليق عند الجمهور يختص
بأفعال القلوب أجاب عنه بأن نزاع شئ عن شئ يقتضي إفرازه وتمييزه عنه وهو سبب للعلم به فهو لتضمنه
معنى يلزمه العلم عومل معاملته والاولى أن يقال انه مستلزم لعلم من يراهم بذلك ومن لا يرى التعليق
مختصا بأفعال القلوب كيونس لا يحتاج الى التأويل (قوله أو مستأنفة) أي استئنفاً فأنحويأ أو يسأله ان
كانت أي موصولة كأنه قيل من المتزعمون فقيل هم الذين هم أشد وأما إذا كانت استفهامية فالظاهر
الاول ويجوز الثاني على التأويل السابق وجعل من زائدة على مذهب الاخفش الذي يجوز زيادتها
في الاثبات وكونها مفعولاً لتأويلها باسم وهو بعض قيل وهو على تقدير تخصيصه بالكفرة وفيه
نظر (قوله وأما شيعه) معطوف على قوله بالابتداء وهذا منقول عن المبرد في الاعراب فن قال انه
لم يقله غير المصنف لم يصب قال أبو البقاء يعني أن أيهم فاعل لما تضمنه شيعه من معنى الفعل والتقدير
المتزعم من كل فريق يشيع أيهم أشد وأي موصولة بمعنى الذي فتأمل وقيل أي هنا شرطية (قوله
وعلى للبيان الخ) يعني أن الجار والمجرور متعلق بقول محذوف أو مصدر ميم لان المعنى على من والصلى
بما إذا كما في سقياله ورعياله كأنه قيل على من عتوا فقال عتوا على الرجن وبما إذا يصلون فقيل يصلون
بالنار لا بالمصدر المذكور لان معمول المصدر لا يتقدم عليه فن جوزه مطلقاً وفي الجار والمجرور للتوسع
فيه جوزه هنا وكذا من قال ان عتيا وصليا جمع عات وصال وهو منصوب على الحالية (قوله لنحن
أعلم بالذين هم أولى بالصلى الخ) قيل هذا على كون صلياً تميزاً عن النسبة بين أولى والمجرور وما بعده على أنه
تميز عن النسبة التي بين المبتدأ والخبر وقيل ان الاول على تقدير كونه للبيان وما بعده على تعلقه بالفعل
فتأمل وقوله وقرأ سورة الخ وقع في بعض النسخ وقد قرأه في جنباً كما مر وهو اتباع وكذا في عتيا
فالاولى ذكره أيضاً وقوله ويجوز كان المراد أو لا الفرق بأجمعها (قوله التقات) أي من الغيبة للحضور
وهو جار على التفسيرين في الانسان بالعموم والخصوص وعلى الثاني الورودين ويجوز أن يكون خطاباً
للناس دون التقات لما مر كما في الكشاف وقوله الاواصلها الخ يعني أن المراد بالورود اما دخولهم
في حقيقة الكهنة لا تحرقهم بل تصير عليهم بردا وسلاما كما رابهم عليه الصلاة والسلام كما ورد في الحديث
وعليه كثير من سلف المفسرين وأهل السنة أو المراد به الجواز على الصراط أو القرب منها أو الجشوحولها
ورجحه الشيخان كغيرهم لانه يلائم قوله ثم نفي الذين الخ لان الظاهر منه أنه تفصيل وتفريق بعد ما اشتركا
فيه وبقدرة فيه مضاف أيضاً أي ونذر الظالمين فيما حولها بقربنة قوله لنحضرهم حول جهنم والمراد المروء
على الصراط بعده وأما على التفسير الاول فيحتاج الى تأويله فتأمل وقوله خامدة بالخاء المعجمة والجيم
والاولى أولى أي ساكنة وتنهار أي تسقط وتقع والمراد أنها تحرقهم وتشتعل كما يقال وقع في البلد حريق
وقوله واجبا أي كالواجب في تحتم وقوعه والمقصود بالمبالغة اذ لا يجب على الله شئ عند أهل السنة واليه
أشار بقوله وقضى الخ وهو تفيير مقضيا كما أن ما قبله تفسير حتماً (قوله وقيل أقسم عليه) أي معنى كان
حتماً مقضيا كان قسماً لازماً والمقصود منه انشاء القسم وقد يقال ان على ربك المقصود منه الامين كما تقول
لله على كذا اذ لا معنى له الا تأكيد لزوم القسم لا يذكر الالتمه وعلى ورد في كلامهم كثيراً لا قسم كقوله
على اذا ما جئت ليلى أزورها * زيارة بيت الله رجباً لان حافيا

منصوب المحمل بنزع عن وذلك قرئ منصوباً
ومرفوع عنه بدخوله اما بالابتداء على أنه
استفهامية وخبره أشد والجمله محكمة
وتقدير الكلام لنزاع من كل شيعه
الذين يقال فيهم أيهم أشد أو معلق عنها
لنزع لتضمنه معنى التميز اللازم للعلم
أو مستأنفة والفعل واقع على كل شيعه
على زيادة من أو على معنى لنزع بعض كل
شيعه وأما شيعه لانها بمعنى شيع وعلى
اللسان أو متعلق بالفعل وكذا البناء في قوله
(ثم نحن أعلم بالذين هم أولى بالصلياً) أي
لنحن أعلم بالذين هم أولى بالصلياً أو صلبيهم
أولى بالنار وهم المتزعمون ويجوز أن يراد
بأيهم رؤساء الشيع فان عذابهم مضاعف
لضلالهم واضلالهم وقرأ سورة والكسافي
وحفص صلياً يكسر الصاد (وان منكم)
وما منكم التقات الى الانسان ويؤيده أنه
قرئ وان منهم (الاواردها) الاواصلها
وحاضر دونها يترجم المؤمنين وهي خامدة
وتنهار بغيرهم وعن جابر أنه أهل الجنة الجنة قال
عنه فقال اذا دخل أهل الجنة الجنة قال
بعضهم لبعض أليس قد وعدنا ربنا أن
نرد النار فيقال لهم قد وردتوها وهي
خامدة وأما قوله تعالى أولئك عنها مبعدون
فالمراد عن عذابها وقيل ورودها الجواز
على الصراط فانه مدود عليها (كان
على ربك حتماً مقضياً) كان ورودهم واجباً
أوجب الله على نفسه وقضى بأن وعد به
وعدا لا يمكن خالفه وقيل أقسم عليه

فان صبغة النذر قد راد بها اليقين كما صرحوا به أو المراد به هذه الجملة القسم كقولهم عزمت عليك
الافعلت كذا وورد في الحديث لا يموت لاحد كم ثلاثة من الولد قسمه النار الاتحالة القسم فقال
أبو عبيد وتبعه جماعة من المفسرين ان المراد بالقسم في الحديث قوله وان منكم الاواردها الآية
واعترضه الازهرى في التهذيب بأنه لا قسم فيها فكيف يكون له تحلة وقيل ان هذا أصل معناه ولكن
لما كان ما يتحلل به يكون أمرا قليلا ان أراده ايقاع شيء من المألوف عليه كبر قسمه أو ذكر ما يمتنع منه من
الحث وهو قوله ان شاء الله فعبر به عن القلة كقول كعب • وقعهن الارض تحليل • قال ابن
هشام في شرح بانيات سعاد اللهم الا أن يقال ان قوله تعالى وان منكم الاواردها معطوف على ما أجيب به
القسم في قوله فوريك لحشرهم الخ وهذا مراد من قال ان الواو للقسم وفيه بعد وقال السبكي هذا
عجب فان القسم مقدر في قوله وان منكم ويدل عليه شيان أحدهما قوله كان على ربك حتما مفضيا
قال الحسن وقتادة قسما واجبا وروى عن ابن مسعود رضي الله عنه والناس ان النبي صلى الله عليه
وسلم فهم منه القسم كما مر في الحديث ولأن تقول انه لا تقدير فيه والمعنى ما قرئناه كما مر أو يقال الجملة
معطوفة على جواب القسم أو حال وحديث البعد غير معصوم لعدم تحلل الفاصل (قوله وهو دليل
على أن المراد بالورود الجنوح) وجه الدلالة أنه لما ذكر أن الجميع واردون لها ثم قسمهم الى ناج وإلى
متروك على حاله في الجنح علم أن مقابله جاث لكنه غير متروك على جنحه فإما ذكر وهو ظاهر
والدليل هو قوله ونذر الظالمين الخ وقد بين أيضا بأن المؤمنين يفارقون الكفرة الى الجنة بعد نجاتهم
وتبقى الكفرة في مكانهم جاثين والتركيب يدل على انجاء المتقين من الورطة التي يبقى الظالمون فيها
للتقابل بينهم ما فدل على أن تلك الورطة هي الجنوح حولها وأنهم ما بشرت كان فيها وقد كانا مشتركا في الورد
فدل هذا على أن المراد بالورود هو الجنح وهذا انما يتأتى بتقدير مضاف في قوله فيها أى في حوالها بقراءة
الجنوح كما أشار اليه المصنف رحمه الله فر قال انه لا يجري في كلام المصنف رجه اقله لم يصب لكنه قيل
عليه ان الجنوح انما يصلح قرينة ان ثبت أنه لا جنوح في النار وهو غير مسلم وأيد بأن الظالمين لا يتركون
حولها بل يدخلون النار ورتبان الجنوح حول جهنم علم من الآية السابقة فرت هذا اليها والتفصيل
بالمعلوم أولى وليس المراد بالدلالة الدلالة القطعية حتى يحل بها الاحتمال وقوله لا يتركون الخ
لادليل فيه ولا يخفى أن ما ادعاه من الاولوية الظاهر خلافه لأن جثيان كفرة أعيدت فالظاهر أنهم باغبر
الاولى لاسيما وقد وقعت فاصلة وهي كالقافية لا يحسن تكرارها مع ما فيها من التقدير المخالف
للاظهار فتأمل (قوله أو يبينان الرسول صلى الله عليه وسلم الخ) أو هنا لمنع الجمع لأن ما هو بين اللفظ
والمعنى بنفسه لا يكون مبينا يبينان الرسول صلى الله عليه وسلم كالجمل ونحوه لاسيما ومبينة على الاول
بمعنى متينة بصيغة اسم الفاعل وهذا معنى مبينة بصيغة اسم المفعول فلا حاجة الى القول بانها منع الخلو
حتى يقال ان فيه تغليباً اذا أريد بالآيات جميعها يخرج التشابهات وقوله واضحات الاعجاز فهو من
بان معنى ظهر كالاول فلو قدمه كان أظهر وعلى هذا فلا سند لها بحجاز أو بتقدير مضاف وقوله لاجلهم
فاللام للتعليل وقوله أو معهم فاللام صلة القول كقوله كذا اذا خاطبته به وما وقع في بعض
النسخ منهم تحريف (قوله موضع قيام أو مكانا) كان الظاهر أى مكانا لأن أصل معناه الاول ثم
استعمل لطلق المكان كما في الكشف وما قيل ان أول التخيير في التعبير والتفسير لا يجدي لانها ليسا
مترادفين فالظاهر أنه أراد أن المقام محل القيام فان كان القيام بمعنى المعاش كما ذكره الراغب في قوله
قيام للناس فهو على ظاهره وان كان مقابل القعود فهو خاص أراده عام ففيه زيادة على ما في الكشف
وهو على الاول بمعنى المنزل فتوافق القراءتان ولا يتكرر مع قوله نديا ولذا قدمه والندي كالنسي
مجتمع لندوة القوم ومجادتهم ومنزل ان كان يضم الميم بمعنى النزول فهو عطف على اقامة وان
كان يشبهها فهو عطف على موضع وكان الظاهر نصبه حيث نذر (قوله والمعنى الخ) ناظر الى ما مر

(ثم نفي الذين اتقوا) فيساقون الى الجنة
وقرأ الكسائي ويعقوب نفي بالتخفيف
وقرئ ثم فتح الناء أى هناك (ونذر الظالمين
فيما جنبا) منارة بهم كما كانوا هو دليل
على أن المراد بالورود الجنوح حوالها وأن
المؤمنين يفارقون الفجرة الى الجنة بعد
نجاتهم وتبقى الفجرة فيها منارة بهم على
جاثينهم (واذا تبلى عليهم آياتنا بينات)
هي آياتهم (واذا تبلى عليهم آياتنا بينات)
من ثلاث اللفاظ مبيات المعاني بنفسها
أو يبينان الرسول صلى الله عليه وسلم أو واضحات
الاعجاز (قال الذين كفروا الذين آمنوا)
لا جاءهم أو معهم (أى الفريقين) المؤمنين
والكافرين (خبر مقاما) موضع قيام
أو مكانا وقرأ ابن كثير بالضم أى موضع
اقامة ومنزل (وأحسن نديا) مجاسا ومجتمعا
والمعنى أنهم لما سمعوا الآيات الواضحات
وعجزوا عن معارضتها والدخل عليها
أخذوا في الاقتتار بما لهم من حظوظ الدنيا
والاستدلال بزيادة حظهم فيها على فضاهم
وحسن حالهم عند الله تعالى لقهر ونظرهم
على الحال

في تفسيرينات وعلمهم معطوف على الحال وبظاها مرتعلق به لابقه صور حتى يكون الظاهر ابدال الباء
 بعلى كما قبل وقوله ايضا أي كما رد عليهم انكار الحشر بقوله أولاد كراخ والتهديد بما فيه من الاشارة
 لاهلاكهم والنقض هنا لما استدلو به من حسن حالهم في الدنيا على حسن حالهم في الآخرة لتخلفه فعين
 قبلهم من القرون وهو نقض اجمالي كما فصل وبين في آداب البحث أو هو بعينه اللغوي وهو الابطال
 وكما خبرية أو استغفامية وهي على كل حال لها المصدر فلذا أقدمت والقرن أهل كل عصر وقد اختلف
 في مدته وهو من قرن الحيوان معي به لتقدمه كما أشار إليه ومنه قرن الشمس لا قول ما بطلع منها (قوله
 وهم أحسن صفة لكم) بناء على أنه يجوز وصفها كما ذكره الزمخشري وتبعه أبو البقاء ورد أبو حيان
 بأن النفاة صرحوا بأن كم سواء كانت خبرية أو استغفامية لا توصف ولا يوصف بها كالضمير وجعله
 صفة قرن ولا يرد عليه كم من رجل قام وكم من قرية هلكت بناء على أن الجار والمجرور يتبعان تعلقه
 بمحذوف هو صفة لكم كما ادعى بعضهم أن الرضى أشار إليه لأنه يجوز في الجار والمجرور أن يكون خبرا
 لمبتدأ محذوف والجملة مفسرة لا محل لها فإدعاء غير مسلم عندهم والخرق في بضم الخاء المعجمة وسكون
 الراء المهملة وناء مثناة ومثناة تحتية مارت أي قدم وبلى وقيل مالبس وقيل أردأ المتاع (قوله
 والرى المنظر فعل من الرؤية الخ) يعني أنه على هذا فعل بمعنى مفعول وأما على القراءة الأخرى فيحتمل
 أنه منه أيضا لكن أبدلت هـ زنه ياء وأدغمت ويحتمل أنه لا ابدال فيه وأنه من روى بالماء يروي رياضته
 عطش ولما كان الرى به النضارة والحسن استعمال فيه كما يقال هو ريان من النعيم كما قلت
 ريان من ماء النعيم يلفه ورق الشبَاب

وقوله أو على أنه من الرى أن كان يفتح الراء فهو ظاهر لأن الرى اسم مأخوذ من ذلك المصدر وان كان
 بالكسر كما ضبط بالقلم في أكثرها فهو مصدر والنعمة بفتح النون ويجوز كسر هـ التعم والترفع فأتى
 من الابتدائية المتعضية لتغايرهما كما في الكشف مع اتحادهما لفظا ومعنى لأن مدخول من معناه
 الحقيقي هو الترفه والمراد به على طريق الجواز والكناية المنظر الجميل والهيئة الحسنه فمما قيل أنه نظر إلى
 المغاربة باعتبار كونه مذكورا في النظم ومنه قول أعني أهل اللغة أو إلى أن الثاني مصدر وما في النظم
 اسم فانه كذلك في القاموس وهذا أولى تكلف بارد وقوله على القلب أي القلب المكاني بتقديم اللام
 على العين فوزنه فلع كما يقال في رأى راء (قوله كالطعن) بكسر الطاء وسكون الحاء المهملة ملتين
 ونون الحب المطعون والخبر بكسر الخاء المعجمة وسكون الباء الموحدة وراء مهملة من خبر الأرض إذا
 نزعها وهو مصدر بمعنى المزارعة وبمعنى ما يزارع عليه أو اسم كالطعن كما ذكره ابن السيد في مثلثاته
 (قوله وقرئ رباحذف الهمزة) والقصر هو قراءة ابن عباس رضي الله عنهما وقد قرئ أيضا بالمد
 ومعناها مرآة بعضهم بعضا كما في الدر المنصون وأما هذه القراءة فقد خرجت على وجهين أحدهما
 أن يكون أصلها رباحذف الهمزة تخففت بحذف إحدى الباءين وهي الثانية لأنها التي حصل بها الثقل
 ولأن الآخر محل التغير والثاني أن يكون أصلها رباحذف الهمزة ففتحت حركة الهمزة إلى
 الباء ثم حذفت على القاعدة المعروفة (قوله وزيان الرى الخ) الرى الثاني بالفتح مصدر زوام بمعنى
 جمع لأن الرى بمعنى الهيئة ويكون بمعنى الأثاث أيضا كما ذكره المبرد في قول النقي
 أشاقتك الظعائن يوم بانوا • بدى الرى الجبل من الأثاث

وهو واوى لا يأتى كما في القاموس وقوله فانه أى الرى بالكسر (قوله ثم بين الخ) أى بين بعد النقض
 والجواب عما تمسكوا به وقوله وانما العبار هو من قولهم عايرت بين المكيال والميزان إذا امتحنته وعذاه
 بعلى لتضمنه معنى الدلالة والفضل هنا بمعنى الزيادة ولذا قابله بالنقص (قوله فبمده وبمده بطول العمر)
 اشارة إلى أن معنى المد وهو تطويل الجبل ونحوه أو يدي بطول العمر وقوله وانما أخرجه الخ اشارة
 إلى أن صيغة الامر مستعملة في خبر كناية عن الخبر للامر وقد أشار إليه بقوله أو لا فبمده لأنه لا يكون
 كائنا لا محالة كالأمر به الممثل لتقطع أعذارهم وتقوم عليهم الحجة كما في الآيتين المذكورتين أو هو

وعلمهم بظاها من الحياة الدنيا فرد عليهم
 ذلك أيضا مع التهديد بنقض بقوله (وكم أهلكنا
 قبلهم من قرن هم أحسن أنا نارنيا) وكم
 مقول أهلكنا ومن قرن بيانه وانما
 بمعنى أهل كل عصر قرنا لأنه يتقدم من
 بعده وهم أحسن صفة لكم وأنا ما تميز من
 النسبة وهو متاع البيت وقيل هو ما جئ
 منه والخرق مارت والرى المنظر فعل من
 الرؤية لما يرى كالطعن واللمس وقرأ نافع
 الرؤية لما يرى كالباء المعجمة وادغامها
 وابن عامر رباح على قلب الهمزة وادغامها
 أو على أنه من الرى الذى هو النعمة
 وقرأ أبو بكر رباح على القلب وقرئ
 رباح حذف الهمزة وزيان الرى وهو الجمع
 فانه محاسن مجموعة ثم بين أن تتبعهم
 استدراج وابتساف كرام وانما العبار على
 الفضل والنقص ما يكون في الآخرة بقوله
 (قل من كان في الضلالة فليمدده الرحمن
 مدا) فبمده وبمده بطول العمر والتمتع به
 وانما أخرجه على لفظ الامر انما أنا بأن
 أمهاله عما ينبغي أن يفعله استدراجا وقطعا
 لما ذكروه كقوله تعالى انما على لهم ليزدادوا
 انما وكقوله أولم نصبركم ما يتذكر فيه منه

تذكر

(فعل على أن لا فعل أربع حالات)

الزيادة بقطع النظر عن مفضل عليه مخصوص بشار كفي ذلك وتحقيقه كما ذكره بعض علماء العربية
أن لا فعل أربع حالات أحدها وهي الأصل أن يدل على ثلاثة أمور اتصاف من هو له بالحدث الذي
اشتق منه وبهذا كان وصفا ومشاركة معجوبة في تلك الصفة ومنية موصوفة على معجوبة فيها وبالاخيرين
فارق غيره من الصفات والثانية أن يخلع عنه ما استازبه عن الصفات ويتجرد للمعنى الوصفي والثالثة
أن تبقى عليه معانيه الثلاثة ولكن يخلع عنه المعنى الثاني ويخلقه قيد آخر فان الاشتراك مقيد بتلك
الصفة التي هي المعنى الأول فيصير مقيدا بالثالث وهو الزيادة لكن لا في المشتق منه كقولهم العسل أحلى
من الخل فان للعسل زيادة في حلاوته وهي أكثر من زيادة الخل في حوضته قال ابن هشام في شرح
التسهيل وهو يدعي جذا والرابعة أن يخلع عنه المعنى الثاني وهو المشاركة وقيد المعنى الثالث وهو كون
الزيادة على مصاحبه فيكون دلالة على الاتصاف بالحدث وعلى الزيادة مطلقا لا مقيدة وذلك نحو
يوسف أحسن اخوته اه وهذا الاخير هو الذي أراد المصنف رحمه الله بجوابه الأول فالمعنى أن
نوابهم ومردتهم متصف بالزيادة في الخيرية على من اتصف بها بقطع النظر عن هؤلاء المقترين بدينهم
فلا يلزم مشاركتهم في الخيرية حتى يرد السؤال (قوله أو على طريقة قولهم الصيف أحسن من الشتاء
أي أبلغ في حره منه في برده) ثم اختصر وعبر عنه بذلك على طريقة إيجاز الحذف كما في التبيان وقد أتى
في الكشف هنا بوالين جعلهما المصنف شيئا واحدا وذلك انه قال أنه لا نواب لمخاخرتهم حتى يجعل
عليه خبر نوابا وهو أغبط لانه قد من أن يقال له عقابك النار ثم سأل عن وجه التفضيل وأجاب بأنه
من وجيز كلامهم الصيف أحسن من الشتاء وحاصله كما قاله الفاضل البني انه سأل عن الاشتراك
في النواب وأجاب بأنه من التكم قتيين به وجهه ثم سأل عن وجه التفضيل وأجاب بوجه غير ما لزم من
كلامه أو لا أي نواب المؤمنين أبلغ في بابه من عقابهم فلا تكرر ولا استدراك وفي الفرائد هذا بعيد
عن الطبع والاستعمال وليس في كلامهم ما يشهد له وانما المراد أن خبرية الاعمال في الآخرة خبرهم
مما حصل لهم بزعمهم في الدنيا وفي التقريب الاعتراض بأن كون نوابهم في بابه أبلغ من عقابهم في بابه
غير محقق ولا مناسب للتمديد فالأولى جعله على التكم وردانكاره بأن الزجاج ذكره في غير
هذه الآية وأن له نظائر وهو محقق وان لم يقصد التكم وهو مناسب للتمديد لاستلزامه لنبوت العقاب
وزيادة نواب أعدائهم فانه مما يغفلهم فقيه تهديد من جهتين وقيل الذي يقتضيه النظم أن قوله
والباقيات الصالحات خير الخ تقيم لقوله ويريد الله الذين اهتدوا هدى المشتغل على تسليمة المؤمنين
عما اقترعوا به كما أن قوله من هو شر مكانا وأضعف جندا تقيم لوعيد الكفار وكلامه ما تمة لقوله فليبدد
الخ الواقع جوابا عن قولهم أي الفريقين خير وتحقيقه أن الكفار لما ذكروا الخبرية على زعمهم أتى بها
في الجواب مشاكلة مع ما فيه من الوعيد وانهم بهم فحصل منه أن التفضيل اما للزيادة المطلقة
أو لزيادة النواب في بابه على العقاب في بابه أو بعد العقاب خبراتهم كما بهم أو الخيرية في المفضل عليه خبرية
مالهم في الدنيا في نظره من القاصر أو هو للمساكلة فتنبه له واحفظه لتسلم من الخلط والخطب (قوله
نزلت في العاص بن وائل الخ) هذا هو الصحيح في كتب الحديث وقيل انها نزلت في الوليد بن المغيرة
وخباب بن معاذ ومجدة وباهين موحدين كسداد صحابي معروف ابن الارت والارت أفضل من الرثة براه
مهله وتامنة فوقية وهي ثقل في اللسان علم والعاص بن وائل هو أبو عمرو بن العاص وكان من
عظماء قريش ولم يوفق للاسلام وقوله ولا حين بعثت بفتح التاء خطابا للعاص أي لا أكفر أبدا
لا في حال حياتي ولا في حال مماتي ولا في حال بعثك أي الكافر وأنت معذب يعني أنه مؤمن بنوابه بعد
الموت وعقاب الكفرة بعد البعث ولذا ذكر الموت والبعث وفي نسخة حين تبعت بضم التاء القوقية
(قوله ولما كانت الرؤية أقوى الى آخره) يعني أن رأى هنا بصيرة لا علمية كما ذهب اليه بعض النجاة

أو على طريقة قولهم الصيف أحسن من الشتاء
أي أبلغ في حره منه في برده (أفرأيت الذي
كفرا بآياتنا وقال لا تؤتينا ما لا أولاد) نزلت
في العاص بن وائل كان نوابا عليه مال
فتقاضاه فقال له لا حتى تكفر بعمد فقال لا
والله لا أكفر بعمد حيا ولا ميتا ولا حين
بعثت قال فاذا بعثت جئتني فيكون لي ثم مال
وولدا فأعطيك ولما كانت الرؤية أقوى سند
الاخبار استعمال أرايت بمعنى الاخبار

وتجوز بها عن المسبب وهو الاخبار فهو مجاز مرسل والاستفهام مجاز عن الامر به لان المقصود من
 نحو قولك ما فعلت اخبرني فهو انشاء تجوز به عن انشاء آخر كما حققه النحاة وقد مر تفصيله وانه قد يراد
 به التعجب ومن لم يقف على هذا قال ارادة معنى الامر من هذا لا تخلو عن بعد فلو جعل لانشاء
 التعجب لكان أظهر فانه شائع فيه وأما عطف الانشاء على الخبر فجاز لان من عطف القصة على القصة
 وقوله على أصلها أي للتعقيب كما بينه وقوله بقصة اشارة الى ما مر (قوله ولدا) يضم الواو وسكون اللام
 ورد في كلام العرب مفردا وجمعا كما ذكره المصنف رحمه الله وكلاهما صحيح هنا وقرئ بكسر الواو
 وسكون اللام أيضا وهو بمعنى (قوله أقبل باغ من عظمة الخ) في قوله أقبل اشارة الى أنه بفتح الهمزة
 الاستفهامية وأصله أطلع فحذفت همزة الوصل تخفيفا وأطلع منه بنفسه تقول أطلع الجبل قال
 العرب وليس منه قديا بعلى كما توهمه بعضهم حتى يكون من الحذف والابصال لكن في القاموس أطلع
 عليه فكأنه يتعدى ولا يتعدى وعظمة الشان تستفاد من الطلوع لانه الظهور على وجه العلو والتمك
 ولذا اختير هذا التعبير كما في الكشف وقوله وتأتى أي أتى بالية وهي القسم وهو مستفاد من قوله
 لا وتين لان اللام واقعة في جواب قسم مقدر وهو يفيد جزمه به وتحققه وليس من الا لا بمعنى النعم
 والمعنى ادعى أنه نعم عليه كما قبل (قوله أو اتخذ من عالم الغيب الخ) أي كان الله أعطاه عهدا موثوقا
 على أن يعطيه ذلك والعلم بوقوع أمر مغيب له ما يعلم الغيب أو يقول الله له أنه كائن لا محالة ولا يرد عليه
 أنه يجوز أن يكون بواسطة اخبار ملك أو نبي مرسل لانه لعظمته وحكمه لا يزعمه فلا يرد على الحصر
 شيء وإطلاق العهد على ما بعده بينه المصنف رحمه الله والمعنى عليه أعلم الغيب أم عمل عملا يرجو ذلك
 في مقابله وقوله ردع الخ هو مذهب الجمهور وهو أنها حرف ردع وزجر عن أمر ذكر قبل فيفيد ما ذكره
 من التنبيه (قوله سنظهر له أما كتبنا قوله الخ) لما كانت كتابة الاعمال والاقوال لا تتأخر عن وجودها
 تأخرا يقتضي أن يقرن بالسين أو سوف كما بينه أوله بأن الفعل أطلق وأريد به ظهوره والعلم به اللازم
 له أما مجازا أو كناية كما في البيت المذكور فإن لم تلدني جواب اذا وهو مستقبل وعدم الولادة ماض
 لوقوعه قبل انتسابه أي اذا انتسبنا علمت يا فلانة وتبين أني است بابت لثمة فقوله لم تلدني عبارة عن تبين
 عدم ولادتها له لشهرة نسبته فهو وتبين ما نحن فيه كما في شروح الكشف لانه مقدر فيه تبين أي حتى
 يعترض عليه بأنه ليس مما نحن فيه مع أنه لو سلم فهو وتبين في أنه محتاج للتأويل مثله والتأويل اما بالتجوز
 أو بالتقدير ونعم البيت المذكور * ولم تجدي من أن تقرى به بقا * وانما ذكر الام دون الاب
 لانه يعلم بالطريق الاولى لانهم كانوا لا يزوجون غيرا لا كفاء أو خصه لمكان التعريض بلوم الخطابة
 (قوله أو سننتقم منه الخ) ظاهره أنه مجاز واستعارة للوعيد بالتقام قبل ولو قيل ان السين للتأكيـ
 والمراد نكتب في الحال كما في المعنى كان فيه غنية عن هذا التطويل وفيه نظر لان الذي في المعنى
 منقول عن الزمخشري أنها التأكيـ الوعد والوعيد وإفادة أنه كائن لا محالة يعني في المستقبل
 اذ لا تؤكد علامة الاستقبال ما يراد به الحال فتأمل (قوله فان نفس الكتبة الخ) الكتبة
 بكسر الكاف النكابة وبما قرناه سابقا علم أنه لا يرد عليه أن ما ذكره هنا يعارض ما سبذكره
 في سورة ق من حديث أن كاتب الحسنات أمين على كاتب السيئات فاذا عمل سيئة قال صاحب
 الجين لصاحب الشمال دعه سبع ساعات لعله يسبح أو يستغفر لان ما ذكره في حكم الحال فلا يقال
 بكلمة السين مع أنه في حق المؤمنين رجعت بهم وما ذكره في الكفرة وسيأتي ثمة بيانه (قوله لقوله تعالى
 الخ) قيل عليه أنه قال في تفسير هذه الآية واعلم يكتب عليه ما فيه ثواب أو عقاب فالتردد فيه يتأني
 الجزم به هنا فالاولى أن يستشهد بقوله تعالى ورسلا اليهم يكتبون وليس بوارد لانه ليس يتردد
 في أصل الكتابة بل في تخصيصها بما فيه ثواب أو عقاب مع أن قوله ما يلفظ عام (قوله ونطوّل له من
 العذاب ما يستاهله الخ) يعني أن المراد بالتطويل مدة عذابه فالمدح في الزيادة لا التطويل وقيل

والقاء على أصلها في التعقيب والمعنى أخبر
 بقصة هذا الكافر عقيب حديث أولئك
 وقرأ جزء والكسائي ولدا وهو جمع ولد
 كاسد في أسد أو لغة فيه كالعرب والعرب
 (أطلع الغيب) أقبل بلغ من عظمة شأنه الى
 أن ارتقى الى علم الغيب الذي توحده الواحد
 القهار حتى ادعى أن يوتى في الآخرة ما لا
 وولدا ونأى عليه (أم اتخذ عند الرحمن
 عهدا) أو اتخذ من عالم الغيب عهدا بذلك
 فإنه لا يتوصل الى العلم به الا بأحد هذين
 الطريقين وقيل العهد كلمة الشهادة والعمل
 الصالح فإن وعد الله بالثواب عليها كالعهد
 عليه (كلا) ردع وتنبيه على أنه مخطئ فيما
 توهّمه لنفسه (سكتب ما يقول) سنظهره
 أما كتبنا قوله على طريقة قوله
 اذا ما انتسبنا لم تلدني لثمة
 أي تبين أني لم تلدني لثمة أو سننتقم منه انتقام
 من كتب جرعة العذو وحفظها عليه فان
 نفس الكتبة لا تتأخر عن القول لقوله تعالى
 ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد (وعنده
 من العذاب مدا) ونطوّل له من العذاب
 ما يستاهله أو يزيد عذابه ونضاعفه له لكفره
 فاقرانه واستنزهاته على الله ولذلك أكد
 بالمصدر دلالة على فرط غضبه عليه

عليه أنه مخالف لما مر في البقرة في تفسير قوله تعالى ونعدهم في طغيانهم يعمهون أنه من مد الجس وأمه
 إذا زاده وليس من المذ في العمر وهو الاملاء والامهال لأنه يتعدى بنفسه لا باللام كملى له ورد في
 الكشف بأنه لا يخالفه لأن المذعي هناك أن الذي بمعنى الامهال لا يستعمل إلا باللام لأن الذي من المذد
 لا يجوز أن يستعمل باللام ومعناه يفعل المذ ليكون أبلغ من نعه وأما كون المذعي غير مسلم لأن في
 القاموس ما يخالفه فلا يدفع السؤال ولا يصح مقابلا لما قاله (قوله وزنه) أي نسلبه ما ذكرنا أخذه أخذ
 الوارث أو زويه ونعنه وله معان أخر سأتى وفي الكشف فيه وجوه أربعة أحدها أن معناه نزوى
 ونجب عنه ما زعم أنه يشاله في الآخرة من المال والولد ونعطيه من نسخة وما يقول بدل من الضمير
 أو مفعول والمراد مسماء ومدلوله الثاني أنه تمى ما لا وولد في الدنيا بأشعيته وتأتى على الله فقال تعالى
 هب أنه أعطيه أما زنه ونأخذه منه في العاقبة ويأتينا فردا مجردا عنه فائدة تنيه وتأليه وثالثها
 أن هذا القول يقوله مادام حيا فإذا قبضناه حلنا بينه وبين أن يقوله ويأتينا فردا أي رافضا تاركا لقوله
 ورابعها أن لا ننسى ما يقول ولا نغيبه بل ننبهه في حقيقته لنضرب به وجهه ونعيه فيأتى على فقره
 وممكنه فردا من ماله وولده لم يوث منه غير تبعته وفردا على الأقل حال مقدرة هذا محله وإنما كانت
 مقدرة على الأقل وهو أن يراد مسمى القول من المال والولد في الآخرة دون غيره كما في الشروح لأن
 المراد بالانفراد انقطاع عنهم في العاقبة بالسكية بعد البعث لافي حال الاتيان والبعث لأنه لا يختص
 به لقوله ولقد جئتمونا فردا والآن يوردت لتهديده ووعيده بأنه يتفرد عما ذكر حيث يجمع المؤمنون
 بأهلهم في النعيم المقيم وقيل لأخاذه إلى جعل الحال مقدرة في كلام المصنف فان محل ارضاء الخصوم
 وأداء الحقوق إنما هو الموقف فإذا أتاه منفردا عن المال والولد تم المقصود وإنما جعلها الزمخشري
 مقدرة في الأقل فقط لأنه على تفسيره بالزوى عنه والصرف المستحقة الانفراد عليه يقتضى التفاوت
 بين الضال والمهتدى وهو إنما يكون بعد الموقف بخلاف الوجوه الباقية لعدم اقتضاها التفاوت
 بينهما وكفاية فردية الموقف في صحتها وان كانت مشتركة وبهذا ظهر اندفاع ما ذكره العلامة في شرحه
 (أقول) يعني اعتراضه بأن المراد بالفردية في الوجوه المذكورة أما الانفراد عن المال والولد
 وهو في الوجهين الأولين والرابع أو الانفراد عن القول وهو الوجه الثالث وأما ما كان يجب أن يراد به
 دوام الانفراد أما على الأقل فلما مر وأما على الثاني فلأن الخلوة بينه وبين القول لا تحقق الابتنى
 القول دائما والآخرة زمان يأمن الكافر وانكشف السرائر فامتنع طلب المال والولد فالحال مقدرة
 على جميع الوجوه ولا وجه للتخصيص بالأول اه وفيه بحث لأن المصنف لم يفسر الوراثه بالزوى
 ولا بالأخذ وكلامه الأول محتمل لوجوه ثلاثة فلا قرينة على ما عينه وأما اندفاع كلام العلامة فقد سبقه
 إليه الشراح فتأمل (قوله ليتعزوا) أي يتقوا ويتصروا بهم وقوله حيث يكونون الخ للتعليل
 أي لأنهم يكونون وصلة أي مقربا بينهم كقوله ما نعبدهم إلا ليقربونا إلى الله وقوله ردع أي زجر
 لهم عما زعموه من التعز المذكور كما مر تقريره (قوله ستجدوا آلهة الخ) جوز فيه أن يكون الضمير
 الأول للآلهة والثاني للكفرة وعكسه والمعنى على الأقل أن الآلهة تنكر عبادتهم وتبترأ منهم فالكفر
 هنا بمعناه اللغوي وهو الجحد والمراد بالآلهة من عبده من ذوى العلم لا طلاق ضمير العقلاء عليهم ونطقهم
 أو الاصنام بأن يخلق الله فيهم قوة النطق فيطلق عليهم ما يطلق على العقلاء أو الأعم منهم ما والمراد
 بانكارهم على هذا عدم رضاهم به والافهم قد عبدهم فيكون كقوله أنت قلت للناس اتخذوني وأعي
 الهين من دون الله أو هو على ظاهره كقوله وإذا رأى الذين أشركوا شركاءهم قالوا ربنا هؤلاء شركاؤنا
 الذين كانوا عواما من ذنوبنا فالتقوا إليهم القول انكم لكاذبون وعلى الثاني هو على ظاهره قبل ومواطن
 القيامة متعددة فهذا في موطن وقواهم هؤلاء شركاؤنا في موطن آخر فلا تنافي بينهما وقوله لم تكن
 فتنتهم أي عاقبة فتنتهم وتفسيرها معلوم في محله (قوله يؤيد الأول الخ) أي هذا يؤيد التفسير الأول

(وزنه) بمعنى (ما يقول) يعني المال والولد
 (ويأتينا) يوم القيامة (فردا) لا يصحبه
 مال ولا ولد كان له في الدنيا فضلا أن يوثى
 ثم زاندا وقيل فردا رافضا لهذا القول منفردا
 عنه (واتخذوا من دون الله آلهة ليكونوا
 لهم عزا) ليتعزوا بهم حيث يكونون لهم
 وصلة إلى الله وشفعاء عنده (كلام) ردع
 وانكار لتعزوا بهم (سيكفرون بعبادتهم)
 ستجدوا آلهة عبادتهم ويقولون
 ما عبدتمونا بالقوله تعالى اذ تبرأ الذين اتبعوا
 من الذين اتبعوا أو ينكروا الكفرة لسوء
 العاقبة أنهم عبدوا والقوله تعالى ثم لم تكن
 قنتهم إلا أن قالوا والله ربنا ما كنا مشركين
 (ويكونون عليهم ضدا) يؤيد الأول
 إلا إذا فسر الضد بضد العز أي ويكونون
 عليهم سدا أو بضد مع على معنى أنهم اتكفون
 دعوتهم في عذابهم بأن توقيهم انبئهم

الذي جعل فيه الضمير الاوّل للآلهة والثاني للكفرة لانه في هذه الآية كذلك بحسب الظاهر المتبادر فينبغي أن يجعل على نسق ليتسق المعنى والنظم وانما كان هذا والمتبادر لانه في مقابلة الكائنين عزاءهم والآلهة فكذا الضمة فالتأيد لفظي ومعنوي ولذا قال الا اذا فسر الضمة بضم العز يعني اذا كان ضدا بعناء المتبادر والضم لوقوعه في مقابلة العز لا لآلهة فاذا كانوا الضمة يكون الجحد المراد من الكفر صفة لهم فالضمير عبارة عنهم - اما اذا كان الضمة بمعنى ضدا العز وهو الادل اوضح ما ملوه منهم وهو النفع والتقرب - م الى الله لتضررتهم وتعذيبهم بهم كما سيأتي بيانه فلا يكون مؤيدا ولو قيل ان الكفار ينكرون عبادة آلهتهم لكونهم اذلا او ضررا لهم - انتظم الكلام احسن انتظام فمن جعل التأيد لاتساق الضمائر فقد قصر ووقع في بعض النسخ ان فسر الضم الخ والصحيح هو النسخة الاولى (قوله او جعل الواول الكفرة الخ) أي في قوله يكونون وهذا معطوف على قوله فسر ووجهه أنه لو لم يجعل على الاوّل كان تاكيدا وتكريرا والتأسيس خير منه وقوله على معنى أنها تكون معونة اشارة الى أن الضمة قبله ضد العز وهو الادل وعلى هذا معنى العون فانه يطلق عليه لانه يضادهم ويشافهم - بربهم على التبرك وقوله أي يكونون كافرين فسر به لان كونهم ذلالا لآلهتهم أو عوننا في عذابهم لا يصح في حقهم فتأمل (قوله وتوحيد لوحيد المعنى الخ) يعني أنه واحد وحده أن يجمع لانه اما عبارة عن الآلهة أو الكفار وهم أضداد لا ضد واحد فانهم لا اتحاد معنى الضدية فيهم كأنهم شيء واحد وفي القاموس ان الضم يكون واحدا وجمعها وفيه نظر وقيل انه انما يحتاج الى التأويل اذا لم يكن بمعنى الادل فانه مصدر وقوله وهم يدعى من سواهم من حديث صحيح رواه النسائي وأوله المؤمنون تكفأ دماؤهم ويسعى بذمتهم أدناهم وهم يدعى من سواهم أي متفقون في دفع من سواهم وأيد بهم كالبدا الواحدة واطلاق اليد على الدافع مجازا ما مرسل أو استعارة وبقيّة شرحه في كتب الحديث وشروحها وفي الآية مقابلة العز بالذل واللام بعلى (قوله وقرئ كلا بالتونين) هي قراءة شاذة لا ينبغي نفيك ووجهها منها أنها حرف وأبدلت ألفها تنوين لانه نوى الوقف فصارت الالف كاف الالف الالف وهي الالف التي تزداد في أواخر القوافي والفواصل المحركة وتسمى تلك القافية مطلقة وضدّها مقيدة ولم يجعلها ألفا لاقبل شهابها لانها مخصوصة بالشعر ولم يثقله بقوله قواريرا كما في الكشف لانه صرف للتناسيب فتنبه تنوين صرف وهذا يسمى التنوين الغالي وهو يلحق الحروف وغيرها ويجمع مع الالف واللام كقوله

أقل اللوم عاذل والعنان * وقولي ان أصبت لقد أصابن

(قوله أو على معنى كل هذا الرأي كلا) فيكون اسما مصدر امتنوا بمعنى التعب وهو مجاز عن ضمه منصوب على المصدرية وقيل انه مفعول به بتقدير جلاوا كلا وقوله وكلا أي وقرئ كلا بضم الكاف وتشديد اللام وهي منصوبة بفعل يقدر متعتدا على حذر زيدا مررت به أي جاوزته فهو من باب الاشتغال كما أشار اليه المصنف بقوله سيجدون كلا أي عبادة كل من الآلهة ففيه مضاف مقدر وقد لا يقدر (قوله بأن سلطانهم) فسر به على التجوز أو التضمين لتعديته بعلى والتسليط بأغوائهم - والوسوسة لهم وقوله أوقضنا لهم قرناء أي سخرنا وحيأنا لهم قرناء من الشياطين مساطين عليهم غالبين عليهم وقوله تهزهم وتغريمهم تفسير للآز والهز والازوالاستغزاز متقاربة المعاني وقوله والمراد تعجب رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ يعني أن في النظم المذكور من قوله ويقول الانسان أئذا مات الى هنا ذكر أمور عجيبة تقتضي تعجبه منها وهذا كالتذليل لما قبله كما بينه شرح الكشف وأشار اليه المصنف رحمه الله وقوله بأن يهلكوا أي يطلب هلاكهم وفي قوله وتطهر الارض من فسادهم مكنية وتخييلية والاجل في قوله أيام آجالهم بمعنى العمر لانه يطلق عليه كما يطلق على نهايته وقوله الا أيام محصورة وأنفاس معدودة يعني أن العدة كناية عن القلة كما مر تحقيقه في قوله دراهم

أو جعل الواول الكفرة أي يكونون كافرين بهم بعد أن كانوا يعبدونها وتوحيده لوحيد المعنى الذي به مضادتهم فانهم بذلك كالشيء الواحد وتطهير قوله عليه الصلاة والسلام وهم يدعى من سواهم وقرئ كلا بالتونين على قلب الالف نونا في الوقف قلب ألف الاطلاق في قوله

أقل اللوم عاذل والعنان
أوعلى معنى كل هذا الرأي كلا وكلا على اضمار فعل يقصره ما بعده أي سيجدون كلا سيكفرون بعبادتهم - (ألم تر أنا أرسلنا الشياطين على الكافرين) بأن سلطانهم - عليهم أوقضنا لهم قرناء (تأزهم أزا) تهزهم وتغريمهم على المعاصي بالتسويلات وتحييب الشتمات والمراد تعجب رسول الله صلى الله عليه وسلم من أقاويل الكفرة وتماذيرهم في التي وتصميمهم على الكفر بعد وضوح الحق على ما نطق به الآيات المتقدمة (فلا تعجل عليهم) بأن يهلكوا حتى تستريح أنت والمؤمنون من شرورهم وتطهر الارض من فسادهم (انما نعد لهم) أيام آجالهم - (عدا) والمعنى لا تعجل بهم لآكلهم فانه لم يبق لهم الا أيام محصورة وأنفاس معدودة

معدودة وقلته لتقصيه وقنائه كما قال المأمون ما كان ذا عدد ليس له مدد غا أسرع ما فقد ولا ينافي هذا ما مر من أنه يدل على أن الضلالة أي بطول لانه بالنسبة لظاهر الحال عندهم وهو قليل باعتبار عاقبته وعند الله وتله در القائل

ان الحبيب من الاحباب محتلس • لا يمنع الموت بواب ولا حرس

وكيف يفرح بالدينا ولذتها • فتى بعد عليه اللفظ والنفس

(قوله واعله) أي اختيار اسم الرحمن وتكرار التعبير به في هذه السورة الكريمة كما زعم أي لانه ذكر فيها اسم جسام والرحمن بمعنى المنعم فكانه قيل فحشر المتقين الى رحيم الذي شملهم برحمته وراقته قال الطيبي وفي التقابل بين الوعد والرحمن وبين الورد وجههم اعلام بتجيب الوافد وظفره بجلائل النعم وأعظم الوافد على رب رحيم كريم وأشعار باهانة الوارد وتيممكم كما في عتايه السيف وكفى بعطش يكون ورده أعظم النيران وقوله وافدين اشارة الى أنه حال وأصل الوافد القدوم على العظماء للعطايا والاسترفاد ففيه اشارة الى تجليلهم وتعظيمهم المزور والزائر وقوله كما نساق اليها ثم فية اشارة الى تحقيرهم واهانتهم وقوله عطاشا فالورد مجاز عنه لانه لازمه كما ينه وعلى ما بعده فالمراد مجرّد سوقهم بقطع النظر عن العطش فهو تشبيه والورد الذهاب الى الماء وبطلق على الذهاب اليه وقوله المدلول عليهم وفي نسخة عليه والتدكير لتأويله بالذي دل عليه وهو سهل والقسمان هم المتقون والمجرمون المقسم اليهما جعل عبارة عن جميعهم بقرينة الحشر ويوم القيامة فانه يشمل الجميع ولذا قال وهو الناصب الخ قيل ولم يجعل الضمير للمتقين والمجرمين المذكورين لان المجرم لا يشفع ولا يشفع له عند المعتزلة ولا للمتقين لتفكيك النظم في كلام المصنف شئ يمكن دفعه (قوله الامن تحلى) أي اتصف وقوله من الايمان الخ بيان لما وعد الله هو ما نطق به الآيات والاحاديث الناطقة بأنه أكرم صلحاء المؤمنين بأذنه لهم في الشفاعة لغيرهم فالمراد بالعهد الايمان والعمل الصالح تشبيها به وقوله على ما وعد الله حال أي جاريًا على مقتضى وعده وقيل متعلق يستعد وقوله الامن اتخذ الخ فالمراد بالعهد الاذن والامر قيل وفي لفظ اتخاذ اياه عنه لان المأمور لا يقال له اتخذ الامر وان أول بأنه بمعنى قبل وفيه نظر لان الامر اذن وكما يقال أخذت الاذن في كذا يقال اتخذته فلا محذور فيه (قوله ومحله) أي من الموصول الخ قال العرب الضمير ان عاد على المتقين أو العباد أو الفريقين فالاستثناء متصل ومحله امارف أو نصب على وجهي الاستثناء وان عاد على المجرمين فقط كان منقطعًا لازم النصب عند الجازين جاز انصبه وابداله عند تعميم فان كان مستثنى من الشفاعة بتقدير مضاف وهو شفاعة فهو متصل جاز فيه الاغتنان أيضا وقيل المستثنى منه محذوف والتقدير لا يمكن كون الشفاعة لأحد الامن اتخذ الخ وقال ابن عطية الاستثناء متصل وان كان الضمير للمجرمين اشمولهم للكفرة والعصاة ولا يرد عليه شئ كما قيل والمصنف رحمه الله بعد اختيار عموم الضمير جوز فيه لانه متصل الرفع على البدلية والنصب على الاستثناء اذا استثنى من الضمير وجوز فيه الاستثناء من الشفاعة وهو حينئذ متعين النصب فذكر ثلاثة وجوه وترك الباقي وقوله على تقدير مضاف أي واقامة المضاف اليه مقامه وعلى الاستثناء معطوف عليه (قوله أي الشفاعة الخ) والمصدر مضاف لقاعلة أو مفعولة أي لا يمكن العباد الشفاعة لغيرهم الشفاعة من اتخاذ الخ ولا تجوز في اسناد ما يصدر من البعض للكل هنا ويحتمل أن المراد شفاعة غيرهم لهم على أنه مصدر المبني للمفعول أي ليس لهم مشفوعة من غيرهم الامشغوعة من اتخاذ الخ (قوله وقيل الضمير للمجرمين الخ) هذا أحد الوجوه السابقة والمراد بالمجرمين ما يشمل العصاة من المؤمنين كما مر والشفاعة شفاعة غيرهم فيهم وقوله يحتمل الوجهين أي العود على العباد والمجرمين وقوله لان الخ تعليل لكونه للعباد اذا الثاني لا يحتاج لتوجيه وفي الوجه الاول أنه لا نكتة في نسبة ما صدر من الكفار الى الجميع مع أنهم لم يرضوه فقامت والالنفات من الغيبة للخطاب والتسجيل بذكره في مقابلة من لا ينكر والجراءة في نسبة الولد اليه والمفتوح

(يوم فحشر المتقين) فحشرهم (الى الرحمن) الى رحيم الذي غفرهم برحمته ولا اختيار هذا الاسم في هذه السورة فان ولعله لان مساق هذا الكلام فيه التعداد نعمه الجسام وشرح حال الساكنين لها والكافرين بها (وفدا) وافدين عليه كما يفد الوفا على المأول منتظرين لكرامتهم وانعامهم (ونسوق المجرمين) كما نساق اليها ثم (الى جهنم وردا) عطاشا فان من برد الماء لا يرد الا لعطش أو كالواب التي تزد الماء (لا يعلم كون الشفاعة) الضمير فيه للعباد المدلول عليها بذكر القسمين وهو الناصب لليوم (الامن اتخذ عند الرحمن عهدا) الامن تحلى بما يستعذ به ويستأهل أن يشفع للعصاة من الايمان والعمل الصالح على ما وعد الله تعالى أو الا من اتخذ من الله اذنا فيها كقوله تعالى لا تنفع الشفاعة الا من أذن له الرحمن من قولهم عهد الامير الى فلان بكذا اذا أمر به ومحله الرفع على البدل من الضمير أو النصب على تقدير مضاف أي الا شفاعة من اتخذ أو على الاستثناء وقيل الضمير للمجرمين والمعنى لا يمكن كون الشفاعة فيهم الا من اتخذ عند الرحمن عهدا يستعذ به أن يشفع له بالاسلام (وقالوا اتخذ الرحمن ولدا) الضمير يحتمل الوجهين لان هذا لما كان مقولاً في بيان الناس جاز أن ينسب اليهم (أقد جئتم شياً اذا) على الالتفات للمبالغة في الذم والتسجيل عليهم بالجراءة على الله تعالى والآلة الفتح والكسر العظيم المنكر والآلة الشدة وأذن الامر وأذن

أذناني وعظم على

والمكسور بمعنى وقيل المفتوح مصدر والمكسور اسم (قوله ينشقق من مرة بعد أخرى) لانه من القطر وهو الشق وقال الراغب الشق طولاً والتفعل يدل على التكثير في الفعل أو في الفاعل أو المفعول وقوله مرة بعد أخرى إشارة إلى أن التكثير في المفعول لانها تكونه بطبقات يتصور وقوع الانفطارات مرتباً ترتيباً حقيقياً أو ترتيباً كما في غلقت الابواب يقع في الذهن غلق البراني قبل الجواني وان كان ذلك قد يقع دفعة واحدة فلا يرد ما قيل ان المناسب لهذه الكلمة أن يقال ينشقق شقوقاً كثيرة بمرّة واحدة من هولها ثم توافق القراءات يقتضي الحمل على تكثير المفعول لا الفعل ولذا اختير الانفعال في تنشق الارض اذ لا كثرة في المفعول ولذا أقول ومن الارض مثلون بالاقاليم ونحوه كما سيأتي وقوله فعل أي المستند العين وهو دال على المبالغة أي والمطاوع أثره فيكون فيه مبالغة أيضاً وقوله مطاوع فعل أي الخفف العين وقوله ولأن أصل التفعل للتكاف كتحلم وهو يقتضي التعميل والمبالغة فيما يتكافه لانه على خلاف مقتضى الطبع فجرد للمبالغة ولذا وصف الله تعالى بالمتوحد والمتفرد كما حققه (قوله تهتدا) الهدم وأشار به إلى أنه مفعول مطاق لتهتدا مقدراً أو لتهتدا لانه بهتدا وقوله أو مهدودة إشارة إلى أنه حال مؤول باسم المفعول من هتد المتعدي وقوله أو لانها الخ إشارة إلى أنه مفعول له من هتد الحافظ اللازم بمعنى انه دم لانه يرد لازماً أيضاً وهو هتد بالكسر بمعنى سقط أنبته المعرب تبعاً لشيخه أبي حيان وهو امام اللغة والنحو فلا عبرة بمن أنكره وهو بمعنى الجهول فلذا فسر به لان كسر العود بمعنى انكسر أي هو إشارة إلى أنه اذا هتد حصل له الهتد فصيح أن يكون مفعولاً له أو هو مصدر مجهول فيكون فعل الفاعل الفعل المعمل كما في بعض شروح الكشاف وتهتد في قوله تهتدا هذا مجهول هتد المتعدي أو معلوم اللازم والمنهور الاقوال وقول المصنف رحمه الله مهدودة دون هادة لانه الاكثر وقوله أو مهدودة إشارة إلى الحالية كما مر بتأويله بالوصف ويصح فيه بتقدير المضاف أي ذات هتد وقوله أو لانها الخ تقدم بيانه وأما اسناده إلى الجبال على معنى أنها تهتد بنفسها من هول هذه الكلمة فتكاف وان ادعى أنه أنسب بالمقام وقوله وهو تقرير الخ أي قوله تكاد السموات يتقطرن منه وتنشق الارض الخ لكونه دالاً على أنه منكر عجيب صدوره منهم الا أنه لكونه أبلغ عطف عليه لا دعاء التقدير (قوله والمعنى أن هول هذه الكلمة الخ) ذكر الخنثى في تفسيره وجهين كما ذكره المصنف أيضاً أحدهما أن المعنى كدت أن أفعل هذا غضباً على من نفقه به هذه الكلمة لولا حلي كقوله ان الله يمسك السموات والارض أن تزولا واثن زالتان أمسكهما من أحد من بعده انه كان حلياً غفورا والثاني انه استعظام لهذه الكلمة وتهويل لفظاً عنها وتصويراً لآثارها في الدين وهدمها لآركانها وقواعده وان مثل ذلك لو أصاب هذه الاجرام العظيمة التي هي قوام العالم تهتدت وخربت فعلى الاقل ليس خراب العالم لجرد هذه الكلمة بل هو كتابة عن غضب الله على قائلها وأنه لولا حله لوقع ذلك وهلك القائل وغيره كما في قوله واتقوا فتنة لا تصيب الذين ظلموا منكم خاصة فلا يرد عليه آية ولا تزوارة وزراً أخرى كما قيل وعلى الثاني هو تمثيل لفظاً هذه الكلمة بأخذ الزبد والنظر إلى المجموع كقوله والارض جميعاً بضته كما قرر في محله وهو من المبالغة المقبولة كقوله يكاد زيتها يضيء ولولم تمسه نار وقيل انما خلقت هذه الاجرام والموجودات لتدل على وجود ذاته وصفاته وعلى تنزهه عن الضد والند والتوالف اعتقد خلافه أبطل دلالتها فكانه أبطل وجودها واستحياز عدمها بهتدا ونحوه يهاتني دلالتها كما قيل

وفي كل شيء آية * تدل على أنه الواحد

فهو استعارة واعتراض عليه بأن الموجودات انما تدل على خالق قادر عالم حكيم لدلالة الانزع على المؤثر والقدرة على المقدور واتقان العمل يدل على العلم والحكمة وأما دلالتها على الوحدة فبلا وجه له ولا يثبت من له بالشعر والجواب عنه أنها دلت على عظم شأنه وأنه لا يشابهه ولا يداينه شيء فلزم أن لا يكون له شريك ولا ولد لانه لو كان كذلك لكان نظيره ولذا عبر عن هذه الدلالة بالتسبيح والتتبع فتأمل

(تكاد السموات) وقراً نافع والكسائي
بالياء (يتقطرن منه) ينشقق من مرة بعد
أخرى وقراً أبوعرو وابن عامر وحركة
وأبو بكر ويهتوب يتقطرن والاول أبانغ
لان التفعل مطاوع فعل والانفعال مطاوع
فعل ولان أصل التفعل للتكاف (وتنشق
الارض ونحو الجبال هتدا) تهتدا أو
مهدودة أو لانها تهتد أي تنكسر وهو تقرير
لكونه اذا والمعنى أن هول هذه الكلمة
وعظماها بحيث لو تصور بصورة محسوسة
لم تنح لها هذه الاجرام العظام وتفتت من
شدتها أو أن فظاً عنها مجلبة لغضب الله
بحيث لولا حله لحرب العالم وبتدقوائه
غضباً على من نفقه بها

(قوله يحتمل النصب على العلة لتكاد الخ) لانه علة للسقوط والحرور فيكون علة اقربها أيضا وقد جوز فيه أن يكون علة اقوله تحزوهذا فيكون قد عمل الحرور بالهت والته بدعاء الولد وقد قيل عليه انه قد عمل الحرور للهت بدعاء الولد قبل بقوله منه لان من للتعليل فيفيد أن الانقطار والحرور للهت من أجل هذه الكلمة وهي قولهم اتخذ الرحمن ولدا فلا وجه للتعليل به ثانياً والفاضل المحشي ذكر هذا من عنده فاصطاد من المقلاة ولا يخفى أن المصنف لم يدع أنه جار على الوجهين وهو على الاول غير مكرر لان سببته لانهم سداها نقله كما في المحسوسات والاجرام النقبلة التي لا تحملها البناء القوى والسببية هنا بوجه آخر كاهلاكهم والغضب عليهم بسببه مع أن التنبيل يدفع التكرار قائل ثم انه قيل عليه ان شرط النصب مفقود هنا وهو اتحاد الفاعل والمفعول له وردبانه على اسقاط الجار وهو مطرد مع أن وأن ولذا قال المصنف رجه الله على حذف اللام الخ والنصب بعد حذف الجار من مثله مذهب سيويته رجه الله وقوله والجز الخ معطوف على النصب وهو مذهب الخليل والكسائي وأيد الاول بأن حرف الجز ضعيف لا يعمل بحذوفا ومنه شاذ كقوله * أشارت كلب بالاكف الاصابع وتفصيله في كتب العربية (قوله أو بالابدال من الهاء الخ) قيل هو ضعيف للفصل بينهما وقوله والرفع الخ أو رده عليه التكرار الماز وقد عرفت جوابه وقوله أو فاعل هذا أي هذه الإشارة الى أنه يقتدر مصدر امينيا للفاعل لا مبنيا للمفعول كما مر فانه لا فاعل له ولا تسامح في كلامه كما قيل والمصدر يعمل وان لم يكن أمرا كضربا زيدا أو بعد استفهام نحو أضربا زيدا اذ لم يكن مؤكدا كقوله وقوفهم صاحب على مطيهم * وان كان نادرا فلا وجه للاعتراض عليه (قوله وهو من دعا بمعنى سمي) وهو يتعدى لمفعولين بنفسه وقد يتعدى للثاني بالياء كسمي فحذف المفعول الاول للدلالة على العموم والاحاطة أو هو متعد لواحد من دعا بمعنى نسب ومنه الدعى وادعى في النسب بمعنى انتسب (قوله ولا يليق به اتخاذ الولد الخ) ينبغي مضارع انبنى مطاوع يعني طلب ولذا فسر المصنف رجه الله بقوله ولا ينطلب الخ وأن يتخذ فاعله وعد ابن ماله رجه الله ينبغي في الافعال التي لا تصرف وردبانه مع فيه الماضي قالوا انبنى ودفع بأن مراده أنه لا يتصرف تصرفا تاما كغيره وقوله ولا ينطلب انفعال من الطلب أي لا يحصل وقوله لوطلب قيل انه مجهول وسيأتي ما فيه وقوله لانه مستحيل الضمير لاتخاذ الولد وهو مستحيل في حقه تعالى أما الولادة فظاهر وأما التنبى فلانه لا يجانسه شيء وأورد عليه بعد ما فسر ينبغي يتأتى أن المحال قد يستلزم المحال فيجوز أن ينطلب على تقدير تحقق الطلب المحال فبالعلم لى المذكور لا يتم التقرير وردبانه ظن انما طلب معلوما اذ المحال طلب نفسه لا طلب غيره كما أثبتة الكفرة ولوسلم فايراده منع لا يضر لان فيه تسليم المطلوب وهو استحالة الولد واستحالة طلبه وهو تطويل بلا طائل (قوله واصل ترتيب الحكم الخ) الحكم هو عدم الانبعاث المعلق بالمشق المقضى لان مبدء اشتقاقه علة له فهو مترتب عليه كما مر تقريره وهذا مبني على اختصاص هذا الاسم به كما صرح به في الكشف وقوله صرح به أي بما ذكره وأن مراده كذلك لكونه عبدا منعه عليه وقوله ما منهم أي أن ان نافية ومن هنا موصولة أو موصوفة وان قصره على الثانية في الكشف وقوله على الاصل أي بالتسوين ونصب المفعول وفيه دليل على أن الولد لا يملك ولده وأنه يعتق عليه اذا ملكه وقوله يأوى الخ إشارة الى أن الاتيان معنوي يراد به الذهاب بالانقياد والتسليم وحوزة بمعنى الحياة والجمع وقبضة قدرته تخيلية وممكنية (قوله منفردا عن الاتباع والانصار) يعني أنه حال من فاعل آتبه المستتر فيه أي ينفرد العابدون عن الآلهة التي زعموا أنها أنصار أو شفعاء والمعبودون عن الاتباع الذين عبدوهم والفرقة تقتضي عدم النفع ومن لا ينفع لا يفيد فكيف يشابهه من يبدى الضير والنفع في هذا إشارة الى الاستدلال به على ما قبله كما أشار اليه المصنف رجه الله (قوله وعن النبي صلى الله عليه وسلم الخ) حديث متفق عليه رواه أبو هريرة رضي الله عنه وهو مؤيد لتفسيره المذكور

(ان دعوا الرحمن ولدا) يحتمل النصب على العلة لتكاد أو ولدها على حذف اللام واقتضاء الفعل اليه والجز باضمار اللام أو بالابدال من الهاء في منه والرفع على أنه خبر محذوف تقديره الموجب لذلك أن دعوا أو فاعل هذا أي هذا دعاء الولد للرحمن وهو من دعا بمعنى سمي المتعدى الى مفعولين وانما اقتصر على المفعول الثاني ليجب بكل ما دعي له ولدا أو من دعا بمعنى نسب الذي مطاوعه ادعى الى فلان اذا انتسب اليه (وما ينبغي للرحمن أن يتخذ ولدا) ولا يليق به اتخاذ الولد ولا ينطلب له لوطلب مثلا لانه مستحيل ولعل ترتيب الحكم بصفة الرحمانية للاشارة بان كل ما عداه نعمة ومنهم عليه فلا يجانسه من هو مبدء النعم كاهلها وموتى أصولها وفروعها فكيف يمكن أن يتخذ ولدا ثم صرح به في قوله (ان كل من في السموات والارض) أي ما منهم (الا أتى الرحمن عبدا) الا وهو مملوك له يأوى اليه بالعبودية والانقياد وقرئ آت الرحمن على الاصل (اقتدا حصارهم) حصارهم وأحاط بهم بحيث لا يخرجون عن حوزة علة وقبضة قدرته (وعندهم هذا) عدا شخصهم وأنفاسهم وأفعالهم فان كل شيء عنده بمقدار (وكلمهم آتبه يوم القيامة فردا) منفردا عن الاتباع والانصار فلا يجانسه شيء من ذلك ليتخذ ولدا ولا يناسبه لبشر لانه (ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا) سيجعل لهم في القلوب مودة من غير تعرض منهم لاسبابها وعن النبي صلى الله عليه وسلم اذا أحب الله عبدا يقول ليبريل أحب فلانا فأحببه فيجبه فيقول ليبريل شهادي في أهل السماء ان الله قد أحب فلانا فأحبوه فيجبه أهل السماء ثم توضع له المحبة في الارض والسين اما لان السورة مكينة

والوقت البغض وقوله اذا جاء الاسلام أى قوى وكثر وهو بعد الهجرة وهو من قولهم نوب داج أى سابغ مغط للجسد كله فأسلم أكثر الكفرة والمنافقين وألف الله بين قلوب المؤمنين وفي نسخة اذا جاء الاسلام وهو تحريف من الناسخ وقيل انه بدل وحام مهملتين بمعنى بسط أو هو في يوم القيامة أو في الجنة اذ يكونون اخوانا على سرمة متقابلين والكفار يلعن بعضهم بعضا كما صرح به في غير هذه الآية وقوله بلغتك فاللسان بمعنى اللغة وهو مجاز مشهور ووزل كذلك ليتيسر له واقومه فهو مه وحفظه وتبليغه وقوله أو على أصله يعنى لا الاصلاق وضمنه معنى أنزل مبينا ميسرا على أحد الطريقين فيه لانه يتعدى بالباء وقوله الصائرين الى التقوى فهو من مجاز الاول ولو أبقاه على ظاهره صح ولذا جمع التكاثر وهو جرح وهو الشديد الخصومة كما بينه المصنف رحمه الله وقوله آخذين الخ اشارة الى أنه من اللديد وهو الجانب ومنه اللدود وهو دواء يجعل في أحد جانبي الفم وقوله فبشر الخ معلوم من خوى الكلام لانه اذا أنزله الله لذلك فقد أمر به ووجه التجسير أنهم مهلكون بالفتح لا مهلكون بالكسر (قوله وأصل التركيب هو الخفاء) بمعنى معانيه كما هاتدور عليه ولو قلبت حروفه وهذا دأب اهل اللغة في مناله قيل وانما خص الصوت الخفي لانه الاصل الاكثر ولان الاثر الخفي اذا زال فزال غيره بطريق الاولى وقيل المعنى لا تسمع لهم ركز الغاية ضعفهم فضلا عن الجهر (قوله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) هو موضوع ووجه التكمير وتعدد حسناته عن ذكر من الانبياء عليهم الصلاة والسلام لذكرهم في هذه السورة كما أشار اليه وذكر الدعاء لوقوعه فيها ولو وقع في مقابلة من دعا غير الله تمت السورة بحمد الله وعونه والصلاة والسلام على أفضل المرسلين وآله وصحبه أجمعين

* (b) *

❖ (بسم الله الرحمن الرحيم) ❖

(قوله سورة طه) قبل اتفاق المصاحف على ذكر سورة هنا يمنع احتمال كون طه اسم السورة لانه يكون كالنسان زيد وقد حكموا بقبضه وليس كذلك لانه قد يكون حسا وما وقد يكون قبجا قال النبي ولا فارق الا الذوق وقد قلنا بالفرق اذهي نخسن حيث يكون في ذكر العام فائدة ولو لا ابضاح مدينة بغداد وما نحن فيه ويقبح في خلافه لانه لغو ولا يقصده التأكيذ لان الاضافة مبنية على التغير فتغير مقام التأكيذ كما لا يخفى ألا ترى أنه وقع في القرآن بهيمة الانعام لان الانعام قد يخص بالابل فذكر بهيمة يفيد أنها عامة هنا فاحفظه فانه فرق لطيف وقوله مكية في الاتقان الايتين منها وهما فاصبر على ما يقولون الخ ولا تدين عينيكم الى مامتعنا به أزواجهم فما ذكره باعتبار الاكثر منها (قوله وهي مائة الخ) قال الداني رحمه الله هي مائة وثلاثون واثنان في البصري وأربع مئة ومكي وخمس كوفي وأربعون شامي (قوله نخمها قالون وابن كثير الخ) التضمين ضد الامالة هنا ويكون مقابل التريق أيضا و ليس بمراد هنا وفي نسخة فخمها والخبر براديه عدم الامالة أيضا في اصطلاح القراء وما ذكر عن قالون هو الرواية المشهورة وعنه فتح الطاء وامالة الهاء بين بين وقد سقط ذكر قالون في بعض النسخ كما سقط منها ورش وله وجهان فيها أحدهما المذكور والآخر فتح الطاء وامالة الهاء بين بين والاستعلاء يمنع الامالة لانها تنزل ومن أمال قصدا التجانس وحروف الاستعلاء الصاد والطاء والخاء والقاف والغين والضاد والطاء والباقون من القراء السبعة حمزة والكسائي وأبو بكر (قوله ونخم الطاء وحده) يعلم منه أن قوله نخمها قبله بمعنى نخم الكلمة ومجموع الحرفين فلا وجه لما قبل صوابه نخمها ما كافي الكشف (قوله وقيل معناه يارجل على لغة عك) بفتح العين وتشديد الكاف وهو ابن عدنان أخو معد سمي باسمه أولاده وقبيلته وهم سكنوا اليمن وقيل انها لغة عك وهي قبيلة معروفة وقيل معناه يا محمد يا حبشينة وقيل لغة قريش وقيل هي بطنية وهو مروى عن السلف كما في شرح البخاري وقوله بالقلب أي قلب

وكانوا ممتوتين حيث يذنب الكفرة فوعده
ذلك اذا دجا الاسلام أو لان الموعد في
القيامه حين تعرض حسنتهم على رؤس
الاشهاد فينزع ما في صدورهم من الغل (فانما
يسرناه بلسانك) بأن أنزلناه بلغتك والبيان
بمعنى على أو على أصله تضمن يسرناه معنى
أنزلناه أي أنزلناه بلغتك (لتبشيره المتقين)
الصائرين إلى التقوى (وتنذره قوما
لذا) أنشأه الخصومة آخذين في كل ليد
أي شق من المراء لفرط لجأجه-م فبشيره
واتذر (وكم أهلكنا قبلهم من قرون)
تخويف للكفرة وتجبس للرسول صلى الله
عليه وسلم على انذارهم-م (هل تحسن منهم
من أحد) هل تشعروا بأحد منهم-م وتراه (أو
تسمع لهم ركزا) وقرئ تسمع من أسمع والركز
الصوت الخفي وأصل التركيب هو الخفاء
ومنه ركز الرمح اذا غيب طرفه في الارض
والركاز المال المدفون عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم من قرأ سورة صريم أعطى
عشر حسنات بعدد من ككذب
ذكر يا وصدق به وبمحمد وصريم وعيسى وسائر
الانبياء عليهم الصلاة والسلام المذكورين
فيها وبعد من دعا الله في الدنيا ومن لم يدع
الله

(سورة طه)

مكية وهى مائة وأربع وثلاثون آية
 (بقدر الرحمن الرحيم)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(طه) نغمها قالون وابن كنهير وابن عامر
وحفص وريحان على الاصل ونغم الطاء
وحده أبو عمرو وورش لانه وأمالهما
الباقون وهما من أسماء الحروف وقبل
معناه يارجل على لغة عن فان صح فلهل
أصله يا هذا قصرت فوافيه بالقلب

الباء طاء والاختصار حذف ذا والبيت الذي اشتبه - دوابه غير معلوم فأنله ولذا شكك في صحة اللغة مع احتمال التأويل المذكور والسفاهة كالسفه الحقد والخلاق جمع خليقة وهي الطبيعة ولا قدس الله جل جلاله دعائية أي لا طهرها ولا زكاتها والملاعين جمع ملعون وقد ردا أبو حيان ما ترجمه عليه بأنه لا نظيره ولم يقل به أحد من النحاة (قوله والاستشهاد الخ) أي أن السفاهة باهولة في طبائعكم لا يطهرها الله فأنكم ملاعين وفي الكشف أنه مصنوع لا شاهد فيه مع بعده واحتماله لغير ما ذكر (قوله أن يكون قسما) أي بالحروف المقطعة أو اسم السورة على أنه شعر أسلاحي كقوله حم لا ينصرون وهو حديث رواه النسائي عن النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة الأحزاب أنه قال إذا يتحكم العدو فليكن شعاركم حم لا ينصرون أي إذا هجم عليكم العدو فليلا وختم أن لا يعرف بعضكم بعضا فيقتله فليكن التلغظ بهذا اللفظ علامة فيما بينكم يعرف بها المسلم دون غيره وهذا معروف الآن في العساكر إذ يجعل لكل طائفة لفظا ينادون بها إذا ضلوا ونحوه والتشبيه به في القسمة على وجه فيه وليس في سياق الحديث دليل عليه وقيل أنه منصوب بفعل مضمر أي قولوا حم وقوله لا ينصرون مستأنف في جواب ماذا يكون وهذا أنسب بأوله ويشهد له قوله

يذكرني حاميم والرحم شاجر * فهلا لا حاميم عند التقدم

(قوله وقرئ طه) أي بفتح الطاء وسكون الهاء كبل وهي قراءة عكرمة وورش والحسن وكونه أمرا سياقي بيانه وقيل هو بمعنى يارجل أيضا وقوله فانه كان يقوم في تهنئته على إحدى رجليه الخ هذا مروى عن ابن عباس رضي الله عنهما كما ذكره البزار وغيره في سبب نزول هذه الآية وفي ألفاظهم اختلاف فروى أنه لما نزل بأبيها المزل قم الليل كان يقوم حتى تورمت قدماه فكان يبدل الاعتقاد على إحدى رجليه وقيل كان يقوم على صدر قدميه وقيل أنه قام على رجل واحدة فترلت وقوله فقلبت همزته هاء كما قالوا في أرفت ولانك هرفت ولهنك ونحوه وقوله أو قلبت أي الهـ مزة في فعله الماضي والمضارع ألفا كما قالوا في سأل سال وفي هنالك هنالك خذفت في الأمر ليكون معتلا الآخر كرم وق وقوله بنى عليه الأمر أي بنى على المضارع وأجرى مجراهم بجمل آخره ألفا لانه مأخوذ منه على المشهور فالهاء أصلية (قوله لا هنالك المرتع) هو دعاء عليه أي لا هنالك الله يجعل أنت ترتع فيه وأصله مهموز فأبدلت همزته ألفا وهو مطرد في الساكنة ويكون لازما وغير لازم ونادر في المتحركة ولذا أتى بداليله وهو من شعر الفرزدق يمجوه عمرو بن هبيرة الفزاري وقدولى العراق بدل عبد الملك بن بشر بن مروان وكان على البصرة وعمرو بن محمد بن الوليد بن عقبة وكان على الكوفة وأوله

نزع ابن بشر وابن عمرو قبله * وأخوه راة ملها يتوقع

راحت بمسلة البغال عشية * فارعى فزاره لا هنالك المرتع

وأخوه راة أي صاحبها راحها وهو سعد بن عمرو بن الحرث بن الحكم بن أبي العاص ومسله هو ابن عبد الملك وكان على المغرب وهو لا مدوح والفرزدق بذلوا وعزلوا وفزاره منادى حذف منه حرف النداء أي يا فزاره وهم حتى من غطفان وليس خطاب أرحى لنا فته أي أقصدى بنى فزاره ومرعاها كما قيل وضم هاء السكت للأمر إذا كان على حرف واحد خطأ ووقفنا لازم ولا تثبت لفظا في الموصل لكنه أجرى هنا مجرى الوقف كما ذكره العرب (قوله وعلى هذا يحتمل أن يكون أصل طه) أي على تقدير ما روى وتسلميه من أنه أمر للرسول صلى الله عليه وسلم بأن يطاء الأرض بقدميه فالقراءة المشهورة يحتمل أن أصلها ما ذكرها صاحبنا من ضمير مؤنث عائدا على الأرض وهو معنى قوله كناية الأرض لأن الضمير تسميه النحاة كناية كما فعله الرضى واعترض عليه بأنه لو كان كذلك لم تسقط منه الألفان وكاتبته في الرسم على خلافه ورسم المصحف وإن كان لا ينقاس لكن الأصل فيه موافقته

والاختصار والاستشهاد بقوله
إن السفاهة طاهات في خلأكم
لا قدس الله أخلاق الملاعين
ضعيف لجواز أن يكون قسما كقوله حم
لا ينصرون وقرئ طه على أنه أمر للرسول
صلى الله عليه وسلم بأن يطاء الأرض بقدميه
فانه كان يقوم في تهنئته على إحدى رجليه
وأن أصله طه فقلبت همزته هاء أو قلبت
في يطاء ألفا كقوله * لا هنالك المرتع
ثم بنى عليه الأمر وضم الهاء السكت وعلى
هذا يحتمل أن يكون أصل طه طاهات
والألف مبدلة من الهـ مزة والهاء كناية
الأرض لكن يرد ذلك كتبتهم ما على صورة
الحرف

للقياس فلا يعدل عنه لغير داع وليست هذه الالف في اسم ولا وسطا كما في الحرف ونحوه لاسيما
وفي حذفها ليس كما فصل في باب الخط من التسهيل فلا وجه لما قيل من أنه لا يرد الرذ لان الرسم
على حذف الالفات الواقعة في الوسط وقوله وكذا التفسير بيارجل أي يرد عليه ما ذكر وقد علمت
ما أورد عليه ودفعه (قوله أو اكنى بشطري الكلمتين وعبر عنهما باسمهما) معطوف على قوله
والالف مبدلة أو بمعنى الا والفعل بعدها منصوب أي يرد هذا الآن يقال الخ وهو توجبه للمنهمورة
على أن أصلها طأها بما لا يرد عليه ما أورد أو لا وهو أن يكتفى من طأ بطاء متحركة ومن ها الضمير بها
ثم يعبر عنهما باسمهما فهنا ليست ضمير بل هي كالالف في قوله * قلت لها قتي قالت فاف * وهذا
تفسير كلامه بما يندفع عنه الاوهام وكناية أسماء حروف التهجى بصورة مسماهما بخصوص بها كما مر
وفيه نظر لانه لا يدفع الا براد اذ لو كان كذلك لان فصل الحرفان في الخط هكذا ط ه فان رجع الى أن خط
المحذف لا ينقاس لم يكن لنا حاجة الى هذا الكلام برتبة ومن هذا علم وجه آخر اقراة الحسن السابقة
(قوله خبر طه الخ) ظاهر قوله مؤول انه حروف مقطعة مؤولة بالتحذير به من جنس هذه الحروف لاعلم
وضع ابتداءها واذا كان خبرا على الوجهين ولا بد له من عائد فقد أقيم فيه الظاهر مقامه للربط
لنكتة وهي أن القرآن رحمة يرتاح لها فكيف يكون نازلا لتشي والقرآن حينئذ كان خاصا بهذه
السورة على أن تعرفه عهدي حضوري فظاهروا ان كان عامًا فالربط به لنحوه للمبتدأ كما في قوله
نم الرجل زيد فهو جار على الوجهين وقوله ومنادى له أي لاجل أن يذكره والجملة مستأنفة أيضا
لكنها مرتبطة بما قبلها (قوله واستئناف ان كانت) أي لفظة طه جملة فعلية على أنها أمر كما مر
وهو استئناف فحوى أو يائي أي لم أطوها وكذا اذا نصب بمقدروها أو جعل مبتدأ محذوف
الظير كما اذا كان خبرا لكن الاستئناف عليه فحوى فهو في كلامه عام لهما وقوله أو طائفة أي غير
مؤولة بجملة (قوله لتعب بفرط تأسفك) أي لتستقر على التعب أو لتتعب بعد نزوله وذكره ثلاثة
وجوه لان الشقاء بمعناه المعروف وهو ضد السعادة لا يليق بمقامه صلى الله عليه وسلم فاذا كان بمعنى
التعب فهو اما لامر روحاني كحزنه أو جسماني كرياضته ومجاهدته وقوله على ساق هو بالمهمل في أكثر
النسخ وفي بعض بالمجدة أي المدائمة على أمر شاق والاولى أولى (قوله والشقاء الخ) كقوله

ذوالعقل يشقى في النعيم بعقله * وأخواله الهالة بالشقاء ينم

وقوله أشقى من راض المهر بضم الميم وسكون الهاء الصغير من الخيل وروى أنه أنجب قال الميبداني وهذا
كقولهم لا يعدم الشقى مهرا يعني أن رياضة المهارة أي تعليم صفار الخيل شقاوة لما فيها من التعب
وقوله والله عدل اليه أي لم يقل لتعب والاشعار بطريق الإيهام لانه نقي عنه الشقاء بمعنى التعب
وأوهم تعب بمعناه المعروف لتبادره منه فيفسد ثبوت ضده وقوله وقيل عطف على قوله والمعنى الخ
فهو مشاكلة وهو في كلام الكفرة يحتمل معناه الحقيقي وهذا هو الوجه الثالث (قوله لكن
تذكر) إشارة الى انقطاعه وقوله بدلا من محل لتشي لانه في محل نصب وقوله لاختلاف الجنس
لان الاستثناء من غير الموجب يجوز فيه الابدال لكنه اذا كان متصلا بأن يكون من جنسه
وهو رد على الزجاج في تجويزه البدلية فيه بأنه ليس بعضا منه ولا كلا وقيل عليه ان التذكرة تشتمل
على التعب فلم لا يجوز أن يكون بدل اشتمال منه وليس كل بدل من جنس المبدل منه ألا ترى قولهم
سلب زيد ثوبه وأيضاً أن تعتبر التذكرة من جنس الشقاء لاشتمالها عليه فكانها منجدة معه فتجوز
البدلية وهذا من قلة التدبر فان اتباع الاستثناء لما قبله كما صرح جوابه انما هو في المتصل بطريق البدلية
البعضية وقيل انه يبدل كل من كل ولم يقل أحده ان يكون بدل اشتمال وتقدير الدخول فيه لا يجعله
متصلا بهذا كله من ضيق العطن فتدبر وليس المراد باختلاف الجنس في الأعراب لان أحدهما
لفظي والاخر محلي كما توهمه أبو حيان فرد على الزمخشري فيه وما ذكره الشنخا هو ما ذهب اليه

وكذا التفسير بيارجل أو اكنى
بشطري الكلمتين وعبر عنهما باسمهما
(ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى) خبر طه ان
جعلته مبتدأ على أنه مؤول بالسورة أو
القرآن والقرآن فيه واقع موقع العائد
وجوابه ان جعلته مقسما به ومنادى له ان
جعلته نداء واستئناف ان كانت جملة
فعلية أو اسمية بأضمار مبتدأ أو طائفة من
الحروف محكية والمعنى ما أنزلنا عليك
القرآن لتتعب بفرط تأسفك على كسر
قريش اذ ما عليك الآن تبلغ أو بكثرة
الرياضة وكثرة التهجيد والقيام على ساق
والشقاء شائع بمعنى التعب ومنه أشقى من
راض المهر وسعد القوم أشقاءهم ولعله
عدل اليه للاشعار بأنه أنزل عليه ليسعد
وقيل رذ ونكذيب للكفرة فانهم لما رأوا
كثرة عبادته قالوا انك تشقى بترك ديننا
وان القرآن أنزل عليك لتشقى به (الانذكرة)
لكن تذكر وانصاه بما على الاستثناء
المنقطع ولا يجوز أن يكون بدلا من محل
لتشي لاختلاف الجنس

أبو علي - الفارسي نعم قيل انه يصح فيه البدلية من القرآن (قوله ولا مفعولاه لانزالنا الخ) هو رد على
الكشاف تبين فيه أبا البقاء حيث جوز فيه أن يكون مفعولاه وقال كل واحد من تشقي وتذكرة علة
للفعل الا أن الأول وجب بحجته مع الالام لانه ليس لفعل الفعل المعال فقاتته شريطة الاتصاف على
المفعولية والثاني جاز قطع الالام عنه ونصبه لاستجماعه الشرائط وما علة به الرد ليس بشئ لانه يجوز
أن يعمل الفعل بعلمين وانما الرد عليه بأنه لا يعمل عامل واحد في معمولين من جنس الفضلات بدون
عطف أو بدلية كما قيل ولك أن تقول انه مراده وليس في كلامه ما ياباه ويدفع عما في الكشاف من أن
المعنى ما أنزلناه عليك لتعلم مشاقه ومناعبه الا ليكون تذكرة وحاصله أنه تطير ما ضربت لك للتأديب الا
اشفاقا ويرجع المعنى الى ما أدبتك بالضرب الا لاشفاق كذلك المعنى هنا ما أشقيناك بانزال القرآن الا
للتذكرة أو الاحال كونه مذكرا وما يتوهم أن قوله تشقي على هذا طرف مستقر أي ما أنزلنا القرآن
السكان لشقاؤك ونعيبك الا لتذكرك مضمحل بما ملنا وحاصله حسبك ما حلت من متاعب التبليغ
ولا تنهك بذلك في ذلك بلاغ والحاصل أنه يجوز تعدد العلة بدون عطف وابدال اذا اختلفت جهة
العمل فيهما كما هنا فان أحدهما جار ومجرور والآخر مفعول له وان اقتضى كلام المعرب خلافه فانه غير
مسلم كما اقتضاه كلامهم في غير هذا المحل وفي كلام الزمخشري هنا إشارة اليه حيث جعله مفعولا لصريح
لا على اسقاط الالام واذا التحدث وكانت احدهما علة للفعل والاخرى علة له بعد تعليله فيكون تعليلا
لمجموعه ما ضروا كرمته لكونه غريبا لاجاء الثواب فان الغريب اكرامه لغريته ورجاء الثواب علة
لاكرام الغريب أو لكون العلة الثانية علة للعلة الاولى نحو لا يعذب الله التائب لمغفرته له لاسلامه
اذ تعلقا بالفعل المنفي اذ لا يلزم تعلقه بالمغفرة وان صح فالاولى علة لعدم العذاب والثانية للمغفرة
وهما يرجعان الى تغاير المتعلق تقدير اطلاق والتقدير على القاعدة السابقة في أكلت من يستأنك
من غيبه وهذا مراد المدقق فاحفظه فانه نفيس وأما ما قيل من أنه ما المانع من جواز تعدد علة
الى أحدهما باعتبار النفي والى الآخر باعتبار الاثبات وقد جوز تعلق الطرفين المتماثلين بالفعل
التفضيل باعتبارين ثم لا يجوز أن يكون التعليل الثاني للعلة الاولى لانفس الفعل المعال بأن يكون
الفعل المعال بالشقا معلا بالتذكرة بطريق الحصر بالنفي والاستثناء والاولى أن يعمل بفقدان المستثنى
منه على هذا الاحتمال اذ لا مجال للتفريغ لمكان تشقي حتى يدفع الابراد الاول فلا وجه له لانه اذا
كان مفعولاه لا يكون منصوبا على الاستثناء لانه قسم له فلا بد أن يكون مفعولا على أن الانزال تعلق
بعلمين احدهما مثبتة والاخرى عامة منفية استثنى منها أخرى مثبتة وهما الشقاء والتعب وغيره من
العلل أي ما أنزلنا عليك القرآن لتحمل مشاق التكليف وتتعلم به العلة من العلة الا هذه العلة أو
في حال من الاحوال الا في هذه الحال وما قيل انه لا شقاء فيه وان هذا الثاني قوله فلا يكن في صدرك
خرج منه فليس بشئ ألا ترى قوله تعالى سنلقي عليك قولنا ثقبلا والفرق بين المقامين ظاهر فتأمل
(قوله وقيل هو مصدر في موقع الحال) فلا استثناء مفرغ والمصدر موقول بالصفة أو قصده المبالغة وقلة
وقوع المصدر حال مرضه وقوله متعلق بحذف ما من تعدي الفعل الواحد بعلمين وقد دفعه
المعرب بوجه آخر ادعى أنه المقصود في الكشاف وهو أنه مفعول تشقي أي لا تعب انشئ الا لكونه
تذكرة وما ذكره المصنف رحمه الله من أن الظرف مستقر لم يرتضه في الكشف مع أن فيه تقدير متعلقه
معرفة وهو غير معروف وحذف الموصول مع بعض صلته وقد أباه بعض النحاة وكون ال حرف تعريف
خلاف الظاهر وقيل انه لو جعل حالا لم يلزم شئ من ذلك وفيه نظر (تنبيه) قال النساطري الفعل
لا ينصب مصدرين ولذا قالوا في قول سيبويه رحمه الله أعلم الله زيدا العلم البين اعلاما ان العلم اتعصب
باضمار فعل لا باعلم لان الفعل لا يعمل في مصدرين ولا ظرفي زمان ولا ظرفي مكان ولا حالين ولا تمييزين
فان جاء ما يؤيدهم حل على البدل أو اضمار فعل وأجاز ابن الطراوة عمله في مصدرين احدهما مؤكد

ولا مفعولاه لانزالنا فان الفعل الواحد
لا يتعدى الى علمين وقيل هو مصدر في موقع
الحال من الكاف أو القرآن أو مفعول له
على أن تشقي متعلق بحذف هو صفة
القرآن أي ما أنزلنا عليك القرآن المتزل
لتعصب بتبليغه الا تذكرة

الفعل لا يعمل في مصدرين
ولا ظرفي زمان ولا ظرفي مكان
ولا حالين ولا تمييزين

والأخرين ورد بأن الفعل إنما يطلب المؤكد وإذا عمل في المبين فقد عمل في المؤكد لانه بعض ما يعطيه وزيادة فلا يعمل في المبين الا عند عدم المؤكد أو يوثق به وأما فهو كاد كالفليس منه (قوله فانه المنتفع به) ذكره لأن القرآن تذكير للناسي وغيره فأشار إلى أن التخصيص به على الوجهين لتزليل غيره منزلة العدم والجوار والمجرور متعلق بتذكير أو صفته وليس فيه إشارة إلى أن اللام للعاقبة كما قيل بناء على أن يخشى بمعنى بول أمره إلى الخشية كما في هدى للمتقين وكذا ليس المراد من شأنه الخشية فانه لا يلائم كلامه (قوله بأضمار فعله) فهو مفعول مطلق أي نزله تنزيلا وقوله أو يخشى والمعنى الاتذكرة لمن يخشى المنزل الذي هو من قادر فاهرقان من لم يخش غير مؤمن فيقدم على الارتباب والتكذيب والنصب على المدح بتقدير أعني والبدل بدل اشتمال وقوله أو معنى بمعنى إذا كان استقناء منقطعاً فانه يفيد التعليل (قوله لأن الشيء لا يعمل بنفسه) ان كان التنزيل والانتزال بمعنى بحسب الوضع ولا ينوعه ان كان الانتزال عاماً والتنزيل بالتدريج فان البدل هو المقصود فيصير المعنى أنزلناه لأجل التنزيل وعلى الحاشية فهي حال مؤكدة لا موطئة كما في بعض شرح الكشاف وان وجهه بأن مراد قائله أنها كالموطئة لانه لو اكتفى بقوله من خلق الخ كفى (قوله مع ما بعده) خبر مبتدأ محذوف أي هذا مع ما بعده والتفخيم بشأن المنزل وهو الله جل وعلا أي تعظيمه بذكر مخلوقاته العظيمة ولذا وصف السموات بالعلي وقوله بعرض الظاهر انه بضم فسكون بمعنى التعريض به على طريق الكتابة كما في بعض الحواشي والباء فيه للمصاحبة أو السبيبية ومن فسر باظهار تعظيمه جعله بفتح العين وسكون الراء والظاهر الاول وقوله الذي هو عند العقل لانه يدرك أفعاله أولاً ثم يستدل بها على سائر صفاته ولذا قدم الخلق ونسب بالرحمة التي تنال الموجودات قبل كل شيء لأن الخلق منها وليس الترتيب بحسب الوجود فانه بعكسه ولذا قدم الأرض كما أشار إليه والعلاب بضم العين والقصر كالكبرى وقوله بأن قصد الخ ان كان المعنى بأن ذكر قصده لذلك فهو متعلق بأشار والافهوخ خبر مبتدأ محذوف أي وهو بأن قصد الخ واجراء الاحكام والتقدير ببناء على أن قوله على العرش استوى بمنسب لاجرائه ذلك كالمالك اذا جلس على سرير مملكته لتنفيذ أوامره ونواهيته وقبل انه من اطلاق العرش على المحيط نشيهاه بسير مملكته بصدراً أمره ونهيته عليه (قوله ليبدل بذلك على كمال قدرته الخ) كمال القدرة والارادة مأخوذة من قصد ما ذكر كما ترى بانه وقوله ولما كانت القدرة الخ قيل عليه انه لا مدخل لتبعية القدرة للارادة في ترتيب الجزاء على الشرط بل يكفى فيه وجود الارادة المعلوم مما سبق وكان وجهه أن ما في النظم يدل بصرحه على كمال القدرة كما يدل عليه قوله أولاً حسب اقتضائه كمنته وتعلقته به مشيئته فتأمل وقوله بجليات الامور وخفياتها إشارة إلى أن قوله السر وأخفى كناية عما ذكر وقوله عقب ذلك أي القول المذكور بيان احاطة علمه (قوله أي وان تجهر بكرا لله ودعائه فاعلم الخ) أشار بقوله فاعلم إلى أن ما ذكر لا يصلح لأن يكون جواباً للشرط لأن علمه للسر وأخفى نابت قبل جهره وبعده وبدونه فهو يقام مقام الجواب وهو أمر الله له بعله لترتبه عليه والمقصود منه ترك ملازمته لا فائدة الخبر وسيأتي بيانه وتخصيص القول بكرا لله مع اطلاقه لأن التعريف للعهد بقرينة الجواب فان استواء الجهر والسر عند مقتضى أن الجهر المذكور في خطابه وهو الدعاء كما لا يخفى (قوله وأخفى منه وهو ضمير النفس) فالسر ما أسره إلى الغير وأخفى منه ما أسره في نفسه ولم يظهره وقيل السر ما أسره في نفسه وأخفى منه ما أسره فيها وأخفى أفعال تفضيل من الخفاء وقيل فعل ماضٍ بمعنى أنه يعلم أسرار العباد وأخفى عنهم ما يعلمه وقد قال الزمخشري انه ليس بذلك (قوله وفيه تنبيه على أن شرع الذكر الخ) ذكر في الكشاف بعد تقدير الجواب بما مر انه أما نهي عن الجهر كقوله تعالى واذكر ربك في نفسك واما تعليم للعباد ان الجهر ليس لاسماع الله بل لقرض آخر كما ذكره المصنف رحمه الله هنا واختاره لان الجهر ليس بمنهي عنه بل هو الحكمة وتصور النفس

(ان يخشى) ان في قلبه خشية ورقة يتأثر بالانذار أولن علم الله منه أنه يخشى بالتخويف منه فانه المنتفع به (تنزيلاً) نصب بأضمار فعله أو يخشى أو على المدح أو البدل من تذكرة ان جعل خالاً وان جعل مفعولاً له لفظاً أو معنى فلا لا لا الشيء لا يعمل بنفسه ولا ينوعه (من خلق الأرض والسموات العلى) مع ما بعده إلى قوله الاسماء الحسنى تفخيم بشأن المنزل بعرض تعظيم المنزل بذكر أفعاله وصفاته على الترتيب الذي هو عند العقل فبدأ بخلق الأرض والسموات التي هي أصول العالم وقدم الأرض لانها أقرب إلى الحس وأظهر عنده من السموات العلى وهو جمع العليات تأنيث الاعلى ثم أشار إلى وجه احداث الكائنات وتدبير أمرها بأن قصد العرش فأجرى منه الاحكام والتقدير وانزل منه الاسباب على ترتيب ومقادير حسب ما اقتضته حكمته وتعلقته به مشيئته فقال (الرحمن على العرش استوى له ما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى) ليدل بذلك على كمال قدرته وارادته ولما كانت القدرة تابعة لادارته وهي لا تنفك عن العلم عقب ذلك باحاطة علمه تعالى بجليات الامور وخفياتها على سواء فقال (وان تجهر بكرا لله ودعائه السر وأخفى) أي وان تجهر بكرا لله ودعائه فاعلم أنه غنى عن جهر بكرا لله سبحانه يعلم السر وأخفى منه وهو ضمير النفس وفيه تنبيه على أن شرع الذكر والدعاء والجهر فيهما ليس لاعلام الله بل لتصور النفس بالذكر

انه بتقدير فيهما هو كذلك اذ رأى فاذن فيه بخاتبة بخلاف ما في التنزيل ولك أن تبهها على ظاهرها
وضمها الضمير للاتباع وهو الاصل فيها عند أهل الجواز وهو اتباع ما بعده وقوله أقيموا مكانكم
أي فيه وفي نسخة بكانكم (قوله أبصرتهم) وقد ورد به في كلام العرب أيضا في آيات
ومنه انسان العين وقيل الوجدان وقيل الاحساس وقيل غير ذلك وكقوله
آنست نبأه وقدر أعيانها * ناص يوما وقد دنا الامساء

والقبس معناه الشعلة عند أهل اللغة فعل بمعنى مفعول ولذا مرص تفسيره بجمرة وبشبهه قوله تعالى
بشهاب قبس أي شعله ساطعة تقبس من نار وأوفي النظم الظاهر أنهم المنع الخلق وقوله هاديا إشارة
إلى أن المصدر مؤنث وباسم الفاعل واقتصر على المفرد ولم يقل قومهم هادي كما في الكشف اكنفاء
بما هو المتبع وأشار إلى أن الهداية تحتل معنيين الدلالة على الطريق لأنه ضل عنها كما قدمه
وهو الظاهر وفي تقديمه ما يدل على ترجحه لمناسبة له مقام ولذا قال فان الخ اكنه قبل انه لا يدفع البعد
عنه ويعتبر لهم بمعنى يعرض ويظن وقوله ولذلك حققه لهم بأن إشارة إلى أن التأكيده قد يكون لإفادة
أنه أمر محقق وإن لم يكن ثمة تردد وانكار وما ذكر في المعاني بناء على الأغلب كما صرح جوابه (قوله
ومعنى الاستعلاء الخ) لما كان الاستعلاء على حسب الظاهر غير مراد لانه يقتضي دخولها أوله
بأنه بتقدير مشرفين عليها والاشراف الاطلاع وهو يتعدى إلى أو هو مجاز من ورصار حقيقة عرفية
في الاستعلاء على مكان قريب ملاصق لها كما في قوله * وبات على النار الندي والمحاق * وهو
ما نقله عن سيويو رحمه الله والمراد بأهلها من هو عندها الاصطلاح والاتفاق بها وبياضها بالنور ورؤية
النار منها مع خضرتها من أسفلها إلى أعلاها من خوارق العادة واختلف في تلك الشجرة هل هي
من شجر العوسج أو غيره مما لا حاجة إلى تعيينه وقوله تعالى نودي في الدراهم المصون القائم مقام الفاعل
ضمير موسى وقيل ضمير المصدر أي نودي النداء وقوله يا موسى تفسيره وهو ضعيف ومنعوا أن يكون
القائم مقامه الجملة لأن الجملة لا تكون فاعلا ولا قائما مقامه يعني إلا أن يعتبر تضمينه معنى القول
ويقدمه هذا اللفظ وحينئذ فلا يظهر وجه منعه فتأمل (قوله أي باني) يعني بجذف الجار وهو مطرد
فيه ونادى يتعدى بالباء وقوله يا ضمير القول لانه لا يعمل في الجمل عند البصريين والكوفيون يجرون
ما هو في معناه مجراه واليه أشار بقوله أو اجراء الخ وقوله وتكرير الضمير يعني اناسواء كان تأكيده
لاسم ان أو مبتدأ والجملة خبرها ويحتمل أنه ضمير فصل (قوله قيل انه لما نودي الخ) اعلم أن المتكلمين
بين مثبت للكلام وناف له والمتنبون له فرقان منهم من قال انه كلام نفسي بلا حرف ولا صوت
وتحقيق الكلام النفسي والفرق بينه وبين العلم مفصل مذكور في الاصول ومنهم من قال انه لفظي
واستلزام اللفظي للحدوث لانه لا يوجد به بعضه الا بتقضي بعض آخر انما يلزم من التلفظ باللفظ وجارحة
وهي اللسان أما اذا كان بدونها فيوجد دفعة واحدة كما يشاهد في الحروف المرسومة بطبع الخاتم
دون القلم وهذا ما اختاره الشهرستاني وموسى كلفه الله تعالى بغير واسطة ولذا اختص باسم الكلام
فكلام الله صلى الله عليه وسلم وكونه من جميع الجهات لصدوره عن الذات المنزهة عن الجهة والمكان
على مذهب الشهرستاني لا شك كمال فيه وان كمالا نعرف حقيقة لانه لم يذوق لم يعرف وأما على
مذهب غيره فسماع الكلام النفسي مشكل فلذا حققه المصنف رحمه الله بأنه تلقى روحاني كما تنطق
الملائكة كلام الله لا من جارحة ثم أقاضته الروح بواسطة قوة العقل على القوى النفسانية ودرجته
في الحس المشترك بصور الفاظ مخصوصة فصارت قوة تصويره كأنه يسمعه من خارج فشاهاه في الحقيقة
كما يرى النائم أنه يكلم ويتكلم ووقوف الشيطان حينئذ عليه أما أن يكون كذلك أو بالتفرض من كونه
على هيئة المعنى المتماثل لما يسمعه وهذا التحقيق لكلامه بما لا مزيد عليه فقوله من جميع الجهات
وبجميع الاعضاء نفي كونه صوتا كالاصوات كما ورد في الحديث بين الله وكلماته بين لنفي

(فقال لا هله امكثوا) أقيموا مكانكم وقرا
جزء لا هله امكثوا هنا وفي القصص بضم
الواو في الوصل والباقيون بكسر هاءه (أي
آنست نارا) أبصرتهم ابصارا بكسر هاءه (أي
وقيل الا يناس ابصار ما يؤنس به) (أي
آنستكم منها قبس) بشعلة من النار وقيل جرة
(أو أوجد على النار هدي) هاديا يهدي على
الطريق أو يهدي إلى أبواب الدين فان أفكار
الابرار مائلة إليها في كل ما يعين لهم ولما كان
حسها وما ترقباني الامر فيهما على الرجاء
بخلاف الا يناس فانه كان محققا وذلك
حققة لهم بأن لبوطوا أنفسهم عليه ومعنى
الاستعلاء في على النار أن أهلها مشرفون
عليها أو مستعلون المكان القريب منها
كما قال سيويو في صرحت يزيد انه لصوق
بمكان يقرب منه (فلما أتاهما) أي النار وجد
نارا بيضاء تنفذ في شجرة خضراء (نودي
يا موسى أي أنا ربك) فوجه ابن كثير أبو عمرو
أي باني وكسره الباقون يا ضمير القول
أو اجراء النداء مجراه وتكرير الضمير لتوكيد
والتحقيق قيل انه لما نودي قال من المتكلم
قال اني أنا الله فوسوس اليه ابليس لعائن
تسمع كلام شيطان فقال أنا عرفت أنه كلام
الله باني أسمع من جميع الجهات وبجميع
الاعضاء وهو إشارة إلى أنه عليه الصلاة
والسلام تلقى من ربه كلامه تلقيا روحانيا
ثم تمثل ذلك الكلام ببدنه وانتقل إلى
الحس المشترك فانتش به من غير اختصاص
بعض وجهة

الجراحة كما في الاتصاف واليه أشار العارف به لول رحمه الله ونفعنا ببركاته بقوله

إذا ما بدت ليلى فكلى أعين * وان حدثوا عنها فكلى سامع

فما وقع في شرح الكشف للفاضل اليميني وتبعه غيره من أن المسموع هو الحرف والصوت ولا بد من كون غيره مسموعا وأن المراد بسماعه من جميع الجهات أنه يسمع من كل جهة مثل ما يسمع من الأخرى لأنه واحد بعينه فليس يبدل لمن أتى السمع وهو شهيد وما ظن من أنه يعارضه قوله تعالى ونادينا من جانب الطور الايمن فانه صريح في سماعه من جهة واحدة ليس بشئ فإن الطرف حال من المفعول وقدره لا للفعل ولا للفاعل أي حال كونه قريبا من جانب الطور ويجوز تهافته به على حذر ميت الصيد في الحرم وكذلك قوله نودي من شاطئ الوادي وهو قوله وكذلك الحاجة إلى أن يقال أنه محمول على ظاهره وهو تعالى قادر على أن يجعل في كل عضو قوة سماعية مدركة للأصوات فلا يختص إدراكه بجهة وقد صرح به بعض العارفين وقوله وانتقل إلى الحس المشترك أي انتقلت صورة منه إليه فلا يرد أنه يأباه كونه كلامه تعالى حقيقة أذهو غير منتقل عنه تعالى (قوله لأن الحفوة) بكسر الحاء وجوز ضمها وهي المشي بدون نعل وقوله فزغ قلبك من الأهل والمال وقيل من الدنيا والآخرة وفيه بعد ووجه أن يراد بالنعل كل ما يرتقب به وغلب على ما سواه تحقيرها ولذا أطلق على الزوجة نعل كما في كتب اللغة فاقيل أن وجهه ليس بواضح ليس بواضح وقوله باحترام البقعة أي تعظيمها الشرفها وقوله يحتمل المعنيين أي يجري على التفسيرين في النعيلين لأن المقدس بمعنى في المنزه عن الأمور الدنيوية فيمناسب التجرد منها أو المطهر عن الدنس الحسي والمعنوي فيقتضي خلع ما فيه نجاسة وقيل المراد بالمعنيين كونه اسم مفعول أو مكان ووجه التعليل ظاهر (قوله عطف بيان للوادي) أو بدل فهو مجرور على أن معناه المكان وقيل أنه جبل الطور وعلى الوجه الآخر فهو منصوب على المصدر اما مقدس أو نودي وعلى عدم تنوينه هو ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث باعتبار البقعة كما في سائر أسماء الأماكن أو للعدل كعمر وقيل للجمعة وكذا هو إذا كسرت طاؤه كما قرئ به وقوله كنى أي لفظا ومعنى وظاهر أنه مصدر وقال ابن السكيت أنه ما يطوى من جلد الحية ويقال فعل الشئ طوى أي مرتين فيكون موضوعا موضع المصدر واخترتك حذف مفعوله الثاني أي من الناس أو من قومك وقرأ حمزة بفتح همزة أناعطف على أني أناربك لأنه قرأه بالفتح أيضا وجوز أبو البقاء رحمه الله أن يكون على تقدير ولا نا اخترتك فاستمع فعلق باستمع والاول أولى كذا في الدر المنثور وقيل أنه بفتح فاعلم أنا الخ وهو معطوف على اخلع ولا يجوز عطفه على أني أناربك لأن حمزة رحمه الله لم يقرأه بالفتح (قوله للذي الخ) يعني أن ما موصولة أو مصدرية وقوله واللام الخ أي ان لم تذكر زائدة كما في ردف لكم كما قيل وقطعه بكل منهما أي على البديل لا على أنه من التنازع كما فهمه أبو حيان حتى يرد الزبأنه لا يجوز تعليقه باخترتك لأنه يجب إعادة الضمير مع الثاني فيقال فاستمع للمبايحي فيجيب عنه بأنه أراد التعليق المعنوي من حيث الصلاحية ومراده ما قدمناه وعبارته تختمه لا تأباه كما توهم مع أن امتناع الحذف فيه ممنوع وفاء فاستمع سببية (قوله دال على أنه مقصور الخ) ضمير أنه لاوحي لأنه كما توهم وإفادته المقصر من البدلية البعضية لأنك إذا قلت أكلت الرغيف ثلثة أفاد أن المأكول ثلثة لا غير ولا حاجة إلى القول بأنه من التخصيص بالذكر في مقام الاحتياج إلى البيان وأشار بقوله الذي هو منتهى العلم والتي هي كمال العمل إلى أن المقصر فيه ادعائي يجعل ما عداه النهاية والكمال ليكون غير مقصود بالذات بل بالتبعية والعرض كأنه ليس بوحى فما قيل أنه لا يصح المقصر لأن ما بعده إلى قوله رب اشرح لي صدرى الخ بمبايحي إليه لا وجه له ويلزم من التوحيد معرفة الصفات والأفعال الإلهية (قوله خصها بالذكور) أي مع دخولها في العبادة كما خص جبريل بالذكور بعد الملائكة وفي جعل إقامة الصلاة لا جليل ذكره الله على أنه مضاف للمفعول ما يدل على أنها في العبادة وفصها ولذا قدم هذا الوجه دلالة على ما ذكر بخلاف ما بعده وهو ظاهر وقيل

(فاخلع نعليك) أمره بذلك لأن الحفوة تواضع وأدب ولذلك طاف السلف حافين وقيل لنجاسة نعليه فانحما كاتنا من جلد جابر غير مدبوغ وقيل معناه فزغ قلبك من الأهل والمال (الملك بالوادي المقدس) تعليل للاسباب احترام البقعة والمقدس بجعله للمعنيين (طوى) عطف بيان للوادي وتونه ابن عامر والكوفيون بتأويل المكان وقيل هو كنى من الطي مصدر لنودي أو المقدس أي نودي نداه من أو قدس مرتين (وأنا اخترتك) اصطفتك للنسبة وقرأ حمزة (فاستمع للمبايحي) للذي بوحى وأنا اخترتك واللام تختم التعليق بكل من الملك أو الوحي (أنى أنا الله لا اله الا أنا فاعبدني) الفعلين (أنى) أي أنا مقصور على تقرير بدل بمبايحي دال على أنه مقصور على تقرير التوحيد الذي هو منتهى العلم والامر بالعبادة التي هي كمال العمل (وأقم الصلاة لذكري) خصها بالذكر وأوردتها بالامر

المراد بقوله خصها بالذكر بالفظه فيكون ما بعده تأسيسا ويجوز كونه تأكيداً وفيه نظر وقوله
 للعلّة أي اظهر العلّة الخ وهو ضمير العلّة وذكره لتذكير الخبر وقوله وشغل القلب واللسان فالذكر شامل
 للقلبي واللساني (قوله وقيل لذكرى) أي معنى لذكرى فهو مضاف للفاعل والامر بها يستفاد من
 كتابها في الكتب الالهية ومعنى لان أذكر للاثناء لاثنى عليك أي لا تبيك عليها وقوله ولا تشوبها أي
 لا تخلطها وهو مستفاد من التخصيص بالذكر وقوله لاوقات ذكرى فاللام وقتية بمعنى عند كافي كتبها
 لخمس خلون وقوله لذكر صلاتي اللام فيه وقتية أو تعليلية أي عند تذكرها أو لاجل تذكرها (قوله لما
 روى الخ) هذا حديث صحيح رواه أصحاب السنف ووقع في البخاري ولذا قال التوربشتي ان الآية
 تحتمل وجوها ولكن الواجب الميرالي وجهه يوافق الحديث فالمعنى أقم الصلاة لذكرها لانه اذا ذكرها
 فقد ذكر الله أو يقدر فيه مضاف أي لذكر صلاتي أو وقع ضمير الله موقع ضمير الصلاة لشرفها
 وخصوصيتها اهـ وقيل تبعاً لمصاحب الكشف وغيره لان سلم أن الحديث يقتضي تعيين هذا الوجه
 لصحة ارادة الوجه الاول منه لان وضع الصلاة اذا كان لتذكر المعبود وهي محله فاذا ذكرها المكلف
 تبادرت الحكمة في شروعيها الى ذهنه فيكون حاملاً على اقامتها ولذا جعل الزمخشري تأويل
 الحديث محلاً وبهذا يدفع ما قيل انه لو أريد هذا القيل أقم الصلاة لذكرها كافي الحديث والجواب بأن
 ذكر الصلاة سبب لذكر الله فأطلق السبب على السبب أو المضاف مقدر أو المراد للذكر الحاصل مني
 فأضيف الذكر الى الله لهذه الملازمة تكلف ولا يخفى أنه لا يزيل التكلف بل يزيده ثم انه لا وجه لتخصيص
 الوجه الاول كما ستري والاظهر ما في بعض شروح الكشاف من أنه لما جعل المقصود الاصل من
 الصلاة ذكر الله وهو حاصل مطلوب في كل وقت فاذا فاته الوقت المحدود له ينبغي المبادرة اليه ما أمكنه
 فهو من اشارة النص لامن منطوقه حتى يحتاج لما ذكر ولذا قال في أحكام الجصاص هذا لا ينبغي كون
 المعاني الاخرى اداة من الآية فكانه قال أقم الصلاة المنسبة لتذكرى فيها بالتسبيح والتعظيم أو لذكر
 بالثناء والمدح أو لانها مكتوبة أو لتخصني بالذكر فيها فتدبر (قوله كائنة لا محالة) هذا مستفاد من
 تأكيدان والجملة الاسمية (قوله اريد اخفاء وقتها) لما كان الاخبار بأنها ستأتي تحقيقاً لظاهرها
 في الجملة ينافي اخفاءها أولوه بما ذكر من أن المراد اخفاء وقتها المعين ولما كان كونه من المغيبات
 يناسب أن يقال أخفيها بدون أكاد فسروا أكاد بأريد وهو أحد معانيها كما نقله ابن جني في المحتسب
 عن الاخفش رحمه الله تعالى واستدلوا عليه بقوله

كادت وكنت وذلك خير ارادة * لو عادم لهما الصبابة ماضى

يعني أرادت وأردت لقوله وذلك خير ارادة وقيل أكاد هنا زائدة اهـ (قوله أو أقرب أن أخفيها الخ)
 يعني أنها جمعنا ما المعروف من أفعال المقاربة فالمراد اخفاء ذكرها الاجمالي والمعنى أنه تعالى كاد
 أن لا يذكرها ولو اجمالا لكونها أخفى المغيبات لكنه ذكرها اجمالاً كافي قوله ان الساعة آتية لا محالة
 وهي اللطف بالمؤمنين لحسنهم على الاعمال الصالحة وعدم المبالة بأمور الدنيا وقطع أعذار غيرهم حتى
 لا يعتذروا بعدم العلم ولما بالتشديد ويجوز تخفيفها وضميرها للاتبان (قوله أو أكاد أظهرها) أي
 أعين وقتها ومتعلق الاخفاء والاظهار ليس بشئ واحد حتى يتعارض القراءتان قال أبو علي المعنى
 أزيل عنها اخفاءها واظهارها بالفتح والمذا ما يلف به القرية ونحوها من كساء وما يجري مجراه وهو الواقع
 في كلام المصنف أيضاً وهو من الفاظ السلب يقال أخفيته اذا أزلت عنه خفاءه أي غطاءه وسأله
 فيظهر لا محالة ومنه يعلم كلام المصنف وأما اخفاء فعناه أظهره لا غير فلذا جعل قراءة الهمزة على أنه
 مضارع الثلاثي مؤيدة لهذا التفسير وذهب أكثر المفسرين الى أن تقديره أكاد أخفيها من نفسي
 وكذلك هو في مصنف أبي وابن مسعود رضي الله عنهم ولم يرفعه الزمخشري وقال انه لا دليل على هذا
 المحذوف ولا قرينة عليه لان ما قبله يقتضي أن يقدر أخفى اتيانها وقيل ان الدال عليه أنه لا بد له من

للعلّة التي انماط بها اقامتها وهو تذكر المعبود
 وشغل القلب واللسان بتذكره وقيل لذكرى
 لاني ذكرتها في الكتب وأمرت بها أولان
 أذكرك بالثناء ولذا ذكرى خاصة لا ترائي بها
 ولا تشوبها بذكر غيري وقيل لاوقات ذكرى
 وهي موافق الصلاة والسلام قال من نام عن
 أنه عليه الصلاة والسلام قال من نام عن
 صلاة أو نسيها فليقضها اذا ذكرها ان الله تعالى
 به قول وأقم الصلاة لذكرى (ان الساعة
 آتية) كائنة لا محالة (أكاد أخفيها) أريد
 اخفاء وقتها أو أقرب أن أخفيها فلا أقول
 انها آتية ولو لا ما في الاخبار بانها من
 اللطف وقطع الأعذار لما أخبرت به أو أكاد
 أظهرها من اخفاءها اذا سلب خفاءه وبقيده
 القراءة بالفتح من خفاء اذا أظهره

متعلق وهو من يخفى منه ولا يجوز أن يكون من الخلق لانه أخفاها عنهم لقوله ان الله عنده علم الساعة
فيتبين ما ذكر والمراد المبالغة في الاخفاء كما قالوا كتمت سرى عن نفسه واثباته في المصاحف قرينة
خارجية عليه اذ لا يلزم وجودها في الكلام وقيل انه محال فلا يناسب دخول كاد عليه وقدم وما يدفعه
لكن عدم صحة تقدير من الخلق ممنوع لجواز ارادة اخفاء تفصيلها وتعيينها منهم مع انه يجوز
أن لا يدركه متعلق والمعنى أوجد اخفاءها ولا أقول انها آتية كما في بعض شروح الكشاف ثم انه قيل
انه لا مخالفة بين تفسيره بأ كاد أظهرها وما قبله لان المراد من هذا بيان قرب قيامها كقوله اقتربت
الساعة ونحوه كظهور انما المراد من كيدودة اخفائها وسرورها ارادة اخفاء وقتها أو القرب
من أن لا يخبر بأنها آتية وفيه أنه لا يناسب تعاقب تعزى به كما ذكره المصنف رحمه الله (قوله متعلق بآتية)
وما ينهم ما اعتراض لصفة حتى يلزم أعمال اسم الفاعل الموصوف وقوله على المعنى الاخير لانه بصير
المعنى أظهرها لاجل الجزاء وهو صحيح بخلاف أخفائها واسترها لاجل الجزاء فانه لا وجه له وما قيل
انه غير بعيد لان تعمية وقتها تنتظر ساعة فساعة فيحترز عن المعصية ويجتهد في الطاعة لا يخفى ما فيه
من التكلف الظاهر مع أنه لا صحة له لا يتقيد بغيره ينتظر الجزاء أو تخاف وتخشى (قوله عن نصديق
الساعة) أي التصديق بالساعة اذ ليس المراد التصديق عنها نفسها وقوله أو عن الصلاة فالضمير بها وفيما
قبله الساعة وقوله نهى الكافر الخ إشارة الى ما في الكشاف من أن المراد نهى موسى عليه الصلاة
والسلام عن التكذيب بالبعث أو أمره بالتصديق والعبارة لا تؤيد به لان النهى من لا يؤمن عن صفة
فلذا أوله بوجهين أحدهما أنه ذكر السبب وهو الصدق وأريد مسيبه ولازمه وهو الانصداد
أو عدم التصديق مجازاً أو كناية كما في لا أرى ثمة ههنا فانه نهى عن رؤيته والمراد النهى عن لازمه وسيبيبه
وهو محبته وكونه هنا كنهه عكس الأول في السببية والمسببية والى هذا أشار بقوله والمراد الخ
والثاني أنه ذكر المسبب وهو الصدق وأريد النهى عن سببه وهو إنبته لهم ولا يمتنع حتى يتجزأ على صفة
فكانه قيل كن شديد عليهم واليه أشار بقوله وأنه ينبغي الخ ولو أخر المنال كما في الكشاف لكان أولى
ومن ظنهما وجهاً واحداً قال لا يقال على هذا تكون الآية من ذكر المسبب وارادة السبب
فلا يناسب وجهه له مما يفتقر على ذكر الصدق وارادة الانصداد لانا لا نسلمه لظهور أن التنبيه على نفي
غير ارادته ولا يستلزمه كما في مستتبعات التراكيب ولا يخفى أنه مخفاف لما في الكشاف وشروحه مع
بعده ثم ان هذا مبني على ارجاع الضمير الى الساعة لا الى الصلاة كما توهم وقوله فتردى مرفوع أى فأت
تردى أو منصوب في جواب النهى والتخدية بمعنى الناقصة ووجه التنبيه أنه جعل ذلك بالصدق لا بالفطرة
والسليقة ولذا لم يجعل النهى له بحسب الظاهر (قوله استفهام) أي تقريري عن الجنس أو الصفة على
ما فصل في شروح الكشاف وقوله يتضمن استيقاظا يعني المقصود من السؤال تهديد منافعهما للبريه ما فيها
من العجائب التي هي أعظم مما عنده فمطالبة للوصف وماتلك بمعنى ما منافع تلك وقوله حال من معنى
الإشارة فيه تسميح والمقصود أنه حال من اسم الإشارة الواقع خبراً أو مبتدأ على القولين والعامل
في الحال ما قبله من معنى الفعل لانه فيه معنى أشير وتسميته النكسة عاملاً معنواً كما في قوله وهذا به
شيخاً (قوله وقيل صله تلك) وهذا على مذهب الكوفيين الذين يقولون ان كل اسم إشارة يجوز
أن يكون اسماً ووصلاً والبصريون لا يقولون به الا في ذاتي ماذا وما قيل من أن المراد بالصلة أنه متعلق
باسم الإشارة لتضمنه معنى الفعل على أنه لغو لا وجه له (قوله على لغة هذيل) وهي قلب الالف التي
قبل ياء المتكلم ياء العجائنة كما يكسر ما قبلها في الصحيح والقطيع الغنم المجمعة وقوله وأخط الورق يعني
أن أهش بفتح الهمزة وضم الهاء بمعنى أخط ومفعوله محذوف وهو الورق أي الباطس والمعنى أضربه
ليسقط على رؤس الغنم ويقع عنه رهاقاً كله وقوله وقرئ أهش أي بفتح فكسر أو بضم فكسر كما نقل
عن الضمى وكونه من هـ الخبز بلا ثم الضم والهشاشة الرخاوة وزجر الغنم منعها وأخفى عليه بالعصا

(تعزى كل نفس بما تسعى) متعلق بآتية
أو بأخفائها على المعنى الأخير (فلا يصدك
عنها) عن نصديق الساعة أو عن الصلاة (من
لا يؤمن بها) نهى الكافر أن يصد موسى
عنها والمراد منه أن يصد عنها كقوله لا أرى ثمة
ههنا تنبيه على أن فطرته السليمة لو خلبت
بجواهر الاختارها ولم يعرض عنها وأنه ينبغي
أن يكون راسخاً في دينه فان صد الكافر انما
يكون بسبب ضعفه فيه (وانسح هواه)
ميل نفسه الى اللذات المحسوسة الخدجة
فقصر نظره عن غيرها (فتردى) فتهلك
بالانصداد بصدقه (وما تلك) استفهام يتضمن
استيقاظا لما يريه فيها من العجائب (بمينك)
حال من معنى الإشارة وقيل صله تلك
(باموسى) تكثير لزيادة الاستئناس والتنبيه
(قال هي عصاى) وقرئ عصى على لغة
هذيل (أنوكأ عاها) أعند عليها اذا عبيت
أو وقفت على رأس القطيع (وأهش بها
على غنى) وأخط الورق به على رؤس غنى
وقرئ أهش وكلاهما من هـ الخبز بهش
اذا تكسر له شاشته وقرئ بالسين من الهـ
وهو زجر الغنم أي انهى عليها زجر الهوا

وتحرفها فاعلمه وهما لا ضرب وهو بيان للتعدي به على هذا وفي كتاب السين والسين لصاحب
القماموس يقال هو الشيء وهو شئ اذا فقه وكسره والهسيس مثل الفتيت فها معني وأن في أن كان
مخففة أو مصدريه وإداوته بكسر الهمزة والفتح الملهة هي المطهرة وفي نسخة ادوانه جمع أداته وهي
الآلة كالقوس والكثانة وغيرهما وعرض بالتحفيف والتشديد والزندان هماء ودان يحل أحدهما
بالآخر فخرج النار والرشاء بالكسر الحبل الذي يستقي به (قوله وكأنه صلى الله عليه وسلم الخ) إشارة
إلى نكتة الاطناب وقد كان يكفي عصاى أو عصى وقال كأنه لاحتقال أنه للاستئناس وإزالة ما لحقه من
الهيئة وقوله يستعمل شعبتها بالليل كالسمع قبل هذا بنا فى ما رقى تفسير قوله اذ رأى نارا وأجيب
بأن النار والاستدقاء للاستدقاء بالليل ورد بأن قوله مظلمة يدفعه فلهل الله طمس نورها اذ ذلك كما أصله
الزبد ليضطره للطلب وينصب بالاضداد المجهمة والموحدة يغور ويغيب وقوله علم أن ذلك آيات باهرة جواب
اذا هو يدل على أن هذا بعد الاستنباه والا كان ارهاصا أو كرامة وقوله فذكر معطوف على فهم
وليطلق متعلق به وحقيقتها اذ قال هي عصاى ومنافعها ما بعده والاجمال فى قوله ما ربح أخرى
(قوله بلفظ العصا ثم تورمت الخ) جواب عما بالخاطر من أنها سميت حية ونارة نعبانا ونارة جانا
وهي واحدة والحية وان عمت أصنافها لكن النعبان العظيم من الحيات والجان الدقيق منها فيدنهما
تناف قد دفعه بأنه باعتبار أطوارها وحالاتها فانها فى ابتداء الانقلاب كانت دقيقة ثم تورمت وانتفخت
فتزايد جرمها فى رأى العين فأريد بالجان أول حالها وبالنعبان ما كملها أو أن جرمها جرم نعبان وهي
فى خفتها وسرعة حركتها وقدرتها على الحركة والانتصاب كالجان فلذا أتى بأداة التشبيه فى أية أخرى
فلاتناني وقيل على قوله سماها جانا انه لم يضع فى التنزيل الا التشبيه به وهو ليس بتسمية وأجيب بأن
كل تشبيه يصح فيه الاستعارة وهي اطلاق وتسمية ولا يخفى تكلفه والاولى أن التشبيه قد يكون
فى الجنسية والنوعية فهو اطلاق فى الحقيقة كما يقال هذا الثوب كذا أى فى كونه خزامى لا كما فصل
فى محله وقوله فانه نعليل لئلا يهمل عن الخوف المقضى لوجوده وقيل لقوله خذها (قوله هيئتها) لان فعله
لهيئة والحالة الواقعة فى السير بحسب الوضع والمتقدمة تفسيره لاولى وقوله تجوزيم بالطريقة والهيئة
الهيئة هنا بمعنى فى الحالة والكيفية وكان معناها الحقيقة هيئة السير فجرت لطلق الهيئة والطريق
أبضا عنهما كما يقال طريقة فلان كذا أى حاله (قوله وانتصابها على نزع الخافض الخ)
وأصله الى سيرتها أو سيرتها فانه يتعدى باللام أيضا كقوله تعالى يعودون لما قالو وهو كثير وان لم يكن
مقيسا وجوز فيه أن يكون بدل استعمال من الضمير وقوله أو على ان أعاد منقول الخ هذا معنى قوله
فى الكشف ويجوز أن يكون أعاد منقولا من عادة بمعنى عاد اليه ومنه بيت زهير

ومادك أن تلاقها عدا هـ فيتعدى الى مفعولين اه وقد قيل على المصنف رحمه الله انه لم يذكره أهل
اللغة وما فى بيت زهير من نزع الخافض فيجوز مع الاول ولهذا اقتصر الزمخشري على هذا الوجه ولم يذكر
الاول (أقول) كيف يصح تفسير كلام الزمخشري بما ذكر ولو كان كذلك لم يكن فيه نقل لأن
الخافض يحذف من هذان غير نظرا الى ثلاثيه وقوله فيتعدى الى مفعولين صريح فيما ذكره المصنف
رحمه الله وقوله لم يذكره أهل اللغة غير صحيح فقد نقل الشارح الطائى عن الاسمى أن عادك فى البيت
متعدى بمعنى صيرك فيتعدى بالهمزة الى مفعولين وكذا نقل الفاضل البنى فى المغرب اعود الصبرورة
ابتداء ونائباً ويتعدى بنفسه وبالى وعلى وفى واللام وفى مشارق اللغة للفاضى عباس منسلة ونقل
الحديث أعادت فتنا فاما معاذ (قوله أو على الطرف) لانه بمعنى الطريقة والمذهب فهو مجاز عن الطرف
المكانى كما أشار اليه المصنف رحمه الله واعترض عليه أبو حيان بأن شرط الانتصاب على الظرفية
المكانية وهو الا بهام مفعول هذان تبعه المحشى وعندى أنه غلط تشأ من تفسيره فان كون نصب الطريق
شاذاً ضرورة كما فى قوله عمل الطريق النعبان هـ مردود كما فى شرح الكتاب فان فحاة المغرب كما فى

(ولى فيها ما ربح أخرى) حاجات أخر مثل
أن كان اذا سار ألقاها على عاتقه فعلى بها
إداوته وعرض الزبدى على شعبتها أو ألقى
عليها الهمزة واستظل به واذا قصر
الرشاء وصله بها اذا فخرت السباع لقته
قاتل بها وكأنه صلى الله عليه وسلم فهم أن
الهمزة من السؤال أن يسد كحقيقتها
وما يرى من منافعها حتى اذا رآها بعد ذلك
على خلاف ظاهرها الحقيقة ووجد منها ما نص
أخرى خارقة للعادة مثل أن يشتمل شعبتها
بالليل كالسمع وتصير ادلوا عند الاستقاء
وتطول بطول البئر وتغارب عنه اذا ظهر
عدو وينبع الما بركها وينصب بنزعها وتورق
وتنمر اذا شتمى غرة فركها علم أن ذلك آيات
باهرة ومجربات فاهرة أحدثها الله فيها لاجله
وليت من خواصها انفس كحقيقتها
ومنافعها مفصلة لا يجمل على معنى أنها من
جنس العصا تنفع منافع ألقاها بالبطاني
جوابه الفرض الذى فهمه (قال ألقاها
باموى قالها فاذا هى حية نسي) قيل
لما ألقاها انقلب حية صفراء بلفظ العصا
ثم تورمت وعظمت فلذلك سماها جانا نارة
نظر الى المبدأ ونعباناً صرة باعتبار المنتهى
وحية أخرى باعتبار الاسم الذى يعم الحياتين
وقيل كانت فى ضفافة النعبان وجلادة
الجان ولذلك قال كأنها جان (قال خذها
ولا تخف) فانه لما رآها حية تسرع وتنبلع
الجبر والتجرب وخاف وهرب منها (سنعبد لها
سيرتها الاولى) هيئتها وحالتها المتقدمة وهي
فعله من السير تجوزيم الطريقة والهيئة
وانتصابها على نزع الخافض أو على أن أعاد
منقول من عادة بمعنى عاد اليه أو على الطرف
أى سنهدها فى طريقها

شرح التسهيل قسموا المذهب الى اقسام منها المشتق من الفعل كالمذهب والمصدر الموضوع موضع
الطرف نحو قصه ذلك ولم يفرقوا بين المختوم بالهاء وغيره (قوله بعد ذهابها) أي ذهاب صورتها
ونسير سيرتها اشارة الى انه فعل مطلق والجملة استئنافية أو حالية وقبل انهما مقدرة وفيه نظر
ولحبيها تنبيه على وهو منبت الاسنان وقالوا ان لحبيها كأنها عبت بها (قوله الى جنبك تحت العضد) وهو
من المرفق الى الابط وفي الكشف الى جنبك تحت العضد دل على ذلك قوله تخرج وقيل عليه يرده
قوله أدخل يدك في جيبك لانه صريح في أن المراد الدخول في الجيب والخروج منه يعني أن الدلالة غير
مسئلة ولذا تركها المصنف والجيب ما انفتح من القميص عند الخصر وهو معناه المعروف صحيح لكنه موله
ونسجه العامة طوقا والمراد أدخل يدك اليمنى من طوقك واجعلها تحت عضد اليسرى عند الابط
فلا منافاة بين الآيتين ومن لم يفهم مراده رده بأنه لا منافاة بين الادخال تحت العضد بعد الادخال
في الجيب وبين الاخراج من الجيب بعد الاخراج من تحت العضد قائل (قوله استعاره من جناحي
الطائر الخ) قيل هي استعارة لغوية كالمرس للانف قيل وليس كذلك والحق معه لان تشبيه الجنب
بجناح الطائر لا حسن فيه بخلاف ما لو أريد به البدل كما فسره في سورة القصص فانه وجه آخر والتشبيه
فيه حسن قائل (قوله يخرجها عند الطيران) أي يميلهما وقوله تخرج مجزوم في جواب أمر مقدر
كانه كما قال العرب اضم يدك تنضم واخرجهما تخرج فحذف من الاقل والثاني وأبقى ما يدل عليه فهو
ايحازرهم بالاحتياك وقوله مشعة بضم الميم وكسر الشين المجمة وتشديد العين المهملة المفتوحة وتاء
التأنيث وقيل انهما المبالغة يقال أشعت الشمس اذا أخرجت شعاعها (قوله من غيرة) من تعليلية
وهو احتراس وهو متعلق بتخرج أو بيضاء لانه في تأويل ايضت ويجوز أن يكون حالا من الضمير فيها
أو صفة لها وقوله عابته بمعنى عيب وهو معروف يقال عابه عبا وعابة وعطف القبح عليه تفسيره
وقوله كفى به أي لم يصرح به بل أتى بما يشبهه وغيره وبصح أن يراد به الكناية المصطلحة والطباع جمع طبع
كما ذكره ابن السيد ويكون مفردا قيل البرص غير محتمل في مقام الابعاز والكرامة فلا وجه
للاحتراس عنه فالوجه أن خروج الشيء عن خلقته مما يستعجب فلذا ذكر أنه ليس كذلك ورد بأن الوهم
شيطان فتبادر ذلك اليه بكفى للسكتة ولولا هذا لم يكن لما ذكره وجه وقوله لان الخ تعليل لقوله كفى
واذا قرئت منه الطباع مجته الاسماع وقوله معجزة ثانية والاولى هي العصا (قوله وهي حال من ضمير
تخرج الخ) لجواز تعدد الحال على الصحيح ويجوز أن تكون بدلا من يضاء وقوله أودونك الذي هو
اسم فعل بمعنى خذ بناه على جواز عمله محذوفا كما هو ظاهر كلام سيدي به وان منعه بعض النحاة لانه
نائب عن الفعل ولا يحذف النائب والمنوب عنه فانه منقوض بآية الندائية فانها تحذف مع أنها
نائبية عن أدعو وقال السفاقي هو تقديره معنى لا اعراب فلا يرد عليه شيء مما قيل وقوله بما يدل عليه
لانها علامة دالة تدل على معنى دللنا ولم يعلقه بآية لانها وصفت وما دل عليه القصة قوله فعلنا ذلك
ففي كلامه اف ونشر وجوز الخوفي نعلقه باضم وجوز غيره نعلقه بتخرج وألق واذا كانت الكبرى صفة
في تبعية ومن آياتنا هو المفعول الثاني (قوله أومضه نريك الخ) قبل الاول أولى دلالاته على
أن آياته كلها كبرى بخلاف هذا وعلى الثاني لان تكون الكبرى صفة العصا واليد والاقبل الكبيرين
مع أن ابعاز العصا أكبر من اليد الا أن يقال لاتحاد المقصود جهة الآية واحدة فوصفت بالمفرد
كقوله يكونون عليهم ضدا أو أفرد باعتبار كل واحد أو يقال لا حاجة الى بيان كون العصا كبرى
اظهاره بخلاف اليد لاحتمال ذهاب الوهم الى أمر آخر وهو مما لا طائل تحته لانه جوز في المراد
بالكبرى أن تكون الاولى والثانية وهما لان من على هذا احتمل الابتداء والتبعية والبيان أيضا
بان يراد الكبرى أو بقدر موضوعها آيات ولا بد منه كما ذكره شرح الكشف (قوله بهاتين الآيتين
وادعه الى العبادة) كون الالهاب بهاتين الآيتين علم من تقديمهما وذهاب النبي صلى الله عليه وسلم

أوعلى تقدير فعلها أي سعيها العاصية
ذهابها نسير سيرتها الاولى فتتفع بها
ما كنت تتفعه قبل قيل لما قال له رب
ذلك اطعانت لنفسه حتى أدخل يده في فها
وأخذ بلحبيها (واضم يدك الى جناحك)
الى جنبك تحت العضد يقال لكل ناحيتين
جناحان كجناحي العسكراستعارة من جناحي
الطائر سميا بذلك لانه يجنهما عند الطيران
(تخرج يضاء) كأنها مشعة (من غيرة) من
غير عابة وقبح كفى به عن البرص كما كفى بالسوء
من العودة لان الطباع تعافه وتنفر عنه
(آية أخرى) معجزة ثانية وهي حال من ضمير
تخرج كيضاه أو من ضميرها أو مفعول باضمار
خذ أودونك (لنريك من آياتنا الكبرى) متعلق
بهذا المضمرا ويما دل عليه آية أو القصة أي
دللتنا ذلك لنريك ومن آياتنا حال منها
آياتنا أو مفعول نريك ومن آياتنا حال منها
(أذهب الى فرعون) بهاتين الآيتين وادعه
الى العبادة (انه طغى) عصى ونكبر

بالمجزة انما هو لدعوة فلذا قدرا المعطوف الدال عليه ما بعده لكنه جعل المدعو اليه العبادة دون الطاعة
 أو الايمان مع أنه المتبادر لدلالة قوله انه طغى المسوق للتعليل عليه فان تكبره عن عبادة الله وقوله
 وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون (قوله بخطب عظيم) هو دعوة فرعون الجبار وقوله ويفسخ
 قلبه اشارة الى أنه ليس المراد بالشرح هنا الشق بل لازمه وهو الفسحة والتوسيع وأن توسيعه عبارة
 عن عدم الضجر والقنق القاني لان القلب هو المدرك واعبائه بمعنى مشاقه والتلقى معطوف على تحمل
 أي يفسخ قلبه التلقى الوحي النازل عليه وبسهل معطوف على يشرح وباحداث متعلق به (قوله
 وقائدة الخ) أي ذكر لي مع أن المعنى تام بدون ذكره فذكره اطناب فائدة أنه يحصل بذكره اجمال
 لانه لما قال اشرح لي لم يعلم ما المشروح الا اجمالا لانه لا بد له من متعلق فلما قال صدرى علم تعيينا
 ونقصه لا وفي الاجمال والتفصيل تأكيده لانه كذ كره مرتين ومبالغة بذكر الصدر مع أنه في الحقيقة
 للقلب الذي فيه كما اشار اليه بقوله ويفسخ قلبه وقبل عليه انه كما أن اشرح لي يدل على أن ثمة مشروحا
 كذلك اشرح وحده يدل عليه لما فيه من الاجرام أيضا وأجيب بأنه لما كان المطلوب شرح شيء ماله
 لا على التعيين بخلاف اشرح فانه لا يدل عليه أي بذلك واليه مال في المفتح ويمكن أن يقال تقديم
 الطرف على المفعول به مؤخر عن ذكره فيحصل الاجرام بخلاف اشرح صدرى فانه لا يلتفت الخاطر
 فيه الى غيره وقد يقال ان هذا هو المراد بالمبالغة وقبل المبالغة في البيان وهو يرجع الى التأكيد
 وقبل ذكر لي زيادة الربط كما في قوله اقرب للناس حسابهم وفي الانتصاف ان فائدة ذكره الدلالة
 على أن منفعة شرح الصدر راجعة اليه فانه تعالى لا يسأل بوجوده وعدمه وقس عليه يسر لي أمرى
 (قوله فاعلم بحسن التبليغ من التبليغ) أي من يقدر على ابلاغ كلامه من غير اعتقال لسان وليس
 المراد به معناه المصطلح ورتبه بضم الراء المهملة وتشديد المنة الفوقية حبة ولكنة في اللسان وكذا
 كانت في الحسين رضى الله عنه وقال النبي صلى الله عليه وسلم فيه انه ورثها من عمه موسى عليه الصلاة
 والسلام وآسية هي امرأة فرعون وأحضر الجهور وضمير التقدمة للباقيات والبحرة وقوله ولعل تبيض
 تفعل وفي نسخة تفعل أي جعل الله لها يابضا كما مر وقوله كان لذلك أي كرامة في مقابلة ذلك
 أي أخذه بلحبه أو أخذه النار يده وقوله عنه أي عن ابراهيم وقوله تمسك الخ لان ايتاء سؤله باجابة
 دعائه ومن جلته حل العقدة (قوله احتج بقوله هو أفصح مني لسانا الخ) فان المراد بأفصح أي في مقتضى
 نقص بيانه وقبل عليه ان الفصاحة اللغوية مقولة بالتشكيك كما يدل عليه صبغة افعول فيجوز أن تكون
 فصاحة موسى بزوال الربة وفصاحة أخيه بقوة القدرة على الكلام منسلا مع أنه يجوز أن يكون قوله
 هو أفصح قبل استجابة دعائه وقول فرعون بناء على ما عرفه منه قبل ذلك والاستدلال به وان كان من
 كلام عدوه لقرير الله ثم ان خاتمة المفسرين قال ان قوله أفصح شاهد عليه لانه في نفسه دلالة على أن
 موسى عليه الصلاة والسلام كان فصيحاً غاية ان فصاحة أخيه أكثر وبقيبة اللكنة تنافي الفصاحة
 اللغوية المرادة هنا لدلالة قوله لسانا اه ووجه الدلالة بين قال ابن هلال في كتاب الصناعاتين الفصاحة
 تمام آله البيان ولذا لا يقال لله فصيح وان قيل كلامه فصيح ولذلك لا يسمى الانغم والتمام فصيحين
 نقصان آتاهما عن اقامة الحروف وقبل لزيادة الاجم لذلك اه فلا وجه لما قيل ان منافاة رتبة اللسان
 للفصاحة اللغوية غير بينة ولو صح ما ذكره يكون بين قوله هو أفصح وقوله ولا يكاديين منافاة (قوله
 بل عقدة تمنع الافهام) فلا يقتضى زوالها بكماها وقوله نكرها تنكير تقييل وتنويع ولم يصفها مع أنه
 أخصر وجعل يفهم واجوابا دليلا على أن المراد بذلك واذا كان صفة في ابتداء أي عقدة ناشئة
 من لسانى أو جمعى في أو تبعية صفة والتقدير من عقدة لسانى (قوله بعينى الخ) بيان لحاصل المعنى
 المقصود من طلبه ذلك وقوله من الوزر بكسر فسكون بمعنى الحمل الثقيل ينقل به فوزير صفة منه بمعنى
 صاحب وزر أى حامل لاعمى في ثقل لان من يحمل الثقل ينقل به والمراد بالامير السلطان كما يقال أمير

(قال رب اشرح لي صدرى ويسر لي أمرى)
 لما أمره الله بخطب عظيم وأمر جسم سأل أن
 يشرح صدره ويفسخ قلبه لتحمل أعبائه والصبر
 على مشاقه والتلقى لما ينزل عليه ويسهل الامر
 عليه باحداث الاسباب ورفع الموانع وفائدة
 لي انهم المشروح والميسر أو لا ثم رفعه بذكر
 الصدر والامر تأكيده ومبالغة فاعلم بحسن
 عقدة من لسانى بفتحها وقولى فاعلم بحسن
 التبليغ من التبليغ وكان في لسانه رتبة
 من جرة أدخلها فاه وذلك أن فرعون حمله
 يوم أن أخذ لحبته وتنفها فغضب وأمر بقتله
 فقالت آسية انه صبي لا يفرق بين البحرة
 والباقيات فاحضر ابراهيم يديه فأخذ البحرة
 ووضعها في فيه ولعل تبيض يده كان لذلك
 وقبل اختارت يده واجتمعت فرعون في علاجها
 فلم يبرأ ثم لادعاه قال الى أي رب ندعوني قال
 الى الذي أبرأ يدي وقد هجرت عنه واختلاف
 في زوال العقدة بكماها الخ قال به تمسك بقوله
 قد أوتيت سؤل كما موسى ومن لم يقل احتج
 بقوله هو أفصح مني لسانا وقوله ولا يكاديين
 وأجاب عن الاول بأنه لم يسأل حل عقدة
 لسانه مطلقا بل عقدة تمنع الافهام ولذلك
 نكرها وجعل يفهم واجواب الامور ومن
 لسانى بحيث لا أن يكون لي وزير من أهلى
 يكون صله احال (واجعل لي وزيراً من أهلى
 هرون أخى) بعينى على ما كتبت في به واستفاد
 الوزر ما من الوزر لانه يجعل النقل عن
 أمير أو من

المؤمنين والوزراء فتحتين أصل معناه الجبل يتحصن به ثم استعمل بمعنى الملبأ مطلقاً وأخذت منه الموازنة
بمعنى المعاونة لأن المعين بلجأ إليه فهو وفعل بمعنى مفعول على الحذف والابصال أى ملجأ إليه أو هو
للتب كايحوز فيما قبله (قوله قلبت همزته واوا كقلب في موازير) يعنى أن قلبها في موازير قياسى
لأنضمام ما قبله أو كذا في هذا قلبت لكونها بمناء فهو من حل النظر على النظر وهو كثير في كلامهم فلا
يخالف القياس (قوله ومفعولا جعل الخ) فالمعنى اجعل هرون وزيرا والى لما كانت الوزارة هى المطلوبة
قد تمت اهتماما وهذا ظاهر ومن أهلى على هذا صفة وزيرا أو متعلق باجعل وقوله وهرون عطف
بيان بناء على ما ذهب إليه الزمخشري وتبعه الرضى من أنه لا يشترط توافقه وانعريفه وتكثيرا خلافا
لغيره من النحاة فلا يرد عليه اعتراض العرب وابن هشام ولم يجعله بدلا كما ذهب إليه بعض المعربين
لأنه يكون هو المقصود بالنسبة وهو غير مناسب للمقام لأن وزارته هى المقصودة بالفصل الأولى هنا
ويجوز نصبه بفعل مقدر في جواب من أجعل أى اجعل هرون (قوله أو وزيرا من أهلى) قبل عليه
أن شرط المفعولين في باب النواسخ صحة انعقاد الجملة الاسمية منها ولو ابتدأت بوزيرا أو أخبرت عنه
بن أهلى لم يصح إذا لم يتوخى لا بداهة وأجيب بأن مراده أن من أهلى هو المفعول الأول لتأويله
ببعض = أنه قبل اجعل بعض أهلى وزير أقدم للاهتمام به وسداد المعنى يقتضيه ولا يفتى بعده
والاحسن أن يقال إن الجملة دعائية والنكرة يتبدأ بها فيها نحو سلام على آل ياسين وويل للمطففين
كما صرح به النحاة فكذا بعد دخول الناسخ (قوله ولى تبين) كما فى سقيا له أى ارادته لى ويجوز
فيه الأعراب السابق كما يجوز هذا فيما قبله لكنهم فرقوا بينهما فى أعرابه فتأمل فى وجهه وسبأ فى فيه
كلام فى سورة الاخلاص (قوله وأخى على الوجوه بدل من هرون) قبل عليه هو عطف بيان لا بدل
لأن ابدال النى مما هو أقل منه فاسد لا يتصور كما فى دلائل الاعجاز ورد بأن مراد النسخ رتب بدل الكل
من البعض كمنظرت الى القمر فلكه الذى ذهب إليه بعض النحاة والنحاة مثله لانه بجاء زيدا خولا
من غير تكثير فتأمل وكونه عطف بيان حسن ولا يشترط فيه كون الثانى أشهر كما توهم لأن الايضاح
حاصل من المجموع كما حقق فى المطول وحواشيه ولا حاجة الى أن المضاف الى الضمير أعرف من العلم
لما فيه وقوله أو مبتدأ خبره أشد على التأويل المشهور والجملة استثنائية عليه (قوله على لفظ الامر)
إذا المقصود به الدعاء وقوله قرأها أى أشد وأشرك وليس المراد بالامر النبوة لانه ليس فى يده بل أمور
الدعوة والامر هو اجعل وقوله فان التعارن المستفاد من الوزارة والمعنى أنه لتعاونه يقتضى قدرته
على التبليغ وأدام خدمته فوذى لكفايته مهيمة الى تفرغه للعبادة ولذا قال فى الكشف بعده
وبأن التعاضد مما يصلحنا وفيه أيضا إشارة الى أنه تعديل للمعلل الاول بعد تقييده بالعله الاولى وقوله
فى وقت إشارة الى أن مرة ظرف زمان وآخر بمعنى مخرجه هذا الوقت وهو شامل لجميع أوقات النعم وفيه
دلالة على أن ما قبله منها أو ابدل منه أو تعديل وذلك عند ولادته والخوف من فرعون (قوله بالهام)
قبل أنه بعيد لانه قال فى سورة القصص انارآدته اليك وجاءه لوه من المرسلين ومثله لا يعلم بالالهام وادس
بشئ لانها قد تكون شاهدت منه ما يدل على نبوته صلى الله عليه وسلم وأنه تعالى لا يضيعه والهام
الانفس القدسية مثل ذلك لا بعد فيه فانه كشف ألا ترى قول عبد المطلب وقد سمي نبينا صلى الله عليه
وسلم محمد الله - بحمد فى السماء والارض مع أن كونه داخل فى الملهم ليس يلزم كما سبأ فى قوله
فرجعنا الخ وقوله أو على لسان نبي فى وقت الكثرة أنبياء بنى اسرائيل ولا عبرة بقوله فى الكشف أنه خلاف
الظاهر المنقول وقوله أو ملك بناء على أنه براه غير الانبياء عليهم السلام وهو الصحيح لكنه
قبل أنه حينئذ ينقض تعريف النبي بأنه من أوحى اليه ولو قبل من أوحى اليه على وجه النبوة دار
التعريف ولا ورود له لان المراد أوحى اليه بأحكام شرعية لكنه لم يؤمر بتبليغها فتأمل وقوله لا على
وجه النبوة لاختصاصها بالذ كور عند الجمهور (قوله لا يعلم الا بالوحى) فسر به ليقيد فان مفعول

الوزير هو الملبأ لأن الامر يعنى به ربه ويلجأ
اليه فى أموره ومنه الموازنة وقيل أصله أوزير
من الأوزير بمعنى القوة فعلى معنى فى مفاعل
كالعشير والجلابىس قلبت همزته واوا كقلبها
فى موازير ومفعولا اجعل ولى صلة أو حال أولى
قدم ثانيتها للعناية به ولى صلة أو حال أولى
وزير وهرون عطف بيان للوزير أو وزيراً من
أهلى ولى تبين كقوله ولم يكن له كفواً أحد
وأخى على الوجوه بدل من هرون أو مبتدأ
خبره (أشدد به أزرى وأشركه فى أمرى) على
لفظ الامر وقراءتها ابن عامر بلفظ الخبر على
أنها جواب الامر كى نسجك كثيراً وقد كرت
كثيراً فان التعاون بجمع الرغبات ويؤدى
الى تكثير الخبر وتزايد (انك كنت نبيا بصيرا)
عالم بأحوالنا وأن التعاون مما يصلحنا وأن
هرون نيم المعين فى فيما أمرتني به (قال
قد أو نيت سؤل يا موسى) أى مسئولك فعل
بمعنى مفعول كالخبر والاكل بمعنى الخبز
والمأكول (ولقد منعنا عليك مرة أخرى)
والمأكول (ولقد منعنا عليك فى وقت آخر) إذا أوجبتنا الى
أى أن منعنا عليك فى وقت آخر أو على لسان نبي
أمك (بالهام أو فى منام أو على وجه النبوة كما أوحى
فى وقتنا أو ملك لا على وجه النبوة كما أوحى
الى صبر) (ما يوحى) لا يعلم الا بالوحى

الوحى لا يكون الا بوحى ويحل بضم الباء وفتح الخاء من اخل القاصر بمر كره اذا ترك موضعه المعينه
ولعظم متعلق بينبغى وقوله بان الخ فهي مصدرية قبلها جارمة تدرا وتفسيرية لما بوحى ويجوز على
المصدرية كونه بدلا من ما أيضا (قوله والقذف يقال لللاقاه وللوضع الخ) أصل القذف والرمى بمعنى
اللاقاه ولكنه لا يستلزمه للوضع قد يطلق عليه وان لم يكن الموضوع محسوسا وهو المراد هنا في الموضعين
ويجوز أن يكون بمعنى الوضع في الاول واللاقاه في الثانى أى ألقه في اليم وهو ظاهر (قوله غلام الخ)
أى وضع فيه الحسن ونعمامه * له سمياء لاتشق على البصر * وبافعال حال واليدفع واليبافع الصغير
السن وهو القريب من العشرين سنة أو الذى لم يبلغ وهو من شعر عوفى القوافى بن معارفة الفزاري
الكوفي يمدح به عبد الرحمن بن محمد بن مروان وكان شابا في غاية الجمال أنزله عنده وكفاه مؤنة بما
أعذقه عليه وقوله من غير معرفة بينهم ما يقال يمدحه

غلام رماه الله بالحسن يافعا * له سمياء لاتشق على البصر
كان الثريا علفت في جبينه * وفي وجهه الشعرى وفي خذه القمر
ولما رأى المجدد استعبرت ثيابه * تزدى رداء واسع الذيل واتزر
اذا قلت العوداء اغضى كانه * ذليل بلالذل ولو شاء لاتنصر
دعاني فأسانى ولو صدتم لم ألم * على حين لا يادبر جى ولا حضر

وسمى عوفى القوافى لقوله

سأ كذب من قد كان يزعم أننى * اذا قلت قولا لا أجيد القوافيا

والسميائية بالمد والقصر العلامة (قوله لما كان القاء البحر الخ) انما قال لتعلق الارادة لانه لا يجب على
الله شئ لكن اذا تعلقت الارادة بشئ فلا بد من وقوعه كالواجب وقوله كانه ذو تميزاشارة الى انه
استعارة بالكاتب بتشييه اليم بما مور منقاد واثبات الامر تخييل وقيل ان قوله فليلقه استعارة تصريحية
بعبية والمراد بالجواب جواب الامر وقوله والاولى أن يجعل الخ اشارة الى أن بعض الضمائر يمحتمل
أن يعود الى التابوت لانه المذوف والملقى لكن فيه تفكيك للنظم لكنه أشار بقوله الاولى الى أنه
جائز اذا قامت عليه قرينة أو رجحه مرجح كاقرب هنا لولم يعارضه أن المقصود بيان أحوال موسى عليه
الصلاة والسلام وهذا محتمل أنه رد على الزمخشري اذا قال فيه هجعة لما يؤدى اليه من تنافر النظم
(قوله فوسى عليه الصلاة والسلام بالعرض) انما كان بالعرض لأن التابوت خشب بهلوا الماء ويدفعه
الموج لكنه بالقائه يلقى ما فيه والظاهر أنه حقيقة لا مجاز كما قيل وقوله جواب لان القراءة بالجزم
ووجه المباعدة في التكرير أنه يدل على أن عداوته كثيرة لا واحدة ولو قيل عدوى وله جاز ولا يلزم الجمع
بين الحقيقة والمجاز وان كان جائزا عند المصنف رحمه الله لانه صفة مشبهة دالة على الثبوت الشامل
للواقع والمتوقع أو هو عدوى موسى عليه الصلاة والسلام حينئذ في الواقع اذ هو يفيض كل مولود في تلك
السنة وقيل انه من عموم الجواز وقوله قبره أى طلته بالغار وهو الزفت لتلايد خيل فيه الماء فهلك
والبركة بكسر الموحدة وسكون الراء الههلة مستنقع الماء من غير بناء والحوض ما بنى منه في الاكثر
وقوله بشرع أى يدخل فيه وقوله فامر به أى باخراجه فقيه مضاف مقدر وأصبح من الصباحة
بالموحدة وهى الجمال وقوله فاذا اه الى بركة يخالف قوله بالساحل فاما أن يكون القاء أولا الى الساحل
ثم بعد ذلك الى البركة أو يراد بالساحل الطرف والجانب مطلقا وهو الاولى واليه ما يشير المصنف رحمه
الله (قوله أى حجة كائنه منى) فالجار والجارى رخصة لها وزرعها في القلوب استعارة لانه لا يظهرها
وايجادها كما قالت

أبنت حبة القواد بظلي * لك حبا ما شأنه تبذير

وعدم الصبر لا يجذب القلوب له وقوله أى أحببتك الخ فالعنى على هذا أن الملقى محبة الله تعالى ومحبة
العباد لانه من أحبه الله أحبه الناس كما ورد في الحديث وعلى الاول الملقى محبة الناس التى هى

أوه ما ينبغي أن يوحى ولا يخل به لعظم شأنه
وفرط الاهتمام به (أن أقذفه في التابوت)
بان أقذفه أو أى أقذفه لأن الوحى بمعنى
القول (فأقذفه في اليم) وأقذف يقال
للاقاه وللوضع كقوله تعالى وقذف في قلوبهم
الرب وكذلك الرى كقوله
غلام رماه الله بالحسن يافعا
(فليلقه اليم بالساحل) لما كان القاء البحر
أياء الى الساحل أمرا واجبا للحصول لتعلق
الارادة به جعل البحر كانه ذو تميز بطبع
أمره بذلك وأخرج الجواب مخرج الامر
والاولى أن يجعل الضمائر كما هو موسى مراعاة
للتنظيم والمقذوف في البحر والملقى الى الساحل
وان كان التابوت بالذات فوسى بالعرض
(بأخذه عدوى وعدوى) جواب فليلقه
وتكرير عدوى بالمبالغة أو لان الاول باعتبار
الواقع والثاني باعتبار المتوقع قبل انما
جاءت في التابوت قطنا ووضعته فيه ثم قبره
وأقفته في اليم وكان يشرع منه الى بستان
فرعون نهر فدفعه الماء اليه فاذا الى بركة في
البستان وكان فرعون جالسا على رأسها مع
امراته آسنة بنت من احسم فأمر به فأخرج
ففتح فاذا هو موسى أصبح الناس وجهها فاحبه
حباً شديدا كما قال (وألقى عليك محبة منى)
أى محبة الله منى قد زرعتها في القلوب
بعبث لا يكاد يصبر عنك من رآه فلذلك أحببت
فرعون ويجوز أن يتعاقب منى بالقبيل أى
أحببتك ومن أحبه الله أحبه القلوب

من الله لانه ركنها في القلوب حتى أحبه فرعون وكل من أبصره كذا قرأ في الكشاف وشروحه
 واعترض عليه بأن وجه التخصيص غير ظاهر فانه على تقدير الوصفية يجوز أن يكون معناه أحبتك
 بأن يراد ألفت عليك محبة كاتمة من محباتي وعلى التعلق بألفت يكون المعنى ألفت عليك محبة
 الناس القاء فاشتماني لاسبب له غير تفضلي واحساني وما ذكره وان تراعى في بادئ النظر لكن الظاهر
 أنه لا وجه له فانه اذا كان مستقرا يكون المعنى ألفت عليك محبة كاتمة مني والكائن من الله هو ما كان
 في غيره اذا فائدة في جعل صفته كاتمة منه ولذا احتاج هذا القائل الى تقدير مضاف وهو من محباتي
 وهو مع ركاكته لا قرينة عليه فتعين على هذا أن محبة العباد وأما اذا تعلق بألفت فيفيد أن مبدأ
 الماني له اتصال به فيكون صفته وكون الاتصال سبب الالتحاق لا وجه له فتعين بحسب الذوق ما ذكر
 فمابر (قوله وظاهر اللفظ أن اليم) معطوف على مجموع ما قبله من قوله قبل الخ بيان لتأويل النظم
 لانه مخالف لما في تلك الرواية بحسب الظاهر كما مر لان فيه انه ألقى بالبركة وما في النظم بالساحل فيبين
 أن المراد بالساحل جنب طرف نهر فرعون مما يليه (قوله لان الماء يسجله) أي يقشره ويجفوه
 من محل الحديد اذا برده فساحل بالنسب ومعناه ذو محل أي مسجل وقيل انه تصور منه أنه يسجل
 الماء أي يفرقه ويضيئه أو هو من السجل وهو التيق لانه يسمع منه صوت وقوله فالتقط منه أي
 من الساحل معطوف على أقاء وانكون القاء للسجية لم يمتحج الى رابط أو فيه رابط وهو عوده على
 ما أضيت الى ضمير اليم كما مر ارا ونقطة بضم القاء وتشديد الواو المفتوحة وهاء مفتوحة بهـ دها
 ناه تأنيث كسيرة أعلى النهر والطريق كما في كتب اللغة ويجوز تخفيف واوه ساكنة (قوله ولترى
 ويحسن اليك وأما راعيك) لان تصنع معناه يفعل بك الصنعة ومعناها الاحسان والتربية احسان
 وأما راعيك معنى قوله على عيني وقرنه بالواو الاشارة الى أن الجار والمجرور حال من المستتر في تصنع
 وليس صانته ومعنى راعيك حافظك وأصله من رعى الحيوان وهو حفظه اقامه بذاته الحافظ لحياته
 أو يذب العدو عنه وكذا راقب معناه حافظ أيضا من المراقبة وفي نسخة من الكشاف راقبك بالقاء
 من رفوته اذا سكنت رعبه وعلى عيني هنا استعارة تمثيلية للحفظ والصون لان المصون يحفظ ليعمر أي
 وقال الواحدى الصحيح أن معناه اترى على محبتي واراد في لان جميع الاشياء على رأي من الله قبل
 وليس بذاته غنول عن كونه تمثيلا ولا يرد عليه ما ذكر لانه مراده فتأمل قبل وعلى بمعنى الباء لانه
 بمعنى يرى أي معنى في الاصل وقوله والعطف الخ مثله وقع في مواضع والتأويلان مشهوران فيه وقدمت
 تفصيله وقوله معطل أي به هذه العلة وهي لتصنع (قوله وقرى وتصنع الخ) وهو معطوف على قوله
 فليلقه كما في الواح فلا عطف فيه الانشاء على الخبر وأمر الخطاب باللام شاذ لكنه لكونه مجعولا هنا
 وأصله الغيبة فهو لم يصنع زيد وعمر وهو جائز فيه فلما نقل الى الجهول للاختصار أبقى على حاله كما في لتعين
 بما جاز في جاز فيه ذلك ويحتمل أنها لام كي سكنت تخفيفا ولم يظهر فتح العين لادغام وهذا حسن جدا
 وقوله وتصنع أي قرى به وفيه التأويل السابق وقوله على عيني هو تمثيل كما مر (قوله غارف
 لا ألفت أو لتصنع الخ) في الكشف كونه بدلا أو فوق اتمام الامتنان لما فيه من تعداد المنة على وجه
 أبلغ والماني تخصيص الاقامة والتربية بزمان متى الاخت من العدول عن الظاهر فقبل كان محبوبا
 محفو ظا ثم أولى الوجهين جعله ظرفا لتصنع وأما ضمير اذا كرفضعيف وتبع فيه صاحب الاتصاف
 لان زمان التربية هو زمان رده الى أمته وأما القاء المحبة فقبله وقد قبل عليه أن آل فرعون كانوا يربونه
 أيضا بغير الارتضاع من حين الانقاط فالزمان تسع أيضا للاغبار عليه فتأمل (قوله المراد بهما
 وقت متسع) فيتحذفان وتصح البدلية فلا يكون من ابدال احد المتغايرين الذي لا يقع في فصيح الكلام
 ويكفيه معنى يربيه ومتفحصة أي طالبة للوقوف على خبره وتقر عينها بمعنى تسر وقوله هي اشارة
 الى أن المستتر ضمير الام وقدمه اظهروه اذ حزن الطفل غير ظاهرا وانه عينه في سورة القصص اقوة بعده

وظاهر اللفظ أن اليم القاء بساحله وهو
 شاطئه لان الماء يسجله فالتقط منه لكن
 لا يبعد أن يقول الساحل مجنب قوته نهره
 (واتصنع على عيني) ولترى ويحسن اليك
 وأما راعيك وراقبك والعطف على علة مضجرة
 مثل ليعطف عليك أو على الجملة السابقة
 باضمار فعل معطل منه لعل ذلك وقرى
 وتصنع بكسر اللام وسكونها والجزم على
 أنه أمر وتصنع بالنصب وقع التأني أي وليكون
 عملك على عيني معنى الاطلاع به عن أمرى
 (اذ تمشي أحنك) ظرف لا ألفت أو لتصنع
 أو بدل من اذا وحينا على أن المراد بها
 وقت متسع (فتقول هل أدلكم على من
 يكهله) وذلك لانه كان لا يقبل ثدى المراضع
 فجات أخته مريم متفحصة خبره فصادفهم
 بطابون له مرضعة يقبل ثديها فقالت هل
 أدلكم فجات بآتمه فقبل ثديها (فوجئناك
 الى أمك) وفاء بقولنا انارادوه اليك (كي
 تقر عينها) بقاءك (ولا تحزن) هي بفرأقن
 أو أنت بفرأقها وقد اشفافها (وقلت نفسا)
 نفس القبطى الذى استغاثه عليه الاسرائيلي

(فهيئناك من النعم) غم قتله خوفا من عقاب الله تعالى واقتصاص فرعون بالغفرة والامن منه بالهجرة الى مدين (وقتنا فتونا) وابتليناك ابتلاء أو أنواعا من الابتلاء على أنه جمع فتن أو فتنة على ترك الاعتداد بالآثار كجوز وبدر في حجرة وبدره فخلصناك مرة بعد أخرى وهو اجمال لما ناله في سفره من الهجرة عن الوطن ومفارقة الآلاف والمنى راجلا على حذر وفقد الزاد واجرة نفسه الى غير ذلك أوله ولما سبق ذكره (فلينبت في أهل مدين) لينت فيهم عشرين سنة قضا لا وفي الاجلين ومدين على غمان مراحل من مصر (ثم جئت على قدر) قدرته لان أهلك واستبكتك غير مستقدم وقته المعين ولا مستأخر أو على تقدير من السنين يوحى فيه الى الانبياء (ياموسى) كثره عقيب ما هو غاية الحكاية للتمبيه على ذلك (واصطفيتك لنفسى) واصطفيتك لمحبتى منته فيما خوله من الكرامة بين قريته الملك واستخلصه لنفسه (اذهب أنت وأخوك يا ياق) بهجراتي (ولا تنيا) ولا تفترأ ولا تقصرا وقرى تنيا بكسر التاء (في ذكرى) لا تنسيانى حينما تقلبنا وقيل في تبليغ ذكرى

(٢) قوله وفي أخرى الخ تنويره ما في زاده وروى عن وهب أنه قال لبنت موسى عند شعيب ثمانيا وعشرين سنة منها عشرين سنين هرا حراته والباقي ليستكمل الوقت الذى يوحى فيه الى الانبياء بناء على أنه جاء مدين وهو ابن ثنتي عشرة سنة فبكت فيه ثمانيا وعشرين سنة ابلاغ سنة أربعين سنة اه (٣) وقوله في الكشف الذى ذكر الخ افطسه ويجوز أن يريد بالذكر تبليغ الرسالة فان الذكر يقع على سائر العبادات وتبليغ الرسالة من أجلها وأعظمها فكان جديرا بأن يطلق عليه اسم الذكر اه نقله محمده

ولتعلم أن وعد الله حق وان كان النظم لا ياباهنا فلماذا ذكره تكثيرا للفائدة فلا يخيار عليه كما توهمهم نعم توافقهما أولى لان القرآن يفسر بعضه بعضا وقوله غم قتله أى انتم الناس من قتله لما ذكر واقصا ص بالجزع عطف على عقاب وبالغفرة متعلق بهيئناك ومدين قرية شعب عليه الصلاة والسلام (قوله) وابتليناك ابتلاء الخ) ففعل مصدر المتعدي وان كان لا كثر فيه أن يكون مصدرا لل لازم وقوله على ترك الاعتداد لانها في حكم الانفصال وانما ذكره لان فولا ما رد في جمع فعل دون فعله فما سمع منه جار على هذا التقدير كحجرة بضم فسكون وزاى محجة وهى ما يوضع فيه نكة السراويل ونحوها والبدرة مقدار من النقد معروف (قوله فخلصناك مرة بعد أخرى) فهو من فتن الذهب بالنار اذا خلصه من غشه بالسبك ولذا يستعمل في الخير والشر كالا ابتلاء ولذا يقال بلاء حسن وانما فسر به لان الكلام في ذكر ما امتن الله به عليه وقوله مرة بعد أخرى ظاهر على أنه جمع وعلى غيره من السياقات والتفصيل وقوله وهو رأى قوله فتناك فتونا والالاف جمع آلف بالمد ككافرو وكفار وفي نسخة الالاف بمعنى المألوف والمراد الاصحاب الذين أفهم وعلى حذر أى خوف من فرعون وقوله وأجر بالمد فعل ماض معطوف على ما قبله معنى أى هاجر وأجر ويصح عطفه على ناله ويجوز أن يكون بصيغة المصدر وغير ذلك كضلالة الطريق ونحوه (قوله أوله) أى لما ذكره ولما سبق من وضعه في السابوت والقذف في اليم والقتل ونحوه قيل انه بأبي الجمل على هذا عطف فتناك على هيئناك المرتب بالقاء على قلت نفسا لتقدم ما سبق ذكره على القتل وان كان أنزعه عديد بن جبير يؤيده وهذا نقله عن قول المصنف رحمه الله كما في الانزاع المروى خلاصناك فان تقدم تلك الامور لا ينافى تأخر الخلاص عن بقية الامور منها وكفى يتوهم هذا وهو تفسير ابن عباس كما في الكشف وهو من أهل اللسان الذين لا يخفى عليهم من مثله وكذا ما قيل انه لا ياسب مقام الامتنان ولولا ما ذكر لم يكن بين قوله خلاصناك وقوله وهو اجمال التناهي أصلا قال الراغب الذين ادخل الذهب النار لتظهر جودته من رداوته ثم استعمل في العذاب وما يؤذى اليه وقدير اذ به الاختبار كقوله واقد قتناك فتونا وجمعت الفتنة كالبلاء للخير والشر وان كانت في الثاني أظهر اه محمله فأشار بقوله ابتليناك الى أنه بمعنى الاختبار بالايقاع في شدة اذا صبر عليها خلص عنها فالاجال باعتبار ما في ضمنه من الشدائد المحتملة ببرها والتعقيب باعتبار الحياة والخلاص ولذا قرنه بالغاء فتدبر (قوله لبنت فيهم عشرين سنين) وفي أخرى (٢) ثمانيا وعشرين سنين وهو الاوفق بكون سنين بوقته على رأس الاربعين وقوله على غمان مراحل هذا هو المعنى لا ما وقع في بعضها ثلاث مراحل وقوله قدرته إشارة الى أن القدر بمعنى التقدير والمراد به المقدرة والمعنى أنك جئت على وفق الوقت المقدرة فيه استنباطا ولا تأخر عنه وكونه بمعنى المقدار من الزمان ضعيف ولذا أخره لان المعروف فيه القدر بالسكون لا التحريك والمراد به رأس الاربعين كما صرح حوايه وقوله للتمبيه على ذلك أى على ما ذكر أو على الانتهاء (قوله واصطفيتك لمحبتى الخ) الاصطناع افتعال من الصنع بمعنى الصنعة أى جعله محلا لاكرامه باختباره وتقريبه منه بجعله من خواص نفسه وندماته فاستعمل استعارة تميلية من ذلك المعنى المشبه به الى المشبه وهو جعله نبيا مكرما كقيامتهما عليه بجلال الله ونعم وخوله بالخاء المعجمة بمعنى أعطاه وقوله بهجراتي كالمصاويض اليد وحل العقدة مع ما استظهره على يده ولا داعي لجملها على اليد والعصا والقول بان الجمع أطلق على المنى أو أن العصا تشمل على آيات (قوله ولا تفترأ ولا تقصرا الخ) هو مضارع من التوى وهو الفتور والقراءة بكسر التاء لا تباع النون وهو تعدي بنى وعن رزم ابن مالك أنه يكون من أخوات زال وانفك وقوله حينما تقلبنا أى فى أى مكان تحركتما وتنقلتما فيه وهذا يفهم من ذكره بعد الامر بالذهاب فانك اذا قلت سر ولا تنس فالمراد فى مدة مسيرك ولا وجه لما قيل انه يفهم من جعل الذكر ظرفا لها كما لا يخفى وقوله وقيل فى تبليغ ذكرى فى الكشف الذكر (٣) يطلق مجازا على العبادة وتبليغ الرسالة من أجلها فاذا أطلق عليه مجازا

قبل وظاهر كلام المصنف رحمه الله أنه على تقديره ضاف ومنهم من أرجعه الى ما في الكشف وهو
الظاهر من قوله والدعاء الى وهو المناسب لقوله وقيل قدبر (قوله أمر به أو لا الخ) قيل عليه انه خطأ
وكان - فانه ان يذكر عند قوله اذهب أنت وأخوك كقوله ولا تنبأ فانه لم يؤمر وحده فبهما وأجيب
بأن المراد دفع توهم التكرار الثاني من ذكر من يذهب اليه مع التعليل وانما هو في قول اذهب
الى فرعون انه طغى فقوله أمر به معناه بالذهاب الى فرعون الطاغى فجعل ذكره هنا لا فيما قبله ويؤيده
قوله أو لا فان قوله اذهب أنت وأخوك ثان لا أول ولذا قيل ان الثاني أمر بالذهاب - وموم أهل دعوته
وهذا أمر بالذهاب الى فرعون خاصة وأما كون قوله ولا تنبأ من قبل قوله واذا قلتم نفسا على أن المأمور
موسى عليه الصلاة والسلام وحده وذكره هرون لانه تابع له فجعل الخطاب مع موسى خطابا معه
كما نقل عن القفال رحمه الله فلا يخفى بعده وكذا كون اذهب أنت وأخوك أمر بالذهاب كل منهما
على الانفراد متفرقين وهذا بخلافه أو أن الأول يحتمل دفع الاحتمال بهذا فلا تكرر فيه - لان دلالة
الثنية على الاجتماع غير مسلمة (قوله الى هرون) الظاهر أنه وحى حقيق لا الهام وقوله بجعله
بضم الميم وفتح الباء مصدر ميمي بمعنى الاقبال أو اسم مكان واقباله من الطور الى مصر ويحتمل ذهاب
هرون للطور والمقصود بيان اجتماعهما حتى يؤمر بالذهاب (قوله مثل هل لك الى أن تزكى) سبأ في
تفسيره وهذا ظاهرا غاية الظهور في اللين ولذا خصه بالذكر وقوله مثل اشارة الى عدم انحصاره فيما ذكر
فيتمثل قوله فقولا انارسلوك الى فرعون فلا وجه لما قيل انه يرده قوله فقولا الخ مع أنه ذكر في تفسيره - هذه
الآية أنهم تصبيل لقوله فقولا لا قولنا الخ (قوله في صورة عرض) يسكون الراى أى عرض عليه
ذلك من غير أمر ليهتدى ومشورة بفتح الميم وضم السين وسكون الواو مكتوبة وهو الافصح ويجوز
سكون السين مع فتح الواو ومعناها المشاورة وقوله حذرنا لعل اقله فقولا لا قولنا أولئك
في صورة العرض لانه معناه وأن يسطوا أى يبطش بهم ما وقوله أو احتراما أى تعظيما منهم - ما لطفه على
موسى بتربيته وعلى هرون بتربيته أخيه (قوله وقيل كنباء) أى خاطباء بكنيته وهى ما ذكر
وزيد فيها أبو الصعب ومرضه لان الكنية تدل على التعظيم لآلى اللين ولا وجه لتخصيص القول اللين
بها وما قيل انه لا بد من زيادة قول أو لقباء بفرعون مثلا فانه لقب لكل من ملك مصر أو القبط
لانه الخاطب به في القرآن فيه نظر لان دلالة اللقب على التعظيم غير مسلمة لقوله ولا تنبأ وباللقاب
وقد قيل ولا ألقبه والسواة اللقب كما سبأ في وكيف بعظم بدعوته ملكا من يدعى الربوبية وأما عدم
حكاية في القرآن فلا تدل على عدم وقوعه كما لا يخفى واذا علم أنه يعلم بطريق الدلالة غير مسلم (قوله
متعلق باذنبها) المراد أنه متعلق به مع ما بعده متعلقا مغنويا اذ مجرد الذهاب لا يحصل له تذكر وخشية
وكونها الهامهاية يقع بها في قلبه ما ذكرنا بسبب شي إلا أنه على - هذا ليس بينه وبين ما بعده كبير فرق
فاعل المراد بالذهاب الذهاب بالآيات كما يدل عليه ما قبله (قوله بانشر الامر على رجائك وطمعك
الخ) اشارة الى أن الرجاء منهم ما لا من الله فانه لا يصح منه وقوله أنه الضمير أم لا أم لا
للرجاء أو للأنان ويفرغ عن يفيد وقد تنازع هو ويحجب سعيك وقوله فان الرجاء الخ يعني أنه أمرهما
بما ذكر مع الرجاء ليجتهدا ويحذرا فيه لانه شأن الرجاء بخلاف من أبس من شئ فانه لا يجتهد فيه ولا يباشره
مباشرة ناتمة عن صميم قلب (قوله والفائدة في ارسالها الخ) ارسالها من قوله اذهب الخ والمبالغة من
قوله لعله الخ كما مر وهذا رد على الامام رحمه الله في قوله هذا التكليف لا يعلم سره الا الله لانه لما علم أنه
لا يؤمن قط كان ايمانه ضد ذلك العلم الذي يمنع ايمانه فيكون سبحانه عالما باستهالة ايمانه فكيف أمر
موسى عليه الصلاة والسلام بذلك الرفق وكيف بالغ في الامر بتلطف دعوته الى الله مع علمه بامتناع
حصول ذلك منه فلا سبيل في امثال هذا المقام لغير التسليم وترك الاعتراض ولا شبهة في أن في أفعاله
حكما ومصالح تترتب عليها وان العتل طالب الوقوف عليها بقدر الامكان ولا ضير في عدم الوقوف

والدعاء الى (اذهابا الى فرعون انه طغى) أمر
به أو لا موسى عليه الصلاة والسلام وحده
وهذه الآية وأخاه فلا تكرر بر قبل أوحى الى
هرون أن يلقى موسى وقيل مع عقبه فاستقبله
(فقولا لا قولنا لا) مثل هل لك الى أن تزكى
وأهديك الى ربك فخصني فانه دعوة في صورة
عرض ومشورة - حذر أن تفعله الخاطفة على
أن يسطو عليك أو احتراما لما له من حق
التربية عليك وقيل كنباء وكان له ثلاث كنى
أبو العباس وأبو الوليد وأبو مرة وقيل عداه
سبأ بالانتماء بعده وملك لا يزول الا بالموت
(له ليدكر أو يخشى) متعلق باذنبها وقولا
أى بانشر الامر على رجائك وطمعك أنه
يفر ولا يخيب سعيك فان الرجاء مجتهد
والأبس منكلف والفائدة في ارسالها - ما
والمبالغة عليه - ما في الاجتماع مع علمه بانه
لا يؤمن الزام الخفة وقطع المذرة والظهار
ما حدث في تضاعيف ذلك من الآيات

والتذكر للمحقق والخشية لله توهم ولذلك
قدم الاول أي ان لم يتحقق صدق كماله يترك
هنا أقل من أن يتوهمه فيضني (قال ربنا انتا
تخاف أن يفرط علينا) أن يجعل علينا بالعقوبة
ولا يصبر الى تمام الدعوة واظهار المهزلة من
فرط اذا تقدم ومنه الفارط وفرس فرط
يسبق الخيل وقرى يفرط من أفرطته اذا
حملته على الجملة أي تخاف أن يجعله حامل
من استكبار وخوف على الملك أو شيطان
انسي أو جنى على المعالجة بالعقاب ويفرط
من الافراط في الاذية (أو أن يطغى) أن
يزداد طغيانا فيجتزأ الى أن يقول فيك
مالا ينبغي لجرائته وقساوته واطلاقه من
حسن الادب (قال لا تخافا نفي مكا)
بالحفظ والنصر (أسمع وأرى) ما يجري
بينكما وبينه من قول وفعل فأحدث في كل
حال ما يصرف شدة عنكما ويوجب نصرتي
لكما ويجوز أن لا يقتدرني على معنى اني
حافظكما سامعا مبصرا والحفاظ اذا كان
قادرا سمعا بصيرا ثم الحفظ (فأتياءة قولاً
انارسولا ربك فأرسل مناجي اسرائيل)
أطلقهم (ولا تعذبهم) باتسكاليف الصعبة
وقتل الولدان فانهم كانوا في أيدي القبط
يستخدمونهم ويتعبونهم في العمل ويقتلون
ذكوراً واولادهم في عام دون عام وتعقيب
الاتيان بذلك دليل على أن تخليص المؤمنين
من الكفرة أهم من دعوتهم الى الايمان
ويجوز أن يكون للتدريج في الدعوة (قد
جئناك بآية من ربك) جملة مقرة لما تضمنه
الكلام السابق

(١) قوله وفي القاموس الخ القاموس الذي
بأيدينا وبضمين الفرس السريعة اه والله
أعلم بما قاله المجد اه معجمه

على بعضها وهذا ما اتفق عليه أهل السنة وغيرهم فلا وجه لما قيل انه مناسب لمذهب الاعتزال
ولا يخص بعض لفرعون بهذا حتى يقال كم من جبار طاع لم يرسل اليه فانه من الاوهام الواهية (قوله
والتذكر للمحقق الخ) حاصله أن التذكر والخوف داعيان الى الايمان الآن الاول للراغبين
المحققين صدق الانبياء عليهم الصلاة والسلام ولذا قدم والخشية ان يتوهمه فامعنى باشراف على رجاء
تحقق فرعون صدق كفايته كروية نظاوية توهمه فيضني (قوله أن يجعل علينا الخ) قيل انه يرده
قوله تعالى ويجعل لك سلطانا فلا يصلون اليك فانه مذكوك وبقيل قوله ما هذا وهو يدل على حفظهما
عن عقوبته ورد بأنه تفسير ما تورع عنه من السلف كجاءه فلا ينبغي المبادرة رده ولا تعين في قوله
فلا يصلون اليك فيجوز أن يكون معناه فلا يصلون الى الزامك بالجملة مع أنه قد قدمه فيرمع لوم ولو قدم
في الحكاية لاسيما والاولا تدل على ترتيب مع أنه قد قدم في نفسه يرقوله فقوله لا علينا ما ينافي به
والفارط المنة قدم لأمورد المنزل وفرس فرط بضمين معناه ماذكر وفي القاموس (١) انه يقتضين
فاجتزأ وقوله وقرى يفرط أي يضم الياء وفتح الراء وفي القراءة الآتية بكسرهما وقوله أن يزداد طغيانا
لان أن للاستقبال والاطغيان صفة قبل ذلك لقوله انه طغى فلا بد من تأويله بما ذكره أو بطغيان
مخصوص كما أشار اليه بقوله فيجتزأ أي يحصل له جراءة وجسارة على الله وفي كلامه إشارة الى أن
فاعل يفرط ضمير فرعون وقيل هو راجع الى القول المفهوم من السياق (قوله واطلاقه) بالرفع
أي اطلاق يطنى اذ لم يقيد بقوله عليك أو علينا قيل وجوز جزؤه عطفاء على جرائته أي لكونه
غير مقيد بحسن الادب مع الله أو معنا ومثله دافع الى التخطي عن هذه والوجه الاول وهو المذكور
في الكشف (قوله بالحفظ والنصر) إشارة الى ما قاله الامام من أن كونه معهما عبارة عن الحراسة
والحفظ كما يقال الله معك على سبيل الدعاء وأكد ذلك بقوله أسمع وأرى كما أشار اليه المصنف بقوله
فأحدث الخ (قوله ما يجري بينكما الخ) عدم ذكر المفعول مما ينزله منزلة اللازم أول قصد العموم
بتقديره عام لعدم قرينة الخصوص كما تقول الله خالق أي كل شيء أو يهذفه وهو خاص لدلالة القرينة
عليه ايجازاً فقوله ما يجري الخ إشارة الى تقدير مفعول خاص بقرينة السياق أو عام بقدر الحاجة
لامن كل الوجوه حتى يقال يخص به بما جرى بنا فيه (قوله ويجوز أن لا يقتدرني الخ) إشارة
الى الوجه الثالث وتنزله منزلة اللازم من غير نظر الى المفعول لانه تميم لما يستقل به الحفظ وليس من باب
أن يرى مبصر ويسمع راع على ما ظن قنائل وقوله أطاقهم فهم من قولهم أرسلت الصياد اذا
أطلقته (قوله وتعقيب الاتيان بذلك الخ) انما جاءه معقبا على الاتيان دون دعوى الرسالة الدال عليه
قوله انارسولا ربك مع أنه الظاهر لانه من جملة مفعول القول المتعقب فيكون متعقبا عليه أيضا وهو
المقصود وقوله انما الخ في نية التأخير ولو كان متعقبا على ما قبله لكان مانع القبط ابني اسرائيل
عن اتباعه قنائل (قوله تخليص المؤمنين من الكفرة الخ) قيل تعقيب دعوى الرسالة باطلاق
بني اسرائيل لما فيه من إزالة المانع عن دعوتهم واتباعهم وهي أهم من دعوة القبط فلا دلالة فيه
على ما ذكر مع أنه تقدم في سورة يونس أنه ما آمن اومى عليه الصلاة والسلام الاذرية وأولاد من قومه
فلا يكون المخلصون مؤمنين ورتب بأن لسياق هذه الدعوة فرعون ودفع طغيانه وكون ما آمن به أولا
الا الذرية لا ينافي كونهم مؤمنين بغيرهم من الانبياء عليهم الصلاة والسلام وقد قال المصنف رحمه الله
هنا ان عدم اجابتهم له لخوفهم من فرعون وهو يدل على ايمانهم في الباطن (قوله ويجوز أن يكون
للتدريج في الدعوة) بأن يأمره بما لا يشق عليه من اطلاق الاسرى ثم يأمره بتبديل اعتقاده
أو بقبوله قومه ثم يبيعه فرعون والقبط (قوله قد جئناك الخ) أي بقدرة الله وقوته فان قيل
انما تدل على التوقع مع الماضي كما في قد قامت الصلاة قيل لا مانع منه ولانه اذا ذكرت الرسالة توقع
ذكر ما يدل عليها وينبئها وفيه كلام في المعنى وشروحه وقوله جملة مقرة الخ أي مؤسدة ومبينة

لما في ضمن الكلام الاول من دعوى الرسالة في قوله انما رسولا ربك بذكر الدلائل المنبته لها وهي جملة
 مستأنفة استثنافا يانيا كانه قيل لم يعلم ذلك ونحوه والاستئناف لا ينافي ذلك وانما قال لما تضمنه
 لانهم لا تقر قوله ارسلا الخ وقوله من دعوى الرسالة يان لما كايته واما كونه يان لكلام السابق
 وما تضمنه هو المحي بالآية التي لا تنك عن الرسالة والتضمن هنا في الدلالة الالتزامية فكيف ظاهر
 فان قلت اذا كان هذا تقرير القول انما رسولا ربك كن ينبغي أن يقرن به قلت قد أشار المصنف الى دفعه
 في قوله وتعقيب البيان الخ فلا حاجة الى القول بأنه من تمت دعوى الرسالة (قوله معه آيات) أي
 العصا والسبيل آيات كما ترى يعني مقتضى المقام بعد الدعوى أن يذكر أن لهجة وبرهانا على مدعاه
 من غير مترس لو حده وكثرته فلذا أفرد في هذه الآية ونظائرهما ولو ذكر تعدده كان فضولا (قوله
 وسلام الملائكة الخ) في الكشف يريد وسلام الملائكة عليهم الصلاة والسلام الذين هم خزنة الجنة
 على المهتدين وتوبيخ خزنة النار والعذاب على المكذبين وتحققة كافي بهض الشروح أنه جعل السلام
 تحية خزنة الجنة للمهتدين المتضمنة لوعدهم بالجنة وفيه تعريض لغيرهم بتوبيخ خزنة النار المتضمن
 لوعيدهم بعدا بها لان المقام لا ترغيب فيما دوحسن العقبة وهو تصديق الرسل عليهم الصلاة والسلام
 والتنفيذ عن خلافه فلو جعل السلام معنى السلامة كافي قول عيسى صلى الله عليه وسلم والسلام على
 يوم ولدت الخ لم يفد أن ذلك في العاقبة وما قيل ان الدلائل على أنه ليس بنحية أنه ليس ابتداء القاء ليس
 بشي لانه لم يجعل نحية موسى عليه الصلاة والسلام بل نحية الملائكة فاقبل انه لا شعاع في اللفظ
 بهذا التخصيص مع مخالفته لما مر في قوله والسلام على يوم ولدت الآية غير مسلم (قوله أو السلامة
 في الدارين لهم) فالسلام مصدر بمعنى السلامة كارضاع والرضاعة وقوله لهم إشارة الى أن معنى
 اللام على هذا الوجه كما ورد عكسه في قوله لهم الامنة والحروف كثيرا متقارض وقد حسنه هنا
 مقابلة المشاكاة في قوله على من كذب فلا وجه لاستبعاده (قوله ان عذاب المشركين الخ) في عبارته قلق
 وركاكة وقد اختلفت النسخ وضبطها والمهم ورفق المشركين بشين مبهمة ورامهم له وكاف جمع مشرك
 والمراد به هنالط الكافرين انه أحد معنييه ومراده دفع ما يتوهم من حصر العذاب فيه - مع أن
 غيرهم معذب بأنه انما يفيد اذا كان التعريف للجنس أو الاستغراق أما اذا كان للعهد والمراد به العذاب
 انما للكفرة وهو المخلف فلا يفيد ولو سلم فلا محذور فيه كما اذا جعلته للاستغراق الادعائي مبالغة وهذا
 معنى قول الامام المراد من هذا العذاب العذاب الدائم فكان العذاب المتناهي عنده كالعذاب وللنظر
 الى ظاهرها حال ابن عباس رضي الله عنهما انما أخرج آية في القرآن ووقع في بعض النسخ المتزلفين
 بالنون والزاي المبهمة واللام في بعض الحواشي بالثنية وفخ الميم تفتية نزل والمراد به ما الدنيا
 والاخرة وجه له فهو ما من مقام التهديد والاطلاق وهذا يناسب تفسير السلام الثاني وظاهر كلام
 بعضهم أنه حينئذ منزل بضم الميم أي منزلي العذاب وهم خزنة النار لو وقوعه في مقابلة خزنة الجنة
 وهو بعيد جدا والمقول على النسخة الاولى عندهم وقوله على المكذبين الخ إشارة الى أن من للعموم
 ولم يقل والمتولين لدخولهم فيه - م (قوله واهل تفسير النظم) اذ كان الظاهر أن بني السلام عن
 غيره والوعيد هو العذاب والتوكيد بان وقد وأول الامر أي امر الدعوة أنفج أي أنفع وأوفق
 وألق بالواقع لانه معذب لا صراره على كفره وطغيانه وهذا لا ينافي ما مر في قوله تعالى فقوله
 قولنا لانه لم يوجه به هذا ولم يصرح بأنه له ولذا قدم الترغيب فيه على التهيب (قوله أي به - م
 ما أتيه وقاله الخ) خطابا - ما وجهه ظاهر لان الكلام معه - ما واما كونه لم يقل من ربي فأظهر
 لانه لا به - عرف بالربوبية في الظاهر وقوله لانه الاصل أي في الدعوة والرسالة ويحتمل أنه لانه يزعم
 أنه ربه اتريته له - هذا أوفق بتلبيسه على الاسلوب الاحق ويجوز أنه تكبره عن أن يخاطب هرون
 (قوله أو لانه عرف أن له ربة) قبل يرد ما شاهده منه عليه الصلاة والسلام من حيث البيان القاطع

من دعوى الرسالة وانما واحد الآية وكان
 معه آيات لان المراد اثبات الدعوى
 ببرهانها الا الإشارة الى وحدة الحجته وتعددتها
 وكذلك قوله قد جنتكم بينة فأتت بآية قال
 أولو جنتكم بشي مبين (والسلام على من اتبع
 الهدى) وسلام الملائكة وخزنة الجنة على
 المهتدين أو العذاب على من كذب وقول
 أوحى البناء أن العذاب على المكذبين للرسول
 أن هذا المشركون على المكذبين للرسول
 ولعل تفسير النظم والتصريح بالوعيد
 والتوكيد فيه لان التهديد في أول الامر
 أدهم وأنجع وبالواقع ألبق (قال غن ربك
 يا موسى) أي بعد ما أنباء وقاله ما أمر به
 ولعله حذف لدلالة الحال عليه فان المطيع
 اذا أمر بشي فله لا محالة وانما مخاطب الاثنين
 وخص موسى عليه الصلاة والسلام بالتداه
 لانه الاصل وهرون وزيره ونابغه أولاه
 عرف أن له ربة ولا خيه فصاحه

لطمعه الفارغ وأما قوله ولا يكاد يبين فن غلظه في الحبث والذعارة وليس بشئ لما مر من أنهم لم تذهب
بالكتابة عند كثير من المفسرين وحسن بيانه بقطعية حججه وهو لا ينافي الرتبة ويفهمه بمعنى بسكته
وقوله وبديل عليه أي على أن موسى خص بالخطاب لهذا الوجه وكونه من غلظه لا ينافيه كما توهم
ولا خفاء في وجه الدلالة كما توهم إذ ليس المراد به الدلالة القطعية بل التأييده كما هو دأبه (قوله
من الأنواع) إشارة إلى أن كل عموم الأنواع لا عموم الأفراد لئلا يلزم الخلف ويرد النقض بأن بعض
الأفراد لم يكمل لمرض بعرض له وفسر خلقه بمعنى مخلوقه بالصورة والشكل وهو الهيئة التي بها
تشكله لأن نفس الخلق المصدري ليس بمعطى ولأنه لا بد من تغاير المعطى وهو ما ذكر والمعطى له
وهو المادة والضمير اشئ للكل والاضافة اختصاصية اتصالية (قوله وأعطى خلقه الخ) أي
مخلوقاته فالخلق بمعنى المخلوق والضمير لله وصول ويرتفعون بمعنى يتفقهون وقوله لأنه المقصود الخ
إذا المقصود الامتنان به وقوله وقبل أعطى كل حيوان نظيره الخ فيختص بالحيوان بخلاف ما قبله
ولذا مر منه لأنه لا يلائم لفظة كل واعتراض عليه بأن من الحيوان ما يحصل بالتولد فلا نظيره ورد
بأن كل للتكثير وهو كثير في كلامهم وبأن المصنف لم يرضه حتى يرد عليه شئ بل هو يؤيد غرضه
وقيل المراد من الزوج الأتني لا الأزواج فالمعنى أنه جعل كل حيوان ذكرا وأتني والاضافة على هذا
من اضافة المشبه للمشبه به (قوله وقرئ خلقه الخ) أي بعبارة الماضي المعلوم وكونه مفعلة
لأنه شأن الجملة الواقعة بعد التكرار وقوله على شذوذ لأن الشائع في الاستعمال وصف مدخول
كل والمفعول الثاني محذوف لقصد التعميم وهو ما يصلحه وجعله الزمخشري من باب يعطى وينع
والمعنى لم يخله من اعطائه وانعامه وهذا أبلغ معنى وما ذكره المصنف أحسن صناعة وموافقة للمقام
(قوله ثم عزفه كيف يرتفع عما أعطى) على العموم فيه تجوز لأن كل شئ لا يوصف بالمعرفة وفي جري
هذا على الوجه الأقل تأمل وقوله في غاية البلاغة أي الحسن والفصاحة لأنها تستعمل بهذا المعنى
ويصح أن يراد بها المصطلح لمطابقته لمقتضى المقام لما فيه من الإلزام والاختتام دفعة واحدة
واعرابه بمعنى اظهاره ودلالته وقوله عن الموجودات بأسرها هو مناسب للوجهين الأولين وقوله
على مراتبها يفهم من الاضافة (قوله ودلالته على أن الغنى القادر الخ) لأن الانعام على الكل
بالكل منه فيلزم أنه غنى قادر ومنع على الإطلاق وقيل إن الشئ في الآية بمعنى المشئ فلولا لم يكن تعالى
غنيا قادرا بالذات لكان شأبهذا المعنى أيضا ولا شأني الا هو فتكون قدرته متلاحقة بالشيئية وهو
باطل لأن القدرة صفة تؤثر على وفق تعلق الإرادة فيلزم وجودها حال فرض عدمها وفيه تأمل (قوله
في حد ذاته الخ) لاندراجها تحت الشئ وصفاته على ما دل عليه قوله خلقه وأفعاله من قوله هدى
وقوله عن الدخول عليه من قوله هم دخل عليه بالبناء للمجهول إذا غلط وصرف الكلام عنه بقوله قال
الخ (قوله فما حالهم) البال الفسك يقال خطري بالي كذا ثم أطلق على الحال التي يعنى بها وهو
مراده ولا يتنى ولا يجمع الأشذوذ في قواهم بمالات وقوله من السعادة والشفاعة يعني أن المسؤل
عنه حالهم في الآخرة أي تفصيله والافتقار سابق اجاله في قوله والسلام على من اتبع الهدى
وأن العذاب على من كذب وتولى ولذا قرنه بالقاء لأنه تفصيل متفرع على ذلك الاجمال (قوله
أي أنه غيب لا يعلمه الا الله) يجوز أن يكون الحصر والدلالة على كونه غيبا مستفاد من معنى الكلام
لأنه إذا كان عند الله فهو من الغيبات وهي لا يعلمها الا الله وأن يكون الغيب من عند الله لأن معناه
في حفظه والمحموظ مصان مغيب والحصر من المصدر المضاف المفعول للعموم والاستغراق كما قرره
في ضرب زيد قائما فالمعنى جميع علماته تفصيله لا عنده ولو علم شيئا منه غيره لم يكن كذلك (قوله مثبت
في اللوح المحفوظ) مرفوع تفسير لقوله في كتاب على أنه خبر بعد خبر والمثبت فيه وان كان النقوش
الدالة على الالتقاط الدالة على المعاني بمنزلة اثبات المعاني ولا حاجة إلى جعله حالا من الضمير المستتر

فأراد أن يفهمه وبديل عليه قوله أم أما خير
من هذا الذي هو هين ولا يكاد يبين
(قال رينا الذي أعطى كل شئ) من الأنواع
(خلقته) صورته وشكله الذي يطابق كماله
الممكن له أو أعطى خلقته كل شئ يحتاجون
اليه ويرتفعون به وقيل أعطى كل حيوان
لأنه المقصود بيانه وقبل أعطى قرئ خلقه
تظهره في الخلق والصورة زوجا وقرئ خلقه
صفة للمضاف اليه أو المضاف على شذوذ
فيكون المفعول الثاني محذوفا أي أعطى
كل مخلوق ما يصلحه (ثم هدى) ثم عزفه كيف
يرتفع عما أعطى وكيف يتوصل به إلى بقائه
وكماله اختيارا وطبعيا وهو جواب في غاية
البلاغة لا اختصاره واعرابه على أن الغنى
بأسرها على مراتبها ودلالته على الإطلاق هو الله
القادر بالذات المزمع على الإطلاق هو الله
تعالى وأن جميع ما عداه مفتقر اليه منهم
عليه في حد ذاته وصفاته وأفعاله ولذا ثبت
الذي كثر وأخف عن الدخول عليه فلم ير
الأصرف الكلام عنه (قال فما بال القرون
الاولى) فما حالهم بعد موتهم (أي أنه
والشفاعة) قال عاها عندي لا أعلم
غيب لا يعلمه الا الله وانما أنا عبد من لا أعلم
منه الا ما أخبرني به (في كتاب) مثبت في اللوح
المحموظ

في قوله عند ربي لا ينام ان علمه تعالى بها مخصوص بتلك الحال أو ناسي منه (قوله ويجوز أن يكون تمثيلا) في شبه علمه تعالى بتفاصيل الامور علميا بالآلة لا يتغير عن علم شيئا علمنا متقنا وكتبه في جريدته حتى لا يذهب أصلا فيكون قوله لا يضل ربي ولا ينسى ترشيعا للتمثيل واحتراسا أيضا لأن من يفعل ذلك انما يفعل لغوف التسيان والله تعالى منزعه عنه وانما ثبت معلوماته في اللوح المحفوظ ليطلع عليها الملائكة فتعلم أن ما فيه معمول معلوم له فالكتاب على هذا بعينه اللغوي وهو الدفتر لا اللوح المحفوظ فقط ما قيل انه انما يستحسن هذا اذا لم يوجد اللوح فلا مجال للاستعارة أصلا (قوله ويؤيده لا يضل ربي الخ) وجه التأييد ما عرفت من أنه ترشيع مناسب للمستعار منه وأيضاً عدم الضلال والتسيان يناسب اتقان العلم لا كتابته فان من يكتب قد يغيب عنه كتابه وينسى ما فيه وقيل وجه التأييد أن قوله لا يضل الخ تذييل لما كيد الجملة السابقة وعلى الاول هو تكميل لدفع ما يتوهم من أن اثباتها في اللوح لا يحتاج اليه لاحتمال خطأ أو نسيان تعالى الله عنه فلا وجه لما قيل ان المصنف رحمه الله لم يشبه لما قاله فله على التمثيل وانما يظهر عدم تنبيهه لو اقتصر على احتمال التمثيل وليس كذلك ولا تأييد فيما ذكره أصلا كيف وهو على الاول تأسيس وعلى هذا تأكيد كما اعترف به والتأسيس أولى نعم ما ذكره من الاعتراض ساقط كما عرفت وقوله والضلال الخ محصاه فقد الشئ وعدم معرفة مكانه وهو حاضر في الذهن والتسيان أن يغيب عن الذهن وان كان يعلم مكانه وأن تذهب وقع في نسخة وأن تذهل بدله وقوله على العالم بالذات أي على من علمه صفة ذاتية لا صورة عارضة قد يذهل عنها وليس المراد أن علمه عين ذاته كما هو مذهب المعتزلة (قوله ويجوز أن يكون سؤاله الخ) لما قال أولا ولذلك بهت الذي كفر وأخف عن الدخل عطف عليه وجهها آخر بغاير بكونه دخلا والفاء في محلها أيضا لتعلقه بجواب موسى عليه الصلاة والسلام واحاطة القدرة من قوله أعطى كل شيء كامر وتخصيصه معطوف على الاشياء وهو مبني على التفسير الاول وقوله بأن ذلك متعلق بقوله دخلا واستدعاؤه للعلم ظاهر وتعمادي المدة تباعدها وتباعد أطرافهم بمعنى كثرتهم وقوله لا يضل أي عنه ولا ينام ويصح قراءة ينسى مجهولا وهذا ما في الكشف بعينه الا أنه أسقط منه قوله ولا يجوز عليه الخطأ والتسيان كما يجوز ان عليك أيها العبد الذليل والبشر الضليل اشارة الى أن قوله لا يضل الخ على هذا من تحت الجواب وفيه تعريض به يستلزم ابطال دعواه الربوبية ولذا أقيم الظاهر مقام المضمحل وهو أمر حسن كان ينبغي ذكره وتخصيص القرون الاولى عليه مع أولوية التعميم اعلم فرعون ببعضها وبذلك يتمكن من معرفة صدق موسى عليه الصلاة والسلام ان بين أحوالها وقيل انه لا لزوم لموسى صلى الله عليه وسلم وتبكيته عند قومه في أسرع وقت زعمه أنه لو عم ربحا اشتغل موسى عليه الصلاة والسلام بتفصيل علمه تعالى بما فاقطول المدة ولا يتشئ ما أراد فسقط ما قيل انه يأتي هذا الوجه تخصيص القرون الاولى من بين الكائنات فانه لو أخذها بجملتها كان أظهر وأقوى في تمسية مراده (قوله مرفوع صفة ربي أو خبر لم حذف الخ) قال الامام معين لا أحد الوجوه لامي حجا كما قيل يجب الجزم بأنه خبر مبتدأ محذوف اذ لو كان وصفا أو نصبا على المدح لزم أن يكون من كلام موسى عليه الصلاة والسلام وهو باطل فان قوله فأنخرجنا حينئذ اتماما من كلام موسى أو من كلامه تعالى ولا سبيل لهما لأن قوله بعده كما وارعوا الخ لا يليق بموسى عليه الصلاة والسلام والفاء متعلق بما بعده فلا يكون من كلام الله وما قبله من كلام موسى عليه الصلاة والسلام فلم يبق الا أن كلام موسى صلى الله عليه وسلم تم عند قوله ولا ينسى وابتداء كلام الله من قوله الذي جعل لكم الارض الخ ورد بأنه يحتمل وجهين أحدهما ما ذكره الامام كنه تعالى لما حكى كلام موسى عليه الصلاة والسلام الى قوله لا يضل ربي ولا ينسى سئل ما أراد موسى بقوله ربي فقال الذي الخ فهو استئناف بياني خبر مبتدأ محذوف والثاني أنه من كلام موسى عليه الصلاة والسلام وأنه لما سمع هذا من الله أدرجه

ويجوز أن يكون تمثيلا لتكليفه في علمه بما استحقظه العالم وقبده بالكتابة ويؤيده (لا يضل ربي ولا ينسى) والضلال أن تخطئ الشيء في مكانه فلم تهتد اليه والتسيان أن تذهب عنه بحيث لا يخطر بالك وهما محالان على العالم بالذات ويجوز أن يكون سؤاله دخلا على احاطة قدرة الله تعالى بالاشياء كلها وتخصيصه أربابها بالصور والخواص المختلفة بأن ذلك يستدعي علمه بتفاصيل الاشياء وجزئياتها والقرون الخالية مع كثرتهم وتعمادي مدتهم وتباعد أطرافهم كنف احاطة علمهم وجزئياتهم وأحوالهم فيكون معنى الجواب أن علمه تعالى محيط بذلك كله وأنه مثبت عنده لا يضل ولا ينسى (الذي جعل لكم الارض مهادا) مرفوع صفة ربي أو خبر لم حذف أو منصوب على المدح

بمعينه في كلامه اقتباسا وسياقي منه في الزخرف أو **يكون موسى عليه الصلاة والسلام وصفه تعالى**
على سبيل القسبة فلما حكاه تعالى أسنده الى نفسه لان الحاكم هو المحكى عنه أو قوله **أخرجنا** كقول
 خواص الملك أمرنا وفعلا والمراد الملك ولا يخفى أن وقوع الاقتباس في القرآن لا وجه له مع أنه لا يكون
 الا بالوجه الاخير فيجده معه (قوله كالمهد) فهو تنبيه بليغ ونقد له بسط في سورة البقرة وقوله
سمى به أي جعل لاسم جنس الماهد للصبي وهو فعل جعل الثاني ان كانت بمعنى صبر وهو الظاهر
 أو حال ان كانت بمعنى خلق وجوز فيه الزخري بقاءه على مصدريته ونصبه بفعل مقدر من لفظه
 أي مهداهما بمعنى بسطها ووطأها والجمله حال من الفاعل أو المفعول وإذا كان جعافه وكعب
 وكعاب والمنهور في جمع مهود وقوله كالمهد متعلق بقوله تنهدها مقدم عليه وقيل تنهدها
 صفة المهد لانه معنى ذكره وقوله كالفراش أي معنى ووزنا (قوله تبلىوا منافعها) إشارة
 الى وجه ذلك كرها على سبيل الامتنان ولذا كرر ذكر لكم الدال على الاتضاع المخصوص بالانسان
 بخلافه في الاول فانه ذكر لبيان أن المقصود بالذات منها الانسان وبه يظهر بلاغة ذكر المهد هنا (قوله
 تعالى فأخرجنا به) قال بعض المفسرين انزاله تعالى واخراج به عبارتان عن ارادة النزول والخروج
 لاستحالة مزاوله العمل في شأنه والفاء للتعقيب فان ثابته الارادتين لا تراخي عن الاولى وان
 تراخي ثاني المرادين وانما قلنا ان الماهد تعقيب لان معنى السببية علم من بانها وقيل علمه ان الانزال
 والاخراج عبارتان عن صفة التكمين عند الخفية وهو منهم ولا يلزمه المزاوله كما قال مع أن
 تعقيب الارادة الاولى للثانية ممنوع ان أريد بها الصفة الازلية فانه لا يعمل ذلك في الازيات وان
 أريد تعلقها بالتجدي فهو تراخي محسب تراخي المرادين فالقول بالسببية والتأكيدها هو ويمكن أن
 يعمل على التأسيس بأن يشبه التراخي بالتعقيب في أنه ترتيب لا محالة ويعبر عنه بلفظه (أقول) لا خلاف
 بين المتريضية والاشعرية في اثبات صفة قديمة هي مبدء أصفاء الافعال وانما الخلاف في أنها عين
 القدرة كما ادعت الاشاعرة أو صفة أخرى مغايرة لغيرها من الصفات كما ذهب اليه الخنقية وعلى كل
 حال فالمراد هنا الامتداد لعل عليه بأفعاله تعالى الواقعة في الخارج لا بالصفات الذاتية لانه لا يعرف الله
 حتى يعترف بصفاته فلما لم يصح ارادة ذلك كما لا تصح ارادة المزاوله لانه تعالى انما أمره شيء اذا اراده
 أن يقول له كن فيكون كان استناد ذلك على معنى أنه تعلق ارادته بإيجاده وأما قوله لا تعقيب
 بين الارادتين فليس كذلك لانها تعلقات تعلقا أزليا بمعنى أنه اراد وقوعه في زمانه ولا تعقيب بين ارادة
 ولرادة فيه وتعلقا قبيل وقوعه بنسبة أسبابه العادية كالطير للنبات وبينها تعقيب كما قبل اذا اراد الله
 شيئا هيأ أسبابه ولذا أطلق الارادة على قرب الوقوع كقوله جدار يريد أن ينقض وتعلقا تمييزا مع أن
 قوله وان تراخي ثاني المرادين غير مسلم لانه تعقيب عرفي اذا إيجاد النبات على أشكال لطيفة في مثل
 هذه المدة بعد تعقيبا كما ذكره على أن بين الارادتين باعتبار المرادين تعقيبا رتبة كما في انكسر
 ولك أن تقول ان الفاعل السببية الارادة عن الانزال والباء السببية النبات عن الماهد فلا تكرار كما في قوله
 تعالى انهي به وله هذا أقرب (قوله عدل به الخ) عدل فعل مجهول وليس معلوما والضمير لموسى
 عليه الصلاة والسلام كما قبل وانما عبر به لانه محتمل أن يكون من كلام موسى ومن كلام الله كما مر تحقيقه
 ولم يذكر أن فيه التفتا واقترانا لان فيه زيدا قبل انه ليس بالتفتات لان الالتفات يكون في كلام متكلم
 واحد وقيل انه التفتات وفي الكشف وجه الالتفات أن المصنف رحمه الله عليه على أن موسى عليه
 الصلاة والسلام حال قوله تعالى كما هو والدليل عليه قوله الذي جعل لكم دون لنا وحكام الله لنبينا
 صلى الله عليه وسلم على ما حكاه موسى وأما أن الله تعالى لما حكى غير العبارة لان الحاكم هو المحكى
 فلا يصح توجبه الالتفات وان ظن قائله (قوله على الحكاية) كلام الله محتمل أن المراد حكاية
 موسى عليه الصلاة والسلام كلام الله بهينه ثم ان الله حكى ما حكاه موسى لنبينا صلى الله عليه وسلم

وقرأ الكوفيون بهذا أي كالمهد تنهدها
 وهو مصدر مسمى به والباقون مهادا وهو
 اسم ما يهد كالفرش أو جمع مهد (وسلك
 لكم فيها سبلا) وجعل لكم فيها سبلا بين
 الجبال والارضية والبرية تسلكونها من
 أرض الى أرض تبلىوا منافعها (وأنزله
 من السماء ماء) مطرا (فأخرجنا به) عدل
 به عن لفظ القسبة الى صيغة التكلم على
 الحكاية الكلام الله تعالى

فلا يكون فيه التفات عند بعضهم ويكون ادراجاً وأما جعله اقتباساً فلا وجه له كما مر ويحتمل أنه
 حكاية الله لكلام موسى عليه الصلاة والسلام بالمعنى وقد عرفت وجهه (قوله تنبيهاً على ظهور ما فيه)
 وجه التنبيه أنه لما عدل عن ضمير الغيبة إلى ضمير العظمة والتكلم دل على أن ما أسند إليه أمر عظيم
 وصدور عظام الأمور يدل على كمال القدرة والحكمة وأن حكمه مطاع لا يخاف شيء عن إرادته
 فإن مثل هذا التعبير يعبر به المولود والعظماء النافذ أمرهم ونهيمهم ويقوى هذا الفاء والماضى الدالان
 على السرعة والتحقيق واختلاف ذلك مع اتحاد المواد والأسباب الفلكية عند المنبئين لها أدل دليل
 عليه ومن لم يتنبه لهذا قال إن التنبيه يحصل لوقيل أخرج لأن كمال القدرة يتفرع على الإخراج اذ لم
 يفرق بين كمال القدرة والتنبيه عليه وقوله المختلفة من قوله شئ (قوله وعلى هذا نظائره الخ) أي ورد
 على هذا النظم من العدول ما وقع في غير هذه الآية من ذكر الإخراج وما هو بعينه كالنبات لهذه النكتة
 وإن لم يكن فيه حكاية كما هنا فالتشبيه ليس من كل الوجوه وقوله سميت أي أطلق عليها هذا اللفظ
 وقوله وكذلك أي هو صفة أيضاً كالجوار والمجرور بين البيانية والضمير في قوله فإنه للنبات توجيه
 لتوصيف المفرد بالجمع بأنه صالح لمعنى الجمعية لما ذكر وشئ جمع شئ وألفه للتأنيث ونقل في شروح
 الكشاف عن الزمخشري أنه ليس على هذا الوزن الاحتمال ومتى اسم أبي يونس عليه الصلاة والسلام
 وهو غير ظاهر لأن فعله كثير إلا أن يكون أراد أنه ليس على وزن فعلى مما عينه ولأمره تاء (قوله حال
 من ضمير الخ) أي من الفاعل وهو أنسب لأنه يدل على بده المناسبات للامتنان ويصح أن يكون من
 المفعول أي مقولاً فيها فهي مقول قول هو الحال وقوله آذنين إشارة إلى أن الأمر لا باحة فليست
 وجهها آخر كما توهم (قوله لذوى العقول الناهية) لأن من شأن العقل منع صاحبه عما لا يليق
 ولذا سمي عقلاً من العقل لمنعه أيضاً وتخصيصهم لأن معرفة كونها آيات دالة على خالقها مخصوص
 بالعقل ولذا جعل نفعها عند الله في الحقيقة فقال وارعوا فتنظروا والنية بضم النون العقل ثم أنه
 ذكر قوله منها خلقناكم الخ بعد ذكر النبات وما فيه من الآيات دلالاته على قدرته بإخراج هذه الاجسام
 اللطيفة من تراب كثيف وإخراجها من صندوق العدم إلى صفة التجلي كما يخرج الابدان من صندوق
 القبور إلى سوق النشور فتأمل ما فيه من الحسن ان كنت من أولى النهي وقوله أصل خلقه أول
 آياتكم تقدم تقريره وقوله بتأليف أجزاءكم على القول بأنه ليس بإعادة للمعدوم كما بين في الأصول
 (قوله ورد الأرواح إليها) أي ردها من مقرها إلى الابدان المخرجة من الأرض فليس فيه ما يدل على
 أنها بعد مفارقة الابدان في الأرض وأنها مخرجة منها حتى يرد عليه شئ كما توهم مع أنه لا مانع منه عقلاً
 وشرعاً (قوله بصبرناه أياها وأعزفناه صحتها) كذا في الكشاف يعني أنه أقام من الرؤية بمعنى الابصار
 أو بمعنى المعرفة فهو معتد إلى مفعولين بالهمزة بعدما كان معتد بالواحد ولا يجوز أن يكون بمعنى العلم
 لما يلزمه من حذف المفعول الثالث من الاعلام وهو غير جائز وقد رقى الوجه الثاني مضافاً وهو العضة
 وفي شرح الكشاف للعلامة أنه لا حاجة إليه وتبعه بعضهم هنا وإنما قدره ليكون تكذيبه عناداً
 وهو أوفق في ذمه وقد صرح بمثله في غير هذه السورة كقوله واستيقنتم أنفسكم ظلماتاً وعلموا كما أشار
 إليه الزمخشري (قوله لشمول الأنواع الخ) لما كان لم يره جميع آيات الله ومعجزاته مطلقاً
 بما كان في عصره وما قبله وظاهر قوله كلها يقتضي ذلك قوله بما ذكر سواء كانت الرؤية بصرية أو قلبية
 فالمراد على هذا أنه أراه جميع أنواعها وأجناسها لأن المعجزات كما قاله السخاوندى ترجع إلى إيجاد
 معدوم أو إعدام موجود أو تغيير موجود كليجاء الضوء من يده وإعدام حبال السحرة وتغيير العصا
 إلى الحية وفي المحاصرها فيماد كروتخصيص البعض ببعض نظر ظاهر (قوله أول شمول الأفراد) على
 أن تعريف الإضافة تجري فيه جميع معاني اللام كما صرح به الزمخشري فالمراد به هنا العهد وهي آيات
 موسى عليه الصلاة والسلام الموهودة وكل شمول الأفراد الموهودة أيضاً في دفع الاشكال وجوز فيه

تنبيهاً على ظهور ما فيه من الدلالة على كمال
 القدرة والحكمة وأيضاً بأنه مطاع تنقاد
 الأشياء المختلفة لمشيئته وعلى هذا نظائره
 كقوله ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء
 فأخرجنا به ثمرات مختلفاً ألوانها أم من خلق
 السموات والأرض وأنزل لكم من السماء
 ماء فأنبئنا به حدائق (أزواجاً) أصنافاً
 سميت بذلك لأزواجها واقتران بعضها
 ببعض (من نبات) بيان وصفة لأزواجها
 وكذلك (شئ) ويحتمل أن يكون صفة لنبات
 فإنه من حيث أنه مصدر في الأصل يستوي
 فيه الواحد والجمع وهو جمع شئ كريضاً
 ومرضى أي متفرقات في الصور والأغراض
 والمنافع يصلح بعضها للناس وبعضها للبهائم
 فذلك قال (كلوا وارعوا أنعامكم) وهو
 حال من ضمير فأخرجنا على إرادة القول أي
 فأخرجنا أصناف النبات فالتأني كالأزواج
 والمعنى معذرة الانتفاع بهم بالكل والعلف
 آذنين فيه (أن في ذلك لآيات لأولى النهي)
 لذوى العقول الناهية عن اتباع الباطل
 وارث كتاب القبائح جمع نهي (منها خلقناكم)
 فإن التراب أصل خلقه أول آياتكم وأول
 مواد أبدانكم (وفيها نعيمكم) بالموت
 وتفصيل الأجزاء (ومن هنا يخرجكم
 ناره أخرى) بتأليف أجزاءكم المتقنة
 المختلطة بالتراب على الصور السابقة
 ورد الأرواح إليها (واقعد أربنا آياتنا)
 بصبرناه أياها وأعزفناه صحتها (كلها)
 تأكيده لشمول الأنواع أول شمول الأفراد
 على أن المراد بآياتنا آيات موهودة

أن يكون أيضا للاستغراق العرفي كما في جمع الامير المصاغة وقوله وهي الآيات التسع وفي نسخة السبع
والصحيح هي الاولى رواية وهذه اولى دراية وقد عدها المصنف رحمه الله في سورة النحل وهي العصا
واليسد وقلق البحر والجحر والجراد والقمل والضفادع والدم وتلق الجبل واعرض عليه بأن الجحر وتلق
الجبل جاءهم ما موسى عليه الصلاة والسلام لبني اسرائيل بعد هلاك فرعون وأنه لم يكذب بعد خلق البحر
ورذبانة قد كذب الى أن أدركه الفرق وغرضه من دخوله البحر بعد هلكه اهلا لموسى عليه الصلاة
والسلام وأما الاوليان فلعل اراءهم ما يعنى الاخبار بأنهم ما سبقان وفيه كلام تقدم (قوله أو أنه عليه
السلام أراه آياته الخ) فالتعريف للاستغراق والارادة بالمعنى الثاني وجوز فيه المعنى الاول بحمل
تعدادها على منزلة رؤيتها وهو بعيد وقوله فكذب موسى عليه الصلاة والسلام اشارة الى مفعوله المقدر
وتكذيب موسى عليه الصلاة والسلام يستلزم تكذيبه في نبوته وآياته فلا وجه لما قيل الاظهر تقدير
الآيات (قوله هذا فعل وتخيير) المراد بالتعليل تكافؤه ووجه لا أصل لها فهو وهم وتبديسا على غيره
وقد أشار اليه الفارابي كما في المصباح ونقله المحشي عن تاج المصادر وقوله فان سحر الخ فاعلم
لكونه تعللا وما بعده وذكر اخرجهم من أرضهم اغضابا لهم لانه مما يشق وذكر الايمان بمثله استدلال
على كونه سحرا ~~يكن~~ معارضته لا معجزة وقوله وعدا اشارة الى أنه مصدر لاسم زمان أو مكان
كما سيأتى (قوله فان الاخلاف لا يلائم الزمان الخ) بيان لكونه مصدرا يعنى موعدا ان يكون
اسم مكان أو زمان أو مصدرا والاولان تمتنعان عند المخشري غير مناسبين عند المصنف لان قوله
لا يتخلفه صفة لموعدا فلزم تعلق الاخلاف بالزمان أو المكان والاخلاف انما يتعلق بالوعد يقال أخلف
وعده لازمانه ومكانه ولا يجوز عود الخبر الى الوعد الذي تضمنه على حد قوله من صدق كان خبره
وكذا عوده عليه بمعنى آخر على طريق الاستخدام لان جملة لا يتخلفه صفة لموعدا فلا بد فيه من ضمير
يعود على الموصوف بعينه ومن جوز له لا يرى أن الجملة صفة لجواز كونها معترضة وان كان خلاف
الظاهر فلا وجه للجزم بطلان قوله وقد قيل أيضا انه يجوز جعل المكان مختلفا على التوسع كما في قوله
ويوما شهدناه (قوله واتصاف مكانا الخ) دفع لاشكال أن قوله مكانا يقتضى أن يكون الموعد اسم
مكان لا مصدرا فأوله بأنه منصوب بفعل مقدريدل عليه الموعد أى عدم مكانا لانه انما يدل على ما ذكر
لو كان بدلا أو عطف بيان له وليس منصوبا على الظرفية بالمصدر لان المصدر اذا تقدم وصفه لا يجوز
عليه عندهم بخلاف ما اذا تأخر كقولك ان هجرنا اياى المفرط لمهلك فانه لا ينعت قبل تمامه فالمانع
هو عدم تماميته وهو الصحيح المصرح به أو فصل الصفة بينه وبين مفعوله لا الوصفية كما صرح به
في شرح التسمييل وذكره بعضهم هنا ردًا على من علل به كما تراه به عبارة المصنف نعم هي محمولة على
ما ذكر فلا وجه للرد عليه والقول بأن ما ارتضاه عين مارد وهو رد على تجويز المخشري له لكنه محجوب
بأنه يجوز في الظرف التوسع هم فيه مع أن بعض النجاة جوزة مطلقا وهو مذهب المخشري كما ذكره
المعرب ويجوز أن يضمن لا يتخلفه معنى الجي والاثبات أو يقدر بقرينته أى آتية وجائين مكانا وقد
جوز فيه أيضا أن يكون ظرفا لغيره لا جعل أى اجعل بيننا وبينك في مكان منتهى زمان وعدلا بتخلف
فيه ولا يرد عليه أن تعين زمان الوعد انما هو في مكان التكلم لاني مكان سوى وأنه مفعول فيه شرط
النصب على الظرفية كما قيل لانه بناء على أن الموعد اسم مكان وأن معناه زمان يقع فيه ما وعد لازمان
الوعد نفسه فانه معنى الموعد والمعاد في كلام العرب اذا المكان يكون المعناه لا لفظه ألا ترى قوله
قالوا الفراق فقات موعده غد * وهذا منشأ غلطه وأما قوله انه اذا اتصاف فهو مفعول به
لا ظرف لان الرضى شرط في عامله أن يكون فيه معنى الاستقرار كقمت وقعدت وتحركت مكانك
بخلاف ما ليس كذلك نحو كتبت الكتاب مكانا وقتلته أو شقته فقه بحت لان ما ذكره الرضى غير مسلم
اذ لا مانع من قولك لمن أراد التقرب منك ليكلمك تكلم مكانك فان فيه استقرارا بالتبعية ألا ترى قوله

وهي الآيات التسع المختصة بموسى أو أنه
عليه السلام أراه آياته وعدده عليه ما أوتي
غيره من المعجزات (فكذب) موسى من
قوله عنده (وأي) الايمان والطاعة
لعتوه (قال اجئنا لنخرجنا من أرضنا)
أرض مصر (بسحر يا موسى) هذا فعل
وتخيير ودليل على أنه علم كونه محققا حتى
تألف منه على ملكه فان سحر الاية قد رآن
يخرج ملكا منه من أرضه (فلنا بينك
بسحر مثله) مثل سحر (فاجعل بيننا وبينك
موعدا) وعد القول (لا يتخلفه نحن
ولا أنت) فان الاخلاف لا يلائم الزمان
والمكان واتصاف (مكانا سوى) بفعل دل
عليه المصدر لانه موصوف

حاملة جراح حومة الجندل امجعي * ثم هو لا يطرده حسنه في كل مكان فخره وأما قول الشارح
العلامة ان مكانا منصوب على أنه مفعول ثان لا جعل فيه بناء على تقدير المضاف أي مكان وعد فلا يرد
عليه أنه من النواحي وحل المكان على الموضع غير صحيح الابتكاف لا يجدي (قوله أو بأنه بدل
من موعدا) وقع في نسخة أو به بأنه الخ وفيها مسامحة من جهتين لأنه ليس بدلا من موعدا بل من مكان
مقدر وليس منصوبا به بل يعامل المبدل منه وجاز الابدال لمغايرة الثاني للأول بالوصف وقوله على
تقدير مكان مضاف اليه بناء على أن الموضع مكان وقوع الموعود به كما تقول رميت الصيد في الحرم فانه
مكان الصيد لا الرمي كما حققناه فلا يقال انه لا بد فيه من تقدير مضافين أي مكان انجاز الوعد أو جعل
الاضافة لادنى ملازمة أو هي من اضافة الصفة لموصوفها والوعد بمعنى الموعود فإن الوعد في مكان
التكلم (قوله وعلى هذا) أي على تقدير البدلية ودلالته على المكان التزامية وهو جواب عن قواهم
انه اسم زمان ليطابق الجواب وقوله مشتهر بكسر الهاء ويجوز فتحها قال المطرزي في شرح المقامات
اشتهر لازم مطاوع ومتعد فيصح في المشتهر فتح الهاء وكسرها اه وقوله باضماء مضاف أو منون
وهو معطوف على قوله من حيث المعنى قبل والمفعول في مكان انجاز وعدكم مكان اجتماع يوم الزينة
كما مر تفصيله والظاهر تأويل المصدر بالمفعول في الاول وتقدير المضاف في الثاني أي موعودكم
مكان يوم الزينة وقد عرفت ما فيه (قوله كما هو على الاول) أي كما هو مطابق على الاول ان كان
مصدرا ومكانا منصوب بمقدر أو يجعل المراد هنا مصدرا ويقدر في الثاني مضاف وهو وعد ليصبح الحمل
وقوله أو وعدكم معطوف على قوله كما هو على الاول بحسب المعنى لانه في معنى بطابقه بحسب المعنى
أو يجعل موعدا بمعنى وعدكم الخ وهو معطوف على مقدر (قوله وهو ظاهر في أن المراد به ما المصدر)
لان الثاني عن الاول لاعادة التكرار معرفة والمكان والزمان لا يقعان في زمان بخلاف الحدث
أما الاول فلانه لا فائدة فيه لحصوله في جميع الأزمنة وأما الثاني فلان الزمان لا يكون ظرفا لزمان
ظرفية حقيقة لانه يلزم حلول الشيء في نفسه وأما مثل ضحى اليوم في اليوم فهو من ظرفية الكل
لاجزائه وهي ظرفية مجازية وما نحن فيه ليس من هذا القبيل فلا وجه لما قيل انه لا يدرى ما المانع منه
(قوله ومعنى سوى منتصفا) أي وسطا للطريق واقعا بين نصفها وقوله يستوي الخ بيان لوجه تخصيصه
وقوله وهو في التعت كقوله هم قوم عدى أي بكسر العين والقصر قال أهل اللغة ان هذا الوزن
مختص بالاسماء الجارمة كغيب ولم يأت منه في الصفة الأعدي بمعنى عدو وزاد هنا الزمخشري سوى
وزاد غيره روى بمعنى مرو والنيروز فيقول بفتح أوله والنور وزادة فيه وهو معرب اسم لوقت نزول
الشمس في أول الحمل والياء أشهر لفقد فعول في كلام العرب وقوله على رؤس الاشهاد لانه مجمع
عظيم (قوله عطف على اليوم الخ) والثاني أظهر له عدم احتياجه الى التأويل واذا جعل الضمير
لليوم فالاسناد مجازي كنهائه صائمه والمراد بالخطاب ما في موعدهم فهو له والتفت وجعل الضمير غائبا
تأذبا على عادة الكلام مع الملوك وجمع ضمير الخطاب لان الخطاب له واقومه لانه تعظيما أو بالخطاب
اقومه والضمير الغائب وان كان حاضر الماذكر وقوله ما يكاد به يعني في أن المصدر يعني اسم المفعول
أو بتقدير مضاف على ما اشهر في منزه وقوله بالموعود ان كانت الباء بمعنى في فهو اسم مكان أو زمان
والا فهو مصدر بمعنى الموعود وقوله بأن تدعوا الظاهر أنه من الدعوى ويصح أن يكون من الدعوة
وقوله ويستأصلكم تفسير ليس بحتكم ومعناه يهلككم أجمعين يقال أسكنته وسكنته بمعنى على اللغتين
وقوله كما خاب فرعون تصديق لقول موسى عليه الصلاة والسلام وقد خاب من افترى لانه من كلامه
لا تفسير له (قوله أي تنازعت السحرة الخ) فراجع الضمير معلوم من قوله كيدهم وقوله في أمر موسى
عليه الصلاة والسلام فاضافة الامر اليهم لادنى ملازمة لوقوعه فيما بينهم واهتمامهم به وعلى هذا
نجواهم ماذكر وقوله أو تنازعوا على أن الضمير للسحرة ومخالفته لما قبله بتغيير المتنازع فيه وكون

أو بأنه بدل من موعدا على تقدير مكان
مضاف اليه وعلى هذا يكون طابق الجواب
في قوله (قال موعدهم يوم الزينة) من حيث
المعنى فإن يوم الزينة يدل على مكان مشتهر
باجتماع الناس فيه في ذلك اليوم أو باضماء
منزل مكان موعدهم مكان يوم الزينة كما هو
على الاول أو وعدكم وعد يوم الزينة وقرئ
يوم بالنصب وهو ظاهر في أن المراد به ما
المصدر ومعنى سوى منتصفا يستوي مساقته
البناء واليك وهو في التعت كقواهم قوم عدى
في الشذوذ وقرأ ابن عامر وعاصم وحزرة
وبعقوب بالضم وقيل في يوم الزينة يوم
عاشوراء أو يوم النفر زأو يوم عيد كاناهم
في كل عام وانما عينه ليظهر الحق ويذهب
الباطل على رؤس الانبياء ويشيع ذلك في
الاقطار (وأن يحشر الناس ضحى) عطف على
اليوم أو على الزينة وقرئ على بناء الفاعل
بالتاء على خطاب فرعون والياء على أن فيه
ضمير اليوم أو ضمير فرعون على أن الخطاب
لقومه (قوله فرعون فجمع كيدهم) ما يكاد
به يعني السحرة والآلهم (ثم أتى) بالموعود
(قال لهم موسى ويلكم لا تفتروا على الله
كذبا) بأن تدعوا آياته سحرا (فيسخطكم
بعذاب) فيه لئلا يكذبكم ويستأصلكم به
وقرأ حزة والكسائي وحفص وبعقوب
بالضم من الاسماء وهو لغة نجد ونعيم
والسحت لغة الجباز (وقد خاب من افترى)
كما خاب فرعون فانه افترى واحتمل ان يبقى
الملك عليه فلم ينفعه (فتنازعوا أمرهم بينهم)
أي تنازعت السحرة في أمر موسى حين
سمعوا كلامه فقال بعضهم ليس هذا من كلام
السحرة (وأسرنا النجوى) بأن موسى ان
غلبنا اتبعناه أو تنازعوا واختلافوا فيما
بعارضه ونهوا موسى ونشاوروا في السبر
وقيل الضمير لفرعون وقومه

الضمير لفرعون وقومه أظهره - سبق ذكرهم ولذا ذهب إليه **الاسكندر** وقوله تفسير لا سر والنجوى
على القول الأخير وعلى الأول ولا ينافيه قوله فيه ليس هذا من كلام السحرة لأنه أحد شقي النزاع
ولا تفسير النجوى أولاً بقوله بأن موسى ان غلبنا الخ لأنه بهض ما ذكره أو هو عليه كلام مستأنف
كله قيل فما قالوا للناس بعد تمام التنازع فقبل قالوا ان هذا الخ تنفير للناس وتقر بالفرعون
وأما كونه تفسيراً على الوجه الثاني في رجوع الضمير للسحرة فانما يصح اذا كانت المعارضة شاملة
للمعارضة القولية لا اذا كان المراد بها السحر الذي قابله به فتأمل (قوله على لغة بلحارث
ابن كعب) بفتح الباء وسكون اللام وأصله بنى الحارث وهم قبيلة معروفة تخففه بحذف النون
بعد حذف نون الجمع للاضافة وحرف الـ لـ لالتقاء الساكنين كما قالوا علماء في على الماء وهو مخالف
للقياس لكنه مسموع عن العرب فيهما وقيل انها لغة كناية قال في العباب هذا من شواذ التخفيف
لان النون واللام قريبان الخرج فلما لم يمكنهم الادغام بسكون اللام حذفوا النون كما قالوا طلت ومست
وكذلك يفعلون بكل قبيلة يظهر فيها الام التعريف نحو بلعنبر فاذا لم تظهر لم يكن ذلك وقوله فانهم جعلوا
الالف الخ يعني أن هذه اللام عندهم علامة التنبيه لعلامة اعراب حتى تتغير كغيرها فأعربوه بهركات
مقدرة كالمقصود وكون اسمها ضمير الشأن غير مرضي لان حذفه مع المشددة ضعيف وقيل مخصوص
بالشعر وكون اللام لا تدخل الخبر لا اختصاصها في الفصح بالمبتدأ ولذا امتيت لام الابتداء وتقدر له ما
لقد دخل على المبتدأ المقدر فيندفع المحذور وقيل انها لام زائدة للام الابتداء أو هي دخلت بعد ان
بمعنى نعم لشبهها بالموكدة اقظا كما زيدت ان بعدما المصدرية لشبهتها بالنافية ورد الاول بأن زيادتها
في الخبر خاصة بالشعر وقول النيسابوري ان القراءة حجة عليهم استدلال بحمل النزاع مع احتمال غيره
الاسكندر دخول اللام المؤكدة المقضية للاعتناء بما دخلت عليه وحذفه يشعر بخلافه فيه هجئة
وأما أن الحذف لا يجوز بدون قرينة ومعها هو مستغن عن التأكيده فليس بشئ لقيام القرينة
والاستغناء غير مسلم وهو بالنسبة لا للمحذوف وأما انكار بعض القدماء فلا يسمع كما قيل انه جمع
بين متنافيين وهما الايجاز والاطناب وقد ضعف كونها بمعنى نعم بأنه لم يثبت أو هو نادر وعلى تقدير
ثبوته ليس قبلها ما يقتضي جواباً حتى تقع نعم في جوابه والقول بأنه يفهم من النجوى لانها تشعر
بأن منهم من قال هما ساحران فصديق وقيل نعم تكلف (قوله وقرأ أبو عمروان هذين وهو ظاهر)
لفظاً ومعنى لكن في الدر المنصور انها اشتبهت بأنها مخالفة لرسم عثمان رضى الله عنه فانه فيه
بدون ألف وباء فائبات الياء زيادة عليه ولذا قال الزجاج أنها لا أجيزها وليس بشئ لانه مشترك الزام
ولو سلم فكيف في القراءة ما خالف رسمه القياس مع أن حذف الالف ليس على القياس أيضاً وأما قول
عثمان رضى الله عنه انى أرى في المصحف لنا وستقيمه العرب بأسمائها فكلام مشكل وتفصيله في شرح
الراية للسجواي وقراءة ابن كثير وحذف قرأها كثيراً هي أقوى وأظهر ونشديد النون على خلاف
القياس فرقاً بين الاسماء المتكينة وغيرها (قوله الذي هو أفضل المذاهب) لان المنلى تانيث أمثل
بمعنى أفضل كما في قوله صلى الله عليه وسلم الامثل فالامثل وقوله باظهار مذهبه متعلق بذهبا وأفرده
لانهاده فيها ولانه مذهب موسى عليه الصلاة والسلام وغيره تبع له فيه ولو افقته قوله أخاف أن يبذل
ديشكم وقوله لقوله تعليل لكونه مراد المفهوم من السياق (قوله وقيل أرادوا أهل طريقتكم الخ)
فهو على تقدير مضاف ولا ينافيه اضافة طريقتكم الاختصاصية لان من كان معهم من بني اسرائيل
كان على طريقتهم ظاهراً وليس لهم طريقة أخرى وانما جعلهم أهل طريقتهم لعلمهم بها وقوله لقول
موسى عليه الصلاة والسلام تعليل لارادة ما ذكر (قوله وقيل الطريقة اسم لوجوه القوم الخ)
فلا تقدير فيه وهو مجاز واستعارة لاتباعهم كما يتبع الطريق كما أشار إليه المصنف رحمه الله والوجوه
بمعنى الاشراف والا كبروهم بنو اسرائيل على هذين القواين لانهم كانوا أكثر منهم عدداً وأموالاً

وقوله (قالوا ان هذين ساحران) تفسير
لا سر والنجوى كأنهم تشاوروا في تفضيقه
حذراً أن يغلبا فتدبعا للناس وهذا اسم
ان على لغة بلحارث بن كعب فانهم جعلوا
الالف للتنبيه وأعربوا المنلى تقديره وقيل
اسمها ضمير الشأن المحذوف وهذا ساحران
خيرها وقيل ان معنى نعم وما بعدها مبتدأ
وخبر وفيها أن اللام لا تدخل خبر المبتدأ
وقيل أصله انه هذان هما ساحران فحذف
الضمير وفيه أن المؤكدة باللام لا يليق به
الحذف وقرأ أبو عمروان هذين وهو ظاهر
وابن كثير وجفف ان هذان على أنها
هي التخففة واللام هي الفارقة أو النافية
واللام بمعنى الا (يريدان أن يخرجكم من
أرضكم) بالاستيلاء عليها (بشعرهما
ويذهبا بطريقتكم المنلى) بذهبكم
الذي هو أفضل المذاهب باظهار مذهبه
واعلام دينه لقوله انى أخاف أن يبذل
ديشكم وقيل أرادوا أهل طريقتكم وهم
بنو اسرائيل فانهم كانوا أرباب علم فيها بينهم
لقول موسى أرسل معنابني اسرائيل وقيل
الطريقة اسم لوجوه القوم وأشرافهم من
حيث انهم قدوة لغيرهم

وعلمنا كما قيل ولا يتأنيبه استبعادهم واستخدامهم وقتل أولادهم وسومهم العذاب كما قيل لانه لكم
 من متبوع مقهور يكون فيه ذلك قتال (قوله فازمعه واجعله مجمعا عليه) أي متفقا عليه
 يقال أزمع الأمر وأزمع على الأمر وأجمع عليه إذا عزم عزمه مامتقا عليه من غير
 اختلاف ولا هل اللغة كلام في الفرق بين جمع وأجمع فصلناه في شرح الدرّة وقوله فهو قول بعضهم
 لبعض هذا على القول الأول والثاني في تفسير تنازعوا الأعلى الوجه الثاني كما قيل (قوله فاز
 بالمطلوب من غلب) إشارة إلى أن المراد بالصلاح الفوز والظفر بالمطلوب ولما كان الظفر بالمطلوب
 لا يكون مجزئ طلب العلو المعنوي وهو الغلبة بل بالعلو نفسه فسر به فالسين للتأكيد لأن ما حصل
 بطلب ومزاولة يكون أتم من غيره وإذا ثبت الفلاح للغالب أفاد بطريق المفهوم أن غيره خائب لكن
 التعريض لا يتوقف على إرادة الطلب بالسين نحن فسر به بظفر وفاز بغيره من طلب العلو في أمره
 وسعى سعيه وأيده بأن في تفسير غيره اخلا لا يعنى السين وتقصيرا في حق التعريض لم يصب وقد فسر
 الجوهري وغيره استعلى بعل هذا أتم رواية ودراية وقوله مصطفين إشارة إلى أن المصدر حال بهذا
 التأويل وقال أبو عبيدة أن المراد موضع الاجتماع وهو المصل والظاهر الأول (قوله وهو اعتراض)
 قال الراغب الاستعلاء قد يكون لطلب العلو المذموم وقد يكون لغیره وهو هنا يحتملها ما قلنا جاز أن
 يكون محكما عن هؤلاء القائلين للتعريض على اجتماعهم واهتمامهم وأن يكون من كلام الله فالمستعلى
 موسى وهرون ولا تعريض فيه وقيل وجه الاعتراض أنه جى بهذه الجملة أجنبية بين مقولاتهم من
 كلامه تعالى فهي اعتراض وفيه نظر لأن الظاهر أنها من مقولاتهم قالوا ذلك تعريضاً لقومهم فلا
 اعتراض اه والظاهر أنه لا مانع من الاعتراض على الوجهين فتأمل (قوله أي بعد ما أوتوا مراعاة
 للادب) حيث قدموه على أنفسهم ومثله ما تقدم في تقو بض جعل الموعد وضربه اليه وقيل أنه لاظهار
 تجلدهم لعلمهم بأنهم أعظم من آياته وقوله اخترا القائل أولاً والقائل الآخر اختار بقريته أو الدالة على
 التخيير لكن ما ذكره تفسير معنى لا اعراب وتقدير اعرابه أما أن تختار اللقاء أو تختاره وعلى تقدير خبره
 الغرض منه العرض وهو يفيد التخيير أيضاً وقال أبو حيان يجوز أن يكون مبتدأ خبره محذوف أي
 القائل أول بقريته قوله وأما أن نكون أول من ألقى وبه تتم المقابلة ولذا قدر في قوله الأمر القائل
 أولاً والقائل الآخر مبتدئين (قوله مقابلة أدب بأدب وعدم مبالاة بسحرهم) أي لما تأدبوا معه كما مر عاملاً لهم
 بمقتضاه وهو تقديم فعلهم فليس وعيداً على السحر كما قيل كما تقول للعبد العاصي أفعل ما أردت وليس
 فيه تجويز السحر المنهي عنه ولا الأمر به بل هو كالأمر بذكر الشبهة لتكشف وتقديم الباطل ليقتذف
 بالحق عليه فبدمغه بتسليط المجزة على السحر اتهمه كما أشار إليه المصنف رحمه الله وفي قوله عدم
 مبالاة بسحرهم ودلما قيل أن تقديم اسماع الشبهة على الحجة غير جائز لواز أن لا يتفرغ لادراك الحجة بعد
 ذلك فتبقى ولا حاجة إلى القول بتقدير شرط وهو ألقوا ان كنتم محقين لانه يعلم عدم احقاقهم فيه فلا
 يجدي التقدير بدون ملاحظة غيره (قوله واسعا فافا) أي مساعداً على ما أوتوا به وأما بكلام فيه
 إيهام به واحتمال له دون الجزم بيدهم وقوله بذكر متعلق بأوتوا وهو ظاهر وتغيير النظم إلى وجه
 أبلغ في شقهم حيث لم يقولوا وأما أن تلقى أولاً إذ أنى بكان الدالة على كون مطلق ثم كون مخصوص
 يفيد الخبر كما بينه الرضى وجعلوا المفضل عليه من الموصولة بماض لا يفيد التحقيق وعموم تقدمهم
 على كل من يتأتى منه اللقاء سواء هو أو غيره (قوله ولان يبرزوا مامعهم ويستنفذوا الخ) وجه
 آخر للجواب عن الأمر ما له أن الأمر في الحقيقة بازالتة لا بآبائه ويستنفذوا بالادال المهملة أي
 يستوفوه حتى يستنفذوا وفيه وأما النفاذ بالذال المجمة فهو من نفاذ السهم الرمية إذا خرقتها وليس بمناسب
 هنا (قوله فآلقوا) إشارة إلى أن الفاء عاطفة على مقدر علم بما تقدم وإذا الفجائية تدل بواسطة
 نيابته في الدلالة عن الفعل المقدر على وقوع ما بعده بآفة وقوله والتحقيق أنهم باظر فيه أي منصوبة

(فأجمعوا كيدكم) فازمعه واجعله مجمعا
 عليه لا يتخلف عنه واحد منكم وقرا أبو عمرو
 فأجمعوا وبعضه قوله بجمع كيدهم والخبر
 في قالوا ان كان السحرة فهو قول بعضهم
 لبعض (ثم أوتوا صفا) مصطفين لانه أهيب في
 صدور الرائيين قبل كانوا سعيين الفاعل كل
 واحد منهم حيل وعسا وأقبلوا عليه أقبالة
 واحدة (وقد أفلح اليوم من استعلى) فاز
 بالمطلوب من غلب وهو اعتراض (قالوا
 يا موسى أما أن تلقى وأما أن نكون أول من
 ألقى) أي بعد ما أوتوا مراعاة للادب وأن
 بما بعده منصوب بفعل مضمر أو مرفوع
 بخبرية محذوف أي اخترا القائل أولاً أو
 القائل الآخر أو الأمر القائل أو القائل بل
 ألقوا) مقابلة أدب بأدب وعدم مبالاة
 بسحرهم واسعا فافا أي ما أوتوا به وهو من الميل إلى
 البدن كالأول في شقهم وتقدير النظم
 إلى وجهه أبلغ ولان يبرزوا مامعهم
 ويستنفذوا أقصى وسعهم ثم يظهر الله
 سلطانه فيقتذف بالحق على الباطل فيدمغه
 (فإذا حبب إليهم وعصيتهم يخيّل اليه من يحرمهم
 أنها تسمى) أي فآلقوا فإذا حبب إليهم وهي
 للمضاجأة والتحقيق أنهم باظر فيه تستدعي
 متعلقاً بتصميمها ووجه تضاف إليها

على الطرفية الزمانية لا المكانية كما ذهب اليه بعض النحاة وظاهره أنها الآن ظرفية واليه ذهب بعض النحاة وقيل إنها كانت كذلك ثم جعلت مفعولاً به لفاجأ فإذ كراً باعتبار أصلها وقوله خست بأن يكون المتعلق فعل المفاعلة ولهذا أضيفت لها وسبقت فجائية وقوله والجملة ابتدائية أي اسمية من مبدأ وخبر وهذا هو المشهور وقيل إنه في الأكثر فيجوز إضافتها الفعلية مصدرية بقيد لمسايقها الاسمية في دخولها والحال عليها (قوله والجملة ابتدائية) ليس فيه صريح حتى يرد عليه قول أبي حيان إنه يلحقها الجملة الفعلية المفعولية بقيد كما أورده عليه بعضهم (قوله ففاجأ موسى عليه الصلاة والسلام وقت تخيل سعي حبالهم) ايقاع المفاعلة على الوقت توسع لأن المفاعلة إنما هي الحبال والعصى تخيلاً أنها تسمى وقيل إنه مجاز لأن مفاعلة الوقت تستلزم مفاعلة ما فيه وكونه استعارة تمثيلية كما في بعض شروح الكشاف بعيد وقال أبو حيان هذا مذهب الرباعي أن إذا الفجائية ظرف زمان وهو قول مرجوح وقوله ضربت عليها الشمس أي استمرت زماناً من ضربت الخيمة إذا نصبها (قوله على أسناده إلى ضمير الحبال والعصى) المؤنث وهو الرابط للتخبر ولا يضر الإبدال منه لأنه ليس ساقطاً من كل الوجوه وقوله قرئ بخيل أي بضم الباء التحتية الأولى وكسر الثانية والرابط ما في المفعول من ضمير أنها وتخيّل معطوف على تخيل أي قرئ بخيل بالقوية المفتوحة وفاعله ضمير الحبال والعصى وأنها الخ بدل كما مر (قوله فأضمر فيه ما خوفاً) الإيجاس هنا الاختفاء في النفس والخيفة الخوف لكن يكون فعله دالاً على الهيبة والحالة اللازمة كما ذكره الراغب وإذا فسر بعضهم هنا بخوف عظيم لأن صيرورته حالاً لا رعباً بشعر بذلك ولذا اختير على الخوف في قوله والملائكة من خيفته فلا وجه لما قيل إنه بأباه صيغة خيفة والإيجاس فتأمل (قوله أو من أن يضالج الناس شئ) أي يعرض لهم ويحتلج في خواطرهم شك وشبهة في معجزة العصا المارة وأمن عصيم واضمار خوفه من ذلك اثلا تقوى نفوسهم إذا رآوا خوفه ذلك فيؤدي إلى عدم اتباعهم فلا وجه لما قيل إن الخوف منه ليس بما يحتمل في كتمان فلا وجه للأطباء بذكر الإيجاس والاضمار اه وعلى الأول خوفه من مفاجاته لاحتمال عدم إبطائه (قوله ما نوهمت) من غلبة سحرهم على الأول ومخالفة الشك على الثاني ولا تخف بمعنى لا تخف بعد هذا ولا تستمر على خوفك الأول وليس معناه لا يصدر منك خوف أصلاً كما هو ظاهره لوقوعه بحسب الجملة كما أشار إليه ولذا قيل إن النهي خرج عن معناه للتشجيع وتقوية القلب لا للنهي عن الخوف المذكور في قوله خيفة لأنه ليس اختيارياً ولا يضرنا أن الأمور والاضطرارية تدخل تحت الاختيار والكسب باعتبار البقاء ولذا بين في علم الأخلاق دفع الحاصل الذميمة كما قيل لأنه عين ما ادعاه القاتل (قوله تعبدل للنهي) لأنه في جواب لم لا أخاف والغلبة بمعنى العلو ظهورها يجعلها بمنزلة العلو المحسوس والاستئناف ينافي وحرف التحقيق أن وقوله وصيغة التفضيل إشارة إلى أنه ليس مجرد الزيادة لأن السحرة لهم علو بالنسبة للعامة ولذلك استرهبوهم وأوجس منهم خيفة أولاً وقوله تعالى وألق ما في يمينك عطف على قوله لا تخف ولا حاجة إلى تفصيل ترتب وألق من غير حاجة إليه وإن ذكر بعضهم (قوله أبهمه ولم يقل عصاك) التحقير والتعظيم من ما الدالة على الإبهام المستعمل تارة للتحقير لأن الحقير لا يعنى به فيعرف وللتعظيم لأن العظيم أعظمه قد لا يحيط به نطاق العلم نحو قسبهم من اليم ما غشيتهم سواء كانت موصولة أو موصوفة وقيل التحقير على كونها موصولة والتعظيم على كونها موصوفة وهذا بناء على التبادر والافلا وجه للتخصيص كما قيل وهذا لا ينافي أن يكون له نكتة أخرى وهي ما في اليمين من الأشعار باليمن والبركة كما ذكره أبو حيان ولأنه قال في سورة الأعراف ألق عصاك والقصة واحدة لأنه لا مانع من رعاية هذه النكتة فيما وقع وحكيته الأول بالمعنى وإنما لم يذهب للعكس وإن احتمل لأنه لا تفوت فيه النكتة فلذا أثر هذا وفيما ذكره قطر لأنه إنما يسم إذا كان الخطاب بلفظ عربي أو مرادف له يجري فيه ما يجري فيه والاول خلاف الواقع

لكنها خست بأن يكون المتعلق فعل المفاعلة والجملة ابتدائية والمعنى فآلقوا ففاجأ موسى عليه الصلاة والسلام وقت تخيل سعي حبالهم وعصيم من سحرهم تخيل سعي حبالهم بالزقبق فلما ضربت وذلك بأنهم لطخوها بالزقبق فلما ضربت عليها الشمس اضطربت تخيل اليه أنها تهزك وقرأ ابن عامر وروح تخيل بالهاء على أسناده إلى ضمير الحبال والعصى وإبدال أنم سعي منه بدل الاستعمال وقرئ بخيل بالياء على أسناده إلى الله تعالى وتخيّل بالياء على أسناده إلى نفسه خيفة بمعنى تخيل (فأوجس في نفسه خيفة موسى) فأضمر فيه ما خوفاً من مفاجاته على ما هو مقتضى الجبلة البشرية أو من أن يضالج الناس شك فلا يتبعوه (قلنا لا تخف) يضالج الناس شك فلا يتبعوه (قلنا لا تخف) ما نوهمت (أنك أنت الأعلى) تعبدل للنهي وتقر برأيه مؤكداً بالاستئناف وحرف التحقيق وتكرير الضمير وتعبير بالخبر ولفظ العلو الدال على الغلبة الظاهرة وصيغة التفضيل (وألق ما في يمينك) أبهمه ولم يقل عصاك تحقيرها أي لا نبال بكثرة حبالهم وعصيم وألق العويد الذي في يديك أو تعظيماً لها أي لا تحتفل بكثرة هذه الأجرام وعظمتها فإن في يمينك ما هو أعظم منها أثر أقالقه

والثاني دونه خراط القتاد فتأمل (قوله تلقف) التلقف هو التناول باليد أو بالقلم والمراد هنا الثاني وقوله والخطاب أي لموسى عليه الصلاة والسلام لأنه تسبب بالقائه التلقفها وقوله على الحال أي المقصورة من الفاعل بناء على تسيبه أو من المفعول وهو ما المراد بها العصا المؤنثة أي متلقفا أو متلقفة والاستئناف بياني والجزم في جواب الأمر وقوله بتشديد التاء أي بادغام التاء الأولى في الثانية في حالة الوصل لا يلزم الابتداء بالساكن على ما بين في علم النحو والقراآت (قوله أن الذي زوروا) إشارة إلى أن ما موصولة وافتعلوا أي كذبوا يقال افتعل الكذب إذا اختلقه وعلى قراءة الرفع فالعائد محذوف أي صنعوه وقوله على المبالغة يجعله عين السحر لكثرة مزاولته له (قوله للبيان) ظاهره أنه على معنى من البيانية والمشهور أنها في العموم والخصوص المطلق لامية لا بيانية لكنه قال في شرح الهادي أن إضافة العام إلى الخاص في نحو إنسان زيد بمعنى اللام وقيل إنها بمعنى من لأنه يحمل عليه كما يقال في شهر المحرم الشهر المحرم اه وهو ظاهر كلام الشريفي في أول شرح المفتاح في إضافة علم المعاني ونحوه إلا أن من قال هنا شرط الإضافة البيانية أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف بصح إطلاقه عليه وعلى غيره أي يكون بينهما عموم وخصوص وجهي فقد قصر ولم يصب فيما فسر ومنه في شرح الكتاب وشرح التسهيل (قوله لأن المراد به الجنس المطلق) يعني أن المراد كيد هذا الجنس والطائفة ولذا لم يقل لا يفلح السحرة وقوله وتشكيرا الأول لتشكيرا المضاف بمعنى أنه إذا كان المراد الجنس فلم يعرف الأول فأجاب بأنه قصد منه بمقتضى المقام تشكيرا المضاف فلذا انكر الثاني لأنه لو عرف كان الأول معرفة بالإضافة فان قلت فليكن تعريفه الإضافة للجنس وهو كالنكرة معنى وإنما الفرق بينهما حضوره في الذهن قلت لا حاجة إلى تعريف جنسه فإنه علم مما قبله من قوله تخيل الخ وإنما الغرض بعد تعيينه أن يذكر أنه أمر عموما لا حقيقة له وهذا مما يعرف بالذوق وأما القصد إلى تحقيقه كما قيل فبعد تسليم افادته من غير تنوين لا يناسب المقام لما عرفت ولأنه يفيد انقسام السحر إلى حقير وعظيم وليس بمقصود وأما الاعتراض بأنه ينافي قوله وجاؤا بسحر عظيم في آية أخرى وعظم سحره يدل على عظم الساحر وأنه لو قيل كيد الساحر لدل على أنه ساحر معروف فليس بشئ فإن عظمه من وجه لا ينافي حقارته في نفسه والتعريف الجنسي لا يدل على أنه ساحر معين الآن يريد أنه يحتمل قتائل (قوله يوم ترى النفوس ما أعدت الخ) هو من قصيدة للججاج أولها الحمد لله الذي استعانت * بأذنه السماء وأطمأنت * بأذنه الأرض وما تعنت الخ

(٢) ومنها يوم ترى النفوس ما أعدت * من نزل إذا الامور غبت * في سعي دنيا طالما قدمت والمراد يوم ترى الخ يوم القيامة الذي ترى فيه ما أعدته أي جعلته عدة مما فعلته في سعي دنيوي ومدت دنياه أمهل فيها وغبت أي صارت إلى آخرها وقوله في سعي دنيا متعلق بغبت وليس بتشكيرا دينا ضرورة لأنها ثابت أدنى الفعل تفضيل وهو لا يثبت إلا إذا عرف بالالف واللام أو الإضافة لأنها غلبت عليها الاسم فلذا أثبتت من غير ضرورة كما في حديث البخاري إلى دنيا يصيبها وقول عروضي الله عنه لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة ولذا قلبت وأوهايا فإنه مخصوص بالاسماء وأما قوله وإن دعوت إلى جلي ومكرمة * فالظاهر أنه ضرورة وتمكنه من أن يقول الجلي فلا يجدي لأن الضرورة ما وقع في الشعر لا ما ليس عنه مندوحة على ما بين في العربية (قوله حيث كان وأين أقبل) يعني أنه ظرف مكان أريد به التعميم لا التحيين وقوله أنه أي ما صنعته أو التلقف وقوله فألقاهم ذلك على وجوههم فيه إشارة إلى أن ذكره يرفع الالقاء والعدول عن فساده وبقية مع المشاكلة والتناوب أنهم لم يخالكو حتى وقوا سجدا ونسب الالقاء إلى ذلك وهو التلقف وما صدر منه أسناد مجازي والفاعل الحقيقي هو الله وقوة مفعول له لسجدا واعتابا أي رجوعا عما يعتب فيه من قولهم أعته إذا أزال عتبه والهمزة للسلب كما في المصباح (قوله قدم هرون لكبر سنه الخ) لما قدم

(تلقف ما صنعوا) يتلعه بقدرته الله تعالى وأصله تلقف فحذف إحدى التاءين وتاء المضارعة فتحمّل التانيث والخطاب على اسناد الفعل إلى السبب وقرأ ابن عامر برواية ابن ذكوان بالرفع على الحال أو الاستئناف وحذف بالجزم والتخفيف على أنه من لقته بمعنى تلقفته والبزى بتشديد التاء (انما صنعوا) أن الذي زوروا وافتعلوا (كيد ساحر) وقرئ بالنصب على أن ما كافة وهو مفعول صنعوا وقرأ حمزة والكسائي سحر عني ذي سحر أو تسمية الساحر سحرا على المبالغة أو إضافة الكيد إلى السحر للبيان كقولهم علم فقه وانما واحد الساحر لأن المراد به الجنس المطلق ولذلك قال (ولا يفلح الساحر) أي هذا الجنس وتشكيرا الأول لتشكيرا المضاف كقول الججاج يوم ترى النفوس ما أعدت

في سعي دنيا طالما قدمت كانه قيل انما صنعوا كيد سحري (حيث أني) حيث كان وأين أقبل (فألقى السحرة سجدا) أي فألقى فتلقفت قصصهم عند السحرة أنه ليس بسحر وانما هو من آيات الله ومعجزة من معجزاته فألقاهم ذلك على وجوههم سجدا لله توبة عما صنعوا واعتابا وتعظيما لأمره (قالوا آمنا برب هرون وموسى) قدم هرون لكبر سنه أو لروى الآية أولان فرعون ربي موسى في صغره فلو اقتصر على موسى أو قدم ذكره لربما توهم أن المراد فرعون وذكر هرون على الاستتباع

(٢) قوله الخ في زاده بعده

أوحى لها القرار فاستقرت

وشدها بالراسيات الثابت

والجاء على الغيت غيات المنبت

والجامع الناس ليوم الموقف

بعد الممات وهو محي الموت

يوم الخ اه

موسى في الاعراف وهو الظاهر لانه أشرف من هرون والدعوة والرسالة انما هي له فتقدمه على الاصل
لا يحتاج لنسبته وانما المحتاج اليه تأخيرها فلذا أشار اليه بما ذكره وهذه النكتة انما هي
في الحكاية لا في المحكي حتى يحتاج الى أن يقال انه كلام فريقين من السحرة أو انه حكى في احد
الموضعين بالمعنى ليدفع التعارض فتقدمه لكبر سنه أو لرعاية الفاصلة أو لانه لو قدم موسى ربما توهم
ان المراد بربه من ربه وذ كرهرون بطريق التبعية وأورد على الاخير ان المقام لا يتحمله لان وجودهم
تعظيم اياه وتقدمه غلة يدل على أنه ليس في الترتيب نكتة لاسيما والاول لا تقتضي ترتيبا وليس بشئ
لان التوهم لا يلزم أن يكون منهم بل من غيرهم والمعظم غير معين عندهم وتقدمه غلة على الاصل
فلا يحتاج لوجه وكون الواو لا تفيد الترتيب لا يستلزم أنه ليس لتقدمه نكتة اذ مثل الكلام المعجز
لا يعدل فيه عن الاصل لغير داع وقد ذكر هذا القائل في سورة الاعراف ما عارض ما ذكره هنا وما وقع
في شرح المفتاح من أن موسى عليه الصلاة والسلام أكبر من هرون وهو رؤية منازلهم في الجنة
بطريق الكشف بعد رفع غطاء الكفر مروى عن عكرمة رجه الله (قوله أي لموسى) عليه الصلاة
والسلام لما كان الايمان في الاصل متعديا بنفسه ثم شاع تعديته بالباء لما فيه من معنى التصديق
حتى صار حقيقة أول تعديته باللام بتضمينه معنى الانقياد لانه يقال انقاد له لا التسليم لانه بمعنى
الابصال وأما الذي بمعنى الانقياد فالمعروف فيه أسلم فحواسل أمره الله وسلم لغة قليلة كافي المصباح
مع ما فيه من كثرة الحذف وأما ما ذكره فغير ظاهر لان الاتباع متعدي بنفسه يقال اتبعته ولا يقال
اتبعته وهذا اذا لم تكن اللام تعيلية فانه حينئذ يكون على أصله والتقدير والذي آمن بالله لاجل
موسى عليه الصلاة والسلام وما شاهدتم منه ولذا اختاره بعضهم ولا تفكيك فيه كما توهم لكنه معارض
لما قدره في الاعراف وهو موسى لا بالله لان قوله في الشعراء انه لكبيركم الذي علمكم السحر لا ينظمه
وان كان فيه ابقاؤه على أصله أيضا وفيه نظر وقوله أولا استاذكم أي معلمكم لان الاستاذ يستعمل
في العرف بهذا المعنى وهو معرب لان السين والذال لم يجتمعا في كلمة عربية ومعناه الماهر وبطلق
على الخصى أيضا في العرف والمقصود مما ذكر التوبيخ لافائدة الخبر أو لازمها وقوله انه لكبيركم
استئناف للتعليل وتواطأتم بمعنى اتفقتم وهذا ليس منه لتفسير الناس والافهم سحرة قبل قدومه
ولم يعرف تعلمهم منه (قوله البديهي الخ) بمعنى معنى قوله من خلاف من جهتين مختلفتين وهو
تخفيف قصده التشديد وقيل ان في قطعها من وفاق اهلا كما وتفويها لمنفعة فلا يكون القطع
مرة أخرى عقوبة وفيه نظر وقوله كان القطع ابتدئ من مخالفة العضو العضوي يعني أن مبدأ القطع
من الجانب المخالف لامن الخلاف نفسه لكنه جعله مبتدأ على التجوز وكون الخلاف بمعنى الجانب
المخالف مجاز أيضا (قوله في حيز النصب على الحال) قيل المناسب اقوله كان القطع أن يكون
صفة مصدر رأى تقطعا كائن من خلاف أو قطعا وفيما اختاره تقبيل التقدير (قوله شبه تمكن
المصوب الخ) يعني أنه استعارة تبعية بتبعية شدة حاله بدخول الظروف في ظرفه لشدة تمكنه فيه
والباء في قوله بالجذع بمعنى في أو على والظاهر الثاني كافي مررت به وعليه أولا لصاق فلا يرد عليه
ما ورد على قول الزمخشري في الجذع بأن الوجه أن يقول على الجذع لان المنسبة لا ظرفية فيه (قوله
وهو أول من صلب) ظاهره انه أوقع بهم الوعيد ولا يقال مثله بالرأى لكن الامام قال انه لم يثبت
في الاخبار ولا ينافيه قوله أنما ومن اتبعكم الغالبون وهو ظاهر (قوله يريد نفسه وموسى) تفسير للضمير
المتكلم مع غيره فالمراد بالغيره الى هذا موسى بقرينة تقدم ذكره في قوله آمنتم له ولا احتمال كون الضمير
له أشار الى دفعه بأن الايمان اذا تعدي باللام فهو بمعنى الانقياد ومجرورها غير الله كما وقع في آيات
كثيرة تعلم بالتبعية وقولنا بمعنى الانقياد لم نقل الاتباع لما مر ورأيت في نسخة فيما مر بمعنى الاتباع بالباء
وحينئذ لا يرد عليه ما مر (قوله واللام الخ) قيل الحق أنهما التعليل وليست بصله للايمان ولا دلالة

ووي أنهم رأوا في وجودهم الجنة ومنازلهم
فيها (قال آمنتم له) أي موسى واللام تضمنين
الفعل معنى الاتباع وقرا قبل وحقق
آمنتم له على الخبر والباقيون على الاستفهام
(قيل أن آذن لكم) أي علمكم (قوله في الايمان له) انه
لكبيركم (الذي علمكم السحر) وأنتم
لاستأذكم (الذي علمكم السحر) وأنتم
تواطأتم على ما فعلتم (فلا قطع عن أيديكم
وأرجلكم من خلاف) البديهي والرجل
اليسرى ومن ابتدائية كان القطع ابتدئ
من مخالفة العضو العضو وهي مع المجرور بها
في حيز النصب على الحال أي لا قطعها
مختلفات وقيل لا قطع عن ولا صلب بالتخفيف
(ولا صلبكم في جذوع الخيل) شبه تمكن
المصوب بالجذع يمكن الظروف بالنظر
وهو أول من صلب (وتعلم أنيا) يريد نفسه
وموسى لقوله آمنتم له واللام مع الايمان
في كتاب الله لغير الله

في قوله تعالى يؤمن بالله ويؤمن للمؤمنين عليه اذ معناه ويصدر عنه الايمان لاجل المؤمنين وموافقهم
ودعوتهم والاقبل يؤمن بالله والمؤمنين وقوله وموافقهم ودعوتهم تفسير لقوله لاجل المؤمنين اذ ليس
المراد من كونه لاجلهم الا ان اظهاره وقوله امنت بالله لموافقته لهم ودعوتهم الى التلطف به واظهاره
لاحداث الايمان لاجلهم فانه لا يخطر ببال أحد فاندفع عنه ما قبل ان يذكره في آية التوبة يحتاج الى
الاستغفار والتوبة فان ضمير يؤمن للنبي صلى الله عليه وسلم وكيف يجوز ان يقول تلك العظيمة في حق
الله اغفر له نعم لا مانع من جعلها صلة بمعنى الانقياد وقد اعترف به القائل لغة وأما قوله والاقبل
الحق فيرد عليه أنه جمع بين معني المشتركين الحقيقة والمجاز فانه في الاول بمعنى التصديق وفي الثاني بمعنى
الانقياد ولو كانت اللام للتعليل لترك الفعل والعاطف فالحق ما ذكره المصنف اذ لا حاجة الى ما ارتكبه
من التكلف (قوله توضع موسى) أي اهانته وقوله لم يكن من التعذيب في شيء أي لم يكن شارعا
في شيء من التعذيب والمراد لا قدرته عليه حينئذ وقوله وقيل رب موسى معطوف على موسى بحسب
المعنى أي المراد من الضمير نفسه ورب موسى ووجه ضعفه ما مر من أن التعدي باللام اغفر الله (قوله
وأدوم عقابا) وفي نسخة عذابا وهما بمعنى وأما كونه من البقاء بمعنى العطاء فبعيد وان جمع فيه
بين الثواب والعقاب كقول عمرو ذأحي وأميت وقوله ما جاء موسى به اشارة الى تقدير العائد وانما
جعلوا الهى اليهم وانهم لانهم المنتفعون به والعارفون من غير تقليد وقوله الضمير فيه أي المستتر الذي
كان لموسى عليه الصلاة والسلام فلا حاجة لتقدير العائد والمراد الذي جاء مع موسى لانه المراد ولكونه
خلاف الظاهر آخره (قوله ما أنت قاضيه الخ) اشارة الى أن ما موصولة عائد ما محذوف لا مصدرية
كما جوزه أبو البقاء لان دخولها على الاسمية تمنع أن ينادر وقوله صانعه اشارة الى أنه يجوز أن يراد
بالقضاء الابداء كإدعى كما في قوله فقضاء من سبع سموات كما ذكره الراغب وقوله أوحاكم به اشارة الى
معناه الآخر المعروف واليهما أشار أيضا في قوله انما تصنع ما تهواه وأنت تحكم ما تراه أي بما تراه لانه يتعدى
بالبناء وفيه اشارة الى أن مفعوله محذوف ويجوز أن ينزل منزلة اللازم وأن تكون ما مصدرية وهذه
الحياة المنسوب محلا على الظرفية خبره وقوله في هذه الدنيا اشارة الى امرائه المذكور على الوجه الاول
وقوله صيم يوم الجمعة أي على التوسع يجعل الظرف مفعولا به وقوله أكرهنا أي على تعلمه كما روى وفعله
كما مر (قوله فان السحر اذا قام بطل محره) الاضافة عهدية أي السحر الذي يكون بالتضيق والعزائم
لا ما يكون شعبة وهما كالتبقي المار ذكره ولا ينافي هذه الرواية قوله انما نحن الغالبون لاحتمال أن
يكون قبل ذلك أو قبله كما أن قوله ان لنا لاجرا ان كنا نحن الغالبين قبله وقوله الآن يعارضوه
استثناء مفرغ لان أبي نقي معنى وقوله وأبى في نفسه ما مر وقوله أي الامر اشارة الى أن الضمير للشأن
وهو المراد بالامر واحد الامور وقوله بان يموت تفسير لا تيان ربه وقوله حياة مهنة بالهمزة
للتناقض وقوله المنازل الرفيعة تفسير به لان المعروف فيها درجة السلم (قوله والعامل فيها معنى
الاشارة الخ) أي هو حال من الضمير المستتر في لهم والعامل فيه ما في أولئك من معنى أشير والحال
مقدرة ومن لم يفهم المراد منه قال انه لم يظهر وجهه أو معنى الاستقرار في الظرف والآيات الثلاث قوله
انه من يأت ربه مجرما الخ وأن في ان أسر تفسيرية أو مصدرية وضافة عبادي تشريعية (قوله فاجعل
لهم من قولهم ضرب له في ماله سهما) يعني أن الضرب ما بمعنى الجعل وحينئذ قيل انه نصب مفعولين
فلهم المفعول الثاني كما يقال ضرب عليهم الخراج وسهما بمعنى نصيب أو بمعنى اتخذ وقد ورد في كلام
العرب بهذين المعنيين وطريقا مفعول به وهو ظرف في الاصل وقال العرب ان الضرب بمعناه المشهور
وأصله ضرب البحر ليصير لهم طريقا فأوقع الضرب على الطريق اتساعا فهو مجاز عقلي (قوله مصدر
وصف به) أي جعل وصفا لقوله طريقا مفعول به وهو يستوي فيه الواحد المذكور وغيره والييس
بالبحر يك ما كان فيه رطوبة فذهب والمكان اذا كان فيه ماء فذهب كذا قال الراغب وفي القاموس

أراد به توضع موسى والهزبه فانه لم يكن
من التعذيب في شيء وقيل رب موسى الذي
آمنوا به (أشد عذابا وأبى) وأدوم عقابا
(قالوا لن نؤثر) لن نختار لك (على ما جاءنا)
موسى به ويجوز أن يكون الضمير فيه لما (من
البيئات) المعجزات الواضحات (والذي
فطرنا) عطف على ما جاءنا أو قسم (فاقص
ما أنت قاض) ما أنت قاضيه أي صانعه
أو حاكمه (انما تقضى هذه الحياة الدنيا)
انما تصنع ما تهواه وأنت تحكم ما تراه في هذه
الدنيا والآخرة خير وأبقى فهو كالتعليل
لما قبله والله يد لما بعده وقرئ تقضى هذه
الحياة الدنيا كقولك صيم يوم الجمعة (انما
آمنوا به) أي بالغفر لنا خطايانا من الكفر
والمعاصي (وما أكرهنا عليه من السحر)
في معارضة المعجزة روى أنهم قالوا الفرعون
أرنا موسى فاعلمنا فوجدوه تحرسه العصا
فقالوا ما هذا بصرف فان السحر اذا قام بطل
محره فأبى الا أن يعارضوه (والله خير
وأبى) جراء أو خيرنا وأبى عقابا (انه)
أي الامر (من يأت ربه مجرما) بأن يموت
على كفره وعصيانه (فان له جهنم لا يموت فيها)
فيستريح (ولا يحيى) حياة مهنة (ومن يأت
مؤمنًا قد عمل الصالحات) في الدنيا (فأولئك
لهم الدرجات العلى) المنازل الرفيعة (جنات
عدن) بدل من الدرجات (فيجوز من تحتها
الانهار خالدين فيها) حال والعامل فيها معنى
الاشارة أو الاستقرار (وذلك جزاء من
تركى) تظهر من أدناس الكفر والمعاصي
والآيات الثلاث يحتمل أن تكون من كلام
السحرة وأن تكون ابتداء كلام من اقره
(ولقد أوحينا الى موسى أن أسر بعبادي)
أي من مصر (فاضرب لهم طريقا) فاجعل
لهم من قواهم ضرب له في ماله سهما أو فاجعل
من ضرب الابن اذا عمل (في البحر ييسا) ييسا
مصدر وصف به يقال ييس ييسا وييسا
كسقم سقما وسقما ولذلك وصف به المؤمن
فقيل شاة ييس لاني جف لمن اقرئ ييسا

(١) قوله جمع قد هو بالتحرير ويكسر
كما في شرح القلموس وحاشيته اه معجمه
(٢) في حاشية السيوطي بعد البيت الأخير
فكرت بتبقيته فصادفته

على دمه ومصرعه السباعا
شبه حالة قنود رحله حين وضعت على ناقة
وصوفتها بالصور وبجالة وضعها على وحشية
فقدت ولدها ثم قال والخروج من النوق
التي اختلج عنها ولدها فقل لذلك لبها قال
الاصمعي اذا تخلف الظبي عن القطيع قبل
خذل اه معجمه

وهو اما مخفف منه أو وصف على فعل كصعب
أو جمع يابس كصعب وصف به الواحد بمبالغة
كقوله

كان قنود رحلي حين ضمت

حوالب غزرا ومعى جياعا
أول تعدده معنى فانه جعل لكل سبط منهم
طريقا (للتخاف دركا) حال من الأمور
أى آمنان أن يدر ككم العدو أو صفة ثانية
والعائد محذوف وقراءة لا تخف على
جواب الأمر (ولا تخشى) استئناف أى
وأنت لا تخشى أو عطف عليه والالف فيه
للاطلاق كقوله وتظنون بالله الظنونا
أو حال بالواو والمعنى ولا تخشى الفرق
(فأتبعهم فرعون بجنوده) وذلك أن موسى
خرج بهم أول الليل فأخبر فرعون بذلك
فقص أثرهم والمعنى فأتبعهم فرعون نفسه
ومعه جنوده فحذف المفعول الثانى وقيل
فأتبعهم بمعنى فأتبعهم ويؤيده القراءة به
والباء للتعدي وقيل الباء مزيدة والمعنى
فأتبعهم جنوده وذادهم خلفهم (فغشيم
من اليم ما غشيم) الضمير لجنوده أو له ولهم
وفيه مبالغة ووجازة أى غشيم ما سمعت
قصته ولا يعرف كنهه إلا الله وقرئ
فغشا هم ما غشا هم أى غطاهم ما غطاهم
والفاعل هو الله تعالى أو ما غشيم أو فرعون
لأنه الذى ورطهم له لانه

ما أصله اليسوسة ولم يهدر طبيا فيس بالتحريك وأما طريق موسى عليه الصلاة والسلام في البحر فانه
لم يهدر ط طريقا لا رطبا ولا يابساً وهو مخالف له ويس من باب علم وقوله اما مخفف أى حذفت حركته
للتخفيف فهو مصدر أو هو صفة مشبهة كصعب أو جمع كصعب لما حب وقيل انه اسم جمع وهذا الاحتمال
ذكره في الفتح أيضا فيكون كخادم وخدم لكن لنه دوره لم يذكره المصنف رحمه الله وقوله بمبالغة لجعله
في السعة كالطرق أو قدر كل جزء منه طريقا لانه كان اثني عشر بعدد الاسباط كما سيأتى (قوله كان
قنود الخ) القنود جمع (١) قنود وهو خشب الرجل ويجمع على أقناد والرجل ما يوضع على الناقة والمراد
به الناقة هنا والحراب بالحاء المهملة جمع حارب والحالبان عرفان يكتنفان الدرة وغرزا جمع غارز
بالغين المهملة وتقدم الراء المهملة على الزاى المهملة وهى الناقة التى قل لبها والغرازة ضد الغزارة فعكس
اللفظ لعكس المعنى وهو منصوب على الحال وقيل صفة حوالب ومعى واحد الامعاء وهى معروفة
وجياع جمع جائع وصف به المفرد وضمت بفتح الصاد بمعنى جمعت وحوالب مفعوله وفاعله ضمير الرحل
ولامضاف فيه مقدر وهو ذات وهو كناية عن هزالها والبيت من قصيدة لفظا مى أولها

قنى قبل التفريق يا ضباعا • ولايك موقف منك الوداعا

وبعد البيت على وحشية خذلت خلوج • وكان لها طلا طفلا فضاعا (٢)

(قوله من الأمور) وهو فاعل اضرب أو أسر بقطع الهمزة وقوله يدر ككم المراد موسى وقومه على
التغليب والدرك والدرك المحوق وقوله على جواب الأمر بمعنى أسر ويحتمل أنه نهي مستأنف كما ذكره
الزجاج (قوله استئناف) أى على قراءة حرة وأما على قراءة غير فهو معطوف وأما تقدير المبتدأ
فهو أنهم في الاستئناف وقدمت فيه كلام وقوله والالف فيه للاطلاق بمعنى أنه مجزوم بمحذوف آخره وهذه
ألف زائدة لوقوعه فاصلة وأما كونه مجزوما بمحذوف الحركة المقدرة كقوله

ألم يأتيك والانباء تنى • فضيف بل ضرورة فلذا أثر كالمصنف رحمه الله وإذا كانت حاله فاقترانها
بالواو لأننى اذ لو كان مثبتا لم يقترب بها في الفصح (قوله فأتبعهم الخ) اتبع متعد لاثنين في الأكثر
كقوله أتبعناهم ذرياتهم فلذا قيل ان الثانى مقدر أى عقابه أو رؤساجيشه وقدره المصنف نفسه
ولا يحصل له (قلت) بل هو مفيد لانه كناية عن أنه تبعهم فلا وجه لما ذكر وقيل انه جنوده والباء زائدة
فيه كأنفل عن الأزهرى وقص أثرهم أى اتبعه وقوله ومعه جنوده إشارة الى أن الجار والمجرور حال
وأن الباء للمصاحبة وقيل انه قد يتعدى لواحد بمعنى اتبع كما أشار إليه بقوله وقيل الخ ووجه على
تفسيره بادركهم كما فسره به يونس لأن تلك القراءة تناسب ما ذكره وقوله لا تخاف در كيا بابه
هنا فن اعترض عليه غفل عن مراده والقراءة ممتنعة أنهما معنى وان نقل عن يونس ان أتبع بقطع
الهمزة معناه أسرع ووجه وبوصلها معناه اقتنى وتبع وقوله والباء للتعدي أى على الثانى (قوله
والمعنى فأتبعهم جنوده وذادهم خلفهم) بالذال المهملة بمعنى ساقهم وحنهم وهو تفسير لا تبعهم على
كونه متعد بالانين والباء زائدة إشارة الى أنه كان معهم بمعنى على لحوقهم بهم - لان السائق لا يتقدم
كونه مع المسوق وهذا من منطوقه لانه معنى الاتباع اذ لم يرد به الارسل وليس من دلائل آخر كما قيل
ولامعارضته بينه وبين قوله فأتبعهم فرعون وحنوده ولا إيهام فيه لعدم اتباع فرعون بنفسه كما توهم
ومن ظنه على الوجه الثانى وأنه بدل من فرعون بدل اشتمال فقد سماها وما وقع في بعض النسخ زادهم
بالزاى المهملة من تحريف التماسخ (قوله الضمير لجنوده) لقربه وجبته لم يذكر فرعون لانه أتى بالاسم
ولم يتقط بالبحر لتوله نجيبك سيدك فوجهه ملائمة للتباق والى باق فلا وجه لما قيل انه لا وجه له
وأنه يوهى أمر باطلا وأما تفسير ما هدى بما فجأ جوابا بما لم يقله مع بعده عن المتبام ووجه المبالغة
من الإيهام كما أشار إليه بقوله ولا يعرف كنهه وإذا كان الفاعل ضمير الله فله مفعول وإذا كان
ما فاعله لا فاعله لمفعوله لزيادة الإيهام وقيل انه من اليم أى بعض اليم وإذا كان الفاعل ضمير فرعون

فالا سناد مجازي كما اشار اليه (قوله أي أضلهم في الدين) لاني الطريق كما يشير اليه ما قبله وفي قوله
 هذا هم اشارة الى أن المفعول حذف لفصاحة وقيام القرينة وهو الظاهر لا تنزله منزلة الملام ولا
 جعله بمعنى اهتدى وأما فهم تكرر مع أضل وأنه توكيده فينبغي فيه ترك العاطف في دفعه أنه
 قصد التحكم به فائدة أخرى تقتضي المغيرة فلا وجه لما ذكر وإذا أريد ما هداهم في وقت ما يفيد
 ما لم يفده لكنه ليس بلازم لدفع التكرار (قوله وهو تهكم بالخ) فان قلت التحكم أن يؤتى بما قصد
 به ضده استعارة وهو ما وكونه لم يمدح مجرد اخبار عما هو كذلك في الواقع قلت قال في الانتصاف
 وغيره من شروح الكشاف هو كذلك ولكن العرف في مثله يدل على كونه عالما بطريق الهداية
 مهتديا في نفسه لكنه لم يمدح و فرعون ليس كذلك فلماذا ذكر كونه مضللتين كون هذا المعنى سواء وهو
 التحكم وهذا معنى لطيف فاحفظه وقيل ليس المراد الاستعارة التكمية بل التحكم القوي وهو
 الاستهزاء وفيه بحت ثم قال أنه كن ادعى دعوى وبالحق فيها فلما كان وقتها قبل له لم تأت بما ادعت
 تهكما واستهزاء ولا يفتي أن دلالة على ما ذكر بواسطة التلميح (قوله في قوله وما أهدىكم الخ) يعني أنه
 من التلميح لما ذكر مما اتهم به من الاستهزاء غير ما قبله فلا يرد عليه أن حقه عدم العطف
 وقوله أو أضلهم الخ فالضلال بمعنى آخر وقوله بما فعل الخ متعلق بخطاب وقيل تقديره امتنا فبما الخ
 (قوله بما جاعة موسى الخ) هو تفسير معنى لا اعراب فان كان تفسير اعراب ففعله مقدر وهو
 المناجاة وجانب الطور منصوب على الظرفية لأن جنب وما بعناه مع نصبه على الظرفية من العرب
 كما ذكره الراغب وابن مالك في شرح التسهيل فمن قال أنه محدود لا يقتضيه بتقدير في وان الأولى
 ما في بعض النسخ المناجاة باللام وجانب مفعول واحد فاعلى الاتساع أو بتقدير مضاف أي انبان جانب
 الخ لم يصب والذي غره فيه كلام العرب وقوله للملابسة أي هو مجاز في النسبة يجعلهم كأنهم كانوا
 مواعدون وقوله على التاء أي يضمير المتكلم (قوله والايمن بالجز على الجوار) أي قريته وهو صفة
 لجانب يدايل فراءة النصب ولأن الموصوف بأنه أيمن جانبه لا هو وما قبل ان الجز الجوارى شاذ
 لا ينبغي تخريج القرآن عليه والصحيح أنه صفة للطور من اليمن أي البركة أو لكونه على بين من يستقبل
 الجبل رديان شذوذه على تسليمه لا ينافي تخريج قراءة شاذة عليه وقوله لكونه على بين الخ غير ظاهر
 (قوله والتعدي لما حاد الله الخ) كان الظاهر عما حاد الله لانه يتعدى بين لما ترك باللام لما فعل وإذا
 قبل المراد بما حاده المحرمات وهو مع اخرجها للمشتبهات عن الطغيان غير مناسب فالأولى أنه من
 التعدي بنفسه كقوله ومن يتعد حدود الله واللام زائدة لتقوية المصدر من غير احتياج لما تكلفوه
 والبطر عدم القيام بحقوق النعمة (قوله فيلزمكم) أي يتيقن ويتحقق وقوعه وأصله من الحلول وهو
 في الأجسام فاستعمله غير هاتم شاع حتى صار حقيقة فيه وتردى ذلك من الردا ولذا عطفه عليه للتفسير
 وأصله كلهوى الوقوع من علو وقوله وقع في الهاوية أي النار فيكون بعناه الأصلي إذا أريد به فرد
 مخصوص منه لا بخصوصه وقوله بالضم الخ اشارة الى ما في الكشاف من أن الذي في معنى الوجوب
 بالكسر والمضمر في معنى النزول وفي الصباح حل العذاب يحل ويحل حلولا هذه وحدها بالضم
 والكسر والباقي بالكسرة فقط وحلت بالمد من باب قعد اذا نزلت به وقوله عن الشرك قديمه لاقتضاء
 المقام ولذا فسر آمن بمعنى عام ليفيد ذكره بعده (قوله ثم استقام الخ) أي استمر عليه وهو
 تفسير قوله ثم اهتدى بما ورد التصريح به في آية أخرى ونما للتراخي باعتبار الانتهاء بعده عن أول
 الاهتداء أو لدلالة على بعد ما بين المرتبتين فان المداومة أعظم وأعلى من الشروع كما قبل
 لكل إلى شأ والعلا حركات * ولكن قليل في الرجال ثبات

وهذا هو المختار في الكشاف وشروحه (قوله سؤال عن سبب الجمله) ما الاستفهامية في الاصل
 للسؤال عن الشيء وقد تكون للسؤال عن وجهه وسببه والثاني هو المراد هنا والسؤال يقع من الله

(واضل فرعون قومه وما هدى) أي
 أضلهم في الدين وما هداهم وهو تهكم بهم
 في قوله وما أهدىكم الا سبيل الرشاد أو أضلهم
 في الجور وما هدا (يا بني اسرائيل) خطاب
 لهم بعد انجياتهم من الجور واهلاك فرعون
 على اضممار قلنا أولاد الذين منهم في عهدنا التي
 عليه الصلاة والسلام بما فعل بآبائهم (قد
 أنجيناكم من عدوكم) فرعون وقومه
 (وواعدناكم جانب الطور الايمن) بمنجاة
 موسى وانزال التوراة عليه وانما عدا
 المواعدة اليهم وهي لموسى وأوله وللسمعين
 المختارين للملابسة (ونزلنا عليكم المن
 والسلوى) يعني في التبة (كأول من طيبات
 مارزقناكم) لذائذه وأحلاله وقرا حزة
 والكسائي أنجيتكم وواعدناكم مارزقناكم
 على التاء وقرئ وواعدناكم وواعدناكم
 والايمن بالجز على الجوار مثل جحزب غرب
 (ولا تطغوا فيه) فيمارزقناكم بالا خلال
 بشكره والتعدي لما حاد الله لكم فيه
 كالسرف والبطر والمنع عن المستحق (فحل
 عليكم غضبي) فيلزمكم عذابي ويجب لكم
 من حل الدين اذا وجب أدائه (ومن يحل
 عليه غضبي فقد هوى) فقد تردى وهلك
 وقبل وقع في الهاوية وقرأ الكسائي يحل
 ويحل بالضم من حل يحل اذا نزل (واني
 لغفار لمن تاب) عن الشرك (وآمن) بما
 يجب الايمان به (وعمل صالحا ثم اهتدى)
 ثم استقام على الهدى المذكور (وما أعجلك
 عن يومك يا موسى) سؤال عن سبب العجلة

تعالى لكنه ليس لاستدعاء المعرفة من علام الغيوب بل اما التعريف غيره او لتبكيته او تنبيهه كما صرح به
 الراغب في مفرداته وظاهره أنه ليس بمجاز كما يقول التلمذ سألني الاستاذ عن كذا يعرف فهمي ونحوه
 فليس فيه جمع بين الحقيقة والمجاز حتى يقال الانكار مستقادم من السياق ولا يرد عليه أن حقيقة
 الاستفهام محال عليه تعالى فلا وجه لبناء الكلام عليه فالعنى ما أهمل متباعد عن قومك والانكار
 بالذات للبعد عنهم فهو منصب على القيد كما عرف في أمثاله وانكار العجلاء لانهم اوسله فاعتذر موسى
 عليه الصلاة والسلام بخطئه في اجتهاده لظن هذا المقدار من البعد لا يضر كما جرت به العادة لاسيما
 والحاصل عليه طلب مرضاة الله بالمبادرة لامتنال أمره فالجواب هم أولاء على أنرى وعملت الخ تقيم
 كما قبل ومحصل كلامه تطبيق الجواب على السؤال لما يرى من عدم مطابقته ظاهرا (قوله من حيث انها
 نقصة في نفسها) تدليل للانكار وقوله في نفسها أى بقطع النظر عما يقتضى تحسبها في بعض المواضع
 كخوف القوات وكونه مما ينبغي المبادرة فلا يرد عليه قوله وساروا الى مغفرة من ربكم واغفال
 القوم تركهم وقوله رايهم التعميم أى رعايتهم أنه يعظم من محبتهم (قوله أجاب موسى عليه
 الصلاة والسلام عن الامرين) أى عن السبب والانكار وقد عرفت ما يرد على السؤال ودفعه وقوله
 وقدم جواب الانكار في قوله هم أولاء على أنرى فان محصله أنهم لم يبعدوا عني وان تقدمي على معتاد
 الناس وظنى أن مثله لا ينكر وبعد نقصة فاذفع ما قبل انه لا يدفع الانكار الا بما بعده وكذا ما قبل انه
 على هذا الوجه لا سؤال والانكار لانه تعالى أعلم بمرتبته تقدمه التي هي غير منكورة ولو جعل هذا جوابا عن
 عدم اغفاله كان أحسن لكنه يفوت وجه التقديم وأهميته لان السؤال سبق له وترك ما في الكشف
 بانه له هابة ذهل عن الترتيب اللائق بالجواب لانه انما يلجأ إليه عند عدم غيره لانه آخر الدواعي وقيل
 لما فيه من اساءة الادب بالانبياء عليهم الصلاة والسلام وقيل السؤال في المعنى عن الانفصال الذي
 يتضمنه أهمل المتعدي بمن وقيل الجواب انما هو قوله وعملت الخ وما قبله فتمتأمل وقوله
 بخطاب يسيرة من قوله على أنرى والرفقة جمع رفيق وقوله يعض لوسق ط الباء كان أولى وقوله فوجب
 مرضاتك أى رضاك بحسب وعدك (قوله تعالى فانا قد قتنا الآية) استئناف كلام وقصة أخرى
 ولذا أعاد قال والقصة للتعقيب من غير تدليل أى أقول لك عقب ما ذكرنا قد قتنا الخ وقيل انها تعليل
 لما سبق أى لا ينبغي البعد عن قومك فانهم لحدائق عهدهم بمكان يحق فيه مكر الشيطان ويتمكن من
 اضلالهم فان القوم الذين خلقهم مع أخيك أضلهم السامري فكيف تأمن على هؤلاء وقوله ابتليناهم
 أى أوجدنا وخلقنا فيهم تلك البلية وقوله وهم الذين خلقهم اشارة الى أن المراد بقوله قومك غير المراد
 بما قبله ولذا لم يأت بضميرهم وقد جوز في الكشف أن يكون عين الاوّل لاعادة المعرفة بعينهم لان المراد
 بالقوم الجنس في المرضعين لكن المقصود منه أولا النقباء وثانيا المتخلفون ومنه كثير فتمتأمل وقوله
 وقرئ وأضلهم أى بافعل التفضيل وقوله أشدهم ضلالا اشارة الى أنه من السلافي لامن المزيد لكنه
 يفيد لانه أشدّية ضلاله بالاضلال لانه ضلال على ضلال (قوله فان صح الخ) وفي نسخة وان صح يعنى
 ان صح ما ذكر مما يقتضى وقوع قصة السامري بعد عشر بن من ذهابه لجباب الطور وما في الآية
 من التعبير بالماضى يقتضى وقوعه قبل خطاب الله له وخطابه له كان عند مقدمه لا طور فتمتعارض
 ما ذكر في الرواية وما في النظم فأجاب بان الخطاب عند مقدمه وأن ما ذكر وقوعه بعده لكنه عبر
 عنه بلفظ الماضى لانه قريب الوقوع مترقب فهو من مجاز الاول لاستعارة وقوله ان صح اشارة الى
 جواب آخر وهو انما لانسلم صحته واذا سلم فالجواب مامر وقوله أقاموا معناه استمر واعليه ولم يتعرض
 لكون مقدمه قبل عشر بن لظهوره لان قرب المسافة بينهم معلوم وقوله وان هذا في نسخة وهذا
 الخطاب معطوف على قوله انهم أقاموا اشارة الى التردد في صحته لان الجهور على أن المكالمات انما
 وقعت بعد الأربعين وفى العشر الاخير ويدل عليه قوله فرجع موسى الى قومه غضبان وقوله كان جواب

يتضمن انهم ارهاق من حيث انها نقصة
 في نفسها انضم اليها اغفال القوم واجهام
 التعميم عليهم فلذلك أجاب موسى عن الامرين
 وقدم جواب الانكار لانه أهم (قال) موسى
 (هم أولاء على أنرى) ما تقدمتهم الا بخطا
 يسيرة لا بعدد سبعا عادة وليس بيني وبينهم
 الامسافة قريبة يتقدم بها الرفقة بعضهم
 يعض (وعملت السكرب لترضى) فان
 المسارعة الى امتثال أمره والوفاء به ذلك
 فوجب مرضاتك (قال فانا قد قتنا قومك
 من بعدك) ابتليناهم بعبادة العجل بعد
 خروجك من بينهم وهم الذين خلفهم مع
 هرون وكافوا ستانة ألف وما نجما من عبادة
 العجل منهم الاثنا عشر ألفا (وأضلهم
 السامري) باقتضاد العجل والدعاء الى عبادة
 وقرئ وأضلهم أى أشدهم ضلالا لانه كان
 ضالا مضلا فان صح أنهم أقاموا على الدين
 بعد ذهابه عشر بن ليله وحسبوا بأيامها
 أربعين وقالوا قد اكملنا العدة ثم كان أمر
 العجل وأن هذا الخطاب كان له عند مقدمه
 اذ ليس في الآية ما يدل عليه كان ذلك
 اخبارا من الله عن الترتيب

ان العبرانية (قوله بلفظ الواقع) أى الماضى لانه كالعالم فيه فلا يتوهم أن اسم الفاعل للعمال مع أنه لا يضرنا ذكر في الكشف وجهها آخر وهو أن السامري عذها به فرصة فباشرا أسباب اضلالهم فنزل مباشرة الأسباب منزلة الوقوع من جانبها والجواب المذكور هنا نظريته الى جانب ايجاز الخلق (قوله فان اصل وقوع الشيء أن يكون في علمه ومقتضى مشيئته) أى مبناه ذلك لان تعلق العلم والمشيئة يقتضى وقوعه لاحالة فلذلك يعبر عنه بالماضى وهذا تعليل يلجى العادة الالهية به (قوله والسامري الخ) وقيل السامرة اسم موضع والعج الرجل من كفار العجم وأصله الجمار الوحشى وباجر ما بالقصر قرية قريبة من مصر أو من الموصل وظفر بفتحين علم (قوله عزنا بما فعلوا) قال الراغب الأسف الغضب والحزن معا وقد يقال لكل منهما على الانفراد لتقاربهما كما قال

• وحزن كل أخى حزن أخوال الغضب • فلذا فسرهما هنا بالحزن لتلايكتهم مع قوله غضبان وفسره بالغضب في الاعراف ولم يرتض هذا (قوله أفتال) فيه مذهبان مشهوران فهو إما معطوف على مقدرا أى أوعدهم نطال والانكار للمعطوف أو هي مقدمة من تأخير لصدارته والمعطوف عليه لم يعدكم لانه بمعنى قد وعدكم والزمان تفسير لله لانه يريد بعباده وقوله زمان مفارقه إشارة الى أن ال في العهد للعهد وقوله يجب عليكم • بتحقيقه وما هو مثل في الغباوة البقر كما قيل • وما على إذا لم تفهم البقر • (قوله تعالى أم أردتم الخ) أى فعلتم ما يقتضى • لانه لان مباشرة ما يقتضى بمنزلة ارادته وهو من بديع الكلام وقوله وعدكم إياي فالصدر مضاف لفعله وقوله اذا وجدت الخلف فيه الخ فافعل للوجدان كما يقال أحده اذا وجدته محمدا وقوله وهو لا يناسب الترتيب أى بالفاء على الترتيب أى على ككلا شق الترتيب بالهزمة وأم ولا على الاخير لانه اتماما على الاخير منه • وأما ترتيبه على الاول وان اجتمعا فلا يحسن مع الفاصل بينهما • ما لان طول العهد ومباشرة ما يقتضى غضب الله لا يترتب عليه وجدان خلفه للعهد وكذا الاخير وكذا قوله • في الجواب على ككلا فتأمل (قوله بأن ملكا أمرا) ملك الامر عبارة عن تخليتهم وأنفسهم من غير أمر ورأى آخر وفسره الطيبي بالقدرة ويسؤل بمعنى يزين ويحسن وقوله مصدر ملكت الشيء هذا في أصل الوضع وقد يفرق بينهما (قوله اجمالا) هذا أصل معناه ولذا سمي به الاسم وقوله باسم العرس الباء للسببية واسم اتمام معكم كافي ثم اسم السلام عليكم أو المراد بتسمية العرس بأن قالوا لهم ان لنا عرسا أى جمعية للزواج فأعبروها لتزين بها فيه وهذا الاستعمال معروف في لساننا نقول أخذته باسم كذا وقوله مخافة أن يعاوبه أى بالخروج لوردوها لهم وكان خروجهم كن قبله أو في أثناءه اذ لو كان بعده لم يعلم خروجهم (قوله واعلمهم سمعوا أوزارا الخ) قال بعض أهل العصر عليه انه مخالف لما ذكره في تفسير قوله تعالى واتخذ قوم موسى من بعده من حايهم الخ في الاعراف من أن اضافتها اليهم لانهم ملكوها بعد هلاكهم كما ملكوا غيرها من أملاكهم الا ترى الى قوله كم تر كوا من جنات وعيون وكنوز ومقام كريم كذلك وأورثناها بنى اسرائيل فانه يدل على حل مال الغنمة حينئذ وهو مخالف لما في صحيح البخارى وغيره من أن الغنائم لم تحل لاحد قبل نبينا صلى الله عليه وسلم وله في غير العقار والاراضى لما صرح به في الآية المذكورة فاذا ذكره القاضي نعمة محتاج للجواب بخصيص الغنائم بما أخذ بالقتال ونحوه من المنقولات وقوله وليس له مستأمن أن يأخذ مال الحربى أى بغير رضائه كما صرح به وهذا مبنى على أن الاوزار أشهر في الاثم وان كان أصل معناه ما متر (قوله أولائهم • كانوا مستأمنين الخ) معطوف على قوله فان الغنائم الخ والظاهر أنهم ما راجعان لما تقدم بجملة وقيل الاول ناظر الى كون المراد بالاوزار ما ألقاه البحر والثانى الى كونه ما استعاره (قوله أى ما كان معه منها) أى من الحلى التى عنده مما أخذ من القبط وقيل الذى ألقاه هو تراب أثروس جبريل عليه الصلاة والسلام وأيده بعضهم بتغيير الاسلوب اذ لم يعبر بالقذف المتبادر منه أن ما رماه جرم مجتمع وفيه نظر وقد قيل

بانظ الواقع على عادته فان أصل وقوع الشيء أن يكون في علمه ومقتضى مشيئته والسامري منسوب الى قبيلة من بنى اسرائيل يقال لها السامرة وقيل كان عجبا من كرمين وقيل من أهل باجرما واسمه موسى بن ظفر وكان منافقا (فرجع موسى الى قومه) بعد ما استوفى الاربعين وأخذ التوراة (غضبان) عليهم اسم (أسفا) حزينا بما فعلوا (قال يا قوم ألم يعدكم ربكم وعدا حسنا) بأن يعطيكم التوراة فيها هدى ونور (أفتال عليكم العهد) أى الزمان يعنى زمان مفارقه لهم (أم أردتم أن يصل عليكم) يجب عليكم (غضب من ربكم) بعبادة ما هو مثل في الغباوة (فأخلفتم موعدى) وعدكم إياي بالثبات على الايمان بالله والقيام على ما أمرتكم به وقيل هو من أخلف وعدا اذا وجدت الخلف فيه أى فوجدتم الخلف في وعدى لكم بالعود بعد الاربعين وهو لا يناسب الترتيب على الترتيب ولا على الشق الذى يليه ولا جوابهم له (قالوا ما أخلفنا موعدك بملكنا) بأن ملكنا أمرنا اذ لو خيلنا وأمرنا ولم يسؤل لنا السامري لما أخلفناه وقرأنا فاعصم بملكنا بالفتح وحجرة والكسائي بالضم وثلاثها من الاصل لغات في مصدر ملكت الشيء (وملكنا حملنا أوزارا من زينة القوم) حملنا اجمالا من حلى القبط التى استعرواها منهم حين هم ما بالخروج من مصر باسم العرس وقيل استعاروا العبد كان لهم ثم لم يردوا عند الخروج مخافة أن يعاوبه وقيل هي ما ألقاه البحر على الساحل بعد اغراقهم فأخذوه ولعلهم سموها أوزارا لانها آثام فان الغنائم لم تكن تحل بعد اولائهم • كانوا مستأمنين وليس للمستأمن أن يأخذ مال الحربى (ففقدناها) أى فى النار (فكذلك أتى السامري) أى ما كان معه منها

وروي أنهم لما حسبوا أن العدة قد مكثت قال لهم السامري إنما أخلف موسى ميعادكم من حلي القوم وهو سرام عليكم فالرأي أن تخفروا حقيرة ونسجروا فيها ناراً وتذف كل ما عنفها ففعلوا وقرأ (٢٢٢) أبو عمرو وحزوة والكسائي وأبو بكر وروح حملنا بالفتح والتخفيف (فأخرج لهم بحل جسدنا)

من تلك الحلي المذابة (له خوار) صوت العجل (فقالوا) يعني السامري ومن اقتن به أول مارآه (هذا الحكم واليه موسى قنسى) أي قنسيه موسى وذهب بطلبه عند الطور أو قنسى السامري أي ترك ما كان عليه من اظهار الايمان (أفلا يرون) أفلا يعلمون (ألا يرجع اليهم قولاً) أنه لا يرجع اليهم كلاماً ولا يرد عليهم جواباً وقرئ يرجع بالنصب وفيه ضعف لأن أن الناصبة لا تقع بعد أفعال اليقين (ولا يملك لهم ضميراً ولا نفعا) ولا يقدر على انتفاعهم وضرارهم (ولقد قال لهم هرون من قبل) من قبل رجوع موسى عليه الصلاة والسلام أو قول السامري كانه أول ما وقع عليه بصره حين طلع من الحفرة فوهم ذلك وبادر تحذيرهم (يا قوم انما قننتم به) بالعجل (وان ربكم الرحمن) لا غير (فاتبعوني وأطيعوا أمرى) في الثبات على الدين (فالوالان نبرح عليه) على العجل وعبادته (عاكفين) مقفين (حتى يرجع الينا موسى) وهذا الجواب يزيد الوجه الآخر (قال ياهرون) أي قال له موسى لما رجع (ما منعك اذ رأيتهم ضلوا) بعبادة العجل (الاتبعن) أن تتبعني في الغضب لله والمقاتلة مع من كفر به أو أن تأتي عقي وتلقني ولا مزيدة كما في قوله ما منعك أن لا تسجد (أفصيت أمرى) بالصلاة في الدين والحماة عليه (قال يا ابن أم) خص الام استعطافاً وتزيقاً وقيل لأنه كان أخاه من الام والجمهور على أنها كانت أم وأم (لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي) أي بشعر رأسي قبض عليه بما يجزئه اليه من شدة غيظه وهرط غضبه لله وكان عليه الصلاة والسلام حديداً خشباً متصلياً في كل شيء فلم تمالك حين رأيهم يعبدون العجل (اني خشيت أن تقول فتزق بين بني اسرائيل) لو قاتلت أو فارتق بعضهم ببعض (ولم ترقب قولي) حين قلت اخلفني في قومي وأصلح فان الاصلاح كان في حفظ الدهماء والمداواة بهم إلى أن ترجع اليهم فتدارك الامر برأيت (قال فما خطبك

انه ألقى الحلي ومعها ذلك التراب وكان صنع في الحفرة فالب عمل وقوله حسبوا أن العدة أي الوعد بحساب الديالى مع الايام كما مر ونسجروا بالجيم المستددة بمعنى نوقد (قوله جسدنا) بدل من قوله عجل ليتعلمهم الله به فيميز الخبيث من الطيب وان كان لا يسأل عما يفعل وقوله صوت العجل هو معناه لغة وفعل يكثر فيما يدل على صوت وأول مارآه منصوب على الظرفية باقتتن وقوله أي ترك فهو مجاز كما مر وليس من مقول القول على هذا بخلافه في الوجه الاول وقوله من اظهار الايمان اشارة الى ما مر من أنه كان منافقاً (قوله ألا يرجع اليهم الخ) رجوع يكون متعباً بقولاً مفعوله ومعنى رد الكلام مخاطبتهم ولو ابتداء وجعله رداً بناء على الأكثر وقراءة النصب مروية عن ابان وغيره وضعفها المصنف بأن أن الواقعة بعد أفعال القلوب مما يدل على يقين أو ظن غالب كما ذكره الرضى وغيره هي المخففة من التقبيل لا لأنها تدخل على المبتدأ والخبر وان المستددة كذلك وان كانت مؤولة بمصدر والمخففة فرعها ولو دخلت على المصدرية لزم الاقتصار على أحد المفعولين لانه يشار كهما في ذلك ظن وأخواتها مطلقاً بل لأن الناصبة لا تكون إلا لاسم متقبال تدخل على ما ليس بنائب مستقر فلا يناسب وقوعها بعد ما يدل على يقين ونحوه بخلاف المخففة ولم يجعلها بصرية كما ذكرها العرب لأن رجوع القول ليس عرق وقد قيل انه جعل بمنزلة المرفى المحسوس لظهوره وقيل انها تقع بعد رأى البصرية أيضاً لانها تفيد العلم بواسطة احساس البصر كما في ايضاح المفضل وأجاز القراء وابن الانباري وقوع الناصبة بعد أفعال العلم وقوله أفعال اليقين خصها لأن الظن الغالب بطريق الحل عليها والقول بأن القرآن حجة على غيره هنا على الوجه له بعد ما سمعت (قوله على انتفاعهم وضرارهم) لم يوجد في كتب اللغة انتفع وقد خطئ فيه المصنف رحمه الله وكأنه لما كلة الاضرار هنا وقوله أو قول السامري هو قوله هذا الحكم واليه موسى وقوله توهم أي تفرس فيهم ولو بالظن للقرائن المشاهدة منهم وانما يكون هذا قبل قوله وقوله وبادر تحذيرهم أي الى تحذيرهم وقوله لا غير الحصر من تعريف الطرفين (قوله وهذا الجواب بزيد الوجه الاول) وهو تفسير قوله من قبل بقوله من قبل رجوع موسى ورد التأييد بأن هذا القول على الوجهين قبل مجي موسى فيصح على الوجهين وأجيب بأن قوله لم نبرح الخ يدل على عكوفهم حال قوله والعكوف انما كان بعد قول السامري وأما احتمال كون الفائلين هم الذين افتتنوا به أول مارآه فبعيد فتأمل (قوله في الغضب الخ) فانه كان معروفاً بذلك وقوله ولا مزيدة الخ لأن ما امتنع عنه هو الاتباع لاعدائه وقيل انما غير مزيدة يجعله بمعنى دعائه وحملك بحمل النقيض على النقيض كما حقق في المفتاح وشروحه ومز تفصيله في سورة الاعراف وقوله اذا الخ متعلق بمنع ولا حاجة الى جعله متعلقاً بتبعين كما قيل اذا ما بعد أن لا يعمل فيما قبلها وان تكلف الجواب عنه هنا وقوله بالصلاة متعلق بأمرى (قوله استعطافاً وتزيقاً) كان وجهه أن الام أشفق وأرو قلباً قنبيته اليه بانه كبر بالركة البشرية ولذا قالت العرب ويله دون أيه فاذا أرادوا المدح قالوا الله رآيه وقوله بشعر الخ أصل وضع اللحية والرأس للعضوين النابت عليهما الشعر ويطلق على شعرهما للمجاورة وهو شائع في الاول والاخذ أنيب بالثاني فلذا قدر شعر (قوله من شدة غيظه الخ) لما كان غصراً وبغضب لله لا اعتقاده تقصير في هرون يستحق به التأديب عنده فعمل به ما فعل وبأشرك بذلك بنفسه ولا محذور فيه أصلاً ولا مخالفة للشرع حتى يرد ما توهمه الامام فقيال لا يخلو الغضب من أن يزيل عقله أولاً والاقل لا ينبغي اعتقاده والثاني لا يزيل السؤال وأجاب بما لا طائل تحسه وقوله ببعض أي مع بعض منهم ولم ترقب بمعنى لم تراع والدهما بالادل المهمة الجماعة الكثيرة وضمن المداواة معنى الرفق ولذا قال بهم وقوله فتدارك بالنصب في حذف احدى التامين وأصله فتدارك (قوله ما طلبك له وما الذي حملك عليه) هذا أصل معنى الخطب ثم شاع في معنى الشأن والامر العظيم لانه يطلب ويرغب فيه والاستفهام هنا عن السبب الباعث لما صدر عنه على وجه الانكار البليغ حيث لم يسأله

مما صدر منه ولا عن سببه بل عن سبب طلبه ولذا لم يقسمه بالنسبة وإن كان هو المنهور وما يكون سؤالا
 عن السبب كما مر في قوله ما أعجلك فلا وجه لما قيل إن قوله ما جئت عطف تفسيري للإشارة إلى تقدير
 مضاف أي ما سبب خطبك ومن لم يتببه له قال ما قال وقوله بالتاء أي في يبصر وأوهو أضاف على التغليب
 أو على أن الخطاب لموسى عليه الصلاة والسلام تعظيما له وهذا منقول عن قدماء النجاة وقد صرح به
 النعماني في سر العريية فإذ كرم الرضى من أن الله عظيم انما يكون في ضمير المتكلم مع الغير كقولنا
 مخالف له فلا يلتفت إليه وإن اتبعه فيه كثير منهم (قوله عات) إشارة إلى أن يبصر بمعنى علم وأبصر
 بمعنى نظروا أي وقيل أنه ما بمعنى وقوله روحاني أي ملك وقوله محض أي ليس بجوفى وقوله لا يمس
 أثره شيئا إلا أحياء وكون القمر من فرس الحياة تهيئ آثارها بما لا يدرك بالبحث فإن كان غوينا منه
 وتدل على الحجة قطاهر فلا يقال أنه بعيد لأنه لو كان كذلك لكان الأثر بنفسه أولى بالحياة ألا ترى
 الأكسير يجعل ما يلقى عليه ذهابا ولا يكون هو بنفسه ذهابا مع أنه قال إنه علم أنه أفرس الحياة لأنه رأى
 ما وطنه من التراب يخضرأ ويصع من موسى عليه الصلاة والسلام فتدبر (قوله جاءك على فرس
 الحياة) لما أتاه ليهذهب للميعاد وقوله وقيل انما عرفه الخ الظاهر أن المراد انما عرفه السامري
 لما ذكر لا موسى عليه الصلاة والسلام فإنه لا يناسب السياق ولا بعده فيه فإن بعض أرباب الحواشي ذكر
 أن جبريل عليه الصلاة والسلام كان يفعل ذلك بأولاد بني إسرائيل في زمان قتل فرعون لهم ولا بعد
 فيه لكن الكلام في صحته ولذا مره المصنف رحمه الله وقوله يغذوه أي يأتيه بغذائه وطعامه
 حتى استقل أي تم مدة رضاعه واستغنى عن الرضاع (قوله من تربة موطنه) إشارة إلى أنه لا حاجة
 إلى تقدير مضاف أي من أثر فرس الرسول لأن أثره أثره وقيل أن المراد موطنه بنفسه وأنه المناس
 للتفسير الأول في قوله بصرت وعلى الثاني فيه مضاف مقدروه فرس ويؤيده قراءة ابن مسعود رضى
 الله عنه به واليه ذهب كثير من المفسرين وموطنه مصدر أي وطنه (قوله والقبضة المزة من
 القبض فاطلق على المقبوض) في الدر المنصور النجاة يقولون أن المصدر الواقع كذلك لا يؤتى بالتاء
 ويقولون هذه تسمية لا نسج اليمين ويعترضون بهذه الآية ثم يجيبون بأن المنوع انما هو
 التاء الدالة على التحديد لا على مجزئ التائيت وهذه لمجرد التائيت وكذلك قوله والارض جميعا قبضته
 وفيه نظر لأن لفظ المزة فيه بعض نبوة منه فتأمل (قوله والأول للأخذ بجميع الكف الخ)
 يعني أنه مما غير لفظه لمناسبة معناه فإن الضاد المجهمة اتفشيها واستطالة مخرجها جعلت فيما يدل
 على الأكثر وهو القبض بكل الكف والصاد المهملة لضيق محلها وخفائه جعلت للقبيل المأخوذ
 بأطراف الأصابع وكذا الخضم وهو الاكل بجميع القم والقضم بأطراف الاسنان وهذا مراد
 من قال إن دلالة الالفاظ طبيعية وقد تقدم تفصيله (قوله لم يعرف أنه جبريل) عليه الصلاة والسلام
 وإن عرف أنه ملك فلا ينال أخذه أثره وقوله على الوقت أي تعين زمان قبضه وهو وقت إرساله
 لما ذكر لا بعده وبذلك انتهى أقيمتا وقوله في الحلي المذاب أي قبل تصويره وفي الوجه الأخير هو بعده
 (قوله زينه وحسنه لي) أي أنه فعله اهوى نفسه فهو اعتدأ باعترافه بخطئه وقوله من مسك
 بفتح الميم معطوف على الكاف الواقعة مفعولا وليس خوفه من مجرد أخذ الحلي لغيره بل له ولنفسه
 مع أنه لا بعد في خوفه من ضرر غيره منه المورث للنقرة عنه فلا غبار عليه والسر في عقوبته على جنايته
 بما ذكر أنه ضده ما قصده من اظهار ذلك ليجمع عليه الناس ويعزروه فكان سببا لبعدهم عنه وتحقيره
 وهذا أحسن مما قيل أن بينهما مناسبة التضاد فإنه انشأ القسنة مما كانت ملازمة سببا للحياة الجاد
 فعوقب بفضده وهو الحلي التي هي من أسباب موت الأحياء وقوله فتحمي بالنصب عطف على تقول
 (قوله وقرئ لا مساس كفجار وهو علم للمسة) يعني أنه علم جنس للمة عانى مبنى على الكسر كفجار
 علم للفجرة ولا الداخلة عليه ليست ناصبة لاختصاصها بالنكرات والمعنى لا يمكن منك من لنا

(قال بصرت عمالم يبصروا به) وقرأ حمزة
 والكسائي بالتاء على الخطاب أي علمت
 عمالم تعلموه وفطنت لما لم تظنوا له وهو أن
 الرسول الذي جاءك روحاني محض لا يمس
 أثره شيئا إلا أحياء أو رأيت ما لم تروه وهو
 أن جبريل عليه الصلاة والسلام جاءك على
 فرس الحياة وقيل انما عرفه لأن أمه ألقته
 حين ولادته خوفا من فرعون وكان جبريل
 يغذوه حتى استقل (فقبضت قبضة من أثر
 الرسول) من تربة موطنه والقبضة المزة من
 القبض فاطلق على المقبوض كضرب الأمير
 وقرئ بالصاد والأول للأخذ بجميع الكف
 والثاني للأخذ بأطراف الأصابع
 ونحوهما الخضم والقضم والرسول جبريل
 عليه الصلاة والسلام وأعلم لم يسمه لأنه
 لم يعرف أنه جبريل أو أراد أن ينسبه على
 الوقت وهو حين أرسل إليه ليهذهبه إلى
 الطور (قبضتها) في الحلي المذاب أو في
 جوف العجل حتى حي (وكذلك سوت
 لي نفسي) زينه وحسنه لي (قال فذهب
 فإن لك في الحياة) عقوبة على ما فعلت (أن
 تقول لا مساس) خوفا من أن يمسك أحد
 فتأخذ الحلي ومن مسك قبحا من الناس
 ويحامون وتكون طريدا وحيدا كالوحشي
 النافر وقرئ لا مساس كفجار وهو علم للمسة

(وان كان موعدا) في الآخرة (ان تخلفه)
 ان يخلفه ~~ك~~ الله وينجزه لان في الآخرة
 بعد ما عاقبك في الدنيا وقرأ ابن كثير
 والبصريان بكسر اللام أي لن تخلف الواعد
 أباه وسيأتيك لا محالة تحذف المفعول
 الأول لان المقصود هو الموعد ويجوز
 أن يكون من أخافت الموعد اذا
 وجدته خلفا وقرئ بالتون على حكاية
 قول الله (وانظر الى الهك الذي ظلت عليه
 عاكفا) ظلت على عبادته مقيما تحذف
 اللام الاولى تخفينا وقرئ بكسر الظاء على
 نقل حركة اللام اليها (لتهرقنه) أي بالنار
 ويؤيده قراءة انحرقنه أو بالمبرد على أنه مبالغة
 في حرق اذا برد بالمبرد وبعضه قراءة لتهرقنه
 (ثم لننصفه) ثم لننصفه رمادا أو مبرودا
 وقرئ بضم السين (في ايم نسفا) فلا يصادف
 منه شيء والمقصود من ذلك زيادة عقوبته
 واظهار غباوة المقتنين به لمن له أدنى نظر
 (انما الحكم) المستحق لعبادتكم (الله الذي
 لا اله الا هو) اذ لا أحد يماثله أو يدانيه في
 كمال العلم والقدرة (وسع كل شيء علما) وسع
 علمه كل ما يصح أن يعلم لا العجل الذي يصاغ
 ويحرق وان كان حيا في نفسه كان مثالا
 في الغباوة وقرئ وسع فيكون انتصاب علما
 على المفعولية لانه وان انتصب على التمييز
 في المشورة لكنه فاعل في المعنى فلما عدى
 الفعل بالتضعيف الى المفعول صار مفعولا
 (كذلك) مثل ذلك الاقتصاص يعني
 اقتصاص قصة موسى عليه الصلاة والسلام
 (نقص عليك من أنباء ما قد سبق) من أخبار
 الامور الماضية والام الدارجة تبصرة
 لك وزيادة في علمك وتكثير المعجزاتك وتنبيهها
 وتذكير المتبصرين من أمته (وقد آتيناك
 من لدنا ذكرا) كتابا مستقلا على هذه
 الاقسام بضم والاشارة حقيقة بالتفكير
 والاعتبار والتسكير فيه للتعظيم وقبل ذكر
 جبرائيل وصينا عظيمي الناس (من أعرض
 عنه) عن الذكر الذي هو القرآن الجامع
 لوجوه السعادة والنجاة

وعلى قراءة الجهور وهو مصدر ماسا كقاتل قتالا وهو نكرة (قوله تعالى لن تخلفه) هو بالتاء
 الموقية المضمومة وكسر اللام في قراءة ابن كثير وأبي عمرو وكذا ذكره العرب وابن كثير والبصريين
 كما ذكره المصنف ولا خلاف بينهما وبفتح اللام على البناء للمفعول في قراءة الباقيين وعلى الثاني قول
 المصنف لن يخلفك الله اشارة الى فاعله المحذوف والمفعول القائم مقامه وأن الهمة للتعدي وعقوبته
 في الدنيا بما مر وهو ظاهر وقوله بكسر اللام على البناء للقاعل وقوله لن تخلف الواعد أباه فالضمير
 الأول للواعد وهو المفعول الأول والثاني محذوف أي لا تقدر أن تجعله خلفا لوعده وسيأتيك أي يصل
 اليك وفي نسخة ستأتيه أي ستفعله من أي اليه احسانا ومنه كان وعده مأثرا وقوله لان المقصود الخ
 فلذا خص بالذكرة اعتنا به (قوله ويجوز أن يكون الخ) كاجنبته وجدته جبانا وقوله على عبادته
 ففيه مضاف مقدر واختلاف في هذا الحذف فقال سيبويه رحمه الله انه يخالف للقياس وقال غيره
 انه مقيس في المضاعف واختار العرب انه مقيس فيما كانت عينه منه مكسورة أو مضمومة ومثله قرن
 كما سأتى وقوله حركة اللام هي الكسرة ويؤيده قراءة لتهرقنه بالافعال فانه لا يستعمل الا في النار
 (قوله أو بالمبرد الخ) قال ابن السبدي يقال حرقت الحديد حرقا ففتح الراء اذا برده ليعرفه والحرق أيضا
 صوت الاياب اذا حلك بعضها على بعض من شدة الغليظ وقوله قراءة لتهرقنه أي بفتح النون وضم الراء
 فانه مختص بهذا المعنى قبل ولا بعد في تحريق العجل على تقدير كونه حيا بالمبرد اذ يجوز خلق الحياة
 في الذهب مع بقائه على الذهبية عندنا وقال النسي تفريقه بالمبرد طريق تحريقه بالنار فانه لا يفرق
 الذهب الا بهذا الطريق وفيه أن النار تذيبه وتجمعه لا تحرقه وتفرقه فلهذا بالضم الحيل الا كسرية
 ولا يخفى أن قوله لا بعد الخ مما لا وجه له وأما قول النسي تفريقه الخ فقد مر عن ابن السبدي مثله ووجهه
 انه اذا جعل أجزاء صغيرة دقيقة يكون أقرب الى احراقه وجعله كالرماد وقوله لنذكره بالذال المجبة
 من التذرية وهو وجهه كالتراب المرتفع بالهواء وقوله فلا يصادف بصيغة المجهول أي يوجد فيؤخذ
 (قوله والمقصود من ذلك الخ) زيادة العقوبة ظاهرة لان الضمير للسامري رؤية معبوده هكذا وبطلان
 سعيه والغبابة لعبادة عجل صارها بما رأى منهم وقوله اذ لا أحد يماثله ليس هذا من المنطوق بل لازم
 من انحصار الألوهية (قوله لا العجل) معطوف على الله في قوله انما الحكم الله وقوله وان كان حيا
 في نفسه أي هو لا يصلح للألوهية ولو كان حيا بجباة أصلية فكيف بالعارضه وهذا معنى قوله في نفسه
 ومن غفل عن مراده قال انه يشعر بأنه لم يكن فيه حياة وفيه مخالفة لما أسلفه آتفا وقال العلامة
 ان احراقه يدل على أنه صار لحما ودمالا ان الذهب لا يمكن احراقه وفيه نظر (قوله وقرئ الخ) أي
 بالتشديد للتعذية وقوله في المشورة أي في القراءة المشهورة وهي قراءة التخفيف وقوله لكنه
 فاعل الخ دفع اسؤال وهو أن التعذية لا تنقل التمييز الى المفعولية وانما تنقل الفاعل كما تقول في خاف
 زيد خوفا زيدا فاجاب بأنه فاعل في الاصل فلذا صار مفعولا في هذه القراءة (قوله من ذلك
 الاقتصاص) فالشبه قصص بقية الانبياء عليهم الصلاة والسلام بقصة موسى صلى الله عليه وسلم
 في كونه اخبارا بالغيب معجزا ويصح أن يكون المشار اليه تصدر الفعل المذكور بعده كما مر تحقيقه
 في سورة البقرة وكذلك أو الكاف في محل نصب صفة مصدرية تدرأى اقتصاصا من ذلك والام
 الدارجة أي السابقة من درج اذا ذهب وقوله وتكثير المعجزاتك اكثر الاخبار بالمعجزات افظا
 ومعنى الاخبارها بالغيب وهو وعدة بذلك (قوله كتابا) فالمراد بالذكرة القرآن لانه يطلق عليه اكونه
 حقيقة بالتذكروا التفكير فيه ولانه يذكر فيه اخبار الاولين ووصفه بالعظمة لدلالة قوله من لدنا وتقدمه
 ونون العظمة والتسكير عليه (قوله وقبل ذكر ارجل الخ) فالمراد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم
 بنعوته الجميلة ومرضه لعدم ملائحته للسياق ولذا قبل ان ضمير عنه حيث تدل القرآن المفهوم من السياق
 ولا يخفى ما فيه ولذا فسر ما بعده على الوجه الاول دونه وقوله الجامع لوجوه السعادة والنجاة يفهم

من كون الاعراض عنه مؤذيا للآثم والشقاوة الابدية وما قيل انه لا يعد أن يستغفر من تنوين ذكره
في غاية البعد لانه انما فاته الدلالة على تعظيمه وقوله وقيل عن الله فقيه التفات من التكلم الى الغيبة
ولبعده وكون المقام لا يقتضي الالتفات مرضه (قوله عقوبة ثقيلة فادحة) بالقائه والادال والحاء
المهمتين بمعنى منقولة وليس بتكرار لانه لا يلزم من النقيض أن يكون منقولا وعلى كفه متعلق بعقوبة
وذنوبه بالجزع عطف على كفه وفي الكشف ان الوزر يطلق في اللغة على معنيين الحمل الثقيل والاثم
فيجوز أن يقال في وجه تسمية العقوبة بالوزر شبهت العقوبة بالحمل الثقيل ثم استعيرت معارضة مصرحة
بقرينة ذكر يوم القيامة أو يقال العقوبة جزاء الاثم فهي لازمة له أو مسبية فأطلق الوزر وهو الاثم
على العقوبة مجازا مرسل هكذا قرره الشارح العلامة وغيره ومحصله أنه مجاز عن العقوبة اتماما من الحمل
الثقيل على طريق الاستعارة أو من الاثم على طريق المجاز المرسل ولا يخفى أن الاول هو المناسب لقوله
وساء لهم يوم القيامة جلالة ترشيحه ويؤيده قوله في آية أخرى وليحملن أثقالهم وأما ما ذكره المصنف
رحمه الله فلا يخلو عن كدر لأن قوله أو انما عظميا المعطوف على قوله عقوبة لا يناسب السياق
والسباق لا يتكلف أن يراد بالاثم جزاؤه كما قيل أو يقدر في النظم مضاف على التفسير به أي جزاء وزر
وبفتح وينقض بمعنى ينقل (قوله ساء لهم وزر اتشبه بالخ) أي استعارة مصرحة كما قررنا قبل
ويجوز أن يكون من ذكر السبب وإرادة المسبب والوزر على الاول بمعنى الحمل وعلى الثاني بمعنى الاثم
ويجوز أن يكون من حذف المضاف أي عقوبة وزر في المضاف استعارة بالكناية ولا يخفى ما فيه كما يعلم
عما قررناه (قوله أو انما عظميا) العظم من التكبر وقدمت ما فيه قبل والمراد حينئذ ضمير الوزر في
قوله خالد بن فيه العقوبة استخدما لأن يقال ان الوزر تجسم فلا حاجة الى الاستخدام ولا الى جعله
استعارة مكينة وهو تكلف أنت في غيبة عنه بما مر وقوله في الوزر أي معنى العقوبة وقوله والجمع
فيه أي في خالد بن بعد توحيد ضمير اعرض المستمر مراعاة لفظ من ومعناها (قوله أي بش لهم الخ)
سواء يكون فعلا متصرفا بمعنى أحرز ويكون فعل ذم بمعنى بشس وحينئذ ففاعله مستتر يعود على جلا
التميز لا على الوزر لأن فاعل بشس لا يكون الا ضمير اجمع ما يفسره التمييز العائد اليه وان تأخر لانه من
خصائص هذا الباب والخصوص بالذم محذوف والتقدير ساء لهم جلا وزرهم ولا ملام لهم للبيان كما
في سقائه وهيت لك متعلقة بمحذوف تقديره يقال لهم كانه قبل من هذا فقيل يقال لهم وفي شأنهم
(قوله أشكل أمر اللام ونصب جلا ولم يفد مزيد معنى) يعني أنه لا يساعده اللفظ ولا المعنى لأن ساء
جمع في أحرز متعدية بنفسه وليس المحل محل زيادة اللام ولا داعي للتكافؤ في توجيهه كما قيل ان التقدير
أحرزهم الوزر حال كونه جلاهم وقد رده في الكشف بأنه أي فائدة فيه والوزر أدل على النقل من قيده
ثم التقييد بلهم وتقديره وحذف المفعول لا يطابق المقام وسباق الكلام ولا مبالغة في الوعيد به
بعد ما تقدمه وقال الطيبي رحمه الله وتبعه المحشي المعنى أحرزهم جلا الوزر على أنه تمييز واللام للبيان
ورده بأنه مفوت لفخامة المعنى وأن البيان ان كان لا اختصاص الحمل بهم فقيه غيبة وان كان للحمل الاحران
فلا كذلك طريق بيانه وان كان على أن هذا الوعد لهم فليس موقعه قبل يوم القيامة وأن المناسب
حينئذ وزر ساء لهم جلا على الوصف لا هكذا وقيل يجوز أن يكون ساء لازما بمعنى قبح وجه لا تمييز
ولهم حال ويوم القيامة متعلق بالطرف أي قبح ذلك الوزر من جهة كونه جلاهم في يوم القيامة
وفي ورود ساءهم هذا المعنى في كتب اللغة وكلام الفصحاء على أنه معنى حقيقى نظرا وان ذكره صاحب
القاموس فتأمل (قوله الى الأمرية) وهو الله فاسم نادى اليه تعظيم للفعل وهو النسخ لأن ما يصدر
عن العظيم عظيم أو هو تعظيم لا مرفا قبل النسخ يجعل فعلا بمنزلة فعله وهو انما يقال فيمن له مزيد
اختصاص وقرب مرتبة وقيل انه يجوز أن يكون تعظيما لليوم الواقع فيه ويتمنى على هذه القراءة
التي تليها أيضا (قوله وقرئ في الصور) بضم الصاد وفتح الواو جمع صورة كغرفة وغرفة والمراد به

وقيل عن الله (قوله جلا) فانه يوم القيامة
وزر (عقوبة ثقيلة فادحة) على كفه
وذنوبه ساءها وزر اتشبهها في ثقلها على
المعاقب وصعوبة احتمالها بالحمل الذي
يفتح الحامل وينقض ظهره أو انما
عظميا (خالد بن فيه) في الوزر أو في جلا
والجمع فيه والتوحيد في أعرض للعمل
على المعنى واللفظ (وساء لهم يوم القيامة
جلا) أي بش لهم فقيه ضميرهم يوم يفسر
جلا وللخصوص بالذم محذوف أي ساء جلا
وزرهم واللام فيهم للبيان كما في هيت لك
ولو جمعت ساء بمعنى أحرز والضمير الذي فيه
للوزر أشكل أمر اللام ونصب جلا ولم يفد
مزيد معنى (يوم ينسخ في الصور) وقرأ أبو عمرو
بالنون على اسناد النسخ الى الأمرية تعظيما
له أو لنا في قرئ بالياء المنقوصة على أن
فيه ضمير الله أو ضمير اسرافيل وان لم يجز
ذكره لانه المشهور بذلك وقرئ في الصور
وهو جمع صورة وقد سبق بيان ذلك

الجسم المصور. وبه فسر أيضا على القراءة المشهورة بسكون الواو وجوز فيها أن تكون بمعنى القرن الذي ينفخ فيه وهو المشهور وأورد على كونه جمع صورة أن النسخة تكررت لقوله ثم نفخ فيه أخرى والنسخة في الصورة أحياء والأحياء غير متكررة بعد الموت وما في القبر ليس يراد من النسخة الأولى بالاتفاق والجواب أن من يقرأ به ويفسره به لا يجعل الثانية مثل الأولى في الأحياء ولا يلزم أن يجعلها في كل موضع بمعنى واحد فتأمل (قوله زرق العيون) فهو وصف للشئ بصفة جزئية كما يقال غلام أكل وأحور والكحل والحور صفة العين والظاهر أنه مجاز وأساء بمعنى أقبح وقوله لأن الخ علة لكونها أبغض وأعدى بمعنى أشد عداوة فأزرق مجاز عن كونه قبيحا مكرها لانه لازم له عندهم ولذا يقال العدو والأزرق وعلى الثاني هو كناية عن العسبي لأن الزرق من لوازمه والكبد بالياء الموحدة عضو باطن معروف وهم يتوهمون أن الحقد والعداوة في الكبد ولذا قالوا لا عداء سود إلا بكاد كذا كره أهل اللغة ومن ضبطه الكبد بالمتنة الفوقية وهو مجمع الكف في قدسها وأصهب من الصبغة بالصاد المهملة وهي حرة أو شقرة في الشعر والسبال بكسر السين المهملة جمع سبل والمراد بها هنا اللحية أو ما استرسل منها ومن الشارب وتزراق بتشديد القاف مضارع ازراق كادلهام بمعنى تشتت زرقتها وقوله لما يلا الخ أي أولضعفهم وانخفت قريب من الخفض لفظا ومعنى (قوله تعالى لن لبنتم الخ) بتقدير حال أي قائلين إن الخ وقوله أي في الدنيا بيان لمرادهم بالعشر ويستقصرون بمعنى يعدونها قصيرة قليلة أتملقضيا كما قاله ابن المعتز كفي بالانتهاء قصرا أو بالنسبة للأخرة أو لتأسف أي الحزن على سرعة تقضيها قبل علمهم بما صاروا إليه وتداركهم لما نالهم فيه كما في قولك ليت الزمان امتد حتى يكون كذا وكذا وهو معنى قوله وعلموا الخ فلا وجه لما قيل أنه لا مدخل له في استقصاء مدة لبنتهم في الدنيا وما في الكشف من استقصاء أيام السرور أظهر منه (قوله أوفى القبر لقوله تعالى ويوم تقوم الساعة إلى آخر الآيات) معطوف على قوله في الدنيا الخ وظاهره أن هذه الآية تعين أن المراد اللبث في القبر ولذا استدل بها تبعها للزحشري وأوردوا عليه أنه غير متعين كهذه الآية وقد ذكر الحسن في تفسيرها أن المراد لبنتهم في الدنيا أوفى القبر أوفى ما بين ققاء الدنيا إلى البعث فكيف يتأتى الاستدلال بها وأجيب بأن قوله تعالى لقد لبنتم في كتاب الله إلى يوم البعث صريح في أنه اللبث في القبر وبه يرجح هذا الوجه في الموضعين واليه أشار المصنف بقوله إلى آخر الآيات وأوردوا عليه أنه لا صراحة فيها لاحتمال أن يراد به ما قبل البعث الشامل لما في الدنيا ولما في القبر وأن المذكور هناك أقسامهم أنهم ما لبثوا غير ساعة وهنا أنهم ما لبثوا الا عشرين والأيوم في أخرى فكيف يتحدد المراد في الموضعين ولا يتدفع بأنه لا مخالفة بينهم ما لا خلافا في مدة اللبث فثلاث عشرة وقائل يوم وقائل ساعة والقائل ساعة أمثلهم طريقة فلماذا كرهناك وهذا أصل من غير تراخ وهو غريب من قائله فإنه ليس المراد حقيقة ولا التل في تعيينه بل المراد أنه لسرعة زواله عبر عن قلته بما ذكره كرهت في الحكاية وأنى في كل مقام بما يليق به فان سلم أنه على طريق التل في تعيينه فالجواب هو ما ذكره وما قيل إن المراد باليوم معناه اللغوي وهو مطلق الوقت وتنكيره للتقليل والتحقيق فالمراد الأزمان قليلا فلا تعارض فيها بأباه مقابلة بالمشقة فتأمل (قوله وهو مدة لبنتهم) إشارة إلى المراد بما الموصولة وقوله أعد لهم لأن الامتثال الأفضل والمراد به بقربينة المقام ما ذكر وقوله استرجاح أي بيان لرجحانه والتقال تفاعل من القلة ووجه الرجحان أنه أبلغ في الطريقة المذكورة وهو جار على الوجوه السابقة ويؤيد ما ذكرناه وسؤال الثقي عن حالها في القيامة (قوله تعالى ويستألونك عن الجبال الخ) قال التسي وغيره الفاء في جواب شرط مقدر أي إذا ما أولئك نقل وهذا بناء على أنه لم يقع السؤال عنه كقصة الروح وغيرها فلذا استوفت الجواب عنه بدون فاء وقرن بها هنا لأن هناك استشراف النفس للجواب فيسألونك بمعنى يسألونك واستبعد أبو حيان وكلام المصنف

(ونفس الجرمين يومئذ) وقري بجش الجرمون (زرقا) زرق العيون وصفوا بذلك لأن الزرق أسوأ ألوان العين وأبغضها إلى العرب لأن الروم كانوا أعدى أعدائهم وهم زرق العين ولذلك قالوا في صفة العدو وأسود الكبد أصعب السبال أزرق العين أو عيا فان حدة الأعمى تزراق (يتخافتون بينهم) يخفون أصواتهم لما يلا صدورهم من الرعب والهول وانخفت خفض الصوت وانخافوا (ان) ما لبنتم الا عشرين أي في الدنيا يستقصرون مدة لبنتهم فيها زوالها ولا استطاعتهم مدة الآخرة أو لتأسفهم عليها لما عاينوا الشدائد وعلموا أنهم استحقوها على إضاعته في قضاء الاوطار واتباع الشهوات أوفى القبر لقوله ويوم تقوم الساعة إلى آخر الآيات (نحن أعلم بما يقولون) وهو مدة لبنتهم (أذيقول أمثلهم طريقة) أعد لهم رأيا أو عملا (ان لبنتم الا يوما) استرجاح لقول من يكون أشد تقالا منهم (ويستألونك عن الجبال) عن ما لأمرها وقد سأل منها رجل من ثقيف

يخالفه أيضا قالوا عنده متعذرة لا سببية للدلالة على أن أمر قل نسب عن سؤالهم والظاهر أنه
 أنما قرن بها هنا ولم يقرن بها لغة للإشارة إلى أنه معلوم له قبل ذلك فأمر بالمبادرة إليه بخلاف ذلك
 (قوله يجعلها كالرمل الخ) قال الراغب نسفت الريح الشئ إذا قلعت وأزالته وأنسفته وأصل معناه
 تطرحه طرح السافة وهي ما يثور من غبار الأرض اه فإذ كره المصنف رحمه الله في تفسيره هنا
 معناه الحقيقي وجه له رملا أو غبارا داخل في معناه فليس تفسيره باللازم تسامحا كما قيل وقوله
 فيذرها بالقاء التعقيبية السببية على ظاهره ومن توهم أن حق الكلام لو كان معناه مذكور ويذرها
 بالواو الفصيحة لم يأت بشئ يعتد به وقوله فيذرمقارها فالضمير للجبال وفي الكلام مضاف مقدر
 لا للمقار المعلومة منها بدلالة الالتزام أو للأرض التي دلت الجبال عليها كما في الآية المذكورة وقوله
 خاليا أي عن الجبال وكل مرتفع لأن معنى القاع المستوي من الأرض كما ذكره الراغب وهو يستلزم
 خلوها عما ذكر فلا وجه للاعتراض على تفسيره بما ذكر وظاهر كلام القاموس وقوله والقاع أرض
 سهلة مطمئنة قد انقربت عنها الجبال والآكام ان كان المخلوق من منطوقه فدلالته عليه على ما ذكره
 الراغب بطريق الكناية وعلى ما في القاموس من تجريده لجزء معناه كالمشفر ليهيئ ذكر قوله مضافا بعده
 على تفسيره (قوله اعوجاجا ولا تتوا) الاعوجاج ضد الاستقامة والنزول ارتفاع السير وقوله ان
 تأملت التأمل أصله اطالة النظر ويكون بمعنى التفكير فليس فيه إشارة إلى أن رأى هنا عملية كما قيل وان
 كان قوله بالقياس يميل إلى كونها عملية والخطاب هنا عام لكل من يصح منه الرؤية والتأمل والقياس
 الهندسي ما يعرف بالمساحة لأنه أحد فروع الهندسة وقوله وثلاثتها وفي نسخة وهو ثلاثتها والاولى
 أولى وهي قاعا وصفصفا ولا ترى الخ وهو إشارة إلى دفع ما توهم من التكرار فيها وهو يعلم بما فسره به
 وترتيبها لأن استواءها يترتب عن خلوها عن الجبال والتضاريس وكونها لا يعلم اعوجاجها بالمقاييس
 مترتب على الاستواء (قوله ولذلك ذكر العوج بالكسر وهو يخص المعاني) إشارة إلى الفرق بين العوج
 والعوج المنقول عن أهل اللغة كما في الجمهرة بأنه بالكسر في عدم الاستقامة المعنوية وهو ما لا يدرك
 بالعين بل بالبصرة كعوج الدين وفتح العين فيما يدركها كعوج الخائط والعود ولما كانت الأرض
 محسوسة واستقامتها واعوجاجها يدرك بالبصر فكان ينبغي فتح عينه بحسب الظاهر وجهه بأنه لما أريد
 به ما خفي منه حتى احتاج إثباته إلى المساحة الهندسية المدركة بالعقل الحق بما هو عقلي صرف فأطلق
 عليه ذلك لذلك وما في القاموس من أن الاسم منه كغيب أو يقال لكل منتصب كالخائط والعصا كفرج
 وفي غيره كغيب وكذا هو عن ابن السكيت لا يخالف ما هنا كما توهم لأن ذكر القائم المنتصب لأنه في رأى
 العين أظهر وليس المراد الحصر ولذا جمع بينهما الراغب في مفرداته واختار المرزوقي في شرح الفصح
 أنه لا فرق بينهما قال أبو عمرو ويقال في الكل عوج بالكسر وأما العوج بالفتح فصدر عوج وفتح الواو فيه
 لأنه منقوس من اعوج ولما صح في الفعل صح في المصدر أيضا (قوله وقيل لا ترى استئناف مبين
 للحالين) قبله كأنه قيل إلى أي حذهي في ذلك فقيل لا ترى الخ ويصح أن تكون صفة لما قبلها وقوله
 على إضافة اليوم إلى وقت من إضافة العام إلى الخاص فلا يلزم أنه يكون للزمان ظرف وان كان لا مانع
 منه عند من عرفه بمجتهدي قدره متجدد آخر وقبل أنه من إضافة المسمى إلى الاسم ك شهر رمضان
 وهذا بناء على ما ارتضاه سيبويه من أن العلم رمضان كما مر تحقيقه وعلى هذا فهو متعلق بمتبعون
 المذكور بعده وقدمه لما في الثاني من الفصل الكثير وفوات ارتباط بمتبعون بما قبله وعليه فقوله
 ويستأنف الخ استطراد معترض وما بعده استئناف فاندفع ما ذكره عنه وقوله بدلالة إشارة إلى أن قوله
 يوم ينفتح بدل أول والعامل ساء حينئذ (قوله من كل أوب إلى صوبه) الأوب الجاتب والصوب
 الناحية كما في قوله صوب الصواب وقد أهمل في القاموس حتى خفي على بعضهم فجعله استعارة من
 المطر وفي نسخة صوته بالتاء الفوقية أي دعائه (قوله لا يعوج له مدعولا يعدل عنه) بالبناء

(فقل) لهم (بنفسه يربى نسفا) يجعلها
 كالرمل ثم يوسل عليها الرياح فتقرقها (فيذرها)
 فيذرمقارها أو الأرض واضعها من غير
 ذكر دلالة الجبال عليها كقوله ما ترك على
 ظهرها من دابة (قاعا) خاليا (مصففا) مستويا
 كأن أجزاءها على صف واحد (لا ترى
 فيها اعوجاجا ولا أمنا) اعوجاجا ولا تتوا
 تأملت فيها بالقياس الهندسي وثلاثتها
 أحوال مقربة فالأولان باعتبار الاحساس
 والثالث باعتبار المقياس ولذلك ذكر العوج
 بالكسر وهو يخص بالمعاني والامت وهو
 النزول السير وقيل لا ترى استئناف مبين
 للحالين (يومئذ) أي يوم اذنسفت على إضافة
 اليوم إلى وقت التسف ويجوز أن يكون بدلا
 لما من يوم القيامة (يتبعون الداعي) داعي
 الله إلى المحشر قيل هو اسرافيل يدعو
 الناس قائما على صخرة بيت المقدس فيقبولون
 من كل أوب إلى صوبه (لا يعوج له) لا يعوج
 له مدعولا يعدل عنه

للمجهول فيهم ما وفي شروح الكشاف ان هذا كما يقال لا يصح بان له أي لا يصح ولا ظلم أي لا يظلم
وأصله أن اختصاص الفعل بجملة ثابت كما هو بالفاعل وفي بعضهم وأصله أن المصدر تارة يضاف إلى
الفاعل وتارة إلى المفعول بمعنى ذلك أن دلالة المصدر على الفعل وعلى كونه مبنيا للمجهول باعتبار
أنه يستعمل تارة مضافا إلى فاعله فيبدل على المبني للفاعل وتارة مضافا إلى مفعول فيبدل على المجهول
لأن لثام مصدرين أحدهما معلوم والآخر مجهول كما وقع في عبارتهم -م- وقد خفي مرادهم على بعض
أرباب الحواشي وما ذكرناه مصرح به في بعض كتب العربية وضميره للداعي وقيل أنه للمصدر
أي لا عوج لذلك الاتباع والعبارة تحتها وما وقيل لا بعدل عنه تفسير لما قبله (قوله خفضت
لمهايته) تقرير لحاصل المعنى ويحتمل تقدير المضاف وقيل المراد أصحاب الاصوات ولا حاجة إليه
لقرينة ما بعده وقوله وقد فسر الخ فهو من الهميس ولذا تقدمه فان اعتبر فيه الخفاء أيضا كما في كتب
اللغة فهو ظاهر وتكون الاصوات في النظم شاملة لها فان لم تشملها فالمراد بخشوعها -م- كونها وعدم
استماعها في غير التفسير السابق (قوله الاستثناء من الشفاعة) أي مع تقدير مضاف في المستثنى
كما أشار إليه ولا يقدح في دعوى له لتزيله منزلة اللازم بخلافه في الثاني وأعم المقاميل أحد المحذوف
وفيه إشارة إلى أن حذفه لقصد العموم وله متعلق بخبر رأى أذن في الشفاعة كما أشار إليه أو تعليلية
والحاصل كما في الدرر المصون أنه أتم منصوب على المفعولية لتنفع ومن واقعة على المشفوع له أو في محل
رفع بدلا من الشفاعة بتقدير مضاف أو منصوب على الاستثناء من الشفاعة بتقديره أيضا وهو استثناء
متصل ويجوز أن يكون منقطعا إذا لم يقدر شيئا وحينئذ هو أتم منصوب أو مرفوع على لغة الجبازين
والنبييين والأذن الأول بفحتمين بمعنى الاستماع والمراد به القبول كما في سمع الله لمن حمده واللام
تعليلية أي الامن استمع الرحمن لأجله كلام الشافعين (قوله أي ورضى لمكانه عند الله قوله) أي
مكان الشافع يعني أن اللام للتعليل لأنه من قبيل حذف المضاف كما هو في قوله لأجله
وفي شأنه أي قول الشافع لأجل المشفوع وفي شأنه والفرق بينهما وبين ما تقدم أن قوله له متعلق
برضى على الأول ومتعلق بقول على الثاني كما قيل وقيل هو على الثاني حال قدمت على ذمها ومآل
المعنيين واحد وضمير قوله الشافع أيضا وذكر الكواشي أن المعنى رضى قولاً كائناته وهو كلمة التوحيد
فالضمير المضاف إليه لا مشفوع وهو في غيره للشافع فهو غير ما ذكره المصنف رحمه الله لأن اللام ليست
لأجل فيه خلافاً لمن توهم أنه هو والوجه أنه على الأول اللام تعليلية متعلقة برضى والمراد بقوله
شفاعة له وكذا هو على الثاني لكن المراد بقوله قوله في شأن المشفوع له أعم من الشفاعة كالاغذار
وعلى الثالث هو متعلق بلفظ قولاً وهي متقاربة فتدبر (قوله ما تقدمهم من الأحوال الخ) قال
المصنف في سورة البقرة بعد ما ذكر هذا أو بالعكس لأنك مستقبل المستقبل ومستدير الماضي أو أمور
الدنيا وأمر الآخرة أو عكسه أو ما يحسونه وما به قولونه أو ما يدركونه وما لا يدركونه وقدم ما فيه
(قوله ولا يحيط علمهم بعلمه) إشارة إلى أن علمنا يميز محمول عن الفاعل وأن في به مضافاً مقدراً
وقوله بذاته يقتضي صحة أن يقال علمت الله إذ المنقضى العلم على طريق الاحاطة وإذا كان الضمير
لجموعهم فلهذا وبتأويل ما ذكرناه وقوله وهم الأسارى جمع عان بمعنى أسير من العناء والاولى ترك
قوله في يد الملائكة (قوله وظاهرها يقتضي العموم) والمراد بالوجوه الذوات لأنها أشرف الأعضاء
الظاهرة وما بها بظهور آثار الذل وقوله وقد خاب الخ ومن يعمل من الصالحات تقسيم له وإذا أريد
وجوه المجرمين فهو حقيقة وقوله وهو يحتمل الحال الخ ويحتمل الاعتراض أيضاً وعلى الحالية الرابط
الواو في قال الرابط اتحاد من جعل بالوجوه أو الرابط محذوف على تقدير العموم أي منهم لم يصب وقوله
ويؤيده الخ فيه نظر خصوصاً في وجه الحالية وقوله لأن الإيمان بناء على خروجه عنها وقوله بعض
الطاعات إشارة إلى أن من تبعه ضمنية وقوله مستحق بالوعد إشارة إلى أن تسميته ظاهراً وبالضم

(ونقصت الاصوات للرحمن) خفضت
لمهايته (فلانسمع الا همسا) صوتاً خفياً
ومنه الهميس صوت أخف من الابل وقد
فسر الهميس بخلق أقداهم ونقلها إلى المشر
(بومشذ لا تنفع الشفاعة الامن أذن له
الرحمن) الاستثناء من الشفاعة أي
الشفاعة من أذن أو من أعم المقاميل
أي الامن أذن في أن يشفع له فان الشفاعة
تنفعه من على الأول مرفوع على البدلية وعلى
الثاني منصوب على المفعولية وأذن يحتمل
أن يكون من الأذن أو من الأذن (ورضى له
قولا) أي ورضى لأجله قول الشافع في شأنه
الشفاعة أو رضى لأجله قول الشافع في شأنه
أو قوله لأجله وفي شأنه (يعلم ما بين أيديهم -م-)
أو قوله لأجله وفي شأنه (وما خلقهم -م-)
ما تسميهم -م- من الأحوال (وما خلقهم -م-)
وما بعدهم عما بين أيديهم (ولا يحيطون به
علماً) ولا يحيط علمهم بعلمه (ولا يحيطون به
وقيل الضمير لأحد الموصولين أو لجموعهم
فانهم لم يعلموا جميع ذلك ولا تفصيل ما علموا
منه (وعنت الوجوه للحي القيوم) ذلت
وخضعت له خضوع العناء وهم الأسارى
في يد الملائكة القهار وظاهرها يقتضي العموم
ويجوز أن يراد به وجوه المجرمين فتكون
واللام بدل الإضافة ويؤيده (وقد خاب من
من جل ظلالاً) وهو يحتمل الحال والاستثناء
من يعمل (ومن يعمل
إيماناً ما لأجله عنت وجوههم -م-) وهو
من الصالحات (بعض الطاعات) وهو
مؤمن (لأن الإيمان شرط في صحة الطاعات
وقبول الخيرات) فلا يخاف ظلالاً منع نواب
مستحق بالوعد (ولا همساً)

في اللغة النقص ومنه هضم الكشحين أي ضارهما ومنه هضم الطعام لتلاشيه في المعدة والظلم والهضم
 متقاربان وقيل الظلم منع جميع الحق والهضم منع بعضه وقوله أو جزاء الخ فهو بقرير مضاف
 أو المراد بما ذكر جزاؤه مجازا والمراد أن هذا شأنه لصون الله عنه ولأنه لا يعتد بالعمل الصالح معه فلا
 يرد ما قيل أنه لا يلزم من الإيمان وبعض العمل أن لا يظلم غيره ويهضم حقه (قوله مثل ذلك الانزال)
 أي انزال ما من القصص المشتمل على قصص الأولين والوعود والوعيد وعلى ما بعده هو تشبيهه للكل
 بالجزء والمراد أنه على غط واحد والونيرة الطريقة والمراد طريقته في الإيجاز والأخبار بالمغيبات
 (قوله ~~مكرر~~ رين فيه آيات الوعيد) بيان لمعنى التصريف لا إشارة إلى إعرابه فإن الجملة ليست
 حالية بقرينة ما سياتي من المعطوف عليها وفي بعض شروح الكشف أنه يدل على أنه جعله حالا
 قيد للانزال وهو محتاج إلى التكافؤ في عطف قوله واقدهم بالخ عليه وقوله المعاصي بيان لمفعوله
 المحذوف وقوله قصير التقوى لهم ملكة إشارة إلى معنى أهل كما تر تحقيقه في سورة البقرة وأول
 التقوى بما ذكره لا يلفظ الكلام والملكة تحصل من التكرار وقوله عظة فالذكر بمعنى تذكره
 للاتعاظ وينبسطهم بمعنى يعوقهم عنها أي عن المعاصي (قوله ولهذه النكتة أسند الخ) أي ليكون
 المراد بالتقوى ملكة ~~مكرر~~ تها بالذكر العظة الحاملة من استماعه أسندت التقوى لهم لأنهم ملكة
 نفسانية تناسب الاسناد لمن قامت به والعظة أمر يجتد بسبب استماعه فتناسب الاسناد إليه ووصفه
 بالحدوث المناسب لتجدد الانماط المسموعة وليس المراد أنه أسند إليهم نشر بفالمهم ولم يستند المذكور
 لعدم استئصالهم للتشريف بذا الفعل ولا مخالفة فيه أيضا لما مر في قوله له ليتذكر أو يخشى
 من أن التذكر لا يحقق والخشية لا تمنوهم كما توهم وقيل لأن الملكة تحصل بالتكرار لا بالقرآن بخلاف
 العظة فتأمل (قوله في ذاته وصفاته) أخذ من إطلاق تعالى وأن اسم الذات مستلزم لجميع
 الصفات وخص الكلام بالتصريح لذكر القرآن والذكر قبله ونفوذ الأمر وما بعده من عنوان الملكية
 لأنه من شأنها وقوله يستحقه أي المذكور وهو مصدر مذكر بمعنى الملك وليس ناؤه للتأنيث ولذا وقف
 عليها بالتاء والتفسير الأول على جعل الحقيقة للملك والثاني على جعلها لله وأيضاً الأول على جعل الحق
 خلاف الباطل والثاني بمعنى الثابت (قوله نهي) وهو مستأنف أو معطوف على تعالى لأنه لا إنشاء
 التعجب ومساوقته بمعنى متابعتها قال الأزهري تساوقت الأبل تتابع ~~مكرر~~ كان بعضها يسوق بعضها
 قال في المصباح واستعماله بمعنى المقارنة لم يوجد في كتب اللغة وقوله حتى يتم وجبه أي تبليغه للوحي
 تفسير لقوله من قبل أن يقضى اليك وجبه وعلى سبيل الاستطراد متعاقب نهي وقوله وقيل مرضه لعدم
 ما يدل عليه وزيادة العلم في القرآن أو مطلقا وكونه بدل الاستحجال يفهم من السياق وقوله فإن ما
 الخ تامل تبدل الاستحجال فإن ما لا بد منه لا حاجة لاستحجاله بخلاف زيادة العلم فإنها مطلوبة وتقدم
 بمعنى أمر كتابة لأنه قد يقوم ويتقدم وأوعز بعين مهمله وزاى مجمعة بمعنى أمر ~~مكرر~~ وعز (قوله
 وانما عطف قصة آدم الخ) أي هو من عطف القصة على القصة فلا يضرب تخالفها خبرا وإنشاء مع أن
 المقصود بالعطف جواب القسم وجعله معطوفا على صر قنادون أنزلنا وان كان هو المتبادر لتمام
 المناسبة بينهما اذكر تكرار الوعد والوعيد للتذكروهم لم يتذكروا كما لم يتذكر أبوهم إشارة إلى أنها
 شئنة أخزمية وتتضمن حكمة التكرير وهو التسيان فكانه قبل صر قناد الوعيد لهم يتقون أو يحدث
 لهم ذكر الكفر لم ياتفتوا لذلك ونسوه كما نسي آدم عليه الصلاة والسلام وقد قيل عليه أن فيه غفلة
 من مقام آدم صلى الله عليه وسلم إذ ضربت قصته من لال الجاحدين لا آيات الله فهو أتم مستأنف
 أو معطوف على قوله ولا تنجل وفيه نظر وقوله عرفهم أي أصلهم وآدم عليه الصلاة والسلام يقال له
 عرق النري وقيل أنه مستأنف والنكتة تفهم من نهيقه (قوله ولم يعن به) أي لم يهتم به وبشغل
 بحفظه وهو بصيغة المجهول أو المعلوم قال في المصباح يقال عناني ~~مكرر~~ كذا شغلني ولعن بجاحتي

ولا كسر منه بنقصان أو جزاء ظالم وهضم
 لأنه لم يظلم غيره ولم يهضم حقه ~~مكرر~~ عطف
 فلا يخفى على النهي (وهكذا) عطف
 على كذلك نقص أي مثل ذلك الانزال
 أو مثل انزال هذه الآيات المتضمنة للوعيد
 (أنزلناه قرآنا عربيا) كاه على هذه الوتيرة
 (وصرفنا فيه من الوعيد) مكرر رين فيه
 آيات الوعيد (لعلهم يتقون) المعاصي فتعبر
 التقوى لهم ملكة (أو يحدث لهم ذكرا)
 عظة واعتبارا حين يسمعونها فينبطهم
 عنهم وأولها النكتة أسند التقوى لهم
 والاحداث إلى القرآن (فتعالى الله في ذاته
 وصفاته عن مماثلة المخلوقين لا يماثل
 كلامه كلامهم كالأعمال ذاته ذاتهم
 الملك) النافذ أمر ونهي الحقيقة بأن يرجي
 وعده ويخشي وعيده (الحق) في ملكوته
 يستحقه لذاته أو الثابت في ذاته وصفاته
 (ولا تنجل بالقرآن من قبل أن يقضى اليك
 وحيه) نهي عن الاستحجال في تلقى الوحي
 من جبريل عليه السلام ومساوقته في القراءة
 حتى يتم وجبه بعد ذكر الانزال على
 سبيل الاستطراد وقيل نهي عن تبليغ
 ما كان محجلا قبل أن يأتي بيانه (وقل رب
 زدني علما) أي سل الله زيادة العلم بدل
 الاستحجال فإن ما أوحى اليك تناله لا محالة
 (ولقد عهدنا إلى آدم) ولقد أمرناه يقال
 تقدم الملائكة وأوعز إليه وعزم عليه
 وعهد إليه إذا أمره واللام جواب قسم
 محذوف وانما عطف قصة آدم على قوله
 وصرفنا فيه من الوعيد للدلالة على أن
 أساس بني آدم على العصيان وعرفهم راسخ
 في التسيان (من قبل) من قبل هذا الزمان
 (فأنسى) العهد ولم يعب به حتى غفل عنه

أى لتكن حاجتى شاعلة لىرتك ووربما قبل عنت بأمره بالبناء للفاعل فأنا عان والتعقيب عرفى وليست
 الفاء فصحة أى عهدنا فلم يعنى نفسى كما قبل وقوله أو ترك إشارة الى أن التسمية بان يجوز أن يكون
 مجازا عن الترك (قوله نصم رأى الخ) هذا يناسب تفسير التسمية بالترك وهو المنقول عن ابن
 عباس رضى الله عنهما وقوله ولعل ذلك كان فى بدء أمره كأنه يريد أنه قبل النبوة فهو واعتذر عما صدر
 منه والشئى بفتح المجهمة وسكون الراء المهملة الحنظل والارى العسل وهو ما استعاره تشبیه لمزاولة
 الامور أو الشئى مستعار للعسل والارى للسمل استعارة تصريحية ويدق ترشح وهو مثل ضرب
 للمزاولة والاحلام العقول جمع حلم والمراد بوزنهما مقابستها والرجحان بمعنى الزيادة هنا معنى أنه مع
 زيادة عقله قد نسى ولم يصم أمره فكيف بغيره (قوله وقيل عزم على الذنب) مرضه لعدم تبادره
 ومناسبه للمقام ولأن محصله أنه نسى فيتركز مع ما قبله وقوله مقدر بأذ كرهتم تحقيق أمثاله قبل
 وهو معطوف حيث على مقدر أى اذكره هذا واذا كراذ الخ أو من عطف القصة على القصة وتحقيق
 الاستئناء وانصالة وانفصالة مترفصيلة (قوله وهو الاستكبار) أصل معنى الابهاء الامتناع أو شدته
 وإذا كان لازما فالمراد منه الابهاء عن الطاعة وهو انما يكون فى الأكثر من التكبر فجاء دلالة عليه
 بطريق الكناية أو المجاز حيث لم يذكره الاستكبار كما فى قوله أبى واستكبر فاذا جمع بينهما فهو معناه
 الحقيقى فلذا اقتصر تارة على أبى وتارة على استكبر وجمع بينهما أخرى وإلى هذا أشار القائل برشدك
 الى هذا قوله فى سورة ص استكبر بدل أبى فلا يعارضه قوله أبى أن يكون مع الساجدين فإنه يدل
 على تقدير المفعول والتكبر أن يرى الانسان نفسه أكبر من غيره والاستكبار طلبه والتشبع به وقوله
 عن الطاعة وقع فى نسخة عن المطاوعة (قوله تعالى عدوك ولزوجك) أعاد اللام لأنه لا يعطف
 على الضمير المحرور بدون إعادة الجار وما قبل انه للدلالة على أن عداوته لها أصالة لا تبعاً رتباً أنه أمر
 لازم لما مر فلا يفيد هذه النكتة نعم لو قال عدوك وعدو زوجك اتجه ما ذكره ولم يسبق للزوجة ذكر حتى
 يقال انه يمكن أن لا يعاد الجار ويقال لكما قتم الدلالة نعم كونه أمراً لازماً بحسب القاعدة النحوية
 لا ينال فى قصد إفادة ما يقتضيه المقام ولذا جعل فى المفتاح تكبير التمييز فى قوله استعمل الرأس شيئا لإفادة
 المبالغة مع أن التكبير لازم للتمييز وقال الشريف وكون التكبير لازما للتمييز لا ينال فى قصد التعظيم وإفادة
 المبالغة وفيه نظر لأن التمييز قد يعرف كما فى نفسه نفسه على قول وهذه مناقشة فى المثال لا تضرب فى المدح
 مع أنه نادر كالعطف على الضمير المحرور بدون إعادة الجار كما فى تساهلونه والارحام فى وجهه (قوله
 فلا يكون سببا لآخر اجك) يعنى أن الاسناد الى الشيطان مجازى لأنه سبب والمخرج هو الله وقوله
 والمراد الخ بهنى أنه كناية عن نهيمه عن مطاوعته واثبات ما يقتضى نفسه وتسلطه على ما على حد
 قوله فلا يكون فى صدره مخرج وقوله بحيث يسبب الشيطان أى يكون أن يمكن وحال يقتضى سبب
 الشيطان الى الخارج وضمن يسبب معنى يتوصل فعدا ما بالى وفى نسخة ينسب ولا قلب فيها كما توهم
 (قوله فتشقى) منصوب باضمار أن فى جواب النهى وأما رفعه على الاستئناء فتشقى فتشقى
 فقد استنبه به المعرب بأنه ليس المراد الاخبار عنه بالشقاء بل المراد أنه ان وقع الخارج حصل الشقاء
 وقوله قيم عليها أى قائم بامورها وهى تابعة له فى الشقاوة والسعادة وفيه نظر ألا ترى امرأة نوح ولو ط
 وامرأة فرعون وقوله بحافظة على القواصل أى رؤس الاى المناسب فيها كونها على روى واحد
 متناسبة فى الافراد وغيره فلا يرد أنه لو قبل فتشقى حصلت الحافظة أيضا ووجه التأييد به ذم الجملة
 المستأنفة لبيان بعض ما فى الجنة تعقيبه بأصول المعاش واقطاعها الاربعة وهذا لا يلزم منه ترجيح
 وتقديره على الوجه الاقل لعدم ظهور معنى الشقاء فيه اذ المتبادر خلافه فتأمل (قوله تعالى ان لك
 الاتجوع فيها ولا تعرى) الآية فيها سر يدعى من أسرار المعانى وهو الوصل الخفى وسماه فى الاتصاف
 قطع النظر عن النظر وهو أنه كان الظاهر أن يقال لا تجوع فيها ولا تعرى ولا تضفى وهذا

أوترك ما وصى به من الاحتراز عن النجاسة
 (ولم نجده عزم) نصم رأى وثبات على
 الامر اذ لو كان ذا عزم وتصاب لم يزل
 الشيطان ولم يستطع تغييره ولعل ذلك
 كان فى بدء أمره قبل أن يجرب الامور
 ويدق ترشح أو أربها وعن النبي صلى
 عليه وسلم لو وزنت أحلام بنى آدم بحلم
 آدم لرجح حلمه وقد قال الله تعالى ولم نجده
 عزمًا وقيل عزم على الذنب لأنه أخطأ
 ولم يتعمده ولم نجده ان كان من الوجوه
 الذى يعنى العلم فله عزمه ولاه وان كان
 من الوجوه المناقض للعدم فله حال من عزمه
 أو متعلق بنجد (واذ قلنا لا تكلموا
 لا آدم) مقدر بأذ كراى اذكره فى ذلك
 الوقت ليتبين لك أنه نسى ولم يكن من أولى
 العزيمة والنبات (فجسدوا الا ابليس)
 قد سبق القول فيه (أبى) جملة مستأنفة
 لبيان مانعه من السجود وهو الاستكبار
 وعن هذا لا يقتدر له مفعول مثل السجود
 المدلول عليه بقوله فسجد والان المعنى أظهر
 الابهاء عن الطاعة (فقلنا يا آدم ان هذا عدو
 لك ولزوجك فلا يخرجنك) فلا يكون سببا
 لآخر اجك والمراد منهم ما عن أن يكونا
 بحيث يسبب الشيطان الى اخراجهم (من
 الجنة فتشقى) أفرد به اسناد الشقاء اليه
 بعد انشراكهم فى الخروج اكتماء باستلزام
 شقائه شقاءها من حيث انه قسم عليها أو
 محافظته على القواصل أولان المراد بالشقاء
 التعب فى طلب المعاش وذلك وظيفة الرجال
 ويؤيده قوله (ان لك الاتجوع فيها ولا تعرى
 وأذن لا تظمأ فيها ولا تضفى)

كما قال الكندي في قول امرئ القيس

كأنني لم أركب جواد اللذة * ولم أتطن كعبادات الخيال

ولم أسأ الزق الروى ولم أقل * تخلي كرى كرى بعد اجفال

فانه كان الظاهر ~~عكس~~ صدرى البين وقد أورد هذا الكندي على المتنبي في مجلس سيف الدولة في قوله

وقفت وما في الموت شك لو اقف * كأنك في جفن الردى وهونائم

تمزيك الإبطال كلى هزيمة * ووجهك واضح ونفرك باسم

ووجهه أنه عدل عن المناسبة المكشوفة الى مناسبة أتم منها وهي أن الجوع خلق الباطن والعري خلق الظاهر فكانه قيل لا يخلو باطنك وظاهرك عما بهما - ما وجع بين الظما الموت حرارة الباطن والبروز للشمس الموت حرارة الظاهر فكانه قيل لا يولك حرارة الباطن والظاهر وهذا ما ذكره المتنبي كما فصله الواحدى وغيره وقيل انه عدل عنه تنبيه على أن الاقرب أعني الشبع والكسوة أصلا وأن الاخيرين متممان فالاستئذان على هذا أظهر ولذا فرق بين القرينتين قيل إن لك وانك وأيضا روى مناسبة الشبع والكسوة لأن الأول يكسو العظام لحما وأما الظما والضحى فن واحد وهذا الثاني هو ما أشرفنا اليه وقيل إن الغرض تعديد هذه النعم ولو قرن كل عايشا كله لتوهم المقررون نعمة واحدة مع قصد تناسب القواصل والاحسن ما قلناه وعدم التناسب غير مسلم وقوله فانه الخ بيان لوجه التأييد والمراد باقطينها أصولها وما عليه مدارها وقوله ولكن أى المنزل معنى لا تضفى أى لا يبرز للشمس بأكسائه في ظله يقال ضفى بضمها إذا برزها واكتفى بوقاية الحر عن وقاية البرد وقول المصنف الشبع بالرئ والكسوة بلكن إشارة الى أنه مقتضى الظاهر وتوجيه مامر والكفاف بفتح الكاف ما أغنى عن الناس ومستغنيا حال من ضميره والاستغناء من قوله إن لك وأغراض في نسخة أعراض جمع عوض ونقائضها مقابلتها المفهومة من السلب وبذكر متعلق ببيان وتذكير على التنازع ويترك سمعه من باب نصير يصل اليه وهو مجاز مشهور كيقوع سمعه (قوله والعاطف وإن ناب الخ) جواب سؤال وهو أن الواو ثابتة عن العامل وهو أن وإن لا تدخل على أن فلا يقال إن أنك منطلق فكذلك ثابتها فأجاب بأنها ثابتة عن العامل مطلقا لأن أن بخصوصها والمانع هو الثاني وأجيب أيضا بأنه انما يمنع الدخول بدون فاصل وقد فصل بينهما ما لا تراد تقول إن عندى أنك منطلق وعلى قراءة ~~الكسر~~ لا يرد السؤال لأنه معطوف عليها مع - وليها لا على اسمها وفب المطي هذه القراءة الى ابن كثير وهو مخالف لما في كتب القراءات المشهورة (قوله لا من حيث انه حرف تحقيق) أى لا أنه ناب عن أن بخصوصها وعبر عنها بما ذكرناه أشهر معانيها فلا يرد عليه أنه يفهم منه أنه لو ناب عنها لا من هذه الحينية لم يمنع كما توهم وهو أمر سهل وعلمته نحوية (قوله فأنهى اليه وسوسه) إشارة الى أن الوسوسة لازمة منقولة من اسم صوت وتعديتها بالى لتضمن معنى الانتهاء وقد تعدى باللام كذا فى الكشاف وهو ينافى ما فى الأساس من ذكر وسوس اليه فى قسم الحقيقة قتائل (قوله الشجرة التى الخ) جملة قال الخ بيان للوسوسة وتفصيلها ووقع فى الاعراف ما فيها كما الخ وقد مر تفسيره ولادلالة فى النظم على تأخر أحدهما عن الآخر كما قيل ويبنى معناه يبنى أو يصير باليا خلقا كما أشار الى الأول بقوله لا يزل والى الثانى بما بعده وهو من لوازم الخلود فذكره للتأكيد والترغيب وقوله أخذنا تفسير لطفنا لانهم من أفعال الشروع ويلزقان تفسيرين مختلفين وكونه ورق التين رواية ذكرها المصنف رحمه الله عرضة فى الاعراف (قوله فضل الخ) الضلال معنى الغواية والخيبة من لوازمها والمطلوب هو الخلود والمأمور به عدم الاكل منها وقوله وقرئ فغوى أى يفتح العين وكسر الواو وفتح الباء ما أراد تختمه بأكله وبه فسرت القراءة الأخرى ولم يرتضه

فانه بيان وتذكير لما له فى الجنة من أسباب الكفاية وأقطاب الكفاف التى هى الشبع والرئ والكسوة ولكن مستغنيا من اكتسابها والسعى فى تحصيل أغراضها ما عسى به طمع وبزل منها يذكر نقائضها ليعطى سمعه بأصناف الشقوة المحذرة منها ليعطى وان ناب عن أن لكسوة ناب من والعاطف وإن ناب عن حيث انه حرف تحقيق حيث انه عامل لا من حيث أن امتناع دخول ان فلا يمنع دخوله على أن امتناع دخول ان عليه وقرأنا فوع وأوبكر وانك لا تقطعا بكسر الهمزة والباقون يفقهها (فوسوس اليه الشيطان) فأنهى اليه وسوسه (قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد) الشجرة التى من أكل منها خلد ولم يمت أصلا فأضافها الى الخلد وهو الخلود لانهم اسببه بزعمه (ولم يلد لا يبل) لا يزل ولا يضعف (فأكل منها فبدن لهم سواهم) أخذوا بلذات الورق على ورق الجنة) أخذوا بلذات الورق (وعصى سواهم الشجرة) (فغوى) فضل عن آدم ربه) بأكل الشجرة طلب الخلد بأكل المطالب وطلب حيث طلب الخلد بأكل الشجرة أو عن المأمور به أو عن الرشد حيث اعتبر بقول العدو وقرئ فغوى من غوى الفصل إذا تختم من اللبن

وفي النبي عليه بالصبيان والغواية مع صغر
 زاته تعظيم للزلة وزجر بليغ لاولاده عنها
 (ثم اجتنابه وبه) اصطفاؤه وقربه بالجل على
 التوبة والتوفيق له من جبي الى كذا
 فاجنيته مثل جلبت على العروس فاجتلبتها
 واصل معنى الكلمة الجمع (فتاب عليه) فقبل
 توبته لما تاب (وهدي) الى التبات على التوبة
 والتبني بأسباب العصاة (قال اهبطا منها
 جميعا) الخطاب لآدم وحواء اوله ولا بليس
 ولما كانا اولى الذرية خاطبهما مخاطبتهم
 فقال (بعضكم لبعض هدي) لامر المعاش
 كما عليه الناس من التجاذب والتصارف
 ولا اختلال حال كل من النوعين بواسطة
 الآخر ويؤيد الاول قوله (فاما يا بنيكم
 مني هدي) كتاب ورسول (فمن اتبع هداي
 فلا يضل) في الدنيا (ولا يضي) في الآخرة
 (ومن اعرض عن ذكرى) عن الهدي
 الذاكري والداعي الى عبادتي (فان له معيشة
 ضنكا) ضيقا صعبا يروى فيه ولد للنبى
 فيه المذكر والمؤن وقرى ضنكى كسكرى
 وذلك لان مجامع همه ومطامح نظره تكون
 الى اعراض الدنيا منها الكمال على ازديادها
 شائفا على اتقاصها بخلاف المؤمن
 الطالب للآخرة مع انه تعالى قد يضيق
 بشؤم الكفر ويوسع ببركة الايمان كما قال
 وضربت عليهم الذلة والمسكنة ولو انهم
 اقاموا التوراة والانجيل ولو ان اهل
 القرى آمنوا الايات وقيل هو الضرب
 والزقوم في النار وقيل عذاب القبر (ونفسه)
 غري بسكون الهاء على افظ الوقف وبالجزم
 عطفه على محل فان له معيشة ضنكا لانه
 جواب الشرط (يوم القيامة اعمى) اعمى
 البصر او القلب ويؤيد الاول (قال رب
 لم احسننى اعمى وقد كنت بصيرا) وقد
 اماه ما حزة والكسائي لان الالف من الياء
 وفرف ابو عمرو وبأن الاول رأس الآية محل
 الوقف فهو جدير بالتغيير

الزحشرى لانه انما يخرج على لغة من يقول في بقى والذى اصل هذه الاخبار بموت شخص
 ثم اطلق على اشاعة ما لا يرضى وقوله بالعصيان متعاقبه والمراد بالعصيان ما كان من نعمة وقصد
 لمقابلته للزلة وهي ما لا يكون كذلك وان كان قد يطلق كل منهما على الآخر فلا غبار عليه كما توهم
 ووجه الزجر انه اذا استعظم الصغير من الكبير فكيف بالكبير من الصغير (قوله واصل معنى
 الكلمة الجمع) فالجتي كانه في الاصل من جمعت فيه الحسن حتى اختاره غيره وقوله الى التبات
 فسر به ليفيد ذكره (قوله اوله ولا بليس) قال امر بالخروج بعد ما قبل له اخرج منها فانك راجع
 لانه دخلها ثانيا للوسوسة اوله دلالة على تأييد طرده وقوله ولما كانا الخ دفع لسؤال ان الله دأوة
 بين اولادهما لا بينهما وهذا انما يريد على الوجه الاول وفيه توجيه لصيغة الجمع بعد التثنية ايضا
 وهو عكس مخاطبة اليهود لا بائهم من بني اسرائيل كما مر والتجاذب مجاز عن الخاصة وخصر المعاش
 لانه الاصل الاغلب (قوله ولا اختلال حال كل من النوعين) يعنى بنى آدم وابلين وذريته وهذا على
 التفسير الثاني واختلال بنى آدم بوسوسة الشياطين واختلال امر الشياطين بينى آدم لانهم سبب عنائهم
 ولعنهم وطردهم وقوله ويؤيد الاول الخ أى يؤيد أن المراد آدم وحواء وبفسر النوع الثاني بالشياطين
 دون الجن اندفع ما قبل ان للجن كتابا ورسولا مع ما فيه (قوله تعالى فاما يا بنيكم الخ) في الكشف
 عن ابن عباس رضى الله عنهما الهدي القرآن وخصه به وعمه في سورة البقرة والقصة واحدة لقيام
 القرينة عليه وهي قوله ومن اعرض عن ذكرى وقوله وكذلك أتيتك آياتا فسيتمها ووجه التأيد
 أن التقسيم لا يستقيم بالنسبة الى كل من النوعين واذا اريد به ذرية آدم عليه الصلاة والسلام
 لا يخلو دخول النوع الآخر في احد قسميه مع أن دخوله فيه غير ظاهر لان قوله من اعرض يقتضى
 تجدد اعراضه بعد هذه القصة ونوع ابلين ليس كذلك ووصفه بضعفك المعيشة غير مراد ايضا فتأمل
 (قوله فلا يضل في الدنيا الخ) فسر به ما ذكره لانه المتبادر منه مع تقابل القسمين في الترتيب وأما العكس
 بأن يراد فلا يضل طريق الجنة ولا يضي أى لا يتهيب في معيشته وان قدم فيه أمر الآخرة لانه مطمح
 نظرهم فتكاف وفسر الذكر بالهدي لوقوعه في مقابلة قوله من اتبع هداي وبين بقوله الذاكري
 وجه التجوز فيه بأن الهدي سبب ذكره فأطلق المسبب وأريد به ثم بين أن المراد بكونه ذاكره
 أنه داع لعبادته فهو عطف تفسيري مبين لان المراد بالذكر العبادة فانه شاع فيها وقوله ضيقا إشارة
 الى أنه مصدر موزن بالوصف ولذا أنت في قراءة والتذكير باعتبار أصله وقوله وذلك أى ضيق
 معيشته وضيقها الحرص ومحبة الله يبالغ عليه الشح وتضييق المعيشة بخلاف المؤمن فانه يتفق
 ما في يده ويسم به كما حال تعالى فلتحيينه حياة طيبة وقوله مع أنه الخ توجيه آخر بابقائه على ظاهره
 والمسكنة الفقر وأشد وقوله ولو انهم اقاموا الآية تمامها لا كلوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم
 أى لو وسع رزقهم وكذا قوله في الآية التي بعدها لفتحناعليم بركات من السماء والارض وقال بعض
 المشايخ لا يعرض أحد عن ذكر ربه الا ظلم عليه وقته وتشوش عليه رزقه واذا فسر بالضرب ونحوه
 فهو في الآخرة وآخره مع ما بعده لبعدهما (قوله بسكون الهاء على افظ الوقف) أحق افظا إشارة
 الى أنه أجرى فيه الوصل مجرى الوقف أو هو على لغة من يسكن هاء الضم وهو قراءة أبان ونسكن الراء
 اما ما ذكره أوله لتخفيف وقوله ويؤيد الاول وجه التأيد ظاهر واحتمال كنت بصيرا بالجيج والجل
 لا يضر لانه خلاف الظاهر وقوله اما الهاء أى اما لفظ أعمى في الموضعين وأبو عمرو اما لفظ فاصلة
 لما ذكر وقوله من الياء أى منقلبة منها (تنبيه) * تقدم في سورة الاسراء انه اما لفظ أعمى في الموضعين
 أبو بكر وحزرة والكسائي وخلف لانهم ما من ذوات الياء وقرأ ورش فيهما بالفتح وبين اللفظين وقرأ
 أبو عمرو ويعقوب بامالة الاول لانه ليس يفعل تفضيل فالفه متمارفة لفظا وتقديرًا والاطراف محل
 التغيير غالب لانها تصير في التثنية وفتح الثاني لانه للتفضيل ولذا عطف عليه فالفه في حكم المتوسطة

لأن من الجارة للمفضل كالمفوظ بها وهي شديدة الاتصال باسم التفضيل فكان الألف مشوا فتخصت
 عن التغيير كما قرره الفارسي وأوردوا عليه أنهم أمالوا أدنى من ذلك مع التصريح بمن فلان يمال أعمى
 فذكر معه من أولى وقرأ الباقون فيها بالفتح على الأصل وأما أعمى بضمه فأماله حجة والكسائي
 وخلف وأماله بين أبو عمرو وورش والباقيون بالفتح ولم يله أبو بكرهنا وان أماله هناك جمع بين
 الأمرين اتباعا للأثر وفرق بعضهم بأن أعمى في طه من عى البصر وفي الأسراء من البصيرة ولهذا فسر
 بالجهل وأميل ولم يعل هنا لافرق بين المعنيين قال في الدر والسؤال باق اذ يقال لم خصت هذه بالامالة وقد
 قدمنا ما فيه شفا للصدور (قوله أي مثل ذلك فعلت) ويحتمل أن الكاف مقحمة وهو أبلغ كما مر
 فحقيقه وقيل تقديره الأمر كذلك وقوله واضحة نيرة كالمكان النيرة وهو ما يبان لأراقع أولان الاضافة
 تدل عليه لانه شأن الآيات الالهية وقوله فعميت فسر به بمقتضى السياق وقوله غير منظور اليها أي
 بعين العبرة وقوله ترك كل لأن التبيين يتجوز به عن الترك اذ معناه الحقيقي لا يصح هنا وقوله بالانهم مال
 تفسير الامراف وقوله والتابع بعد ذلك أي بعد الحشر على العمى وقوله من ضحك العيش ناظر الى
 التفسير الاول وما بعده ناظر الى الثاني (قوله واهله اذ ادخل النار الخ) جواب عما يقال انه اذا
 بقي العمى كيف يكون عذاب الآخرة أبقى مما عدم وهو تأييد للوجه الثاني اذ حينئذ قوله أبقى لا يصح
 بالنسبة الى العمى فالمراد النار والتعبير بلعل نأذبالعدم الحزم بمراد الله وبالنسبة الى قوله ليري الخ
 لعدم الدليل عليه - وأنه يمكن في عدم بقاء الكل عدم بقاء جزئه فالكل يفتنى باتفاء جزئه (قوله
 أو مما فعله من ترك الآيات) هذا وجه آخر جار على التفسيرين وقوله من ترك الخ يسان لما فلا وجه
 بتفسيره بأنه أزيد في الشدة والبقاء من الشدة التي لحقت الرسول صلى الله عليه وسلم والمؤمنين في الدنيا
 وأما عطفه على قوله من العمى فتح مخالفة لما في الكشف خلاف الظاهر من غير مقتض له (قوله
 تعالى أفلم يهد لهم) معناه يبين لهم والمراد ألم يعلموا ومفعوله محذوف أي ألم يبين لهم العبر وفعله
 عن كذا أو الجمله بعده كما سيأتي وفي فاعله وجوه أحدها أنه ضمير الله والثاني أنه ضمير الرسول صلى
 الله عليه وسلم لانه المبين لهم أو هو ضمير الاهلاك المفهوم من قوله كم أهلك الخ والجمله مفسرة له ومفعوله
 محذوف كما مر وقوله أي أهلك كما تفسر لقوله ما دل عليه الخ والاستناد مجازي (قوله أو الجمله بمضمونها)
 بالجر معطوف على الله أي الفاعل هو هذا اللفظ باعتبار دلالة على معناه لا بقطع النظر عنه بناء على
 وأن الجمله تكون فاعلا كما تقع مفعولا اما مطلقا أو بشرط كون الفعل قلبيا ووجود معلق عن العمل
 الجوهري على خلافه (قوله والفعل على الاولين معلق بجري اعم) وفي نسخة بعد لم لأن التعليق
 يكون لأفعال الفلوب أو ما تضمن معناها وهذا من الثاني فهي مفعوله أي ألم يبين الله أو الرسول
 صلى الله عليه وسلم لهم أهلاكم هم بخلافه على الأخيرين فانه فاعل أو مفسرة له وقوله ويدل عليه
 القراءة بالتون أي أنهم فاعل تدل على أنها ليست فاعلا لفظا أو معنى فان تون العظمة نأباه كما لا يخفى
 والمعلق كم لأن لها الصدر (قوله يمشون الخ) الجمله حالية من القرون أو من مفعول أهلك والضمير
 على هذا القرون المهلكة والمعنى أهلككم بفتنة وهم متقلبون في أمورهم أو من الضمير في أهم فالضمير
 للمشركين في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم والعامل بهم مد والمعنى ما ذكره المصنف فالوجه
 الثاني مراده أي فينبغي أن يعتبروا فكفى بالمشي عن المشاهدة وبها عن الاعتبار وليس صفة للقرون
 كما توههم (قوله لذوى العقول الخ) تفسيرا للنهي جمع نهيته وبيان لوجه التسمية وقوله التعامى وقع
 في نسخة المعاصي بدله وقوله هذه الامة أي أمة الدعوة الشاملة للكفرة فأنهم يؤخرون عنهم عذاب
 الاستئصال في الدنيا كما وعد الله به في قوله موعدهم الساعة اما أكرام النبي صلى الله عليه وسلم أولان
 من ذلهم من يؤمن به أو لحكمة خفية (قوله لكان مثل ما نزل بعاد ونعود) يعني أن اسم كان ضمير
 عائد على أهلك القرون المفهوم مما قبله وما ذكره يسان لما مراد منه فلا يقال انه لو قال لكان

(قال كذلك) أي مثل ذلك فعلت ثم فسره
 فقال (أتترك آياتنا) واضحة نيرة (فندبتنا)
 فعميت عنها وترككم أي غير منظور اليها
 (وكذلك) ومثل ترك آياتها (اليوم تنسى)
 تترك في العمى والعذاب (وكذلك نخزي)
 من أسرف) بالانهم مال في الشهوات
 والاعراض عن الآيات (ولم يؤمن بالآيات)
 ربه) بل كذبها وخالفها (ولعذاب الآخرة)
 وهو الحشر على العمى وقيل عذاب النار
 أي والنار بعد ذلك (أشد وأبقى) من ضحك
 العيش أو منه ومن العمى واهله اذ ادخل
 النار زال عما ليري محله وحاله أو مما فعله
 من ترك الآيات والكفر بها (أفلم يهد لهم)
 مستدلى الله أو الرسول أو ما دل عليه (كم)
 أهلك قبلهم من القرون) أي أهلكنا
 أيهم أو الجمله بمضمونها أو الفعل على الاولين
 معلق بجري مجرى اعم ويدل عليه القراءة
 بالتون (يمشون في مساكنهم) ويشاهدون
 آثار أهلاكم (ان في ذلك لآيات
 لذوى النهى) لذوى العقول الناهية عن
 التفاؤل والتعامى (ولو لا كلمة سبقت من
 ربك) وهي العدة بتأخير عذاب هذه الامة
 الى الآخرة (لكان لزاما) لكان مثل ما نزل
 بعاد ونعود لزاما لهؤلاء الكفرة

الاهلاك كان أظهر وأقصر للمسافة والالزام اما مصدر لازم كالمصام وصف به مبالغة أو اسم آلة لانها
تبنى عليه كخزام وركاب واسم الآلة يوصف به مبالغة أيضا كقواهم مسعر حروب ولز از خصم بمعنى ملح
على خصمه من لز بمعنى ضيق عليه ولز موبو زأب البقاء فيه كونه جمع لازم كقيام جمع قائم (قوله
أولعذابهم الخ) قيل عليه أنه على هذا يتحداه بالكلمة التي سبقت فلا يصح قوله للدلالة على استقلال
كل منهما الآن يكون هذا إشارة الى ترجيح الوجه الاقل ويدفع بأنه لا يلزم من تأخير العذاب عن
الدين أن يكون لهم وقت معين لا يتأخر عنه ولا يتخلف عنه فلا مانع من استقلال كل منهما وأما ما ذكره
من الجواب فليس بشئ (قوله أودر) هذا لا ينافي كون الكلمة التي سبقت هي العدة بتأخير عذاب
هذه الأمة الى الآخرة كما قيل لأن ما سبق هو عذاب الاستئصال ولم يقع يوم بدر (قوله ويجوز عطفه
على المستكن الخ) أو رد عليه ان لز ما اذا كان مصدرا أو جمعا فاشكال فيه أما اذا كان
اسم آلة كان يلزم تنقيته فعلى هذا يتعين ما ذكر ليندفع الاشكال واليه أشار المصنف بقوله لازم والمراد
بالاخذ الهلاك والعذاب وهو بصيغة المصدر (قوله فاصبر الخ) أي اذالم نعذبهم عاجلا فاصبر فالفاء
سببية والمراد بالصبر عدم الاضطراب لمصدر منهم لآثر القتال حتى تكون الآية منسوخة وقوله
وصل تفسير لسبح وقوله وأنت حامد إشارة الى أن قوله بحمد ربك حال وقوله على هدايته وتوفيقه مأخوذ
من السياق (قوله أوزنه عن الشرك الخ) هذا وجه الامام على الاثر وقيل عليه لوجه حينئذ
لتخصيص هذه الاوقات بالذبح وأجيب بأن المراد بذكرها الدلالة على الدوام كافي قوله بالفداء
والعنى مع أن بعض الاوقات حمزة لا يراد بالعلم الا الله ورد بأنه بأباه من التبعية في قوله ومن آناه
الليل على أن هذه الدلالة يكفيها أن يقال قبل طلوع الشمس وبعده لتناوله الليل والنهار فالزيادة
تدل على أن المراد خصوصية الوقت ولا يخفى أن قوله من آناه الليل متعلق آخر وهو سج النسي فليكن
الاول للتعميم والثاني لتخصيص بعضه اعتنا به كما أشار اليه المصنف ثم رد على علاوة أن التزبه عن
الشرك لا معنى لتخصيصه الا اذا أريد به أن يقول سبحانه الله مریدا ما ذكر وقيل انه على هذا يكون
المراد من الحمد الصلاة والطرف متعلق به فقط رحمة التخصيص وهو صلح من غير راضى التخصيص
اذ كلام المصنف رحمه الله صريح في خلافه فتأمل (قوله على ما يترك بالهدى) أي مترك عن لم يتبع
الهدى وهو الحمد وعليه ونعنيته نشأ من المقام وقوله معترا الخ هو الحمد ودبه ويدل على عموم الجمل
اضافة الحمد الى الله وعدم ذكر محمود عليه وقوله يعني الفجر أي صلاة الفجر وهذا على التفسير
الاول والمراد بآخر النهار نصفه الاخير وكون المراد العصر أظهر (قوله جمع اني الخ) ذكر وانى واحده
انا وانا بفتح الهزة وكسر ها وانى وانو بالياء والواو وكسر الهزة ومثله لا بمعنى النعم وفي مفردة هذه
اللغات بعينها كما ذكره الواحدى وأما قوله آناه بالفتح والمدة فقبل انه لم يوجد في كتب اللغة قلت قال
في الصباح آتيت بالفتح والمدة آخره والاسم آناه بوزن سلام والثاني بمعنى التأخير الى وقت آت فهو من
هذه المادة بعينها (قوله وانما قدم الزمان فيه) يعني تقديم قوله من آناه الليل على قوله فسبح الذي تعلق
به وقد أخر متعلق سج السابق للاهتمام به لا للعصر كما توهمه عبارة الاختصاص فانه لو أريد ذلك ذكر
اختصاصه بالتسبيح لا بمزيد الفضل المذكور وأقم مزيد لما في غيره من الاوقات المذكورة من الفضل
وفي هذه الفاء ثلاثة أوجه أنها عاطفة على مقدر أو في جواب شرط مقدر أو متوهم أو زائدة وليس في كلام
المصنف رحمه الله تعرض لها أصلا فن قال ان المصنف رحمه الله يعني أن الفاء زائدة فائدة لها الدلالة
على لزوم ما بعدها لما قبلها لم يأت بشئ اذ لا حاجة اليه وهذه الفاء لا تمنع عمل ما بعدها فيما قبلها
كما صرح به النحاة فلا حاجة لدعوى زيادتها هنا كما لا حاجة الى تقدير الشرط الذي ذكره بعضهم
هنا ومزيد الفضل اما النفس الوقت اذ لا مانع منه أو لما وقع فيه من الصلاة والتسبيح وقوله أجمع أي
أكثر جمعه بمعنى جملة خواطره وتوجهه والاسناد مجازى وقوله والنفس أميل الى الاستراحة وجه

وهو مصدر ووصف به أو اسم آلة معى به اللازم
أقرب لزومه كقوله سم لاز خصم (وأجل
معنى) عطف على كلمة أي ولولا العدة
بتأخير العذاب وأجل معنى لا عمارهم
أو عذابهم وهو يوم القيامة أو بدركان
العذاب لآما والفصل للدلالة على استقلال
كل منهما انتهى لزوم العذاب ويجوز عطفه
على المستكن في كان أي لكان الاخذ العاجل
وأجل معنى لازمه (فاصبر على ما يقولون
وسبح بحمد ربك) وصل وأنت حامد ربك
على هدايته وتوفيقه أوزنه عن الشرك
وسائر ما يضيفون اليه من التفاضل حامدا
له على ما يترك بالهدى معترفا بأنه المولى للزم
كأها (قبل طلوع الشمس) يعني الفجر (وقيل
غروبها) يعني الظهر والعصر لانها من آخر
النهار والعصر وحده (ومن آناه الليل)
ومن ساعاته جمع انا بال كسر والقصر أو آناه
بالفتح والمدة (فسبح) يعني المغرب والعشاء
وانما قدم الزمان فيه لا اختصاصه بمزيد
الفضل فان القلب فيه أجمع والنفس أميل
الى الاستراحة

افضل منه ما بعده وأجز بالحاء المهملة والزاي المعجمة بمعنى أشق وأقوى وناشئة الليل الصلاة الناشئة
فيه وأشد وطأ أي أشق وأثبت وقيل أي قراءة لعدم الشواغل وسأقي تفسيرها وادلائها على ما ذكر
ظاهره (قوله نكروا لصلاة الصبح والمغرب) ان قيل ليت شعري لم يذكر العصر بدل المغرب وقد فسر به
هو طرفي النهار في هود والعصر لما فيه من مزيد الفضل لانه المناسبات للتكرير قلت الطرف ما ينتهي
به الشيء منه وهو أوله وآخره وما ينتهي عنده الشيء مما يلاصقه هما وهو حقيقة في الاول لكنه شائع
في الثاني فهو يحتملها في الآيتين فحملها ما هنا على الثاني ليكونا على وتيرة واحدة بناء على أن ابتداء
النهار طلوع الشمس لا الفجر وقسمها هنا بالصبح والعصر وأشار الى وقت الظهر كما تروا ودخل
صلاة الليل في الزايف ليشمل الاوقات وأراد بالطرفين معناهما الاول بناء على أن أول النهار الفجر فهما
على وتيرة واحدة خلافا لما تروهم خلافا ومزيد فضل العصر لا يستلزم اعادتها لانه صرح به في آية أخرى
وأطراف النهار بالنصب في قراءة الجمهور معطوف على محل قوله من آناه الليل وقوله ارادة الاختصاص
فيل انه لله هدي لبيان ارادة اختصاصهما بمزيد فضل والظاهر أن المراد الاختصاص بالذكور بعد التعميم
اهتماما كذا كبريل بعد الملائكة لضيق وقت المغرب وكون الصبح وقت النوم وبه صرح في الكشف
(قوله ومجئته بلفظ الجمع) مع أن المراد اثنان لامن اللبس اذا النهار ليس له الا طرفان والمرجح مشاكلة
لآناه الليل (قوله ظهراهما مثل ظهور الترسين) جعله في الكشف نظيرا والمصنف رحمه الله
مثل به بناء على ظاهره اذ جمع في محل التنبيه كما هنا ووجه ما في الكشف أن ذلك شئ وما نحن فيه شئ
آخر فانه من قبيل ما أضيف فيه معنى لثني هو حرثه أو كالجزم والعرب لما اشتقوا فيه جمع تنبيين جوزوا
فيه الافراد والجمع عند أمن اللبس كما ذكره النحاة كقوله فقد صغت قلوبكما وهو من أرجوزة للججاج
قوله • ومهين قد فدين مرتين • وبعده • جنتهما بالنعث لا بالنعنين • والمهمة المفازة البعيدة
والقدفد الارض المستوية والمرث ما لا نبات ولا ماء فيه وهو المراد بقوله ظهراهما الخ والمراد وصف نفسه
بالجراحة على الاسفار وأنه يعرف القفار بوصفها مرة واحدة ومهين محروم برزب مقدرة (قوله
أو امر بصلاة الظهر) معطوف على قوله تكبر برأي قوله أطراف النهار باعتبار أنه معمول بسج
أقربه للامر بصلاة الظهر وقوله فانه الخ بيان لوجه اطلاقه عليها اطلاق الزمان على ما فيه وجمعه فانه
نهاية النصف الاول وبداية الثاني فصيهم هذين الاعتبارين تعدد فلذا جمع ولا يخفى بعده لان البداية
والنهاية فيه ليست على وتيرة واحدة لانه نهاية باعتبار أنه انتهى عنده وليس منه وبداية باعتبار ابتداءه
منه (قوله أولان النهار جنس) أي تعريفه للجنس الشامل لكل نهار فجمع اطراف باعتبار تعدد
النهار وأن لكل طرفا وفيه أيضا ان اطلاق الطرف على طرف أحد نصفه تكلف فانه ليس طرفا بل
لنصفه فلا وجه ان قال انه أوجه وكذلك قوله بالتطوع في اجزاء النهار لما فيه من صرف الامر عن
ظاهرة وآخر النهار ليس محل التطوع لما فيه من وقت الكراهة (قوله متعلق بسج) المراد التعلق المعنوي
وقوله طمعا اشارة الى أن الترس من الخطاب لامن الله لاستحالة في حقه وما به ترضى نفسك هو الثواب
وما يتبعه وارضاء الله له اعطاؤه ما يجب ويرضى (قوله أي نظره عينيك) اشارة الى تقدير مضاف
أو تجوز في النسبة لان المتطويل النظر للاستحسان والاعجاب وتغنى مثله فاستحسانا متعلق بلائذ
أو بالنظر (قوله أصنافا من الكفرة) تفسير لا زواجا وشارة الى أن من يسانية وقوله أن يكون أي
أزواجا والضمير ما في قوله به وقوله المفعول منهم أي لفظ منهم على أن من تبعه ضية وتأويلها باسم وهو
بعض وقوله وهو أصناف تفسير للخال وبعضهم بالنصب هو المفعول وناسا منهم تفسير له وشارة الى أنه
صفة للمفعول في الاصل وقال العرب أزواجا مفعول به أو حال من ضميره (قوله دل عليه متعنا) كجعلنا
أو ملكا أو آتينا الدلالة التمتع عليه واذا ضمن معنى أعطينا نصب مفعولين وهما أزواجا وزهرة وقوله
أو بالبدل من محل به وهو النصب وقد ضعفه ابن الحاجب في أماليه لان ابدال منصوب من محل جار

فكالت العبادة فيه أجز ولذلك قال تعالى
ان ناشئة الليل هي أشد وطأ وأقوم قبلا
(وأطراف النهار) تكبر برصلاة الصبح
والمغرب ارادة الاختصاص ومجئته بلفظ
الجمع لامن اللباس كقوله
• ظهراهما مثل ظهور الترسين • أو امر
بصلاة الظهر فانها نهاية النصف الاول من
النهار وبداية النصف الآخر ووجه باعتبار
النصفين أولان النهار (لعلك ترضى) متعلق بسج
في اجزاء النهار هذه الاوقات طمعا أن تنال عند
أي سج في ترضى نفسك وقرأ الكسائي وأبو
الله ما به ترضى نفسك أي برضيك وبك
بكر البناء للمفعول أي نظره عينيك (الى
ولا تأخذ عينيك) استحضاراه وتغنى مثله
ما متعنا به (أزواجا منهم) أصنافا من الكفرة
مثله (أزواجا منهم) أصنافا من الكفرة
ويجوز أن يكون حالا من الضمير وفيه والمفعول
منهم أي الى الذي متعنا به وهو أصناف
منهم أو ناسا منهم (زهرة الحياة الدنيا)
بعضهم أو ناسا منهم (زهرة الحياة الدنيا)
منصوب بمحذوف دل عليه متعنا أو به على
تضمنه معنى أعطينا أو بالبدل من محل به
أو من أزواجا

وبجور وضعيف كمررت بزبد أحوال ولا تاليد الابدال من العائد مختلف فيه وكذا اذا يدل من ما الموصولة
وقوله بتقدير مضاف أي ذاهرة أو أهل وعدم التقدير يجعلهم نفس الزهرة مبالغة أو على كون أزواجها
حال بمعنى أصناف القممات والاول ضعيف لأن مثله يجري في النعت لا في البدل لمشاهاة بدل الغلط
حيث ذوالزهرة النور والبرق ومنه الانجم الزهر وفيه كما قال الماعرب تسعة أوجه منها أنه تميز وصفة
أزواجها وقد ردا لتعريف التميز وتعريف وصف النكرة (قوله أو بالذم) أي أذم زهرة الحياة الدنيا
قبيل يأباه المقام لأن المراد أن النفوس مجبولة على النظر إليها والرغبة فيها ولا يلائم حقيقة ما ورد بأن
في إضافة الزهرة إلى الحياة الدنيا كل ذم وما ذكر من الرغبة من شهوة لمفعول القاصرة التي لم تظهر
بعين الهداية نور التوفيق (قوله وهو لغة كالجهرة في الجهرة) قال ابن جني في المنتجب مذهب أصحابنا
في كل حرف خلق سائر كن بعد قهقهة أنه لا يجرى إلا على أنه لغة كمرورهم وشعر وشعر ومذهب الكوفيين
أنه بطرد تحريك الثاني لكونه حرفا خلقيا وان لم يسمع ما يمنع من مانع كما في لفظ فحولانه لو تركت قلبت
الواو ألفا وقوله أوجع زاهر ككافرو وكفرة وقوله وصف أي نعت لاذ اجاعلى هذا الوجه أو حال لأن
إضافته لفظية وفيه تأمل وزاهر والدنيا أي زاهرون بالذات فاستطاعت فإضافة وزاهرون بمعنى
منعمين كما أشار إليه وبها معنى حسن وبهجة والزي الهيئة وقوله لفتنهم متعلق بمعاذ فسر
بختيرهم وهو ظاهر أو بتعذيبهم على أنه من الفتن وهو أذابة النفس والذهب كما مر وقوله بـ بـ أي بسبب
ما منعناهم به (قوله واصطبر عليها وادوم الخ) فسر الصبر بلازم معناه وفيه إشارة إلى أن العبادة
في رعايتها حق رعايتها متصلة على النفس (قوله ولا أهلك نحن نرزقك وإياهم) إشارة إلى أن الحكم عام
في المرصعين وان كان في صورة الخطاب خصوص الخطاب لأن رزقه رزق لاهله واتباعه وكفايته كفاية
لهم فلذا ذكرهما في الموضوعين وان لم يذكر في النظم فلا وجه لما قبله لا وجه له ولا حاجة إليه والمراد
بالعموم هنا شمول خطاب النبي صلى الله عليه وسلم هنا لاهله كما ذكره المصنف لا لجميع الناس في قال
لو كان الحكم عاما لخص لكل مسلم المداومة على الصلاة وترتد الاكتساب وليس كذلك فالحكم خاص
كالخطاب لم يصب والعاقبة المجردة أعظم من الجنة أو هي المراد هنا وقوله لذوى التقوى قدره لموافقة
قوله في آية أخرى للمتقين ولولم يقدر صرح وقوله روى الخ روى البيهقي والطبري والضمر هنا الفقروا أمرهم
بالصلاة ذواته كما مر (قوله أو بآية مقترحة) من كل ما اقترحوه لا على التعيين حتى يقال التكبير يتأخيه
وانكاره لا يقالوا وقوله للاعتداد معطوف على ما جاء به وتغتوا وعندنا تعليل لانكاره المأل به القول
وقوله فأزهمهم أي الله فوطئة أقوله أولم يأتهم الخ وما ذكره من كون القرآن أم المجزات أي أصلها
وأعظمها وأبشاهها ظاهر في نفسه وانما الكلام فيما نوره المصنف رحمه الله به (قوله لأن حقيقة المجزة
اختصاص مدعى الخ) فيه تسهيج لأن المجزة هي الخارق لنفسه والمراد اختصاصه دون من تحدها والمراد
بالعلم ما لم يكن بمنزلة الجوارح المعتادة وصكون العلم أصل العمل لأنه ما لم يتم توريثي لم يصنع وهذا
وجه كونه أما وعلة قدره وجه لا عظمتيه وما بعد له بقائه والمراد ببقائه بقاء ما يدل عليه غالبها
وهو اللفاظ وقوله ما كان من هذا القبيل أي آثار العلم والمراد به القرآن فما قبل ان بقاء القرآن
محسوس لا يحتاج لدليل سيما وما ذكره لا يفيد أنه لا بقاء أثر العلم لا يستلزم بقاء كائناته من الطلسمات
الباقية دون علمها والمذمى بقاء القرآن نفسه وعلوه بضمه إلى الاعجاز أنواع العلوم والمغيبات وهو
ظاهر لكن ليس في كلامه ما يفيد إصاليته إلا أن يراد أصالة جنسه وهو مع بعد غير مختص به من قلة
التأمل (قوله ونبيههم الخ) أي نبيه في أبعده ولذا عدا به وفي نسخة من بدلها فهو مع في أظهر
والمراد به الباب باب الحفاظ الدالة على العلوم وأبواب العلم وهو معطوف على قوله أزمهمهم والمراد
كونه مينة ومهمنا على ما تقدم من الكتب السماوية فإنه انفرد به عما عداه وقوله أشتملها الضمير
للمينة والمراد بها القرآن لأن آياته مينة لما ذكره ضمير فيها للصحف وقيد الأحكام بالكلية والمراد بها

بتقدير مضاف وذو نه أو بالذم وهي الزينة
والبهجة وقراء يعقوب بالقح وهو لغة كالجهرة
في الجهرة أو جمع زاهر وصف له بأنهم
زاهروا الدنيا لثقتهم وبها زعيم بخلاف
مذهب المؤمنين الزهاد (لغة منهم فيه)
تليوهم ويختبرهم فيه أو لثقتهم في
الآخرة بسببه (ورزق ربك) وما ذكره
في الآخرة أو ما رزقك من الهدى والنبوة
(خير) مما نفعهم في الدنيا (وأبقى) فإنه
لا ينقطع (وأمر أهلك بالصلاة) أمره بأن
يأمر أهل بيته أو أتباعه من أمته بالصلاة
بعد ما أمر به النبي أو نوا على الاستعانة
على خصاصهم ولا يهتموا بأمر المينة ولا
بالتفتوا لفت أرباب الثروة (واصطبر عليها)
وداوم عليها (لأنه لك رزقا) أي أن ترزق
نفسك ولا أهلك (نحن نرزقك وإياهم فنترغ
بأن لا امر الآخرة) والعاقبة المحمود
(للتقوى) لذوى التقوى روى أنه عليه
الصلاة والسلام كان إذا أصاب أهله ضرر
أمرهم بالصلاة وتلا هذه الآية (وقالوا لا
يأتينا بآية من ربه) تدل على صدقه في ادعائه
النبوة أو بآية مقترحة أنه كما را ما جاء
به من الآيات أو لا عدا دابة تغتنا وعنادا
فالزمهم بآياته بالقرآن الذي هو أم المجزات
وأعظمها وأبشاهها لأن حقيقة المجزة
اختصاص مدعى النبوة بنوع من العلم
والعمل على وجه خارق للعادة ولا شك أن
العلم أصل العمل أعلى منه قدرا وأبقى أثرا
فكذا ما كان من هذا القبيل ونبيههم أيضا
على وجه أبين من وجوه إجماله المختصة بهذا
الباب فقال (أولم يأتهم مينة ما في الصحف
الاولى) من التوراة والإنجيل وسائر
الكتب السماوية فإن أشتملها على زينة
ما فيها من العقائد والأحكام الكلية

مع أن الآتي بها انتهى لم يرها ولم يتعلم من علمها عجازين وفيه اشعار بأنه كابد على نبوته برهان لما تقدمه من الكتب من حيث انه مجز وتلك ليست كذلك بل هي مفتقرة الى ما يشهد على صحتها وقرآننا ف وأبو عمرو وحفص عن عاصم أولم تأتهم بالباء والباقون بالياء وقرأى العصف بالتخفيف (ولو أنا أهلكناهم بعذاب من قبله) من قبل محمد عليه الصلاة والسلام أو البينة والتذكير لانها في معنى البرهان أو المراد بها القرآن (لقالوا ربنا لولا أرسلت الينا رسولا فنتبع آياتك من قبل أن نذل) بالقتل والسبي في الدنيا (ونخزي) بدخول النار يوم القيامة وقد قرئ بالبناء للمفعول فهما (قل كل) أي كل واحد منا ومنكم (متربص) منتظر لما يؤول اليه أمرنا وأمركم (تقربوا) وقرئ فتمتعوا (فستعلمون من أصحاب الصراط السوي) المستقيم وقرئ السواء أي الوسط الجيد والسوأي والسوء أي الشر والسوي وهو تصغيره (ومن اهتدى) من الضلالة ومن في الموضوعين للاستفهام ومحله ما الرفع بالابتداء ويجوز أن تكون الثانية موصولة بخلاف الأولى لعدم العائد فتكون معطوفة على محل الجملة الاستفهامية المعلق عنها الفعل على أن العلم بمعنى المعرفة أو على أصحاب أو على الصراط على أن المراد به النبي صلى الله عليه وسلم وعنه صلى الله عليه وسلم أعطى يوم القيامة نواب المهاجرين والانصار رضوان الله عليهم أجمعين

• (سورة الانبياء) •

مكية وهي مائة واثناعشرة آية

• (بسم الله الرحمن الرحيم) •

(اقرب للتاس حسابهم) بالإضافة الى ما مضى أو عند الله لقوله تعالى انهم يرونه بعيدا ونراهم قريبا وقوله ويستجيبونك بالعذاب وان يخاف الله وعده وان يوما عند ربك كالف سنة مما تعدون

النصائح الجملة لمخالفته لها في الجزئيات ونسخه لا كثرة وقوله فان الخ تعليل لكونه آيين وقوله الا في بها أي بالمجزة أو البينة على ما هو آيين مما ذكر كونه الا في بها وحاله في الامية معلوم وذكر أنها بينة أي بينة لما في الكتب مما ذكر وهذا زائد على اجهاز نظمهم ومعناه المنع من المغيبات (قوله وفيه اشعار الخ) أي في جعله بينة ما في العصف أي منبأ لها انبأ البرهان لتصريحه بأنها صادقة وموافقته لها فيما ذكر مع اجهازه الدال على حقيقته فليز منه حقيقته أيضا والمراد بالتخفيف التمكن وكونه من قبل محمد صلى الله عليه وسلم بقرينة ما بعده من ذكر الرسول وأما الوجه الآخر فهو أظهر لولا تذكير الضمير ووجهه ما ذكر ويجوز عوده على الاتيان المفهوم من الفعل وقوله بالبناء للمفعول أي في نذل ونخزي كما ذكره العرب (قوله وقرئ السواء) هي قراءة أبي مجلز وعمران وهي شاذة وقوله الجيد تصغير للوسط لانه منجونه عنه كما قيل خبر الامور اوسطها وقد مر تحقيقه والسوأي بالضم والقصر على وزن فعلى باعتبار ان الصراط يذكروا بوث وهي قراءة يحيى بن يعمر وغيره وهي شاذة أيضا والسوء بفتح فسكون وآخره همزة بمعنى الشر قراءة ابن عباس رضي الله عنهما (قوله والسوي وهو تصغيره) أي قرئ بضم السين وفتح الواو وتشديد الباء وهو تصغير سوي بالفتح كما ذكره المصنف رحمه الله وقيل نه غير سوي بالضم ولا يرد على هذه القراءة أنه لو كان كذلك لثبتت الهمزة فهو تصغير سواء كما قيل في عطاء على لان ابدال مثل هذه الهمزة با جاز (قوله ومن في الموضوعين للاستفهام) فهو من عطف الانشاء على مثله والجملة معلق عنها سادة مستد المفعولين وهو من عطف الجمل لا المفردات كما توهمه عبارة بعضهم وقوله لعدم العائد أي المذكور لفظا وحذفه مع عدم طول الصلة في غير أي ممنوع عند أكثر النحاة ومن قال به جوزه وقال يقدر عائد أي من هم من أصحاب الصراط الخ (قوله على أن العلم بمعنى المعرفة) فينتدى لواحد ولولا لم حذف أحد المفعولين اقتصارا وهو غير جاز ويجوز تعليق كل فعل قلمي وأجاز بعضهم تعليق أفعال الخواص لكونها طريق العلم وجوز يونس رحمه الله تعليق جميع الأفعال (قوله على أن المراد به النبي صلى الله عليه وسلم الخ) وليس من عطف الصفات على الصفات لاتحاد الذات كما قيل لانه ليس المراد بالصراط السوي النبي صلى الله عليه وسلم وان صح (قوله وعنه صلى الله عليه وسلم الخ) هو موضوع من حديث أبي بن كعب المشهور وفي تفسير القرطبي عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه هه ومريم وطه والانبياء من العتاق الاول وهي من تлады أي من قديم ما حفظته ومن أول ما نزل من القرآن كالمال التлады أي القديم وخص المهاجرين والانصار لخوادم في من اهتدى دخولا أوليا تمت السورة بحمد الله ومنه وعونه صلى الله عليه وسلم سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

﴿سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

سميت سورة الانبياء لذكر قصصهم فيها وقوله انها مكية لانه في الاتقان أفلا يرون أنانات الأرض تنقصها من أطرافها الخ وقوله واثناعشرة آية في التيسير إحدى عشرة آية والاول عد الكوفي والثاني عد الباقي كما قاله الداني في كتاب العدد وقد ذكرنا عدد حروفها وكمياتها وليس بلازم (قوله بالإضافة الى ما مضى) اقرب اقرب من القرب ضد البعد ويكون في المكان والزمان كما قاله الراغب ثم استعمل في النسب والخطوة والرعاية كقوله عينا يشرب بها المقربون والمراد هنا قرب الزمان ولما كان دون وقوعها زمان طويل جدا اشاروا الى تأويله بأنه قرب نسبي بالنسبة الى ما مضى من عمر الدنيا فان الباقي منها كصباية الاناء ودردي الوعاء كما ورد في الآثار (قوله أو عند الله) فوجه آخر أي المراد فربهم عند الله والدليل عليه قوله عز وجل ويستجيبونك بالعذاب وان يوما عند ربك كالف سنة مما تعدون وعند الله كما عرفت في استعماهم اتماعه في علمه الازلي أو في حكمه وتقديره فالمراد

بالقرب تحققة في علمه وتقديره ولذا عبر عنه بصيغة الافتعال الماضية من القرب وأتى بعند الدالة عليه
وضعا خافيل عليه لا عند الله إذ لا نسبة للكائنات إليه بالقرب والبعده غفلة أو تغافل عن المراد إذ ليس
المراد بالعندية الدنو والاقتراب المعروف بل ما ذكرناه ومن لم يفهم ذلك من أهل العصر قال المراد قرب
الحساب للناس فانه المناسب للمقام وتخويف الناس وأما ما قيل في رده بأنه منقضى بقوله وزاد قريبا
وأمناله وأنه لا يلزم من اتقاء نسبتها إليه بالبعد والقرب لانه لا يجري عليه زمان أن لا يكون كله حاضرا
عنده وهو المراد بالقرب فلا يحصل له وكأنه يريد ما ذكرناه فتأمل (قوله أولان كل ما هو آت قريب)
هذا أيضا محصله أن المحقق الوقوع بمنزلة المترقب القريب ~~لكنه~~ بقطع النظر عن الله والنظر
إلى ما في نفس الامر وعند الناس ولذا قيل

فلا زال ما هو آت قريب من غد * ولا زال ما تخشاه أبعد من أمس

وانفرض معناه انقطع والمراد به هنا وقوع ومضي ومن القريب هنا ما قيل ان في اسناد الاقتراب المبنى
على التوجه نحوهم إلى الحساب مع امكان العكس بأن يعتبر التوجه من جهة ثم نحوهم فتنبهوا ونهوا بلالة
لتصوره بصورة مقبل عليهم لا يزال يطلبهم فيصيبهم لا محالة ومعنى اقترابه دنوه منهم فانه في كل ساعة
أقرب مما قبلها وأما الاعتذار بما ذكره المصنف رحمه الله فلا تعلق له بما نحن فيه من الاقتراب المستفاد
من صيغة الماضي ولا حاجة إليه في تحقيق أصل معناه نعم قد يفهم منه عرفا كونه قريبا في نفسه أيضا
فيصار إلى التوجيه بالوجه الأول دون الأخيرين أما الثاني فلا يبيد إلى اعتباره هنا لأن قربه بالنسبة
إليه تعالى لا يتصور فيه التجدد والتفاوت حتما وإنما اعتباره في قوله تعالى لعل الساعة قريب ونحوه
بملا دلالة له فيه على الحدوث وأما الثالث فلا دلالة فيه على القرب حقيقة ولو بالتسوية إلى شيء آخر
فليت شعري هل أتى بشيء زائد على ما ذكره الشيخان وهل هو الأيسر لأحد الوجوه مع زيادة كثرة
في الاسناد وأما ما ذكره من التجدد فعلى طرف النمام (قوله واللام صلة لا تقرب الخ) أي الظرف
لغرضه متعلق بهذا الفعل لذكر المقرب منه بخلافه على الثاني قال في الكشف لا تخلو اللام من أن تكون
صلة لا تقرب على معنى اقتراب من الناس لأن معنى الاختصاص وابتداء الغاية كلاهما مستقيم
ويحصل به الغرض وأما إذا جعلت تأكيد الازدواج فالأصل اقتراب حساب الناس لأن المقرب منه
معلوم واللام مؤكدة للاختصاص الإضافي فاللام على القول لتعديدية القرب المتعدية في الأكثر
بمن وجعل من فيه للابتداء لانه أشهر معانيها ولم يجعلها بمعنى إلى كما في الجنى الداني وغيره لانه
لا حاجة إليه وإذا كانت لتأكيد الازدواج الحساب إليهم كما في قولهم لا أبالك فالظرف مستقر
كما في الكشف والظاهر أن المراد منه معناه المشهور أي اقتراب حساب كائن للناس فالجار والمجرور
حال مؤكدة وما قيل من انه على هذا الوجه لغو أيضا لكنه سماء مستقر باعتبار أنه ظرف متعلق
بالعامل فهو من الخاص الذي أريد به العام واستعمل في موضعه مجازا وقد أطلق الزمخشري المستقر
على المعمول وان لم يكن ظرفا حيث قال في قوله ولكن بين ذلك قواما ان قواما مستقر فاطلاقه على هذا
غير بعيد منه فتكف به بعد لا أدري ما دعاهم لارتكابه وجعل اللام مؤكدة للاضافة وان كان المعروف
أن الثاني تكرير فهو المؤكد لأن كل واحد من اللام والازدواج مغنى عن الآخر فاذا جمع بينهما ما صح
أن يقال في كل منهما انه مؤكد لا يخرج مع أنه في نية التأخير فهو ثان تقدير فاندفع ما قيل ان التأكد
يكون متأخرا عن المؤكد وقيل انه يجوز أن يكون التقدير اقتراب لجحازة الناس حسابهم على أن
لناس مفعول له وبقي هنا كلمات طويلة بلا طائل وقد اكتفينا من القلادة بما أحاط بالعنى (قوله
وأصله اقتراب حساب الناس) يعني أنه كان حق التعبير عنه بطريق المساواة وهذا على ما عليه مدار
تراكيب أوساط الناس ثم قدر انه عدل عنه لما هو أبلغ منه وهو اقتراب للناس الحساب لما فيه من
الاجمال والتفصيل والابهام والتفصيل يراذكر الحساب ثم بين ان هو وقدم بيانه للاهتمام به أو ذكر

أولان كل ما هو آت قريب وإنما البعيد
ما انفرض ومضى واللام صلة لا تقرب
أوتأكد للاضافة وأصله اقتراب حساب
الناس ثم اقتراب للناس الحساب ثم اقتراب
لناس حسابهم

أمر اقتراباً ثم عينه بالحساب ثم عدل عن هذا عدولاً تقديراً إلى ما في النظم لما في قوله اقتراباً للناس
من الاجمال ثم البيان للمقرب منهم بأن الحساب على وجه التأكيذ والتصریح باضافته لضميرهم
كما قالوا أرفق للحي رحيلهم وليس هذا بأمر لازم من جهة العربية ولا من جهة تصحيح المعنى وإنما
هو بالقياس إلى تراكيب الاوساط والاعالي (قوله وخص الناس بالكفار الخ) قبل أن قوله وهم
في غفلة الخ من قبيل نسبة ما للبعض إلى الكل فلا ينبغي كون تعريف الناس للناس كما في قوله ويقول
الانسان أئذا مات الخ واعتراض عليه بأنه نسي ما قدمه في سورة مريم من أنه لا يحسن اسناد فعل أو
قول صدر من البعض إلى الكل إلا إذا صدر عنهم بظواهرهم أو رضاهم ووجه التخصيص الذي ذكره
المصنف رحمه الله أنه مأثور عن ابن عباس كما في الكشف وغيره وحاول بعض فضلاء العصر التوفيق بين
كلاميه بافراق بين المقامين بأن ما ترفيعاً إذا لم يكن من صدر عنه الفعل أو القول كثيراً أو كثيراً ما هنا
في الكثرة فانه تعطى حكم الكل بدون شرط إلا أن هذا القائل وقع بين كلاميه في سورة طه وسورة
الحجدة مدافع حيث قال في تفسير قوله تعالى أئذا ضللنا في الأرض الآية لا حاجة إلى رضاهم بقوله
في الاسناد اليهم بل يكفي وجود القول منه كقوله وأذ قلتم نفساً الآية ورد على المصنف قوله القائل
أبي بن خلف واسناده إلى جميعهم رضاهم وأما حمله على ارادة التنافي بين كلامي المصنف حيث فهم بما
ذكره في طه عدم ذلك فلا يساعده سياقه ثم إن قياس قوله تعالى وقالوا أئذا ضللنا على قوله وأذ قلتم غير
تام فإن القتل هناك لما وقع بينهم ولم يعلم القاتل حتى احتمل كل واحد منهم أسند اليهم مع رعاية مشاكاة
الجميع الواقعة معه ودلالة التقيد بالأوصاف المذكورة على تخصيص الناس انما هو على تفسيرها
بما لا يشمل عصاة المؤمنين وهو محتمل والحق أن اشتراط ما ذكر ليس بلازم وإنما اللازم وجه ما كتزبل
البعض منزلة الكل حتى يحسن الاسناد له كرضاهم أو كثرتهم أو عدم تعيينهم وشيوعه فيهم إلى غير ذلك
من المحسنات (قوله في غفلة من الحساب) قيده بما سببه لما قبله ولأن من غفل عن مجازاة الله له
المرادة من الحساب صدر عنه كل ضلالة وكل جهالة فلا وجه لما قيل إن الحق أن بعده -مه لكل غفلة
عما لا ينبغي الغفلة عنه ولما بين الغفلة التي هي عدم التنبيه والاعراض الذي يكون من المتنبه من التنافي
قال في الكشف مشيراً إلى دفعه وصفهم بالغفلة مع الاعراض على معنى أنهم غافلون عن حسابهم ساهون
لا يتفكرون في عاقبتهم ولا يتقنون لما ترجع إليه خاتمة أمرهم مع اقتضاء عقولهم أنه لا بد من جلاء
للمحسن والمسيء وإذا قرعت لهم العصا ونهوا عن سنة الغفلة وفطنوا لذلك بما يتلى عليهم من الآيات
والنذر أعرضوا وسدوا أجمعهم ونفروا وقرعوا عراضهم عن تنبيه التنبيه وإيقاظ الموقظ بأن الله
يحدد لهم الذكرا الخ وحاصله أنه يتضمن دفع ذلك بوجهين أولهما أن غفلتهم عن الحساب واعراضهم
عن التفكير في عاقبتهم وأمر خاتمهم مع اقتضاء العقل لخلافه وهذا ما أشار إليه في أول كلامه
ولما فيه من رائحة الاعتزال بالإيمان إلى الحسن والقبح العقليين غيره المصنف رحمه الله إلى ما ذكره
من أن الغفلة عن الحساب والاعراض عن التفكير فيه فلم يتوارد على محل واحد ليحصل التنافي
وثانيهما أن الغفلة عن الحساب في أول أمرهم والاعراض بعد قرع عصا الانذار وهو على وفق
ترتيب النظم واليه أشار بقوله وإذا قرعت الخ وهذا المبدأ ذكره المصنف فان قلت كلامه يدل على أن
حالهم المستمرة الغفلة والاعراض انما يكون إذا قرعت لهم العصا فكيف هذا وهم معرضون اسمية
دالة على النبوت قلت لما تكررت منهم الاعراض حسب تكرار التنبيه وقرع العصا جعل كالحال المستمرة
واليه أشار بقوله وقرعوا عراضهم وأما تمكينهم من الغفلة فن لفظ في غفلتهم الدال على استمرارهم فيها
استقرار الطرف في مظهره وان كان في افادة الاسمية التي خبرها طرف للنبوت كلام ووقوعه
بعد التنبيه من الترتيب وقرينة العقل وقيل إن مراد المصنف رحمه الله أنهم معرضون عن النظر
إذا نهوا عن سنة الغفلة وذكر ما يؤول إليه المحسن والمسيء فاندفع توهم التنافي بين الخبرين مع أن

وخص الناس بالكفار لتقيدهم بقوله
(وهم في غفلة) أي في غفلة عن الحساب
(معرضون) عن التفكير فيه وهما
خبران للضمير

الغافل عن الشيء المصدق الجازم بعدمه بما يتفكر فيه فحصل الظمانينة ووبما مرض عن التفكير
فلا حاجة على هذا إلى التقييد بالقييد المذكور لرفع التوهم ولا يخفى ما في كلامه وكلام المصنف رحمه الله
نعم لأن الغافل عن الشيء كيف يتفكر فيه ولو جزم بعدمه لم يكن غافلا عنه وأنه لا يجزم بعدمه إلا بعد
نصوره وقد قال المصنف في تفسير قوله تعالى وما يتذكر إلا من ينسب أي يرجع عن الإنكار بالاقبال
عليها فإن الجازم بشئ لا يتطرق فيما ينسب له ولا جعل أكثرهم كلام الزمخشري جوابا واحدا وحصل
كلام المصنف عليه فقوله لا حاجة إلى التقييد غفلة عن هذا فإن جلت الغفلة هنا على الجهل والجهالة
أو الإهمال وكذا إن جعل الأعراض على الاسترسال في الغفلة ونحوه لم يرد ذلك ولا كنهه شيء آخر
لم يتطرق إليه وربما يقال إن في قوله سنة الغفلة والجهالة إشارة إليه فتأمل (قوله ويجوز أن يكون
الطرف حال الخ) في كلامه إشارة إلى ضعفه كما في الكشاف أن فائدة إيراد الآية جملة ظرفية
ما في حرف الطرف من الدلالة على التمكن وإيراد الثاني وصفا مستقلا لا على نوع تجدد ومنه يظهر
ضعف الحمل على أن الطرف حال قدمت (قوله تنزيهه ليكرر على اسماعهم) صرف الحدوث إلى نزوله
لأنه المناسب للمقام وذكر التنزيل لموافقته للتكرير وفيه رد على المعتزلة إذا استدلووا بهذه الآية على
حدوث القرآن وقوله على الحمل لأنه فاعل ومن زائدة وقيل إنه تابعية وهو بعيد وقوله الاستعانة
استثناء مفرغ من مفعول ما يأتيهم م محله نصب على أنه حال لصفة واضحة وأضمار قد وعدمها في منسبه
مختلف فيه (قوله وكذلك لاهية) أي هي حال من الواو فهي مترادفة وعلى ما بعده فهي متداخلة
وقوله جامع الخ الجمعية تفهم من جعلها حالين من شيء واحد والذهول عن التفكير من اسناد
الله إلى القلوب وأيضاً اللاهية من لها عنه إذا ذهل وغفل يعني أنهم وان فطروا فهم في قلة جدوى
فطنهم كنهم لم يفتنوا أصلاً كذا في الكشاف وهو دفع لما يتوهم من أن الغفلة المذكورة قد زالت
بقرع عصا النذر فهذا ترق لا فائدة أن تنبههم بمنزلة العدم فتأمل (قوله بالغوا في إخفائها) يعني أن
التجوى السر وهي ما سر فلا يفيد ذكر أسروا فأجاب أولاً على اختيار كونها اسماً بأن معنى أسروا
بالغوا في إخفاء الخفي كما يقال كنتم كتماناً وثانياً على أنها مصدر بمعنى التناجي فالمعنى أخفوا تاجيهم
بأن لم يتناجوا بمرأى من غيرهم والفرق بينهما ظاهر لأنها على الأول اسم وعلى الثاني مصدر ومعنى
لأنه لا يلزم من مبالغة الإخفاء الخلو عن الناس ولا يلزم من الخلو المبالغة في الإخفاء فلا يتوهم
أن أحدهم ما مغل عن الآخر (قوله للايماء بأنهم ظلوافيا أسروا به) تقييد الظلم بما ذكر
بقريته السياق وقوله لعلامة الجمع أي حرف دال على الجمعية كواو قافون وتاء قامت وهذه لغة
لبعض العرب وليست شاذة ولا مستهجنة وكونه مبتدأ لا ضير فيه ولا ليرى يمنع من تأخير ما في زيد قام
(قوله وأصله وهؤلاء أسروا التجوى) هكذا في الكشاف مع قوله ووضع الظاهر موضع الضمير
وهو يروى أن هؤلاء ضمير وليس كذلك بل هو اسم إشارة فهو بيان لحاصل المعنى مع نوع تسميحية
اسم الإشارة للضمير في تعلقه بما قبله فعبر به للدلالة على أن القصد إلى الحكم على المذكورين لأن
الموضع موضع اسم الإشارة وقوله فوضع الخ يعني أن الموضع موضع الأضمار وعدل عنه لما ذكر
وقوله منصوب على الذم أي بفعل مقدر (قوله بأسره) أي هذا الكلام بجملة وقيل إنه منصوب
بالتجوى نفسه لانها في معنى القول وقيل إنه منصوب بمقدر أي قائلين هي هذا الخ وقوله واستلزموا
أي عدوه لازماً لعدم ثبوته وقوله فأنكروا حضوره أي الحضور عنده وفي محل ظهور منه ذلك وهو
إشارة إلى أن الهمة للاستفهام الإنكاري وأن تأتون بمعنى تحضرون وقوله ما يهدم أمره وفي نسخة
من أمره أي يظله ويزيله وقوله عامة أي كاهم لأنه من ألفاظ العموم بمعنى كافة ذكره ابن مالك
(قوله فضلاء أسروا به) ذكر الشريف أن فضلاء منصوب بفعل لازم ومتوسط بين أدنى وأعلى
لتنبيه بني الأدنى واستبعاده على بني الأعلى واستعماله ولا بد قبله من نفي صريحاً أو ضمناً مقدراً

ويجوز أن يكون الطرف حالاً من المستكن
في معرضون (ما يأتيهم من ذكر) فيهمهم عن
سنة الغفلة والجهالة (من ربه) صفة لذكر
أوصاله ليأتيهم (محدث) تنزيهه ليكرر على
أسماءهم التنبيه كي يتعظوا وقرئ بالرفع
جاء على الحمل (الاستعانة) وهم يلعبون
يستزؤون به ويستظنون منه تناسي غفلتهم
وفرطاء راضهم عن النظر في الأمور
والتفكير في العواقب وهم يلعبون حال
من الواو وكذلك (لاهية قلوبهم) أي
استعانة جامع بين الاستهزاء والتلهي
والذهول عن التفكير فيه ويجوز أن يكون
من واو يلعبون وقرئت بالرفع على أنها خبر
آخر للضمير (أسروا التجوى) بالغوا في
إخفائها أو جعلوها بحيث خفي تاجيهم بها
(الذين ظلموا) بدل من واو وأسروا للايماء
بأنهم ظلموا فبما أسروا به أو فاعل له والواو
لعلامة الجمع أو مبتدأ والجملة المتقدمة خبره
وأصله وهؤلاء أسروا التجوى فوضع
الموصول موضعه تديلاً على فعلهم بأنه
ظلم أو منصوب على الذم (هل هذا إلا بشر
مثلكم أفتأتون السحر وأنتم تبصرون)
بأسره في موضع نصب بدلا من التجوى
أو مفعول لا قول مقدر كنهم استدلووا بكونه
بشر على كذبه في ادعاء الرسالة لا اعتقادهم
أن الرسول لا يكون إلا ملكاً واستلزموا منه
أن ما جاء به من الخوارق كالقمر أن يحرق
فأنكروا حضوره وانما أسروا به تشاورا
في استنباط ما يهدم أمره ويظهر فساد
لناس عامة (قل ربني يعلم القول في السماء
والارض) جهرا كان أو سراً فضلاء

أو مقلوذاً حينئذ قوله جهرًا أو سرًا بتقدير لا يخفى عليه قوله جهرًا أو سرًا وقيل يعلم بمعنى لا يجهل ولا وجه له وفي شرح المفتاح للعلامة أن أكثر استعماله أن يجيى بعد نفي فلا حاجة حينئذ إلى ما ذكر وقال أبو حيان أنه لم يرد هذا التركيب في كلام العرب وفيه كلام طويل في شرح المفتاح ولا بد هشام فيه تأليف مستقل (قوله وهو آكد من قوله قل أنزله الخ) وجه كونه آكد أن القول شامل للسر والظهر بل حديث النفس كما ذكره الراغب فيكون أعم فبدخل فيه السر وغيره فهو من جهة عموم آكد من ذكر السر في تلك الآية فكانه قيل السر وما هو أعلى منه وأدنى وقد قيل عليه أنه يلزم من علم السر علم الجهر بطريق الأولى وهو يلا على القرينة العقلية فهو كناية وهي أبلغ من الصريح وأيضًا تسليم العدول عن الأبلغ في الآية الأخرى يقتضي نسبة القصور إلى بعض القرآن ويدفع بأنه لا قصور فيه لأن تلك أبلغ من حيث الإثبات بالطريق المذكور وهذا أبلغ من حيث العموم الصريح وأكمل منهما مقام يقتضيه فهم هشام السر والتجوى قبل كيف يخفى هذا عن عالم السر والخفيات وغيرها ولذا خفيها بالسميع العليم فالمقام مقام التعميم وأما تلك فلما تقدم عليها ذكر أنزال القرآن عقت بأنه من عالم الغيب العالم بكل سر المنزل ما يناسبه مما لا تعلمونه ويخفى عليكم (قوله ولذلك اختبرهنا) إشارة إلى ما مر من أنهم لما باقوا في إخفاء السر ناسبه بمقابله بالمبالغة في إحاطة علمه بخلاف الآية الأخرى فإنه ليس فيه ما يقتضي المبالغة المذكورة فاختبر فيها مبالغة أخرى وإلى هذا أشار بقوله ويلطابق الخ وكذا قوله فلا يخفى عليه الخ فتأمل (قوله اضرب لهم الخ) ذكر في الكشف وجهين أحدهما أن الاضرب أتم من الكفرة أو من الله وزاد المصنف رحمه الله ثالثًا كما استراه وما فيه فأشار إلى الأول بقوله اضرب الخ يعني أن الاضرب من كلامهم فخكاه الله عنهم وأورد عليه شراح الكشف أنه إنما يصح لو كان النظم قالوا بل الخ فيفيد حكاية اضربهم ومع تقديمه على قالوا لا يفيد ما ذكر واليه أشار المصنف بقوله والظاهر الخ وكونه من القلب وأصله قالوا بل لا يخفى ما فيه وقد أجيب أيضًا بأنه اضرب في مقوله هم المحكي بقول تضمنه التجوى أولًا وبالقول المقدر قبل قوله هل هذا الخ وأعيد للفصل أول كونه غير مصرح به وهو تكلف أيضًا وقوله عن قولهم هو سحر يعني المدلول عليه بقوله أفنأتون السحر (قوله والظاهر أن بل الأولى الخ) إشارة إلى ما مر وحاصله أنها لا تبدأ بحكاية ما بعدها فالأولى انتقالية داخلية على جملة القول ومقوله وهي من كلام الله تعالى والثانية والثالثة ابطالية من كلامهم لترددهم في أمره وتخيبرهم في تزويرهم وهذا ما اختاره الدماميني في شرح التسهيل وهو أمهل الوجوه وأيسر فيه الاختلاف معنى بل وكون الأولى من الحكاية والثانية من المحكي ولا مانع منه (قوله أو الاضرب عن تحاورهم الخ) بالخاء والراء المهملتين تفاعل من المحاورة وهي مراجعة الكلام يعني أن الأولى للاتصال عن مكالمتهم في شأن الرسول عليه الصلاة والسلام نفسه إلى المكالمة في القرآن الذي جاء به والثانية والثالثة ابطالية أيضًا وهي من كلامهم المحكي والأولى من كلام الله أيضًا والفرق بين هذا وبين ما قبله باعتبار أن المنتقل عنه ما تقدمه بقطع النظر عن خصوصه وهذا بالنظر إلى خصوص كونه أمر الرسول عليه الصلاة والسلام فهو على هذا داخل في التجوى بخلافه على الأول واعلم أن ابن هشام قال في المغنى أن بل حرف اضرب فان تلا جملته كان الاضرب أتمًا لا بطلان نحو وقالوا اتخذ الرحمن ولدًا سبحانه بل عباد مكرمون وأما الانتقال من غرض إلى آخر وهو ابن مالك في شرح الكافية حيث زعم أنها لا تقع في التزويل للإبطال واستند في توهمه إلى قوله تعالى وقالوا اتخذ الخ وقال الدماميني فان قلت الاضرب عن الحكاية لا عن المحكي فلا بطلان حينئذ قلت هذا لا يدفع اجتماع الاضرب عن المحكي فيكون للإبطال وبه يتم المراد (قلت) لك أن تقول أنهم لم يقفوا على مراده فان الإبطال على قسمين إبطال ما صدر عن الغير وسماء في التسهيل ردًا وإبطال ما صدر عنه نفسه وهو لا يتصور في حقه تعالى لأنه بدء فراده القسم الثاني والجملة على الصلاح أصل

وهو آكد من قوله قل أنزله الذي يعلم السر في السموات والأرض ولذلك اختبرهنا ويلطابق قوله وأستروا التجوى في المبالغة وقرأ جزء والكسائي وحفص قال بالاختبار عن الرسول صلى الله عليه وسلم (وهو السميع العليم) فلا يخفى عليه ما تسترون ولا ما تضررون (بل قالوا أضغاث أحلام بل اقتراء بل هو شاعر) اضرب لهم عن قولهم هو سحر إلى أنه تخاليف الإحلام ثم إلى أنه كلام اقتراء ثم إلى أنه قول شاعر والظاهر أن بل الأولى لقام حكاية والابتداء بأخرى أو للاضرب عن تحاورهم في شأن الرسول صلى الله عليه وسلم وما ظهر عليه من الآيات إلى تقارولهم في أمر القرآن

(قوله لا ضربهم عن كونه أباطيل) جمع باطل على خلاف القياس أو بطولة أو ابطالة بكسر الهمزة كما قاله أبو حاتم وهذا معنى أضغاث أحلام وقد رتفصه في سورة يوسف وتحقق استعارته لهذا المعنى وقوله خيلت اليه أي وقعت في خياله في المنام فظن أوحيا واختلقها بالقاف بمعنى اخترعها من عنده وقوله ثم إلى أنه كلام شعري الخ فالمراد بكونه شاعرا أن ما أتى به شعر أي أمر متخيل لاحقيقة له فان قلت هذا معنى الشعر عند أهل المعقول والميزان لا معناه لغة وعرفا فلذا أنكر بعضهم التفسير به كما سيأتي في سورة يس قلت ليس الأمر كما زعم فانهم يستعملونه بهذا المعنى أيضا كما أشار إليه الراغب باعتبار أن ما ذكر من لوازمه ولذا قيل أعذبه أكذبه (قوله ويجوز أن يكون الكل من الله) أي يجوز أن يكون الاضرب كله في المحال الثلاثة من الله على طريق الترقى من الفساد إلى الفساد ثم الفساد وقوله تنزيلا لقوالهم في درج الفساد أي انزال الكل منها في درجته من الفساد ولم يقل ترقيا مع أنه الظاهر إشارة إلى أن الترقى في القبح تنزل في الحقيقة وقوله لان كونه الخ تعليل للترقى الذي دل عليه ما قبله وقوله لانه الخ تعليل لكونه أبعد وقوله ليس الخ فيمنه وبينه بون بعيد وهذا شأن الشعر الغالب عليه لانه في الاكثر أمر متخيل لاحقيقة له ولذا يستعمل الشاعر بمعنى الكاذب وقال تعالى وما علمناه الشعر الخ وأما قوله صلى الله عليه وسلم ان من الشعر لحكمة فلا ينافية كما توهم لانه باعتبار ما يندر كما يشهد له التأكيديان الدالة على التردد فيه ومن التبعية وضيم وهو راجع لكونه مفترى ومن كونه متعلق بأبعد مقدر ولانه تعليل له وقوله ولانهم الخ عطف على قوله لانه مشتمل وهو يتضمن نفي كونه شعرا أيضا والنيف بتشديد الياء وتخفيفها الزيادة وهذا مقدار ما قبل ظهور نيوتنه واعلم أن هذا الكلام فيه غرض ولذا قال الأستاذ خضر شاه ان المصنف رحمه الله يعني أنهم أضربوا والاضرب في كلامهم - كما الله عنهم كما في الكشف وفيه اشكال لانه انما يصح هذا لو كان قالوا ما قدما على بل فيفيد حكاية اضربهم وأما مع تقديم بل على قالوا فلا ولذا قال المصنف والظاهر والقول بالقلب وأصله قالوا بل بعيد وان ذهب إليه الطيبي فتأمل (قوله لانه يجانس) أما كون القرآن من الخوارق فباعتبار إيجازه واخباره عن المغيبات ومصدوره من الامي وأما كون السحر خارقا فباعتبار الظاهر فلا ينافي كونه تخويفا أو لأسباب خفية كما قيل (قوله كما أرسل به الاولون) الظاهر أنه إشارة إلى أن ما موصولة لذكر العائد وهو به وأن الموصول للعهد والمراد به ما ذكر من الآيات وان العدول عن الظاهر وهو قلبا متنا بما أتى به الاولون أو بمنى ما أتى به الاولون لان هذا يدل على ما دل عليه مع زيادة كونه مرسلابه من الله لا يتبانه من نفسه والتعبير في حقه بالآيات والعدول عن الظاهر فيما بعده إيماء إلى أن ما أتى به من عنده وما أتى به الاولون من الله فقبه تعريض مناسب لما قبله من الاقتراء وسيأتي بيانه فيما قيل انه إيماء إلى وجه العدول عن أن يقول كما أتى به الاولون فان مرادهم اقتراح آية مثل آية موسى وعيسى عليهما الصلاة والسلام لا غيرهما لا وجه له (قوله وصحة التشبيه الخ) زل قوله في الكشف ألا ترى أنه لا فرق بين أن تقول أرسل محمد صلى الله عليه وسلم وبين قولك أتى محمد بالمعجزة لما أورد عليه من أن الفرق بينهما واضح فان ارسال الرسول عليه الصلاة والسلام بعنه للخلق للتبليغ والاثبات بالمعجزة أمر آخر وان أجيب عنه بأنه لازم له في الواقع فالمراد أنه كناية عنه وهي أبلغ وان كان ما له ما واحدا واعترض على المصنف رحمه الله بأن هذا انما يحتاج اليه اذا لم تكن ما موصولة وقد اختاره وهذا من عدم الوقوف على مراده وأنه لا مخالفة بينه وبين ما وقع في الكشف و ليس مدار ما ذكره على الموصولية والمصدرية بل على تشبيه آياته بآياتهم أو آياته بالآية بآياتهم بلا شبهة لا تشبيه آياته بآياتهم على أحد الوجهين فانه لا بد له من متعلق مقدر والمرسل به أما الشرائع وأما الآيات وأما مجموعها وعلى الاول والثالث لا يصح التشبيه لانه غير مراد فيكون باعتبار ما يستلزمه على الاول وباعتبار جزئه الذي في ضمنه على الثالث وأما على الثاني فالأرسال فعل الله وليس المقصود التشبيه به

والثانية والثالثة لا ضربهم عن كونه أباطيل خيلت اليه وخلطت عليه إلى كونه مفتريات اختلقها من تلقاء نفسه ثم إلى أنه كلام شعري متخيل إلى السامع معاني لاحقيقة لها ويرغبه فيم ويجوز أن يكون الكل من الله تنزيلا لقوالهم في درج الفساد لان كونه شعرا أبعد من كونه مفترى لانه مشحون بالحقائق والحكم وليس فيه ما يناسب قول الشعراء وهو من كونه أضغاث أحلام مشتمل على مغيبات كثيرة طابقت الواقع والمفترى لا يكون كذلك بخلاف الاحلام ولانهم - تربوا رسول الله صلى الله عليه وسلم نيفا وأربعين سنة وما سمعوا منه كذبا قط وهو أبعد من كونه شعرا لانه يجانس من حيث انهم ما من الخوارق (فليأتنا بآية كما أرسل الاولون) أي كما أرسل به الاولون مثل اليد البيضاء والعصا وبراء الاكهم واحياء الموتى وصحة التشبيه من حيث ان الارسال يتضمن الاثبات بالآية

بل بلازمه المذكور أيضا فان قلت فليكن مصدر للمجهول ومعناه حينئذ كونه مرسل من الله
 بالآيات قلت على تسليم وجود المصدر للمجهول هو ايضا مغاير للاتيان وان لم يتفك عنه فلا بد من ارادة
 ماذكر ومن لم يقف على مراده قال ان الواو في قوله وصحة بمعنى أو فبناء الوجه الثاني على المصدرية
 وهذه عكازة أعني وتكلف كالا يخفى كالقول بأن الاول بيان لحاصل المعنى وقيل انه بناء على اعتبار
 التشبيه في الاتيان فتأمل وقوله من أهل قرية قد ترفعه مضافا ولم يجعله مجازا ايجازا لان قوله
 أهلكتها بآيات والاستخدام خلاف الظاهر ومن قال انه مجاز لقوله أهلكتها دون أهلكتها بم بناء
 على أن اهلاكتها كتابة عن اهلاكت أهلها لم يأت بشيء مع أنه حينئذ لا مانع من حمل كلام المصنف عليه
 ولا حاجة الى ترجيح التقدير على التجوز بشيوعه كما قيل وقوله لما جاءتهم أي ولم يؤمنوا بها (قوله
 أفهم) أي هؤلاء المقترحون عليك وهم أعني بالمتنائة الفوقية أي أشد عتوا وعتادا من أولئك
 وهذا مأخوذ من العدول عن فهم لا يؤمنون والاستهزام الانكاري الاستبعادى اذ يفهم منه
 بمقتضى السياق أن السابقين لم يؤمنوا العنادهم فكيف بهم ولا وهم أرسخ قدما في العناد منهم
 لانهم علموا اهلاكت المقترحين ثم اقترحوا فظهر زيادة عتوهم فلا وجه لما قيل انه لادلالة في الكلام على أنهم
 أعني فتأمل وقوله للابقاء عليهم أي للترحم من قولهم أبقى عليه اذ اترحم (قوله فأمرهم أن يسألوا
 أهل الكتاب) هو المراد من أهل الذكروا الذكري يطلق على الكتاب وقوله والاحالة الخ جواب عما يحظر
 بالبال من أنه ما فائدة السؤال من الكفرة وقوله ألبم الغفير أي الذين بلغوا حد التواتر واستجمع
 خبرهم بنروطه (قوله نفي لما اعتقدوا أنها) أي الرسالة السابق الإشارة اليها في قوله هل هذا الا بشر
 منكم لا لما والتأنيث باعتبار كونها خاصة كما قيل وان المراد بهذه الخاصة الاستغناء عن الاكل
 وقوله عن الرسل متعلق بنفي وتحقق قيام فعله أي لا الزاما وأبشار بفتح الهمزة جمع بشر وهو
 يشمل القليل والكثير والذكروا الاثنى وجمعه على اشارة بادر وقوله وقيل الخ فائدة الخ مخشري ومرضه
 لعدم ذكره هنا (قوله نو كيد وتقريره) لان الخلود مؤكدا لعدم الاكل ونفيه أو نفي الخلود مؤكدا
 لاد كل لما ذكره وقوله فوابع التحليل أي لو ازمه والتابع والرديف يطلق عليه وكونه مؤثرا للفتاء
 بحسب الاصل أو المراد به التحليل المعروف في الدنيا فلا يرد عليه أهل الجنة (قوله وتوحيد الجسد الخ)
 يعني أنه كان الظاهر أن يقال أجسادا فتوحيدها أمالتأويله بجنس الجسد الشامل للقليل والكثير
 أولانه في الاصل مصدر بجسد الدم بجسد بمعنى التصق فأطلق على معناه المعروف لانه مركب من
 أجزاء ملتصقة والمصدر يطلق على الواحد المذكور وغيره وهو تقدير مضاف أي ذوى جسد قال
 في التسهيل يستغنى بتثنية المضاف وجهه عن تثنية المضاف اليه وجمعه في الاعلام وكذا ما ليس فيه
 التباس من أسماء الاجناس كذوات كذا ام وتحقيق المسئلة مفصل في العربية فن قال انه
 لا يحسم مادة السؤال لانهم ليسوا بذوى جسد واحد فقد عقل عن هذه المسئلة أو بتأويل ضمير جعلناهم
 بجمعنا كل واحد منهم فهو للاستغراق الانفرادى (قوله وهو جسم ذولون) من الانس والجن
 والملائكة كما ذكره أهل اللغة وأورد عليه أن الملائكة على تسليم كونهم أجسادا لطيفة
 لا أرواحا لا يوصفون بالاون فكيف يكون هذا نفي لما اعتقدوا من أنها من خواص الملك وفيه
 نظر لانه يجوز أن لا يعتقدوها أجساما ملونة ولو يقبلوا التشكل مع أن السالبة لا تستلزم ثبوت
 الجسدية أو هذا بحسب أصل وضعه فيجوز تعميمه بعد ذلك وقال الراغب قال التحليل لا يقال الجسد
 لغیر الانسان من خلق الارض ونحوه وأيضا فان الجسد يقال له لونه والجسم لما لا يبين له لون كالماء
 والهواء والمائيلون بلون اناته أو ما يقابل له لانه جسم شفاف وقال الرازي له لون ولا يحجب ما وراءه
 وقوله تعالى وما جعلناهم جسدا الخ يشهد بما قاله التحليل وباعتبار اللون قبل للزعران جساد انتهى
 (قوله وقيل جسم ذوتر كيب الخ) ظاهره أنه أعم من الحيوان ومنهم من خصه به وقوله لجمع الشيء

(ما آمنت قبلهم من قرية) من أهل قرية
 (أهلكها) باقتراح الآيات لما جاءتهم
 (أفهم يؤمنون) لو جئتهم بها وهم أعني منهم
 وفيه تنبيه على أن عدم الاتيان بالمقترح
 للابقاء عليهم اذ لو أبقى به ولم يؤمنوا
 استوجبوا عذاب الاستتصال كن قبلهم
 (وما أرسلنا قبلك الا رجالا يوحى اليهم)
 فاسألوا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون) جواب
 لقولهم هل هذا الا بشر مثلكم فأمرهم أن
 يسألوا أهل الكتاب عن حال الرسل المتقدمة
 ليحول عنهم الشبهة والاحالة اليهم اما للالزام
 فان المشركين كانوا يشاورونهم في أمر
 النبي عليه الصلاة والسلام وينفقون بقولهم
 أولان اخبار الجتم الغفير يوجب العلم
 وان كانوا كفارا وقرأ حفص نوحى بالنون
 (وما جعلناهم جسدا الا بأكلون الطعام)
 وما كانوا خالدين) نفي لما اعتقدوا أنهم من
 خواص الملك عن الرسل فتجيب قالانهم كانوا
 أربابا مثلهم وقيل جواب لقولهم ما هذا
 الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق
 وما كانوا خالدين نو كيد وتقريره فان
 التعيش بالطعام من نوابع التحليل المؤدى
 الى الفناء وتوحيد الجسد لا رادة الجنس
 أولانه مصدر في الاصل أو على حذف
 المضاف أو تأويل الضمير بكل واحد وهو
 جسم ذولون ولذلك لا يطلق على الماء والهواء
 ومنه الجساد للزعران وقيل جسم
 ذوتر كيب لان أصله لجمع الشيء

لكنونه بمعنى الالتصاق كما مر وقوله واشتداده بمعنى شدة بعضه ببعض ونظم للتراخي الذكرى وهو عطف
على قوله أرسلنا أي أرسلنا رسلا من البشر وصدقناهم فيما وعدناهم فكذلك أحمد صلى الله عليه وسلم
فاحذروا تكذيبه ومخالفته فلا يأت متضمنة للجواب عما مر في قولهم هل هذا الإبراهيم مع التهديد
وقوله أي في الوعد إشارة إلى أنه تعدى للمفعول الثاني على نزع الخافض وقيل أنه قد تعدى لمفعولين
وقوله المؤمنين بهم أي بالأنبياء عليهم الصلاة والسلام وقوله حيث العرب خصهم لأنهم الذين كذبوا
النبي صلى الله عليه وسلم واذوه وإن كان مثلهم في ذلك جميع أمة الإجابة والاستئصال أهلا بهم جميعا
من أصلهم (قوله يا قريش) فالخطاب لهم ويجوز أن يكون لسائر العرب وقوله صيتكم لصيت
مخصوص بالذكور الحسن وإن كان في الأصل انتشار الصوت مطلقا أي فيه ما يوجب الثناء عليهم
لكنونه بلسانكم نازلا بين أظهركم على رسول منكم واشتهار سبب لاشتهاركم وجعل ذلك فيه مبالغة
في سببته (قوله أو موعظتكم) فالذكر بمعنى التذكير مضاف للمفعول وقوله أو ما تطلبون
الخ يعني أنه ذكر ذلك والمراد سببه مجازا وهو مكارم الأخلاق ونحوها وأما كون المراد به قبايحكم
ومثالبكم مما علمتم به الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وما فعل الله بكم لمناسبة الإنكار عليهم في عدم
تفكيرهم المؤدى إلى التنبه عن سنة الغفلة بقوله أفلا تملكون فهم مع كونه قريبا مما قبله غير منجبه لأن
المعروف في مثل هذا ذكر كركل ولقومك الذكر الحسن فتأمل (قوله واردة عن غضب) وفي نسخة من
غضب أي هذه الجملة أو هذه الآية واردة عن غضب شديد أي دالة عليه للتعبير فيها بالقسم وهو كسر
يفترق الأجزاء ويذهب التمامها ولذا أتى فيه بالقاف الشديدة بخلاف القسم بالغناء الرخوة فإنه
لما لا يابنه فيه فأتى بتركيب اللفظ على وفق المعنى كما مر (قوله صفة لأهلها وصفت بها المالح)
بكسر اللام وتحقيق الميم أو بالفتح وتشديد ها والمراد أنه على تقدير مضاف لقوله والضمير للأهل
المحذوف ولولاه لاحتمل التجوز في الطرف والاسناد وذكره هنا دون أن يذكره فيما قبله لأن القرية
نفسها توصف بالاهلاك دون الظلم ولأن قسم القرية كتابه عن قسم أهلها لأنه يلزم من اهلاكم
اهلاكم دون تجوز وحذف وقوله بعد اهلاكم الخ بتقدير مضافين (قوله فلما أدركوا شدة عذابنا)
فهو من استعارة المحسوس للمعقول أو من استعمال الاحساس في مطلق الإدراك لكن قوله إدراك
الخ صريح في الأول ويجوز أن تكون الاستعارة في البأس وأحوال قريشته أو تخيل وأما ما قبل
أنه لا مانع من حمل الكلام على ظاهره فإن شدة العذاب تدرك بالبصر ثانيا وبالعرض في أين ثبت
أنهم لم يدركوا العذاب ولا شدته فقيه أن إدراك الشدة بالبصر محل نظر وقوله والضمير للأهل لا لقوم
آخرين إذ لا ذنب لهم يركضون منه وقوله إذا هم منها إذا جارية وضمير منها للقرية في ابتدائية
أو للبأس لأنه في معنى النجاسة والبأساء في تعليلية (قوله يهوبون) يعني أنه كناية عن الهرب
وركض من باب قتل بمعنى ضرب الدابة برجله وهو متعذ وقد يرد لازما ركض الفرس بمعنى جرى
كما قاله أبو زيد ولا عبرة بمن أنكره وقوله أو متبهين بهم أي بمن يركض الدواب فهو استعارة تبعية
ويجوز أن يكون كناية كما في الوجه الأول (قوله أما بلسان الحال أو المقال الخ) أو القائل بعض
اتباع مجتصر قبل ولا يظهر للاستهزاء وجه إذا كان بلسان الحال ولا مانع من فرض القول على طريق
الاستهزاء بهم فتأمل والترفع التسم والباطار الإيقاع في البطر وهو الفرح وهو مضاف للمفعول
وفي ظرفية ويجوز كونها سببية (قوله التي كانت لكم) وقيل المراد بها كنههم النار فيكون المراد
بقوله أرجعوا إلى مساكنكم ادخلوا النار ثم كما إذا بعده يناسبه فلا ياباه قوله أرجعوا كما قبل
فإن قوله لعلمكم تسألون للتعليل أو ترجيهم يقتضيه وإذا أريد بالسؤال العذاب فهو مجاز مرسل
بذكر السبب وإرادة المسبب وعليه لا بد من تأويل المسالك بما ذكر وقوله التشاور في المهام
والنوازل تفاعل من الشورى والمهام جمع مهم والنوازل جمع نازلة وهي الأمر العظيم النازل

واشتداده (ثم صدقناهم الوعد) أي في
الوعد (فأنجيئناهم ومن نشاء) يعني المؤمنين
بهم ومن في إبقائه حكمة كمن سيؤمن هو
أو أحد من ذريته ولذلك حيث العرب
من عذاب الاستئصال (وأهلكنا المسرفين)
في الكفر والمعاصي (لقد أنزلنا إليكم)
يا قريش (كتابا) يعني القرآن (فيه ذكر لكم)
صيتكم كقوله وأنه لذكر كركل ولقومك
أو وعظمتكم أو ما تطلبون به حسن الذكر
من مكارم الأخلاق (أفلا تملكون)
فتؤمنون (وكم قصصنا من قرية) واردة عن
غضب عظيم لأن القسم كسري بين ثلاث
الأجزاء بخلاف القسم (كانت ظالمات)
صفة لأهلها وصفت بها المالح أقيمت مقامه
(وأنشأنا بعدهم) بعد اهلاكم أهلها (قوما
آخريين) مكانهم (فلما أحسوا بأسنا) فلما
أدركوا شدة عذابنا إدراك المشاهد
المحسوس والضمير للأهل المحذوف (إذا هم
منها يركضون) يهربون مسرعين راكضين
دوابهم أو متبهين بهم من فرط اسراعهم
(لا تركضوا) على إرادة القول أي قبلهم
استهزاء لا تركضوا أما بلسان الحال أو
المقال والقائل ملك أو من ثم من المؤمنين
(وأرجعوا إلى ما أترفتم فيه) من
التسم والتلذذ والأتراف ابطار التعممة
(ومساكنكم) التي كانت لكم (لعلمكم)
تسألون) غدا عن أعمالكم أو تعذبون فإن
السؤال من مقدمات العذاب أو تقصدون
للسؤال والتشاور في المهام والنوازل

وما في نسخة من التبادروا المنازل من تحريف التامخ وهذا هو المناسب لتفسيره للمساكن فكان ينبغي
 تقديمه (قوله تعالى يا ويلنا) نداء الويل كنداء الحسرة في قوله يا حسرتنا وقد تقدم الكلام
 فيه وقوله وجه النجاة أي أمارتها وهواستعارة تصريحية أو مكنية وقوله فلذلك أي لتحقيق
 العذاب لم تنفعهم مقاتلتهم هذه لانهم اندم من حيث لا يتوقع الندم (قوله وقيل إن أهل حضور)
 بالضاد المحجمة وجاء وراءهم ملتبين بوزن شكور علم محل بالين والنبي المذكور في الكشف هو موسى
 ابن ميثا وقوله بالتأثرات الانبياء اللام مفتوحة فيه للاستغانة والتأثر اخذ الجاني والانتقام منه
 ونداءه مجاز وقيل المراد به التعجب وقيل انه على تقدير مضاف أي بأهل تأثراتهم والطلبين لهم
 احضروا لتفتشونا وقيل انه نداء للقبيلة وأهل حضور للتوبيخ والتقريع والمراد بالانبياء الجنس
 فانه تأريفي واحد (قوله برددون ذلك) أي قوله سم يا ويلنا والمولود اسم فاعل من الولة
 وهي الصباح والويل وكان قياسه وبلة والدعوى هنا بمعنى الدعوة (قوله يحتمل الاسمية والخبرية)
 لزال لانهم امن التوامخ قال ابو حيان النجاة على أن اسم كان وخبرها مشبهة بالفاعل والمفعول
 فكما لا يجوز في الفاعل والمفعول التقدم والتأخر اذا وقع في اللبس لعدم ظهور اعرابه لا يجوز ذلك
 في باب كان ولم ينازع فيه الا أحمد بن الحجاج فليد الشاويين كما وقع للشيخين (قلت) ما ذكره ابن الحجاج
 في كتاب المدخل انه ليس فيه التباس وانه من عدم الفرق بين الالتباس وهو أن يفهم منه خلاف المراد
 والاحمال وهو أن لا يتعين فيه احد الجانبين ولا جل هذا جوزه وما ذكره محل كلام وتدبر وفي حواشي
 الفاضل البهلوان أن هذا في الفاعل والمفعول وفي المبتدأ والخبر اذا اتى الاعراب والقرينة مسلم
 مصرح به وأما في باب كان وأخواتها فغير مسلم (قوله مثل الحصيد) يشير إلى أنه تشبيه بليغ
 مقدر فيه هذا المضاف الذي يطلق على الواحد وغيره لانه مصدر في الاصل فلذا أفرد الحصيد لانه ليس
 هو الخبر في الحقيقة حتى يلزم مطابقته فافراده دال على هذا التقدير كما قبل ولا وجه له فانه هو المحمول
 في التشبيه البليغ ويلزم مطابقته فتقول الرجل أسود والرجل أسود بل المراد أن فعلا بمعنى مفعول
 وهو يستوي فيه الواحد المذكور وغيره فلا حاجة لتأويله بالجنس ونحوه مما سمعته (قوله ميتين
 من خدت النار) اذا طغى لهما ومنه خدت الحى اذا سكنت وفي شرح المفتاح الشريفي أن في هذه
 الآية استعارة بين الكتابة في لفظ واحد أعني لفظة هم في جعلناهم حيث شبهوا بالنبات والنار في الهلاك
 والزال وأثبت لهم الحصاد المخصوص بالنبات وجاز أن يجعل حصيد من باب التشبيه في الكشف
 أي جعلناهم مثل الحصيد كما تقول جعلناهم رمادا أي مثل الرماد ولا يجوز ذلك في خامدين اذ ليس لنا
 قوم خامدون حتى يشبههم هؤلاء لكن جاز أن يجعلناهم من الاستعارة التصريحية التبعية في الصفة
 بأن يشبه هؤلاء القوم بحصاد التبت وخود النار في القطع والاستئصال فقد ذهب المصنف تبعاً
 للزمخشري إلى أن حصيداً تشبيه وخامدين استعارة كما في الكشف وذهب الطيبي والفاضل الجيني
 إلى أنهم ما تشبهه وسيأتي ما فيه وذهب السكاكي إلى أنها استعارة فان قلت اذا كان الطرفان
 مذكورين هنا وذكرهما مخرج عن هذا الاستعارة ضرورة فكيف جاز للسكاكي جعله استعارة
 على المذهب الرابع والافلم ارتكبه الشيخان وما الفرق بين حصيداً وخامدين هنا قلت الذاهب
 إلى الاستعارة يجعل الطرف القوم المهلكين لاندلول الضمير وذكر ما بساوى احد الطرفين أو يشمله
 لا يستلزم مانعاً كما في سورة يوسف وحينئذ يرد أن التشبيه بالنار الخامة ان كان هو مدلول الضمير
 وردا المذمور ولا يفيد صيغة جمع العقلاء وان كان غيره لزم كون حصيداً استعارة أيضاً ولا يصح جعله
 تشبيهاً آخر فيه وهو ميتين لما فاة وجه الاعراب وقول الشريف اذ ليس لنا قوم خامدون فيه بحث
 مع أن مدار ما ذكره من كون خامدين لا يحتمل التشبيه لجمعه جمع العقلاء المانع من أن يكون صفة
 للنار حتى لو قبل خامدة كان تشبيهاً كما صرح به في حواشيه لكنه محل تردد لانه كما صرح المحل في التشبيه

(قالوا يا ويلنا انما كنا ظالمين) لما رأوا العذاب
 ولم يروا وجه النجاة فلذلك لم تنفعهم وقيل
 إن أهل حضور من قري البين بعث اليهم نبي
 فقتلوه فسلط الله عليهم فقتلهم فوضع
 السيف فيهم فنادى مناد من السماء
 يا تأثرات الانبياء فندموا وقالوا ذلك (فما
 زالت تلك دعواهم) فزالوا برددون ذلك
 وانما سماه دعوى لأن المولود كما أنه يدعو
 الويل ويقول يا ويل تعالى فهذا أو انك
 وكل من تلك ودعواهم بجعلناهم حصيداً
 والخبرية (حتى جعلناهم حصيداً) مثل
 الحصيد وهو الذئب المحمود ولذلك لم يجمع
 (خامدين) ميتين من خدت النار

ادعاء فلم لا يصح جمعه لذلك ولولا ما صحت الاستعارة أيضا فتدبر (قوله وهو مع حصيد الخ) دفع
 لما يتوهم من أنه نصب ثلاثة مفاعيل هذا وهو ناصب لمفعولين بأنهما بمنزلة شئ واحد كقولنا مضى بعض
 من حصيد أخامدين بمعنى جامعين لماثلة الحصيد والحدود في أنهم مستأصلون والحدود معطوف على
 مماثلة لأعلى الحصيد لانه استعارة كجاءت وعليه أن قلنا أنه تشبيه وكونه صفة له أي الحصيد مع أنه تشبيه
 أريد به ما لا يعقل بأباه كونه للعقلاء كما مر لا كونه جمعا كما توهم لأن فعلا يطلق على الجمع (قوله وانما
 خلقناها الخ) يعني أنها ليست كبناء الناس للزينة والاهو ويتسقوا بمعنى يتوصلوا وأصل التسلق
 النزول إلى الدار من حائطها دون باب (قوله ما يلهي به ويلعب) إشارة إلى أنه مصدر المبتغى للمفعول
 وقوطنة لماسياني وقوله من جهة قدرتنا ظاهره أن اتخذ الله ودخل تحت القدرة وقد قيل أنه ممنوع
 عليه تعالى امتناعا ذاتيا والله سبحانه وتعالى غير قادر على الامتناعات وأجيب بأن صدق الشرطية
 لا يقتضي صدق الطرفين فهو تعليل على امتناع الارادة أويقال الحكمة غير منافية لاتخاذها من شأنه
 أن يلهي به وانما تنافي أن يفعل فعل لا يكون هو بنفسه لا هيا به فلا امتناع في اتخاذ بل في وصفه
 بأنه لا كما هو كذلك في الولد والزوجة كما أشار إليه في الكشف وقوله أو من عندنا فالمراد بالعندية
 عالم الملكوت والمجردات وهذا اطلاق ثالث لعند الله والمقصود الرذ على ماسياني لأنه يجوز اتخاذ
 من المجردات بل لأن ذلك أظهر في الاستحالة والتزويق التزيين مأخوذ من الزاويق وهو الزنق (قوله
 وقبل الله والولد الخ) وقبل الزوجة قال الراغب أنه تخصيص له بما هو من زينة الحياة الدنيا التي
 جمعت له وأولعها وقوله والمراد الرذ على التصاري في دعوى ما ذكر كما سيصرح به لكنه غير مناسب
 هنا كما بينه شرح الكشف (قوله ذلك) أي اللعب وهو بيان لفعله المقدر بيان لأن أن شرطية
 وجوابها مقدر بقرينة جواب لوالشرطية المتقدم وسياق الآية لاثبات النبوة وثق المطاعن السابقة
 لأنه تكذري القرآن أن خلق العالم لعبادة الله ومعرفته ولا يتم ذلك إلا بانزال الكتب وارسال الرسل
 عليهم الصلاة والسلام فأنكاره يستلزم كونه عبثا وهو مناف للملكة فقولنا أن كذا الخ تكرير لتأكيد
 امتناعه وإذا حمل على النبي كما عليه الجمهور يكون نصرا بما يتبعه السابق واستحسنه في الكشف
 أي لكنا ما أردنا كما كفا عاين لكن أكثر مجيئنا أن النافية مع اللام الفارقة (قوله المضارب عن
 اتخاذ الخ) يعني أنه المضارب الباطل وكان ينبغي اقتصاره على الثاني أو تأخير الأول لأنه صريح
 عندهم وكونه شأنا وعادة من المضارع الدال على الاستقرار التجدي وقوله أن تغلب بتشديد اللام
 تفسير لحاصل المعنى ونص على الحد والله وليصحب ارتباطه بما قبله وعداد الله ما يدخل فيه ويعتد منه
 وبمعناه بمعنى يذهب ويغيبه (قوله استعار ذلك) أي تغليب الحق حق الحق الباطل فهو استعارة
 نصر بجهة تعبه ويصح أن يستعمل في تغليب الحق على الباطل حق يذهب برمي جرم صلب على رأس
 دماغه أو خوله يشقه وفيه إيماء إلى علو الحق وتغل الباطل وأن جانب الأول باق والثاني فان ووجه
 التصوير أنه استعارة محسوس لمعقول يجعله كانه مشاهد محسوس ويجوز أن يكون استعارة ممكنة
 بتشبيه الحق بشئ صلب يجسى من مكان عال والباطل يجرم رخو أجوف سافل والقذف ترشيح
 أو تشخيص والدماغ تخيل وأصل معنى يدمغه يشق دماغه ويصيبه (قوله وهو الرمي البعيد المستلزم
 أصالة المرمى) قيل أنه ينافي قوله في سورة طه القذف يقال للقاء وللوضع ولا منافاة بينهما
 لأن أحدهما مطلق والآخر مقيد فيحمل عليه قال الراغب القذف الرمي البعيد ولا اعتبار ذلك فيه
 قيل منزل قذف أي بعيد انتهى وتفسير التعليل لقوله استعارة (قوله وقرئ فيدمغه بالنصب الخ)
 في غير المواضع الستة لأنه بعد خبر مثبت ولذا استبد به المصنف رحمه الله ووجهه بأنه في جواب
 المضارع المستقبل وهو يشبه التثني في الترتيب وهي قراءة عيسى بن عمرو هي شاذة وهذا مراده بالحل
 على المعنى لأن القذف والرمي فيه معنى التثني وهو منصوب بأن مقدرة لا بالقاء خلافا للوكوفين

وهو مع حصيد بمنزلة المفعول الثاني كقولنا
 جعلته حلوا حامضا إذا المعنى جعلناهم
 جامعين لماثلة الحصيد والحدود وصفة له
 أو حال من ضميره (وما خلقنا السماء والأرض
 وما بينهما إلا عيين) وانما خلقناها مشهورة
 بضروب البدائع تبصرة للنظار وتذكير لذوي
 الاعتبار وتوبيخا لما يتكلم به أمور العباد
 في المعاش والمعاد فينبغي أن يتسلقوا بها
 إلى تحصيل الكمال ولا يفتروا بزخارفها فانها
 من رتبة الزوال (لو أردنا أن نتخذها
 ما يلهي به ويلعب) لا نتخذها من لدنا من
 جهة قدرتنا أو من عندنا مما يليق بمحضرتنا
 من المجردات لأن الأجسام المسرفة
 والأجرام المبسوطة كعادةكم في رفع
 السقوف وتزويقها وتسوية الفرس وتزيينها
 وقبل الله الولد بلغه العين وقبل الزوجة
 والمراد به الرذ على التصاري (أن كفا طلعين)
 ذلك ويدل على جوابه الجواب المتقدم وقبل
 أن نافية والجمل كالتجربة للشرطية (بل
 نقذف بالحق على الباطل) اضرب عن
 اتخاذ الله وتزويه لذاته عن اللعب أي بل
 من شأنا أن تغلب الحق الذي من جلته الحد
 على الباطل الذي من عداد الله (فبدمغه)
 فيمحقه وانما استعار ذلك القذف وهو
 الرمي البعيد المستلزم أصالة المرمى والدماغ
 الذي هو كسر الدماغ بحيث يشق غشاه
 المؤدى إلى زهوق الروح تصوير الأبطال به
 وبالمعنى فيه وقرئ فيدمغه بالنصب

والصدر المؤول في محل جزم عطوف على الحق والمعنى بل نقذف بالحق قدمه على الباطل أي نرى
 بالحق قابضه به قبل ولو جعل من قبيل * عطفنا تبنينا وما بارداه صبح والظاهر أنه عطف على المعنى أي
 نفعل القذف والدفع (قوله سأترك منزلي لبي نعيم * والحق بالجواز فاسترجعنا) رام بعضهم
 تفرججه على النصب في جواب النفي المعنوي المستفاد من قوله سأترك الدمعاء لا أقيم به ورد بأن
 جواب النفي منق لا ثابت فهو ما جاءني زيد فأكرمه بالنصب وممراد الشاعر إثبات الاستراحة لانفيها
 لكن قيل إن استرجعنا ليس منصوبا بل مرفوع مؤكدا بالنون الخفيفة موقوفا عليه بالالف (قوله
 وذكره لترشيح الجواز) لأن من رمى فدمغ ترحق روحه فهو من لوازمه وقوله مما تصفونه به أي تصفون
 الله وقوله وهو أي مما تصفون حال أمان المبتدأ على مذهب بعضهم أو من ضميره المستتر في لكم وقيل
 أنه متعلق باستقرار محذوف وقيل بجمعا لكلمة وعلى المصدرية قوله مما تصفونه به بيان لحاصل المعنى على
 الوجوه وقوله خلقا وملاكات في معنى الاختصاص فليس فيه جمع بين الحقيقة والجواز (قوله يعني
 الملائكة) أي مطلقا وقوله المترابن منه لكرامتهم عليه منزلة المقربين الخ إشارة إلى أن عنده فيه استعارة
 هنا وقوله وأفراده أي بالذكر مع دخولهم في من في السموات وكذا إعادة من الموصولة لتعظيمهم حتى
 كأنهم نبي آخر مغاير لهم وقوله أولاته أعظم منه من وجه في نسخة لوجه والاولى أولى لأن من في الأرض
 يشمل البشر ونحوهم وهذا يشمل المطافين بالعرش دونهم وقوله عن التبوؤ أي التمكن والاستقرار
 وقوله لا يستكبرون حال أو مستأنف على هذا (قوله ولا يعبدون فيها) وفي نسخة منها أي لا يعبدون من
 العبادة وقوله وانما جى الخ يعني أن السيد لا يطلب ولا طلب هنا في صدبه المبالغة لأن المطلوب يبلغ
 فيه وزيادة البنية تدل على زيادة المعنى وأما قول أهل اللغة أن الحسور والاستحسار بمعنى فالمراد
 اتحادهما في أصل المعنى كما هو دأبهم فلا وجه لما قيل أنه عليه لا حاجة لما ذكر وأبلغ أي أكثر بالمبالغة
 أي في الإثبات وقوله تنبيه الخ محمله أنه لعظم ما حوله لو وقع منه تعب لكان أعظم لأنه على مقدار
 ما حل فلا يرد السؤال بأنه لا يلزم من نفي الأعظم نفي أصله فكان الظاهر أن يقال لا يحسرون على نهج
 ما قيل في قوله تعالى وما ربك بظلام للعبيد وقوله حقيقة بمعنى جديرة ومحمله أنه حقيق بالتعب
 الشديد وقوله دائما إشارة إلى أن المراد الدوام لا خصوص الليل والنهار (قوله حال من الواو في
 يسبحون) أي قوله لا يفترعون وقوله وهو أي يسبحون أما مستأنف أو حال من ضمير قبله وهو ضمير
 يستحسرون وفي نسخة أو هو فيه ~~كون~~ بيان لا أعراب قوله لا يفترعون بأنه أما حال من فاعل يسبحون
 أو مستأنف أو حال مترادفة من ضمير لا يستحسرون كقوله يسبحون الخ فلا سحر فيها كما توهم
 وإن كانت النسخة الأولى أظهر كما لا يخفى وقد استشكل كون الملائكة مطلقا لا يفترعون عن التسبيح
 ومنهم من يلبغون الرسالة فكيف يسبحون حال التبليغ ومنهم من يلبغ الكفرة كما ورد في آية أخرى
 وأجيب بما نقل عن كعب الأحماد بأن التسبيح كالتمسك لهم فلا يمنع عن التكلم بنبي آخر وفيه بعد
 وقيل إن الله تعالى خلق لهم السنة وقيل لغتهم وتبليغهم تسبيح معنى والظاهر أنه إن لم يحمل
 على بعضهم فالمراد به المبالغة كما تقول فلان لا يفتر عن شائك وشكر الآثك (قوله بل اتخذوا
 بفتح الهمزة المقطوعة وأصلها اتخذوا فخذت الثانية قياسا وهي المرادة بقوله والهمزة الخ فلا يتوهم
 أن رسم اتخذوا في النسخ بالالف واحدة فأين الهمزة المذكورة وهذا بناء على أن أم المنقطعة تقدر بـ
 والهمزة ففيها اضطراب وانكار لما بعده فلو وجه لما قيل إنها هنا لا تتقال من أمر إلى آخر وقوله
 صفة لأن الظروف بعد النكرات صفات ويجوز كونها مفعولا ثانيا لا اتخذوا وقوله متعلقة بالفعل
 يعني اتخذوا ومن ابتدائية لانها مبتدأ اتخذوها من أجزاء الأرض ويجوز كونها تابعة (قوله
 وقائدها) أي الصفة أو الكلمة على الوجهين وهي مفعولة من الأرض لتحقيرها بانها أرضية
 سفلية لا تخصبها حتى يخرج الملائكة لأن كل ما عبد من دون الله فهو منكر وقيل يجوز أن يراد

كقوله
 سأترك منزلي لبي نعيم
 والحق بالجواز فاسترجعنا
 ووجهه مع بعده الخلى على المعنى والعطف
 على الحق (فأذا هو زانق) حاله والزهوق
 ذهب الروح وذلك كترشيح الجواز
 (ولكم الويل مما تصفون) مما تصفونه به
 مما لا يجوز عليه وهو في موضع الحال وما
 مصدرية أو موصولة أو موصوفة (وله من
 في السموات والأرض) خلقا وملاكات
 عنده) يعني الملائكة المترابن منه لكرامتهم
 عليه منزلة المقربين عند المولى وهو عطوف
 على من في السموات وأفراده لتعظيم
 أولاته أعظم منه من وجه أو المراد به نوع من
 الملائكة متعال عن التبوؤ في السماء
 والأرض أو مبتدأ خبر (لا يستكبرون)
 عبادة) لا يعظمون عنها (ولا يستحسرون)
 ولا يعبدون فيها وانما جى بالاستحسار
 الذي هو أبلغ من الحسور تنبيه على أن
 عبادتهم ببقولها ودوامها حقيقة بان
 يستحسرونها ولا يستحسرون (يسبحون
 الليل والنهار) بزهونه وبعبادته دائما
 (لا يفترعون) حال من الواو في يسبحون وهو
 استئناف أو حال من ضمير قبله (أم اتخذوا
 آلهة) بل اتخذوا والهمزة لانكار اتخذهم
 (من الأرض) صفة لا آلهة أو متعلقة
 بالفعل على معنى الابتداء وقائدها التحقير
 دون الخصص

تخصيص الانكار الشديد بالان ما هو ارضى مصنوع بأيديهم كيف يدعي الوهية وقوله الموقى بيان
لمفعوله المذوف (قوله وهم وان لم يصروا الخ) جواب سؤال مقدر اى هم لم يصروا
بان آلهتهم محي الموقى وتنسرها ولم يدعوه لها فكيف قبل هذا سواء كانت الجملة صفة آلهة أو مستأنفة
مقدومة استغناء انكارى لبيان انكار الانخاذ وفاعل لازم ضمير الانشاء وادعاءهم مفعوله ولها
متعلقه والالهية مفعول الادعاء وقوله فان من لوازمها اى الالهية الاقتدار على جميع الممكنات
التي من جملتها الانشاء قبل وهذا يقتضى أن معنى قوله ينشرون يقدر على الانشاء فلا يرد أنه لا يلزم
من القدرة على شئ ايجاده (قوله والمراد به تجهيلهم والتمسك بهم) أى المراد بما ذكر من قولهم
أم اتخذوا الخ بيان جهلهم بالالهية ولوازمها والتمسك بهم لمجرد آلهتهم (قوله والمبالغة في ذلك)
أى في التجهيل والتمسك زيد الضمير وهو هم المفيد للتقوى لاجرام الحصر حتى كانه قيل لا ينشر الا هم وهو
أبلغ في التمسك وقال الموهوم رد القول الزمخشري أن فيه معنى الاختصاص وأنه وجه بأنه يقتضى
المقام لان الضمير للفصل كما ادعاء الطيبي وقوله الانشاء إشارة الى أن القراءة المشهورة هنا بضم الياء
من المزيد (قوله غير الله) إشارة الى أن الالهة اسم بمعنى غير صفة لما قبلها واعرابها باظهار على ما بعدها
لكونها على صورة الحرف ولها شروط مفصلة في محلها ولا يصح كونها استثناء هذا الفساد المعنى
كما ينبغي وقوله لما تعذر الاستثناء لتعليل تعيين الوصفية (قوله لعدم شمول ما قبلها لما بعدها)
وعوم ما قبل الاستثناء حتى يدخل فيه ويحتاج لاجراءه شرط لازم عند الجمهور خلافا لما يرد
وأما احتمال كونه استثناء منقطعاً لعدم دخوله كما في الرضى فلا يصح فانه لا بد فيه من الجزم
بعدم الدخول والجمع في الاثبات ليس له عوم وهذا وجه لامتناعه من جهة العربية وقوله ودلالته
أى الاستثناء على ملازمة الفساد المفهوم من الشرطية وقوله دونه أى دون الله وهذا بيان لوجه
امتناعه من جهة المعنى كما بينه لأنه يفهم منه أنه لو كان فيهما آلهة فيهم الله لم يلزم الفساد ولا يفتنى
ما فيه من الفساد (قوله والمراد ملازمته لكونها) أى وجودها مطلقاً بمعنى المقصود ملازمة
الفساد لوجود الالهة مطلقاً وتعددها بما فوق الواحد سواء كان ذلك مع الله أو لا والاستثناء
لا يفيد ذلك (قوله جلالها على غير) بمعنى أنه من التقارض فاستثنى بغير جلالها على الاوصاف
بالاجلالها على غير قوله جلالها على قوله وصف بالا (قوله ولا يجوز الرفع على البدل) هذا مانع
آخر من الاستثناء وهو أنه لو كان استثناء كان منصوباً لان ابداله فرع عن كونه استثناء وهو انما يكون
في التقى وأما كون لوا الامتناعية في معنى التقى كما ذكره المبردة فلم يرتضوه مع أن المخذور باق وهو فساد
المعنى (قوله لبطلتا) بمعنى أن المراد بالفساد ليس مجرد التغيير بل البطالان والاضمحلال وهو يرد
بمعناه في اللغة وان كان الفقهاء فرقوا بينهما كما هو معروف في محله وقوله لما يكون بينهما أى بين الالهين
وهو إشارة الى أن المراد بالجمع التعدد وانما اختير لان الله هو آلهة وهو أقوى وأدل على المراد والمراد
بالاختلاف تخالفهما ولو بارادة الاستقلال بالفعل من كل منهما وهو صادق بالتمانع فلذا عطفه بالواو
دون أو وفيه احتمالان آخران كما سأتى والتمانع تفاعل من المنع وهو منع كل منهما لا آخر عما يريد
(قوله فانها) أى الآلهة ان توافقت في المراد بأن يريد كل منهما ارادة مستقلة لزم أن تطرد قدرة
كل واحد منهما قدرة الآخر بعد عن عمله لعدم المرجح وان تخالفت بأن أراد أحدهما شيئاً
والآخر ضده لزم اما وجود الضدين أو مجرد أحدهما ولا يصح الاول ولا الثانى لمنافاة الالهية فيلزم
التعاقب وهو أن يعوق كل منهما الآخر فلا يقع مقدورهما وهو المراد بالفساد فان أريد بالاختلاف
التطارد وبالتمانع التعاقب فهو لف ونشر مرتب والافه ومنشوش والواو بمعنى أو كما قيل وقيل المعنى
ابطالها لما يكون بينهما من التمانع اذ لا مجال للتوافق في المراد ولا يلزم أن لا تطارد عليه القدرة
ولا يفتنى ما في تقرير المصنف رحمه الله من الخلل قاتل فقبل عليه اننا قلنا فوجدنا تقريره خالياً

(هم ينشرون) الموقى وهم وان لم يصروا
به لكن لزم ادعاءهم لها الالهية فان
من لوازمها الاقتدار على جميع الممكنات
والمراد به تجهيلهم والتمسك بهم والمبالغة
في ذلك زيد الضمير الموهوم لاختصاص الانشاء
بهم لو كان فيهم ما آلهة الا الله غير الله
وصف بالالهة تعذر الاستثناء لعدم شمول
ما قبلها لما بعدها ودلالته على ملازمة
الفساد لكون الالهة في مادونه والمراد
ملازمته لكونها مطلقاً أو مع جلالها
على غير كما استثنى بغير جلالها ولا يجوز
الرفع على البدل لأنه متفرع على الاستثناء
ومشروط بأن يكون في كلام غير موجب
(استثناء) لبطلتا لما يكون بينهما من
الاختلاف والتمانع فانها ان توافقت في
المراد تطاردت عليه القدرة وان تخالفت فيه
تعاوقت عنه

من الخلل بل هو في تقريره حيث أخذ التمانع مقررًا وعلى امتناع التوارد مع أنه لا فرق بينهما - ما في الامتناع فليس الأول أقرب إلى الوقوع من الثاني وقال بعض علماء العصر لا يخفى أن كلام المتأمل مشعر به - عدم التأمل إذا استحال التوافق أظهر عند العقل وبهذا توجه العلماء إلى بيان التمانع واشتهرت الحجة بدهان التمانع وعدم الفرق في أصل الامتناع وانتفاء القرب إلى الامكان والوقوع لا يوجب انتفاء أظهر منه لامتناع ذلك عند العقل ~~لا~~ يمكن يرد على القائل أنه بمجرد كون استحالة التوافق أظهر عند العقل لا يظهر خلل في العبارة غاية أنه أولى وقيل إن الحجة المستفادة من الآية اقتناعية والملازمة عادية لأنه يرد عليها أنه يجوز أن تتفق الآلهة على أن لا يرد كل منهما إلا ما لا يتعلق بأحد طرفيه إرادة شريكه أو وقع اتفاقهما على إيجاد المراد بالاشتراك لا بالاستقلال وقد رتب أن الحق أنها قطعية ولا يرد عليه ما ذكرناه لا يخلو من أن قدرة كل منهما كافية في حدوث العالم أولاً وعلى الأول يلزم اجتماع علقين على معلول واحد وعلى الثاني يلزم العجز لا يقال إنهما يلزم العجز لو أراد الاستقلال ولم يحصل لكن يمكن أن يتفقا على الإيجاد بالاشتراك مع القدرة على الاستقلال كالقادرين على حمل خشيعة بالانفراد فيهما لانها معا لاننا نقول تتعلق إرادة كل واحد ان كانا كافيا لزم المهدور الأول والالزام الثاني والمنع مكابرة والمنهال لا يصلح للسفندية كما ينوه وذكر التفقازاني أنه يمكن أن يراد بالفساد عدم التكون أي لو تعدد الإله لم تكون السماء والأرض وينتقل إليه الكلام السابق سؤالاً وجواباً ولله الأمانة الدواني في تقريره كلام بطاب تفصيلة من أهله وقرر الدليل بعض أهل العصر بوجه قال أنه أوجه عما عداه وهو أن الإله المستحق للعبادة لا بد أن يكون واجب الوجود وواجب الوجود وجوده عين ذاته عند أزباب التحقيق اذ لو غايره لكان ممكناً وهو مبرهن في محله فلو تعدد لزم أن لا يكون وجوداً فلا تكون الأشياء موجودة لأن موجودية الأشياء بارتباطها بالوجود فظهر فساد السماء والأرض بالعنى الظاهر لا بمعنى عدم التكون لأنه تكلف ظاهر وفيه تأمل (قوله فسبحان الله الخ) تعجب من عبادة هذه المعبودات الخسيسة وعدّها شريكاً مع وجود المعبود العظيم الخالق لأعظم الأشياء والأجسام شامل للعلوية والسفلية فلا يقال إن الأظهر أن يقول الأجرام لأنه الشائع في العلويات وكأنه نتيجة لما قبله من الدليل وقوله محل التدابير الخ فيه تأمل وقوله لعظمته الخ تعليل لعدم السؤال وقوله والسلطنة لذاته في نسخة الذاتية وإذا كان الضمير لا كلمة فأنما أن يراد بها عزير والمسيح ونحوه أو الأعم على تقدير انطاقهم (قوله كثره استغظاما) الاستغظام عده عظيمًا والاستغظاع الاستعجاب وهذا بناء على أنهم جامعون على أن الأول مخصوص بالآلهة الأرضية وهذا عام لجميع الدليل السابق وقوله أوضحها لانكار ما يكون سنداً الخ هذا بناء على تغايرهما باعتبار تغاير دليليهما فلا يعطف بأو وذكر السند في النقل والدليل في العقلي إشارة إليه والسند النقل من قوله قل ها تو ابره انكم لا قوله هذا ذكر الخ والعقلي من قوله هم ينشرون كما أشار إليه بقوله على معنى أوجدوا آلهة ينشرون الموقى لا قوله لو كان فيهما آلهة كما قيل لأن كلامه ناطق بخلافه وقوله الآخر بوزن فاعل مفعول وجدوا وقوله ويعد ذلك أي ما ذكر من كون أحدهما ناظر إلى الدليل العقلي والآخر للنقل وما يدل على فساد عقلا لو كان فيهما آلهة إلا الله (قوله إمام من العقل أو من النقل الخ) كان الظاهر ترك قوله من العقل لأنه وجه بأنه بناء على تفسيره الأول وهو قوله كثره استغظاما الخ وقوله كيف الخ ترقى عن أن قولهم بتعدد الآلهة لا دليل عليه إلى أنه قامت الأدلة على خلافه (قوله والتوحيد لما يتوقف على صحته) جواب عن سؤال وهو أنه كيف بنيت التوحيد بالنقل مع لزوم الدورته وسيأتي تحقيقه وتفصيله في أواخر هذه السورة (قوله وإضافة الذكر إليهم الخ) فالذكر المراد به الكتب لأشتمالها على التذكير والعظة وهو في الأصل مصدر مضاف إلى المفعول والتنوين وأعمال المصدر في المفعول كقوله أو اطعام في يوم ذي مسغبة يتبعها

(فسيحان الله رب العرش) المحيط بجميع
الاجسام الذي هو محل التدابير ومنشأ
التقادير (عما يصفون) من اتخاذ التبريك
والعاجبة والولد (لا يستل عما يفعل)
لعظمته وقوة سلطانه وتفرده بالالوهية
والسلطنة لذاته (وهم يستلون) لانهم
مملوكون مستعبدون والضمير للاهنة
أول العباد (أم اتخذوا من دونه آلهة)
كرره استغظا ما كفرهم واستغظا ما لم
وتبكيها واظهار الجهلهم أوضعا لانكار
ما يكون لهم سندا من النقل الى انكار
ما يكون لهم دليلا من العقل على معق
أوجدوا آلهة ينشرون الموق فاتخذوهم
آلهة لما وجدوا فيهم من خواص الالوهية
أوجدوا في الكتب الالهية الآسر
باشراكم فاتخذوهم متابعين للاسر
وبعض ذلك أنه رتب على الاول ما يدل
على فساد عقله وعلى الثاني ما يدل على
فساد نقلا (قل ها توابر هانكم) على ذلك
اما من العقل أو من النقل فانه لا يصح القول
بما لا دليل عليه كيف وقد تطابقت الحجج على
بطلانه عقلا ونقلا (هذا ذكر من معي وذكر
من قبلي) من الكتب السماوية فانظروا هل
تجدون فيها الا الاسر بالتوحيد والنهي عن
الانحراف والتوحيد للمالم بتوقف على معق
بعنة الرسل وانزال الكتب مع الاستدلال
فيه بالنقل ومن معي أمته ومن قبلي الامم
المتقدمة واطافة الذكر اليهم لانه عظيم
وقرى بالتقوين والاعمال

وقوله وبه أي قرئ بتنوين ذكر ومن بكسر الميم الجارة وادخالها على مع وان كان ظرفا لا يتصرف
 لأنها هنا بمعنى عند قد خلت عليها كما تقول من عندي وقيل من داخله على موصوفها أي من كتاب معي
 وكتاب من قبلي ودخول من الجارة عليها دال على اسميتها كتنوينها وأن القول بأنها حرف غير صحيح
 كما أشار إليه المصنف بقوله على أن مع اسم فهي اسم دال على الصفة والاجتماع جعلت ظرفا كقبيل
 وبعد فجاز دخول من عليها كما دخلت عليهم ما خلا فلان أنكره (قوله على أنه خبر محذوف) أي هو
 انطق أي عدم علمهم هو الحق وفي الكشف ويجوز أن يكون المنصوب أيضا على هذا المعنى كما تقول هذا
 عبدا لله الحق لا الباطل وهذه الجملة مؤكدة معترضة بين السبب وهو الجهل وعدم العلم والسبب وهو
 اعراضهم ولم يثبت بالقائه فيه ايماء الى ظهوره وتقرضا له الى العقل وقوله من أجل ذلك أي عدم العلم
 بيان للسببية المذكورة (قوله تعميم بعد تخصيص) يعني أن الذكر عبارة عن الكتب الثلاثة لما ذكره
 والوحي شامل لها وغير هابل لكل وحى فليس فيه ما يدل على اشتراط الكتاب للرسول كما قيل ومن فسر
 قوله هذا ذكر أي وحى وادعى الانبياء عليهم الصلاة والسلام كلهم قطا هر جعلوا ما معنى مقترنا بـ له
 ولذا عدل عنه المصنف ثم من فسر به ثم ذكر ما ذكره المصنف هنا لا يتخلو كلامه من الخلل (قوله نزات في
 خراطة) هي قبيلة معروفة والآية شاملة لكل من نسب له ذلك كالتصاري وقوله من حيث أنهم مخلوقون
 فهو ملك والولد ليس يصح تملكه فقيسه اشارة الى أن الخطأ من طرق وقوله على مدح من المدح من
 وهو الوقوع بما يرتق يعنى على أصل خطائهم جعل كانه مكان زلتهم وغلطهم وهو قوله هم أنهم اقربهم
 وكرامتهم وأولاد الاله (قوله لا يقولون شيئا حتى يقول الخ) الدين العادة وقوله وجعل القول محله أي
 محل السبق وأداته أي آله التي يسبق بها وفي نسخة اليه واليهم يجعله فاء لا ومفعولا يعنى أنه جعل محله
 بإيقاعه عليه وأداته اذ عدى بالباء لأن المقصود تكلمهم بشي قبل تكلمه به اذ ليس السبق صفتهم بل
 صفة قولهم فنى يسبقونه مضاف مقذرا وتجوز في النسبة وقيل انه اشارة الى أن الباء تضمنت الظرفية
 والاستعانة ولو كان كذلك لقال أو أداته (قوله تنبيه على استهجان الخ) يعنى أنه تمثيل وتصوير للهجنة
 والبشاعة فيمنهم واعنه من الاقدام على ما لم يعلموا من الامور دون اقتداء بكتاب أو سنة كما في شرح
 الكشف وفيه تعريض بالكفار حيث يفعلون ما هو أشد من السبق فيقولون ما لم يقله أصلا وهذا
 التعريض مفقود اذا قيل لا يسبق قولهم قوله اذ لا يكون الفاعل حينئذ مقصودا بل السبق وأما كونه
 تعريضا لعدم دلالة اللفظ عليه وقوله المعرض صفة الاستهجان (قوله وأنيب الام عن الاضافة)
 قال العرب هذا مذهب الكافرين والضمير محذوف عند البصريين وأصله بقولهم أو بالقول منهم
 وفيه محبت والتكرير حيث ذكر ضمير الملائكة وقوله وقرئ لا يسبقونه الخ أي بضم الباء الموحدة
 وقراءة العامة بكسر ها وهو من باب المضاربة ويلزم فيه ضم عين المضارع ما لم تكن عينه أولامه ياء
 كما تنقذ في علم التصريف (قوله لا يعملون قط ما لم يأمره) الضمير لله وأصله ما لم يأمر به كقوله
 أمرتك الخير فافعل ما أمرت به • وقط بفتح القاف وتنديد الطاء المضرومة ظرف لاستغراق
 ما مضى من الزمان قال في القاموس ويختص بالتثنية ما ضيا والعامة تقول لا أفعل له قط وهو لمن يعنى
 استعماله في المستقبل كما في عبارة المصنف رحمه الله خطأ مشهور وفي كلامه اشارة الى أن تقديم الجارة
 والجور والحصر وقال ابن مالك انه ورد استعماله في الاثبات وباب الجازمة ضيق واسع (قوله لا تخفى
 عليه خافية) يعنى أن المقصود به تعميم علمه بامورهم وخص ما ذكرنا سببه للسبق السابق وقوله مما قدموا
 وآخره والف ونشر وقوله وهو كالعلة بيان لا انتظام الكلام وأنه ليس بأجنبي مفضل بين أحوالهم بل هو
 كالهلة لما قبله كانه قبل انما لم يبدؤه بكلام ولم يعملوا بدون أمره لانه عالم بجميع أمورهم وما يليق بهم
 ولذلك لم يشفعوا بدون رضاه وقوله فانهم لا حاطتهم الخ بيان لوجه كونه تعليل لا تعهدا وذلك اشارة الى
 كونه لا تخفى عليه خافية وهو معلوم من غوى ما قبله من كونهم لا يقولون ولا يعملون ما لم يقل أو يأمر

وبه وعن الجارة على أن مع اسم هو ظرف
 كقبيل وبعد وشبههما وبعدهما (بل أكثرهم
 لا يعملون الحق) ولا يميزون بينه وبين الباطل
 وقرئ الحق بالرفع على أنه خبر محذوف وسط
 للتأكيدي بين السبب والمسبب (فهم
 معرضون) عن التوحيد واتباع الرسول من
 أجل ذلك (وما أرسلنا من قبلك من رسول
 الا بوحي اليه أنه لا اله الا أنا فاعبدون)
 تعميم بعد تخصيص فان ذكر من قبلي من
 حيث أنه خبر لاسم الاشارة بخصوص
 بالموجودين أظهرهم وهو الكتب الثلاثة
 وقرأ حفص وحزرة والكشاف نوحى اليه
 بالنون وكسر الحاء والباقيون بالياء وفتح
 الحاء (وقالوا اتخذ الرحمن ولدا) نزات
 في نزاعة حيث قالوا الملائكة نبات الله
 (سبحانه) تنزيهه من ذلك (بل عباد) بل هم
 عباد من حيث أنهم مخلوقون وابسوا بأولاد
 عباد من حيث أنهم مقربون وفيه تنبيه على مدح من
 (مكرمون) مقربون وفيه تنبيه على مدح من
 القوم وقرئ بالتشديد (لا يسبقونه بالقول)
 لا يقولون شيئا حتى يقول كما هو دين العبيد
 المؤدبين وأصله لا يسبق قولهم قوله تنسب
 السبق اليه واليهم وجعل القول محله وأداته
 تنبيه على استهجان السبق المعرض به للقائلين
 على الله ما لم يقله وأنيب الام عن الاضافة
 اختصارا وتجاوبا عن تكرير الضمير وقرئ
 لا يسبقونه بالضم من سابقته فسبقته
 أسبقه (وهم يأمره يعملون) لا يعملون قط
 ما لم يأمره (يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم)
 لا تخفى عليه خافية مما قدموا وأخروا وهو
 كالعلة لما قبله والتعليل لما بعده فانهم
 لا حاطتهم بذلك يضبطون أنفسهم ويراقبون
 أحوالهم

لا من دليل آخر ولا تقدير له في النظم كما قيل (قوله ان يشفع له مهابة منه) المهابة معلومة بمابعده وفيه
 اشارة الى الرد على تلك المعتزلة بهذه الآية على أن الشفاعة لا تكون لاحصاء الكبار فانها لا تدل
 على أكثر من أنه لا يشفع لمن لا ترضى الشفاعة له مع أن عدم شفاعة الملائكة لا تدل على عدم شفاعة
 غيرهم وقوله عظمتهم ومهابتهم اشارة الى قول الراغب ان الخسبة خوف مشوب بتعظيم ومهابة
 فليس المراد أنها مجاز عن سبها كما قيل وكيف يتأتى هذا مع نصريح المصنف بما ذكر وقوله مرتعدون
 أي شديدوا الخوف لانه يكفي به عن ذلك كما يقال ارعدت فرائصه خوفا والا فالارتعاد لا مناسبة له
 هنا أصلا وقوله خص بها العلماء اشارة الى قوله انما يخشى الله من عباده العلماء وما ذكره من الفرق
 مأخوذ من كلام الراغب وتعدى الخوف بمن ظاهر لانه يقال خاف منه وأما تعدى الاعتناء بعلى
 فغير ظاهر فكانه بلا حطة الخوف والعطف فكان الظاهر ذكره كافي الاساس (قوله من الملائكة) فسر
 به لتقدم ذكرهم واقتضاء السباق وكونه أبلغ في الرد والتهديد لكنه على سبيل القرض اذ لم يقع
 ذلك بل لا يصح صدوره ولا نسبته لهم ولو تركه كان أولى وانما ذكره تشديدا في انكاره وقوله البنية
 بتقديم الباء والدعاء مجرور ومطوف عليه ونفي الادعاء من نفوي الشرط وقوله مدعى الربوبية بصيغة
 المفعول لانه ما قبله كما لا يخفى ويجوز كونه على زنة الفاعل وجعل رأى علمية لانهم لم يشاهدوا ذلك
 ولا داعي للمجاز (قوله من ظلم الخ) يجوز أن يكون المصنف مثل جزاء المشركون فجزى الظالمين مطلقا
 (قوله ذاتي رتق) يعني أن الاخبار به عن المتنى لانه مصدر والحل اما بتقدير مضاف أو بتأويله بمشتق
 أو لتصد المباشرة والمراد ذاتي رتق والاتهام جعلهما كشيء واحد متداخلا والمراد بالوحدة وحدة
 المهابة والفتق الفصل بين المتصلين وهو ضد الرتق فقوله بالتنويع والتخييل ونشر مشوش فان كان
 رتقها الاتهام فافتقها تميزها بانفصال اجزائها وان كان ايجاد حقيقة فافتقها جعلها انواعا متغاية
 في الحقيقة فن جعلها مشابها واحدا وفسره بضم الاعراض المتنوعة والتعبينات المميزة لم يصب (قوله
 أو كانت السموات واحدة الخ) التفسير الاول بناء على أن السموات والارضين طبقات متباعدة
 متغاية كما وردت به الا تار وهذا مبني على خلافه وأن السموات كقصور البصلة المتلاصقة وأن
 الارض واحدة وان كلامها متحد المهابة لكنها غير متلاصقة فهي رتقها عدم تغيرها هيئة وصفة
 ومعنى فتقها اختلاف حركاتها وأقاليمها فلا يرد عليه ما قيل انه كان الظاهر أن يقول بالعوارض
 المنخفضة لانها جرم من المهابة المختصة بكل فرد منها بخلاف الحركات وما ذكر في الارض غير ثابت
 عندنا والقائل به قائل بكونها رتقا لكونها اقدية عنده (قوله وقيل كاتناجيت الخ) معنى الفتق
 والرتق عليه ظاهر وقوله لا تظرو ولا تنبت لف ونشر مرتب والفتق والرتق استعارة على هذا وقوله سماء
 الدنيا الخ اما أن يريد جهة العلومنها أو جعلها شاملة للسموات على الجمع بين الحقيقة والمجاز وقيل المراد
 بها السحاب فان السماء يطلق عليها والمطر منها وجعلها على ما ذكره كثوب اختلاف (قوله والكفرة
 وان لم يعلموا ذلك فهم متمكنون) وفي نسخة يتمكنون جواب سؤال وهو أنه كيف يستفهم منهم على سبيل
 التقدير وهم أي الكفرة لا يعلمون ذلك ولم يروه على الوجهين في رأى ان جعلت علمية أو بصرية فأجاب
 أولا بأنهم لما كانوا عقلاء متمكنين من علم ذلك نزل تمكثهم وما هو بالقوة فيهم منزلة ما هو محقق بالفعل
 فهو قريب من قولهم ضيق فم الركبة وقوله فان الفتق عارض على الوجوه السابقة وهو بيان لطريق
 النظر وقيل انه على التفسير الاول للفتق والرتق فتأمل وقوله مقتقرا الى مؤثر بيان لما يستدل به عليه من
 اثبات الصانع وواجب أي واجب الوجود صفة مؤثر وقوله ابتداء أو بوسط تقسيم للافتقار الى المؤثر
 والصانع القديم وان جميع الاشياء لا بد لها من أن ينتهي اسنادها اليه سواء كان بالذات كخلوقات
 الله أو بالواسطة كالاشياء العادرة منها وقيل ان الابتداء على مذهب أهل الحق من أنه لا شرطية
 ولا علمية والواسطة على مذهب غيرهم وقد قيل عليه ان اصاله الرتق وعروض الفتق مما لا يستقل به

(ولا يشفعون الا لمن ارتضى) أن يشفع له
 مهابة منه (وهم من خشيتهم) عظمتهم ومهابتهم
 (مشفقون) مرتعدون وأصل الخسبة
 خوف مع تعظيم ولذلك خص بها العلماء
 والاشفاق خوف مع اعتناء فان عدى عن
 فمعنى الخوف فيه أظهر وان عدى على
 فبالعكس (ومن يقل منهم) من الملائكة
 أو من الملائكة (ان الله من دونه فذلك نجزيه
 جهنم) يريد به نفي البنية وادعاء ذلك عن
 الملائكة وتمديد المشركون بتمديد مدعى
 الربوبية (كذلك نجزي الظالمين) من
 ظلم بالاشراك وادعاء الربوبية (أولم ير الذين
 كفروا) أولم يعلموا وقرأ ابن كثير بغير واو (أن
 السموات والارض كانتا رتقا رتقا
 أو متوتقتين وهو الضم والاتصام أي كانتا
 شيئا واحدا وحقيقة متحدة (فتفقتناهما)
 بالتشويبع والقيز أو كانت السموات واحدة
 فتفتت بالصر بركات المختلفة حتى صارت
 أقلا كما كانت الارضون واحدة فجعلت
 باختلاف كيفياتها وأحوالها طبقات أو أقاليم
 وقيل كاتناجيت لافرجة بينهما فما ففرج
 وقيل كاتناجيت لافرجة بينهما فما ففرج
 بالمطر والنبات فيكون المراد بالسموات سماء
 الدنيا وجعلها باعتبار الآفاق أو السموات
 باسماء على أن اسماء خلافا في الأمطار
 والكفرة وان لم يعلموا ذلك فهم متمكنون من
 العلم به نظرا فان الفتق عارض مقتقرا الى مؤثر
 واجب ابتداء أو بوسط

العقل وهو غير معلوم ولا يمكن معرفته بالنظر فلا يناسب قوله أو لم يروا نعم الفتق لا مكانه مفتقر إلى واجب وهو معلوم بآدنى نظر وأيضاً الفتق بالتحريك غير معلوم لا بالنظر ولا بالاستفسار والمطالعة (قوله أو استفسار من العلماء) أي علماء أهل الكتاب الذين كانوا يخاطبونهم والمراد بالكتب الكتب السماوية قيل ويدخل فيها القرآن وإن لم يقبلوه لكونه معجزة في نفسه ومطالعة يصح نصبه وجزءه وقيل الرق القدر والفتق الإيجاد لأن العدم نقي محض فليس فيه ذوات متميزة فإذا وجدت الحقائق فقد تميزت وهو الفتق وهو كلام حسن يبين العجز فيه على وجه آخر وبعد كل كلام يبقى في المقام ما يحتاج إلى النظر (قوله وإنما قال كالتساؤل لم يقل كن الخ) يعني أن مرجعه جمع وهو السموات والأرض سواء كانت واحدة أو بمعنى الأرضين فكيف شئ ضميره فأجاب بأنه واحد كلامهم باعتبار أنه نوع وطائفة وشئ ضميره كما ينبغي الجمع نحو لقاحين (قوله وجماعة الأرض) قيل أنه لم يذكره لتخصيص عود الضمير لأفراد الأرض المستغنى عن التأويل بل لتخصيص الأخبار بكونها رتقا في الماضي بمعنى أن هذه الجماعة كانت رتقة ففتقناها فتأمل (قوله وقرئ رتقا بالفتح) وقد قيل أنه مصدر أيضاً فلا إشكال في أفرادها وإن قيل أنه صفة مشبهة فتوجيهه ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى من أنه صفة شئ مقدر وهو اسم جنس شامل للقليل والكثير فيصح الأخبار به عن المثني كالجمع ويحسب أنه في حالة الرتبة لا تعدد فيه (قوله وجعلنا الخ) عطف على أن السموات الخ ولا حاجة إلى تكلف عطفها على فتقنا وقوله وخلقنا يعني جعل بمعنى خلق فهو نصب مفعول واحد وكل شئ بمعنى كل حيوان ومن ابتدائية ويؤيده التصريح به في قوله تعالى والله خلق الخ ولذا ذكرها المصنف رحمه الله وقوله وذلك الخ توجيه لكونه مبدأ ومادة وتخصيصه مع أن مواد العناصر الأربعة وقوله ولفطرنا احتياجه إليه يشير به وبعدم عطفه بأول يظهر التخصيص لأن التراب كذلك ولذا ورد خلقه من تراب وذكره في مقام آخر يقتضيه فلا وجه لما قيل أن الأولى أن يقول أو مع أنه وقع أوفى بعض النسخ أيضاً وأيضاً الخلق منه على طريق التشبيه كأنه خلق منه وهو عدول إلى المجاز من غير ضرورة وقوله بعينه لإخراج التراب فإنه ينتفع بما يحصل منه كالثبات والفظ بعينه فيه لطف هنا (قوله أو صبرنا) وجه ثان يجعل جعل بمعنى صبر فينصب مفعولين وهما كل ومن الماء وقوله بسبب من الماء لإيجاده منه كذا في الكشف والباقى قوله بسبب له لا بسبب والسبب بمعنى الاتصال إذا صل معناه الجبل ثم أطلق على كل وصلة ومن في قول المصنف من الماء بيانية والمراد أن من في النظم على هذا اتصالية كما في قوله أنت منى وأنا منك فالمعنى صبرنا كل شئ حتى متصل بالماء أي مخالطه غير منفك عنه وإلى أشار بقوله لا يجيأ منه وليس بياناً للسببية إذ ليس المراد به معناه المعروف كما توهم ومن الغريب هنا ما قيل أن العبارة ثبت مضارع ثبت والمراد بالشيء النامي إذ له نوع حياة وهوناشئ عن قلة التدبر والحامل لهم على هذا أن الشيء بعد اتصافه بالحياة لا ينشأ من الماء بل قبله قد بر (قوله وقرئ حيا الخ) إذا كان الظرف لغوا فهو متعلق بقوله جعلنا لا بقوله حيا وتخصيصه بالحيوان لأنه الموصوف بالحياة ويجوز تعميمه للنبات لقوله يحى به الأرض بعد موتها لكنه خلاف الظاهر وقوله أفلا يؤمنون مقترح على ما قبله لأن النظر فيه مقتض للآيمان (قوله كراهة أن تميل) قال في الكشف أنه بيان للمعنى لأن هناك إضماراً للبتة ولذا كان مذهب الكوفيين خليقاً بالردة وما في الانتصاف من أن الأولى أنه من باب أعددت الخسبة أن تميل الحائط أي لا دعامة إذا مال فذكر الميل عناية بشأنه ولأنه أنسب للدعامة فلا يخالفه ومأرده بأن مكروه الله تعالى محال أن يقع والمشاهدة بخلافه فكيف من زلزلة أمادت الأرض فليس بالوجه لأن مبدودة الأرض غير ككأنه وليست الزلزلة في شئ منها وقيل المراد بقوله تضطرب دوائها على الاضطراب فلا تزد الزلازل فتأمل وقوله لأن اللباس أي جاز حذف لا النافية لأن اللباس وهو مذهب الكوفيين (قوله مسالك) تفسير للسبيل وواسعة تفسير للقباح ولم يقل واسعات لأنه يختار ضمير

أو استفسار من العلماء ومطالعة الكتب وإنما قال كالتساؤل لم يقل كن لأن المراد بجماعة السموات وجماعة الأرض وقرئ رتقا بالفتح على تقدير شئ رتقا أي مرقوقاً كالرفض بمعنى المرفوض (وجعلنا من الماء كل شئ حي) وخلقنا من الماء كل حيوان كقوله تعالى وخلقنا من الماء كل دابة من ماء وذلك لأنه والله خلق كل دابة من ماء واحتياجه إليه من أعظم مواده ولفطرنا احتياجه إليه واتفاعه به بعينه أو صبرنا كل شئ حتى بسبب من الماء لإيجاده منه وقرئ حيا على أنه صفة كل أو مفعول ثان والظرف لغو والشيء مخصوص بالحيوان (أفلا يؤمنون) مع ظهور الآيات (وجعلنا في الأرض رواسي) ثابته من رسالتي إذا ثبت (أن تميل بهم) كراهة أن تميل بهم (تضطرب وقيل لأن لا تميل فحذف لا لأن الا لباس (وجعلنا فيها) في الأرض أو الراسي (فجاء سبلا) مسالك واسعة

المفرد المؤنث مع جمع الكثرة وضمير الجمع مع القلة فنقول الجذوع انكسرت والاجذاع انكسرت كما في
 شرح المفصل واعترض على قوله وهو وصف بأنه اسم لصفة دلالاته على ذات معينة فانه الطريق الواسع
 والاسم يوصف ولا يوصف به ولذا وقع موصوفاً في قوله تعالى فيج عميق والجل على تجربده عن دلالاته
 على ذات معينة لا قرينة عليه قاله صواب أن سبلا بدل منه ليدل على أنه مع السعة نافذ مسلول وجابجا
 في سورة نوح بدل أيضا ليدل على أنه مع المسلوكية واسع وستأتي نكتة ذلك ثمة (قلت) هذا ليس بشئ
 لأن معناه مطلق الواسع ولذا يقال جرح فيج وأما تخصيصه بالطريق فيعارض وهو لا يمنع الوصفية ولو سلم
 فالمراد أنه في معنى الوصف كما صرح به في الكشف لأن السيل الطريق والفج الطريق الواسع فلذلك دلالاته
 على معنى زائد كان كالوصف فإذا قدم يكون ذكر السيل بعده لغوا لولم يكن حالا كما سنبينه
 والذي أوقعه فيه قول الفاضل البني في المطلع أن سبلا تقير للفجاج ويبان أن تلك الفجاج نافذة فقد
 يكون الفج غير نافذ فان قلت لم قدم هنا وأخر هناك قلت تلك الآية واردة للامتنان على سبيل الاجمال
 وهذه للاعتبار والحث على ايمان النظر وذلك يقتضي التفصيل ومن غرة ذكره عقب قوله كانتا رتقا
 الخ انتهى (قوله فيدل على أنه حين الخ) يعني أن نكتة تقديمه أن صفة النكرة إذا قدمت صارت
 حالا فيدل ذلك على أنه في حال جعلها سبلا كانت واسعة ولو كانت صفة لم تدل على ذلك وقيل إنها حال
 مقدرة فتدل على أنها حين جعلت كانت مستعدة لذلك ولا وجه له وقوله فيدل ضمنا الخ وجهه أن
 المقصود بالنسبة هو البديل فيدل على أن خلقها وتوسيعها لأجل السابله فلا شبهة فيه كما توهم والمبدل منه
 ليس في حكم السقوط مطلقا حتى يتوهم أنه لا يدل على السعة والتوكيد لأنه كالتكرار وأولاه على
 نية تكرير العامل (قوله إلى مصالحهم) لا إلى الاستدلال على التوحيد وكما القدرة والحكمة
 كما قيل لأنه في غنى عنه بقوله وهم عن آياتهم معرضون وخلق السبل لا تظهر دلالاته على ما ذكر (قوله عن
 الوقوع بقدرته) متعلق بمحفوظا وكذا ما بعده باعتبار الوجود وخص الأول بالقدرة لأنه أمر موجود
 تعلقت به القدرة وذكر فيما بعده المشيئة لأنه مخصوص بوقت والمشيئة والارادة من شأنها تخصيص
 المقدور وأما الثالث قطاها لأنه قبل عليه أنه يكون ذكر السقف لغوا لا يتناسب البلاغة فضلا
 عن الابهام وقيل في وجهه أن المراد أن حفظها ليس كحفظ دور الدنيا فان السراق ربما تسلفت من
 سقوفها بخلاف هذه ولك أن تقول أنه للدلالة على أن حفظها عن تحتها فامل (قوله أحوالها الدالة)
 فالآيات الدلائل والامارات وقوله يبحث عن بعضها الخ كان الظاهر تركه وفي قوله وهو الذي التفات
 وقوله كل في تلك مثال لقلب البكل (قوله أي كل واحد منهم) هو ما وقع هنا في الكشف بعينه
 وهو لا يتخلو من خفاء أو خلل وشرائح الكشف لم يعرضوا له هنا وتحققه أن كلا إذا أضفت
 إلى نكرة قال النحاة يجب مراعاة معناها وافراد الضمير مع المفرد نحو كل رجل قائم ولا يجوز قائمون
 وخالفهم أبو حيان فيه فجوز الوجهين مع ما عليه من قبيل وقال وقد أفرد السبكي رحمه الله بتأنيف
 قال في المعنى فان قطعت عن الاضافة قال أبو حيان يجوز مراعاة اللفظ نحو كل يعمل على شاكلته
 ومراعاة المعنى نحو كل كانوا ظالمين والصواب أن المقدور يكون مفردا نكرة فيجب الافراد
 كالوصرح به ويكون جمعا معر فاجب الجمع وان كان لو ذكر لم يجب ولكن فعل ذلك تنبيها على حال
 المحذوف فيهما فالأول نحو كل يعمل على شاكلته إذا التقدير كل أحد والثاني نحو كل له قاتلون
 كل في تلك يسبحون أي كلهم انتهى وهو مخالف لما ذكره الشيخان إذ قد تراهم نكرة مفردة والخبر جمع
 زعم هو موافق للكلام أبي حيان رحمه الله وكفى به سندا ثم إن هذا الاختلاف في الضمير الراجع لكل
 لا في الاسم الظاهر المذكور بعدها في نحو فرقت المائة فأعطيت لكل رجل درهمه فلا يصح أن يقال
 دراهم لقصاد المعنى ولو سلم فالافراد لا يحتاج لتأويل لأن النكتة هنا العدم البديلي لا الشمولي
 بلا شبهة وليس هذا مثل كسأهم حلة شتان بين مشرق ومغرب فالذي يقتضيه حسن الظن بالسلف
 أن يقال المراد بقوله هم المراد بالغلط الجنس الفرد الساتع لا الكلي المؤول بالجمع ويكون المثال نظيره

وإنما قدم جابجا وهو وصف له بصير حال لا فيدل
 على أنه من خلقها خلقها كذلك أو لا يبدل
 منها سبلا فيدل ضمنا على أنه خلقها ووسعها
 للسابلة مع ما يكون فيه من التوكيد (لهلهم
 يمتدون) إلى مصالحهم (وجعلنا السماء
 سقفا محفوظا) عن الوقوع بقدرته أو
 الفساد والافتحلال إلى الوقت المعلوم
 بعيشته أو استراق السمع بالشهيد (وهم
 عن آياتها) عن أحوالها الدالة على وجود
 المانع ووحدته وكما قدرته وتناهي
 كمنه التي يحس ببعضها ويبحث عن
 بعضها في على الطبيعة والهيئة (معرضون)
 غير متفكرين (وهو الذي خلق الليل والنهار
 والشمس والقمر) بيان لبعض تلك الآيات
 (كل في تلك) أي كل واحد منهم ما والتأويل
 بديل من المضاف إليه

في ذلك مع قطع النظر عما عدا من كتب عليه هنا أن قوله والمراد الخ وجه آخر وإن كان حقه أن يقول
أول الخ زاد في الطنبور نعمة وقوله كساهم الأمير حلة أي كسا كل واحد منهم حلة لا جنس الحلة
لأنه لا يكسوه حلة واحدة (قوله منهم) أي من الشمس والقمر وفي نسخة منها وهي غلط من
الناسخ فاقبل الخ الليل والنهار والشمس والقمر ويؤيد ما قوله يسبحون لوجهه (قوله يسبحون
على سطح الفلك الخ) قيل عليه حق التشبيه أن يكون المشبه به أقوى في وجه الشبه وهذا ليس كذلك
فلا يليق في أبناج الكلام ورتبانه ليس كذلك فإن سرعة الكواكب بحركتها الخاصة غير مشاهدة حتى
أنكرها بعضهم بخلاف حركة السباح بعنى أنه لا بد فيه من كونه أقوى أو أرف وأشهر وهذا من
الثاني لأن الأول وقد قيل أنه استعارة تمثيلية (قوله وهو) أي لفظ يسبحون خبر كل وقد عرفت
ما فيه فقوله في فلك حال ويجوز العكس وجعل في فلك متعلقا يسبحون وجهه كل الخ خالية والرابطة
الضمير دون واو بناء على جواز من غير قبح كما لو من استقبه جعلها مستأنفة وعدم اللبس لأن الليل
والنهار لا يوصفان بالسبح وإن جوزه بعضهم وقوله جمع باعتبار المطالع كما قيل النجوم والاقمار
وواد العقلاء ضميرهم لأنهم مختصة بهم وقوله لأن السباحة فعلهم فيكونون عقلاء ادعاء وينزلون
منزلهم وإذا كانت تمثيلا لا يحتاج للتأويل وأورد عليه أن كثيرا من الحيوانات يسبح كما شاهد
وإنما المختص بالعقلاء السبح الصناعات المكنية وهو المراد ويدل عليه قوله السباحة فإن فعالة
مخصوصة بالصناعات كما ذكره الفاع (قوله فقل الخ) هو من شعر لعمرو بن مسكين المرادى الصحابي
رضي الله عنه وفي بعض شروح الكشاف عزوه لغيره وقيل

إذا ما الدهر جز على أناس * كلا كله أنا خ يا خرينا

والكلا كل الصدور بمعنى أن الدهر لا يجوأ أحد من ربه فقل للشامتين تنبها لهذا وانتهوا عن الشجاعة
فانه سيجل بكم ما حل بنا والشامت الذي يفرح بمصيبة غيره وأيقوا بعنى تنبها واستعارة وقوله
إذا ما الدهر الخ فيه استعارة مكنية وتمثيلية (قوله لتعلق الشرط) وفي نسخة لتعلق الشرط أي
لجعل الجملة الشرطية متعلقة بما قبلها مترتبة عليها سببية عنها فليست عاطفة على مقدر كما في قوله قبله
وما جعلنا البشر من قبل الخ لانه يلزم من عدم تخليد أحد من البشر انكار بقائهم والمراد بالفاء
الماخلة على أن لا ما في جواب الشرط وقوله لانكاره أي انكار مضمون الجملة الشرطية وهي في الحقيقة
لانكار الجزاء وقوله بعد ما تفرز ربه صيغة الماضي وذلك إشارة لما قبله وهو عدم خلود بشر (قوله
ذاتقة مرارة مفارقة جسدنا) إشارة إلى أن الموت بعناء المعروف لا يجاز عن مقدماته وآلامه
فانه قبل وجوده يتمتع ادراكه وبعد موته لا ادراك له وفي قوله مرارة إشارة إلى أنه استعارة مكنية
وذاتقة تمثيلية فتدبر (قوله وهو برهان على ما أنكره) أي ما أنكره الله عليهم وهو قوله أفان مت
وهو نبي خلودهم وفي نسخة أنكره بصيغة الجمع أي جهلوه حتى تشتموا بن مات أو جعل شياتهم
كانها انكار فلا وجه لما قيل انه لا وجه لهذه النسخة (قوله ونعام لكم الخ) يعني بلو بعنى تختبر وهو هنا
استعارة تمثيلية وقدم الشر لانه اللائق بالمنكر عليهم وقوله ابتلاء تفسير افتنة لا مفعول له وجعله
مصدرا من غير افتنة على أنه مفعول مطلق ومن جعله مفعولا له أو حال لم يفسره بالابتلاء حتى يلزم تعليل
الشيء أو تقييده بنفسه وقوله فنجازيكم الخ إشارة إلى أنه كناية عما ذكر وقوله وفيه أي في قوله
نبلوكم الخ وقوله بأن الأولى إلى أن وكأنه ضمنه معنى التصريح وما سبق عدم الخلود وما تضمنه
(قوله ما يتخذونك) إشارة إلى أن نافية والظاهر أن جملتها جواب إذا وهي إذا وقعت جواب إذا
لا يلزم اقتراح ما بالفاء كما النافية بخلاف غيرها من الشروط فانه يلزم فيه الفاء وقوله مهزؤا به إشارة
إلى أنه مفعول ثان لا يتخذ مؤول بما ذكر ونحوه أو جعلوه من الهزء مبغضه وقوله ويقولون بالواو
العاطفة على جملة أن يتخذونك إشارة إلى أنه ليس جواب إذا ولا لا بدقة القول كما قيل

وقوله

والمراد بالفلك الجنس كقولهم كساهم الأمير
حلة (يسبحون) يسبحون على سطح الفلك
اسراع السباح على سطح الماء وهو خبر كل
والجملة حال من الشمس والقمر وجازا
انفرادهما بالعدم اللبس والضمير لهما
وانما جمع باعتبار المطالع وجعل واو العقلاء
لأن السباحة فعلهم (وما جعلنا لبشر من
قبل الخ لانه أفان مت فهم الخالدون) زلات
حين قالوا اتربص به رب المنون وفي معناه
قوله

فقل للشامتين بنا أيقوا
سليق الشامتون كما لقينا
والفاء لتعلق الشرط بما قبله والهمزة لانكاره
بعد ما تفرز ذلك (كل نفس ذاتقة الموت)
ذاتقة مرارة مفارقة جسدنا وهو برهان
على ما أنكره (وبلوكم) ونعام لكم عاملة
المختبر بالشئ والخير) بالبلايا والنعم (فتنة)
ابتلاء مصدر من غير افتنة (والبناترجعون)
فجازيكم حسب ما يوجد منكم من الصبر
والشكر وفيه إيماء بأن المقصود من هذه
الحياة الابتلاء والتعريض للشواب والعقاب
تقريباً لما سبق (وإذا رآك الذين كفروا
أن يتخذونك) ما يتخذونك (الاهزوا) الا
مهزؤا به ويقولون (أهـ الذي يذكر
آلهتكم) أي بسوء

وقوله وانما أطلقه دلالة الحال عليه كما يشهد دلالة
همزة أهذا على الانكار والتعجب المقيد لما ذكر بالقرينة الحالية أيضا مع أن قرينة الحال قد دلت
على ما ذكر بدونه كافي قوله سمعنا قتيذ كرههم فالقول عليها لا طرادها فلا وجه للانكار على المصنف
بما ذكر (قوله بالتوحيد) يعني أنه مصدر مضاف لمفعوله وذ كرههم توحيدة وعلى كونه بمعنى ارشاد
الخلق هو مضاف للفاعل قيل ويجوز أن يكون للمفعول وقوله رجة عليهم إشارة إلى نكتة اختيار
لفظ الرحمن وهو تأكيد لهذا الوجه وقوله أو بالقرآن تفسير لقوله بذ كرههم وليست الباء فيه
متعلقة بذ كره كافي الوجهين السابقين والاضافة لامية إلى منزله وجوز تعلق الباء بكرا أيضا على أنه
بمعنى الموعظة ويجوز عطفه على قوله يبعث الرسل وقيل معناه قواهم ما تعرف رجن الامسيلة
وهذه الجملة في موضع الحال من فاعل يتخذونك لا ية قولون كما يشير إليه قوله فهم أحق الخ وقوله
منكرون الانكار لا يعمد بالباء لكنه مديها انظر اللفظ الكفر (قوله وتكرير الضمير لتأكيده
والخصيص) التأكيده من تكريره والخصيص لكونه فاعل كافرون يعني قدم عليه بناء على افادة
هو عارف الخصيص والصلة بمعنى المتعلق وهو بذ كرا المقدم للفاصلة فأعيد لتذكيره فتأمل (قوله
كانه خلق منه لفرط استعجاله) يعني أنه استعارة أمامكنية بتشبيهه الجهل لكونه مطبوعا عليه بما ذكره
ويجوز أن تكون تصريحية والمراد بالإنسان الجنس أو آدم عليه الصلاة والسلام لسريان ماله لا ولاده
وقد تظرف فيه بعض المتأخرين فقال

إنسان عيني بتجليل السماد ملي • عرئ اقد خلق الإنسان من جهل

وقوله ما طبع عليه أي جعل طبعا وخرقة والمطبوع عليه بمعنى الخلق عليه ويحيى المطبوع بمعنى
مقبول الطباع وكونه على القلب ضعيف لانه قلب غير مقبول لكونه محتاجا للتأويل بأنه جعل
من طباعته وأخلاقه للزومه والذهب اليه استدلال بأنه قرينة في الشواذ وقيل الجهل الطين
بلغة جبر وأنشد عليه أبو عبيدة فقال

البيع في الصخرة الصماء منبته • والنخل منبته في الماء والجهل

قال الزمخشري والله أعلم بصحته وقوله حين استعجل العذاب وقال اللهم ان كان هذا هو الحق
من عندك فأمر طر علينا حجارة من السماء (قوله نقماني) جمع نقمة بمعنى انتقام وفسره به
لأنه المناسب للمقام وهي آية لكونها تصديقا لما وعد به وقوله بالآياتين بها أي لا تطلبوا تجليل
الآياتين بها (قوله والنهي عما جبلت عليه نفوسهم) وهو الاستعجال كادل عليه أنه مخلوق
من الجهل وليقهدها بمعنى يمنعها عما تزيده النفس الامارة بالسوء وليس هذا من التكليف
بما لا يطاق لأن الله أعطاهما من الأسباب ما تستطيع به الكف عن مقتضاها ومق في موضع رفع خبر
لهذا والوعد صفته (قوله وقت وعد العذاب) وقت الوعد هو وقت وقوع الموعود به وهذا سائغ
في الاستعمال فلا حاجة إلى تقدير مضاف وهو الإيجاز وأجعله من اضافة الصفة إلى الموصوف
أي العذاب الموعود به كاقيل وقوله عن وجوههم قدومه لأن الدفع عنه أهم من غيره (قوله محذوف
الجواب) أي جواب لو محذوف وهو قولهم لما استعجلوا وقيل للتمني لا جواب لها وقوله من كل
جانب يفهم من ذكر الاساطة وقوله يستعجلون منه كان الظاهر يستعجلونه ولا كنهه نظر إلى معناه
وهو يطلبون منه وأما تضمينه معنى الاستعلاء فهو ركيك وقوله لا يقدر أن الخ معنى لا يكفون وترك
المفعول لتزيله منزلة اللازم وقوله يعلمون بطلان ما عليهم بيان للمقدركذا في النسخ والظاهر ما هم عليه
ولذا قيل انه قلب وهو استئناف جواب سؤال مقدر وهو متى يعلمون فقبل يعلمون حين لا يتفهمهم علمهم
والظاهر هو الذين كفروا فذكره لبيان أن الذي أوجب لهم ما ذكر كفروهم فان الوصف يشعر بالعلية
وقوله العدة في نسخة العذاب وهو تحريف وقوله مصدر أي من غير لفظه وفتح غين بفتحة لغزة وقيل

وانما أطلقه دلالة الحال فأن ذكر العدة
لا يكون الا بسوء (وهم بذ كرههم) بالتوحيد
أو بارشاد الخلق يبعث الرسل وانزال
الكتب رجة عليهم أو بالقرآن (هم كافرون)
منكرون فهم أحق أن يهزم أجهم وتكرير
الضمير لتأكيده والخصيص ولجولة الصلة
بينهم وبين الخبز (خلق الإنسان من جهل)
كانه خلق منه لفرط استعجاله وقوله ثباته
كقوله خلق زيد من الكرم جعل ما طبع
عليه بمنزلة المطبوع هو منه مباغة في لزومه
له ولذلك قيل انه على القلب ومن جهلته
مبادرته إلى الكفر واستعجال الوعد روي
أنها نزلت في النضر بن الحرث حين استعجل
العذاب (سأريكم آياتي) نقماني في الدنيا
كقوله يدر في الآخرة عذاب النار
(فلا تستعجلون) بالآياتين بها والنهي
عما جبلت عليه نفوسهم ليقعدوها عن
مرادها (ويقولون متى هذا الوعد) وقت
وعد العذاب أو القيامة (ان كنتم
صادقين) يعنون النبي عليه الصلاة والسلام
وأصحابه رضي الله عنهم (لويلكم الذين كفروا
حين لا يكفون عن وجوههم النار ولا عن
ظهورهم ولا هم ينصرون) محذوف
الجواب وحين مفعول يعلم أي لو يعلمون
الوقت الذي يستعجلون منه بقولهم متى هذا
الوعد وهو حين تحيط بهم النار من كل جانب
بحيث لا يقدر أن يدفعها ولا يجردون
فأمرهم بما استعجلوا ويجوز أن يترك
مفعول يعلم ويضمر حين فعمل بمعنى لو كان
لهم علم لما استعجلوا ويعلمون بطلان ما عليهم
حين لا يكفون وانما وضع الظاهر فيه موضع
الضمير للدلالة على ما أوجب لهم ذلك (بل
تأتيهم) العدة أو النار أو الساعة (بفتنة)
لغة مصدر أو حال وقرئ بفتح الغين

(قبحهم) فتغلبهم أو تحيرهم وقرئ الفعلان
 بالياء والضمير للوعد أو الحين وكذا في قوله
 (فلا يستطيعون ردّها) لأن الوعد بمعنى
 النار أو العدة والحين بمعنى الساعة ويجوز
 أن يكون للنار أو للبعثة (ولاهم يتظنون)
 يهلون وفيه تذكير بآلهامهم في الدنيا (ولقد
 استمزي برسل من قبلك) تسلياً لرسول الله
 صلى الله عليه وسلم (فحاق بالذين سخر وامنهم
 ما كانوا يستترون) وعدله بأن ما يفعلونه به
 يحقق بهم كما حاق بالمستترين بالانبياء
 ما فعلوا يعني جزاءه (قل) يا محمد الله مستترين
 (من يكلؤكم) يحفظكم (بالليل والنهار
 من الرحمن) من بأسه أن أراد بكم وفي لفظ
 الرحمن تنبيه على أن لا كافي غير رحمته العامة
 وأن اندفاعه بجهلته (بل هم عن ذكر ربهم
 معرضون) لا يخطر ببالهم فضلان
 يخافون بأسه حتى إذا كلفوا منه عرفوا
 الكافي وصلحوا للسؤال عنه (أم هم آلهة
 تنههم من دوننا) بل آلهة تنههم
 من العذاب تقبوا زمناً أو من عذاب
 يكون من عندنا والاضرابان عن الأمر
 بالسؤال على الترتيب فانه من المعرض
 الغافل عن الشيء بعيد عن المعتقد انقيضه
 أبعد (لا يستطيعون نصر أنفسهم ولا هم منا
 يعصبون) استئناف بإبطال ما اعتقدوه
 فان من لا يقدر على نصر نفسه ولا يعصبه
 نصر من الله فكيف ينصر غيره (بل متعنا
 هؤلاء وآباءهم حتى طال عليهم العمر)
 اضرب عما توهموا ببيان ما هو الداعي إلى
 حفظهم وهو الاستدراج والتميع بما قدرهم
 من الأعمار أو عن الدلالة على بطلان بيان
 ما أوهمهم ذلك وهو أنه تعالى متعهم بالحياة
 الدنيا وأمهاتهم حتى طالت أعمارهم فحبوا
 أن لا يزالوا كذلك وأنه بسبب ما هم عليه
 ولذلك عقبه بما يدل على أنه أمل كاذب
 فقال (أفلا يرون أنا أناتى الأرض) أرض
 الكفرة (ننقصها من أطرافها) بتسليط
 المسلمين عليها وهو تصوير لما يجرب به الله تعالى
 على أيدى المسلمين

أنه يجوز في كل ما عينه حرف حلق فاذا كان حالاً فعناهما مفاجأة وقوله فتغلبهم بمعنى كافي إذا حصل
 معناه الحيرة والدهشة ويقال للمغلوب مهوت وقوله والضمير الخ يجوز فيه أن يكون للعذاب المعلوم
 كما مر أو للنار أو بالياء (قوله لأن الوعد) أي بمعنى الموعد وهو وجوبه لتأنيته وكونه بمعنى العدة
 إذا لم يؤقل والتذكير بآلهامهم من غوى تنبيههم في ذلك الحين وقوله تسلياً فهو راجع إلى قوله
 أن يتخذونك الأهزوا وقوله يعني جزاءه إشارة إلى أنه مجاز وقوله من بأسه فهو بتقدير مضاف
 بقرينة الحفظ لانه انما يصان عما يكره وقوله أن أراد بكم فلم تستجبلونه (قوله وفي لفظ الرحمن)
 جواب عن أنه غير مناسب للمقام بأنه تنبيه على أنه لا حفظ لهم إلا برحمته وتلقين للجواب وقيل أنه
 إيماء إلى شدته كغضب الحليم وتندبهم لهم حيث هدبهم من غلبت رحمته ودلالة على شدة خبتهم وقوله
 وأن اندفاعه أي البأس بسبب الرحمة انما هو إهمال لا إهمال وحسب غاية لقوله يخافوا والمراد إذا جاء
 وقت الكلاءة (قوله تعالى بل هم عن ذكر ربهم معرضون) قيل أنه اضرب عن مقتضى رأي أنهم غير
 خافين عن الله أو تسلمهم بالآلهتهم له وانما اعراضهم عن ذكره ليناسب التذكير ويتأتى السؤال وهذا مع
 وضوحه غفلوا عنه ورد بأن السياق اتجه إليهم والتسجيل عليهم بأنهم ذكروا فيما ذكروا بقوله لا يسمع
 الصم وما ذكره يقتضي عكسه وقوله غير خافين مناف أصريح النظم (قوله لا يخطر ببالهم) لا يخطر ببالهم
 يعني أنهم لم يخطر ببالهم في عبادة آلهتهم كانه تعالى لا يخطر ببالهم فلا يرد عليه أنه لا يبقى حينئذ وجه للسؤال
 وتضييع عبارة الذكر ويحل ذلك بالمقصود وقدمت أن الأمر بالسؤال لتسهيل والتجھيل ولعدم
 انتفاءهم بالذكر نزولاً منزلة المعرضين عنه كقوله قل انما أذكركم بالوحي ولا يسمع الصم الدعاء كما قرره
 هوثة في قوله وصلحوا للسؤال إشارة إلى ما ذكر (قوله بل آلهة آلهة الخ) يعني أن أم منقطعة مقدرة
 يبل والهمزة على المشهور والاستفهام للانكار والتقرير بما هو في زعمهم تمكينا وليس في كلام المصنف
 رحمه الله ما يعين هذا كما توهم وقوله تتجاوز من عندها ومعنى قوله من دوننا وصفة بعدد صفة أو حال
 من فاعل تنههم وقوله والاضرابان أي يبل وأم وقوله فانه أي السؤال من المعرض المشار إليه
 بالاضراب الاول فالعرض جدير بأن لا يستل منه وقوله وعن المعتقد انقيضه من الاضرب الثاني
 وهو من قوله أم لهم آلهة تنههم من دوننا فان منع الآلهة بحفظها لهم وهو مناف لكون الحافظ هو
 الله وهو المسؤول عنه فاقبل أن مناه فاسد وأن الثاني فرية بلا مربية لا وجه له ولا يلزم في دفعه تعين
 كون الاستفهام تقريراً كما مر لأن انكاره ليس بمعنى أنه لم يكن منهم زعمه حتى يتأني هذا بل انه لم كان
 مثله مما لا حقيقة له والمراد بالشئ مضمون أن الكافي هو الله والغفلة عن ذكر الله غفلة عن أنه الحافظ
 لهم (قوله تعالى لا يستطيعون) أي لا يستطيعون إلا آلهة نصر أنفسهم فكيف تنصرهم
 فهذه الضمائر لا آلهة تنزيلاً بمنزلة العقلاء قيل وفيه تفكيك الضمائر ولو جعل المعنى لا يستطيع
 الكفار نصر أنفسهم بالآلهتهم ولا يعصبهم نصر من منا كان أظهر وقوله يعصبون أي يجاوزون يقال
 صعبك الله أي أجازك وسالك كافي الأساس وقوله ما اعتقدوه هو نفع آلهتهم وحفظها وقوله ولا يعصبه
 نصر من الله إشارة إلى أن معنى ولا هم منا يعصبون أنهم غير معصوبين بصاحب مسخر من عنده حفظهم
 وتأيدهم كما ورد في الحديث اللهم أنت الصاحب في السفر والخليفة في الأهل كما مر وقيل أن الجار
 والجرور صفة موصوف محذوف تقديره ولا هم ينصر من يعصبون (قوله اضرب عما توهموا) وهو
 أن تعمرهم وتأخير أهلاً بهم نفع من آلهتهم فهو في الحقيقة اضرب عن الاضرب الثاني (قوله
 أو عن الدلالة على بطلان بيان ما أوهمهم ذلك) أي هو اضرب عما يدل على بطلان توهمهم
 وهو قوله لا يستطيعون فهو اضرب انتقالي عن الإبطال إلى بيان سببه وقوله وانه أي الإهمال
 لا حسب أنهم أنهم لا يزالون كذلك وما هم عليه عبادة آلهتهم وقوله ولذلك أي للوجه الثاني (قوله
 أرض الكفرة) فالتعريف للعهد وقوله تصويراً أي لم يقل انما تنقص الأرض من أطرافها وزاد قوله

نأق الأرض لتصور كيفية نقصها وتخريفها فانه باتيان الجيوش ودخولها فأصله تأتي جيوش المؤمنين
 لكنه أسنده لنفسه تعظيما لهم وإشارة إلى أنه بقدرته ورضاه وفيه تعظيم للجهاد والمجاهدين ويجريه
 اتقان الافعال أو التفعيل وهذه الآية مدنية نازلة بعد فرض الجهاد كما مر فلا يرد أن السورة مكينة
 والجهاد فرض بعد ما حتى يقال إنما اخبار عن المستقبل (قوله رسول الله والمؤمنين) بيان
 لمفعوله المقدر وتعريف الغالبين للجنس أو للعهد وهو كناية عن أن الغلبة والعزة للمؤمنين وقوله
 بما أوحى إشارة إلى أن التعريف للعهد وبصح أن يكون للجنس وقوله بالبيان من الافعال وضمير الغيبة
 للنبي صلى الله عليه وسلم أيضا ووضعه موضع ضميرهم إذا أصله يسمعهم أو لا يسمعهم والتصام اظهارة
 الصم بالتكلف وهو من دلالة الحال لا من اللفظ وقوله وعدم انتفاعهم إشارة إلى أن عدم سماعهم
 استعارته وقوله بالدعاء فيه أن أعمال المصدومين قليل لكن التوسع في الطرف سهل (قوله
 والتقيد به لأن الكلام في الانذار الخ) يعني أنهم لا يسمعون كلامه سواء كان انذارا أو لا ووصفهم
 بالصم يقتضي أنهم لا يسمعون مطلقا فالتقيد به إما لأن المقام مقام انذار أو لأن من لا يسمع إذا خوف
 كيف يسمع في غيره فهو وأبلغ وإما أنه إذا أطلق يفيد هذا بطريق برهاني فيكون أبلغ لأنه يلزم من عدم
 سماعهم شيء ما عدم سماعهم الانذار كما قيل فلا يفيد التجاير وعدم الخوف من الانتقام الإلهي
 وإنما يفيد أنه شأنهم فهذا مع أبلغ من وجه أنسب (قوله أدنى شيء) تفسير للنسبة وذكر ما فيه
 من المبالغات وزاد السكاكي فيها أربعة وهي التنكير واعتراض على مبالغة المس بأن المس أقوى
 من الاصابة لما فيه من الدلالة على تأخر حاسة المحسوس وقد ذكره المصنف في سورة البقرة وفيما ذكره
 هنا منافاة ولا يخفى أن المصنف رحمه الله لم يجعل المبالغة فيه بالنسبة للاصابة بل لوقوعه في هذا المقام
 دون ذكر التزول وغيره مما يلائم العذاب وأن المس وان كان أبلغ من الاصابة من هذا الوجه
 فهو لا ينافي كونها أبلغ لما فيها من الدلالة على النفوذ ونحوه ولذا كانت أبلغ من الذوق مع تأخر الحاسة
 فيه مع أن تأخر الحاسة هنا ضعيف جدا لا يقاوم الاصابة لكون المس هبوب الريح فالضعف والقوة
 فيه بالنظر للماس فتأمل (قوله من الذي يذرون) ذكره للدلالة على شدة ارتباطه بما قبله وقوله
 توزن الخ جواب عما يقال الاعمال أعراض لا توزن مع أنه يجوز أن تجسم وقت الوزن وإرصاد
 الحساب اظهارة واحضاره والسوى بمعنى التام وقوله وأفراد القسط جواب عن وصف الموازين به
 ولذا قيل أنه مفعول له حتى يستغنى عن ذلك وجزء يوم القيامة بمعنى الجزء الواقع فيه فاللام للتعليل
 أو بمعنى في ويصح جعلها للاختصاص كما في المثال المذكور (قوله فلا تظلم نفس شيئا من حقها
 أو من الظلم) الأول إشارة إلى أنه منصوب على أنه مفعول به والثاني إلى أنه منصوب على المصدورية
 وقد فسر الظلم هنا بالنقص من الثواب الموعود أو الزيادة في العذاب الممهود وقبل عليه أنه إذا تعدى
 لمفعولين كان بمعنى المنع أو النقص ولا يمكن اعتبار واحد منهما في زيادة العذاب ولا وجه له فانه يصح
 تفسيره بما ذكره دلالة على عدم الزيادة بطريق إشارة النص واللزوم المتعارف وقيل إن هذا القائل
 جعل الظلم بعناء المشهور واتصاب شيئا على الحذف والابصال أي في شيء من حقها كافي قوله صدقناهم
 الوعد فيصير اعتباره في زيادة العذاب بمعنى المنع أو النقص والافلا تشمل التكررة الواقعة في سياق النفي
 النفوس الفاجرة ووجه خردل كناية عن غاية القلة وقوله وان كان العمل الخ بيان لأن الضمير راجع
 لشيئا بتفسيره أي كنهه عبر عنه بالعمل لانه المراد من قوله حقها فوضيحا فلا يقال إن الأولى أن يقول
 وان كان حقها وان شرطية جوابها آتينا ويجوز كونها أصلية ووجه آتينا مستأنفة قيل والمراد بالظلم
 في قوله أو الظلم ظلم أنفسهم وغيرهم وقد يحمل على ما يفعل به من النقص أو الزيادة وربط قوله آتينا بها
 عليه لا يخلو عن تعسف وفيه تأمل (قوله أحضرناها) هدامه هاء على الفصر والباء لاتعددية
 وتفسرها القراءة الآتية جنتناها وأما على قراءة المذخر فاختلاف فيها فقبل هو من الافعال وأصله آتينا

(أفهم الغالبون) رسول الله والمؤمنين
 (قل إنما أنذركم بالوحي) بما أوحى إلى
 (ولا يسمع الصم الدعاء) وقرأ ابن عامر
 ولا يسمع الصم على خطاب النبي صلى
 الله عليه وسلم وقرئ بالياء على أن فيه
 ضميره وإنما سمعهم الصم ووضعه
 موضع ضميرهم للدلالة على نصاتهم وعدم
 انتفاعهم بما يسمعون (إذا ما يذرون)
 منصوب يسمع أو بالدعاء والتقيد به لأن
 الكلام في الانذار أو للمبالغة في نصاتهم
 وتجايرهم (ولئن مستهم نفخة) أدنى شيء
 وفيه مبالغات ذكر المس وما في النفخة
 من معنى القلة فان أصل النفخ هبوب
 رائحة النسي والبناء الدال على المرة (من
 عذاب ربك) من الذي يذرون به (ليقولن
 يا ويلنا أنا كنا ظالمين) لدعوا على أنفسهم
 بالويل واعتزفوا عليها بالظلم (ونضع الموازين
 القسط) العدل فوزن بها صفات الاعمال
 وقيل وضع الموازين تمثيل لإرصاد الحساب
 السوى والجزاء على حسب الاعمال بالعدل
 وأفراد القسط لانه مصدر ووصف به للمبالغة
 (ليوم القيامة) لجزاء يوم القيامة أو لاهله
 أو فيه كقوله جنت نخس خلون من الشهر
 (فلا تظلم نفس شيئا) من حقها أو من الظلم
 (وان كان منقال حبة من خردل) أي
 وان كان العمل أو الظلم مقدار حبة ورفع
 نافع منقال على كان التامة (آتيناها)
 أحضرناها وقرئ آتيناها بمعنى جازيناها
 من الآتية فانه قريب من أعطينا

فأبدلت الهمزة الثانية ألفا قال المعرب كذا فوهم بعضهم وهو غلط قال ابن عطية تبعه ابن جني ولو كان
 آتينا بمعنى أعطينا لما عذى بحرف جر انتهى والمصنف رحمه الله لما رأى هذا جعلها مجازا عن المجازاة
 وهي تعدي بالباء تقول جازيته بكذا فلذا قال انه قريب من الاعطاء اي يشبهه في غفل عنه فسر
 بالاعطاء ورد قوله قريب منه وكذا من قال ان الباء للشيئية أو للمقابلة والمفعول محذوف أي آتيناها
 بها (قوله أو من المواتاة الخ) بالهمزة يعني أنه مفعول من الايتان بمعنى المجازاة والمكافاة
 لانهم آتوه بالاعمال وأنهم بالجزاء فهو مجازو الباء للنعدية أيضا فقوله فانهم الخ تصحيح اعني المفعولة
 وبيان لانها مجازاة حقيقة تقتضي اتحاد الطرفين في المأثية به وهو قريب من عالج الطبيب المريض
 كما مر تحقيقه في قوله تعالى يخادعون الله فن قال انه لا يصح الا أن يراد بيان محصل المعنى لان معنى المفعول
 لم يصب ومعنى ايتان الله بأعمالهم مجازاتهم (قوله وجئنا) أي قرئ جئنا وقوله والضمير أي ضمير
 آتيناها بالامتنال لا كسبابه التأنيث من المضاف اليه وهذا مشكل على قراءة النص وجعل الضمير
 الذي هو اسم كان للظلم فانه الظلم المنفي فلا يصح معنى أن يجعل مأنيابه وقد مر توجيهه بأنه الظلم الصادر
 من العباد لانفسهم أو لغيرهم ولا يخفى بعده ولذا قبل انه مخصوص بارجاعه للعمل فتأمل وقوله حاسين
 غميز أحوال والاصابة في الحساب تقتضي العلم والعسل (قوله أي الكتاب الجامع الخ) يعني أن
 المتعاطفات متحدة بالذات متغايرة بتغاير ما تضمنته من الصفات وقد يعذر مثل هذا العطف بتجريد
 نحو مررت بالرجل الكريم والنعمة المباركة ولا بعده في وقوله يستضاء الخ أي يهتدي به فهو واستعارة
 تصريحية متضمنة لتبديه الحيرة والجهل بالظلمة وقوله تعظ الخ إشارة الى أن الذكر اتماما في التذكير
 والعظة أو بعنا المعروف ومنهم من فسر الذكر بالشرف كما مر وتخصيصه بالمتقين لانهم المتفعلون به
 كما في الوجهين الآخرين واطلاق الفرقان على النصر لفرقه بين الولي والعدو والاضياء حيثئذ
 اما الشريعة أو التوراة أو الابد البضاء والذكر التذكير والوحي وتفسيره بخلق البحر ظاهر لان الفرق
 والخلق أخوان والعطف واقع بين المتغايرات بالذات على هذا وعدم العطف بزيد التفسير الاول
 وقوله صفة للمتقين ويجوز كونه بدلا (قوله حال من الفاعل أو المفعول) أي غائبين عن أعين
 الناس بقلوبهم أو غائبين عنهم بمعنى غير مرئ في الدنيا وقد مر تفصيله في البقرة وقوله خائفون فسر به
 لتعديبه عن كما مر تحقيقه والمبالغة من الجملة الاسمية والتعريض اتماما بعد خوف غيرهم بناء على أن مثل
 هذا التقديم يفيد الحصر وفيه كلام في المعاني ويجوز أن يكون تقديم من الساعة لتعريض به عدم
 خوف عذابهم والظاهر أن المراد الاول وقوله يعني القرآن بقريته الحال والاشارة به هذا القرب زما
 أو سهولة تناوله (قوله استفهام توبيخ) لانهم لا ينبغي لهم انكاره لانهم أهل اسان عارفون بمزايا
 اعجازه وتقدم له للفاصلة أو للحصر لانهم معترفون بغيره بما في أيدي أهل الكتاب وقوله واضافته الخ
 لانه رشد مخصوص به وهو عليه الصلاة والسلام نبى عظيم فما يخص به من الرشد لذلك خصوصاً
 وقد أسند الايتاء اليه بضمير العظمة وكونه من قبل موسى وهرون أو محمد عليه الصلاة والسلام
 بقريته ما قبله ولذا مر في الوجه الاخير وأخره لعدم ما يدل عليه لولا معرفة حاله ووروده (قوله
 علمنا أنه أهل لما آتيناها الخ) والاهلية من جملة ما أعطيناه أيضا وقوله أو جامع لمحاسن الاوصاف يعني
 متعلق العلم اما أهليته أو ما فيه من الكمال الوهية التي أعطاها له تفضلا منه لقوله ولقد آتينا ابراهيم
 رشد على ما نسر به فمقط ما قبل من أن الحوادث تستند الى الموجب القديم العالم بالذات بواسطة
 حصول الشرائط والاسناد على زعم الفلاسفة وقوله وقرئ رشده أي بفتحين وعلى كل يفيد
 أنا نحن آتيناها ما ذكرنا فيه من المزية التي علمناها فلولنا علمنا نوته فيدل على كونه باختيار منه
 وعلى علمه بأحواله الجزئية فثبت ما ذكرنا قائل بالفرق وهو كون علمه بالجزئيات على وجه
 كلي كما قاله الفلاسفة خلاف الظاهر وأما كون أفعاله مبنية على الحكمة فغنى عن البيان

أو من المواتاة فانهم آتوه بالاعمال وأنهم
 بالجزاء وآتينا من الثواب وجئنا والضمير
 للمتنال وتأتيه لاضافته الى الحبة (وكفى
 بنا حاسين) اذ لا من يدعي علمنا وعدلنا
 (واقعد آتينا موسى وهرون الفرقان
 وضياء مذكر للمتقين) أي الكتاب الجامع
 لكونه فارقا بين الحق والباطل وضياء
 يستضاء به في ظلمات الحيرة والجهالة وذكر
 تعظ به المتقون أو ذكر ما يحتاجون اليه من
 الشرائع وقيل الفرقان النصر وقيل خلق
 البحر وقرئ ضياء بغير واو على أنه حال من
 الفرقان (الذين يخشون ربهم) صفة للمتقين
 أو مدح لهم منصوب أو مرفوع (بالغيب)
 حال من الفاعل أو المفعول (وهم من
 الساعة مشفقون) خائفون وفي نصدير
 الضمير وبناء الحكم عليه مبالغة وتعريض
 (وهذا ذكر) يعني القرآن (مبارك) كثير
 خبره (أنزلناه) على محمد عليه الصلاة
 والسلام (أن أنتم له منكرون) استفهام توبيخ
 (واقعد آتينا ابراهيم رشده) الاهتداء لوجه
 الصلاح واضافته لبدل على أنه رشده منه له
 وان له شأننا وقرئ رشده وهو لغة (من قبل)
 من قبله موسى وهرون أو محمد عليه الصلاة
 والسلام وقيل من قبل استنبائه أو بلوغه
 حين قال اني وجهت (وكتابه عالين) علمنا
 أنه أهل لما آتيناها أو جامع لمحاسن الاوصاف
 ومكارم الخصال وفيه إشارة الى أن فعله
 تعالى باختيار وحكمة وأنه عالم بالجزئيات

(اذ قال لا اله الا هو وقومه) متعلق بآتيننا
 او برشده او بمحذوف أي اذكر من أوقات
 رشده وقت قوله (ما هذه التماثيل التي أنتم
 اهاعا كفون) تحقير لثأنها وتوبيخ على
 اجلالها فان التمثال صورة لاروح فيها
 لانضرو ولا تنفع واللام للاختصاص
 لا للتعدية فان تعدية العكوف بعلي والمعنى
 أنتم فاعلون العكوف ايها ويجوز أن يقول
 بعلي أو يضمن العكوف معنى العبادة قالوا
 وجدنا آباءنا هاعا عابدين) فقلدناهم وهو
 جواب عما لزم الاستفهام من السؤال
 عما اقتضى عبادتها وجهلهم عليها (قال لقد
 كنتم أنتم وآباؤكم في ضلال مبين) مخربون
 في سلك ضلال لا يحنى على عاقل لعدم استناد
 الفريقين الى دليل والتقليد وان جاز فاعنا يجوز
 لمن علم في الجملة أنه على حق (قالوا أجتنا
 بالحق أم أنت من اللاعين) كأنهم لاستبعادهم
 تضليل آباؤهم ظنوا أن ما قاله انما قاله على
 وجه الملاعبة فقالوا أيجتد تقول أم تلعب
 به (قال بل ربكم رب السموات والارض
 الذي فطرهن) اضراب عن كونه لاعبا
 باقامة البرهان على ما ادعاه وهن للسموات
 والارض أو التماثيل وهو أدخل في تضليلهم
 والزام الحجة عليهم (وأنا على ذلكم)
 المذكور من التوحيد (من الشاهدين)
 من المتحققين له والمبرهنين عليه فان الشاهد
 من تحقق النسخ وحقيقته (وتالله) وقرئ
 بالباء وهي الاصل والتاء بدل من الواو المبدلة
 منها وفيها تعجب (لا أكيدن أصنامكم)
 لا أكيدن في كسرهما ولفظ الكيد وما في
 التاء من التعجب لصعوبة الامر ووقفه على
 نوع من الحيل (بعد أن قولوا) عنها (مدبرين)
 الى عيذك ولعل له قال ذلك سرا (بجلاءهم
 جذاذا) قطع افعال بمعنى مفعول كالخطام
 من الجذذ وهو القطع وقرأ الكسائي
 بالكسر وهو لغة أوجع جذيد كخفاف
 وخفيف وقرئ بالفتح وجذذ اجمع جذيد
 وجذذ اجمع جذة (الا كبراهم) للاصنام
 كسر غيره واستبقاه وجعل الفأس على عنقه
 (اعلمهم اليه يرجعون) لانه غلب على ظنه أنهم لا يرجعون الا اليه لتفرده واشتهاره بعد اودآلهم فيصاح بهم بقوله

(قوله متعلق بآتيننا او برشده الخ) ويجوز تعلقه بعالمين وهو أظهر في الدلالة على تعلق علمه تعالى بالجزئيات
 وتعلقه بما ذكر على المفعولية لقصد معنى الظرفية (قوله تحقير لثأنها الخ) التحقير من الإشارة
 بما يشابهه لا قريب كما بين في المعاني ومن تسميتها تماثيل وهي صورة بلا روح مصنوعة فكيف تعبد
 والاجلال من العكوف على عبادتها وقوله لا للتعدية لانه يتعدى بعلي فهي متعلقة بمحذوف لا البيان
 كما في قوله لا رؤيا تعبرون أو لتعبدوا وأما جعلها للاختصاص المسمى على أنها خبر وعما كفون خبر بعد خبر
 تبعيد ويجوز تعلقه بآله بعلي أو يقول العكوف بالعبادة فاللام دعامة لا معدية لتعدية بنفسه
 ويرجح ما بعده وقوله أنتم فاعلون إشارة الى أنه منزل منزلة اللازم ويجوز تقدير متعلقه أي عاكفون
 على عبادتها (قوله ودع جواب عما لزم الاستفهام الخ) من بيان لما يعنى انه لما سأل عنها
 وهي مشاهدة معلومة جلوه على السؤال عن سبب عبادتها بقريته توصيفها بالحق أنتم اهاعا كفون
 والا كان ضاعا وسما سؤالا بناء على ظاهره اذ القصد التوبيخ (قوله مخربون في سلك ضلال
 لا يحنى) تفسير للخبر وهو في ضلال وإشارة الى أن في الدلالة على تمكنهم في ضلالهم وأنه ضلال قديم
 موروث فهو أبلغ من ضالين على ما تم تحقيقه في قوله من القاطنين ولو قال مخربين كان أظهر وسلك
 الضلال استعارة أو من قبيل لجن الماء ولا يحنى تفسيرا لمين والفر يقينهم وآباؤهم وقوله والتقليد
 أي في الاصول لا في الفروع لانه جائز بالاتفاق ومن علم بصيغة المجهول هو المقلد بالفتح والعالم هو المقلد
 أو غيره ولذا قال في الجملة (قوله تعالى أم أنت من اللاعين) أم متصلة كما أشار اليه المصنف رحمه الله
 ويحتمل أن تكون منقطعة وقوله على وجه الملاعبة ولغلبة ظنهم أو بالجملة الاسمية المؤكدة
 في المعادلة وقالوا من اللاعين الذي هو أبلغ من لاعب والجد بالكسر خلاف اللعب (قوله اضراب
 عن كونه لاعبا) كانه يقتدر بل المعبود أو الاله الحق رب السموات والارض الخالق لهذه وغيرها
 والبرهان ما تضمنه قوله الذي فطرهن على الوجهين وقوله أدخل أي أمكن وأقوى لدلالته صراحة
 على كونه مخلوقا غير صالحا للالهية بخلاف الاول (قوله المذكور) بيان للمشار اليه والتوحيد
 مما قبله على التقدير المذكور وقوله فان الشاهد الخ تعليل لما قبله وقوله والتاء بدل من الواو
 كما في تجاه الواو بدل عن البناء أي قائمة مقامها لانها أصل حروف القسم لكن التاء القسمية تستعمل
 في مقام التعجب من القسم عليه كما فهموه من الاستعمال الا أنه ليس بلازم لها كما يلزم اللام في القسم
 وذهب كثير من النحاة الى أن كلام هذه الحروف أصل برأسه والتعجب من اقدار الله على أمر فيه
 مخاطرة ولا فرق بين كلام المصنف وما قاله القاضى خلافاً لزم ذلك (قوله لا أكيدن
 في كسرهما) يعني أن الكيد في الاصل الاحتيال في ايجاد ما يضرمع اظهار خلافه وهو يستلزم
 الاجتهاد فيه فتجوز به عنه هنا استعارة أو استعماله في لازمه وصعوبته للخرف من عاقبته والحيل
 في اخفاء آله الكسر ونسبته لغيره وقوله الى عيذك يضاف أي يجمع عيذك وكونه سرا
 لانه لو أظهر لم يتركوه (قوله قطعاً) جمع قطعة وقطع في نسخة قطعا وهو تحريف وفيه إشارة
 الى أنه وان كان مفردا الا أنه يستعمل للواحد والجمع كما ذكره الطيبي وقام بفعلهم فصحة وجذاذا
 بالفتح لغة فيه وقبل مصدر كالحصاد وقال قطرب هو في لغته كها مصدر وجذذ بضمتين جمع جذيد
 كسر يروى وجذذ بضم فتح جمع جذة كقبة وقبب (قوله للاصنام) ضمير العقلاء على زعمهم
 وقبل ان الضمير للعبدة واختار المصنف رحمه الله هذا لما وافقته لقوله فعلة كبيرهم وهو الظاهر والكبر
 اتما في الجنة وأما في المنزلة بزعمهم وكان من ذهب عينا جوهرة نان مضيئتان وكان الظاهر أن يقول
 استبقاه وان كان استبقاه أو مترابعا على كسر غير في الجملة (قوله لانه غلب الخ) هذا الوجه
 على أن ضمير اليه لبراهيم عليه الصلاة والسلام وتقديم الجار والجرور للعصر كما أشار اليه بقوله الا اليه
 وجهل لعلمهم اليه مستأنفة استئنافا بياناً ونحوه بالبيان وجه الكسر واستبقاه الكبير وقوله بهداوة

تنازعه التفرّد والاشتهار وقوله فيحجبهم أي يغلبهم ويلزمهم الجلبة وقوله اذ تعليل للرجوع الى الكبير
والعقد جمع عقدة وهي مجاز عن الامر الصعب المشكل والتعبير بقوله لانهم اشارة الى أن لكل للتعليل
كما مر وقوله من شأن المعبود دفع ما توهم من أنهم عالمون بأن الاصنام لا تصلح للسؤال والجواب
مع أنه غيرهم لم عندهم (قوله أو الى الله) وايس قوله الا كبير الهم أجنيبا في البين كما توهم لان استبقائه
حتى يسئل فلا يجيب أظهري في ابطال مدعاهم الداعي الى الرجوع الى الله الحق السميع البصير الجيب
والى توحيده ولا حاجة في هذين الوجهين الى بيان الحصر لانه يعلم بالقياس على ما قبله ولان التقديم
لاداء حق الفاصلة بل لانه غير متعين ولا يتعلق به غرض هنا بخلافه في الاول فتأمل والاعظام والتعظيم
بمعنى (قوله بجبراته الخ) الظلم في الوجوه بمعنى وضع الشيء في غير موضعه لاجل النقص لكنه
في الاخير ظالم لنفسه لآلهة ومن تحتمل الموصولية والاستفهامية والافراط يفهم من المبالغة
المأخوذة من تعبيره بقوله من الظالمين دون ظالم كما مر أو ما قبله (قوله يعيهم) ان كان بصيغة
المضارع كما في أكثر النسخ فهو تفسيره بتخصيصه باحد محتمليه بقرينة المقام وان كان جارا ومجرورا
فهو بيان لتعلق له خاص بتلك القرينة وقوله فاعلمه فعلمه اشارة الى تقديره في النظم بقرينة السؤال
عن فعله فلو لا تقديره لم يتم الجواب (قوله ويذكر ناني مفعولي سمع) هذا تفصيل في كتابنا
طراز الجبال وحاصله ان سمع حقه أن يتعدى الى مفعول واحد كما في سائر أفعال الحواس كما فصله
الامام السهيلي وهو يتعدى الى واحد بنفسه وقد يتعدى بالي أو اللام أو الباء أو ما تعديده الى مفعولين
فاختلف فيه فذهب الاخفش وأبو علي في الايضاح وابن مالك وغيرهم الى أنه ان وابه ما يسمع تعدي
الى واحد سمعت الحديث وان وابه ما لا يسمع تعدي الى مفعولين ثانيهما جلة متضمنة لمسموع
معصية لتعلق الفعل به كما ذكره المصنف في الوجه الاخر سمعت زيدا يقول كذا ولذا لم يجز بعض
النحاة سمعت زيدا قائلا كذا الا ان فاعلا على ذات لا تسمع وأما قوله تعالى هل يسمعونكم اذ تدعون
فهو تقدير مضاف أي هل يسمعون دعاءكم وقيل ما أضيف اليه الطرف مقن عنه وفيه نظر فقول
بعضهم انه ليس يثبت منه وهم وذهب بعضهم الى أنه ناصب لواحدية تقديره مضاف مسموع قبل اسم
الذات والجملة حالية بعد المعارف صفة بعد النكرات فالتقدير هنا سمعنا كلام فتى ذاكر لعبوبهم
لان الجملة لا تكون مفعولا ثانيا الا في الافعال الداخلة على المبتدأ والخبر وليس هذا منها وليس يعلم
لانها ملحقة برأي العلية لان السمع طريق للعلم كما في التسميع وشرحه فقوله يعصمه بالتحية خبر
بعد خبره يذكر أو بالفوقية صفة أو خبر بعد خبر تأويل يذكر بالانظة (قوله أو صفة) هذا قول ثالث
في المسئلة وهو أن يجعل صفة هنا الوقوع بعد نكرة ولو كان بعد معرفة كان حالا كما مر وقيل انه بدل
اشتمال بتأويل الفعل بالمصدر ورجحه بعضهم لاستغنائه عن التجوز والاضمار اذ هو مسموع وهو
المقصود بالنسبة فهو كقوله سلب زيد ثوبه اذ ليس زيد بملوك ولم يحمله محتاجا الى التأويل وابدال
الجملة من المفرد جائزا من تأويله مصدر تصوير للمعنى لا تأويل أعراب حتى يرد عليه أنه سلبك بلا
سالك كما في شرح المعنى ولا نفوت به المبالغة وتخصيص السماع عن سمع منه كما توهم لانه من ايقاعه
على الذات (قوله وهو أبلغ في نسبة الذكر اليه) الاباغية من ايقاع الفعل على المسموع منه وجعله
بمنزلة المسموع مبالغة في عدم الواسطة فيه بدأنه سمع بدون واسطة وقدم في سورة آل عمران فاقبل
الاباغية لامتيازها بنسبة الوصية بعد مشاركتها الوجه الاول في النسبة الى الفاعل وفيه تكرير النسبة
مع عدم وقوفه على مراده لا طائل تحتها وكذا ما قبله يقال سمعت فلانا يقول وانما المسموع قوله
فكان أصلا سمعت من فلان قوله الا أنه أريد بتخصيص القول عن سمع منه وأوقع الفعل عليه وحذف
المسموع ووصف المتكلم الموقوع عليه بما سمع منه أو جعل حالا لفساد الحال أو الوصف مسدده ففيه تجوز
بجيت ذكر المسموع منه في مقام المسموع ونكتة المجاز ما ذكر لا المبالغة فقد خبط خبط عشواء لما عرفت

بل فعله كبيرهم فيحجبهم أولانهم
يرجعون الى الكبير فيسألونه عن كبرها
اذ من شأن المعبود أن يرجع اليه في حل
العقد فيبكتهم بذلك أو الى الله أي يرجعون
الى توحيده عند تحققة حجراتهم (قالوا)
حين رجعوا من فعل هذا بالهتاف لانه لمن
الظالمين بجبراته على الآلهة الحقيقية
فالاغظام أو بافراطه في حطها أو بتوريط
نفسه لآلهة (قالوا) سمعنا فتى يذكرهم
يعيهم فاعلمه فعله ويذكر ناني مفعولي سمع
أو صفة اتقى يعصمه لان يتعلق به السمع
وهو أبلغ في نسبة الذكر اليه

وجله يقال الخ اما صفة قتي او مستأنفة (قوله هو ابراهيم) يعني أنه خبر مبتدأ محذوف لان مقول
 القول أصله أن يكون جملة وقد جوز فيه وجوه أخر كتحدير هذا ابراهيم وتقدير خبره أي ابراهيم
 فاعله وتقدير حرف نداء وقوله لان المراد به الاسم يعني المقصود به لفظه وقد اختلف في هذه المسئلة
 أعني كون مفعول القول مفردا لا يؤدى معنى جملة كقلت قصيدة وخطبة ولا هو مقتطع من جملة
 كما في الاعراب الاول ولا مصدر له أو صفة مصدره كقلت قولاً أو حقاً أو باطلاً فأجازه جماعة
 كالزحشرى وابن خروف وابن مالك وغيرهم ومنعه آخرون قبل القرآن حجة عليهم والاصل عدم
 التقدير وهو كلام واه لانه كيف يكون حجة وفيه احتمالات اه وانعيناها وأيضاً هو محل النزاع (قوله
 برأى منهم) يقال هو برأى منه وسمع أى يرى ويسمع كلامه فهو اسم مكان من الرؤية ويجوز
 أن يكون مصدر ابراهيم والباء للملابسة والجار والمجرور حال من ضميره والمعنى مشاهدنا
 معاً يشاهدنا ويجوز أن يكون من الفاعل والمعنى عارضين مشهدين له وقوله بحيث تمكن الخ إشارة
 الى أن على هنا مستعارة لتمكين الرؤية وانكشافها وقوله صورته في أعينهم قيل انه مبنى على أن
 الرؤية بانطباع صورة المرقى في عين الرائي وهو أحد أقوال ثلاثة ثانياً أنه شعاع يصل الى المرقى ومذهب
 الأشعرى انه بخلق الله لمن قابله وقوله بفعله أو قوله بأن يكون أحد منهم رأاه وسمع منه اقراره بكسرها
 فهو من الشهادة المعروفة والوجه الآخر على أنه من الشهود بمعنى الحضور وقيل المراد مجموعهما
 وقيل نظر وقوله حين أحضره متعلق بقالوا (قوله أسند الفعل اليه تجوزاً) يعني أن الفعل
 لما صدر منه بسبب تعظيمهم له بالعبادة أسنده اسناداً مجازياً بقليله وأصله فعلته غضباً من تعظيم
 هذا وقوله زيادة لانهم عظموا غيره من الاصنام والخصوص به هذا زيادة التعظيم ولم يكسره وان
 كان مقتضى غيظه منه ذلك ليطهر عجزه وأن تعظيمه لا يليق بعاقل (قوله أو تقرير النفيه) أى
 لنفى فعل الصنم الكسرة وهذا بناء على أن الفعل دائرين ذلك الصنم وبين ابراهيم عليه الصلاة
 والسلام وإذا دار فعل بين قادر عليه وعاجز عنه وأثبت للعاجز على طريق التكميل منه انحصاره
 في الآخر كما في المثال المذكور ولا ثالث لهما لانهم جزموا بأن الكاسر ابراهيم عليه الصلاة والسلام
 حيث قالوا أنت فعلت هذا تقريراً له فاحتمال الثالث كما قيل مندفع وحاصله انه اثبات لنفيه على
 الوجه الابلغ مضمناً فيه الاستمراء والتضليل على طريق الحكاية التعريضية فالوجه الاول مبنى على
 التجوز وهذا على الحكاية فتأمل ورشيق بمعنى حسن لطيف وأصله في حسن الفتى ولطافته (قوله
 أو حكاية لما يلزم من مذهبهم جوازه) يعني أنهم لما ذهبوا الى أنه أعظم الآلهة فعظم ألوهيته بقتضى
 أن لا يعبد غيره معه ويقتضى انشاء من شاركه في ذلك والحكي عنه المقدرا ما الكفرة أو أكبر
 الاصنام فكانه قبل فعله ذلك الكبير على مقتضى مذهبكم والقضية ممكنة كما أشار اليه بقوله جوازه
 ويجوز جملته جواب الشرط في الوجه الاخر وما في ما يلزم موصولة أو مصدرية (قوله وقيل انه
 في المعنى متعلق بقوله ان كانوا ينطقون) أى قوله بفعله كبيرهم جواب قوله ان كانوا ينطقون معنى
 وقوله فاسألوهم جملة معترضة مقترنة بالقائه كما في قوله فاعلم فعل المراءى بفعله وقد كان في الوجه السابق
 جواباً في المعنى واكونه خلاف الظاهر مرضه فالهـ في ان كانوا يؤدى فقط يصطوبون للفعل المذكور
 فاسألوهم فيكون كونه فاعلاً مشروطاً بكونهم فاعلين ومعاقبه وهذا محال فكذا ما علق عليه وقد
 كان ايراد الشرط للنبكيت والالزام وما بينهما قوله فاسألوهم (قوله أو الى ضمير قتي الخ) معطوف
 على قوله اليه ولا يخفى بعده لان كلام قتي و ابراهيم مذكور في كلام لم يصدر بمحض من ابراهيم عليه
 الصلاة والسلام حتى يعود اليه الضمير والاضراب ليس في محله والمناسب في الجواب نعم ولا مقتضى
 لاعدول عن الظاهر هنا كما قيل وفي الدرامصون ان الكلام تم عند قوله فعله والفاعل محذوف تقديره
 فعله من فعله كذا نقله أبو البقاء وعزاه الى كسائي وقال انه بعيد لان حذف الفاعل لا يسوغ

(يقال له ابراهيم) هو ابراهيم ويجوز ان
 يرتفع بالفعل لان المراد به الاسم (قالوا فأتوا
 به على أعين الناس) برأى منهم بحيث تمكن
 صورته في أعينهم تمكن الرائي على المركوب
 (اعلمهم بشهدهم) بفعله أو قوله أو يحضرون
 عقوبته (قالوا أنت فعلت هذا) بل فعله
 يا ابراهيم حين أحضره (قال بل فعله
 كبيرهم) هذا فاسألوهم ان كانوا ينطقون
 أسند الفعل اليه تجوزاً لان غيظه لما رأى
 من زيادة تعظيمهم له بسبب لبائته اياه
 أو تقرير النفيه مع الاستمراء والنبكيت على
 أسلوب تعريضى كما لو قال لك من لا يحسن
 الخط فيما كتبه بخط رشيق أنت كتبت
 هذا فقلت بل كتبه أنت أو حكاية لما يلزم
 من مذهبهم جوازه وقيل انه في المعنى متعلق
 بقوله ان كانوا ينطقون وما بينهما قوله
 أو الى ضمير قتي أو ابراهيم وقوله كبيرهم هذا
 مبتدأ وخبر ولذا وقف على فعله

ولا يرد هذا لأن الكسائي يقول يجوز حذفه أو أراد بالحذف الإضمار وقيل أصله فعله وإفاء عاطفة
وعليه معنى له لا يخفف بحذف لامه وهذا يعزى للقراء وهو قول مرغوب عنه ولعل المذهب إلى هذا مع
ما فيه مما مر وتفكيك النظم يراه فيه نظر إلى أن المقصود من قوله أنت الخ أأنت معبودات عظاما
ومن قوله فعله الخ أنها أجسام غير ناطقة ولا قادرة على دفع الضرر عنها فكيف تنفع أو تضر غير ما خاصله
أأنت الآلهة العظيمة فقال لا بل كسرت الأجرام الحيرة فجعله كبيرهم هذا امامة مخرضة أو حالية
فتأمل (قوله وما روى الخ) هذا حديث صحيح أخرجه أبو داود والترمذي عن أبي هريرة رضي الله عنه
وهو جواب عن سؤال مقدر على الوجه الأول تقديره أنك أولئك بما ذكرنا لا يصدر الكذب عن النبي
صلى الله عليه وسلم المعصوم وما ورد في الحديث بخلافه لكنه على هذا كان ينبغي تقديمه على القول
الآخر ويحتمل أنه أخرجه للإشارة إلى الاعتراض على القول الأخير والمعارض جمع معارض وهو
ما لا يكون المقصود به ظاهره ويدكر تورية وإيهاما ولذا ورد أن في المعارض لمدحجة عن الكذب وقد
مر الكلام فيه (قوله وراجعوا قولهم) مراجعة للعقل مجاز عن التفكير والتدبر فالمراد بالنفس
النفس الناطقة والرجوع إليها عبارة عما ذكر وقوله فقال بعضهم لبعض إشارة إلى أن نسبة القول إلى
الجميع مجازية وقوله بهذا السؤال أي أنت فعلت والمقصود به التقرير والتوبيخ والانكار وقوله لا من
ظلموه بالتشديد أي نسبوه للظلم وفيه إشارة إلى أن أنتم الظالمون يفيد الحصر الإضافي (قوله
انقلبوا إلى المجدالة الخ) ذكر فيه في الكشف أربعة أوجه مفصلة اعترض على بعضها بأنه غير مناسب
أقوله أقعبدون الخ ولذا اختار المصنف بعضها وترك باقيها وعبارته أي استقاموا حتى يرجعوا إلى
أنفسهم وجاءوا بالفكرة الصالحة ثم انتكسوا وانقلبوا عن تلك الحالة فأخذوا في المجدالة بالباطل والمكابرة
وأن هؤلاء مع نقاص حالها عن حال الحيوان الناطق آلهة معبودة مضارة منهم أو انتكسوا عن كونهم
مجادلين لأبراهيم عليه الصلاة والسلام مجادلين عنه حين فزعوا عنها القدرة على النطق أو قلبوا على
رؤسهم حقيقة انتهى والتكيس قلب الشيء يجعل أهله أسفله فاما أن يستعار للرجوع عن الفكرة
المستقيمة في تظلم أنفسهم إلى الفكرة الفاسدة في تجوير عبادتهم مع عجزها فاضلا عن كونها في معرض
الالوهية فقوله لقد علمت معناه لم يخف علينا وعليك أنها كذلك وأنا اتخذناها آلهة مع العلم به والدليل
عليه قوله أقعبدون الخ ولذا اختار المصنف رحمه الله أنه الرجوع عن الجدال الباطل إلى الحق
في قولهم لقد علمت لأنه تقي قدرتها واعتراف بأنها لا تصلح للالوهية وسمى نكسا وان كان حقالته
ما أقادهم مع الإصرار ولكنه نكس بالنسبة لما كانوا عليه من الباطل أو النكس مبالغة في أطرافهم بخلا
وقواهم لقد علمت خبرتهم أنوابعها ووجه عليهم أسم وهو مبالغة في الحيرة وانقطاع الحجة واستحسن الأول
وهذا وهو رجوع عن الجدال عنه إلى الجدال معه بالباطل وهو قريب من الثاني (قوله شبه عودهم
إلى الباطل الخ) قيل عليه أنه يضيع حينئذ قولهم على رؤسهم ورد بأنه من التجريد واستعمال اللفظ
في جزم معناه أو من التأكد بذكر بعض مدلوله مع أن النكس يستعمل في مطلق قلب الشيء من حال إلى
آخر لغة فذكره للتصوير والتفصيل لما هم عليه وقوله نكسوا أنفسهم أي ردوها عما كانت عليه
والقراءتان شاذتان أولاهما مستندة بصيغة المجهول والثانية محقة بصيغة المعلوم مفعوله مقدر
(قوله وهو على إرادة القول) أي قائلين لقد الخ فهو حال من الضمير وقوله فانه أي هذا الأمر وقوله
أصرارهم بالباطل ضمنه معنى الاعتراف ولذا أعاد بالباء وقوله صوت المتضجر هذا أصله وهو أن يصوت
به إذا تضجر من استغذاره نبي كما قاله الراغب واليه أشار المصنف رحمه الله بقوله فصار تناسل أي رائحة
خبيثة مستندرة ثم صار اسم فعل بمعنى أتضجر وفيه لغات كثيرة كافي كتب اللغة وقوله المتأقف أي
المتضجر له وقوله أخذ أي شروعا في فعل ما يضره من قولهم أخذ يفعل كذا إذا شرع في فعله وقوله لما
بفتح تشديد ويجوز الكسر مع التخفيف (قوله فان النار أهول) أي أعظم وأشد فاختاروها لانه

وما روى أنه عليه الصلاة والسلام قال
لأبراهيم ثلاث كذبات نسمة لأمه أريض
كذبا لما شابهت صورتها صورته (فرجعوا
إلى أنفسهم) وراجعوا قولهم (فقالوا)
فقال بعضهم لبعض (انكسوا أنتم
الظالمون) بهذا السؤال أو بعبارة من
لا ينطق ولا يضر ولا يتفجع لا من ظلموه
بقولكم أنه لن الظالمين (ثم نكسوا على
رؤسهم) انقلبوا إلى المجدالة بعدما
استقاموا بأربعة شبه عودهم إلى الباطل
بصورة أو أسفل الشيء مستعليا على أهله
وقرى نكسوا بالتشديد ونكسوا أي نكسوا
أنفسهم (لقد علمت ما هؤلاء ينطقون) فكيف
تأمر بؤالها وهو على إرادة القول (قال
أقعبدون من دون الله مالا ينفعكم شيئا
ولا يضركم) انكار لعبادتهم لها بعد
اعترافهم بأنها أجدات لا تنفع ولا تضر فانه
ينافي الالوهية (أف لكم ولما تعبدون من
دون الله) تضجر منه على إصرارهم بالباطل
البيان والتأقف (أفلا تعقلون) قبح
صنيعكم (قالوا) أخذ في المضارة لما عجزوا
عن الحاجة (مترقوه) فان النار أهول
ما يقابله (وانصروا آلهمكم) بالانتقام
لها

استحق أشد العقاب عندهم وإنما أفاده هذا المعنى اتحاد الشرط والجزاء كقولهم من أدرك الصمان
فقد أدرك أي أدرك مرعى عظيما عجيبا (قوله ان كنتم ناصرين) يحتمل أن يريد أن مفعوله مقدر أي
فاعلين النصر ويحتمل أن الفاعل المطلق كفى به عن النصر أو يريد به فرد من أفرادهم ولو أبقى على عومه
ليكان أبلغ والمعنى ان كنتم فاعلين فعلا فافعلوا النصر والمؤزر القوى الشديد وهو تحريقه لاهانتها
وكان الماضية إشارة إلى أنه ينبغي تحقيقه منهم ونسبة القول إلى الجميع والقاتل واحد لرضاهم به كما مر
وقوله قلنا مجاز عن أردنا لأن الإرادة سبب القول في الجملة ولا بعد في جملة على حقيقته كما قيل وقوله
ذات برد وسلام بيان لحاصل المعنى وأبردى بضم الراء من باب نصر وكرم وقوله غير ضار لقوله
سلا ما ولذا قال ابن عباس رضي الله عنهما انه لو لم يقله أهل مكة بردها (قوله جعل النار المسخرة)
أي المتقادة لقدرة وهو إشارة إلى أن الأمر مجاز عن التسخير كما في قوله كونوا قردة ففهم استعارة
بالكتابة بتشبيهها بأمور مطيع وتخييلها الأمر والنداء والتسخير هنا هو التكوين والمجاز انما هو في جعلها
مأمورة فمقابل انه لو جعل القول على ظاهره والأمر على التسخير لم يكن استعارة وهم (قوله
واقامة كوني ذات برد مقام أبردى) لما فيه من الاجمال بكان والتفصيل بخبرها كما فعله الرضى وأفاده
دوام بردها لجعلها مكتونة منه وقوله حذف بصيغة المجهول أو المصدر والاول أظهر لقوله أقيم وفي
نسخة أقام فيكونان فعلين معلومين أو مصدرين وفيه إشارة إلى أن تقدير المضاف لا ينافي المبالغة لما
فيه من جعله عينه ظاهرا ونصب سلا ما بفعل معطوف على قلنا خلاف الظاهر ولذا مرصه والخطبة
بالتاء المجرمة محوطة معروفة وكوني بضم الكاف ومثناة مقصورة قرية بالعراق وقوله وجعوا فيها نارا
أي حطبها وسماه نارا لانه يؤل اليها أو سببها أو هو بفتح مضاف أي آلة تار ونحوه والمجنس آلة معروفة
قبل وهو أول ما صنع منه (قوله فسله) أي اسأل مراد لا وأمر كذا فالضمير للحاجة بتأويلها بما ذكر
وسال قد ينصب مفعولين وقوله حسبي من سؤالي علمه بحالي أي يكفيني وبغني عن السؤال فن بيانية
مقدمة وهذا أبلغ كما قيل

علم الكريم بحال السائلين له * منه لقاض ملح مبهم الطلب

فليس يسأل الامن أسأبه * ظنا ولم يتدرع بردة الادب

وهذا مقام لا ينافي دعاء الاتياع عليهم الصلاة والسلام وسؤالهم لظهور الاحتياج وتعفير جهة التضرع
في تراب المذلة ولذا ورد ان الله يحب المحلين في الدعاء وكل مقام مقال وقوله ولم يحترق منه الاوثاق
الذي ربط به تخليصه من ضيقه جملة حاله أي بعد دخول النار من غير تأثير فيه سوى ذلك جعلت
النار روضة من رياض الجنة ومن لم يفهم مراده قال فعلى هذا تكون النار على حالها ولا يناسب
المبالغة في تبريدها والوثاق بكسر الواو اسم مفرد ما يشده كالخزام وليس جمع وثيقة كما توهم وقوله
من الصرح إشارة إلى أن نارا عظيمة لا يمكن القرب منها وإنما تنظر من بعيد وقوله فقال الخ أي فرآه
جالسا مع ملك في رياضها فأمر بأخراجه فلما أتاه أكرمه فقال الخ فالقاه فصيحة وقوله ستة عشر الاولى
ست عشرة سنة (قوله وانقلاب النار الخ) طيبة حال من النار أو صفة هواه لانه بمعنى الريح وهي
مؤتنة وبدع بكسر فسكون بمعنى مستبعد مستغرب لاستحالة بعض العناصر إلى بعض كانهقلاب
الحما هو وهو كثير وقوله كذا أي روضة أنيقة في أسرع وقت خلاف المعتاد وان كان غير
مستبعد أيضا بالنسبة للقدرة الالهية وجعله معجزة ان كان نبيا حينئذ ظاهر والافهوارها من ولطالع
المعجزة عليه كثير شائع لكن الظاهر الاول لانه ظهر على يديه عليه الصلاة والسلام وقد دعاهم إلى ابطال
الكفر وعبادة الاصنام فيقتضي أنه عليه الصلاة والسلام تبي قبل الاربعين (قوله وقيل كانت
النار الخ) مرصه لخالفته المروي وظاهر النظم وما فيه من المبالغات السالفة وقوله ويشعر به الخ
لان تخصيصه بما ذكر يقتضي أنها ليست على غير ذلك مع تأييده بأنه مخالف للمعتاد ومخالف لما مر

(ان كنتم فاعلين) ان كنتم ناصرين لاهل النصر
مؤزرا والقاتل فيهم رجل من أكراد فارس
اسمه هينون خفف به الأرض وقيل غرود
سلا ما أي أبردى بردا وسلاما
ذات برد
جعل النار المسخرة لقدرة مأمورة مطبوعة
واقامة كوني ذات برد مقام أبردى ثم حذف
المضاف واقم المضاف اليه مقامه وقيل
نصب سلا ما بفعله أي وسلا ما سلا ما عليه روي
أنهم ينو الخطبة بكوني وجعوا فيها نارا
عظيمة ثم وضعوه في التجنيق مغلولين مواه
فيها فقال له جبريل هل لك حاجة فقال أما
الله بك فلا فقال فله ربك فقال حسبي من
سؤالي علمه بحالي فجعل الله يبركة
الخطبة روضة ولم يحترق منه الاوثاق فاطلع
عليه غرود من الصرح فقال اني مقرب إلى
الملك فذبح أربعة آلاف بقرة وكف عن
ابراهيم عليه السلام وكان اذ ذاك ابن سنة
عشر سنة وانقلاب النار هو طيبة ليس
يبدع غير أنه هكذا على خلاف المعتاد فهو
اذن من معجزاته وقيل كانت النار مجالها
لكنه تعالى دفع عنه اذاها

لما روى أنهم قالوا أنه تخيل سحري فرف. وفيها شيا فاحرق ولذا قيل أنه متعلق بسلا ما ليندفع الاشعار
ظاهرا وذكرا الاشعار لانه مفهوما لقب غير معتبر وأما قوله أنه لم ينقل أن البرد أضرب غيره بل النار كما
ففق عن الرد وقد قيل أنه إذا تعلق بسلا ما فالاشعار بحاله لا يكون مؤذاهما واحدا اذ لم يرد نعيم
البرد وتخصيص السلام وقيل أنه تعالى نزع منها طبيعة الحتر والاحراق وأبقاها على الاضادة
والاشراق ولا بعد فيه فانها خارجان عن حقيقة النار (قوله كما ترى في السند) وفي نسخة السند
بالراء وفي أخرى السند وهي لغات فيه لتلاهم فيه لانه معرب وهو طائر او دويبة كالغار لا تحرقها
النار ويجعل من وبشها أو وبرها مناديل ولا تحرقها النار ووقع في الشعر الفارسي سندر بالراء فهي
أجعية وما هذا تعريب ووقع في بعض نسخ عين الحياة سندر بدون ميم وإصاحب القاموس رحمه
الله تعالى فيه خط في مواديس هذا محل تفصيله قال ابن خلكان ومنه السرفوت وهي دويبة تعيش
في فرن الزجاج ولا ين صاب فيه

نسخ داود لم يقد صاحب الفا • وكان الفخار لا يكتبون

وبقاء السند في لاهب النسا • رمز بل فضيلة الباقوت

(قوله عاصمهم الخ) بيان وتقسيم لكونهم أخسر من كل خسر ومنه درجته وفعنه في الدنيا
والآخرة وهم لخسرانهم لهم أشد العذاب في الدارين وقوله تعالى إلى الأرض متعلق بيميننا تضمنه
معنى الإيصال أو الإخراج وعموم البركات من قوله للعالمين ومرض تفسير البركات بالنعم الدينية لأن
الأول أظهر وأنسب بحال الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ولم يقل باركها للمبالغة فجعله المحطة
بها وفلسطين كورة فيها بيت المقدس ولوط عليه الصلاة والسلام ابن أخى إبراهيم عليه الصلاة
والسلام وقيل ابن عمه (قوله عطية) لانه من نفعه بمعنى أعطاه وقد قيل أنه مصدر كالعافية منصوب
بوهنا لانه مصدره معنى ولا لبس للقرينة الحالية المعنوية العقلية لاختصاص معناها به على التفسيرين
الاخيرين (قوله فصاروا كاملين) يشير إلى أن ذكر الصلاح الذي خلقوا عليه لما يلزمه من الكمال اللاتى
بهم والا فالأنبياء عليهم الصلاة والسلام لا يحدون بالصلاح ولذا قيل في مثله أنه مدح الصفة وقوله
الناس بيان لمتعلقه المحذوف والضمير في يحضرونهم وكما لهم للناس (قوله وأصله ان تفعل الخبرات الخ)
وانما كان كذلك لأن كل مصدر ذكره معمول فهو يتأويل أن والفعل وإذا أول به على عمله فينتون
ويذكر معموله ثم يحذف بحذف التنوين ويضاف له موله وأن تفعل بالبناء للمجهول ورفع الخبرات
فالمصدر مصدر المجهول والخبرات في قوله فعل الخبرات مرفوعة أيضا على القيام مقام فاعله وكون
المصدر يكون مبنيا له فعول وأفعالنا به مختلف فيه فأجاز ذلك لا خفى قال المعرب والعجم منه
فليس ما اختاره الزمخشري كالمصنف بمختار والذي ذكره المصنف كما في الكشف بيان لامر
مقرر في النحو والداعي لذكره هنا أن فصل الخبرات بالمعنى في المصدرى ليس موجبا انما الموجى أن تفعل
ومصدر المبنى للمجهول والحاصل بالمصدر كالترادين وأيضا الموجى عام للأنبياء عليهم الصلاة والسلام
وأهمهم فلذا بنى للمجهول فاقبل تبعاً لما في المعرب وجهه أن فعل الخبرات ليس من الأحكام المختصة
بالموجى اليهم بل عام لهم ولا يهمهم فلذا بنى الفعل للمجهول وأنه يرد عليه أن فاعل المصدر محذوف
فيجوز تقديره مما كفعل المكلفين الخبرات فلا حاجة إلى تطويل المسافة إلا أن يقال قدره به لأن أوجه
يستعمل مع أن والفعل فالموجى لا يكون نفس الفعل الذي هو معنى صادر عن فاعله بل ألفاظ دالة عليه
ذهول عما أراد وإذا ظهر المراد سقط الإراد وقوله للتفضل كعطف جبريل على الملائكة وقد مر
بيانه • (تنبيه) قال الحلبي رد على أبي حيان الذي يظهر أن الزمخشري لم يقدّر ما ذكره لما قاله
بل لأن الفعل لا يوجب وانما يوجب قول الله لهم افعلوا الخبرات (قلت) تأويله لا يؤدى معنى ما قاله فالظاهر
أن المصدر هنا لا مر كضرب الرقاب كما أشار إليه المصنف بقوله ليضربهم فاعرفه (قوله وحذف

كما ترى في السند) وينسب قوله (على
إبراهيم وأرادوا به كيدا) مكرافى أضمره
(فقطناهم الاخيرين) أنفسهم كل خاسر
لما عاصهم بها فاطمحا على أنهم على
الباطل وإبراهيم على الحق وموسى بالمزيد
درجته واستحقاقهم أشد العذاب (وتجنيده
ولوطا إلى الأرض التي باركنا فيها للعالمين)
أى من العراق إلى الشام وبركاته الخاصة
أن أكثر الأنبياء بهنوافيه وانتشرت
في العالمين من انعم الله على مبادى الكالات
والخبرات الدينية والدنيوية وقيل كثر انعم
والخصب الغالب روى أنه عليه السلام بالقرعة
بنفسه لوط عليه السلام بالقرعة
وبينهم ماميرة يوم وليه (وهنا له اسحق
وبه قوب نافله) عطية فهي حال منهما أو ولد
ولد أو زيادة على ما قال وهو اسحق فخص
يعقوب ولا بأس بالقرينة (وكلا) يعنى
الاربعة (جعلنا صالحين) بان وفقناهم
للملاح وجعلناهم عليه فصاروا كاملين
(وجعلناهم أئمة) يقتدى بهم (هم دون)
الناس إلى الحق (بأمرنا) لهم بذلك وأرسلنا
إياهم حتى صاروا مكملين (وأوحينا إليهم
فعل الخبرات) ليضربهم عليه فيتم
بأنفسهم العمل إلى العلم وأصله أن تفعل
الخبرات ثم فعل الخبرات ثم فعل الخبرات
وكذا قوله (وأقام الصلاة وأتوا الزكوة)
وهو من عطف الخاص على العام للتفضل
وحذف

تاء الائمة المعوضة الخ) قال النجاة مصدر الافعال والاستفعال من المعتل العين نحو أقام واستقام
اقامة واستقامة أصلهما اقوام واستقوام فأعل بقلب واوه القابعد نقل حركتهما قبلها وحذف
أحد القبه لالتقاء الساكنين وهل المحذوف الاولى أو الثانية مذهبان وعوض عنها التاء ومذهب
الفراء جواز ترك التعويض بشرط الاضافة ليكون المضاف اليه سادامسدها كما ذكره المصنف رحمه
الله ومذهب سيبويه الجواز مطلقا والسمع يشهد له لوروده بدون الاضافة والذي حسنه هناك مشاكلة
قوله اتقاء الزكاة (قوله موحدين مخلصين الخ) أما الاخلاص في العبادة فيفهم من تقديم معمولها
عليها وأما التوحيد فلا زلم له لأن من لا يعبد غير الله موحده أو على ادخال الايمان في العبادة لأنها
رأسها ولو طامنصوب على الاشتغال وجوز فيه نصبه بآذ ~~مكرم~~ مقدرا وجه آتينا بجملة مستأنفة
وفسر الحكم بالحكمة وهي ما يجب فعله كافي الكشف أو بالنسبة لأن النبي صلى الله عليه وسلم حاكم
على امته أو بعينه المعروف (قوله قرية سدوم) هي قرية قوم لوط عليه الصلاة والسلام وقيل قراهم
كانت سبعة فغير عنها لانها أشهرها والمشهور عند أهل اللغة أنه بالذال المهملة وقد روي بالذال
المهجمة وقيل انه اسمها قبل التعريب فعربت بأبد الهاء الامهملية وذكر أهل الاخبار انه اسم ملك سميت
به القرية لقوله

لأعظم فجرة من أبي رغال * وأجور في الحكومة من سدوم

(قوله يعني اللواطة) عنيها لانها اشنع أفعالهم وبها استحقوا الاهلاك ولذا ذهب بعض الفقهاء الى رمي
اللواطة منكسا من مكان عال وطرح الحجارة عليه كما فعل بهم والجمع باعتبار تعدد المواد وقوله وصفها أي
القرية بصفة أهلها وهو عمل الخبائث لانهم العاملون لاهي يشيرون الى أنه نعت سبي كرجل زنى غلامه
ولو جعل الاسناد مجازيا بدون تقدير أو القرية مجازا عن أهلها جاز أيضا ولما قام المضاف وهو ضمير مقام
الفاعل ارتفع واستتر وجعل قوله انهم الخ دليلا على التقدير غير مسلم لانه مشترك بين الوجود فتأمل
(قوله كالتعليل له) أي لقوله تعمل الخبائث لا لقوله نجينا كما قيل وقوله في أهل رجنتا فالادخال بمعنى
جعله في جملتهم وعداهم فالظرفية مجازية وأما إذا أريد بالرجة الجنة فالظرفية حقيقة لكن اطلاق
الرجة عليهم مجاز كافي حديث الصحيحين قال الله عز وجل للجنة أنت رجنتي أرجم بك من أشاء من عبادي
وقوله سبقت لهم منا الحسنى أي قدرهم التوفيق للعمل الصالح وقوله ونوحا أي اذ كرصة نوح عليه
الصلاة والسلام واذ يتعلق بالمضاف المقدر أو بدل من نوح بدل اشتمال ان لم يقدر ودعاء نوح بالطوفان
وقوله لا تذرا الخ وطلب خلاصه منهم فلذا قال فحيناه (قوله مطاوعة انتصر) أي جعلناه منتصرا
وفي نسخة مطاوع انتصر فهو بفتح الواو وكذا وقع في الكشف تفسيره بما ذكره فقال الشراح به في
انه عدى بن كاعدي انتصر بها وفي الاساس نصره الله على عدوه ومن عدوه وانتصر منه وفي المطلع
معناه من عناء وجنيته منهم باغراقهم وتخليصه بعنونه أنه اذا تمضى كطاووعه بن دل على وقوع النصر
بجعله منتصرا منهم لم اعدم تخلف مطاوعه عنه لا على مجرد الاعانة كما اذا تمضى بعلى فما قيل انه اغما جعل
مطاووعه لانه تعالى أخبر أنه استجاب له دعاءه وكان من دعائه عليه الصلاة والسلام طلب الانتصار فماسب
أن يكون المراد بالنصر هنا مطاوعه الانتصار وقوله جعلناه الخ فسر به لاقتضاء معنى المطاوعة ذلك
لالتوجيه تعدي به بن كاطن فلا محصل له وما ذكره القائل مما اتفق عليه شرح الكشف (قوله تكذيب
الحق) هو معنى قوله كذبوا الخ والانه مال في السر من قوله قوم سوء والحشر الزرع وأما جملة بمعنى
الكرم فلعله مجاز على التشبيه بالزرع وقوله رعته ليل لنفسه والهمل رعى النهار وقوله لحكم
الحاكمين مثني وكذا المتحكما كين أوجع لقوله غنم القوم وهذا توجيه لضمر الجمع في قوله لحكمهم وصاحب
الحشر وان لم يسبق له ذكر لكنه مفهوم من ذكر الحشر فان قلت كيف تجوز اضافة المصدر أي الحكم
الى الحاكم والمحكوم له والمحكوم عليه دفعة وضافة المصدر اما الى الفاعل أو الى المفعول قلت قالوا
ان الاضافة اختصاصية بقطع النظر عن العامةلية والعمولية والمعنى في الحكم الواقع بينهم أو الحكم
هنا بمعنى القضية وليس مصدر وانما يرد السؤال اذا كان مصدرا قصد اضافته الى معموله (قوله

تاء الائمة المعوضة من احدى الالفين
لقيام المضاف اليه مقامها (وكانوا النبا
عابدين) موحدين مخلصين في العبادة ولذلك
قدم الصلة (ولو طامنصوب حكما) حكمه
أونبوة أو فصلة لابن المصوم (وعلى) بما
يقبض على للانبيا (ونجينا من القرية)
قرية سدوم (التي كانت تعمل الخبائث) يعني
اللواطة وصفها بصفة أهلها أو أسندها اليها
على حذف المضاف واقامتها مقامه وبدل
عليه (انهم) كانوا قوم سوء فاسقين فانه
كالتعليل له (وأدخلناه في رجنتا) في أهل
رجنتا أو في جنتنا (انه من الصالحين) الذين
سبقت لهم منا الحسنى (ونوحا اذ نادى) اذ
دعا الله على قومه بالهلاك (من قبل) من قبل
المذكورين (فاننجيناه) دعاه (فحيناه
وأهل من الكرب العظيم) من الطوفان
أرأذى قومه والكرب الغم الشديد
(ونصرناه) مطاوعه انتصر أي جعلناه
منتصرا (من القوم الذين كذبوا بآياتنا انهم
كانوا قوم سوء فأغرقناهم أجمعين) لاجتماع
الامر من تكذيب الحق والانه مال في السر
فانهم مالم يجتمعا في قوم الارأهلا كهم الله
تعالى (وداود وسليمان اذ يحكما) كان
في الحشر (في الزرع وقيل في كرم تدات
عناقبه) اذ نفشت فيه غنم القوم رعته
له (وكالحكمهم شاهدين) لحكم الحاكمين
والتحا كين اليه ما عاين

الضمير للمكومة أو الفتوى) المفهومين من السياق وقوله أمر وقع في نسخة حكم قبل ولعل قيمتها كانت مساوية لما نقص من الزرع وقوله وأوبارها وقع في نسخة أولادها والقيام على الزرع بالسقي ونحوه وعلم أن الجصاص قال في أحكام القرآن من الناس من ذهب إلى أنه إذا أفدت زرع رجل لسيلا ضمن وإن أفسده نهرا لم يضمن وأصحابنا لا يرون الضمان مطلقا إذا لم يكن صاحب الغنم هو الذي أرسلها واحتج الأولون بهذه القصة لا يجابها الضمان وبما روى عنه صلى الله عليه وسلم من أن ناقة البراء دخلت حائط رجل فأفسده فقتل على أهل الأموال أي البساتين بحفظها بالنهار وعلى أهل المواشي بحفظها بالليل وهو حديث مضطرب وما في هذه القصة لا يوافق شرعنا فهو منسوخ بحديث جرح الجاهل جبار ولا تقيد فيه بليل أو نهار وأسباب الضمان لا تختلف ليل أو نهار أو أتما حديث البراء رضي الله عنه فيجوز أن يكون أرسلها كما يجوز في هذه القصة أن يكون كذلك ومن الناس من قال حكمها كان نصا لا اجتهدا أو يكون ما أوحى به سليمان عليه الصلاة والسلام كان فاجتهدا لحكم داود عليه الصلاة والسلام وقوله ففهمناها سليمان لا يدل على أنه اجتهدا انتهى محمله وذكر القرافي في قواعد ما بين القيم في المعالم أن هذا موافق لشرعنا وهو ظاهر ما في الكشف وهو حنفى ثقة فلا يرد عليه نقض بما ذكر (قوله اجتهدا) وفي نسخة بالاجتهاد وهذا عند من يجوز الاجتهاد للأنبياء عليهم الصلاة والسلام كما بين في الأصول وارتضى المصنف رحمه الله كونه اجتهدا منهم لانه لو كان وحيا لما جاز لسليمان عليه الصلاة والسلام والصلوة والسلام وأن الظاهر أن سليمان عليه الصلاة والسلام لم يكن نبيا في ذلك السن لكن صاحب الكشف رده بأن الحمل على أنهما اجتهدا أو كان اجتهدا سليمان عليه الصلاة والسلام أشبه بالصواب أو هو الصواب باطل لانه نقض لحكم داود عليه الصلاة والسلام والاجتهاد لا يتقضى بالاجتهاد فدل على أنهما جميعا حكما بالوحى أو كان حكم سليمان عليه الصلاة والسلام بالوحى وحده وهو غير وارد لأن عدم نقض الاجتهاد بالاجتهاد أن أراد به نقضه باجتهاد غيره حتى يلزم تقليده به فليس ما نحن فيه منه وإن أراد باجتهاد نفسه ثانيا وهو عبارة عن تغير اجتهاده لظهور دليل آخر فهو غير باطل بدليل أن المجتهد قد ينقل عنه في مسألة قولان كذهب الشافعى القديم والجديد رجوع الصحابة رضي الله عنهم إلى آراء بعضهم وهم مجتهدون وأما الجواب بأنه وقع في شريعة غيرنا ورده بأنه قص من غير انكار فهو أسرع لنا فتعسف لا حاجة له وأما الجواب باحتمال نقض داود عليه الصلاة والسلام حكمه الاجتهادى بالوحى فغريب منه لأن المعترض انما اعترض على كونهما اجتهدا فكيف يجاب بما ذكر (قوله والاول) أى حكم داود عليه الصلاة والسلام بدفع الغنم لصاحب الزرع بشره إلى ما في الكشف من قول أبي حنيفة رحمه الله بأن العبد إذا جنى على النفس فانه يلزم المولى دفعه له أو فداؤه وعند الشافعى رحمه الله يبيعه في ذلك أو يفديه وله قيمته الغنم كانت بمقدار نقص الحث (قوله والثاني) أى حكم سليمان عليه الصلاة والسلام بما مر تطهيره قول الشافعى رحمه الله فعين غصب عبا فأنقضه فانه يضمن القيمة للغاصب ينتفع به لانه حال بينه وبين الانتفاع بعينه فإذا ظهر ترادا وقوله وحكمه أى حكم ما نحن فيه من اتلاف المواشى ما ذكر وقد علمت ما فيه مما قلناه عن الجصاص وما ذكره من الحديث وإن روى في السنن لكنه فيه اضطراب وفي رجال سند مكرام مع أنه محمول على أنه أرسلها كما مر فلا دليل فيه والخائط هنا معنى البستان والأموال البساتين كما مر وقوله جرح الجاهل جبار رواء النيجان والجهلاء البهيمية سميت به لعدم نطقها وجبار بمعنى هدر غير مضمون وجرحها جنايتها وبقيت الكلام فيه مفصلة في كتب الفقه والحديث (قوله دليل على أن خطأ المجتهد لا يقدح فيه) أى في اجتهدا أو في كونه مجتهدا والدلالة بناء على ما مر إذا كان بوحى والثاني ناسخ للاول فلا دلالة فيه وهذا بناء على أن كل مجتهد ليس بمصيب (قوله وقيل على أن كل مجتهد مصيب) أى قبل أن الآية دليل على هذا القيل اذ هي تدل بظاهرها على أنه لا حكم لله في هذه المسئلة قبل الاجتهاد وأن الحق ليس بواحد

(فقهها سلبان) الضمير للمكومة أو الفتوى وقرئ فافهمناها روى أن داود أمر بالغنم لصاحب الحث فقال سليمان وهو ابن احدى عشرة سنة غير هذا أرفق بهما فأمر بدفع الغنم إلى أهل الحث فيقتنعون بالبيان وأوبارها وأشعارها والحث إلى أرباب الغنم يقومون عليه حتى يعودوا لما كان ثم يترادون ولعلها فلا اجتهدا والاول تطهير قول أبي حنيفة في العبد الجاني والثاني مثل قول الشافعى بغرم الحلولة في العبد المصوب إذا أبق وحكمه في شرعنا عند الشافعى وجوب ضمان المتلف بالليل إذا المعتاد ضبط الدواب ليلًا وكذلك قضى النبي صلى الله عليه وسلم لما دخلت ناقة البراء حائطا وأفسده فقال على أهل الماشية الاموال حفظها بالنهار وعلى أهل الماشية حفظها بالليل وعند أبي حنيفة لا ضمان إلا أن يكون معها حافظ اقوله صلى الله عليه وسلم جرح الجاهل جبار (وكلا آتينا حكما وعلما) دليل على أن خطأ المجتهد لا يقدح فيه وقيل على أن كل مجتهد مصيب وهو مخالف مفهوم قوله تعالى فقهها سلبان

فكذلك غيرها اذا تأمل بالفصل اذ لو كان فيه احكام تعين وهذا مذهب المعتزلة كما بين في الاصول وورده
المصنف رحمه الله بأن مفهوم قوله ففهمناها سليمان تخصيصه بالفهم دون داود عليه الصلاة والسلام
يدل على أنه المصيب للحق عند الله ولولا ما كان لتخصيصه بالفهم معنى والمستدلون يقولون ان الله
لما لم يخطئه دل على أن كلامه ما مصيب وتخصيصه بالتفهم لا يدل على خطأ داود عليه الصلاة والسلام
بل لو اذ كون كل مصيبا ولكن هذا أرفق وذلك أوفق بالتعريض على التحفظ من ضرر الغير فلذلك
استدل بهذه الآية كل فكالم يعلم حكم الله فيها لم يعلم تعين دلالتها والمصنف عن يستدل بالمفهوم وأما
غيره فيقول انه قد يستدل به اذا اعتضد بقرائن الاحوال كما هو هنا ولا يرد أنه لا يعمل به اذا عارض
المنطوق لانه ليس في المنطوق نصيب حكم داود عليه الصلاة والسلام فتأمل (قوله ولولا النقل)
السابق في تخالف داود وسليمان لاحتمال أنهما اتفقا على حكم واحد ويحمل قوله ففهمناها سليمان على
أن تخصيصه بالفهم لاظهار ما تفضل الله به عليه في صفر سنة لا لان داود لم يفهم بل لانه أجل من أن يدع
بالفهم وقوله ما تفضل بالتاء القوقية وصيغة المجهول أى ما تفضل الله به عليه ويحمل قوله توافقهما
أن يكون معناه توافق المنطوق والمفهوم والتظاهر الاول (قوله بقدر سن الله معه) اشارة الى ترجيح
كون الطرف مقدما من تأخير وكانت معه للتخصيص للاشارة الى أنه مخصوص به وهو ظاهر على الوجه
الاول وكنه اشارة لمرجوحية الاول لانه لا وجه لتقييد تسليم لسان الحال بتلك المعية ولا بقوله
بالهش والاشراق في سورة من ان لم يرد به العموم ولا يلائمه قوله الاتق وان كان عجيبا عندكم كما لا يخفى
وقوله بتأمل أى يظهر له من جانبها وان لم يكن منها وعلى ما بعده هومنها ومرض القول بكونه بمعنى
السيرة لخالقه لظاهره والمشهد هذا المعنى لم يذكره أهل اللغة وقوله على الابتداء أى وحذف الخبر وهو
مخبرات والضعف للعطف على الضمير المستردون فاصل (قوله لامثاله) يريد أنه تذييل لما قبله
كقوله تعالى ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة وكذلك يفعلون ومتعلقه
عام لا خاص وقوله فليس يدع أى عجيب لسبق أمثاله وحل الدرع بنفسه براصفة لبوس بفتح اللام
صفة بمعنى الملبوس مركوب بمعنى مركوب (قوله البس لكل حالة لبوسها) امانعها واما لبوسها
هو من شعر لنهيس وله قصة مذكورة في أمثال المدياني يعنى استعد لكل أمر عجيبا كاله ويلاقيه
وقوله كانت أى الدروع وقوله خالقها بالتشديد أى جعلها خلقا وسردها ادخال الخلق بعضها
في بعض واذا تعلق لكم يعلم فالمراد أن تعليمها لاجل نفعكم (قوله بدل منه بدل الاشتغال) سواء تعلق
بعدم أو كان صفة لبوس لكنه اذا لم يكن الضمير لها يحتاج لتقديره أى ليحسنكم به والضمير له اود
عليه الصلاة والسلام على قراءة بالياء التثنية وكذا على ما بعده والدرع مؤنث سماعى وأبو بكر
هو ثعبان أحد رواة القراءات السبعة كرويس بالراء والواو والسين المهملة على صيغة التصغير ووقع
في نسخته وروى وهو تحريف من التساخ والبأس الحرب ويحمل أن يقدر فيه مضاف أى من آله بأسكم
كالسيف (قوله ذلك) هو مفعول شاكرون وأخرجه بمعنى أى به وقوله في صورة الاستفهام لأن
المقصود به ماذكر والاستفهام الحقيقي غير جائز على الله وكون الاستفهام للتوبيخ والتقريع ظاهر
لما فيه من الانباء الى التصغير في الشكروا ما المبالغة فلذلك الاستفهام بأنه مستحق للوقوع بدون أمر
فسأل عنه هل وقع ذلك الامر اللازم الوقوع أم لا لانه تأمل على طلب الدوام والثبوت بخلاف
صيغة الامر لأن هذا ليس من الاستفهام بل من دخول هل على الاسمية مع اقتضاءها للفعل وعبارة
المصنف رحمه الله لا تدل عليه لان ما ذكره نكتة لمطلق الاستفهام وفي المفتاح هل اطلب الحكم
بالثبوت والاتقاء وهما يتوجهان الى الصفات دون الذات ولاستدعائه للتخصيص بالاستقبال اقتضى
الصفات لان الذات لا تختص بزمان لا سواء نسبتها الى الجميع واذا كان اهل مزيدا اختصاص بالافعال
كان هل أنتم شاكرون ادخل في الانباء عن طلب الشكر من أفأنتم شاكرون ومن فهل تشكرون لاقتضاء

ولولا النقل لاحتمال توافقهما على أن قوله
ففهمناها لاظهار ما تفضل الله به عليه في صفر
(ومخترنا مع داود الجبال يسبحن) بقدر سن
الله معه امانع لسان الحال أو بصوت يتمثل له
أو بخلق الله فيه أو قيل يسبحن معه من السباحة
وهو حال أو استئناف لبيان وجه التسخير
ومع متعلقة بسخرنا أو يسبحن (والطير)
عطف على الجبال أو مقول معه وقدرى بالرفع
على الابتداء أو العطف على الضمير على ضعف
(وكذا فاعلمن) لامثاله فليس يدع منا وان كان
عجيبا عندكم (وعلمناه صنعة لبوس) عمل
الدرع وهو في الاصل اللباس قال
البس لكل حالة لبوسها
امانعها واما لبوسها

فيل كانت صفائح خلقها وسردها (الكم)
متعلق بعلم أو صفة لللبوس (ليحسنكم من
بأسكم) بدل منه بدل الاشتغال باعادة الجار
والضمير لداود عليه السلام أو لللبوس وفي
قراءة ابن عامر وحفص بالتاء للصنعة
أو لللبوس على تأويل الدرع وفي قراءة أبي
بكر ورويس بالنون لله عز وجل (فهل أنتم
شاكرون) ذلك أمر أخرجه في صورة
الاستفهام للمبالغة والتقريع

(ولسليمان) ونحضرنا له ولعل اللام فيه دون الاول لان الخارق فيه عالم الى سليمان نافع له وفي الاول امر ينظر في الجبال والطير مع داود بالاضافة اليه (الريح عاصفة) شديدة الهبوب من حيث انها تبعد بكرسه في مدة يسيرة كما قال غدوها شهر ورواحها شهر وكانت رشا في نفسها طيبة وقيل كانت رشا تارة وعاصفة اخرى حسب ارادته (تجري بأمره) بمنيته حال ثانية او بدل من الاولى أو حال من ضميرها (الى الارض التي باركنا فيها) الى الشام ورواحها بعد ما سار به منه بكرة (وكناكل شئ طالين) فصر به على ما تقتضيه الحكمة (ومن الشياطين من يفوضون له) في البصار ويخرجون نفسا منها ومن عطف على الريح أو مبتدأ خبره ما قبله وهي نكرة موصوفة (وبعملون عملا دون ذلك) ويتجاوزون ذلك الى أعمال أخر كبناء المدن والقصور واختراع الصنائع الغريبة لقوله تعالى يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل (وكما هم حاقطين) أن يزفروا من أمره أو يفسدوا على ما هو مقتضى جنانهم (وأيوب اذا نادى ربه أنى مسني الضر) بأنى مسني الضر وقرئ بالكسر على اضمار القول أو تضمن النداء معناه والضر بالفتح شائع في كل ضرر وبالضم خاص بما في النفس كمرض وهزال (وأنت أرحم الراحمين) وصف ربه بغاية الرحمة به ما ذكر نفسه بما يوجبها أو كفى بذلك عن عرض المطالب أطفالا السؤال وكان روميا من أولاد عيسى ابن اسحق واستبأه الله وأكثر أهله وماله وابتلاه الله بهلاك أولاده بهدم بيت عليهم وذهاب أمواله والمرض في بدنه ثماني عشرة سنة وأولاد عشرة سنة أو سبعها وسبعة أشهر وسبع ساعات روى أن امرأته ماخبر بنت ميثاق يوسف أو رجلة بنت افرائيم ابن يوسف قالت يومنا لود موت الله فقال كم كانت مدة الرخاء فقالت ثمانين سنة فقال استحي من الله أن أدعوه وما بلغت مدة بلاني مدة رختي (فاستجبنا له فكشفنا ما به من ضرر) بالشفاء من مرضه (وآتيناه أهله ومثلهم معهم) بأن ولده ضعف ما كان أو أحسن ولده وولده منهم نوافل (رحمة من عندنا وذكري للعابدين) رحمة على أيوب وتذكروا لغيره من العابدين ليصبروا كما صبر فينا بوا كما أنيب أولادنا للعابدين فأنادى كرم بالاحسان ولا تناساهم (واسمعي وادري) وهذا الكفل (يعني الياس وقيل يوشع وقيل زكريا) يه لانه كان ذا حظ من الله تعالى أو تكفل أيوب منه أو ضعف على أنبياء زمانه ونوابهم والكفل يعني معنى النصيب والكفالة والضعف (كل) كل هؤلاء (من الصابرين) على مشاق التكليف

المقام لعدم التجدد وكان دخولها على الاسمية التي في خبرها فعل قبيحا (قوله وسخرنا له) يشير الى أن متعلقه مقدرا بما ذكر وهذا على قراءة نصب الريح وأما على رفعه فهو مبتدأ وخبر وقوله ولعل اللام فيه أي في قوله لسليمان عليه الصلاة والسلام دون الاول وهو قوله مع داود لأن كلا وان كان مجهزا خارا فالكفر هذا ونفعه مختص بسليمان عليه الصلاة والسلام فأني باللام الدالة على النفع والاختصاص وأما تسخير الجبال المسجدة والطير فأنما هو أمر كان مع داود عليه الصلاة والسلام مضافا اليه وان لم يكن يختص به ولم يعد عليه نفع منه ولا غبار في كلامه كما توهم (قوله من حيث انها الخ) جواب عن أنها وصفت بانها عاصفة هنا وقد وصفت بانها رخاء أي طيبة لينت في محل آخر وهما متنافيان فأجاب بانها رخاء في نفسها عاصفة باعتبار قطعها المسافة كقطع العاصفة فيكون هذا أمرا خارقا أيضا أو أنه باعتبار حالين وهذا مثل ما مر في العاصف وسأني تفسير رخاء أيضا بمنقادة وهو جواب آخر ولم يذكره لتكرره مع قوله تجري بأمره وقوله بمنيته أي على وفق ارادته أو لانه لا تنوهر وقوله ثانية إشارة الى أن عاصفة حال أيضا وقوله أو بدل لان الجملة قد تبدل من المفرد والرواح وقت الزوال وقوله به ذكره باعتبار أن الريح هواء وقوله فتجزيه الخ إشارة الى أنه كناية عما ذكر لانه المناسب للتذليل (قوله وهي نكرة موصوفة) أي على الوجهين وجمع ما به دها نظر للمعنى وحسنه تبيينه بجمع - تقدم ولم يجهلها موصولة لانه لا عهد هنا وكون الموصولة قد تكون للهذه الذي خلاف الظاهر (قوله ويتجاوزون ذلك الى أعمال أخر) دون معنى غير هذا فهي تفيد أنهم تجاوزوا ذلك الى غيره وقوله اعمال إشارة الى أن تنوين هلالا للتكثير والصنائع الغريبة كالزجاج وغيره من النقوش والتصاوير (قوله على ما هو مقتضى جبلتهم) أي خلقهم وطبيعتهم لانه سخر له كفرتهم ومردتهم وقوله على اضمار القول أي فأنلاني وهذا مذهب للحياة شائع في أمثاله والمذهب الآخر أن يعمل فيه النداء لتضمنه معنى القول واليه أشار بقوله أو تضمن الخ (قوله وصف ربه بغاية الرحمة) إشارة الى ما في أمالي ابن عبد السلام من أنه لا مشاركة بين الله وغيره في صفة الرحمة بحسب الحقيقة لان رحمة الخلق انعطاف قلبي ورحمة الله اما الانعام الحقيقي أو ارادته فوجهه بأن المراد وصفه تعالى بغاية الرحمة وأنه أعظم رحمة من كل من يشصف به في الجملة وما يوجب ما به من الضر المقتضى للترحم عليه والمطلوب خلاصه من الضر ولطف السؤال التلطف وعدم الابرام (قوله من أولاد عيسى بن اسحق) بن ابراهيم وفي بعض النسخ اسحق بن يعقوب وهو كما قيل سهو والصواب يعقوب بن اسحق وقيل هو أيوب بن أموص بن رازح بن عيسى بن اسحق بن ابراهيم وقوله ما خبر وقع في النسخ بخفاء معجزة وراهمه - له وفي بعضها ما حين بجاء مهملة ونون (قوله أو رحمة الخ) فني قوله تعالى رحمة من عندنا على هذا تورية بدعية ولو في لودعوت شرطية جوابها محذوف أي استجيب لك أو هي للتمني وقوله مدة الرخاء المراد به عدم البلاء وقوله ما بلغت أي ساوتها وكانت بمقدارها وقوله بالشفاء قال كنف مجاز عنه (قوله بان ولده ضعف ما كان الخ) فأله بمعنى مثل أهله مدد مع زيادة مثل آخر وعلى الوجه الثاني هو على ظاهره والنوافل ولدا الولد كما مر وتذكرة تفصيل قوله ذكرى وللعابدين متعلق به (قوله أولادنا للعابدين فأنادى كرم الخ) إشارة الى أن رحمة وذكري تنازع قوله للعابدين لأنه متعلق بذكري وحده كما في الوجه السابق لكن قوله فأنادى كرم الخ وهو في الكشف وبعض النسخ بالواو وهو الظاهر اذا لوجه للتعليل كما قيل وجهه أن من ذكره الله عنده بالخبر علم أنه يجزيه على عواند بره ورحمته قتأمل (قوله وقيل زكريا) وجهه بأنه سمي به الكفالة مريم أو لما ذكره المصنف رحمة الله لكه وجه عام للوجوه وقوله أو تكفل منه كذا في بعض النسخ أي طلب أن يكفل الله له أموره وفي نسخة تكفل أمته أي التزم ما يصدر عنهم وظاهر كلام بعضهم أنه بخفيف الميم أي تسرى بأمة وله زوجة فليظهر وجهه والكفالة التكفل والكفيل والنصيب والضعف كما ذكره المصنف رحمة الله وقوله من الصابرين يعلم منه ذكر هؤلاء بعد

أيوب والنوب جمع نائبة وهي المصيبة (قوله بعن النبوة) لانها راحة له ولا تمتنه فأطلق المسبب وأريد به السبب ولم يفسرها في قصة لوط عليه الصلاة والسلام لسبق النبوة أو ما يشعر بها ولكل مقام مقال (قوله وهم الانبياء عليهم الصلاة والسلام) ولا يلزم تعليل النبي بنفسه على التفسير الاول كما توهم لان الملائكة كمال الصلاح وأما كونهم أنبياء فهو بيان لمن هم في الواقع ولو سلم فن لا بداءه وبيان أنهم من ذريتهم فالعنى جعلناهم أنبياء لان آباءهم كذلك وقوله صلاحهم معصوم لا يخفى ما فيه من حسن التعبير والمبالغة في عصمة الصلاح وقوله ابن مقي الصحيح أنه اسم أيه وقال ابن الاثير كغيره انه اسم أمه ولم ينسب أحدهم من الانبياء الى أمه غير يونس وعيسى عليهما الصلاة والسلام (قوله لما) بتخفيف الميم وتشديد ها وبرم بالوحدة والراء المهملة كفتح هاء في فخر رستم ولما متعلقة بذهب أو بغاضبا وطول دعوتهم أي اطول مدة دعوتهم الى الحق مع شدة شكيتهم أي أنفهم وتأنيهم وأصله حديدية تكون في اللجام فاستعمل لما ذكر استعارة مشهورة والمهاجرة الرحلة قبل أن يؤمر من الله بالوحي ابتغى لكفرهم وغضبه لأجل الله وقوله لم يعادهم أي في وقته ولم يعرف الحال وهو توبتهم أو سبب عدم آتيانه وقوله فظن بالبناء للجهول أي ظن الناس لاهو وقوله وغضب من ذلك أي فعل فعل الغضبان لفارقتهم كارهاهم وذلك إشارة الى الظن أو عدم الاتيان (قوله وهو من بقاء المغالبة) أي المفاعلة واختاره لجانسته المبالغة ولان المفاعل يكون بين اثنين يجهد كل منهما في غلبة الآخر فيقتضي بذل المقدور والتناهي فاستعمل في لازمه للمبالغة دون قصد مفاعلة وقوله أولانه الخ فالمفاعلة على ظاهرها اذ هو غضب عليهم لكفرهم وهم غضبوا عليه لما ذكر وفي قوله ظنوا بطوق جناس خطي وفراة مغضب باب صيغة المفعول لانه أغضبه حالهم (قوله لن نصيق عليه الخ) أن مخففة من الثقيلة واما ما ضمير الشأن ولن نقدر الخ خبرها ونقدر بفتح النون وكسر الدال قراءة الاكثر ومعناها لن نصيق عليه في أمره بحبس ونحوه وهو من القدر بفتح الدال والمعنى ظن انهم لن يقدر ونقض عليه بعقوبة ونحوها وليس من القدرة اذ لا يظن أحد فضلا عن النبي صلى الله عليه وسلم عدم قدرة الله على شيء ويؤيد هذا التفسير الثاني قراءة نقدر بالتشديد فانها من التقدير بمعنى القضاء والحكم لا بمعنى التصديق في المشهور وان وردت بهذا المعنى أيضا كما ذكره الراغب رحمه الله وقوله من القدر على الوجه الثاني وقيل على الوجهين (قوله أولان نعمل فيه قدرتنا) هذا تفسير آخر على أنه من القدرة لان القدر بفتحين وهو مجاز من ذكر السبب وهو القدرة وإرادة المسبب وهو أفعالها وظاهرها ووقع في نسخة بأي التفسيرية بدل أو وهو من غلط النسخ (قوله وقيل هو غشيل) على أنه من القدرة أيضا لكنه استعارة تبعية أو غشيلية وبؤيده عبارة الحال أي فعل فعل من ظن اننا لنقدر عليه وقوله في مراغمة أي معاداته وبعده عنهم (قوله أو خطرة شيطانية) أي هاجس وخاطر ورد عليه لوسوسة الشيطان من غير ثبات ولكونه توهم لا ظنا قال سمي ظنا مبالغة لان مثله يسمى وهما لا ظنا ومثله لا يلام عليه لكنه تكلف لا يليق بمقام الانبياء عليهم الصلاة والسلام وعلى هذا فلا تمثيل فيه وقوله وقرئ به أي بالبناء للمفعول أيضا (قوله في الظلة الشديدة) توجيه الجمع بأن الظلة اشتدتها جعلت كأنها ظلمات والمراد أحد المذكورات أو بطن الحوت وعلى الوجه الآخر هو حقيقة وقوله بأنه إشارة الى أنها مخففة من الثقيلة بتقدير الجار وضيم الشأن وجوز فيها أن تكون تسمية لنادي وقوله من أن يعجز لشيء أي نزهه عن العجز وقدر مدلالة ما قبله عليه والمعنى أنت القادر على تخلصي من هذه الورطة وهو اعتراف بذنبه واطهارا لتوبته ليفرج عنه كبريته وقوله ما من مكروب أي واقع في كرب وشدة رواه الحاكم والترمذي وصحاه (قوله تعالى فاستجبنا الخ) قيل عليه لم يقل فحينئذ كما قال في قصة أيوب عليه الصلاة والسلام فكشفنا الخ لانه دعا بالانخلاص من الضر فالكشف المذكور يترتب على استجابته ويونس عليه الصلاة والسلام لم يدع فلم يوجد وجه

وشدائد النوب (وأدخلناهم في رحمتنا) يعني النبوة أو نعمة الانبوة (انهم من الصالحين) الكاملين في الصلاح وهم الانبياء عليهم الصلاة والسلام فان صلاحهم معصوم عن كدر الفساد (وذا النون) وصاحب الحوت يونس بن مقي (اذ ذهب مغاضبا) لقومه لما برم بطول دعوتهم وشدة شكيتهم وغادى اصرا رهم مهاجرا عنهم قبل أن يؤمر وقيل وعدهم بالعذاب فلم يأتهم ابعادهم بتوبتهم ولم يعرف الحال فظن انه كذبهم وغضب من ذلك وهو من بناء المغالبة للمبالغة أولانه أغضبه بهم بالمهاجرة لخوفهم لحوق العذاب عندها وقرئ غضبا (ظن أن لن نقدر عليه) لن نصيق عليه أولان نقضى عليه بالعقوبة من القدر وبعده عنه أنه قرئ منقلا أولان نعمل فيه قدرتنا وقيل هو غشيل لحاله بجمال من ظن أن لن يقدر عليه في مراغمة قومه من غير انتظار لاجرا نا أو خطرة شيطانية سبقت الى وهمه فسمى ظنا للمبالغة وقرئ بالياء وقرأ بعقوب على البناء للمفعول وقرئ به منقلا (فنادى في الظلمات) في الظلمة الشديدة المسكائفة أو ظلمات بطن الحوت والجبر والليل (أن لا اله الا أنت) بأنه لا اله الا أنت (سجائك) من أن يعجز لشيء (ان كنت من الظالمين) لنفسى بالمبادرة الى المهاجرة وعن النبي عليه الصلاة والسلام ما من مكروب يدعوه الله الا استجب له (فاستجبنا له ونجينا من الغم)

الترتيب في استجابته ورد بأن الفاء في قصة أيوب عليه الصلاة والسلام تفسيرية والعطف هنا أيضا
تفسيرية والتقنين طريقة مسلوكة في علم البلاغة ثم لان لم أن يونس عليه الصلاة والسلام لم يدع
بالخلاف كما ثبت عليه ولو لم يكن دعاء لم تحقق الاستجابة وهذا لا يحصل له وكونه تفسيريا لا يدفع
السؤال لان حامله لم أنى بالفاء ثم لم يثبت بها هنا فإظهار أن يقال ان الاول دعاء بتكشاف الضر كما مر
عن المصنف رحمه الله أنه تطف في السؤال فلما أجل في الاستجابة وكان السؤال بطريق الالهام فاسب
أن يوثق بالفاء التفصيلية وأما هنا فانه لما جاز من غير أمر على خلاف معتاد الانبياء عليهم الصلاة
والسلام كان ذلك ذنبا كما أشار إليه بقوله من الظالمين فإما أوما إليه هو الدعاء بعدم مؤاخذته بما صدر
منه من سيئات الابرار فالاستجابة عبارة عن قبول توبته وعدم مؤاخذته وليس ما بعده تفسيره
بل زيادة احسان على مطلوبه ولذا عطف بالواو هكذا ينبغي أن يفهم النظم فتأمل وقوله كان في بطنه
قبل انه صفة أربع ساعات بتقدير العائد أي كان في بطنه فيها وقوله وفي الامام الامام اسم للمصنف
العثماني ولا يختص بما كان عنده رضى الله عنه وهو شهيد له تعدد كايته القراء وقوله نجي أي رسم فيه
بنون واحدة وقوله ولذلك لا يخفى ما في هذا التلميل فان القراءة مبنية على صحة الرواية لا يجوز متابعتها
لرسم العثماني كما توهمه هذه العبارة فإظهار أن يؤول بأن المراد اخيار الجماعة هذا على القراءة
بنونين ليكونه أوفق بالرسم العثماني فتأمل (قوله فانها) أي النون تخفى بالبناء للمعلوم والمجهول
والاختفاء حالة للعرف بين الاظهار والادغام وحروف الفم هي الحروف التي تخرجها من فضاء الفم وهي
ثلاثة الجيم والشين والصاد وتسمى الحروف الشجرية قال أبو علي في الحجة روى عن أبي عمرو نجي مدخمة
ساكنة والنون لا تدغم في الجيم وانما أخفيت لانها ساكنة تخرج من الخياشيم فحذفت من السكت
وهي في اللفظ ومن قال تدغم فهو غلط لان هذه النون تخفى مع حروف الفم وتبينها لحن فلما أخفى ظن
السامع أنه مدغم انتهى (قوله فحذفت النون الثانية الخ) لتوالي المثليين والآخرى جى بها المعنى
والنقل انما حصل بالثانية ولا يضر كونها أصلية كما أشار إليه المصنف رحمه الله وهو رد على أبي البقاء
رحمه الله وأوقع به معنى أحسن موقعا بسبب الصنعة وتظاهرون أصلا تتظاهرون وقوله
ولا يقدح فيه أي في الحذف وهو رد على أبي البقاء رحمه الله تعالى اذ ظن أنه انما يحذف احد المثليين
مع اتحاد الحركة كما في تتظاهرون ولا وجه له وتعدرا الادغام المأثر وقوله لخوف اللبس أي بالماضي
بجملته ما نحن فيه لانه لو كان ماضيا لم يكن آخره وكونه سكن تحقيقا لخلاف الظاهر كما سبقت
وأما كون تتظاهرون ليس فيه لبس بالماضي فظاهر (قوله وقيل هو ماض مجهول أسند الى ضمير المصدر)
أي نجي النجاء وسكن آخره مخفيا كما قرئ في الشواذ ما بقي من الباب ~~كون~~ الباء وقوله ورد الخ
الرد لابي علي الفارسي في الحجة ولا يمنع النقل فلا يرد عليه ان الاختفاء وجعاعة من النجاة أجازوا
قيام المصدر مقام الفاعل ونحوه مع وجود المفعول على أنه يجوز نصب المؤمنين بفعل مقدر وهي نجي
مع أنه قد يقال ان مراده أن قيام ضمير مصدر الفعل المجهول العائد على ما في ضمنه غير جائز لتكلفه
فتأمل وأما نصب المؤمنين بضمير المصدر فضعف لضعف عمل الضمير (قوله وحيد ابلا ولا يرثني)
فسره به المناسبة لقوله وأنت خير الوارثين لانه لو كان المراد ولدا يصاحبه ويعاونه لا يخلفه بعده كما قيل
لجعل قوله يرثني ويرث من آل يعقوب كناية عن الولد لانه من شأنه ذلك وذيل بأن المعبر ونحوه كما لا يخفى
اذا المقصود من التنازل بقاء النوع والمساواة والمصاحبة داخله فيه فهذا أتم وأنسب والحاصل على
الكناية المذكورة ليس ما ذكر بل أن الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا يرثون ولا يورثون فقوله فردا
لا ينافية بل يؤيده (قوله وان لم ترزقني من يرثني فلا أبالي به) يعني أنه صلى الله عليه وسلم سأل ربه
أن لا يدعه وحيدا ويرزقه ولدا يرثه ثم سلم أمره الى الله تاذ بافتعال ان لم يجيبني فلا أبالي لانك خير
الوارثين قبل ان هذا لا يناسب مقام الدعاء اذ من آداب الداعي أن يدعو بمجد واجتهاد وتصميم منه

بأن فذقه الحوت الى الساحل بعد أربع
ساعات كان في بطنه وقيل ثلاثة أيام
والنجم غم الا لتمام وقيل غم الخطيئة (وكذلك
نحي المؤمنين) من غموم دعوا الله فيها
بالاخلاص وفي الامام نجي ولذلك أخفى
الجماعة النون الثانية فانها تخفى مع حروف
الفم وقرأ ابن عاصم وأبو بكر بتشديد الجيم
على أن أصله نجي فحذفت النون الثانية
كما حذفت التاء الثانية في تظاهرون وهي وان
كانت فاه فحذفها وأوقع من حروف المضارعة
التي لمعنى ولا يقدح فيه اختلاف حركتي
النونين فان الداعي الى الحذف اجتماع
المثليين مع تعدد الادغام وامتناع الحذف
في تنجاني لخوف اللبس وقيل هو ماض
مجهول أسند الى ضمير المصدر وسكن آخره
تحقيقا ورد بأنه لا يسند الى المصدر والمفعول
مذكور والماضى لا يسكن آخره (وزكريا
اذ نادى ربه رب لا تدركني فردا) وبهذا
بلا ولا يرثني (وأنت خير الوارثين) فان لم
ترزقني من يرثني فلا أبالي به

فلا ينبغي أن يقول اللهم اغفر لي أن شئت لأنه تعالى يفعله ما يشاء بلا مكره له كما في صحيح مسلم لم يعزم
المستله ولتعظم الرغبة فانه تعالى لا يتعاطى شيء أعطاه نص عليه في الحصن الحصين والظاهر أنه ليس
من قبيل ما ذكر قتاتل (قوله أي أصلها للولادة) هذا بيان لحاصل المعنى وأن معنى أصلها له
ما ذكر لا لأن الضمير للولادة لأن أولها بأن تلد لما فيه من التكلف وتنفك بك الضمير لأن كان قوله
أول ذكر باربعها وهم واللام تعليلية وقدم يحيى عليه الصلاة والسلام لأنه المطلوب الأعظم فالواو
لا تقتضي ترتيباً (قوله أول ذكر باربعها) فهو معطوف على استجبتا لأنه ليس مدعوا به ويجوز
عطفه على وهبنا وحيتن يظهر عطفه بالواو لأنه لما فيه من الزيادة على المطلوب لا بعطف بالقاء التعليلية
وعلى الوجه الأول فلان المقصود به الامتنان لا التفسير لعدم الاحتياج إليه مع أنه لا يلزم التفسير
بالقاء بل قد يكون العطف التفسيري بالواو وحردة بالحاء والراء والدال المهملات برنة حذرة بمعنى سبعة
الخلق معاندة (قوله يعني المتوالدين) بصيغة الجمع من التوالد وهو أن كان بمعنى التوالد وكونه مولودا
ففيه تغليب ليحيى على أمه وأبيه وإن كان بمعنى ذى الولادة سواء كان مولودا أو والد فلا تغليب فيه
وقوله أنهم الخ جملة مسوقة لتعليل ما يفهم من الكلام من أن هؤلاء المذكورين حصل لهم القربى
والزنى ونيل المراتب العالية لما ذكر كما أشار إليه المصنف رحمه الله تعالى بقوله بعد والمعنى أنهم قالوا
الخ لا لاستجابة دعواتهم حتى يقال أنه لا يصح عود الضمير إلى المتوالدين لأن يحيى عليه الصلاة والسلام
ليس منهم هنا ويشكك دفعه بأن يقال إن الآية استثناف جواب عن سؤال تقديره ما حالهم عند
وقوله أو المذكورين الخ يعني أن الضمير راجع للأنبياء السابقين عليهم الصلاة والسلام لا لذكرى عليه
الصلاة والسلام ومن معه وهو على هذا ظاهر من غير تكلف (قوله يبادرون إلى أبواب الخيرات) أي
إلى أنواع الأعمال الحسنة وأسرع يتعدى إلى لما فيه من معنى المبادرة وبني لما فيه من معنى الجدة
والرغبة يقال أسرع في مشيئة وفي الحديث هم ساربع في الخبز كره في المصباح وغيره واليه أشار
الزمخشري ولظن بعضهم أنه لا يتعدى إلا إلى قال أنه يتضمن معنى الرغبة أو من قبيل تجرح في عراقيها
أو في معنى إلى أو لتعليل ولا حاجة إليه وكذا ما قيل أنه عدل عن إلى إلى في الدلالة على أنهم لا يقفرون
بل يظهرون الجدة في تحصيلها ولا يرد عليه كما فهم أن المسارع إليه غير مذكور وأنه لا دليل على تقديره
وكله غفلة عما مر (قوله ذوى رغب الخ) جعل رغباً ورهباً مصدرين بتقدير مضاف أو مؤولين
بأهم الفاعل ويجوز إبقاءهما على معناه مبالغة وليس بجمع كخدم جمع خادم لأنه مسموع
في ألفاظ نادرة وإن جوز ويجوز كونه مفعولاً له والرهبة ضد الرغبة ولم يقيد في قوله ذوى رغب إشارة
إلى جواز تعميمه ونموه للامور الدنيوية والأخروية وقيد في الثاني بالثواب إشارة إلى جواز كل
منهما فإن كان راجعاً له ما فالتمس به لأنه المناسب للمقام ومدح الأنبياء عليهم الصلاة والسلام
فلا يرد أنه تخصيص من غير شخص وأن الظاهر التعميم كما قيل ويجوز تفسير الرغب بالتضرع والابتهاال
لكنه خلاف المشهور في اللغة والاستعمال وقوله خاتمين وجهه عامر ومختين بمعنى متدلين (قوله
دائمين الوجيل) وفي نسخة دائمين والوجيل منصوب به انضمامه معنى ملازمين ودائمين بمعنى دائمين
الدأب وهو العادة المستمرة أو هو منصوب بنزع الخلاف أى فى الوجيل وأما كونه بدلاً من الضمير المستتر
بدل اشتمال بخلاف الظاهر وفي نسخة دائمي الوجيل بالإضافة وهي ظاهرة وقوله والمعنى الخ من ريبانه
(قوله والتى أحصت فرجها) منصوب لعطفه على ما قبله أو ياذكر أو يبتدأ خبره مقدر أى محايلى
عليكم أو تفخنا والقاء زائدة عند من يجيزه وقوله من الحلال والحرام قيل لا ينبغي ذلك والحلال
لأن النكاح سنة في النرائع القديمة فلا يصح جعله منسأً للفضيلة وليس بشئ لأن النبيل والترهب
كان في شرعهم ثم نسخ ولا يقال لارهبانية في الدين ولو لم يفسد كره هنا لازم لتكوين ولادتها خارقة
للعادة والاحسان بعناء الفوى وهو المنع مطلقاً ونسخ لازم وقد يتعدى كما ذكره العرب وعليه قول

(فاستجبنا له ووهبنا له يحيى وأصلها له
زوجاً) أي أصلها للولادة بعد عقرها
أول ذكر باربعها وكونت حردة (أنهم)
بمعنى المتوالدين أو المذكورين من الأنبياء
عليهم الصلاة والسلام (كانوا يبادرون
في الخيرات) يبادرون إلى أبواب الخيرات
(ويعدون ثواب رهبانها) ذوى رغب أو رغبين
في الثواب راجعين إلى المعصية (وكانوا
خاتمين) مختمين أو دائمين الوجيل والمعنى
أنهم قالوا من الله ما قالوا بهذه الحلال
(والتي أحصت فرجها) من الحلال
والحرام يعني مريم

المنحصر في نفخ الروح فلا عبرة بانكار أبي حنبله وبؤيده أنه فرى به في السواد كما في الاتصاف
 (قوله أي في عيسى عليه الصلاة والسلام فيها) أي كائنا في بطنها دفع لما يتوهم من أن نفخ الروح
 عبارة عن الأحياء فإذا كان فيهم ما يكون بمعنى أحييناه أو لم ير جراد لان ما يكون فيماني المشي يكون فيه
 كما يقال نفخت في البيت أي في المزمار في البيت ويجوز أن يكون على تقدير مضاف أي في ابنها وقوله
 فعلنا النفخ فيهم ليس على تقدير منزلة اللازم كما توهم لأنه لازم كما مر بل إشارة إلى دفع آخر وهو أن ابتداء
 النفخ في جيب درعها ثم وصل إلى جوفها وبواسطته وصل إلى عيسى عليه الصلاة والسلام فأحياه
 فتأمل (قوله من الروح الخ) يعني أن الروح مراد به معناه المعروف واضافة إليه لأنه بأمره
 وإيجاده لا بوطء وخلط مني أو بواسطة على ما نفرد به لعله أو من ابتدائية الروح جبريل عليه الصلاة
 والسلام وقوله أو حاله ما هي الولادة من غير سبب ظاهر وذو كراهية قوله والتي دون اسمها ابتدائي
 بالوصف الدال على المدح لأن التنويه بالاسم من شأن الرجال لأنه يخالف قوله ومريم ابنة عمران
 في آية أخرى فتأمل (قوله ولذلك) أي لتقدير المضاف وقوله فان من تأمل الخ بيان أن يكون مع آية
 أي دليل على قدرة الصانع الحكيم (قوله أي أن ملة التوحيد أو الإسلام الخ) يعني أن الملة هنا
 بمعنى الدين المجمع عليه كما في قوله أن لا يوجد لنا آباءنا على أمة أي على دين يجمع عليه وظاهر كلام الراغب
 أنه حقيقة في هذا المعنى وإن كان الأشهر فيه أنه الناس المجمعون على أمر أو في زمان وعلى التفسير
 الثاني هو شامل للعقائد الحقة ولولا تفسير ما بعده لعله للفروع والخطاب لامة يتينا على الله عليه وسلم
 أولاه ومنين منهم أو لجميع الأنبياء عليهم الصلاة والسلام والوجوب مفهوم من تعريف الطرفين
 والإشارة أذ يفهم أنها هي لا غير وقوله فـ كـ ونـ فـ عليها إشارة إلى أن المقصود بالجملة الخبرية الأمر
 بالكون عليها وقوله غير مختلفة الخ تفسير لكونه واحدة (قوله أذ لا مشاركة لغيرها في صحة الاتباع)
 يعني وحدتها أما بمعنى اتفاق الأنبياء عليهم الصلاة والسلام عليها فهي كقوله كان الناس أمة واحدة
 أو بمعنى عدم مشاركة غيرها لها وهو النترك في صحة الاتباع وفي نسخة ولا مشاركة لغيرها بالواو وزعم
 بعضهم أن هذه النسخة أعني أذ لا معنى لها ووجهها بعضهم بأنها لتعديل تفسيرها بالتوحيد والإسلام
 وقال المراد بغيرها المسائل الفرعية وما يحذو حذوها ولا وجه له بل الظاهر أن المراد بغيرها النترك
 والكفر أذ غير التوحيد يصح فيه الاتباع بل هو واقع في الأحكام الفرعية ولا حاجة إلى جعله تعديلا
 لكونها غير مختلفة فيما بين الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ولذا ذهب بعضهم إلى عدم صحة هذه النسخة
 وأما قوله أنه كان الظاهر أن يقول وجوب الاتباع بدل صحة الاتباع لكنه عبر به ليعلم ذلك من طريق
 الدلالة فلا صحة له فتدبر (قوله على أنهم ما خبران) وقيل الثاني بدل وقيل خبره بـ راد محذوف
 وقوله لا اله الا الله لم يبق لربكم غيري لم يقل لا اله الا الله لربكم غيري لأن العبادة انما ترتب على الألوهية وانما يدل إلى الرب
 لا فائدة الوحداية لأن مملوك لا يكون مملوكا كالعمرى فإذا قيل أنا ربكم علم أنه غير مشارك وقوله
 لا غيري أي لا تعبدوا غيري وفي نسخة لا غير وهي صحيحة أيضا وليس يلحق أي بناء غير على الضم بعد لا
 كما زعمه بعض النحاة لسماحه في قوله

جوابه تبجوا عقد فور بنا • لمن عمل أسلفت لا غير مثل

كما قاله ابن مالك في شرح التسهيل (قوله صرفه إلى الغيبة التفاتا) أي صرف الضمير والكلام وهذا
 بناء على أن الخطاب قبله لا كـ فـ أو شامل لهم وينبغي من النعي وهو خبر الموت وتجوز به عن التفسير
 والظاهر وهو المراد بتبجج مفعوله وقوله موزعة أي مفرقة تفسير بقوله قطعا وإلى متعلقة فينعي
 أي عدل للغيبة لتبججهم فكانه يحكي لغبرهم وهذا يناسبه الغيبة وفي نسخة بتبجج بزيادة الباء
 أو تضمينه معنى الأخبار والتعزية بجماعهم ملة وباء موحدة أي المجتمع وقوله فتبججهم جعل الرجوع
 كناية عنه لما مر (قوله فلا تضيق) الظاهر أنه استعارة تصرية ويجوز كونها تمثيلية واستعارة
 الشكر في قولهم شكر الله سبحانه وهي مشهورة ومنه قيل لله شكور قال الطيبي حقيقة الشكر

(فنفخنا فيها) أي في عيسى عليه الصلاة
 والسلام فيها أي أحييناه في جوفها وقيل
 فعلنا النفخ فيها (من روحنا) من الروح
 الذي هو بأمرنا وحده أو من جهة روحنا
 يعني جبريل عليه الصلاة والسلام (وجعلناها
 وابنها) أي فصنمها أو حالها ولذلك وحده
 قوله (آية للعالمين) فان من تأمل حالها
 تحقق كمال قدرة الصانع تعالى (إن هذه
 أممكم) أي أن ملة التوحيد أو الإسلام
 أممكم التي يجب عليكم أن تكونوا عليها
 فتكونوا عليها (أمة واحدة) غير مختلفة
 فيما بين الأنبياء عليهم الصلاة والسلام أذ لا
 مشاركة لغيرها في صحة الاتباع وقري
 أممكم بالنصب على البديل وأمة
 بالرفع على الخبر وقريتا بالرفع على أنهما
 خبران (وأنا ربكم) لا اله الا الله لكم غيري
 (فاعبدون) لا غيري (وتقطعوا أئمتهم)
 صرفه إلى الغيبة التفاتا لئلا يفتى على
 بينهم صرفه إلى الدين وجعلوا أمره قطعا
 الذين تفرقوا في الدين وغيرهم (كل) من
 موزعة بتبجج فعلهم إلى غيرهم (قبضناهم
 الفرق المتعزية) (الناراجعون) قبضناهم
 (فن يعمل من الصالحات وهو مؤمن) بالله
 ورسوله (فلا كفران لسعیه) فلا تضيق
 لسعیه استعير لمنع الثواب كما استعير الشكر
 لأعطائه

الثناء على المحسن بما أعطاه وهو في حق الله تعالى محال فشيبه معاملته مع من أطاعه وعمل صالحا
 بثناء من أحسن إليه غيره ثم استعمل للمشيبه ما استعمل للمشيبه به وقوله ونفى نفى الجنس أي قيل
 لا كفران دون لا تكفر لأن نفى الجنس مستلزم له وأبلغ لعمومه (قوله لا يضيع بوجه ما) هذا مأخوذ
 من تأكيدان والاسم وتقديم الجار وبه تظهر الفائدة ذكره وارتباطه بما قبله (قوله ويمنع على أهلها)
 يعني أن القرية عبارة عن أهلها أو هو بتقديم مضاف وأن الحرام استعمل للممتنع وجوده بجماع أن كل
 واحد منهم ما غير مرجو الحصول وقال الراغب الحرام الممتنع أما بتسخير الهى وأما يمنع قسرى
 وأما يمنع من جهة العقل أو من جهة الشرع وقوله غير متصور منهم قيل أي تصور مطابقا للواقع
 ويحتمل إبقاؤه على ظاهره مبالغة (قوله وحرم بكسر الحاء واسكان الراء) هو لغة فيه بمعنى الحرام
 أيضا وقرئ وحرم لم يضبطه وهو يحتمل أن يكون بالفتح والسكون وحرم وحرم بالماضى مخفقا ومشتدا
 لأنه قرئ بهما كما في الكشف لأنه صحيح الأول (قوله حكمنا بأهلا كها الخ) يعني أنهم لكفرهم
 حكم الله بأهلا كهم أو أراد وقدره في الازل وهذا ان كان قبل وقوعه وتأويله هذا على تفسير
 لا يرجعون الأول وهو على أحد الوجوه في أعراب حرام وهو كون حرام خبر مبتدأ محذوف كما سيأتى
 وفسره في الكشف بقوله عز من أهلكها أو قدرنا أهلكها وقوله أو وجدنا أهلكها قبل هذا
 بناء على أن المراد بأهل الالهلاك المعنوى وهو الكفر والمعصية وقيل أنه أعم من الالهلاك الحسى
 والمعنوى ولا يفتى ما فيه فانه إذا أريد بالالهلاك الحقيقى الواقع فينبغى إبقاؤه على ظاهره ولا حاجة
 إلى جعله من باب أحده أى وجوده محمود أو أن أريد به المعنوى فإظهار تفسيره يجعلنا هاهنا الكفة
 وهو لا ينافى كونه بخلاف الله حتى يقال أنه مبنى على مذهب المعتزلة فلا يظهر لعدوله عن الظاهر المتبادر
 هنا وجهه إلا أن بعض معاني الرجوع الآتية تنافى معنى الالهلاك لوجوه على ظاهره كالرجوع للنوبة
 فلم تأويله بما يكون به متقدما عليه كقدردنا وأردنا ونحوه مما عرف في أمثاله ولما كان الحرام بمعنى
 الممتنع غير المتصور حتى كانه محال وقيد وقع في مقابلة العمل الصالح اقتضى جملة على الالهلاك المعنوى
 بالكفر والمعاصى وعلى الوجهين الأخيرين لا اشكال فيه فالذالم بصرح بتأويله إلا أن رجوعهم
 إلى الحياة دون تلك الغاية غير مخصوص بهم فينبغى جملة على الرجوع إلى حياة يتلافى فيها ما فرطوا فيه
 وعلى الأول فليس كل من عصى وكفر يستحيل رجوعه ما لم يحكم الله عليه بالشقاء الازل أو يعلم الله
 أنه كذلك ووجد الله بهنى علم حيث وقع كما صرح به الراغب والزمخشري في الاعراف وبهذاتين
 أنهم ما مبناهما واحد وأنه لا يحتمل الالهلاك الحسى هنا كما قيل وأنه ليس منشؤه المضى وقد قيل إن الغاية
 تقتضى امتدادا واستمرارا والالهلاك لا يتصور فيه ذلك بخلاف ما فسر به قدبر (قوله رجوعهم
 إلى التوبة) قيل قدمه للملازمة للشرطية التي جعلت غاية لكنه أورد عليه أن إيمان اليأس ونوبته مما
 لا ينكر لثبوته وهو قبل القيامة إلا أن يقال أنه لا يعتد به وليس بشئ لأن توبة اليأس لا تقبل فيجوز أن
 يقال أنهم لم يتوبوا مع أنه إذا قحت بأجوج لا يكون اليأس فتأمل (قوله أو الحياة) بالجر عطف على
 التوبة قيل عليه الانسب أن يقول بده الجزاء لانه مغنى بقيام الساعة ولا شك في امتناع الجزاء قبله
 وليس بشئ (قوله ولا صله) أى زائدة وهكذا عبر به تأديبا فيزيد في الكلام الجيد وانما جعلها
 زائدة لأن المحرم رجوعهم كما أشار إليه وقوله أو عدم رجوعهم للجزاء على أن لا غير زائدة وقوله
 وهو مبتدأ قال ابن الحاجب في أماليه إذا جعل أنهم مبتدأ وحرام خبر مقدم وجب تقديمه لما تقرر
 في النجوم أن الخبر عن أن يجب تقديمه (قوله أو فاعل له سادس متخبره) من باب أقام أخوالك
 لكنه هنا لم يعتمد على نفى أو استفهام فهو على مذهب الاخفش فانه لا يشترطه كذا في الحوائى بناء
 على ظاهر كلام النجاة وذهب ابن مالك إلى أنه جائز بلا خلاف وانما الخلاف في الاستحسان وعدمه
 فسيبويه رحمه الله يقول وليس بحسن والاخفش رحمه الله يقول هو حسن وكذا الكوفيون

ونفى نفى الجنس للمبالغة (واناله) لسعيه
 (كاتبون) منبتون في صحيفة عمله لا يضيع
 بوجه ما (وحرام على قرية) ويمنع على أهلها
 غير متصور منهم وقرأ أبو بصير ورجوة
 والكسائي وحرم بكسر الحاء واسكان الراء
 وقرئ وحرم (أهلكها) حكمنا بأهلا كها
 أو وجدنا هاهنا الكفة (أنهم) لا يرجعون
 أو عدم رجوعهم للجزاء وهو مبتدأ خبره
 حرام أو فاعل له سادس متخبره

كافي شرح التسميل (قوله أو دليل عليه) قيل معناه دليل على المبتدأ يعني أن حرام خبر والمبتدأ محذوف يدل عليه فاعل الخبر وتقديره توبتهم ورجوعهم إليها حرام وقيل ضمير عليه راجع إلى الفاعل أي دليل على الفاعل لا الخبر لأن ما قدره معرفة ولا تكون خبرا عن النكرة ولا يفتي فساد له لأنه ان عني أن فاعله محذوف فساد وكذا ان كان ضمير مستترا سادما خبرا لأنه ممنوع كما تقر في النحو فالأول أصح وإن كان كلام المصنف غير ظاهر فيه فتأمل (قوله أولانهم لا يرجعون ولا ينيبون) معطوف على قوله رجوعهم يعني أنه بتقدير اللام وحرام خبر مبتدأ محذوف تقديره ذلك وهو المذكور قبله من العمل الصالح والسعي المشكور ثم عطف بأنهم لا يرجعون عن الكفر فكيف لا يمنع ذلك وكذا المعنى على قراءة الكسر كما بينه الزحشمري والمصنف بقوله وبؤيده القراءة بالكسر لأنها مستأنفة للتعليل (قوله عزم وموجب عليهم) أي عن الشرك لأنه مطبوع على قلوبهم وهذا ما اختاره في الكشاف وهو على جعل حرام مجازا عن عزم الله على ما ذكر لأن ما عزم عليه غير متصور خلافه فيمتنع وجوده وما له إلى تفسيره أو لا لكن الفرق بينهما أن حرام على الأول بمعنى يمنع وعلى هذا بمعنى ملزم موجب وفيه بعد ما لأنه من استعارة أحد الضدين للآخر والعزم من الله لأنه ورد استعماله في حقه قال في التهذيب قال ابن شميل في قوله عزمة من عزومات الله أي حق من حقوق الله وواجب مما أوجبه الله (قوله متعلق بحرام) لمراد التعلق المعنوي لأنها ابتدائية لا جارة والمحذوف ما أشار إليه بقوله أو الهلاك ويجوز أن يكون يسقرون على حالهم والامتناع امتناعهم عن التوبة والندم فإذا قامت القيامة ندموا أو الحياة طياتهم بعد قيامها وإلى متعلقة يستمر وقوله وهو كان الظاهر وهي وقوله سداشارة إلى تقدير مضاف فيه أو إلى التجوز في الاسناد وقوله يحكي الكلام بعدها يعني أنها ابتدائية لا جارة كاذب اليه بعضهم وجواب الشرط ما سبق أي وتنسب في تخمين آخره زاي مبهمة ما ارتفع من الأرض وحدث بحيم ونا من مغلثة هو القبر وهذا يؤيد أن المراد الناس كلهم والنسب لا ينسب في تخمين الاسراع فان اختص وصفه بالذنب فهو مجاز هنا (قوله تسد مسد الفاء الجزائية) أي في الربط وليست عوضا عنها حتى يلزم الجمع بين العرض والمعرض إذا ذكرنا وتظاهرت بمعنى تقوت في الربط وقوله فينا كد أي يتقوى الوصل بلا محذور ونحوه أصحابهم في القيامة والتعقيب عرفي أريد به المبالغة هنا (قوله والضمير للقصة الخ) إذا كان الضمير للقصة أو الشأن فشاخصه أبصار الذين كفروا مبتدأ وخبر لأن خبره لا يكون إلا جلة ويجوز كونه مفردا على رأي البعض الكوفيين وقوله أو مبهم يفسره الإصدار فيعود على متأخر لفظا ومعنى يفسره ما في خبره كقوله هو الجلة حتى تفصل العين اختها * وهذا جائز عند ابن مالك وغيره كافي ضمير الشأن وقد مر تفصيله في قوله فسواهن سبع سموات وذهب القراء إلى أن هي ضمير فصل وعما يصلح في موضعه هو ونقل عن الكشاف وهو مردود من وجهين أحدهما أن ضمير الفصل لا يجوز تقدمه ولا يكون خبره نكرة ليس بأفعل تفضيل (قوله واقع موقع الحال) وتقديره يقولون أو قائلين وهو على حد قوله أتبع مله إبراهيم خنيفا ويجوز كونه استئنافا وقوله لم نعلم أنه حق فالمراد بالقصة عدم يقينه مجازا أو هو بتقدير مضاف وهذا إشارة إلى يوم أو لما ذكر وقوله بل كذا بلين اضرب عن كونهم في عقلة إلى ما تعدوه وبالنظر متعلق بالاخلال والنذر جمع نذير وهو الرسل أو الآيات وقوله لانهم الخ إشارة إلى تصحيح إطلاق ما يجب بدون على هؤلاء (قوله لما روى الخ) ذكر ابن حجر في تخرجه أحاديث الكشاف أن هذا الحديث رواه ابن مردويه والواحدى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وهو حديث طويل ثم قال أنه اشتهر على السنة كثير من علماء العجم وفي كتبهم أنه صلى الله عليه وسلم قال في هذه القصة لابن الزبير ما أجهلك بلغه قومك لاني قات وما تعبدون وما لمالا يعقل ولم أقل ومن تعبدون وهو لأصل له ولم يوجد في شيء من كتب الحديث مسندا ولا غير مسندا والوضع عليه ظاهر والعجب من نقله

أو دليل عليه وتقديره توبتهم أو حياهم أو عدم بعثهم أولانهم لا يرجعون ولا ينيبون وحرام خبر محذوف أي وحرام عليهم ذلك وهو المذكور في الآية المتقدمة وبؤيده والقراءة بالكسر وقيل حرام عزم وموجب عليهم أنهم لا يرجعون (حتى إذا قمت بأجوج وما جوج) متعلق بحرام أو محذوف دل الكلام عليه أو بلا يرجعون أي يستقر الامتناع أو الهلاك أو عدم الرجوع إلى قيام الساعة وظهور أماراتها وهو فتح سد بأجوج وما جوج وحق هي التي يحكي الكلام بعدها والحق هي الجملة الشرطية وقرأ ابن عباس وبه قوب ففتحت بالتشديد (وهم) يعني بأجوج وما جوج أو الناس كلهم (من كل حدب) ننسب من الأرض وقرئ جدث وهو القبر (ينسلون) يسرعون من نسلان الذئب وقرئ يضم السين (واقرب الوعد الحق) وهو القيامة (فإذا هي شاخصه أبصار الذين كفروا) جواب الشرط وإذا لمضاجأة تسد مسد الفاء الجزائية كقوله تعالى إذا هم يقنطون فإذا جاءت الفاء معها تظاهرت على وصل الجزاء بالشرط فينا كد والضمير للقصة أو مبهم يفسره الأبصار (يا ويلنا) مقتدر بالقول واقع موقع الحال من الموصول (قد كافي غفلة من هذا) لم نعلم أنه حق (بل كذا بلين) لا نفسنا بالاخلال بالنظر وعدم الاعتداد بالنذر (انكم وما تعبدون من دون الله) يخفى على الأوتان وأبليس وأعوانه لانهم بطاعتهم لهم في حكم عبديتهم لما روى أنه عليه الصلاة والسلام لما تلا الآية على المشركين

من المحدثين وقال السهيلي في الروض اعترض ابن الزبير لا يرد لان الخطاب مخصوص بقريش وما يعبدون من الاصنام ولذلك اتى بما الواقعة على ما لا يعقل وحديث ابن عباس المتقدم ينقض عليه التأويل فانه صريح في أن المراد كل ما يعبدون من دون الله اه وجوابه ان ذلك بناء على ما فهم ابن الزبير وجوابه صلى الله عليه وسلم على التنزل والزبير بكسر الزاي المجهمة وفتح الباء الموحدة وسكون العين المهملة وفتح الراء المهملة والقصر معناه السبي النطق الغلب وهو لقب والد عبد الله القرشي المذكور وهو شاعر وقد أسلم بهذه القصة وصار من كبار الصحابة رضى الله عنهم وقوله قد خصمته أى غلبته في الخصامة والمحاجة وينو ملج بالتصغير قوم من خراعة وقوله بل هم الخ يدل على ما ذكره من التأويل وهو اشارة الى المرجع بعد الاشارة الى المصحح وقوله فأنزل الله الخ هذا ان كان مخصوصا لعموم الآية يكون جوابا آخر كما أشار اليه المصنف ويحتمل أنه منع لكونهم ما يعبدوهم في الحقيقة فيكون مرجع المامر أيضا ويكون معنى قوله وعلى هذا الخ أى على مقتضى هذه الرواية وأن يراد ابليس وأعوانه وبهم الخطاب غير المشركين فتأمل وقوله لما الخ ان تعلق بقوله فظاهر وكذا ان جعل تعلقه لا قوله في حكم عبادتهم وان تعلق بحتمل بعد تعلق قوله لانهم الخ فهو متعلق به بعد تقييده فلا يلزم تعلق حرفي بربهم بمعنى متعلق واحد كما مر وقوله أليس الخ استئناف وقوله بيم الخطاب أى لليهود ومن معهم فانهم أطاعوا الشياطين في عبادة غيره تعالى وقوله مؤولا لانها لا يعقل على المشهور فاستعملها في غيرهم مجاز خلافا لما ذهب اليه أنها تطلق عليهم حقيقة مطلقا وإذا أريد الوصف كما مر وقوله أوبعابه معطوف على قوله بيم وهذا على التغليب لا على أنها حقيقة كما قيل (قوله بل لعل من عبد الخ) قيل بين هذين الروايتين تدافع اذا المفهوم منه دخول الانبياء والارثان ومن الاول عدم دخولهما وارادة المعبود الحكمي وجوابه ظاهر بما بعده (قوله ويكون قوله ان الذين بيان التجوز الخ) التجوز في كلامه يحتمل أن يكون يجعل ما به في من كما قيل وينافيه العموم فينبغي أن يحتمل على التغليب للعقلاء وغيرهم ويحتمل أن يكون يجعل العبادة بمعنى طاعة الامر وهم الشياطين فيكون ما تعبدون عبارة عن المطاعين فيخرج الانبياء والملائكة لانهم لم يأمرهم ولم يطبعوهم والتجوز اما لغوي ان أريد بالعبادة الطاعة للأمر أو عقلي ان أريد به ايقاع العبادة على من أمر به للملازمة كما في بني الامير المدينة ووجه كونها بيان التجوز أنها قرينة على خروجهم منها فيقتضي التأويل أو التخصيص ولا خفاء فيه كما قيل (قوله أو التخصيص) لما مر وهو مجرور معطوف على التجوز وهذا على جعل ما عاين للعقلاء وغيرهم وقوله تاخر عن الخطاب اشارة الى ما استدلل به الشافعية على جواز تخصيص الامام بالمرأى كما هنا وقد أجيب عنه بأن قوله وما تعبدون لم يتناول عيسى وعزير والملائكة حقيقة لان ما غير العقلاء ولا حاجة الى اثباته بما روى من قوله ما أجهلث بلغة قومك لعدم صحته وأما سؤال ابن الزبير فنعت منه وجوابه صلى الله عليه وسلم تنزل الزاي فانه تعالى تولى البيان بجواب شاف بقوله ان الذين سبقت الخ فهو بيان تقرير بصح تراخيه عندنا لا بيان تفسير كما قاله وأما قوله صلى الله عليه وسلم بل هم عبدوا الشياطين الخ ان صح جواب على طريق التسليم والحاصل ان ما تعبدون اما محض غير العقلاء على ما هو الحقيقة المتبادرة أو هو عبارة عن الاصنام والشياطين فتأمل (قوله ما يرى به) فهو صفة مشبهة وقوله رماه بالحصباء هي صغار الحجارة وهذا اشارة الى أنه خاص بوضع عام استعمالا وقوله استئناف أى استئناف محوى مؤكدا لما قبله لا ياتي حق يقال انه لا يظهر كونه جواب سؤال لم يندفع بما قبله وانتم تليق للمخاطبين على معبوداتهم وقوله أو يدل أى للجملة من المفرد ولا بضر كونه في حكم النتيجة (قوله واللام معوضة من على الخ) لان الاصل تعديه الى الثاني بها كما أشار اليه في القاموس بتفسيره بالاشراف على الماء وهو في الاستعمال أكثر من أن يحصى فتأمل انه متعبد بنفسه كما في قوله وردوها فاللام لتقوية لاحتياجها لكون المعمول

قال له ابن الزبير قد خصمته ورب الكعبة
أليس اليهود عبدوا عزير او النصراني عبدوا
المسيح وبنو ملج عبدوا الملائكة فقال صلى
الله عليه وسلم بل هم عبدوا الشياطين التي
أمرتهم بذلك فأنزل الله تعالى ان الذين
سبقتم لهم من الله في الآية وعلى هذا بيم
الخطاب ويكون ما مؤولا بيم أوبعابه
ويدل عليه ما روى أن ابن الزبير قال
هذا نبي لا شئ لهنا خاصة أو لكل من عبد
من دون الله فقال صلى الله عليه وسلم بل لكل
من عبد من دون الله ويكره قوله ان الذين
بيان التجوز أو التخصيص تاخر عن الخطاب
(حصب جهنم) ما يرى به اليها وجه من
حصبه بحصبه اذا رماه بالحصباء وقرئ
بسكون الصاد وصفها بالصددر (أنتم لها
واردون) استئناف أو يدل من حصب
جهنم واللام معوضة من على للاختصاص

مقدما والعامل فرعى غفلة وقوله والدلالة عطفه بالواو والظاهر أولان التعليل لا ينافي الاختصاص
 وليس الاختصاص من التقديم وان صح كما توهم (قوله لان المؤاخذة المعذب) المعذب تفسير
 للمؤاخذة من قولهم آخذ مؤاخذاً وآخذة الله اذا أهلكه وآخذة بذنبه عاقبه عليه وجعل الورد
 بمعنى دخول النار لانه يطلق عليه كما ذكره أهل اللغة وقوله حصب جهنم يعينه فلا يرد عليه ما قيل
 ان ورود النار لا يلزمه العذاب كما يدل عليه قوله وان منكم الاواردها وقد مر في هذه الآية وقوله
 لا خلاص الخ فسر به لان الاصنام لا توصف بالخلود المعروف ولذا قيل انه يجوز ان يخلق الله للاصنام
 احساسا بالعذاب وزقيرا وقوله المؤاخذة المعذب بلائحه الا ان يراد بالعذاب صورته فيكون المراد
 ان دخولهم جهنم ينافي الألوهية وان لم يكن ثمة تعذيب فلا يرد عليه شيء (قوله أنين وتنفس شديد)
 أصل معنى الزفر كما قاله الراغب ترديد النفس حتى تنفخ منه الضلوع والبعض هم العابدون والكل هم
 وماعبدوه وقوله للتغليب ان أريد بما تعبدون الاصنام فكذا ان أريد الأعم لكنه خصه
 لان التغليب فائدة شمول ما لا يعقل وهم خارجون من العموم والمراد الحامل لهم على عبادة العقلاء فلا
 ليس فيه وما قيل عليه من أنه لا تغليب فيه بل هو التفات والضمير يرجع الى مخاطبين في انكم خاصة رد
 بأنه يوجب تناظر النظم ألا ترى قوله أنتم لها واردون كيف جمع بينهم تغليباً للمخاطبين فلو خص لهم فيها
 زفير لم تفكرك وقيل ان فيه تجوزاً من جهة نسبة فعل البعض الى الكل وتغليبا من جهة اطلاق
 هم على العقلاء وغيرهم ولا تأثير للتغليب في الاول ورد بانهم قرروا أن في قوله أولته عودن في ملتنا
 تغليباً تغليب الاكثر على الاقل اذ نسب الى الجميع ما هو منسوب للاكثر وتغليب الخطاب على الغيبة
 وهذا كذلك اذ غلب الاكثر وهم الاتباع على الاقل وهم الاصنام في نسبة الزور الى الجميع وغلب
 العقلاء على غيرهم والتجوز لا ينافي التغليب بل التغليب كله مجاز وفيه بحث لانه يعني أن نسبة فعل
 البعض الى الكل كقولهم بنو فلان قتلوا قتيلا ليس من التغليب في شيء وكون التغليب يكون بالتجوز
 في الطرف والنسبة لا يجدي قدر (قوله من الهول وشدة العذاب) أو اصرأخهم قيل وهو أنسب بما
 قبله وأما جله على الصمم حقيقة فبعد وان جوزه بعضهم وقوله الخصلة الحسنى أي أو المنزلة وهو توجيه
 لتأنيته وقوله بالطاعة أي بسبب الطاعة وكان الظاهر للطاعة وقوله أو البشري بالجنة فيكون المراد
 بالذين الخ العشرة المبشرة بالجنة كما سيأتي عن علي رضي الله عنه (قوله لانهم يرفعون الى أعلى عليين)
 فسر في سورة مريم بأن المراد به مبعدون عن عذابها وهو لا ينافي ما ذكره هنا لان المراد بعليين الجنة
 على أحد التفاسير فيه وهو المراد ولا خفاء في أن البعد عن النار بحيث لا يسمع حسيسها يدل على
 دخول الجنة فاقبل انه اشار في الموضعين الى وجهين نعسف لاحاجة اليه وكذا ما قيل ان الرفع الى أعلى
 عليين مما لا دليل عليه (قوله روي أن عليا رضي الله عنه وكرم الله وجهه الخ) قال ابن حجر رحمه الله
 رواه ابن أبي حاتم وابن عدي وابن مردويه عن ليث بن أبي سليم عن النعمان بن بشير وكان من سماع علي
 وقوله كرم الله وجهه جلة دعائية تختص بعلي على اللسنة وقد قيل في وجهه التخصيص انه لاسلامه
 صغير بحيث لم يسجد لغير الله أو لم يحل من السجود لله (قوله بدل من مبعدون) قيل الظاهر
 أنها جلة مؤكدة وقوله سبق للمبالغة لانه يدل على شدة البعد وقد قيل ان البعاد يكون بعد اقرب
 في فهم منه أنهم وردوها أولا ولما كان مظنة التأذي به ادفع بقوله لا يسمعون الخ وقوله في غاية السمع
 يفهم من قوله فيما شئت أنفسهم كما لا يخفى ولا منافاة بين هذا وبين قوله في تفسير قوله مبعدون
 لانهم يرفعون الى أعلى عليين كما توهم والطرف فيما شئت الخ وتقدم للاختصاص لا ينافي الاهتمام
 ورعاية الفاصلة (قوله النفخة الأخيرة) كذا في الكشاف وفي الكشاف انه لم يرد به النفخة الثانية
 وانما أراد الاولى لان الآية المستشهد بها مصرحة بذلك والوصف بالاخيرة لانها آخر ما يقع في هذه
 الدار ولا يخفى بعده وقد أورد عليه أن تمام الآية وهو قوله وتلقاهم الملائكة الخ يدل على أن الفزع

والدلالة على أن ورودهم لاجلها (لو كان
 هؤلاء آلهة ما وردوها) لان المؤاخذة المعذب
 لا يكون الها (وكل فيها خالدون) لا خلاص
 لهم منها (لهم فيها زفير) أنين وتنفس شديد
 وهو من إضافة فعل البعض الى الكل
 للتغليب ان أريد بما تعبدون الاصنام (وهم
 فيهم لا يسمعون) من الهول وشدة العذاب
 وقيل لا يسمعون ما يسمعونهم (ان الذين
 سبق لهم منا الحسنى) أي الخصلة الحسنى
 وهي السعادة أو التوفيق بالطاعة أو البشري
 فالجنة (أو تلك منها مبعدون) لانهم يرفعون
 الى أعلى عليين روي أن عليا كرم الله وجهه
 خطب وقرأ هذه الآية ثم قال أنا منهم
 وأبو بكر وعمر وعثمان وطلحة والزبير وسعد
 وسعيد وعبد الرحمن بن عوف وابن الجراح
 ثم أقيمت الصلاة فقام يصبر رداءه ويقول
 لا يسمعون حسيسها (وهو يدل من
 مبعدون أو حال من ضمير سبق للمبالغة
 في ابعادهم عنها والحسيس صوت يهسهس به
 (وهم فيما شئت أنفسهم خالدون)
 دائمون في غاية السمع وتقدم الطرف
 للاختصاص والاهتمام به (لا يسمعون الفزع
 الاكبر) النفخة الأخيرة لقوله تعالى ويوم ينفخ
 في الصور ففزع من في السموات ومن
 في الارض

الا كبر من أهوال يوم القيامة وكذا باقى الاقوال في تفسيره يدل على ذلك فعل الاستشهاد بالآية على أن
 النسخة أطلق عليها الفزع وفيه نظر وقوله أو الا انصرف الى النار أى انصرف المفسرين فالفزع
 الذهاب بسرعة لما يؤول وهو أحد معانيه وقوله يطبق على النار في نسخة تطبق النار أى تغلق على من
 فيها وقوله أو يذبح الموت إشارة الى ما ورد في الحديث من أنه بعد أسبوعاً من أكل الجنة في الجنة وأهل
 النار فيها يؤتى بالموت على صورة كبش ويذبح وقوله يوم نوابكم بيان للمراد منه أو لتقدير مضاف
 وتقدير القول أى قائلين فهو حال (قوله أو ظرف لا يجوزهم الخ) لم يذكر احتمال تعلقه بالفزع لأن المصدر
 الموصوف لا يعمل على الصحيح وإن كان الظرف يتوسع فيه ومن أجله هنا بناء على قول مرجوح كما منع
 أعمال الدعاء في إذا التعريفه وكلامه ما قول ضعيف كما في شرح التسهيل فلا غراب ولا خطأ فيه كما توهم
 وتعلقه بتلقاها من لانها تتلقاها من مواطن كما تتلقاها من أبواب الجنة وقوله حال مقدرة لأن يوم الطي بعد
 الوعد وكونه بدلاً من العائد المحذوف كما قاله أبو البقاء بدل كل من كل لا اشتغال كما توهم (قوله أو المحو)
 أى الإفناء والازالة فالتشبيه باعتبار أنه يطبع بحنى ما فيه أولاً لأنه يرفع بعد الطي فلا يرد أنه لا يصح التشبيه
 حينئذ وقوله فإذا انتقلوا أى الى الآخرة وقوضت بالتشديد بمعنى أزيلت يقال قوضت الخيام
 إذا رفعت وفي نسخة قوضت وهي بمعنى انزات وازيات عن مقرها من وضعت الحمل عن البعير (قوله
 طيا كطى الطومار للكتابة) وفي نسخة لا جـ ل الكتابة إشارة الى أن كطى صفة مصدر مقدر وإن
 السجل بمعنى الطومار التى يكتب فيه والكتاب بمعنى الكتابة وطي الطومار من إضافة المصدر للمفعول
 أو هو مصدر مبنى للمفعول والمعنى كطى الطومار اهتدأ بالكتابة المدقوقة والمهبالا فلا ينوهم أن
 الطومار لا يطوى للكتابة بل ينشر وكذا قوله لما يكتب لكن الكتاب بمعنى المكتوب والفرق بينه
 وبين ما بعده ظاهر وقوله كتب فيه فهو طى بعد الكتابة والكتاب بمعنى المكتوب لا مصدر كما في الوجه
 الأول ولذا جمع وجعل المعاني مكتوبة توسع لأن المكتوب ألفاظها (قوله وقبل السجل ملأ يطوى
 كتب الأعمال) مرصه لغرابته وعدم حسن التشبيه فيه إذ ليس المشبه به أقوى ولا أشهر وقوله
 أو كاتب قول وامجد لأنه لم يعرف أحد من الصحابة اسمه سجيل وقبل السجل باغة الحبسة الرجل
 فله مراده وعلى كل حال فلا حسن للتشبيه لما مر (قوله أى نعبد ما خلقناه الخ) مبتدأ بصيغة
 المفعول وضمر بعده ليس عائداً على أول حتى يقال إن الأعادة تنافي وصف الأولية بل على المخلوق
 المفهوم منه مطلقاً يصح عوده اليه إن كان إيجاداً بعد عدم الأعادة بعد تفريق وتبديد على ما عرف
 من القولين فيه قيل والحق أنه أعادة ما انعدم بعينه وتأليف ما تفرق والقياس على الإبداء مفهوم
 من التشبيه (قوله لشمول الامكان الذاتى الخ) أى انما قيل بوقوع الأعادة على ما ذكر لشمول
 القدرة الإلهية لكل الممكنات وكل من أعادة ما انعدم وتأليف ما تفرق أمر ممكن أما امكان تأليف
 ما تفرق فظاهر وأما امكان أعادة ما انعدم فلا لأن الأعادة أحداث كالإبداع الأول وغاية طريان العدم
 على المبدع الأول نصيره كأنه لم يحدث وقد تعلقت القدرة الإلهية بإيجاده من عدمه الاصل فكذا من
 عدمه الطارئ لأن الموجود ثانياً مثله بل هو بعد فناء عينه وهذا لأن وجود عينه أولاً انما كان
 على وفق تعلق العلم به والغرض ان الموجودات أيضاً بعد طريان العدم عليها ثابتة في العلم متعلقاً بإيجادها
 فانهم (قوله وما كافة) لها عن العمل فتدخل على الجملة وتكون تشبيه مضمون ما بعدهما بمضمون
 جملة أخرى ولا مطلق للكاف حينئذ وقوله أو مصدر بفتحكون صفة مصدر مقدر كما مر (قوله وأول
 مفعول لبدأنا) يعنى على الاحتمالين قيل عليه تعلق البداءة بأول الشئ المشروع فيه ركن لا يقال
 بدأت أول كذا وانما يقال بدأت بكذا وذلك لأن بداءة الشئ هى الشروع فيه والشروع يلاقى الأول
 لا محالة فيكون ذكره تكراراً وفيه نظر لأن المراد ببدأنا ما كان أولاً سابقاً في الوجود وليس المراد
 بالأول أول الاجزاء حتى يتوهم ما ذكره مع أن التكرار ليس بباطل ولذا قيل أيضاً أول الخلق هو

أو الا انصرف الى النار أو حين يطبق على
 النار أو يذبح الموت (وتلقاها الملائكة)
 تستقبلهم مهتئين لهم (هذا يومكم) يوم نوابكم
 وهو مقدر بالتقول (الذى كنتم نوعاً دون)
 فى الدنيا (يوم تطوى السماء) مقدر بأكثر
 أو ظرف لا يجوزهم أو تتلقاها أو حال مقدرة
 من العائد المحذوف من نوع دون والمراد
 بالطي ضد النشر أو المحو من قولك اطوى عنى
 هذا الحديث وذلك لانها نشرت مظلة لى
 آدم فإذا انتقلوا قوضت عنهم (كطى السجل)
 والتاء والبناء للمفعول (كطى السجل)
 للكتب) طيا كطى السجل
 أو لما يكتب أو كتب فيه ويدل عليه قراءة
 حمزة والكسائي وحفص على الجمع أى
 للمعاني الكثيرة المكتوبة فيه وقيل السجل
 ملأ يطوى كتب الأعمال إذا رفعت اليه
 أو كاتب كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وقرئ السجل كالدلو والسجل كالغسل
 وهما الغتان فيه (كأيدنا أول خلق زعيمه)
 أى نعبد ما خلقناه مبتدأ أعادة مثل بدئنا آياه
 فى كونهم الإيجاد عن العدم أو جمعاً بين
 الاجزاء المتبددة والمقصود بيان صحة الأعادة
 بالقياس على الإبداء لشمول الامكان الذاتى
 المصحح للمقدورية وتناول القدرة القديمة
 لهم على السواء وما كافة أو مصدرية وأول
 مفعول لبدأنا

المعاد حقيقة وإيقاع الخلق عليه فرع عن الاعادة والافلا أولية ودفع بما مر من المصنف من أن المراد
بالأولية هو أن يكون لوجوده بداية لان الحادث عرف بما لوجوده أول لا الأولية المقابلة للأنونية وقد
اعترف به هو نفسه ولو سلم فيمكن في تحقق الفرعية جعل الاعادة عاملا في ضميره وفيه تأمل (قوله
أو أقول يفسره ما بعده) يعني تعيد قبل الظاهر تقديره قبل كابد أنا فيكون من التنازع وأعمال تعيد
حينئذ انما هو على مذهب الكوفيين وليس من التنازع في شيء كما لا يخفى وموصولة عطف على كافة
(قوله والكاف متعلقة بمحذوف يفسره ما بعده) فهم بعضهم من ذكر المتعلق هنا انها اذا كانت كافة
فلا متعلق لها كما صرح به الرضى وهو خلاف الظاهر وفي المعنى أن الاخفش وابن عصفور ذهب الى أن
الكافة الجارة لا متعلق لها لانها لا تدل على معنى الاستقرار والحق خلافه وكلامه مخالف لقوله الا في
وقوله مثل الذي بدأنا تفسيره معنى لا إشارة الى أنها اسم حتى يرد عليه أنه خلاف الظاهر حتى ذهب
بعض النحاة الى أنه ضرورة وقوله متعلقة بأباه ظاهرا (قوله وأول خلق ظرف لبدأنا) لأن ما الموصولة
تستدعي عائدا فاذا قدر هنا يكون مفعولا فيكون أول منصوب على الظرفية لانه يكون كذلك
في كلام العرب فالتقدير في أول زمان خلق وخلق مصدر أو هو حال من العائد المحذوف والخلق بمعنى
الخلق قول والظاهر أن قيد الأولية هنا لاخراج المخلوق ثانيا وهو الروح لان الكلام في اعادة البدل
وهو المخلوق أقول لقوله ثم أنشأناه خلقا آخر ورد أن الاهتمام باخراج الروح هوهم أنهم الاتعاد ولا وجه
له وتقدم خلق البدن على الروح غير مسلم وما ذكره لا يدل عليه بل على تأخر النفخ كما سيحى ولا شك أن
ما ذكره خلاف الظاهر وان لم يرد عليه ما ذكره لان ما ذكره هو المعروف واعادة الروح لم يختلف
فيها القائلون بالحشر فلا يلتفت الى ما ذكره من الابهام وتكبير خلق للدلالة على التقصير بل كما بين في
الكشاف وشروحه (قوله مقدر بفعلة تأكيد انبيده) فهو مفعول مطلق والجملة مؤكدة لما قبلها
أو منصوب بنعبد لان الوعد هو الاعادة معنى وقوله علينا انجازا متفسر بمعنى لا اعراب ويحتمل أنه
إشارة الى تقدير مبتدأ خبره الظرف لان انجازا فاعل الظرف لاعتماده لانه لا يجوز حذف الفاعل
ولا بدل من الضمير المستتر في الظرف العائد على الوعد بمعنى الانجاز استغناء ما لكلفه (قوله لا محالة)
هو من التأكيد ولم يفسره بقادريين كما في الكشاف لما فيه من أنه خلاف الظاهر كما في الاتصاف وان
كان غير مسلم (قوله كتاب داود) بالجزء عطف بيان للزبور أو مرفوع خبر مبتدأ محذوف أي هو
او الزبور المذكور كتاب داود واطلاق الذكر على اللوح المحفوظ مجاز وقد وقع في حديث البخاري
في قوله خلق الله السموات والارض وكتب في الذكر كل شيء وكون الارض ارض الجنة بعيدا كمن ذكره
بعد الاعادة يقربه والتعريف عليه حال العهد ومعنى ارضها كونهم يتولونها (قوله يعني عامة المؤمنين) هو
ظاهر ان اريد ارض الجنة وأما اريد الارض المقدسة أو الشام لانها ليست من الارض المقدسة
فلعله تبشير من الله بانها لا تستقر في أيدي الكفار أبدا كما شاهدناه (قوله أو الذين كانوا يستضعفون)
أي يقهرون من بني اميرائيل وهو إشارة الى قوله تعالى وأورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون مشارق
الارض ومغاربها التي باركنا فيها وقد مر في الاعراف أن ارض الشام وجهاتها الغربية والشرقية
ولو ذكر المصنف هنا كان أولى فانه أحد التفسيرات داخلة في الارض المقدسة كما علم ومشارق
ومغارب مفعول أورثنا (قوله لكفاية) تفسير للبلاغ فانه بمعنى البلوغ وهو بلوغ النهاية ولما كان
فيما يبلغ النهاية كفاية أطلقت عليها وقوله أو لسبب الخ إشارة الى أنه مجاز مرسل كما بينه ويجوز
أن يكون من الوصف بالمصدر مبالغة وقوله هم أي ما بهم مهم هو عبادة الله لا ما اعتادوه من أمور
الدنيا (قوله لان ما بعثت الخ) إشارة الى دفع ما يتوهم من أنه كيف تكون رسالته صلى الله
عليه وسلم مقصورة على الرحمة مع تعذيب من عصا في الدارين بأن المقصود من بعثته الرحمة لكونه
جاء بما يسعدهم ان اتبعوه ومن خالفه فأنما أتى من قبله كالعين العذية يسقي بها ويرزع عن لمن ينتفع بها

أو أقول يفسره ما بعده أو موصولة والكاف
متعلقة بمحذوف يفسره ما بعده أي تعيد مثل
الذي بدأنا وأول خلق ظرف لبدأنا أو حال
من ضمير الموصول المحذوف (وعدا) مقدر
بفعلة تأكيد النعبد أو منتصب به لانه عدة
بالاعادة (علينا) أي علينا انجازا (انا كنا
فاعلين) ذلك لا محالة (ولقد كتبنا في الزبور)
كتاب داود عليه السلام (من بعد الذكر) أي
التوراة وقيل المراد بالزبور جنس الكتب
المنزلة وبالذكر اللوح المحفوظ (أن الارض)
أي ارض الجنة أو الارض المقدسة (يرينا
عباد الصالحون) يعني عامة المؤمنين
أو الذين كانوا يستضعفون مشارق الارض
ومغاربها أو أمة محمد صلى الله عليه وسلم (ان
في هذا) أي فيما ذكرنا من الاخبار والمواعظ
والمواعيد (لبلاغا) لكفاية أو لسبب بلوغ
الى البغية (لقوم عابدين) هم همهم العبادة
دون العادة (وما أرسلناك الا رحمة للعالمين)
لان ما بعثت به سبب لاسعادهم ووجوب
اصلاح معاشهم ومعادهم وقيل كونه
رحمة للكفار منهم به من الخسف والمسخ
وعذاب الاستئصال

كلامه لا يضر في كونها نافية فإن السكوت محتمل على نفسه وهذا ظاهر فلا حاجة الى تفسير كونه
رحمة ~~للمؤمنين~~ كما ذكره امرضه وفي جعل خاتم الانبياء عليهم الصلاة والسلام خاتمة لسورة الانبياء
حسن يتضوع منه هذا الختام (قوله أي ما يوحى الى الآله الخ) يعني أنه وقع فيه حصران الاول
اقصر الصفة على الموصوف والثاني اقصر الموصوف على الصفة فالثاني قصر فيه الله على الوجدانية
والاول قصر فيه الوحي على الوجدانية والمعنى لا يوحى الى الا اختصاص الله بالوجدانية وقد اورد
عليه امران الاول انه كيف يقصر الوحي على الوجدانية وقد أوحى اليه أمور كثيرة غيره كالتكليف
والقصر وغير ذلك والثاني ان أداة القصر انما هي ~~الموصوف~~ سورة لا المقتوحة كما صرحوا به ودفع الاول
بوجهين الاول أن معنى قصره عليه انه الاصل الاصيل وما عدا ما راجع اليه أو غير منظور اليه في جنبه
فهو قصر ادعائي واليه أشار المصنف رحمه الله بقوله وذلك لان المقصود الخ والثاني أنه قصر قلب
بالنسبة الى الشرك الصادر من الكفار السابق ذكرهم وكذا الكلام في القصر الثاني اذ له تعالى صفات
أخر غير توحيدية ودفع الثاني بأن انما المفتوحة ذهب الزمخشري الى أنها مثل انما المكسورة في ذلك
ويؤيد هذا انها بمعنى المكسورة لوقوعها بعد الوحي الذي هو في معنى القول ولانها مقول قل في الحقيقة
ولاشك في افادتها التأكيد فاذا اقتضى المقام القصر كما نحن فيه انضم الى التأكيد لكنه ليس بالوضع كما في
المكسورة فقد جاء ما لا يحتمل كقوله وطق دود انما اقتناه ولذا فسره الزمخشري بقوله ابتليناهم لا بحالة
مع نسر يحه بالحصر هنا وما كافة تحتمل الموصولية فيهما أو أحدهما والحاصل أنه وقع في انما المفتوحة
خلاف فذهب الى أنها مثلها الزمخشري والمصنف وأما المفسرين وأنكره أبو حيان وذلك لانها
مؤولة بمصدر واحد مفرد وليست كالمكسورة المؤولة بملاو واليه أشار في الاتصاف والمعنى لا يباه
وما تمسك به مردود والحق مع الجماعة (قوله مخلصون العبادة) أي المراد من الاسلام هنا لازمه
وهو ما ذكره والاولى تفسيره بمنقادرين لما يوحى من التوحيد (قوله وقد عرفت أن التوحيد
يصح اثباته بالسمع) كما مر التصريح به في هذه السورة أي أيبر التوحيد كاثبات الواجب الذي
لا يثبت بالدلالة السمعية وانما يثبت بالدلالة العقلية لانه لو أثبت بالسمع لزم الدور اذ الدليل على السمع كلام
الله أو الرسول صلى الله عليه وسلم فلم يثبت الله لم يثبت كلامه ولا رسوله بخلاف الوحدة فانها غير
موقوف عليها ذلك وهذا مشهور بين المفسرين والمتكلمين لكن صاحب الكشف قال لان التعدد
يستلزم الامكان على ما نخص في موضعه وما لم يعرف أن الله تعالى واجب الوجود لذاته خارج عن جميع
الممكنات لم ينتظم برهان على الرسالة والآية لا تصلح دليلا لهم لانه انما يوحى اليه ذلك مبرهنا لا على
قانون الخطابة فلعل نزولها كان معصوبا بالبرهان وتابعه عليه بعض الشراح وأيسر شيء على ما بين
في الكلام من أنه لا تلازم بينا وغير بين وجوب الوجود والوحدة ولو سلم فالعلم بوجوده تعالى لا يتوقف
عليه فانه يثبت بالخروج عن نظام السلسلة لانه جميع الممكنات لاحتمال تعدد السلسلة كما قيل وهو
مردود بأنه إشارة الى برهان التمانع وهو قطعي لا افتاعي على الصحيح كما برهن عليه في الكلام وتحقيقه
كما في شرح المقاصد أن بعثة الانبياء عليهم الصلاة والسلام وصدقهم لا يتوقف على الوجدانية فيجوز
التمسك بالدلالة السمعية كإجماع الانبياء عليهم الصلاة والسلام على الدعوة الى التوحيد وتوقي الشرك
وكانصوص القطعية من كتاب الله تعالى على ذلك وما قيل ان التعدد يستلزم الامكان لما عرفت من
أدلة التوحيد وما لم تعرف أن الله تعالى واجب الوجود خارج عن جميع الممكنات لم يثبت اثبات
البعثة والرسالة ليس بشيء لان غاية ما يستلزم الوجوب الوحدة لا يستلزم معرفته معرفتها فضلا عن
التوقف وسبب الغلط عدم التفرقة بين ثبوت الشيء والعلم بذنونه انتهى وتفرغ الاستفهام الانكاري
هنا صريح في ثبوته بما ذكره لكن في هذا المقام بحث يعلم مما ذكره في برهان التمانع وقوله انما
يوحى اليه هذا مبرهنا الخ للإشارة اليه وقول المصنف على مقتضى الوحي المصدق بالجنة فيه ميل الى
لوم بصرح بعد ما يدل على مراده فتأمل (قوله أعلمتكم الخ) فسره به لانه افعال من الاذن بمعنى

(قل انما يوحى الى انما الحكم آله واحد) أي
ما يوحى الى الآله لا الحكم الا الله واحد
وذلك لان المقصود الاصل من بعثته مقصود
على التوحيد فالاولى لقصر الحكم على الشيء
والثانية على العكس (فهل أنتم مسلمون)
مخلصون العبادة لله تعالى على مقتضى الوحي
المصدق بالجنة وقد عرفت أن التوحيد بما
يصح اثباته بالسمع (فان تولوا) عن التوحيد
(قل أذنتكمكم) أعلمتكم ما أمرت به أو حربي
لكم

(على سواء) مستوين في الاعلام به
 أو مستوين أنا وأنتم في العلم بما أعلمكم به
 أو في المعاداة أو ايدانا على سواء وقيل
 أعلمكم أني على سواء أي عدل
 واستقامة رأي بالبرهان النير (وان أدري)
 وما أدري (أقرب أم بعيد ما نؤعدون)
 من غلبة المسلمين أو الخسران لكنه كائن لا محالة
 (انه يعلم الجهر من القول) ما يجاهرون به
 من الطعن في الاسلام (وبه لم ماتكمون)
 من الاحن والاحقاد للمسلمين فيجازيهم
 عليه (وان ادري له غنمة لكم) وما أدري
 لعل تأخير جزائكم استدراج لكم
 وزيادة في افتتانكم أو امتحان لينظر كيف
 تعملون (ومتاع الى حين) وتقتنع الى أجل
 مقدر فتقتنيه مشيئة (قل رب احكم
 بالحق) اقض بيننا وبين أهل مكة بالعدل
 المقتضى لاستكمال العذاب أو التشديد عليهم
 وقرأ حفص قال على حكاية قول رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وقرئ رب بالضم وربى
 أحكم على بناء التفضيل وأحكم من الاحكام
 (وربنا الرحمن) كثير الراجحة على خلقه
 (المستعان) المطالب منه المعونة (على
 ما تصفون) من الحال بأن الشوكة تكون
 لهم وأن راية الاسلام تحقق أيا ما تمسكن
 وأن الموحدين لو كان حق التزل بهم فأجاب
 الله تعالى دعوة رسوله صلى الله عليه وسلم
 نجيب أمانهم ونصر رسوله صلى الله عليه وسلم
 وسلم عليهم وقرئ بالباء وعن النبي صلى
 الله عليه وسلم من قرأ اقرب حاسبه الله
 حسابا يسيرا وصاحبه وسلم عليه كل نبي ذكر
 اسمه في القرآن والله تعالى أعلم

(سورة الحج)

مكية الاست آيات من هذان خصمان الى
 صراط الجيد وهي ثمان وسبعون آية
 (بسم الله الرحمن الرحيم)
 (يا أيها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة
 تحريكها الاشياء على الاسناد المجازي

العلم اذا علم العلم بالاجازة في شئ وترخيصة ثم تجوزبه عن مطلق العلم وصيغ منه الافعال وصار عبارة
 عن الانذار كقوله * آذنتنا بيننا أسماء * وهي تسمى المفعولين الثاني منه - جامعة تدروها ما ذكره
 المصنف وقوله مستوين اشارة الى أن الجار والمجرور وقع حالا من المفعول الاول ويجوز أن يكون
 حالا من المفعول الثاني وقوله مستوين اشارة الى أنه حال من الفاعل والمفعول معا وقوله في العلم بما
 أعلمكم به واستواؤهم في العلم اما بما أمر به لا علامهم به أو بأنه سيقع بينهم الحروب كذلك وهم يعلمون أنه
 الصادق الامين وان كانوا يجحدون بعض ذلك عنادا فلا وجه لما قيل كيف يصح دعوى الاستواء
 والفاعل متيقن بخلاف المجهول فانه لم لا يدعون الا أن يراد بسبب العلم وهو الخبر الصادق وسائر
 الدلائل الانفسية والافاقية والاستواء فيه من حيث التكليف فان الكل مكلف بما أعلمه صلى الله
 عليه وسلم (قوله ايدانا على سواء) اشارة الى وجه آخر وهو أنه صفة مصدر مقدر وقوله أعلمكم اني على
 سواء يعني أن الجار والمجرور خبر أن المقدرة وهي مع عمومها سادة مصدر المفعول والخبر يعني الواضح
 وفي الكشف ان قوله آذنتكم استعارة تمثيلية شبه بين يده وبين أعدائه هذنة فاحس بغدرهم فنبذ اليهم
 العهد وشهر النبذ وأشاعه وآذنتهم جميعا بذلك (قوله أو العذاب) وقوله لكنه كائن لا محالة
 اشارة الى أنه لا ينافي زده في قرب أمور الآخرة قوله اقرب في أول السورة لانه عبارة عن حقيقة
 كما مر والقرب هنا على ظاهره المعروف والاحقاد عطف بنفسه الى الاحن وهي الضغائن جمع احنة
 وقوله فيجازيكم عليه يعني أن العلم بما ذكر كناية عن الوعيد بالجزاء كما يقول الملائكة عصاه قد عرفت
 ما صدر منك وقوله لعل تأخير جزائكم يعني به أن تهيئ له لما علم من الكلام (قوله استدراج لكم)
 لما كان الامهال فتنة لهم على التحقيق وقوله لعل يفهم منه الشك قال ذلك اشارة الى أنه اما يجاز
 عن الاستدراج بذكر السبب وارادة المسبب أو عبارة من زيادة الفتنة ودوامها أو هو بمعناه الاصل
 وهو الامتحان والاختيار من قتن الذهب والفضة بمعنى اذابهم بالعلم غشها فافهم واستعارة مصرحة
 والتمتع بمعنى الابقاء والتأخير (قوله انض بيننا الخ) قالكم بمعناه المعروف والضمير له وإهم لانه
 يعلم من المقام والعدل نفسه بالحق والمقتضى صفة لان العدل يقتضي تعجيل عذابهم فهو دعا بتعجيله
 لهم فلا يتوهم اللغو لانه كل قضائه عدل وحق وقد استحييت بوقعة بدر بعده والتشديد ايقاع العذاب
 الشديد بهم والقراءة بالضم على أنه منادى مفرد وقد قيل ان حذف حرف النداء من اسم الجنس نادر
 شاذ وقال المعرب ان ليس منادى مفرد بل هي لغة في المضاف الى ياء المتكلم حال ندائه فيحذف المضاف
 اليه ويبقى على الضم كقيل وبعد فلا شذوذ فيه وأحكم أفعل تفضيل أي أنشدوا عدل حكما أو أعظم
 حكمة وقوله وأحكم من الاحكام أي قرئ به على صيغة الماضي (قوله بأن الشوكة) أي الغلبة
 والقوة وهو تفسير لما يصفونه وخفق راية الاسلام كناية عن ظهوره والسكون ضده وأمانهم بالتشديد
 والتخفيف جمع أمنية وهي ما تنقضي (قوله وعن النبي صلى الله عليه وسلم الخ) هو حديث موضوع
 واقرب علم هذه السورة تسمية لها بأبوابها وقوله صاحبه وسلم عليه هو في الآخرة كما هو الظاهر ووجهه
 كونه سورة متضمنة لآحوالهم تمت السورة اللهم اني أتوسل بسيد الانبياء والمرسلين وعن ذكر فيها من
 سائر النبيين أن تيسرنا أمور الدنيا والآخرة بمنك وكرمك والطاقت المتواترة

(سورة الحج)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله مكية) اختلف فيها فقيل انها مكية وقيل مدنية وقيل محتاطة بعضها مكية وبعضها مدني وهو
 الاصح واختلف في تعيينه على أقوال منها ما ذكره المصنف (قوله وهي ثمان وسبعون آية) قال الداني
 وقيل خمس وقيل ست وقيل سبع (قوله تحريكها الاشياء) حقيقة الزلزلة التحريك بعنف وهو المراد

هنا فاضافتها للساعة ان كان لافعال فهو مجاز في النسبة كتوله مكر المبل لان المهرز هو الله والمراد
 بالاشياء الموجودات او هو من الاضافة الى الطرف اضافة على معنى في عديم من اثبتها كما اشار اليه
 بقوله او تحريك الاشياء فيها الخ لكن في كلامه شيء وهو ان قوله اضافة معنوية يفهم منه ان اضافة المصدر
 الى فاعله لفظية والذي صرح به النحاة انهم معنوية باختصاصه فان لم يكن هذا على قول ابن برهان
 الذهاب الى انها غير محضة فيكون المختص بهذا الشق مجموع كونها معنوية على معنى في فهم منه ان
 تلك معنوية على معنى حرف آخر وقوله على اجرائه مجرى المفعول به توسعا كما في قوله
 يا سارق اللبلة اهل الدار على مذهب من لم يثبت الاضافة بمعنى في (قوله وقيل هي زلزلة الخ) فتكون
 الزلزلة على معناها الحقيقي ومرضه لا يحتاج اضافة الى الساعة الى التأويل كما اشار اليه ولانه لا يناسب
 كونه تعديلا لمرجع جميع الناس بالتقوى كما لا يخفى وفي الكشاف ان هذه الآية وما يليها انزلت ليللا
 في غزوة بني المصطلق وهو صحيح مسند في سنن الترمذي والنسائي والحاكم كما ذكره ابن حجر رحمه الله
 فيما في كونها مكيتين واشراط الساعة علاماتها ومقدماتها (قوله هائل) هو معنى عظيم التكرة
 الموصوف به شيء المبهم والتعليل يستفاد من الجملة المصدرية بان المستأنفة استثناء فإياها على ما قرر أهل
 المعاني في نحو اذ ذاك النجاح في التكبير والتدريج ليس الدرع وهو مجاز عن التحفظ وقوله في بقوا يقال
 أبقى على نفسه اذا حفظها وأبقت عليه ابقاء اذا رحمته وأشفقت عليه والاسم منه البقية كما في النهاية
 (قوله ويقروها) أي يحفظونها وما في بعض النسخ يتقونها تحريف وقوله تصور لهاها والضمير للزلزلة
 كذا في بعض النسخ وسقط من بعضها الذكرة قبله يعني أن قوله تذهل الخ استعارة تمثيلية لبيان شدة الامر
 وتفاقمه ولذا قال وما هم بسكاري ولكن عذاب الله شديد وقوله منصوب بتذهل أو بعظيم أو باضمار اذكر
 أو بدل من الساعة وفتح ابنائه أو من زلزلة لا منصوب به للفصل بين المصدر ومفعوله بالخبر (قوله
 والذهول) وفي نسخة والذهاب وفي نسخة والاياب (قوله والمقصود الدلالة على أن هولها بحيث اذا
 لا يختص به كما توهم وقوله الذهاب وفي نسخة والاياب (قوله والمقصود الدلالة على أن هولها بحيث اذا
 دهشت الخ) دهش كفرح تحير وذهب عقله لذهل أو وه والعائد محذوف أي دهشت به لما جاءته لها
 وكلامه يحتمل وجوها لانه ان كان قبل قيام الساعة فهي مرضعة ومقامة حقيقة وان كان بعدها وقتنا ان
 كل أحد يحشر على حاله التي فارق فيها الدنيا فحشر المرضعة مرضعة والحاملة حاملة كما ورد في بعض
 الأحاديث فكذلك وان لم نقل به فهو على طريق القرض والتمثيل كما مر والعبارة تخملة لان اذا شرطية
 والشرط يكفي فيه القرض والتقدير والحيثية ظاهرة فيه فلا وجه لما توهم من أنه مخصوص بالقول
 الاول وأن المصنف ومن هذا حذوه لم يفرق بين القولين ولا حاجة الى تكلف الجواب عنه كما قيل
 (قوله التي ألقمت الرضيع نديها) إشارة الى ما في الكشاف من أن المرضعة هي التي في حال الارضاع
 ماقمة نديها والمرضع بلانها هي التي من شأنها أن ترضع وان لم تبشر الارضاع في حال وصفها به الخ
 (قوله كأنهم سكارى الخ) يعني أنه تشبيه كما صرح به الزمخشري وقد قيل عليه تزي بمعنى تظن أي
 تظن الناس سكارى فهو حقيقة لا تشبيه ورد بأن الرؤيا بصرية وهو الظاهر كما صرحوا به وسكاري حال
 من المفعول فلا بد من اعتبار التشبيه حتى يصح الكلام وهذا غريب منه فان أهل المعاني صرحوا
 بأنه قد يذكركم فعل بني عن التشبيه كما في علمت زيد الأسد اذا قرب التشبيه وحسبت وظننت ونحوه
 أن بعد فماد كره موافق لكلام القوم وان كان فيه بحث للسعد مد كرم مع جوابه في محله فالتشبيه
 لا يستلزم كونهم ابصريه كما زعمه (قوله وما هم بسكارى على الحقيقة) قيل عليه اذا كان معنى قوله
 ترى الناس سكارى على التشبيه كان قوله وما هم بسكارى على التحقيق مستغنى عنه ولا وجه لجعله
 تأكيديا لمكان الواو وليس بشيء لان هذه الجملة حالية والحال المؤكدة تقترب بالواو والاسم اذا كانت
 اسمية وخطاب ترى اما عام أو للنبي صلى الله عليه وسلم وقد جوز في سكارى أن يكون استعارة أي خائفين

أو تحريك الاشياء فيها فأضيفت اليها اضافة
 معنوية بتقدير في أو اضافة المصدر الى
 الطرف على اجرائه مجرى المفعول به وقيل
 هي زلزلة تكون قبيل طلوع الشمس من
 مغربها واضافتها الى الساعة لانها من
 أنشراطها (نبي عظيم) هائل عال أمرهم
 بالتهوى بفضاعة الساعة ليتصوروها بوقوعها
 ويعلموا أنه لا يؤمنهم منها سوى التدرع
 بلباس التقوى فيبقوا على أنفسهم وبقوا
 بلا زمة التقوى (يوم ترونها تذهل كل
 مرضعة عما أرضعت) تصور لهاها
 والضمير للزلزلة ويوم منصوب بتذهل وفري
 تذهل وتذهل مجهولا ومعلومها أي تذهلها
 الزلزلة والذهول الذهاب عن الامر بدهة
 والمقصود الدلالة على أن هولها بحيث اذا
 دهشت التي ألقمت الرضيع نديها زعمه من
 نفسه وذهلت عنه وما موصولة أو مصدرية
 (وتضع كل ذات حمل حملها) جنبها (وترى
 الناس سكارى) كأنهم سكارى (وما هم
 بسكارى) على الحقيقة

مضطربين كالسكران وقهقهة في شرح الكشاف وقوله فارقههم الخ بيان لالتزام الاستدلال بما قبله
 (قوله وقرئ ترى من أريت لك الخ) أي هو ما من الشك في أو المزيدي على التقديرين الرفع والنصب
 وقوله على أنه نائب مناب الفاعل أي نائب مناب على أن ترى في هذه القراءة بضم التاء مجهول رأيته
 فأما فاصلة ترى التماس سكرى بفتح التاء ورأى اما ظنية أو بصرية وسكرى حال وقد كان على الأول
 مفعولا نائباً وليس من أريت كما قبل في كلامه أف وتشر مرتب (قوله وأفراده) أي أفراد لفظ
 ترى في ترى التماس بعد جمعه في قوله تزونها وقوله كل واحد في نسخة أحد إشارة إلى أن الخطاب
 عام لكل راء وما ذكره المصنف على الوجه الظاهر الانسب ولو جمع لصح أيضاً وقوله اجراء للسكر مجرى
 العمل بمعنى أن الهمزة تجمع على فعل إذا كانت من الآفات والأمراض كقتلي وموتى وحقي والسكر
 ليس منه ~~السكر~~ مجرى مجراها المافيه من تمطيل القوى والمشاعر وقد قرئ بضم السين أيضاً وهي
 مذكورة في الكشاف وشروحه (قوله وكان جدلاً) كفرح أي شديد الجدال والخصومة وقوله
 وهي نعمة بمعنى أن خصوص السبب لا يخرجها من العموم وقوله في المجادلة تخصيصه بقريته ما قبله
 وتعميمه بناء على الظاهر وقوله متجرب للفساد معرى من الخبر لأنه من قولهم شجرة مرداه لا ورق لها ومنه
 الأمر لتجزده من الشعر وقوله العري بوزن القوى (قوله على الشيطان) كتب بمعنى قضى وقدر
 ويجوز أن يكون على ظاهره وفي الكشاف أنه تمثيل أي كأنما كتب عليه ذلك لظهوره ولزومه وجعل
 الضمير للشيطان لأنه الظاهر مما بعده ويجوز أن يكون ضمير قولاه وأنه من يجادل وفاعل قولاه ضمير من
 الثانية أي المجادل بالباطل أمام في الضلالة يقتدي به من أخذه الله وقولاه بمعنى في جهله مولى له يتبعه
 (قوله خبر من) أن كانت من موصولة والفاء تدخل خبره على التشبيه بالشرط أو جواب له أن كانت
 شرطية وقوله ففسأه بمعنى في أنه خبر مبتدأ محذوف ويجوز كونه مبتدأ خبره محذوف أي فحق أنه وقوله
 لا على العطف رد على الزمخشري في قوله تبعاً للزجاج أنه قرئ بالفتح والكسر فن فتح فلان الأول فاعل
 كتب والثاني عطف عليه فانه أما أن يعطف مع الخبر أو بدونه ويلزم على الأول فقد انفرد الجزاء والعطف
 على أنه قبل تمام صلتته وعلى الثاني فخلل العطف بين أجزاء الشرطية والعطف قبل تمام فالظاهر ما مر
 من أنه يقدر بعد الفاء الجزائية مبتدأ أو خبر أي فالأمر أنه بضله أو فحق أنه بضله وقد وجه بأن من عليه
 موصولة أو موصوفة لاجزائية والمعنى يتبع ~~كل~~ شيطان سيجل عليه بأنه هو الذي اتخذ به بعض
 الناس وإسارياً أنه مضل من اتخذ ولياً والأول كالنوطنة للثاني أي يتبع شيطاناً مختصاً به مكتوباً عليه
 أنه وليه وأنه مضله فهو لا يالوجه في أضلاله وهذا أبلغ من جعلها جزائية وقيل إن المعنى كتب على
 الشيطان أن المجادل من تولاه وقوله أنه بضله عطف عليه وهو تعسف وقيل أنه على نهج قوله ألم يعلموا
 أنه من يحاد الله ورسوله فأن له نار جهنم من تكرر أن تؤكد أو قدم ما فيه وقيل الجزاء محذوف
 أي كتب عليه أنه من تولاه بهلكه فانه بضله عن طريق الجنة وقوايم ما يهديه إلى طريق السعير وعقابه
 والفاء تفصيل للأضلال وكلمة تعسف مستغنى عنه بما ذكره المصنف (قوله وقرئ بالكسر في الموضعين
 الخ) والمحتاج للتوجيه هي أن الأولى وما ذكره أقوال للحملة في مثله مبنية على جواز الحكاية بغير
 القول وقوله بالجل الخ إشارة إلى أن فيه استعارة تمثيلية تهكمية (قوله من مكانه) لم يقل من وقوعه
 لأن الدليل المذكور انما يدل على الامكان وما وقع في بقعة الامكان وأحاطت به حظيرة القدرة
 التامة دال على الوقوع ولذا ذكر بعده قوله وأن الساعة آتية لا ريب فيها فلا يرد عليه أن الظاهر أن
 يقول من وقوعه فافهم قلت التحقيق أن يقال انما ذكر الامكان هنا للتلازمة مع قوله الاتي وأن الله
 يبعث من في القبور والبعث بفتح العين لغة اذ هو جازي في كل ما عينه حرف حلق كما مر والجلاب بالاهمال
 والاعجام بمعنى المجلوب (قوله فانظروا الخ) إشارة إلى أنه وقع جواباً بما ذكرناه من أنه هو المسبب
 عن الشرط وهو انما ذكره للنظر فيه بعين الاعتبار فهاذا كدليل الجزاء أو جزاء لنا وليه بما ذكر وأما

(ولكن عذاب الله شديد) فارقههم قوله
 بحيث طيرة قوله وأذهب عنهم وقري
 ترى من أريت فاعلاً أو رأيته بضم التاء
 ورفع على أنه نائب مناب الفاعل وتأنينه
 على تأويل الجماعة وأفراده بعد جمعه لان
 الزلزلة براهها الجميع وأثر السكر انما يراه كل
 واحد على غيره وقرأ جزء والكسائي
 سكرى كده طشى اجراء للسكر مجرى العمل
 (ومن الناس من يجادل في الله بغير علم)
 نزات في الضمير من المجادل وكان جدلاً
 يقول الملائكة نبات الله والقرآن أساطير
 الاولين ولا يثبت بعد الموت وهي نعمة
 وأضرابه (ويتبع) في المجادلة أو في عامة
 أحواله (كل شيطان مرید) متجرب للفساد
 وأصله العري (كتب عليه) على
 الشيطان (أنه من تولاه) تبعه والضمير
 للثاني (فانه بضله) خبر من أو جواب له
 والمعنى كتب عليه اضلال من يتولاه لانه
 سيجل عليه وقرئ بالفتح على تقدير ففسأه أنه
 بضله لا على العطف فانه يكون بعد تمام
 الكلام وقرئ بالكسر في الموضعين على
 حكاية المكتوب أو اضمار القول أو تضمين
 الكتب معناه (ويهديه إلى عذاب السعير)
 فالجمل على ما يؤدى اليه (يا أيها الناس ان
 كنتم في ريب من البعث) من امكانه وكونه
 مقدوراً وقرئ من البعث بالتحريك كالجلب
 (فانا خلقناكم) أي فانظروا في بدء
 خلقكم

تقدير خبركم وأعلمكم فلا يثبت افادته والتشابه بدون ملاحظة ما ذكر ونزج برأي مهيمة وحاميه -
 بمعنى يزيل ريبكم وفي نسخة عليكم وفي تنكير ريب وابدان اشارة الى أنه ليس مما ينبغي الريب فيه
 (قوله اذ خلق آدم الخ) فهو عبد أبعد وخلق الاغذية منه لانه أعظم أجزائه وقوله مني تفسير
 لنطفة وهي من النطف بمعنى التقاطر وقوله مسواة بالتشديد وفسرها بقوله لانقص فيها ولا عيب أي
 في ابتداء خلقها لا باعتبار المسال وقوله أو تامة المراد تامة مدة حملها وليس مخربا عن ثابتة كما قيل
 وقوله أو صورة وغير مصورة رجه بعضهم لانه المشهور فيه قال الراغب الخلق والخلق في الاصل
 واحد كالشرب والشرب يمكن خص الخلق بالهيآت والاشكال والصور المدركة بالبصر والخلق بالقوى
 والسجايا المدركة بالبصرة فاقبل انه بأباه ظاهر الآية المشعر بالتقسيم ليس بشئ لانه لا فرق بينه وبين
 وما قبله ما لا تقدر (قوله قدرتنا وحكمتنا) القدرة ثابتة باصل الخلق والحكمة بالتدريج وقوله
 وان ما قبل التغيير أي من طور الى آخر والفساد وهو زوال الصورة الاولى والتكون مع صورة أخرى
 قبلها مرة أخرى فلا وجه لانتكار البعث والاحياء لما كان رميا باليسا كما زعموه والا لا نقبل الامكان
 الذاتي الى الامتناع الذاتي وقوله وان من قدر الخ اشارة الى عدم التمانع لعدم تنافي القدرة والمفعول
 المحذوف مفعول نبين وان نقره مفعول نشاء وأدناه أقله راقصاء أكثره وهذا على مذهب الشافعية
 وعندنا أكثره ستان وقوله وقرئ الخ هو على قراءة الرفع مستأنف وقوله مدرجا بصيغة المفعول
 والفاعل وقوله تبين القدرة لم يذكر الحكمة دلالة الغرض عليها لانه عبارة عن الحكم والمصالح المترتبة
 على أفعاله اذ أفعاله تعالى لا تعطل بالاغراض بالمعنى المعروف لا لادكتفاء ولا لبيان أن المقصود الاصل
 هنا بيان القدرة (قوله مدرجا لغرض الخ) فيه اشارة الى دفع ما قاله ابن الحاجب من أن نقر
 يتعذر نصبه اذ لو نصب كان موطوفا على نبين فيكون داخلا في تعليل وبسببية قوله خلقناكم الخ وخلقهم
 من تراب وما تلاه لا يصلح سببا للاقراء في الارحام بأن المعنى خلقكم مدرجين لغرضين الخ والغرض
 في الحقيقة الاخر كما سيأتي لكن لما كان الاقرار وما يليه من مقدماته أدخل في التعليل ولذا قبل قراءة
 الرفع مشككة وقراءة النصب أوضح منها (قوله حتى يولدوا) بيان الحكمة قرارهم فيه على
 ما جرت به العادة الالهية وقوله ونقر بالضم أي قرئ بضم القاف وهذا مأخوذ في الاصل من القر
 وهو البرد قال الراغب قررت القدرة أقرها صبيت فيها ماء باردا واسم ذلك الماء القرارة انتهى (قوله
 أجريت) أي مجرى الجمع لوقوعها موقعة لانها حال من ضمير الخطابين الجمع مع أنها مفردة ما بتأويل
 صاحبها يخرج كل واحد منكم أولان المراد به جنسه الصادق على الكثير وأولانه مصدر فيستوى فيه
 الواحد وغيره حقيقة كما قاله البرد أولان المراد طفلا طفلا فاختصر كما نقله في الاشباه النحوية وان كان
 الظاهر أن يقال أطفالا (قوله ثم لتبلغوا أشدكم) أعاد فيه اللام وان صح عطفه على ما قبله
 على قراءة النصب اشارة الى ان المقصود الاصل من خلقهم أطوار البلوغ الى حد من التكليف يتناولون
 به المقارزة وقال الطيبي ان معمله محذوف أي كان ذلك الاقرار والخراج لتبناه والى هذه الحال التي هي
 أشرف الاحوال لانها المقصودة من الخراج من ظلمات العدم الى أنوار الوجود وفيه كلام لطيف
 في الكشف وثم للتراخي الربني أو الزماني وقوله جمع شدة في الفاموس أشده وضم أوله بمعنى قوة وهو
 ما بين ثماني عشرة سنة الى ثلاثين واحدا جاء على بناء الجمع كالتك ولا تطيراهما أوجع لا واحدا من أقطه
 أوجع شدة بالكسر مع أن فعله لا تجمع على أفعال أي قياسا فلا يخالفه قوله ان أنم جمع نعمة وقد
 قيل انه جمع نم بالضم أيضا أوجع شدة ككذب أو شد كذب وما ههنا يسمو عين بل قياس واذا كان جمعا
 فهو من مقابلة الجمع بالجمع أولان ذلك السن فيه قوة العقل والاعضاء (قوله ومنكم من يتوفى عند
 بلوغ الاشد) استيفاء لبيان أقسام الخراج من الرحم كما استوفى أقسام الاول وافادة مقارنته لحال
 الاشد وكونها عنده يجعل هذه الجلة حالية ومن صيغة المضارع وأما كونها قبله أو بعده الى ما دون أرذل

فانه يزجج ريبكم فاما خلقناكم (من تراب)
 اذ خلق آدم منه والاغذية التي يتكون منها
 الخ (ثم من نطفة) معنى من النطف وهو
 الصب (ثم من عاققة) قطعة من الدم جامدة
 (ثم من مضغة) قطعة من اللحم وهي في الاصل
 قدر ما ينفخ (مخلقة وغير مخلقة) مسواة
 لانقص فيها ولا عيب وغيره مسواة أو تامة
 وساقطة أو مصونة وغيره مسواة أو تامة
 بـ هذا التدريج قدرتنا وحكمتنا
 لكم) بـ هذا التدريج قدرتنا وحكمتنا
 وان ما قبل التغيير والغرض والفساد والتكون
 وان ما قبل التغيير والغرض والفساد والتكون
 مرة قبلها أخرى وان من قدره على تغييره
 ونصيره أو لا قدره على ذلك فانيا وحذف
 المفعول أيما الى أن أفعاله هذه تبين بها
 من قدرته وكميته مالا يحيط به العقل
 (ونقر في الارحام ما نشاء) أن نقره (الى
 أجل مسمى) هو وقت الوضع وأدناه بعد
 ستة أشهر وأقصاه آخر أربع سنين وقرئ
 ونقر بالنصب وكذا قوله (ثم نخرجكم طفلا)
 ونقر على نبين كان خلقهم مدرجا لغرضين
 عطف على نبين كان خلقهم في الارحام حتى يولدوا
 تبين القدرة وتقررهم في الارحام حتى يولدوا
 وينشأوا ويبلغوا أحد التكليف وقررت الماء
 رفعا ونصبا وبقز بالياء ونقر من قررت الماء
 اذا صبيته وطفلا حال أجريت على الجنس أولانه
 كل واحد أو الدلالة على الجنس أولانه
 في الاصل مصدر (ثم لتبلغوا أشدكم)
 كما لكم في القوة والعقل جمع شدة كالأنم
 جمع نعمة كأنها شدة في الامور (ومنكم من
 يتوفى) عند بلوغ الاشد

العمر فلا في يدخل في كونه عند الاشد لانه في حكمه لبقاء أثره من القوة والاول يؤخذ من
 القوي والقراش الخارجية وأنه مسوق لبيان اسنيغاه الاقسام وضعه بقرينه بلوغ الاشد وقيل انه
 بلوغ أرذل العمر بقرينة ما بعده فتأمل (قوله وقرئ يتوفى) أي يفتح الياء وصيغة المعلوم وفعله
 ضمير الله ففيمه التفات ومفعوله محذوف على ما ذكره المصنف رحمه الله ويجوز كون الضمير المستتر
 والمعنى أنه يستوفي مدة عمره وهو كناية عن الموت كما ذكره السكاكي في توجيه قراءته على كذا
 والارذل الارذل والادنى وفسره بما ذكر لان أرذل العمر ما لا يتم فيه الادراك من حيث المعنى وما لا يتم
 فيه القوى وهو صادق بسنن الطولية والهزم والردية يقتضي أن المراد رذه الى الاول أي الى ما يماثل
 فيما ذكر كما أشار اليه بقوله ابعود الخ وبه يتأيد الاستدلال والخرف فساد العقل من الكبر وتنكير
 شيأ في سياق النفي للاستغراق وإذا أنكر ما عرفه ونسي ما علمه فهم أنه لا يعلم غيره فلا يقال ان الاول
 ابقاؤه على ظاهره واللام هنا لام العاقبة (قوله استدلال ثان الخ) يعني قوله ثم يخرجكم طفلاً
 الخ بقرينة قوله أسنانهم جمع سن وهو مقدار مدة العمر بعد الولادة وقوله بعده ونحوه الخ لاس
 ونقضي الارحام الخ لانه لو طئة لما بعده فان الظاهر أنه من الدليل الاول وقوله فان الخ بيان لوجه
 الاستدلال بأمور الآفاق التي شاهد فان الانسان ينظر ما هو خارج عنه غالباً والاولان بأمور
 النفس وقيل انه للدلالة على امتيازهم عما كان الاول غير شاهد والثاني مشاهد ولكنه ليس مثل
 هذا في الظهور وقوله وكونها شاهدة ملائم للاول وهو صريح في ان رأى بصرية لا علمية كما
 قيل وقوله من همدت النار يشترى إلى أنه استعارة وبإية تفسيره قوله ميتة وقوله تحركت بالنبات
 أي تحركت في رأى العين بسبب حركة النبات ولو قال تحركت نباتها لانه اسناد مجازي كان أظهر وقيل
 المراد الحركة في الكيف ولا يخفى بعده وقوله وانتفعت بالخاء المعجمة تفسيره ريت أي علت لما يتداخلها
 من الماء ويعلمون نباتها والزوج هنا بمعنى الصنف لا بمعنى المعروف وقوله رائق أي حسن المنظر
 وقوله الى ما ذكر توجيهه لافراد ذلك ومن الخ بيان لما والاطوار من قوله من نطفة الخ والاحوال
 من قوله طفلاً الخ وقوله وهو أي لفظ ذلك (قوله أي بسبب أنه الثابت الخ) يعني أن الباء هنا
 للسببية وأن الحق بمعنى الثابت المحقق وانما قال في نفسه بمعنى أنه واجب الوجود لا يستند الى شئ
 بل جميع الاشياء مستندة اليه لان ضمير الفصل يفيد الحصر وهو انما يتأتى اذا فسر بما ذكره والظاهر
 ما ذكره بعض شراح الكشاف من أن ذلك إشارة الى البعث المستندل عليه بما سبق أي البعث
 الثابت بحقيقة الله وحياته لا ما قيل ان الانسب بكون المقصود نفي الريب أن يكون التقدير ذلك
 المذكور مشعر بأن الله هو الحق الحي للموتى القدير مطلقاً لا كلفه وبعبارة وقوله الذي به تحقق
 الاشياء توطئة لما بعده وأما لما حصر الوجود الذاتي فيه تعالى علم منه أن غيره لا يتحقق الابه (قوله
 وأنه يقدر على احيائها) كذا وقع في بعض النسخ فابعد تعليل له وسقط من بعضها فيكون ابقاءه
 على ظاهره ولم يؤقوله بالقدرة عليه كما في الكشاف والموت على نفسه بمره مجاز شامل للنبات واخراج
 الولد من النطفة وانما عممه ليشتمل الشامه بما قبله وقوله لان قدرته الخ تعليل له موم القدرة بانها ذاتية
 وذاته نسبة الاشياء اليها على حد سواء فلا تختص قدرته بشئ دون شئ ولما شوه احياء بعض الاموات
 علم قدرته على ما سوى ذلك من الممكنات وانما خص احياء لان الكلام فيه (قوله وأن الساعة آتية
 الخ) في الكشاف بعد ما فسر ذلك بما مر تفسيره بأن الله هو الحق أي الثابت الموجود وأنه قادر على
 احياء الموتى وعلى كل مقدور وأنه حكيم لا يخلف ميعاده وقد وعد الساعة والبعث فلا بد أن يفي بما
 وعد اه وانما أوله بذلك ليتضح التشبيه في هذا ولذا قيل ان جعل الإشارة الى المذكور من
 الخلق وأن حصوله بسبب أن الله هو الحق الثابت الوجود وأنه قادر على احياء الموتى وعلى كل مقدور
 فانه حكيم لا يخلف ميعاده لان الاتيان بالساعة وبعث من في القبور من روادف الحكمة فاريد به أنه

أو قبله وقرئ يتوفى أي يتوفاه الله تعالى
 (ومنكم من يرد الى أرذل العمر) وهو الهرم
 والخرف وقرئ يسكن الميم لكيلايه لم
 من بعد علم شيئاً ابعود كهيئته الاولى
 في أو ان الطولية من إضافة العقل وقلة
 الفهم فينبى ما علمه وينكر ما عرفه والآية
 استدلال فان على امكان البعث بما يعترى
 الانسان في أسنانه من الامور المختلفة
 والاحوال المتضادة فان من قدر على ذلك
 قدر على نظائره (قرئ الارض هامة)
 ميتة يابسة من همدت النار اذا صارت
 رماداً (فاذا أنزلنا عليها الماء اهتزت)
 فتحركت بالنبات (وريت) وانتفعت وقرئ
 ربات أي ارتفعت (وأنتبت من كل زوج من
 كل صنف) حسن رائق وهذه دلالة
 ثالثة كثرها الله تعالى في كتابه لظهورها
 وكونها مشاهدة (ذلك) إشارة الى ما ذكر
 من خلق الانسان في أطوار مختلفة ونحوه
 على أحوال متضادة وحياء الارض بعد
 موتها وهو مبتدأ خبره (بان الله هو الحق)
 أي بسبب أنه الثابت في نفسه الذي به تحقق
 الاشياء (وأنه يحيى الموتى) وأنه يقدر
 على احيائها والامام أحياء النطفة والارض
 الميتة (وأنه على كل شئ قدير) لان قدرته
 لذاته الذي نسبته الى الكل على سواء
 فلما دلت المشاهدة على قدرته على احياء
 بعض الاموات لزم اقتداره على احياء كلها
 (وأن الساعة آتية لا ريب فيها)

حكيم لما في الكتابة من النكتة لاسيما والكلام للدفع في نحو منكري البعث انتهى وقيل ان الظاهر
من تصدي المصنف لتعليل الجملتين انه حملهما على ظاهرهما ولم يحتج الى الكتابة لان معناها الوضحي
لا يقصد بني ولا اثبات ولا يحتمل الكلام الصدق والكذب باعتباره اذ القصد الى لازمه فحينئذ تعين
ان الجملتين غير معطوقتين على ما قبله ما بل خبر مبداء مقدر أي والامر والنأن أن الساعة الخ الآن
يتم السبب السبب الثاني اه ولا يخفى أن ما ذكره من التقدير ليس في النظم مقتض له ولا في كلام
المصنف إشارة اليه ولا يكون مثله بسلامة الامر والغاية تكون باللام دون الباء ولو سلم فالتعميم أمر
غير مستقيم لذي ذوق سليم وقد أشار في الكشف الى التعليل أيضا في الجملة مع أنه محمول على الكتابة
عندهم وما ذكره في الكتابة غير مسلم عند بعض علماء المعاني فالحق انه لا خلاف بين الشيخين هنا وصاحب
الكشف أيضا لم يجعله كتابة وانما ذكر الحكمة لان أفعاله تعالى كلها لا تنفك عنها ولو كان تغيرهم
من حال بعد خلقهم ثم ماتتهم لا يعقبها جزاء ولا إعادة كان ذلك منافيا للحكمة والادعى الى هذا التكلف
ظن أن ما يذكر في حيز السبيبة لا بد من كونه سببا أو جزاء منه فانه قد يذكر معه ما يلائمه أو يترتب عليه
كما اذا قلت عاقبت المني بجنايته وقدر في عليه وعلى بما يترتب على ما فعلت فقد أزيل استبعادهم
بذلك ابتداء الفطرة والتبعية على كمال قدرته وعلمه كما في شرح المقاصد قد بر (قوله فان التغير الخ)
الساعة في عرف النسرع يوم القيامة وهي مغايرة للبعث فأشار الى أن دخله في السبيبة باعتبار أن تغير
أطوارهم دليل على فناهم وزوال الدنيا حتى يعقبها القيامة لان المراد بالساعة هنا فنا العالم بالكلية
حتى لا يتكرر مع البعث كما قيل والانصرام الانقطاع والزوال وقوله بمقتضى وعده متعلق بالبعث
ويحتمل تعليقه بما قبله أيضا (قوله تكرير لتأكيده) كما كرر كثير من القصص في القرآن له فالجادل
بغير علم ولا هدى والجادل المتبع لمن ذكر واحد وكلاهما في النضر كما ترى سبب النزول أو أنه لا تكرار
وان كان هذا في حقه أيضا لتغاير أوصافه فلهما أو الاول في المقلدين كسر اللام لقوله ويتبع الخ
فالشيطان شيطان انسي وهذا في المقادين بفقهها القول ليلضل الخ قال في الكشف وهو أظهر وأوفق
بالمقام (قوله والمراد بالعلم العلم الفطري) أي الطبيعي الثاني من سلامة الفطرة أو الضروري
فيكون ما بعده إشارة الى الكسبي لتلازم التكرار بحسب المال وان كان هذا مما لا حاجة اليه لظهور
التغاير والاستدلال ناظر الى الهدى والوحى الى الكتاب وقوله أو معرضا بحسب الظاهر أنه كتابة
أي لان المراد عدم القبول والعطف الجانب (قوله على أن اعراضه عن الهدى المتكهن منه
الخ) جواب عما يحظر بالبال من أنه لم يكن مهتديا حتى يقال يضل بصيغة المضارع ولم يكن غرضه من
الجدال الضلال فدفع بأنه جعل تمكنه من الهدى كالهدي لكونه هدى بالقوة ويجوز أن يراد يستقر
على الضلال أو ليزيد ضلاله أو يجعل ضلاله الاول كالأول وأنه كالفرض له لكونه ما له فاللام للمعاينة
فان قلت هذا السؤال لا يختص بقراءة الفتح قلت هو عليه أظهر وقد قيل انه ليس المراد تخصيصه به
وقوله الضلال يشمل ضلال نفسه وضلال غيره وفيه نظر والتمكن بصيغة الفاعل أو المفعول وما أصابه
يوم بدر القتل وقوله أو ارادة القول والجملة حالية واقترب معنى اكتسب وقوله وانما هو مجاز مأخوذ
منه بقرينة ما قبله (قوله والمبالغة لكثرة العبيد) يعني أن نقي المبالغة لا يقتضى نقي أصل الفعل ومطلق
الظلم منفي عنه فدفعه بأنه لكثرة العبيد والمخلوقين وفيه نظر لانه لا يلزم من نقي ظلم كثير من العباد نقي ظلم
بعضهم وقيل ان الظلم القليل لو صدر منه كان عظيما كما يقال حسنات الابراسيات المقربين وقيل
يجوز أن تعتبر المبالغة بعد النقي فيكون مبالغة في النقي لانقي المبالغة وفيه نظر لانه ليس مثل القبيد
المنفصل الذي يجوز اعتبار تأخره وتقدمه كما قالوه في القيود الواقعة مع المنفي وجعله قيدا في التقدير
لانه معنى ما هو بنى ظلم عظيم تكلف لا نظيره قد بر (قوله على طرف الخ) ظاهر قوله كالذي الخ أنه
استعارة ولذا قيل ان قوله طرف من الدين بيان للمعنى المجازي وقوله فان أصابه الخ بيان لوجه التشبيه

فان التغير من مقدمات الانصرام ومطلابه
(وأن الله يبعث من في القبور) بمقتضى وعده
الذي لا يقبل الخلف (ومن الناس من يجادل
في الله بغير علم) تكرير لتأكيده ولما يطيعه
من الدلالة بقوله (ولا هدى ولا كتاب منير)
على أنه لا سند له من استدلال أو وحى
أو الاول في المقلدين وهذا في المقلدين
والمراد بالعلم العلم الفطري ليصح عطف
الهدى والكتاب عليه (ثاني عطفه) متكبيرا
وثنى العطف كتابة عن التكبير كقوله الجسد
أو معرضا عن الحق استخفافا به وقرئ بفتح
العين أي مانع تعطفه (ليضل عن سبيل الله)
علة للجدال وقرأ ابن كثير وأبو عمرو
وروي بفتح الباء على أن اعراضه عن
الهدى المتكهن منه بالاقبال على الجدال
الباطل خروج من الهدى الى الضلال وأنه
من حيث انه مؤذاه كالفرض له (له في الدنيا
نخزي) وهو ما أصابه يوم بدر (وقد يقصه
يوم القيمة عذاب الحريق) المحرق وهو النار
(ذلك بما قدمت يدك) على الالتفات
أو ارادة القول أي يقال له يوم القيامة ذلك
النخزي والتعذيب بسبب ما اقترفته من
الكفر والمعاصي (وأن الله ليس بظلام
للعبيد) وانما هو مجاز لهم على أعمالهم
والمبالغة لكثرة العبيد (ومن الناس من
يعبد الله على حرف) على طرف من الدين

على طريق التفسير له وقوله فترعى ثبت على حاله وقوله لا ثبات له فيه أى فى الدين تفسير لكونه على طرف دونه وعدم الثبات صادق بالردة والتشكك لانه مقابل للاطمئنان فلا مخالفة بينه وبين قوله فان أصابه الخ كما توهم وتجت مجهول بمعنى ولدت وسويا بمعنى كريمة انفسا وأعارب جمع اعراب فهو جمع الجمع وسويا بمعنى تام الخلقة واطمأن بمعنى ثبت هو وأوقله وقوله ألقى أى من بيعة الاسلام راعف من هذه اسبب النزول لكن قال ابن حجر انه حديث ضعيف ومعنى انقلب على وجهه رجع سرى على جهة أخرى فهو مجاز وقيل معناه أسرع مستويا على الجهة التى تواجهه غير ملتفت وهو كناية عن الهزيمة وقيل هو هنا عبارة عن القلق لانه فى مقابلة اطمأن (قوله خسر الدنيا والآخرة) مستأنف أو بدل من انقلب أرواح مؤكدة من فاعله بتقدير قد وقوله بذهب عصفته وجبوت عمله بيان لخسرانه الديوى ولم يفسره بالمصيبة السابقة كفى الكشف لتبادره من السياق لأن مصائب الدنيا لا تعدد خسرانها لما لم تقترن بترك التسليم للقضاء وما ذكره شامل لها لأن ذهاب عصفته فى ماله ونفسه وأهله مع أنه أشد خسراناً فيها فاقبل أن ما فى الكشف هو الاظهر ليس بشئ وما ذكره المصنف رحمه الله هو المناسب للحصر المستفاد من قوله ذلك هو الخسران فتأمل (قوله بالنصب على الحال) لأن اطاقته لفظية فهو نكرة وقوله على الفاعلية أى لا قلب وفيه وضع الظاهر موضع المضمير حيث لا مقتضى الظاهر أن يكون فاعله ضمير من فعل لا يفيد تعليل انقلابه بخسرانه وقيل انه من التجرىد فيه مباغلة ولذا قال الزمخشري انه وجه حسن وقوله تنصيصاً على خسرانه أى على خسران القلب وهو على الفاعلية أظهر فيه وأبلغ فلا يتوهم أنه منصوص عليه مطلقاً وقوله خبر مبتدأ أى هو وقوله بعيد تفسير ليدعو كما مر وقوله بنفسه إشارة الى أنه فى عبادة ضرر وهو ظاهر بخلاف عدم نفعه ولذا أطلقه (قوله عن المقصد) إشارة الى أنه من ضل فى الطريق ونوطئة لما بعده وهو قوله مستعار أى من الضلال بمعنى فقد الطريق الحسى والمستعار منه ضلال من أبعد فى التبع ضالا فطالت وبعدت مسافة ضلاله فصح وصفه بالبعد لكنه أسند اليه مجازاً وهذه استعارة تصريحية وقيل انها مكنية (قوله بكونه معبوداً) أى الضرر المثلث بطريق التسبب والمنفى قدرته على الضرر بنفسه كما أشار اليه بقوله بنفسه أولاً وعبر بما ذنى الضرر والنفع لانها لا تعقل وعبر عما بين إذا ثبت انها الضرر لانه من شأنه أن يصدر عن العقلاء وقوله لانه الخ بيان لما سببه (قوله الذى يتوقع بعبادته وهو الشفاعة) إشارة الى توجيه ما فى النظم من أنه نفي عنه النفع أولاً وكون ضرره أقرب من نفعه يقتضى ثبوت النفع له وهما متنافيان فدفع التنافى بأن التنى باعتبار ما فى نفس الامر والاثبات باعتبار زعمهم الباطل فلا تنافى (قوله واللام معلقة ليدعو الخ) قد ذكر فى توجيهه أكثر من عشرة أوجه منها ما ذكره المصنف والظاهر أنه تسميخ فى العبارة لأن مراده أنه ضمن معنى يزعم وهي ملحقه بأفعال القلوب لكونها قولاً مع اعتقاد فلذا جاز فيها التعليق واليه أشار بقوله والزعيم الخ ولا غبار فيه كما توهم أو أن يدعو لما كان بمعنى يقول فكيف بعد هذا الجملة فاللام على الوجهين ابتدائية وقد رد بعضهم هذا بأن الكافر لا يقول هذا ولا يزعمه لانه لا يعتقد فيها ضرراً فى الدنيا ولا نفعاً فى الآخرة ورد أنه عليه خير من المبتدأ مقدر وهو الله أو الهى والمنكر عليهم قواهم أو زعمهم أنه الله وذكر أن ضرره أقرب من نفعه ثم كرم بهم فلا يأتى كونه بمعنى يقول لفظ أقرب كما قيل وأما توجيهه بأن المعنى من نفعه الذى كان متوقفاً كما ذكره المصنف رحمه الله فليس يتأتم لما عرفت وقوله بدعاء وصراخ إشارة الى وجه اختيار الدعاء على القول (قوله أو مستأنفة الخ) فبدعوا الثانية تأكيدياً لادلى وما ينهم ما اعتراض مؤكداً أيضاً لكنه بعيد كما فى المغنى لوجهين الفصل والتأكيدي لئلا يسبى بجملة قسمية وقعت خبراً للموصولة وهذا على الوجهين الأخيرين وفيه إشارة الى ما قرره التحفة من أن الخبر معنى هو الجواب لا المجموع فلا تسميخ فيه كما قيل وتفسيره فى المغنى وشروحه وقوله مستأنفة بصيغة المفعول وهو أتم من صوب

لا ثبات له فيه كاذب يكون على طرف الجيش فان أحسن بظفر قز والافر (فان أصابه خير اطمأن به وان أصابته قنصة انقلب على وجهه) روى أن أنزلت فى أعراب قد مو المدينة وكان أحدهم إذا أصبح بدنه وتجت فرسه مهر اسيراً ولدت امرأته غلاماً سوياً وكثر ماله وما شئتة قال ما أصبت منذ دخلت فى دينى هذا الا خيراً واطمأن وان كان الامر بخلافه قال ما أصبت الا شراً وانقلب وعن أبى سعيد أن يودى أسلم فأصابته مصائب فتشام بالاسلام فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ألقى فقال ان الاسلام لا يقال قترت (خسر الدنيا والآخرة) بذهب عصفته وجبوت عمله بالارتداد وقرئ خاسر بالانصب على الحال والرفع على الفاعلية ووضع الظاهر موضع المضمير تنصيصاً على خسرانه أو على أنه خبر محذوف (ذلك هو الخسران المبين) اذ لا خسران مثله (يدعوا من دون الله مالا بضرة ولا ينفع ذلك هو جاد الا يضرب نفسه ولا ينفع) عن المقصد مستعار من الضلال البعيد (عن المقصد مستعار من الضلال من أبعد فى التبع ضالا) يدعوا لمن ضره) بكونه معبوداً لانه يوجب القتل فى الدنيا والعذاب فى الآخرة (أقرب من نفعه) الذى يتوقع بعبادته وهو الشفاعة والتوسل به الى الله تعالى واللام معلقة ليدعوا من حيث انه بمعنى يزعم والزعيم قول مع اعتقاد أو داخل على الجملة الواقعة مقولاً اجراءه مجرى يقول أى يقول الكافر ذلك بدعاء وصراخ حين يرى استضراره به أو مستأنفة على أن يدعو تسكيراً للادول ومن مبتدأ خبره

معطوف على مقولا وهو مرفوع خبر مبتدأ محذوف أي أوهى جله مستأنفة وأما عطفه على معلقة
وكونه بصيغة الفاعل على الاسناد المجازي فتكاف باردا (قوله من آياته الموحد الخ) مذكرو
معنى الآية بقرينة ذكره ولا وثابته بم بعد ذكر المشركين وخسرانهم (قوله كلام فيه اختصار)
وايجاز حذف لأن المجادلة والكلام معه وهو كالم لا يخفى وإذا فسر الرزق بمعنى النصر من قولهم
أرض منصوره بمعنى مستقيمة مطورة فالمعنى من كان يظن أنه لم يرزق والغرض الحث على الرضا بما قسم
الله لا يكن بعد الله على حرف وهو تحذير المؤمنين عن حال هؤلاء الضمير على القول للرسول صلى الله
عليه وسلم وعلى هذا المنزلة وهو أنه بعد عدم ملائحته لما بعده وقوله من غيظه بقرينة ما بعده
لأن الاحتيال في ذهاب الغيظ يقتضي سبقه ففيه إيجاز أيضا (قوله فليست تقص) أي يسأل
لأن المبالغ في أمر يبلغ أقصاه والجزع التخبر وعدم الصبر وإزالة الغيظ على المعنى الأول للنصر
والجزع على الثاني والمعتلى غضبا بمعنى الشديده غضبه وهو استعارة وجرع عقيب وقوله سماء بينه
أي سقفه والسماء ما ارتفع وقوله فيخشق هو تفسير ابن عباس رضي الله عنهما بالقوله يقطع ومفعوله
محذوف أي نفسه فيخشق أو أجله كما قدره الراغب ثم أنه ترك نسبا منسيا فصار معنى الخشق لازم خنقه
وهو أي قطع النفس كناية عن الاختناق (قوله إلى سماء الدنيا) فالسماء بمعناها المعروفة والقطع بمعنى
قطع المسافة سيرا أو صعودا وعنايه بفتح العين على المتهور وهو المصريح به في الصباح قال كنه جمع عن
في الأصل وهو وجه السماء وطرفها والكسر فيه عامي وقال في القاموس أنه بالكسر وفي المصباح
عنان كسحاب لفظا ومعنى واحده عنايه وضمير عنايه للسماء ذكره لتأويله بما علا (قوله في دفع نصره)
لف وتنسر على نفسه يري النصر وقوله بكسر اللام أي لام الأمر وتنسكن وبه قرأ غير هؤلاء وقوله
فليست في نفسه أي فليست أملا وأوله لأنه بعد الاختناق لا يتصور منه النظر فيكون هذا ساقيا على ما قبله
فالتعقيب فيه رتبة كما قيل أوفى الأخبار ويجوز أن يكون المأمور غيره ممن يصح منه النظر أو هو على
التهكم (قوله وسماء على الأول) من تفسيره فإلية قطع بالاختناق لأن الكائد إذا كاد أي بغاية ما يقدر
عليه فأطلق على فعله هذا كيدا على التشبيه به أو أنه لما أراد الكيد ولم يقدر عليه وضع هذا موضعه
أو على سبيل الاستهزاء والتهكم وأما على الثاني فلا يظهر وجهه كافي شروح الكشاف فأنما خصه لأنه
الراجح عنده لأن الكيد فيه حقيقة كما توهم (قوله غيظه الخ) بمعنى ما مصدرية أو موصولة وقوله
من نصر الله على المؤمنين وقوله وقيل الخ مرضه لأن مثل هذا الظن لا يليق بالمسلمين ظاهرا وإذا قيل
أنه حينئذ استعارة تمثيلية والأمر للتخيير وعلى الأول كناية عن شدة الغيظ والأمر للإهانة والمعنى من
استبطن أنصر الله وطلبه عاجلا فليقتل نفسه لأنه وقتلا يقع الأفيه (قوله ومن ذلك الانزال الخ)
الانزال أما انزال الآيات السابقة أو هو المذكور بعده كما مر بتحقيقه وقوله ولأن الله يهدي الخ إشارة إلى
أحد الوجوه فيه وهو أنه حذف منه اللام وفي محله القولان ومعلقة محذوف يقدر مؤخر كما أشار إليه
والتقديم للحصر الإضافي وقيل أنه معطوف على محله قول أنزله وقيل أنه في محل رفع خبر
مبتدأ مقدرا أي الأمر أن الله يهدي من يريد وقوله يهدي به أي بالقرآن فمعلقة مقدرة أو المراد ينبت
على الهداية كما يفيد استقرار المضارع وقوله هدايته أو ثباته على الوجهين وقوله المشركين
هم عبدة الأوثان وغيرهم كالملائكة ولا وجه تخصيصه قتائل (قوله وأظهر الحق) عطف تفسيرية
لأنه لا خصومة بينهم تفصيل وقوله ما يليق به الظاهر بما يليق لكنه ضمنه معنى يعطى وقوله المحل
المعدلة إشارة إلى أن الفصل بالاماكن (قوله وانما دخلت الخ) يعني أن الثانية واسمها وخبرها
خبر الأولى أي أن الذين الخ وأدخلت أن على كل واحد من جرائ أي الجملة لزيادة التأكيده كقوله

أن الخليفة أن الله سر به • سر بال ملك به ترجى الخواتيم

قاله العرب وفيه وجوه أخر (قوله يتسخر لغيره الخ) يعني أن السجود مستعار من معناه

(لبئس المولى) الناصر (ولبئس العشير)
الصاحب (إن الله يدخل الذين آمنوا وعملوا
الصالحات جنات تجري من تحتها الأنهار
إن الله يفعل ما يريد) من آياته الموحد
الصالح وعقاب المشرك لا دافع له ولا مانع
(من كان يظن أن لن ينصره الله في الدنيا
والآخرة) كلام فيه اختصار والمعنى أن
الله ناصر رسوله في الدنيا والآخرة فمن كان
يظن خلاف ذلك ويتوقعه من غيظه وقيل
المراد بالنصر الرزق والضمير لمن (فليست تقص)
بسبب إلى السماء ثم لية قطع (فليست تقص في
إزالة غيظه أو جرحه بأن يفعل كل ما يفعله
المعتلى غضبا أو المبالغ جرحا حتى يذهب لا
إلى سماء بينه فيخشق من قطع إذا اختشق
فإن الخشق يقطع نفسه به بحس مجاربه وقيل
فليست تقص إلى سماء الدنيا ثم لية قطع به
المسافة حتى يبلغ عنايه فيجهد في دفع نصره
أو تحصيل رزقه وقرأ ورش وأبو عمرو
وابن عامر ليقطع بكسر اللام (فليست تقص)
فليست تقص في نفسه (هل يذهب كيدك)
فعله ذلك وسماء على الأول كيد الإله
منتهى ما يقدر عليه (ما يغبط) غيظه أو
الذي يغبطه من نصر الله وقيل نزلت في قوم
مسلمين استبطوا أنصر الله لاستعجالهم
وشدة غيظهم على المشركين (وكذلك)
ومن ذلك الانزال (أنزلناه) أنزل القرآن
كله (آيات بينات) وأخيات (وأن الله
يهدي) ولأن الله يهدي من يشاء أو ينبت على
الهدى (من يريد) هدايته أو ثباته أنزله
كذلك مبينا (إن الذين آمنوا والذين هادوا
والصابئين والنصارى والمجوس والذين
أشركوا أن الله يفصل بينهم يوم القيمة)
بالحكومة بينهم وأظهر الحق منهم عن المبطل
أو الجزاء فيجوزي كلا ما يليق به ويدخله
المحل المعدلة وانما دخلت أن على كل واحد
من طرفي الجملة لمزيد التأكيده (إن الله على كل
شيء شهيد) عالم به مراقب لأحواله (ألم تر
أن الله يسجد له من في السموات ومن في
الأرض) يتسخر لغيره ولا يتأخر عن تعبيره

المتعارف لمطاوعته الاشياء فيما يحدث فيها من أفعاله ووجه السببه الحصول على وفق الارادة من غير امتناع منها فيهما ويجوز أن يكون مجازا من استعمال المقيد في المطلق والاول أولى وما قبل ان الظاهر من تعلق المجوزين لعموم المشترك بهذه الآية كما ذكره الاصوليون ~~صكون~~ لفظ السجود حقيقة في معنى التسخير والانقياد أيضا وهذا غفلة عما حققه الراغب وغيره من أهل اللغة من أن حقيقة في أصل اللغة التطامن والتذلل والانقياد وهو عام في الانسان والحيوان والجماد وهو ضربان سجود باختيار يستحق به الثواب وهو مخصوص بالانسان وسجود تسخير وهو عام له ولغيره ثم اختص في عرف اللغة والشرع بمعناه المعروف فله حقيقة لغوية وعرفية يخفى في الاصول باعتبار الاول وغيره باعتبار الثاني والنظر اليه لتبادره (قوله أو يدل بذله على عظمة مدبره) معطوف على قوله يتسخّر والمراد أنه مجاز عن انقياده له أو عن دلالة لسان حاله بذله احتياجه واقتراره على صانعه وعظمته على حذوقه وان من شئ الا يسبح بحمده كما مر وقوله ومن الخ أي يجوز ابقاؤه على ظاهره فاعطف عليه مغاير ويجوز تعميمه تغاييرا ويكون ما بعده على الاول المراد به جميع مخلوقاته وتعميره يجوز إشارة الى أنه خلاف الظاهر لما فيه من الجواز وعطف الخاص على العام واستبعاد تسخيرها أو تذللها بحسب الظاهر في بادي النظر أقصر (قوله وقرئ والدواب الخ) قال ابن جني في المحنثب هي قراءة الزهري ولا أعلم من خففها سواه وهو قليل ضعيف قياسا وسما عا لان التقاء الساكنين على حذو وعذره كراهة التضعيف ولذا قالوا في ظلمات ظلت وقالوا جان بالتخفيف وذكره تظاير كثيرة (قوله عطف عليها) أي على المذكورات قبله وقوله ان جواز أعمال الخ المراد بأعماله جملة لا على معنييه السطحية بغير أو الحقيقي والجمازي على القول بجواز استعمال المشترك في معنييه أو استعمال اللفظ في حقيقته ومجازه كما ذهب اليه بعض أهل الاصول من الشافعية وفي متعلقه بأعمال كما يقال أعمت القدوم في الخشب فهي ظرفية لاسيية كما قيل واسناده الى الاول باعتبار التسخير والتذلل والى كثير باعتبار سجود الطاعة المعروف (قوله فان تخصيص الكثير) يعني لو كان السجود المسند اليه بمعنى التسخير وقرينه وهو عام لجميع الناس كان ذكر كثير لا يليق فلا بد من حمله على معناه الخاص ليقع من كثير منهم دون غيرهم كما هو الظاهر وما قبل أنه يجوز أن يجعل التخصيص للدلالة على شرفهم والتشويه بهم وإسقاط ارادة الانقياد للاتق بهم كما في التوضيح أو ارادة الطاعة للاوامر التكليفية أو التكوينية كما وردت وهو يختلف في العقلاء وغيرهم قبل أنه لا يوجد في جميع الجن مع اندراجهم تحت عموم من فكلهم واهلانه كيف يتأني التشويه وقد قرن به غير العقلاء كالدواب وأما التخصيص المذكور فلا قرينة عليه ~~صكون~~ كون الجن غير مكلفين خلاف القول الاصح (قوله دل عليه خبر) وهو إشارة الى كثرة الفريقين فلا يتوهم أنه كان ينبغي مقابله بالقليل وقوله سجود طاعة يعني أن السجود المقدر غير السجود المذكور فان قلت هذا يخالف ما في المغني من أن شرط الدليل اللفظي على المحذوف أن يكون طبقه لفظا ومعنى أو معنى لفظا فقط فلا يجوز زيد ضارب وهو على أن خبر الثاني محذوف وهو ضارب من الضرب في الارض أي مسافر والمذكور بمعناه المعروف وهو الايلام قلت هذا غير مسلم لما ذكره النجاشي من أن المقدر يكون لازما للمذكور نحو زيد اضربت غلامه أي أهنت زيدا ولا يكون مشتركا للمثال المذكور الا أن يكون بينهما ملائمة فيصح اذا اتحد اللفظا وكان من المشترك بينهما ملازمة تدل على المقدر ولذا لم يصح المثال المذكور (قوله بكفره واباته) قد مر دلالة ما قبله عليه وقوله تكرير الاول لا يخفى ما فيه لانه ان جعل التكرير للتأكيد مع العاطف وحق خبر الاول كما قيل فهو ركيب وان جعل تكرير اللفظ لا معنى كان المراد بالثاني غير المراد بالاول ولذا دل على كثرة المحققين كما قيل فلا تكرار فيه لانه كقولك آمن قوم وقوم ويدفع بأن التكرير بحسب اللفظ وهو قد يفيد التأكيد والمبالغة كقولك عندي ألف وألف أي ألوف كثيرة قال * لوعده وبركنت اكرمهم

أو يدل بذله على عظمة مدبره ومن يجوز أن يعم أولى العقل وغيرهم على التغليب فيكون قوله (والنمس والقمر والنجوم والجبال والنجر والدواب) أفرادا لها بالذكرة لشمسها واستبعاد ذلك منها وقرئ والدواب بالتخفيف كراهة التضعيف أو الجمع بين الساكنين (وكثير من الناس) عطف عليها ان جواز أعمال الانظ الواحد في كل واحد من مفهومه واسناده باعتبار أحدهما الى أمر وباعتبار الآخر الى آخر فان تخصيص الكثير يدل على خصوص المعنى المسند اليهم أو مبتدأ خبره محذوف دل عليه خبر نفسه فهو قوله الثواب أو فاعل فعل مضمرا أي ويسجد له كثير من الناس سجود طاعة (وكثير حق عليه العذاب) بكفره واباته عن الطاعة ويجوز أن يجعل وكثير تكرير الاول مبالغة في تكرير المحققين بالعذاب

وهو شائع في كلامهم فالجواب عما لا عن الاول كما توهم ~~كذا~~ أفاده المعرب والمحقوقين بمعنى
 المستحقين (قوله وأن يعطف به) كان الظاهر ترك قوله به وإن أول بمعنى يوتي به معطوفاً أو بالواو
 أي يجعل معطوفاً على من والسجود بالمعنيين الاقوين على ما مر وحينئذ ينبغي تقدير وصف للاول
 بقريضة مقابلة أي حقه الثواب ومن الناس صفة أيضاً للاشارة إلى أن ما عداهم ليسوا بمنابين
 فلا يرد عليه أنه لا وجه لذكر قوله وكثير من الناس وأما عطفه على قوله ~~وكثير من الناس~~ للاشارة
 إلى ما ذكرناه وكفه ولو كان مع أو نزل ما كافي أصحاب السعير رفع ابتناؤه على قول مرجوح لا يخفى
 تكلفه وقوله بما بعده أي حق الذي كان خبراً وحق بمعنى تقررو ثبت وقوله وحققاً باضمارة فعله
 أي حق حقاً على أنه مصدر مؤن كالمعنى الجملة (قوله بالغفغ) أي بفتح الراء على أنه مصدر مبني
 لاسم مفعول بمعنى المصدر كما قيل وقوله من الاكرام والالهانة خصهما بفتحة السين والسياف وقيل
 لاولى تفسيره من الاشياء التي من جلتها الاكرام والالهانة لأن ما من ألفاظ العموم ولكل وجهة
 (قوله أي فوجان مختصمان) قيل الخصم في الاصل مصدر ولذا هو حدو ينكر غالباً ويستوى فيه
 الواحد المذكور وغيره كقوله تعالى نبأ الخصم اذ تسوروا المحراب فلما كان كل خصم فريقاً يجمع طائفة
 قال اختصاصاً بصيغة الجمع كقوله وإن طائفتان من المؤمنين اختلفتا في الموضع لمراعاة المعنى وقرأ ابن أبي
 عمير اختصاصاً مراعاة للفظ وقال الزمخشري الخصم صفة وصف بها الفوج أو الفريق فكانت
 قيل هذان فوجان أو فريقان مختصمان وقوله هذان للفظ واختصموا الله في كقوله ومنهم من
 يستمع البث حتى اذا خرجوا ولو قيل اختصاصاً صريحاً واعتراض بأنه ان أراد أنه صفة حقيقة فخطأ
 لتصريحهم بأن التوضيح به كرجل عدل فان أراد ذلك فليس نظير ما ذكره وليس بشيء عند التحقيق
 وكلام المصنف رحمه الله محتمل الوجهين فلهذا أي لكون الخصمين بمعنى الفوجين من المؤمنين
 والكافرين وقوله ولو عكس أي قيل هؤلاء خصمان اختصاصاً جازلاً لانه عبارة عن الفريقين لا لو قيل
 خصوم أو خصماء (قوله وقيل فخاصمت الخ) مراده لان الخصام ليس في الله بل في أيهما أقرب من الله
 وقيل انه عام وما ذكر من التخصيص لا دليل عليه ولا يخفى أن خصوص السبب لا ينافي العموم
 مع أن اسم الاشارة يقتضي عدم عمومها فالظاهر أن مراده لانه لم يضح عنده كونه سبب النزول وما بعده
 من الجواب غير موافق له لا يتأويل فتأمل (قوله وهو المعنى) بصيغة المفعول وكونه جواباً كما تدل
 عليه الفاء لا ينافي قوله يوم القيامة لانه ظرف لتحقيقه وظهوره فلا ينافي ذكره في الدنيا كما قيل وفي هذه
 الآية من البديع الجمع والتقسيم (قوله قدرت لهم على مقادير جنتهم) بالافراد وهي البسطن
 أو هو جمع جنة بناء من مثلتين وهو ظاهر وهذا بيان لحقيقته لان الثياب المحددة تقطع وتفصل
 على مقدار بدن من يلبسها واللباس محيط به والنقط طبع مجازيد كالمسبب وهو التقطيع وإرادة السبب
 وهو التقدير والتخصيص والظاهر أنه بعد ذلك جعل نقططعها استعارة تشبيهية تم كميته شبه اعداد النار
 المحيطة بهم تفصيل ثياب اهلهم كما قيل

قوم اذا غسلوا الثياب رأينهم • ليسوا البيوت وزرروا الابواب

(قوله نيران تحيط بهم احاطة الثياب) ظاهره أنه تشبيه بليغ يجعل النيران كالثياب في الاحاطة
 والتشبيه على طريق التجريد لكنه ينبغي أن يجعل على الاستعارة كما مر وجعل الثياب لان النار لا تراكمها
 عليهم كالثياب الملبوس بعضها فوق بعض وهذا أبلغ من جعله من مقابلة الجمع بالجمع فيكون
 لكل نار وان احاطت بها كلامه والتعبير بالماضي لانه بمعنى اعدادها وتجهيزها لهم ولذا لم يقل ألبسوا
 وهو قد وقع بخلاف ما بعده فليس من التعبير بالماضي لتحقيقه كما قيل والحال فيه مقدرة (قوله تعالى
 ما في بطونهم والجلود) هو معطوف على ما قيل وتأخره عنه اما مراعاة الفاصلة أو للاشعار بغاية الحرارة
 بآيهم أن تأثيرها في الباطن أقدم من تأثيرها في الظاهر مع أنه على العكس وقيل أن التأثير في الظاهر

وأن يعطف به على الساجدين بالمعنى العام
 موصوفاً بما بعده وقرئ حق بالضم وحققاً
 باضمارة فعله (ومن بين الله) بالشقاوة (فأله
 من مكرم) بكرمه بالسعادة وقرئ بالغفغ
 بمعنى الاكرام (إن الله يفعل ما يشاء) من
 الاكرام والالهانة (هذان خصمان) أي
 فوجان مختصمان ولذلك قال (اختصموا)
 جملاً على المعنى ولو عكس جاز والمراد بهما
 المؤمنون والكافرون (فأرجهم) في دينه
 أو في ذاته وصفاته وقيل فخاصمت اليهود
 والمؤمنون فقال اليهود نحن أحق بالله
 وأقدم منكم كما يبيننا قبل نبيكم وقال
 المؤمنون نحن أحق بالله آمناً بعهده ونبيكم
 وبما أنزل الله من كتاب وأنتم تعرفون كتابنا
 وبما أنزل الله من كتاب وأنت تعرفون كتابنا
 وبما أنزل الله من كتاب وأنت تعرفون كتابنا
 كفروا) فصل لخصومهم وهو المعنى بقوله
 تعالى إن الله يفصل بينكم يوم القيامة
 (قطعت لهم) قدرت لهم على مقادير جنتهم
 وقرئ بالتخفيف (ثياب من نار) نيران تحيط
 بهم احاطة الثياب (يصب من فوق رؤوسهم)
 الحميم) حال من الضمير في اهلهم أو خبر ثيابهم
 والحميم الماء الحار (يصبهم به ما في بطونهم)
 والجلود)

أى يؤثر من فرط حرارته في باطنهم تأثيره
في ظاهرهم فيذاب به أشاؤهم كما يذاب به
جلودهم والجلد حال من الحميم أو من
ضميرهم وقرئ بالتشديد للتكثير (ولهـم
مقامع من حديد) سباط منه يجلدون به جميع
مقمة وحفقتا ما يقع به أى يكف بعنف
(كلما أرادوا أن يخرجوا منها) من النار
(من غم) من غمومها بدل من الهاء باعادة
الجار (أعيدوا فيها) أى يخرجوا أعيدوا
لان الاعادة لا تكون الا بعد الخروج وقيل
يضر بهم لهب النار فيرفعهم الى أعلاها
فيضربون بالمقامع فيهرون فيها (وذوقوا)
أى وقيل لهم ذوقوا (عذاب الحريق) أى
النار البالغة في الاحراق (ان الله يدخل
الذين آمنوا وعملوا الصالحات جنات تجري
من تحتها الأنهار) غير الاسلوب فيه وأسند
الادخال الى الله تعالى وأكده بأن اجادا
لحال المؤمنين وتعظيم شأنهم (يحلون
فيها) من حليت المرأة اذا ألبستها الحلى
وقرئ بالتخفيف والمعنى واحد (من أساور)
صفة مفعول محذوف وأساور جمع اسورة
وهى جمع سوار (من ذهب) بيان له
(وأولوا) عطف عليها لعل ذهاب لانه لم يعهد
السوار منه الا أن يراد المرصعة ونصبه
نافع وعاصم عطف على محلهما أو ضمرا
لنائب مثل وبؤنون وروى حفص
بهمزتين وترتلأ أبو بكر والسوسى عن أبى عمرو
الهمزة الاولى وقرئ لؤلؤا بقلب الثانية واوا
ولوليا بقلبها واوين ثم قلب الثانية ياء وليليا
بقاها يامين ولول كادل (ولباسهم فيها حرير)
غير اسلوب الكلام فيه للدلالة على أن الحرير
نائبهم المعتادة والمحافظة على هيئة
الفواصل (وهذا الى الطبيب من القول)
وهو قولهم الحمد لله الذى صدقنا وعده
أو كلمة التوحيد

ظاهر غنى عن البيان وانما ذكر الإشارة الى نساويهم لما تقدم الباطن لانه المقصود الاهم فلا يتوهم
أن حق النظم تفديم الجلود (قوله يؤثر من فرط حرارته الخ) التأثير في الظاهر والباطن ما خوذ من
البطون والجلود والاذابة معنى الاصهار كما ذكره أهل اللغة لانه يقال أصهرت الشمع اذا أذنته
والجسد حال أو مستأنفة وقوله بالتشديد المراد به تشديد الهاء وضميرهم للكفرة وكونه للزبانية
بعيد واللام للاستحقاق أو للفسادة تهكيمهم والمقمة بكسر الميم الاولى اسم آلة من القمع وقوله
من النار إشارة الى أن كونه للثياب ركبك وان كان ما آلهما واحدا وقوله من غمومها إشارة الى عموم
النكرة لان التنوين للتكثير وذكر الضمير إشارة الى أنه مقدر لانه لا بد منه فى البدل ويجوز كون من
تعليقة نيت على يخرجوا وعلى البدلية فهو بدل اشتمال (قوله فخرجوا أعيدوا) كون الاعادة
الى النار يقتضى الخروج منها لاشبهه فيه فلذا قدره المصنف اذ لا بد من التأويل اما بالتقدير أو بالتجوز
فى أعيدوا وجهه معنى ابقوا وقيل الارادة مجاز هنا للقرب كقوله يريد أن ينتفض كما مر والاعادة الى حاق
النار ومعظمها اذ لا خروج لهم لقوله تعالى وما هم بخارجين منها ولذا قال فيها دون اليها والاقبل
كلما خرجوا أعيدوا لالتصبيح الارادة واعتراض بأن ما ذكره احتمال ولا وجه للجزم به مع تكلفه
وأما قوله وما هم بخارجين منها فالمراد لا يستقرون على الخروج كما تدل عليه الامة بجموعه المقام والعود
قد يعدى بنى للدلالة على التمكن والاستقرار وذكرا الارادة للدلالة على رغبتهم فى الخروج وطلبهم له
ولولم يلاحظ هذا ضاعت الارادة فيما اختاره أيضا مع ما فيه من التعقيد الذى ترى التقدير اوفق منه
وأحسن فان قلت قد ذكر فى الم السجدة أن هذا عبارة عن خلودهم فيها فحينئذ لا حاجة الى ارتكاب
تقدير الخروج لتصحيح الاعادة قلت تقدير الخروج انما هو لاجل ان الاعادة لا ترتب على مجرد ارادة
خروجهم والكناية انما هى فى المجموع (قوله وقيل بضرهم الخ) ولعل ذلك لارادة حيثئذ
لان ما أرادوه ليس هو هذا الاخراج اذ هو ليس بمنج ولذا قيل الارادة بمعنى المشاركة وقيل انما مرصه
لانه لا يناسب التعليق على الارادة وانه يدبر قبل ذوق الحسنة عطفه وقتطم مع ما قبله وقوله
البالغة لان فعلا بمعنى مفعول صيغة مبالغة (قوله غير الاسلوب) اذ صدره بان ولم يعطفه والاجاد
بمعنى تصيرها محمودة وليت كرضيت محققة وقراءة التخفيف منه وهى بالبناء للفاعل أو للمفعول اذ هما
قرئ وهو بمعنى المشتد ولذا قال والمعنى واحد وقوله صفة مفعول محذوف أى حليا من أساور
ومن بيانية وقيل انهم لازدوا وأساور مفعوله وقيل تبعضية وما ذكره تبع فيه أبا البقاء وهو
يشعر بأن حلى الخفف متعد لواحد والمشتد لاثنتين أحدهما نائب الفاعل والثانى موصوف من أساور
المقدر وقد قال أبو حيان ان الخفف لازم والمشتد متعد لواحد لا غير لاجل ان تقدير موصوف
لان من ابتدائية متعلقة به الا أن يضمن معنى الالباس ويجوز حتى يعتدى لاثنتين ولا داعى له الى
التضمن والحذف وهذا كله ليس بشئ لان تعديته كذلك صرح به أبو على الفارسي فى كتاب الحجة
فن تبع أبا حيان فيه فقد أساء كما تكلف اذ جعل من تبعضية واقعة موقع المفعول وأسورة بفتح
الهمزة كما بينه وقوله بيان له أى لاساور وهو صفة أو حال (قوله عطف عليها) أى فى قراءة الجزر
وقوله لم يعهد الخ أى جعل ما نظم منه سوارا وهذا بناء على الظاهر وان جوز عطفه عليه فى فاطر
تكميل الوجه على تأويل أن الذهب مرصع باللؤلؤ وأما كون المراد به أن الذهب فى ضياء اللؤلؤ
فتكلف وسبأى ما فيه وأما عطفه على أساور فلا ينافيه كونه فى معنى يلبسونها كما قيل لقوله تعالى
وتستخرجوا منه حلية تلبسونها وقوله لم يعهد السوار منه غير مسلم لانه معهود كما رأينا وقوله عطفها
على محله لانه صفة للمفعول كما بيناه وقلب الثانية واواضم ما قبلها وروى بالهـ كس أيضا وقد قال
فى الحجة انه غلط رواية وقلب الثانية ياء لانه ليس فى كلام العرب اسم متمكن آخره واو قبلها ضمة ولذا حمل
لؤل كادل فى جمع دلوا لعل قاض (قوله غير اسلوب الكلام الخ) أى لم يقل تلبسون ودلالتهم

على الاعتقاد من الاسمية الدالة على الاستمرار والمحافظة على الفواصل الموقوفة عليها بكون ما قبلها
حرف علة ولم يذكر فاعل هـ والتعينة ولعدم تعلق الغرض به وهو في الآخرة على التفسير الاول
وفي الدنيا على الثاني ويجوز فيه التعميم والعكس وكرره وتخصيما للهداية واسارة الى استقلال كل
منهما (قوله المحذوفه أو عاقبته) هو جار على الوجوه لاعلى التوزيع وان جاز وقوله وهو الجنة
تأخير قوله وهو الخ الثاني على الثاني ظاهر وعلى الاول للفواصل وقيل آخر ليتصل قولهم
في الجنة ببيان طرف من أفعالهم فيها وفيه نظر وقوله أو الحق تفسير آخر للحميد ويجوز كونه اسم الله
واضافة الصراط اليه اذا أريد به دين الاسلام بيانية (قوله لا يريد به حالا ولا استقبالا) جعل الفعل
المضارع دالا على الدوام كقولهم فلان يحسن الى الفقراء ان المراد به استمرار وجود الاحسان
كافي الكشف وهو ما غير الاستقرار التجدي وغير دلالة الاسمية الخبرية فعلا على الثبوت انصريح به
في قوله تعالى فما استكانوا اليهم وما يضرهم ولا وجه له عليه بأن المضارع لما صلح للزمانين جاز أن
يستعمل فيهما العموم المجاز لا لاهمال المشترك في مفهوميه اذا اقتضاه المقام كما قيل لانه لا يلائم قوله
ولذلك حسن عطفه على الماضي لاشتمال استقراره على الماضي وقوله استقرار الصدود وفي نسخة الصد وهو
المناسب لعطف المسجد الحرام لكن الاول مناسب لتزيله منزلة اللازم وجعله حالا ما يتقدير المبدا
على ما شتهر أو بدونه لشبهه هذه الجملة بالاسمية معنى (قوله وخبران محذوف الخ) لم يعين محل
تقديره فيجتمعل تقديره بعد قوله والباد وقدره الزمخشري بعد قوله المسجد الحرام فاعله جعل
الذي جعلناه نعنا مقطوعا لا يلزم الفصل بين الصفة والموصوف وقدره في التفسير الكبير بديقه
من عذاب أليم ولم يرد أن جواب الشرط خبرا حتى يلزم تواردا عاملين على معمول واحد كما نوههم وقوله
عطف على اسم الله وقع في نسخة على سبيل الله وكلاهما صحيح (قوله وأوله الخ) أي فسروه
بمكة لأن العاكف بمعنى المقيم لمقابلته بالبادي وهو الطاري عليه أي غير المقيم فيه والاقامة لا تكون
في البيت نفسه بل في منار مكة وكذا قوله ومن يرد فيه الخ فإن المتوعد عليه الظلم في الحرم كله ومكة
منه فقوله واستشهدوا أي بإشارة نصه كما قيل أنه قال في الكشف أي مدخل حديث التمدن وعدمه
في هذا المساق والاستدراك بأن له مدخلا على سبيل الادماج وإشارة النص كلام لا طائل تحته
وقد فسروا المسجد الحرام بالمطاف والعاكف بالمعكف للعبادة فيه المعدود من أهله للملازمة له
والمساواة في اقامة الشعائر وهو أظهر وأما الاستدلال بأنه أريد بالمسجد الحرام في قوله من المسجد
الحرام الى المسجد الأقصى مكة بأن الاسراء كان منها لانه كان من بيت أم هانئ فغير مسلم عندهم
لما روى في الصحيحين وغيرهما ما في حديث الاسراء من قوله بينما أنا في الحطيم أو في الجحر اذا أتاني آت
الحديث كما بيناه وأما التعارض بين الحديثين فحين في محله (قوله على عدم جواز بيع دورها) أي
مكة وأجارتها أي الدور وقد ورد في الاحاديث الصحيحة التصريح به كقوله صلى الله عليه وسلم مكة
حرمها الله لا يبيع رباها ولا اجارة بيوتها روى من طرق عديدة وقد نهى عمر رضي الله عنه
أهل مكة أن يغلوا أبواب دورهم دون الحاج وقال ابن عمر رضي الله عنهما من أكل كرايوت مكة
فانما كل نارا في بطنه لأن الناس في الاتفاع بها سواء وهذا في الارض دون البناء قال في الهداية
لاباس يبيع بناء مكة ويكره بيع أرضها وهذا عند أبي حنيفة وقال لا بأس ببيع أرضها وهو رواية عنه
أيضا وهو مذهب الشافعي رضي الله عنه وعليه الفتوى والى كل ذهب طائفة من الصحابة كما بين
في محله وأما كراهة الاجارة فحل نظر (قوله وهو مع ضعفه) وجه الضعف أن أرضها اذا المثلت
لم يملك بناؤها ولم يقر عليه لانه بناء عاصب كما لو بنى رجل بيتا له في جامع لان الظاهر أن المراد بالمسجد
الحرام البيت نفسه والعاكف بمعنى الملازمة وأن الاستواء في كونه قبله ومتعبدا وأنه يجب تعظيمه
كما قيل لانه غير مسلم كيف وقد اعتضد بالاحاديث الصحيحة مع أنه تقييد للمطلق بلا دليل

(وهذا الى صراط المبدأ) المحذوف نفسه
أو عاقبته وهو الجنة أو الحق أو المستحق
لذاته الحمد وهو الله تعالى وصراطه الاسلام
(ان الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله)
لا يريد به حالا ولا استقبالا وانما يريد به
استقرار الصدود منهم كقولهم فلان يعطي ويمنع
ولذلك حسن عطفه على الماضي وقيل هو
حال من فاعل كفروا وخبران محذوف دل
عليه آخر الآية أي معذبون (والمسجد
الحرام) عطف على اسم الله وأوله الخ
بمكة واستشهدوا بقوله (الذي جعلناه للناس
سواء العاكف فيه والباد) أي المقيم
والطاري على عدم جواز بيع دورها
وأجارتها وهو مع ضعفه

معارضين بقوله تعالى الذين أخرجوا من
ديارهم وشراءهم دار السجى فيها من غير
تكبير وسواهم مقدم والجملة مفعول ثان
لجعلناه ويكون للناس حالا من الهاء
والإخالة من المستكن فيه ونصبه - نفس
على أنه المفعول أو الحال والهاء كرفع
به وقرئ العاكف بالجر على أنه بدل من
الناس (ومن يرد فيه) مماثلة مفعولة
لنناول كل متناول وقرئ بالفتح من الورد
(بالحداد) عدول عن القصد (بظلم) بغير حق
وهما حالان مترادفان أو الثاني بدل من
الأول بإعادة الجار واصله أي ملحد بسبب
الظلم كالاشراك واقرار الآثام (نذقه
من عذاب أليم) جواب لمن (واذنبوا
لأبراهيم مكرن البيت) أي واذكر أذنبناه
وجعلناه مباءة وقبل اللام زائدة ومكان
ظرف أي واذنر لنساء فيه قبل رفع البيت
إلى السماء أو انطمس أيام الطوفان فأعلمه الله
مكانه بريح أرسلها فكنت ماحولة فبناه
على اسمه القديم (أن لا تشرك في شياً وطهر
يتقى للطائفين والقائمين والركع السجود)
أن مفسرة لبثوا ثاب من حيث أنه تضمن معنى
تعبداً لأن التوبة من أجل العبادة
أو مصدرية موصولة بالهي أي فعلنا ذلك
للاشراك بعبادتي وطهرتني من الأوثان
والأقذار لمن يطوف به ويصلي فيه ولعله عبر
عن الصلاة بأركانها الثلاثة على أن كل
واحد منها مستغل باقتضاء ذلك كيف
وقد اجتمعت وقرئ بشرك بالياء وقرأ نافع
ونفس وهشام يني بفتح الياء (وأذن في
الناس) نادفهم وقرئ وأذن (بالج) بدعوة
الحج والامر به روى أنه عليه السلام سعد
أباقيس فقال يا أيها الناس حجوا بيت
ربكم فأجمع الله من في أصلاب الرجال
وأرحام النساء فيما بين المشرق والمغرب
من سبق في علمه أن يحج

(قوله معارض الخ) أي حيث أضاف الديار إليهم وظاهر الإضافة للملكية للبناء والأرض
لأن الدار اسم لها كما بين في كتب اللغة وأما جعل الإضافة لتلك البناء والارتفاع بخلاف الأصل
وما اشتراه عررضي الله عنه هو البناء والنقص ويعينه أنه مذهبه كما روى في الآثار الصحيحة عنه
وكانت دور مكة تسمى السواكب في العصر الأول (قوله وسواهم) أي لمبتدأ وهو العاكف
وأما يجوز أن يكون سواهم مبتدأ خبره العاكف فضعيف لما فيه من الأخبار عن النكرة بالمعرفة
وقوله مفعول ثان والأول الضمير المتصل (قوله ويكون للناس حالا) وفي نسخة فيكون وفي أخرى
أن جعل للناس حالا وهي أظهر لقوله والاقابل له أي وإن لم يكن قوله للناس حالا بل مفعولاً ثانياً
أي جعلناه مباءة للناس أو مبعداً لهم وهو حال كونه مستوفياً فيه هؤلاء ويجوز أن يكون جملة سواهم
حيث تفسر بجملة الناس وقوله ونصبه أي سواهم على المفعولية أو الحاللية أن كان للناس مفعولاً
والهاء كفاعل لأنه بمعنى مستووان كان في الأصل مصدرًا كما جمع في قوله سواهم وهو العدم والبدلية
بدل تفصيل على قراءة النصب في سواهم لأن النصب في قراءة الجزمتين كما صرح جوابه (قوله مما ترك
مفعولة) أي من يرد شيئاً أو مراداً بالياء للملابسة وقيل هي زائدة والحداد مفعولة وقيل هي
للتعديدية لتضمينه معنى يتلبس وعلى قراءة بفتح الياء من الورد فالياء للملابسة أو للتعديدية والمعنى
من أتى فيه بالحداد أي عدول عن القصد أي الاستقامة المعنوية وهو الميل عن الحق إلى الباطل
وقوله بظلم على الوجوه مؤكدة وقوله كالاشراك تفسير للظلم لإطلاقه عليه واقرار الآثام المتلبس
بالتبعية والذنب (قوله جواب لمن) الشرطية والوعيد على الإرادة المفارقة للفعل لا على مجرد
الإرادة ولكن في التعبير بالاشارة إلى مضاعفة السياات فيه والإرادة المعجمة مما يؤخذ عليها أيضاً
وإن قيل إنها ليست كبيرة ولذا روى عن مالك رحمه الله كراهة المجاورة بمكة (قوله واذكر أذنبناه)
يعني أن أذم مفعول أذكر والمباءة بفتح الميم والمتبع في المنزل والمرجع وإيس التبيين من معناه الوضع
بل هو لازمه لأنه إذا جعله مكانه فقد عينه والتعديدية باللام لما فيه من معنى العمل والتعيين ومكان
مفعول به على هذا (قوله وقبل اللام زائدة) ليس هذا من محال زيادتها ولذا مره ومكان ليس
بهما فلا ينتصب على الظرفية كما قيل وفيه نظر كما يعلم من كتب العربية وقوله رفع البيت أي بناؤه
الأول أذليس إبراهيم عليه الصلاة والسلام أقول من بناءه وعلى هذا فبواً يعني عين وكنست بمعنى
أزالت ما عليه من التراب لتظهر آثاره (قوله من حيث أنه تضمن الخ) لما كانت ان المقصورة لابتدأ
من اتحاد معنى ما بعد ما قبلها وأن يتقدمها ما يتضمن معنى القول دون حروفه والتبوية بالمعنى الماز
ليست كذلك جعل مفسر الهاء باعتبار ما يلزمه وما أريد منه وهو أمرنا بالعبادة كما أشار إليه بقوله
لأن التبوية الخ ولأن العبادة تكليف بالامر والنهي أو بوائها بمعنى قلنا له تبوا (قوله أو مصدرية
موصولة بالنهي) ولا يغير معناه بالسبك كما ترفع قبلها لام مقدرة وهي توصل بالامر والنهي فلا تنصب
لفظاً لأن ما بعده ما يجوز وقول أبي حاتم لا بد من نصب الكاف على هذا رده في الدر المنصور وقال
ابن عطية أنها مخدفة من التثنية وكأنه لتأويله بواً ما علمنا فلا يرد عليه أنه لا بد أن يتقدمها فعل
تحقيق أو ترجيح (قوله من الأوثان) فالمراد بالطهارة ما يشمل الحسية والمعنوية وقوله عبر عن الصلاة
بأركانها وهي القيام والركوع والسجود إن لم يكن القائمين بمعنى المقيمين والطائفين بمعنى الطائرين
وقوله باقتضاء ذلك أي التطهير والتبوية ولم يعطف السجود لأنه من جنس الركوع في الخضوع وقيل
الركوع نوع من القيام فالعطف لما بعده في الحقيقة (قوله نادفهم الخ) هو بالشديد بمعنى ناد
وقرأ الحسن وابن عيسى من آذن بالمد والتخفيف بمعنى أعلم قبل وهو كان ينبغي أن يتعدى بنفسه لا يني
ولذا قيل أنه بمعنى أوقع الأيدان كقوله • يجرح في عراقيبه ناصلي • وقوله بدعوة الخ متعلق به على
التفسيرين وقوله روى الخ رواه الطبري عن ابن عباس رضي الله عنهما مع اختلاف فيه وإسماع

من في الاصلاب والارحام مجاز تشبيل لاهلهم بعد الوجود او هو على ظاهره وان لم يعلم كيفية بيته
 وأبو قيس اسم جبل معروف وقوله وقيل الخ هو على الاول لبراهيم عليه الصلاة والسلام ومرض
 هذا عدم القربنة عليه وعلى الضم كظواهره واسم جمع أوجع نادر محفوظ في ألفاظ مخصوصة
 كما مر وعجالي بضم العين والقصر جمع عجلان كسكاري فرجالي جمع رجالان أو راجل ويأتونك جواب
 الامر وإبقاءه على ضميره يجوز أن يكونه ببدائه أي بأوائيتك وقوله ومنقله جمع راجل كعباد وعباد
 (قوله أي وربكنا) جمع راكب قدر المتعلق خاص بقرينة مقابلة وبغيره موزول تفسير ضامر وقوله
 أتعبه بعد السفر يعلم من صفته فانه يدل على علمية مبدأ الاشتقاق وعدل عن ركبانا الاخصر للدلالة
 على كثرة الاتيين من الاماكن البعيدة (قوله صفة لضمير) أو اكل كافي الكشف وكل لا تكثير
 لا للاحاطة وقوله مجزولة على معنائه حيث جمع ضميره واللفظ مفرد وما قاله بعض النحاة من أن كلا إذا
 أضيف لنكرة لم يراع معنائه الا قليلا ردوم هذه الآية وتطائرها وكذا ما قيل انه يجوز اذا كانا في جملتين
 لان هذه جملة واحدة وقول أبي حيان ان الضمير شامل لرجال وكل ضامر كافي قراءة يأتون رذبانة يلزمه
 تغليب غير العقلاء عليهم وقد صرحوا بمنعهم وقوله أو استئناف عطف على قوله صفة للرجال لا على قوله صفة
 لضمير كما توهم (قوله طريق) جرده عن معنى السعة لانه لا يناسب هذا بل لا يخلو من الخلل وفسر عميق
 بعيد لان معنى العمق المعروف وهو البعد سفل لا يناسب هنا لكنه يناسب حقيقة وهو كونه بين
 جبلين وفاصلته ولذا اختير التجوز وهو مراد من قال ايناسب الغرض المتعبر في مفهوم الفج وظنه
 بعضهم المرص مقابل الطول فأطال بلا طائل (قوله دينية ودينية) هذا تفسير مجاهد وابن عباس
 ومنافع الدنيا التجارة لانها جائزة للحاج من غير كراهة اذا لم تسكن هي المقصودة من سفره كما ترى قوله ليس
 عليكم جناح أن تبتغوا فضلا من ربكم كما في كتاب الاحكام واعتراض بأن تداءهم ودعوتهم لذلك مستبعد
 وفيه نظر وقوله نوع اشارة الى أن التكميل للتبويب وان لم يكن فيه تبوين وقوله بهذه العبادة أي
 بسببها وقوله وذبحها كان الظاهر الاقتصار عليه لانه يقتضي سنية الذكرك عند الاعداد بخصوصها
 (قوله كني بالذكر عن النحر) هو ما اختاره الزمخشري وظاهره أن ذكر اسم الله وحده كتابة لكن
 شراحه قالوا ان قوله لان اشارة الى علاقة التكميلية وهي من الذكر على جهة التمام لانعام
 لا مطلقا لانه اشارة الى وجه اللزوم العادي فيه وما قيل انه مرضه لان المتبادر منه الحقيقة فيه
 نظر فان وجهه أنه يقتضي أن ذكر اسم الله ليس بمقتضى ما عرف في الكتابة وليس كذلك
 وقوله تنبيه بيان لقاعدة ارادها يعني المقصود مما يقترب به الاخلاص لله بذلك (قوله
 هي عشر ذى الحجة) هو مذهب أبي حنيفة رحمه الله وما بعده مذهب صاحبيه كما بين في الفروع
 لكن قيل ان الاول لا يناسب قوله عند اعداد الخ فالاولى أن يضم اليه وسائر النسك وتدخل أيام
 النحر والتسريق فيه وفيه نظر (قوله علق الفعل الخ) أي لم يقل ابتداء على بهيمة الانعام لما
 في هذا من الاجمال والتفصيل أو الابهام المبين بالبهيمة وليكون قرينة على الكتابة باذكروا عن اذبحوا
 ان قيل بهما ولا يلزم من هذا ارتضاؤها ولا كون المجموع كتابة كما توهم لماسر ومن في مناهية مبضبة
 والتحرير من كونه رزقا من الله فينبغي انفاقه في سبيل الله والمقتضى بالكسر وهو اعطاء الله
 (قوله وازاحه الخ) أي ازاله هو بيان لوجه كونه اباحة لان الامر بعد المنع يقتضي الاباحة وفيه
 اشارة لترجيحه والندب مذهب أبي حنيفة رحمه الله وقوله ومساواتهم أي في اصل الاكل منها
 لافي مقداره حتى يقال لدلالة فيه على المساواة ويتكافأ به من قوله منها كما توهم وقوله وهذا
 في المتطوع الخ هذا مما اختلفوا فيه فذهب الشافعي رحمه الله كغيره الى أن الهدى الواجب كدم التمتع
 والقران وافساد الحج وفواته وجزاء الصيد وما أوجب على نفسه بذرا لا يجوز الاكل منه كما ذكره المصنف
 رحمه الله وقال ابن عمر رضي الله عنهما لا يأكل من جزاء الصيد والندويأ كل من غيره وبه قال أحمد
 رحمه الله وقال مالك رحمه الله يأكل من دم التمتع وكل هدى وجب عليه الا فدية أذى وجزاء صيد

وقيل الخطاب برسول الله صلى الله عليه وسلم
 أمر بذلك في حجة الوداع (بأولك رجلا)
 مشاة جمع راجل كقاتم وقيام وقرئ بضم
 الراء مخفف الجيم ومنقله أي وربكنا على كل بعير
 (وعلى كل ضامر) أي وربكنا على كل بعير
 موزول أتعبه بعد السفر فزله (بأنين)
 صفة لضمير مجزولة على معناه وقرئ يأتون
 صفة للرجال والركبان أو استئناف فيكون
 الضمير للناس (من كل فج) طريق (عميق)
 بعيد وقرئ معيني يقال بربعية العمق والمعنى
 بمعنى (الشمندوا) الجضر أو (منافع لهم)
 دينية ودينية وتنكيرها لان المراد بها نوع
 من المنافع مخصوص بهذه العبادة (ويذكروا
 اسم الله) عند اعداد الهدايا والضحايا
 وذبحها وقيل كني بالذكر عن النحر لان ذبح
 المسلمين لا يتك عنه تنبيه على أنه المقصود
 مما يقترب به الى الله تعالى (في أيام النحر) على
 هي عشر ذى الحجة وقيل أيام النحر (على
 ما رزقهم من بهيمة الانعام) علق الفعل على
 بالمرزوق وبينه بالبهيمة تحريضا على التقرب
 وتنبيه على مقتضى الذكر (فيكروا منها)
 من لحومها أمر بذلك اباحة وازاحه لما عليه
 أهل الجاهلية من النحر فيه أو ندب إلى
 مساواة الفقراء ومساواتهم وهذا في المتطوع
 به دون الواجب

ومنذور وقال أبو حنيفة رحمه الله وأصحابه يأكل من دم التمتع والقران ولا يأكل من واجب سواهما
والبؤس قال الراغب البؤس والبأس والبأساء الشدة والمكروه فالظاهر عطفه بالواو (قوله والامر فيه
للوجوب الخ) وعند الحنفية للندب فنسب المصنف فيه من الحنفية فقد غفل وسلب تفصيله والاول هو
أكل صاحب الهدى وقد قيل على قوله دون الواجب انه يرد عليه الاضحية فانها واجبة والاكل منها
جائز بالاتفاق فتأمل (قوله ثم ايزيلوا وسخهم) قال الراغب أصل التفت وسخ الظفر ونحوه مما من شأنه
أن يزال عن البدن وقال أعرابي ما أتفتك وأدركك والبسه أشار إليه المصنف رحمه الله فتفسيره بإزالة
الوسخ ليس بمعتمد وعلى الاول فقضاؤه ازالته كما أشار إليه المصنف رحمه الله لأن القضاء في الأصل
القطع والفصل فأريد به ذلك مجازاً وقيل انه عليه لا بد منه من تقدير مضاف كما أشار إليه الزمخشري
بقوله أي ليقضوا ازالته تفهيم والتعبير بالقضاء لانه مضى زمان ازالته عذقاً لما فات وقوله وتتن
الابط بالنصب معطوف على وسخهم والاستعداد لحق العناية بالحديد والمراد ازالته مطلقاً (قوله
ما يندرون الخ) عكس ترتيب الزمخشري لأن الاول هو التبادر وقدم الزمخشري الثاني لانه أنسب
بالمقام فهو مجاز على الثاني في الواجب مطلقاً كما في الأساس وليطوفوا أي يصيغوا التفعيل فيه
للمبالغة وقوله المعق بصيغة المفعول أي الذي أعقبه الله أي صلاه وحياه وقوله فكم من جبار
كما صاحب القيل وقوله التسلط عليه أي على البيت وقصة الجحاج مع ابن الزبير رضي الله عنهما مشهورة
وذكره هنا جواً عن سؤال تقديره لم أهلك أصحاب القيل لما هموا بهدم البيت ولم يهلك الجحاج
لما هم بدمي التجهيق (قوله وهو وأمثاله) أي من أسماء الإشارة كهذه وتلك والمشهور فيه هذا
كقوله هذا وإن للطاغين لشر ما تب واختيار ذلك هنا دلالة على تعظيم الامر وبعدم منزلته وهو من
الاقتضاب القريب من التخلص للملأمة ما بعده لما قبله كما هنا فن قال انه لا يطرد لم يصب (قوله أحكامه
الخ) الهتك شق الستارة وغزيقها يظهر ما خلفها فالحرمة جمع حرمة وهو ما يحترم شرعاً وتخصيصها
ببعض ما ذكره المقتضى المقام أو غيره فتجوز به هنا عن المخالفة والعصيان كأنه ازالة لستر
النسرية والاحكام ما شرع والحرم يفخيت معروفة وتخصيصه على هذا بالحرم واحكام الحج بمقتضى
المقام وهو منصوب لانه عطف بيان لحرمة وكذا ما عطف عليه وسائر معني باقي أو جميع فالمراد
به ما ليس من جنس الاحكام كالحرم أو ما يشملهما واحترام الشهر الحرام بالعبادة فيه أو عدم القتال
ان كان هذا قبل نسخه وقوله والحرم أي احترام الشخص المحرم بالحج حتى يحل (قوله فالتعظيم) بمعنى
أن الضمير للمصدر المفهوم من يعظم وخبر اسم تفضيل حذف متعلقه أي من غيره أو ليس المراد به
التفضيل فلا يحتاج تقدير وقوله نواباً ما تقدير أو تفسير بقوله عند ربه وقوله وأحلت لكم الانعام أي
أكلها أو ذبحها لان ذاتها لا توصف بحل ولا حرمة (قوله الا المتلوة عليكم تحريمه الخ) يشير الى أن في
النظم تقدير مضاف وأن الضمير المحرور بعد حذفه ارتفع واستروفي جعل التحريم متلواً تسامح وقد
جوز في هذا الاستثناء الاتصال بان يراد بالمتلوا ما حرم من بهيمة الانعام بسبب عارض كاللوت ونحوه
والله أشار المصنف بقوله وهو ما حرم منها الخ والانقطاع ان كان إشارة الى قوله حرمت عليكم
الميتة الآية لان فيها ما ليس من جنس الانعام وقوله كالبجيرة تمثيل لغير ما حرمه الله وقدم ترتيب
السائبة والبجيرة وتفسير الموصول وصلته بملتوا إشارة الى أن الاستقبال ليس مراداً من السابق تحريمه فما
قبل انه أوله به لان نفس المتلوا لا يستثنى من الانعام لانه ليس من جنسها والتعبير بالماضارع الدال على
الاستمرار التجدي للمناسبة المقام واللائق بالمصنف اتساعه كفاي الكشف غفلة عن مراده قبل
وفي قوله يتلى إشارة الى أن التحريم لا يكون الامن جهة الشارع بنص متلوا والتقدير بالنص المتلوا
لان ما نحن فيه كذلك أولاً لانه الأصل الاقوى فلا يرد عليه أنه قد يحرم بالحديث كتحريم الشرب في أواني
الذهب والفضة (قوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان) الغناء تفريضة مسببة عما سبق فان تفرعت

(وأطعموا البائس) الذي أصابه بؤس أي
شدة (الفقير) المحتاج والامر فيه للوجوب
وقد قيل به في الاول (ثم ليقضوا تسخهم) ثم
ليزيلوا وسخهم بقص الشارب والظفار
وتتن الايط والاستعداد عند الاحلال
(وليوفوا نذرهم) ما يندرون من البر
في حجهم وقيل مواجب الحج وقرأ أبو بكر
بفتح الواو وتشديد الفاء (وليطوفوا) طواف
الركن الذي به تمام التحال فانه قرينة قضاء
التفت وقيل طواف الوداع (بالبيت
العتيق) القديم لانه أول بيت وضع للناس
أو المعق من تسلط الجبارة فيكم من جبار
سار اليه اي لمه ففعله الله تعالى وأما الجحاج
فانما قصد اخراج ابن الزبير منه دون التسلط
عليه (ذلك) خبر محذوف أي الامر ذلك
وهو وأمثاله يطلق للفصل بين كلامين (ومن
يعظم حرمة الله) أحكامه وسائر ما لا يحل
هتكه أو الحرمة وما يتعلق بالحج من التكليف
وقيل السكينة والمسجد الحرام والبلد الحرام
والشهر الحرام والمحرمة (فهو خير له) فالتعظيم
خير له عند ربه نواباً (وأحلت لكم الانعام
الا ما تلى عليكم) الا المتلوة عليكم فحريمه وهو
ما حرم منها لعارض كالسنة وما اهل به لغير
الله فلا تحرموا منها غير ما حرم الله كالجيرة
والسائبة (فاجتنبوا الرجس من الاوثان)

على قوله ومن يعظم حرمان الله وهو الظاهر فلاحث على المحاطة على حدوده وترك الشرك وعبادة
 الاوثان أعظمها تفرع عنه هذا وان تفرعت على المجموع فلا يضر عدم تفرعه على قوله وأحلت الخ
 المذبح تحته وعلى الاول فقوله وأحلت حيلة معترضة مقررة لما قبلها فلا يرد عليه أنه يكون أجنبيا
 في البين كما قيل وأما تفرعه على قوله أحلت لكم الخ فقط فانه نعمة عظيمة تستدعي الشكر لله لا الكفر
 والاشراك أو أن المعنى فاجتنبوا الرجم من أجل الاوثان على أن من سببته وهي تخصيص لما
 أهل به لغير الله بالذبح فليسبب من قوله الا ما ينسب ويؤيده قوله غير مشركين فانه اذا حلت على
 ما هو كان تكرارا فمع كونه تكلفا من غير داع اليه قدر ذبانه لم يصب فيه لان احلال الانعام وان
 كان من النعم العظام الا أنه من الامور الشرعية دون الخارجية التي يعرف بها التوحيد وبطلان
 الاشراك فلا يحسن اعتبار سبب اجتناب الاوثان على الاحلال المذكور كالا يخفى (قوله
 الذي هو الاوثان) اشارة الى أن من يمانية لا تبعضية أو ابتدائية كما قيل فانه تكلف وقوله كما تجتنب
 الانجاس اشارة الى أنه تشبيهه بليغ على طريق التجريد وغاية المبالغة والتفسير من جعلها نجاسة
 وتعريف الرجم بلام الجنس حتى كأنها جنس النجاسة مع ما فيه من الابهام والتبيين وقوله نعميم
 لشموله جميع الاكاذيب الباطلة وكون عبادتها زورا لادعاء أنها تسحق العبد فآزور مطلق
 الكذب وكونها رأسه أي أعظمه ظاهر وخبر آتية للثبوت والتعظيم وذلك اشارة الى قوله أحلت الخ
 (قوله وقيل شهادة الزور) أي المراد بالزور شهادة الزور لان تلاوة النبي صلى الله عليه وسلم لهذه
 الآية بعد التقرير على شهادة الزور تدل على أنه المراد منها ويؤيده اشتراكه فيها لكونه مرضه لان
 هذا الحديث وان رواه الترمذي وغيره لكنه طعن في سنده وقيل انه ضعيف مع أنها دخلت فيه
 فيحمل أنها تليق لشمولها لها وقوله عدلت شهادة الزور الاشراك أي ساوته في الاثم والنجاس لعلها
 معه في قرن هذه الآية وهو تشديد وتوبيخ وثلاثا متعلق بقوله أي كثرها ثلاث مرات والزور
 بفحوتين وكذا الافك وقوله الاشراك بالله في نسخة بواو وليس في محله وقوله حالان من الواو يحتمل
 الاولى والثانية (قوله لانه سقط من اوج الايمان الخ) الا وج هذا الهبوط والاعلى والمراد به اوج الفلك
 لمقابلته بالحضيض وهي اقطة هندية معربة كما في بعض كتب الهيئة ووج الايمان استعارة وسقوطه
 منه ان كان في حق المرتد ظاهري وفي حق غيره باعتبار افطرة وجعل الله كنه والقوة بمنزلة الفعل (قوله
 فان الاهواء الرديئة الخ) فيه اشارة الى أنه تشبيهه بغير حيث شبه الايمان بالسماء اهله والكفر
 بالسقوط منها والاهواء الموزعة المشتقة لا فكاره بغير راحة محتطفة والشيطان المصل بريح عاصفة
 ألقت في مهاومها وكثرة مزارع وزرع بمعنى فرق لا ماض أصله تتوزع كما توههم والرديئة وقع في
 نسخة بدله الرديئة أي المهلكة وهما تشبهان على التفریق والتركيب وطوح فعل مشتد بمعنى
 ألقى وفي نسخة طرح والاولى أولى وقوله وأول التحذير بربنا على أنه لا يشترط فيها سبق الامر وقد مر في
 البقرة والمعنى أنه مشبه بهذا النوع وبهذا النوع أو أنت تحذير في تشبيهه بأهملت وقوله فان الخ اشارة
 الى أن التشبيه الاول ان لا خلاص له من الكفر كن توضح له في بطون الجوارح فانه بعد هلاكه والثاني
 ان يرحى خلاصه فان من رمته الريح في الهاوي يمكنه الخلاص وقوله على بعد من قوله مكان صحيح
 (قوله ويجوز أن يكون الخ) فشيء من أهله الله بالكفر وابتلاء بالافكار الفاسدة فمن وقع من السماء
 فنقطع قطعا اختطفتها الطير أو عن حبله ربح طامغة فالقته بفضة بعدة ووجه السبب الهلاك المتيقن
 أو المظنون فقوله تشبيه أحد الهالكين أو الهالكين كافي نسخة بصيغة التثنية بيان لحاصل
 المعنى المقصود منه واقتصار على أقوى أجزاء التشبيه فلا يرد أنه اذا شبه بأحد الهالكين كان مفردا
 لا مركبا لكونه من تشبيه مقيد بمقيد نظم بحمله أيضا (قوله دين الله الخ) الشعائر ما جمع شعارة
 وهي العلامة كالشعار فنه اثر الله على الامانة اتباعه وهدايته وهي الدين أو المراد به ما فواتق الحج

فاجتنبوا الرجم الذي هو الاوثان كما تجتنب
 الانجاس وهو غاية المبالغة في النهي عن
 تعظيمها والتعظيم عن عبادتها (واجتنبوا قول
 الزور) نعميم بعد تخصيص فان عبادته الاوثان
 رأس الزور كانه لما حلت على تعظيم الحرمات
 أتبعه ذلك رد لما كانت الكفرة عليه من
 تحريم الجوارح والسواب وتعليم الاوثان
 والافتراء على الله تعالى بأنه حكم بذلك وقيل
 شهادة الزور لما روي أنه عليه الصلاة والسلام
 قال عدلت شهادة الزور الآية والزور من الزور وهو
 يلا ثاوتلاه هذه الآية والزور من الزور وهو
 الانحراف كما أن الافك من الافك وهو
 الصرف فان الكذب منحرف مصروف
 عن الواقع (خفاء الله) تخلفه (غير
 مشركين به) وهما حالان من الواو (ومن
 يشرك بالله فكأنما ختر من السماء) لانه
 سقط من اوج الايمان الى حضيض الكفر
 (فتخططه الطير) فان الاهواء الرديئة توزع
 أفكاره وقرأ نافع بفتح الخاء ويشيد الطاء
 (أو تهم ويحبه الريح في مكان صحيح)
 بعد فان الشيطان قد طوح به في الضلالة
 وأول التحذير كافي قوله أو كصيب من السماء أو
 للتوبيخ فان من المشركين من لا خلاص
 له أصلا ومنهم من يمكن خلاصه بالتوبة لكن
 على بعد ويجوز ان يكون من التشبيهات
 للمركبة فيكون المعنى ومن يشرك بالله فقد
 هلكت نفسه هلا كشيء به أحد الهالكين
 (ذلك ومن يعظم شعائر الله) دين الله أو
 فرائض الحج ومواضع نسكه

ونسكه أى ما فيه من المناسك والعبادة والهدايا جمع هدية وهى كالهدى والهدى ما يذبح تقربا وهذا قول الجمهور ومعالم الحج أفعاله التى يعلم بها فقره لانها الخ تعليل لتسميتها شعائر سواء كانت جمع شعيرة أو شعارة لانها من الشعور بمعنى العلم ومعلم الشئ ما يستدل به عليه (قوله وهو أوفق الخ) أى تفسيره بالهدايا أكثر موافقة ومناسبة لما بعده من قوله لكم فيها الخ ولا يبعد قوله والبدن جعلناها لكم من شعائر الله لان الاخبار بعد العلم بها أوصاف حتى يدعى أن البدن غير الهدايا كما قيل لانهم لم تذكر هناك للافادة حتى يلفوذ كرها بل ليدفى على ذكرها ما بعدها كما اذا قلت زيد كريم وإذا كان كريما غنت صعبته فاستوص به خيرا وهو ظاهر مع أن القاعدة المذكورة فيها كلام ذكرناه في غير هذا المحل (قوله وتعليقها) أى أخذ العظيم منها ثمنا وجسمنا وهيئة وهذا حديث مسند فى كتب الحديث والبره بضم الباء الموحدة وفتح الراء المهملة المخففة حلقمة تجعل فى أنف البعير تريناله وانما اختار بـجل أى جهل اعنه الله ليغيب المشركين وقوله من ذهب روى من فضة أيضا وقوله نجيبه هى الناقة الحسنة وقوله طلبت أى طلب ثراؤها منه وقد سأل النبي صلى الله عليه وسلم أن يبيعها ويشتري بثمنها بدنانها عن ذلك وقال بل اهدها (قوله فان تعظيمها الخ) فيه إشارة الى مضاف مقدر بعد أن أيضا وتقدير العظمة لا وجه له فانه صفة البدن فلا يكون تقوى الابتسكاف وتقدير التعظيمة والتعظيمات كما قدره بعضهم **ركبك** مع أن الضمير الراجع الى المصدر الذى تضمنه الفعل لا يؤث الا اذا اشتهر تأنيبه وهذا ليس كذلك وفيه نظر وأما أن الجمع يوهم أن التعظيمة الواحدة ليست من التقوى فليس بشئ لانه لا اعتبار بالمفهوم ولو سلم فهو من مقابلة الجمع بالجمع وقد جوز رجوعه الى الحرمة أو الخصلة أيضا **كقوله** صلى الله عليه وسلم فيها ونعمت (قوله فحذفت هذه المضافات) وهى تعظيم وأفعال وذوى جمع ذى بمعنى صاحب تبسع فيه الزمخشري اذ قال لا يستقيم المعنى بدون هذا الا أنه لم يقدّر منه مع قوله لا بد من عائد من الجزا لمن واعترض عليه أبو حيان وغيره وقال فى الكشف انه على ما قدره عموم ذوى تقوى فانه بمنزلة الضمير تقدير المصنف التعظيم منه لتقدير العائد به الى البقاء ليس بالوجه أما الحاجة الى اضممار التعظيم فلا يحتاج الى البيان وأما اضممار أفعال فلان المعنى أن التعظيم باب من أعظم أبواب التقوى صادر من ذوىها ومنه يظهر أن الجمل على أن التعظيم ناشئ من تقوى القلوب والاعتراض بأنه انما يستقيم ما ذكرنا اذا حمل على التبعض ليس على ما ينبغي على أنه ان قدر من تقوى قلوبهم على المذهب الكوفى أو تقوى القلوب منهم اتسع الخرق ثم ان التقوى ان جعلت شاملة للأفعال والتروك كفى عرف الشرع فالتعظيم بعض البنية وان خصت بالتروك فنشأ التعظيم منها غير لائحة الاعلى التجوز انتهى واعترض عليه بأن دعواه ان المعنى على الاول دون الثانى دعوى بلا شاهد ثم انه لا تظهر الدلالة على أنه من أعظم أبواب التقوى كما ذكره وأن قوله اذا كان التعظيم بعضا من التقوى لا يحتاج الى الاضممار صلح لا يرضى به الخصم وأيضاً اذا صح الكلام على التجوز لا يستقيم قول الزمخشري لا يستقيم المعنى الا بتقديرها وهو غير وارد عليه لان السياق للتجربى على تعظيمها وهو يقتضى عذره من التقوى بل من أعظمها وكونه ناشئاً من التقوى لا يقتضى كونه منها بل ربما يشعر بخلافه والدلالة على الاعظمية مفهومه من السياق كما اذا قلت هذا من أفعال المتقين والصلح من شيم الكرام والظلم من شيم النفوس كما يشهد به الذوق وقوله صلح من غير تراص ليس بسديد لانه يدعى أن من تميزه بفضيلة والباطل العموم أيضا وصحة الكلام بدون تقدير على التجوز **كقوله** خفي فى قوة الخطا لانه لا قرينة عليه والتبعض متبادر منه فلا غبار عليه غير قصور النظر (قوله والعائد الى من) لانها اما مبتدأ ان كانت موصولة دخلت الفاء فى خبرها أو شرطية وعلى كل حال لا بد منه وهو قوله منه المقدر كما أشار اليه على ما فى أكثر النسخ وفيه إشارة الى الاعتراض على ما فى الكشف وقد علمت توجيهه وما فيه من الوجوه كما نقلناه عن الكشف وقال الدمامينى الذى يظهر أن فى تقدير الزمخشري إشارة الى الراجع

أو الهدايا لانها من معالم الحج وهو أوفق
اظهار ما بعده وتعظيمها أن يختار حسنا
تعالى غاية الاثمان روى أنه صلى الله
عليه وسلم أهدى مائة بدنة فيها بجل لابي
جهل فى أنفه بدنة من ذهب وان عمر رضى
الله عنه أهدى نجيبه طلبت منه بثلاثة
دينار فانهم من تقوى القلوب فان تعظيمها
منه من أفعال ذوى تقوى القلوب فحذفت
هذه المضافات والعائد الى من

لا من الجهة التي ذكرها بل من جهة أن المصدر من قوله فان تعظمها مضاف الى المفعول ولا بد
 له من فاعل وان لم يلزم ذكره وليس الاضمة بربا يعود الى من والتقدير فان تعظمها ايها فالربط على هذا
 بالضمير وهو امر مجمع عليه غاية أنه حذف عنهم المعنى وأضيف المصدر الى المفعول فلزم الاتيان به
 متصلا وهذا لا حرج فيه ويظهر أيضا أن من الجسارة يحتمل أن تكون التعديل أي أن تعظمها الاجل
 التقوى أو ابتداء الغاية أي تعظمها ناسي من تقوى القلوب وعليها فلا يحتاج الى تقدير المضافين
 المذكورين انتهى وقيل الجزاء محذوف دلالة التعديل القائم مقامه عليه وأورد عليه أن الحذف
 خلاف الاصل وما ذكر صالح للجزائية باعتبار الاعلام والاخبار كما عرف في أمثاله وفيه تمام (قوله
 وذكر القلوب الخ) يعني أن الاضافة اليها مع أنها مضافة صا بها الآن التقوى وضدها تشاؤه ويحتمل
 أن يريد أنه من اطلاق الجزء على الكل لما ذكره في شرح الكشاف ولذا قال تعالى آثم قلبه وقيل
 ذكر القلوب لأن المناقض يظهر التقوى وقلبه حال منها وبها آثرة مجاز وجه لكم معترضة (قوله
 درها) أي لئلا يظهرها به في ركوب ظهرها ونحوه وهو ما مجاز أو فيه مضاف متدرج قول
 الزمخشري الى أن تنحروا وينصدق بطومها وبؤ كل منها وما ذكره من الانتفاع بها بعد أن تصبح بدنة
 مذهب الاثمة استدلالا بظاهر الآية والحديث وهو تفسير ابن عباس رضي الله عنهما وعند أبي حنيفة
 لا يملك منافعها ولا يركبها بدون ضرورة لانه لا يترحمها لركوب فلوم ملك منافعها ملك عقد الجارة عليها
 كمنافع سائر المملوكات وما وقع في بعض تفاسير الحنفية من ذلك محمول على حال الضرورة (قوله ثم
 وقت نحرها) إشارة الى أن محمل اسم زمان ويجوز أن يكون مصدرا ميميا بمعنى الوجوب من حل الدين اذا
 وجب كما في الكشاف وقوله منتهية إشارة الى متعلق الى ويصح تقديره مقربة وقوله اي ما يليه إشارة
 الى أن البيت مجاز بمعلقة الجائزة مما قرب منه لانها لا تنتهي الى البيت العتيق نفسه والتراخي في الوقت
 لا ينافي وقوعه عقبه لانه باعتبار ابتداءه ولذا جاء به بعضهم رتبيا وقوله وبعدة منافع دينية يعني الثواب
 وهذا لا يستفاد من النظم (قوله وهو) أي قوله لكم فيها الخ والاولى أي من تفسير الله ما تريد من الله أو
 فرائض الحج وقوله أقام متصل بحديث الانعام أي متعلق بمعنى بقوله أحلت لكم بهيمة الانعام والضمير
 فيه أي قوله فيها وعلى الاول أي تفسيرها بدين الله والضمير ثالثا ما تروفسرها بالدينية ليناسبه والمنافع
 الدينية أقامة الشاكر وتكريم البيت والانتفاع بمعنى الايام وهو الثواب ومحلهما وقت حلولها والموت
 موت الحاج وقوله أو يكون هو وما قبله توجيه لكونه محلهما والبيت المعهود ومعبود الملائكة في السماء
 كما ورد في الحديث والجنة معطوفة على البيت وفيه لف ونشر قال بيت المعموران أريد رفع الاعمال
 والجنة أن أريد الثواب وعلى الثاني أي تفسيرها بفرائض الحج ومواضع نسكهم فيها الشاكر أيضا
 والمراجعة الرجوع من السوق وقوله وقت الخروج فالجمل من الاحلال وبالأحلال متعلق بالخروج
 (قوله من عبدا أرقبانا) وفي نسخة وقرأنا فاعلى الاول هو اسم مكان من التمسك وهو العباداة ويحتمل
 المصدرية وعلى الثاني هو مصدر ياق على أصله أو بمعنى اسم المفعول وقوله أي موضع نسكهم تفسير
 لقراءة حزة وقوله دون غيره التخصيص من السياق والابقا وكونه المقصود من جهة غرضه وقوله
 عند ذبحها إشارة الى أن على متعلقة بذكرها (قوله وفيه تنبيه) أي في اظهاره والنعم يقتضيه
 معروف وليس المراد به الا بل فقط والمراد أنه لا يجوز بالليل وغيرها وقوله أخلصوا التقرب فالاسلام
 الانقياد المراد به التقرب والاخلاص من تقديم لكم ونشوبه بمعنى تحلوه (قوله المتواضعين)
 هذا أصل معناه لأن الاخبات نزول الخبت وهو الموضع المنخفض وفيه بالاخلاص لانه لازم
 للتواضع والتذلل واليه أشابة قوله فان الاخبات صفته ولا يخفى حسن موقع الخبتين هنا من حيث
 أن نزول الخبت مناسب للحاج وما فيه من صفات المنضر عين كالتي تجرد عن اللباس وكشف الرأس

وذكر القلوب لانها من شأن التقوى والفجور
 والآخرة بهما (لكم فيها منافع الى أجل
 مسمى ثم محلهما الى البيت العتيق) أي لكم
 فيها منافع درها ونساء وصوفها وظهرها
 الى أن تنحروا وقت نحرها منتهية الى البيت
 أي ما يليه من الحرم ومن فحصل التراخي
 في الوقت والتراخي في الزينة أي لكم فيها
 منافع دينية الى وقت النحر وبعدة منافع
 دينية أعظم منها وهو على الاول ما منتهى
 بحديث الانعام والضمير فيه دينية تنفعون
 على الاول لكم فيها منافع دينية تنفعون
 بها الى أجل مسمى هو الموت ثم محلهما منتهية
 الى البيت العتيق الذي ترفع اليه الاعمال
 أو يكون فيه نواحيها وهو البيت المعمور أو
 الجنة وعلى الثاني لكم فيها منافع التجارات
 الجنة وعلى وقت المراجعة ثم وقت الخروج
 في الأسواق الى الكعبة بالأحلال بطواف
 منها منتهية الى الكعبة بالأحلال بطواف
 الزبارة (ولكل أمة) ولكل أهل دين (جعلنا
 منسكا) من عبدا أرقبانا يقتربون به الى الله
 وقرأ حزة والكشاف بالكسر أي موضع نسك
 (أريد كروا اسم الله) دون غيره ويجعلوا
 نسككم لوجهه عال الجعل به تنبيه على أن
 المقصود من المناسك تذكرة المعبود (على
 ما رزقهم من بهيمة الانعام) عند ذبحها
 وفيه تنبيه على أن القرابان يجب أن يكون
 نعم (فالكم الله واحد له أسماوا) أخلصوا
 التقرب أو الذكر ولا نشوبه بالانحراف
 (وبشر الخبتين) المتواضعين أو الخالصين
 فان الاخبات صفته

والغربة عن الاوطان ولذا وصفهم بالصبر ووجلت من الوجع وهو الخوف واشراق أشعة الجلال بتذكر
الله اذ اذكر اسمه والكاف جمع كلفة وهي التكليف الدينية وذكر إقامة الصلاة لان السهر مظنة
التقصير فيها وقوله على الاصل أى اثبات النون ونصب الصلاة وقوله في وجوه الخبر هو الصدقة
ونحوها وخصها لانه المناسب لمقام المدح وقوله قاله كم الفاء تعليلية لذكر اسمه دون غيره لاسيما
كما بعدها (قوله وأصله) أى أصل لفظ صبغة الجمع فيه الضم أى ضم عينه وهي الدال هنا وقوله
وانما سميت الخ إشارة الى أصلها وانها من بدن ككرم بدانة أى عظم بدنه وبدانة مصدر كضخامة
ولذا كانت في الاصل العيبة السمينة ثم عمت (قوله ولا يلزم من مشاركة البقرة الخ) ردة على الحنفية
في قولهم البدنة الابل والبقر واستدلوا لهم عليه بالحديث المذكور قيل وهو ظاهر الورود لان الحديث
لا يدل على أنها تطلق على ذلك لفظة أو شرعاً بل على خلافه لان العطف يقتضى المغايرة لكنه ثبت
بغير ذلك اما لغة فلما قاله الازهرى والجوهري وغيرهما من أئمة اللغة انها تطلق عليها لغة وان كان
صاحب البارع قال انها لا تطلق على البقر كما قاله الشافعية وأما شرعاً فلما في صحيح مسلم عن جابر رضى الله
عنه كما تكرر البدنة عن سبعة فقيل والبقرة فقال وهل هي الا من البدن فقد علمت أن فيها خلافاً للغة
السامية ومنعاً للاختلاف بين الحنفية والشافعية حتى لو نذر فخر بدنة هل يجوز له فخر بقرة أم لا
وهل يشترط فيه أيضاً أن يكون في الحرم أم لا وقوله من أعلام دينه إشارة الى ما مر وفيه إشارة الى أن
فيه مضافاً مقدراً وهو دين ويجوز أن يكون مراده أن الاضافة للعهد فشعائر الله دينه وقوله شرعها
الله اظهر في مقام الاضمار والديونية ما مر من الدر ومما معه وقوله منك واليك أى هو عطاء منك
يتقرب به اليك (قوله فائحات الخ) يعنى أنه جمع صافى ومفعوله مقدرو وهو أيديهم وأرجلهم
وقوله من صفن القوس إشارة الى أن اطلاقه على الابل المذكورة مجاز بطريق التشبيه وقولهم صفن
الرجل اذا صف قدميه مجاز أيضاً لكنه يجوز أخذه منه فيكون بمعنى صواف وقوله حافر الرابعة
أى الرجل الرابعة وفي نسخة سنبل الرابعة والسنبل طرف مقدم الحافر واطلاقه على السفينة الصغيرة
مجاز وقوله تعقل احدى يديها أى تربط فائحة عند الذبح على ما عرف فيه وصواف منصوب على الحال
(قوله وقرئ صوافيا) أى قرئ صوافيا متوالياً تحتية جمع صافية وقوله يبدال التنوين الخ توجيه
لهذه القراءة فانه ممنوع من الصرف لانه صيغة منتهى الجموع وقد خرجت على وجهين أحدهما
أنه وقف عليه بألف الاطلاق لانه منصوب ثم تنوين التثنية لا تنوين الصرف بدلالة من الالف أو هو
على لغة من يصرف ما لا يصرف وهي كثيرة في الجمع وحرف الاطلاق مفعول ابدال وعند الوقف
متعلق بالابدال أو الاطلاق وقوله وصواف أى قرئ صواف بالكسر والتخفيف والتنوين وهي على
لغة من ينصب المنقوص بحركة مقدرة كقوله * ولو أن واش بالمدينة داره * (٢) وعوض عنها
التنوين كما في جوار وغواش كما قرئ صوافي بسكون الياء من غير تنوين اجراء للوصول بحرى الوقف
ولو قيل انه بدل من ضمير عليها سلم من الشذوذ وقوله مطلقاً أى في حال الرفع والجر والنصب واللغة
المشهوره تخصصه بالاثنين (قوله أعط القوس باريها) بسكون الياء والقياس نصبها
وهو منسل معناه كما قال الميداني رحمه الله استمن على عملك بأهل المعرفة والخلق والظاهر أن معناه
سلم الامور لاهلها قال

يا باري القوس باريها • لا تقسدها وأعط القوس باريها

والقوس معروفة وهي مؤنث جماعى والبارى من برى القوس والسهم فحته وصنعه وأصل معناه
أعطها من صنعه فانه أعلم بنيتها (قوله تعالى فكلوا منها وأطعموا الخ) قال في التيسير أمر كلوا
للاباحة ولولم يأكل بازراً أمر أطعموا للندب ولو صرفه كله لنفسه لم يضمن شيئاً وهذا في كل هدى
نسك ليس بكفارة وكذا الاضحية وأما الكفارة فعليه التصدق بجميعها فكله أو أهداه لغنى ضمنه

(الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم) هيبة منه
لا شراق أشعة جلاله عليها (والصابرين على
ما أصابهم) من الكف والمصائب (والقريبين
الصلاة) في أوقاتها وقرئ والمقيم الصلاة على
الاصل (ومما زدناهم بفتنهم) في وجوه الخبر
(والبدن) جمع بدنة كخشب وخشبة وأصله
الضم وقد قرئ به وانما سميت بها الابل
لعظم بدنها مأخوذة من بدن بدانة ولا يلزم من
مشاركة البقرة لها في اجزائها عن سبعة
بقوله عليه السلام البدنة عن سبعة والبقرة
عن سبعة تناول اسم البدنة لها شرعاً بل
الحديث يمنع ذلك واتصافه بفعله يفسره
(جعلناها لكم) ومن رفعه جعله مبتدأ
(من شعائركم) من أعلام دينه التي شرعها
الله تعالى (لكم فيها خير) منافع دينية
ودنيوية (فأذكروا اسم الله أكبر لا اله الا الله
تقوا واعبدوا الله أجمعين) (صواف)
واقه أكبر الله تم نك واليك (صواف)
فائحات قد صفن أيديهم وأرجلهم وقرئ
صوافن من صفن القوس اذا قام على ثلاث
وعلى طرف - قر الرابعة لان البدنة تعقل
احدى يديها فاقوم على ثلاث وقرئ
صوافيا بابدال التنوين من حرف الاطلاق
عند الوقف وصواف أى خوالص لوجه الله
وصوافي بسكون الياء على لغة من يسكن
الياء مطلقاً كقوله - أعط القوس باريها
(فأذا وجبت جنوبها) سقطت على الارض
وهو كناية عن الموت (فكلوا منها وأطعموا
القانع)

(٢) قوله بالمدنية المعروف بالبيامة
أهـ

الراضي بما عنده وبما يعطى من غيره - ثلثه ويؤيده قراءة القنع أو السائل من قنعت اليه فتدعو اذا خضعت له في السؤال (والمعتز) والمعتز بالسؤال وترى والمعتز يقال عزه وعزاه واعتزاه واعتراه (كذلك) مثل ما وصفنا من نحرها قايما (٢٩٩) (نحرناها لكم) مع عظمتها وقوتها حتى تأخذوها

منقادة فتعقلوها وتجبسوها صافة قواها ثم تطعنون في لبائهم (لعلكم تشكرون) انعامنا عليكم بالتقرب والاخلاص (ان يسأل الله) ان يصيب رضاه ولن يقع منه موقع القبول (لحومها) المتصدق بها (ولادماؤها) المه- راقاة بالنحر من حيث انما لحوم ودماء (ولكن يناله التقوى منكم) ولكن يصيبه ما يصيبه من تقوى قلوبكم التي تدعونكم الى تعظيم امره تعالى والتقرب اليه والاخلاص له وقيل كان أهل الجاهلية اذا ذبحوا القرابين لظنوا انهم يذهبون بدماها قربة الى الله تعالى فهم به المسلمون فزالت (كذلك نحرها لكم) كثره تذكيرا للنعمة وتعليله بقوله (تسكبوا الله) أي لتعرفوا عظمتها باقداره على ما لا يقدر عليه غيره فتوحدهم بالكبرياء وقيل هو التكبير عند الاحلال أو الذبح (على ما هداكم) أرشدكم الى طريق تسخيرها وكيفية التقرب بها وما تحتمل المصداقية والخبرة وعلى متعلقة بتكبروا لتضمنه معنى الشكر (وبشر المحسنين) المخلصين فيما بأوتوه ويذرونه (ان الله يدفع عن الذين آمنوا) غائلة المشركين وقسرا نافع وابن عامر والكوفيون يدافع أي يبالغ في الدفع مبالغة من يقابل فيه (ان الله لا يحب كل خوان) في أمانة الله (كفور) لنعمة كثر يتقرب الى الاصنام بذبحته فلا يرتضى فعلهم ولا ينصرهم (أذن) رخص وقرأ ابن كثير وابن عامر وحزرة والسكاكي على البناء للفاعل وهو الله (الذين يقاتلون) المشركين والمأذون فيه محذوف لدلالته عليه وقرأ نافع وابن عامر وحفص بفتح التاء أي للذين يقاتلونهم المشركون (بأنهم ظلموا) بسبب أنهم ظلموا وهم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كان المشركون يؤذونهم وكانوا يأوتونه من بين مضروب ومنجوع يتظلمون اليه فيقول لهم اصبروا فاني لم أؤمر بالقتال حتى هاجر فارتدت وهي أول آية نزلت في القتال بعد ما نهى عنه في نيف وسبعين آية

وفي الهداية يستحب له أن يأكل من هدى التطوع والتمتع والقران ~~وكذا~~ يستحب أن يتصدق على الوجه الذي عرف في النجاشي وهو يدل على أن كلا الأمرين للندب كذا قيل وفي الاحكام القرآنية ان أهل العلم متفقون على أن الأكل منها غير واجب وجاز أن يكون مستحبا مندوبا اليه لا كل النبي صلى الله عليه وسلم منها فقد عرفت أن الندب غير منصوص عليه في المذهب وهو مؤيد لما ذكره النسفي وما في الهداية هو ظاهر الآية والحديث فلا مخالفة فيه بينهما (قوله الراضي بما عنده) يقال قنع يقنع كذهب يتعب قنعا اذا رضى بما عنده من غير سؤال وقنع يقنع كسأل يسأل لفظا ومعنى فتدعوا قال الشاعر

العبد حزان قنع • والخز عبدا قنع

فاقنع ولا تقنع فما • ثني يشين سوى الطمع

ومن كلام الزمخشري يا أبا القاسم اقنع من القناعة لا من القنوع تستغن عن كل معطاء ومنوع فليس من الاضداد كما توهم لاختلاف فعليهما وقوله ويؤيده قراءة وفي نسخة أن قرئ وفي أخرى انه قرئ القنع ~~ص~~ كالحذر صفة مشبهة ووجه التأييد أن قنعا لم يرد معنى سائل بخلاف قانع فانه ورد بالمعنيين والاصل توافق القراآت وقوله من قنعت أي بالقنع في العبد (قوله والمعتز بالسؤال) أو المعتز من بلا سؤال ومقابلته لما قبله على التفسير الاول ظاهرة وعلى الثاني لأن الاول سؤال مع خضوع وتذلل والثاني سؤال بدونه وعزه وعزاه بمعنى اعترضه وقوله من نحرها قايما هو على غير التفسير الاخير وقوله نحرناها بمعنى سهلنا انقيادها وابات بفتح اللام وتشديد الباء جمع لبة محل النحر من أسفل العنق وقوله انعامنا هو مفعوله المقدر بقرينة المقام وقوله بالتقرب اشارة الى الشكر بالجوارح والاخلاص بالقلب (قوله لن يصيب) أي يصادف وفاعله لحومها أي لا يرزني ويقتل وينفع عنده ذلك بدون خلوص النية وموافقة الشريعة وقوله كثره فهو تأكيدي على الوجه الاول وتأيسر على الثاني وقوله فتوحدهم بالكبرياء أي تفتقدوا انفرادهم بها اذا كان معناه التكبير فهو قولهم الله أكبر مشتق من لفظه وقوله المصدرة فهو بمعنى الهداية والخبرة بمعنى الموصولة أو الموصوفة لما في الصلة والصفة من الجملة الخبرية الغير المؤولة بغيره (قوله وعلى متعلقة بتكبروا التضمنة معنى الشكر) لانه يتعدى على بخلاف التكبير وقيل على معنى اللام التعليلية وحسن العدول تعدى هدى باللام وفي الكشف في محل آخر انه مضمن معنى الحمد وأورد عليه ابن هشام رحمه الله قول الداعي على الصفا الله أكبر على ما هدانا والحمد لله على ما أولانا والاصل عدم التكرار وعلى الثانية ظاهرة في التعليل فكذا الاولى وليس بشئ لأن ثمة مانع بخلاف ما نحن فيه وقوله المخلصين قد ورد تفسيره في حديث الاحسان المشهور (قوله غائلة المشركين) أي ضررهم قدره لاقتضاء المقام له لاسيما وقد عقب بالاذن في القتال فاقبل انه لم يذكره مفعول تضييها لهم ليس بشئ ولا حاجة الى تأييده بأن أشد الناس بلاء الامثل فالامثل كما قيل وقوله يبالغ اشارة الى أن صيغة المفاعلة مستعمارة للمبالغة أو مجاز عن لازمها لأن من يقابل يجتهد كل الاجتهاد وصيغة خوان وكفور لانه في حق المشركين وهم كذلك لالاشعار بحجة الخائن والكافر ولأن خيانة أمانة الله وكفران نعمته لا يكون حقيرا بل هو أمر عظيم ولذا قدر المصنف ما قدره وأشار اليه بقوله كن الخ وفي تعليقه اشارة الى مناسبتهم لما من الشعار فانه يقتضي ذمهم على ما كانوا يذبحونه للاصنام في زمن الحج (قوله رخص) قال الراغب الاذن في الشيء الاعلام باجازه والرخصة فيه ويطلق اذن الله على ارادة الله وأمره وعلمه والمأذون فيه القتال وهو في قوة المذ ~~و~~ ولأن قوله للذين يقاتلون كالتصريح به لانه اذا قلت أذن للضارب علم ان المراد في الضرب وقوله بفتح التاء أي بصيغة الجهول وهم تفرغوا لوصول (قوله وهي أول آية نزلت في القتال) هذه رواية الحاكم في المستدرک عن ابن عباس رضي الله عنهما

وأخرج ابن جرير عن أبي العالية أن أول آية نزات في القتال وقاتلوا في سبيل الله الذين بقاؤكم وفي
 الأكليل للحاكم أن أول آية نزات في القتال أن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم ولكن ما ذكره
 المصنف رحمه الله مخالف لقوله في أول السورة أنهم أمكية الاست آيات الآن يقال أنه ترك التسمية عليه
 لأن الأذن في القتال لم يكن إلا بعد الهجرة (قوله وعداهم بالنصر) أي على طريق الرمز والكتابة
 كما هو دأب العظماء ودفع أذى الكفار في قوله إن الله يدفع الخ والذين أخرجوا إلى محل جزيل أو صفة
 للذين قبله ويجوز كونه في محل رفع أو نصب (قوله على طريقة قول النابغة الخ) هو من تأكيده
 المدح بما يشبهه الذم وهو لا يختص بهذا بل كل ما يكون فيه إثبات الشيء بضده فهو من هذا القبيل
 والبيت من قصيدة معروفة والمعنى كما في الكشف أخرجوا الله بغير موجب سوى التوحيد الذي
 يكون موجب الإقرار والتحكيم لا موجب الإخراج والتسليم ومنه هل تنقدهم من الآن أمنا بالله
 والاستثناء إن كان منقطعاً فهو مما اتفق على نصبه فهو ما زاد الأمان نقصاً وما نفع الأمان فلو توجه
 إليه العامل جازفه لغتان النصب وهو لغة أهل الجواز وأن يكون كاتصل في النصب والبدل فهو ما فيها
 أحد الأسماء وإنما كانت الآية من الذي لا توجه إليه العامل لأنك لو قلت الذين أخرجوا من
 ديارهم الآن يؤولوا ربنا الله لم يصح فتقديره ولكن أخرجوا ربنا الله واليه أشار المصنف بقوله
 وقيل منقطع وقيل أنه في محل جزيل من حق ما في غير من معنى النفي فبول الكلام إلى نفي النفي
 وهو الإثبات فحاصل المعنى أخرجوا من ديارهم بأن يقولوا ربنا الله كذا قيل في تقريره وهو رد على
 أبي حنيفة أن أدرك هذا الوجه بأن البديل لا يجوز إلا من حيث سبقه نفي أو نفي أو استهزام في معنى النفي
 وضح لما العامل عليه ولوقلت أخرج الناس من ديارهم الآن يقولوا لا إله إلا الله لم يكن كلاماً إلا إذا
 قيل أنه بدل من غير وأما إذا كان بدلاً من حق فهو في غاية الفساد لأنه يلى البديل فيه غيراً فيصير التركيب
 بغيره الآن يقولوا وهو لا يصح ولو قدر النفي الذي تضمنه الإخراج بغير كذا بغيره من النفي لم يصح
 أيضاً لأنه يصير التركيب بغير غير قوله ربنا الله بإضافة غير لغير والزخري مثله بغير موجب سوى
 التوحيد وهو معتدل للصفة لا وجه لتفسير الآية سوى وهو على الصفة صحيح وقد التبس عليه باب الصفة
 بباب البدل وما ذكره ليس بوارد على الزخري لأن ما ذكره بيان لحاصل المعنى وليس مثله من يتبس
 عليه باب بياض وهو استثناء لكن ظاهر مقابله بالمتقطع أنه متصل على هذا وهو ظاهر لدخول المستثنى
 في الحق إذ تقديره في الحقيقة لا موجب لأخراجهم إلا التوحيد وتقديره بغير لا يتعين ولو تعين لم يدخل
 على الأبل على ما بعدهما لأنه هو البديل فما ذكره مغالطة لا طائل تحتها مع ما فيه من الاختلال وإن تبعه
 بعضهم (وهنا بحث) وهو أن التوحيد داخل في الحق فليست الآية كبيت النابغة فلذا أوله الزخري
 والمصنف بغير موجب مع أنه لا يخلو من الكدر فإن التوحيد والطعن في آهاتهم موجب للإخراج عندهم
 فلا بد من ملاحظة كونه موجبا في نفس الأمر ومن جعل الآية مع غير هذا صفة عند المصنف وقال
 وعندي أن البديل يصح من المضاف وفي أخر جوامع النفي أي لم يقرأوا في ديارهم إلا بأن يقولوا ربنا
 الله فيصح التعليل فقد أخطأ فيه ما لأن المصنف رحمه الله أراد الاستثناء كما في بيت النابغة وإذا جعل
 استثناء من غير فقد المعنى كما لا يخفى فتأمل (قوله على أهل المال) أي في كل عصر وهو إشارة إلى
 عمومهم فالمراد بالأمميين مؤمنو كل أمة وأما تخصيصه وجعل حفظ البيع وهو الحماية أهل الذمة
 في أيامهم بعده ما بعده ودفاع قراءة نافع على أنه مصدر فاعل والرهانية جميع رهبان وهو مخصوص
 بالنصارى القسيسين المختلزين فالصوامع خاصة بهؤلاء والبيع عامة فيهم وقوله كنائس اليهود الكنيسة غير
 مختصة باليهود على قول لأهل اللغة كما يشعر به كلام المصنف رحمه الله (قوله سميت بها الخ) وفي نسخة
 وسميت فهي جمع صلاة سمي بها محلها مجازاً فتوحيه كلمات وقيل هو بمعناها الحقيقية وهذمت
 بمعنى عطلت أو فيه مضاف مقدر وهي مما الحق بجميع المؤمنين من العلم كاذرات ولا وجه له لأنه جمع

(وإن الله على نصرهم لقدير) وعداهم بالنصر
 كما وعد دفع أذى الكفار عنهم (الذين
 أخرجوا من ديارهم) يعني مكة (بغير موجب)
 بغير موجب استمعوا به (الآن يقولوا ربنا
 الله) على طريقة قول النابغة
 ولا عيب فيهم غير أن سبب وفهم
 بين قول من قراع الكتاب
 وقيل منقطع (ولو لا دفع الله الناس بعضهم
 ببعض) بتسليط المؤمنين منهم على الكافرين
 (لو لم تدمت) لخربت باستبلاء المنكرين على
 أهل المال وقرا نافع دفاع وقرا نافع وابن
 كثير لهدمت التخفيف (صوامع)
 صوامع الرهانية (وبيع) بيع النصارى
 (وصلوات) كنائس اليهود سميت بها لأنها
 يصل فيها

لا علم ولذا فسر به بالجمع وقوله صلواتنا بفتح الصاد والناؤه المثلثة والقصر وبه قرئ في الشواذ وعنه
 في اغتم المصلي فلا يكون مجازا والظاهر أنه اسم جنس لا علم قبل التعريب وبعده لكن ما روى عن أبي
 عمرو من عدم تنوينه ومنع صرفه للعلمية والهجاء يقتضي أنه علم جنس إذ كونه اسم موضع بينهما كما قيل
 به بعد فعله كان ينبغي منع صرفه وعدم تنوينه على القراءة المشهورة فلذا قيل أنه صرف لمشابهة الجمع
 لفظا فيكون كعرفات والظاهر أنه نكر إذ جعل عاما لماعزب وأما القول بأن الفاعل به لا يتونه فتكلف
 (قوله مساجد المسلمين) قيل خصت معابد المسلمين باسم المساجد لا اختصاص السجدة في الصلاة بهم
 وهو مع أنه لا حاجة إليه رد بقوله يا هريم اقنيت لبك واجدي واركني مع الراسكعين وأخذوها
 وإن كان الظاهر تقديم الشرفها قبل أمالان الترتيب الوجودي كذلك أوليقي في جوار الصفة
 المادة أول التبعيد عن قرب التهميد ونأخير صلوات عن معابد النصاري مع مخالفة الترتيب الوجودي
 له للمناسبة بين الصلاة والمساجد ولا يخفى أن الظاهر التوجيه بالتبعيد عن التهميد والاتصال بما بعده
 من صفات أهلها لأن الترتيب الوجودي غير مطرد والصفة المادة ليست مخصوصة بها كما فسره
 المصنف والمناسبة المذكورة لفظية لا معنوية وإن كان مثله يتساهل فيه (قوله صفة للأربع الخ)
 وكون الذكر بعد نسخ الشريعة مما لا يقتضيه المقام ليس بشيء لأن النسخ لا ينافي بقاء ما يبركه ذكر
 الله فيها مع أن معنى الآية عام لما قبل النسخ كما روي به صرح المفسرون وقوله من ينصر دينه أقام
 للمعنى أو التقدير مضاف فيه وقياس صرهم جمع قيسر والضمير للكفرة المفهوم من السياق لأنه لا يكون
 للجمع إلا بتسميح لا حاجة إليه (قوله وصف) لأن الموصول يوصف ويوصف به وقوله ثناء قبل بلاه يعني
 أن الله أثني عليهم قبل أن يحدنوا من الخير ما أحسنوا وهذا مروي عن عثمان رضي الله عنه هنا وقوله
 وفيه دليل الخ عزاء في الكشف إلى من قبله من المفسرين لأن دلالة لا تخلو من الخفاء لأنها انما تتم
 إذا كان الذين هنا صفة أو بدلا من الذين الأول وكانت الشرطية الدالة على الفرض والتقدير هنا
 للوقوع كعمل وعسى من العظماء والمراد بالخراج الهجرة وحقيقة الجمع على ظاهرها فلا وجه
 للتخصيص به على رضي الله عنه وقوله فإن مرجعها الخ بيان لحاصل المعنى أو لتقدير في النظم وقوله
 كذبت بالتأنيب لأن القوم اسم جمع يجوز تذكيره وتأنيبه ولا حاجة لتأويله بالامة أو تسبيهم
 بالنساء في قوله العقل واستغنى في عاد وغود عن ذكره لاشتهارهم بهذا الاسم الاخصر والاصل في التعبير
 العلم فلذا لم يقل قوم صالح وقوم هود ولا علم لغير هؤلاء (قوله وأصحاب مدين) لم يقل وقوم شعيب
 عليه الصلاة والسلام قيل لأن المكذبين له من قومه أصحاب مدين خاصة وكونه مبعوثا إلى أصحاب
 مدين وأصحاب الايكة كما يأتي في الشعراء وقومه أصحاب مدين وأصحاب الايكة أجنبيون وكلاهما
 كذبوه لا ياباه كما قيل لأن مراده أن قومه المكذبين له هم هؤلاء لا غيرهم لأنهم وان كذبوه
 أجنبيون وتكذيب هؤلاء أسبق وأشد والتخصيص لأنه لتسليم النبي صلى الله عليه وسلم عن تكذيب
 قومه فلا غبار عليه (قوله تسليمة الخ) قيل وتعين الكيفية نصره الموعود به والاذن في الجهاد
 فليس فيه تصرع بالقتل وبكيفية الاتحاد في القتل والهلاك فيهم ما فلا يضر تغير الهلاكين
 كما قومه وأوحى بمعنى منفرد بآية النسبة للمبالغة وقوله قد كذبوا رسالهم إشارة إلى المفعول
 المحذوف اختصارا للظهوره لا للتنزيل منزلة اللازم (قوله غير فيه النظم الخ) بترك القوم وبنيانه
 للمجهول وتكرير الفعل فيه فقوله لأن قومه توجه ترك لفظ القوم وقوله وكان تكذبه الخ توجيه
 لبنيانه للمجهول والتكرير بأن قومه في تكذبه كانوا من كان المكذب فلذا لم يقل كذبه القبط
 وقوله وآياته الخ حالية فإن قلت قومه موسى عليه الصلاة والسلام كذبوه وخالفوه فعبدوا العجل
 كما ورد في آيات كقوله لن تؤمن لك حتى نرى الله جهره وغيره قلت رده في الكشف بأنهم لم يكذبوه بأسرهم
 كلقبط وأقوام غيره فعند تكذيبهم كلاته كذب مع أن أكثرهم تاب وانما ذكر في محل آخر بيان أذنتهم
 له وما قاساهم من فلا يرد هذا على المصنف كما قومه (قوله انكارى) إشارة إلى أن النكير مصدر كالنكير

وقيل أصله صلواتنا بالله برأية فعزب
 (ومساجد) مساجد المسلمين (يذكر فيها اسم
 الله كثيرا) صفة للأربع أو لمسا جده خصت
 بها تفضيلا (واينصرون الله من ينصره) من
 ينصر دينه وقد أنجز وعده بأن سلطان المهاجرين
 والانه ار على مسانيد العرب وأكاسرة
 العجم وقياس صرهم وأوردتهم أرضهم وديارهم
 (ان الله لقوى) على نصرهم (عزيز)
 لا بما نفعه شيء (الذين ان مكاهم في الأرض
 أقاموا الصلوة وأتوا الزكاة وأمر بالاعرف
 ونهوا عن المنكر) وصف للذين أخرجوا وهو
 بناء قبل بلاه وفيه دليل على صحة أمر الخلفاء
 الراشدين إذ لم يستجمع ذلك غيره من
 المهاجرين وقيل يدل على نصره (ولله عاقبة
 الامور) فإن مرجعها إلى حكمه وفيه تأكيد
 لما وعده (وان يكذبوا فقد كذبت قبلهم
 لما وعده) قوم نوح وعاد وثمود وقوم ابراهيم وقوم لوط
 وأصحاب مدين) تسليمة له صلى الله عليه وسلم
 بأن قومه ان كذبوه فهو وليس بأوحدى في
 التاكذيب فإن هؤلاء قد كذبوا رسالهم قبل
 قومه (وكذب موسى) غير فيه النظم وبني
 القوم للمفعول لأن قومه بنوا سر ائيل ولم
 يكذبوه وانما كذب القبط ولأن تكذبه كان
 أشنع وآياته كانت أعظم وأشيع (فاملت
 لا تكافرين) فأوهتهم في انصرمت آجالهم
 المقدرة (ثم أخذتهم فكيف كان تكذيبهم)
 أي انكارى عليهم

بمعنى الانذار وأن ياء الضمير المضاف اليها محذوفة في الفاصلة وأثبتنا بهض القراء وقوله بتغير إشارة
الى أن الانكار بمعنى تغير ما هم عليه من النعمة والحياة وعمارة البلاد وتبدله لضعفه وهو من نكرت
وأنكرت عليه إذا فعلت فعلا يردعه كما قاله الراغب لا بمعنى الانكار اللساني أو القلبي وفي الأساس
نكرته غيرته فلا مخالفة بينه وبين المخشري كما قبل أن الباء لام لايسة وأنه رذماني الكشف من
تفسيره بالتغير لأن التغير ليس عين الانكار بل أثره (قوله فكأن) بمعنى كم التكثير والكلام فيها
مبسوط في النحو وقوله بأهلاك أهلها يعني أن نسبة الهلاك اليها مجازية أو فيها مضاف مقدر وقيل
الاهلاك استعارة لعدم الاتقاع بها بأهلاك أهلها وأنه مراد المصنف لأن الظلم صفة أهلها وقوله بتغير
لفظ التعظيم أي أهلكتها (قوله ساقطة حيطانها الخ) يعني الخاوي ما يعني الساقط من خوى
النجم إذا سقط والجوار والمجرور لغو متعلق به ولما كان الظاهر ساقطة عليها عروشها أو له بقوله بأن
تعطل الخ والسقوف تفسير للعروش هنا وما يعني خالية وعلى معنى مع كقوله وآتى المال على حبه
والله أشار بقوله أو خالية الخ وقوله فيكون الجوار الخ أي على الوجهين وما قيل إن تعلقه على الثاني
معنوي لأن الطرف حال خروج عن الظاهر بلا سبب وإن صح وقوله ويجوز أي على كونها بمعنى خالية
ومطلة باطاء المهمل فتشديد اللام بمعنى مشرفة عليها بسبب ميلها بعد سقوط سقوفها إن كان مائلة
من الميل وقيل أنه بالشاء المثلثة من المنول وهو الاتصاف من مثل ينيديه إذا قام ومطل يتعدى بهلى
ومطلة بالمجعة يكون بمعنى لكنه يتعدى بنفسه (قوله والجملة معطوفة على أهلكها الخ) ولما كان
الراد بأهلكها أهلاك أهلها صريح تزيه عليه ولولا لكان عينه فلا يصح عطفه وأما عطفه على
الجملة الحالية فلم يرتضه لأن خواها ليس في حال أهلاك أهلها بل بعده وأما جعلها حالا مقدرة معطوفة
على الحال المقارنة وإن ادعى بعضهم صحتها وكذا ادعاء مقارنتها بأن يكون هلاكم بسقوطها
عليهم فكلاهما خلاف الظاهر ويجوز عطفه على جملة وكأن الاسمية لترتب الخوا على الهلاك وقوله فلا
محمل لها لأنها جملة مفسرة ولا محمل لها كما في المعنى وقوله فمحلها الرفع لعطفها على الخبر (قوله وكم
بترعامة في البوادي) العمة مارة تفهم من التعطيل لأنه يكون بعدها وكونها في البوادي جمع بادية يفهم
من عطفها على القرية وأعطاه وعطله بمعنى كافي الكشف وقوله مرفوع تفسير لشيد من أشاد البناء
إذا رفعه أو معناه معنى بالشيد بالكسر يعني وهو الجص وهو يني به وقوله أخيناه عن ساكنيه صفة
مقدرة بقرينة السياق وقوله معطلة (قوله وذلك يقوى الخ) التقوية بحسب المعنى لا بمجرد المناسبة
بين خلوا القصر وخلوا القرية في الخلو عن الاتقاع مع البقاء كما توهم لأنه لو كان كذلك لكان تأكيداً
والتأسيس أولى فلذلك اعترض عليه من لم يتقبله لمراده ووجهه أن القصر في القرية فلو سقط ما فيها من
البناء لم يكن القصر مشيداً إلا إذا انتهى أنه خارج عنها أو أن كونه مشيداً باعتبار ما كان وكلاهما
خلاف الظاهر (قوله وقيل المراد الخ) وجهه تمريضه أن التكثير والتكثير ظاهر في خلافه وأما كون
ذلك مراداً بطريق التعريض حتى لا ينافي ذلك فبعيد وحضرموت بلدة شرقي عدن وهي بفتح الراء
والميم وضمان ويبنى ويضاف وفي الكشف وإنما سميت بذلك لأن صالحاً عليه الصلاة والسلام حين
حضر هاتين رويته وقيل إن قبره بالشام بهكا وأما كونه مات نعمة ونقل إلى مكان خلاف الظاهر ومثله
يحتاج إلى النقل وسفح الجبل أسفل أو ما قرب منه وهو المشهور وقوله الجبل أعلاه وحنظلة بن صفوان
نبي كاذب الزمخشري (قوله من بقايا قوم صالح) عليه الصلاة والسلام لم يقل أنه نبي لأنه لم يتبين له حاله
ولم يصف قومه بالآيمان كما في الكشف لأن المشهور عدم إيمانهم ولهذا قال المتنبى

أما في أمة تداركها الله غريباً كصالح في عمود

(قوله حث لهم على أن يسافروا الخ) يعني أن الاستفهام ليس على حقيقة بل المقصود به الحث
على سفرهم للنظر والاعتبار كما تقول لتارك الصلاة ألم تعلم وجوبها فتصلي هذا إن كانوا

بتغير النعمة محنة والحياة هلاكاً والعمارة
تخرباً (فكأن من قرية أهلاً) أي أهلاً
بأهلاك أهلها وقيل البصر بان بغير
لفظ التعظيم (وهي ظالة) أي أهلها (وهي
خاوية على عروشها) ساقطة حيطانها على
سقوفها بأن تعطل بنيانها فخرت سقوفها ثم
تهدمت حيطانها فسقطت فوق السقوف
أو خالية مع بقاء عروشها وسلامتها فيكون
الجوار متعلقاً بخاوية ويجوز أن يكون خبراً
بعد خبر أي هي خالية وهي على عروشها أي
مطلة عليها بأن سقطت وبقيت الحيطان مائلة
مشرفة عليها والجملة معطوفة على أهلكها
لا على وهي ظالة فأنما حال والاهلاك ليس
حال خواها فلا محمل لها أن نصب كأي بمقدر
يفسره أهلكها وان رفعت بالابتداء فمحلها
الرفع (وبترعامة) عطف على قرية أي وكم
بترعامة في البوادي تركت لا يستقي منها
لهلاك أهلها (وقصر مشيد) مرفوع أو مجصص
بمعنى عطلة (وقصر مشيد) مرفوع أو مجصص
أخيناه عن ساكنيه وذلك يقوى أن معنى
خاوية على عروشها خالية مع بقاء عروشها
وقيل المراد بترعامة سفح جبل بحضرموت
وبقصر قصر مشرف على قلته كالأقوام
حنظلة بن صفوان من بقايا قوم صالح فلما
قتلوه أهلكهم الله تعالى وعطلهما (أفلم يسافروا
في الأرض) حث لهم على أن يسافروا البروا
مصارح المهلكين فيعتبروا بهم وإن كانوا قد
سافروا لم يسافروا لذلك

لم يسافر واوان كانوا اساقروا فهو حدث على النظر وذكرا السفر اتوقفه عليه لا لئلا يفتقد عليه فاقبل ان المقصود
هو الاعتبار والاتعاظ فاذا ترتب ذلك على سفرهم لا نعى الحاجة الى أن يكون سفرهم لهذا الغرض
وينبغي أن يقول بده لم لا ترتب على سفرهم ذلك الا أن تكون اللام في قوله لذلك للعاقبة كلام ثانئ
من قوله التدبر ويجوز أن يكون الاستفهام للانكار والتقرير فتأمل (قوله فتكون) منصوب في
جواب الاستفهام أو التقى وقوله ما يجب الخ هو مفعول يعقلون المحذوف دلالة المقام عليه اختصارا
ومن التوحيد بيان لما يتعلق بيقولون والاستدلال عطف نفسه بالاستبصار وما يجب أن يسمع
مفعول يسمعون وبجمله يتعلق بالتدكير ولم يذكر العين لانها لا عبرة بها مع عي القلب (قوله
الضمير للقصة) يعني أنه ضمير شأن مفسر بالجملة بعده وأنت باعتبار القصة فانه يجوز تذكيره وتأنيبه بدليل
انه قرئ فانه في الشواذ أو هو ضمير مبهم يفسره الابصار وكان أصله فانها الابصار لا نعى على أنه خبر
بعد خبر فلما ترك الخبر الاول أقيم الظاهر مقام الضمير لعدم ما يرجع اليه ظاهر افصار فاعلام مفسرا
للضمير واعتراض عليه أبو حيان بانه لا يجوز لان الضمير المفسر بما بعده محصور في أمور ليس هذا
منها وهي باب رب ونعم والاعمال والبدل والخبر وضمير الشأن كما صرح به النحاة فحاقل انه ليس بمحصور
وانه يلزم تأخير المفسر للضرورة وحقه التقديم وهم ورد بانه من باب المبتدأ والخبر نحو ان هي الاحياء
الدينا ولا بضره دخول السامخ عليه فهو غفلة كما قيل وفيه نظر (قوله عن الاعتبار) متعلق بتعني
والمشاعر الحواس الظاهرة وايفت بكسر الهمزة والياء التحتية والفاء مجهول آفها اذا أصابه بآفة
فهو مؤف وايف كقيل فعلة المبني للمفعول (قوله وذكر الصدور والتأكيذ الخ) فهو مثل يقولون
بأفواههم وطأ تربطير بجناحه كذا قال الزجاج وقال الزمخشري انه لزيادة التصوير والتعريف ليستقر
أن مكان العمى هو القلب لا الابصار كما تقول ليس المضاء للسيف ولكنه للسيف الذي بين فكيك
فقولك الذي بين فكيك تقرير لما ادعيت له لسانك وتثبت لان محل المضاء هو هو لا غير وكانك قلت
ما نصبت المضاء عن السيف وأثبتته لسانك فلتة ولا سهو امي ولكن تعددت به اياه بعينه تعددا فقال
بعض شراحه التوكيد في بطير بجناحه لتقريره في الحقيقة وأن المراد بالبطير المتعارف وفي تعني
القلوب التي في الصدور لتقرير معنى المجاز وأن العمى مكانه القلب البتة واليه أشار المصنف وظاهره
بنا في قول المصنف نفي التجوز الموافق لكلام الزجاج ولا منافاة بينهما عند التحقيق فان توصيف القلوب
واللسان بما ذكره يدل على أن المراد بها ظاهرها لكن ما وصفت به كالعمى والمضاء ليس حقيقة
الابطريق الادعاء فهو لنفي التجوز عن القلوب وتقرير التجوز في الصفة المثبتة له واليه أشار المصنف رحمه
الله بقوله وفضل التنبيه الخ ومنه يعلم ما في كلام الشارح فتدبر (قوله قيل لما نزل الخ) لعل تمرضه
لعدم ثبوته عنده لان ابن ام مكتوم رضي الله عنه لا ينبغي عليه مثله لان التخصص بأياه المقام
والسياق لان خصوص السبب لا يخص لكنه قيل عليه انه يقتضي أن يكون المعنى لا نعى الابصار
في الآخرة ولكن تعني القلوب ويرده قوله قال رب لم حشرتني أعمى وقد كنت بصيرا وأجيب بأن كون
المعنى ما ذكرناه قوله فانها الخ ولا يقتضيه ما ذكره من سبب النزول بل هو يقتضي كون المعنى
لا نعى الابصار في الدنيا فان عماها ليس بمعنى في الحقيقة في جنب عي القلب فلا اعتبار به ولكن
نعني القلوب وابن ام مكتوم رضي الله عنه ليس أعمى القلب فلا يدخل تحته ومن كان في هذه أعمى
أي أعمى القلب فهو في الآخرة أعمى أي أعمى البصر لان فيها تسلي السرائر وهذا المعنى لا يأباه
قوله لم حشرتني أعمى بل يوافق ومن لم يتنبه له أجاب عنه بأنه لا يتعين قوله أعمى لارادة أعمى البصر
لما سبق من تفسيره بمعنى القلب وابن ام مكتوم رضي الله عنه صحابي معروف (قوله
ويستجملونك) هو خبر لنظار استفهام وانشاء معنى وقوله لا متناع الخلف في خبره بناء على أن الوعيد
والوعد خبره فلا خلاف لم الكذب عليه تعالى وهو محال وأما وقوعه في حق العصاة مع قوله
لا يتدل القول لدى فلان المراد بعلمه الاخبار عن استحقاته لا عن ايقاعه أو هو مشروط بعدم العفو
لقوله وبه فرمادون ذلك ان يشاء فان قيل انه انشاء فلا اشكال وقوله فيصيبهم الفاء فيه سببية وقوله

(فتدكيرهم) قولهم قلوب يعقلون بها
ما يجب أن يعقل من التوحيد بما حصل
لهم من الاستبصار والاستدلال (أو آذان
يسمعون بها) ما يجب أن يسمع من الوحي
والتدكير بحال من شاهد وآثارهم
فانها الضمير للقصة أو بضمهم بفسره الابصار
وفي تعني راجع اليه والظاهر أقيم مقامه
(لا نعى الابصار ولكن تعني القلوب التي
في الصدور) عن الاعتبار أي ليس الخلل في
مشاعرهم وانما ايفت عفاهم بآفاهم الهوى
والانهم ما نفي التقليد وذكر الصدور للتأكيذ
ونفي التجوز وفضل التنبيه على أن العمى
الحقيقي ليس المتعارف الذي يخص البصر قبل
لما نزل ومن كان في هذه أعمى قال ابن ام مكتوم
بارسول الله أنا في الدنيا أعمى أفأكون في
الآخرة أعمى فنزل فانها لا نعى الابصار
(ويستجملونك بالعذاب) التوعده (وان
يخلف الله وعده) لا متناع الخلف في خبره
فيصيبهم ما أوعدهم ولو بعد حين

لكنه صبور فليس التأخير لهجز ولا لاهمال (قوله بيان لتناهي صبره) يعني أنه لما ذكر استجبالهم
وبين أنه لا يتخلف ما استجبلوه وإنما أخر حلا وصبراً منه أشار إلى تناهي صبره أي بلوغه النهاية
لا انتهاءه ونقصاده وهو يرد به هذا المعنى أيضاً لأن اليوم ألف سنة عنده فما استطالوه ليس بطويل بالنسبة
إليه بل هو أقصر من يوم فلا يقال إن المناسب حينئذ ألف سنة كيوم والقلب لا وجه له هنا والتأني
التمهل وعدم العجلة والاسم منه الأناة وههنا فائدة في شروح الكشاف في قوله وهو سبحانه حلیم
لا يجبل ومن حله ووقاره واستقصاره المدد فقال في الانتصاف الوفا والمقرون بالحلم يفهم منه لغة
سكون الأعضاء وطهأينتها فلا يجوز إطلاقه على الله كالثبوت والتأني والأناة وكذا في الانصاف
قال وأما قوله ما لكم لا ترجون لله وقاراً فهو وبالعظمة ولذا أمقطه المصنف لكنه غفل عن التأني
فيلزمه تركه فافهم (قوله أيام الشدائد مستطالة) أي نعت طويلة كما قيل

تتبع بأيام السرور فأنها • قصار وأيام الهموم طوال

وقوله بالأيام أي في قوله نعت مدون موافقة قوله يستجبلونك وعلى المشهور فيه التفات (قوله واقم
المضاف إليه الخ) أما قياسه مقامه في الأعراب فظاهر وأما في إرجاع الضمائر ففهمه نظر لأن الظاهر أنها
راجعة للمضاف المقدر وكذا الأحكام فهو يقتضي أن يكون مجازاً لأن يقال أنه بناء على الظاهر
وأما التعميم فلأن نسبته إلى المحل يقتضي تحول جميع ما فيه والتحويل من جهة حقوق ما ذكر
بسبب من فيه لعله وأنه تعذب بما نزل به من الجادة فلا عنهم (قوله وانما عطف الأولى بالقاء الخ)
يعني أن الأولى أبدلت من جملة مقرونة بها فأعيدت معها لتحقيق البدلية وهذه ليست كذلك بل هي
جمل متناسقة ولم يقصد ترتيب بعضها على بعض فتناسب عطفها بالواو وقيل الواو فيها وفيما قبلها
اعتراضية والاعتراض لا يخلو من الاعتراض وقيل الجملة الأولى مرتبة على ما قبلها بخلاف هذه
وقوله لعادته وهي الاستدراج والصبر وقوله كما أمهلتكم ومثلكم إشارة لأنه وعيد بأن يحل بهم ما حل
بهم (قوله وإلى حكمي مرجع الجميع) فيه إشارة لمضاف مقدر في إلى وأن الألف واللام في المصير
عوض عن المضاف إليه أو استقرائية ويحتمل أنه بيان لحاصل المعنى والجميع أما جميع الناس أو جميع
أهل القرية وتقديم إلى العصر والفصل (قوله أوضح لكم ما أئذوكم به) الإيضاح معنى قوله
مبين والحصر ليفيد أنه ليس بيده إيقاع ما استجبلوه بل الإنذار به ولذا اقتصر عليه وعموم الخطاب
في أيها الناس لشموله للكافرين والمؤمنين وقوله لأن الخ تعليل للاقتصار وقوله وانما ذكر المؤمنين
فوطئة لما بعده وقد جوز تخصيصه بالمتر كين والمراد بالمؤمنين من آمن منهم ورجع عن كفره أو ذكرهم
استطراذ ويحوز محل كلام المصنف عليه ولا مانع منه وقوله زيادة في غيظهم يشير إلى أنه بحسب المال
إنذار وقيل الآية واردة لبيان ما يترتب على الإنذار من انتفاع من قبله وهلاك من رده كأنه قيل أنذر
يا محمد هؤلاء الكفرة وبالف فيه فن قبل وآمن فله ثواب عظيم ومن دام على كفره فقد أدبت حقت
فقاتلهم ليعذبهم الله في الدنيا بالقتل وفي الآخرة بالعذاب وذكر القتل وإن لم يكن له ذكر هنا إشارة
إلى أن الآيات مرتبة بقوله أذن للذين يقاتلون الخ وإن بعد ذلك فلا يرد عليه أنه لا دلالة
عليه في النظم مع أن عدم ذكر المنذر به للتعميم فيه فيشمل عذاب الدارين وقيل المنذر به قيام الساعة
لأن بعثته من المنذرات كما قال صلى الله عليه وسلم أنا النذير العريان والخطاب عام للمؤمن والكافر
ولا مانع منه كما توهم وكون المؤمنين لا يندرون لاسيما وفيهم الصالح والطالح مما لا وجه له والاشتغال
بمثله من الفضول وقوله نذر بالذنون ودال مهملة أي ظهور وصدور منهم من قولهم نذر فلان من بلد إذا
خرج أو المراد صدر على طريق النذر وبيان لأغلب حال المؤمنين وهو غلبة حسناتهم على سيئاتهم
وانما ذكره اثلاً ينافي قوله عـ لو الصالحات لأن من كان عمله كذلك لا ذنب له يغفر (قوله هي
الجنة) فسره به الوقوع بعد المغفرة وتسميته رزقا لأنه بمعنى عطاء والكريم بمعنى الفائق في صفات غير

الجنة صبور لا يجبل بالعقوبة (وان
يوما عند ربك كالألف سنة مما تعدون)
بيان لتناهي صبره ونأنيته حتى استهصر المدد
الطوال أوله أدى عذابه وطول أيامه حقيقة
أومن حيث أن أيام الشدائد مستطالة وقرأ
ابن كثير وحزوة والكشاف بالياء (وكاين من
قرية) وكمن من أهل قرية فذف المضاف واقم
المضاف إليه مقامه في الأعراب ورجع
الضمائر والاسم مقامه في الأعراب وهذه
والتمويل وانما عطف الأولى بالقاء وهي
بالواو لأن الأولى بدل من قوله فكيف كان
تكرره وفيكم ما تقدمها من الجاهلين لبيان
أن التوبة به يجزيهم لا بحالة أو أن تأخير
لعادته إلى (أمدت لها) كما أمهلتكم (وهي
ظالمه) منكم (ثم أخذتها) بالعذاب (والتي
المصير) وإلى حكمي مرجع الجميع (قوله أوضح
الناس انما أنالكم نذره بين) أوضح لكم
ما أئذوكم به والاقتصار على الإنذار مع عموم
ما أئذوكم به والاقتصار على الإنذار مع عموم
الخطاب وذكر القرية لبيان أن صدور الكلام
ومساقه للمتر كين وانما ذكر المؤمنين ونواهم
زيادة في غيظهم (فالذين آمنوا وعملوا
الصالحات لهم مغفرة) المندرجون منهم (ورزق
كريم) هي الجنة والكريم في كل نوع ما يجتمع
فقال الله

قف على أن سجدة السهم في حقه
صلى الله عليه وسلم سجدة شكر

اذا زور في نفسه ما يهواه (ألقى الشيطان في أمنيه) في تشبيه ما يوجب اشتغاله بالدين كما قال عليه الصلاة والسلام انه ليغان على قلبي فأستغفر الله في اليوم سبعين مرة (فينسخ الله ما يليق الشيطان) فيبطله ويذهب به بعينه من الركون اليه والارشاد الى ما يريجه (ثم يحكم الله آياته) ثم يثبت آياته الداعية الى الاستغراق في أمر الآخرة (والله عليم) بأحوال الناس (حكيم) فيما يفعلهم قبل حدث نفسه بزوال المسكنة فزلات وقيل غنى لحرصه على ايمان قومه أن ينزل عليه ما يقرهم اليه واستمر به ذلك حتى كان في ناديه فزلات عليه سورة والنجم فأخذ يقرؤها فلما باغ ومناات الثالثة الاخرى وسوس اليه الشيطان حتى سبق لسانه وهو أن قال تلك الغرائب العلى وان شفاعتهن لترجى ففرح به المشركون حتى شابهوه بالسجود لما عهد في آخرها بحيث لم يبق في المسجد مؤمن ولا مشرك الا يجد ثم نهيه جبريل عليه السلام فأغتم لذلك فعزاه الله به هذه الآية وهو مردود عند المحققين وان صح فآتلاء يتميز به الثابت على الايمان من المتزلزل فيه وقيل غنى قرأ كقوله غنى كتاب الله أول لبه

غنى داود الزبور على رسل
غنى داود الزبور على رسل
وأمنيته قرأته والقائه الشيطان فيها أن تكلم بذلك رافعا صوته بحيث ظن السامعون أنه من قراءة النبي صلى الله عليه وسلم وقدره أيضا بأنه يحل بالوقوف على القرآن

بتأويل كل واحد منهم ما أو بتقدير كما في قوله والله ورسوله أحق أن يرضوه كما مر وقوله زور في نفسه أى هياه وقدره وليس من الزور بعناء المعروف كما لا يخفى ووقع في نسخة ازور أى خبي وهو تحريف وروز بتقديم الراء وهو بعناء الاول وقد ورد في حديث عمر رضي الله عنه المعروف وما يهواه ما يحبه وتشبيه نفسه وقوله في تشبيه ظاهره أنها مصدر وقال الراغب الامنية الصورة الحاصلة في النفس من غنى الشيء وما فعله ألقى مقدر ويجوز أن يكون مفعول تشبيهه ويجوز أن يكون المعنى اذا غنى ايمان قومه وهذا يتم ألقى الشيطان الى آياته شبهة في نسخ الله تلك الشبه ويجوز أن يكون الدالة على الحقيقة ودفع الشبه (قوله انه ليغان على قلبي الخ) حديث صحيح وللمشايع والسراخ فيه كلام طويل والغيز قريب من الغيم لفظا ومعنى أى يعرض لقلبي ويغشاها بعض أمور من أمور الدنيا والخواطر البشرية بما يلزمه للتبليغ لكنهم الاشغالها عن ذكر الله يعدها كالذنوب فيفزع الى الاستغفار منها وسيعين للتكثير لا للتخصيص (قوله ثم يحكم الله الخ) أى يتم لان الاحكام أعلى رتبة من النسخ وفسر النسخ بازالة ما وقع في نفسه بسبب أنه يعصيه ويرشده والاحكام بتثبيت أمور الآخرة وازالة غيرها وقوله حدث نفسه بزوال المسكنة ضعفه لانه لا يلائم قوله قسنة للذين في قلوبهم مرض (قوله وقيل غنى لحرصه الخ) النادى بمعنى المجلس والمراد مجلس اجتمع فيه المسلمون والمشركون وقوله سبق لسانه وهو ان غنى غير صحيح لانه صلى الله عليه وسلم محفوظ عن السهو عما يخالف الدين والشرع لان التكلم بما هو كفر سهوا أو نسيانا لا يجوز على الانبياء عليهم الصلاة والسلام بالاجماع واذا سها صلى الله عليه وسلم في صلاة ونحوها كان تنمريعا حتى قال بعض المشايخ ان سجدة السهم في حقه صلى الله عليه وسلم سجدة شكر وأيضاً السهم وبمثل هذا من كلام مسجع مناسب لسباقه ولحاقه بعيد جدا وكونه صلى الله عليه وسلم أفصح الناس فلا يقاس حاله بغيره لوجهه هنا وقوله ألقى الشيطان في أمنيه بأباه ظاهر الآية ولو كان كذلك قال على لسانه وقوله أن قال بتقديره الى أن قال (قوله الغرائب) جمع غرئوق كزبور أو فردوس ظاهره ان معروف أبيض وقيل أسود كالكركي وقيل انه الكركي ويتجوز به عن الساب الناعم والمراد بها هنا الاصنام لانهم الزعمهم أنها تقرب الى الله وتشفع شبهت بالظهور التي تعلو في السماء وترتفع وشايعوه بمعنى تابعوه ووافقوه فيه وقوله في آخرها الضمير لسورة النجم وقوله فاعتم لذلك أى بسبب ما وقع منه وعزاه به غنى سلاه (قوله وهو مردود عند المحققين وان صح) إشارة الى عدم صحته رواية ودوايه أما الاول فلما قال القاضي عياض انه لم يوجد في شيء من كتب الحديث المعتمدة بسند صحيح معتمدا عليه وبالغ بعضهم فقال انه من وضع الزنادقة وأكثر المحدثين على عدم صحته الا ابن حجر في تخرجه أحاديث الكشاف فانه رده على القاضي عياض وقال انه صحيح روى من طرق عديدة وأما الثاني فلما مر على تقدير صحته يكون خرج الكلام الوارد على زعمهم أو على الانكار لا غير والمراد بالغرائب الملائكة واجاله للآية لانه وأما كونه ابتلاء من الله ليختبر به الناس كما ذكره المصنف رحمه الله فلا يليق لانه ان كان بسهم ومنه فقد علمت انه محفوظ عن مثله وان كان بتكلم الشيطان واسماعه لهم فكذلك لما يلزمه من عدم الوثوق بالوحي (قوله وقيل غنى قرأ) واطاها أنه مجاز قال الراغب الغنى يكون عن ظن وتخمين وقد يكون عن روية وبناء على أصل ولما كان النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا ما يهادر الى ما ينزل به الروح الامين على قلبه حتى قيل لا تجل بالقرآن سميت تلاوته على ذلك غنىا ونبه أن للشيطان تسلطا على مثله في أمنيه وذلك من حيث بين أن العجلة من الشيطان والشعر لحسان رضى الله عنه والرسول والتسلي في القراءة الترتيل والقراءة بتؤدة وسكينة من غير سرعة وضمير غنى عثمان رضى الله عنه (قوله والقائه الشيطان فيها) أى في قراءة النبي صلى الله عليه وسلم بناء على تفسير غنى بقرأ وهو بيان لوجه ضعف هذا القول لان القاء الشيطان ان كان بتكلمه كما ذكره يرتفع الوثوق بالقرآن وضمن الوثوق معنى الاعتماد فلذا عدها على

كما أن وقوع السهو بمنزلة محله أيضا لأن من سمعه قد لا يستمر على صحبته حتى يقال إن استمراره
على قراءته يدفع أن يكون ما صدر منه سهوا والوجود عليه السهو في الموحى به وقيل معنى القاء الشيطان
فيه القاء الشبه والتخيلات فيما يقرؤه على أريائه ليبادلوه بالباطل وهو المناسب للمقام ولا يخفى نبوة
ظاهر النظم عنه (قوله ولا يدفع بقوله فينسخ الله ما يلقى الشيطان الخ) جواب عما قيل من أنه
لا يحتل الوثوق بما يلقى الشيطان لأنه ينسب عليه فينسخ ويرى أنه إذا لم يوثق بالوحي لا يوثق بقوله فينسخ
الله ما يلقى الشيطان فالتوهم باق كما كان وقوله لأنه أيضا محتمل أي كما يحتمل غيره مما يلو له وجوز تكلم
الشيطان على لسانه عما قيل إن قوله أيضا تشبيه لهذا القول في المردودية عند أهل الحديث بالقول
السابق واللام بصح التشبيه غفلة عن مراده وكذا ما قيل إن أعجازه إذا انضم إلى مقدار أقصر سورة
يدل على أنه من الله فانه يحتمل أن يكون الأعجاز للمجموع أولا انضم إليه فلا وجه لما قيل أنه ظاهر
الورود ولا القول إن مواظبته صلى الله عليه وسلم على قراءته وتلقى الصحابة عنه يدفع هذا الاحتمال
لما مر وقوله والآية الخ يعني على القولين الأولين وفيه نظر لأنك قد عرفت أن مثل هذا السهو لا يجوز
على الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وأيضا هو غير متعين حتى يكون دليلا قاتلا (قوله ما يلقى
الشيطان) ما صدر به أو موصولة وقوله أنه لم يكن الشيطان إشارة إلى أنه متعلق بأقوال لا يمحذوف
دل عليه ألقى لأنه إذا ألقاه فقد تمكن منه وضمير منه للإلقاء وقيل للرسول صلى الله عليه وسلم لا يقال
إذا لم يقدر تمكن من إلقائه على نبي صلى الله عليه وسلم يكون الجعل والعلم المذكوران سميان للإلقاء
في أمية الرسول والأنبياء عليهم الصلاة والسلام والعلم بأن القرآن حق وليس كذلك لأنه بالنسبة
للأنبياء يكفي صحة التعليق عموم الآية الأولى وكون الثانية لبعض ما تضمنه وقوله أمر ظاهر
كما يتعلق به سموا وما يشبهه باعتبار ما يظهر منه من اشتغاله بأمور الدنيا إذ هو بهذا الاعتبار ظاهر
كما أشار إليه لا مجرد الخواطر وحديث النفس كما مر فانه لا يستثنى عما يطلع عليه وقيل أنه إشارة
إلى ضعف ما اختاره في تفسير ألقى الشيطان في أمية وإن الأولى التفسير بالقاء الشبه كما مر (قوله
شك ونفاق) قيل هذا هو المناسب لقوله تعالى في المنافقين في قلوبهم مرض وتخصيص المرض بالقلب
دليل على عدم إظهار كفرهم بخلاف الكافر الجاهر فقول بعضهم من زعم أن المراد بهذا النفاق
فكانه غافل عن أنه أقسى قلبا من الكافر الجاهر برده أنه لو لم فليس في كلام المصنف رحمه الله ما يمنع
إذ مرضه لا يورث رقة قلب واعتراض عليه بأن عدم انجلاء صدر قلبه به يقل الخاطلة للمؤمنين يرشد
إلى أنه أقسى قلبا فاندراج من دونه في القسوة دونه بأباه الذوق السام وهذا كله من ضيق العطن
فان من في مرتبة الشك ليس مثل من هو في مرتبة الجحود وان كان أشد منه من وجه آخر ولذا قدم هنا
كما مر في سورة البقرة وقوله موضع ضميرهم بضم الهاء على أن المراد لفظه وكسرهما على أنه ضمير
الفرقة وقوله قضاء عليهم بالظلم أي حكم عليهم بأنهم ظالمون أو بالفتنة بسبب ظلمهم (قوله عن الحق
أو عن الرسول الخ) متعلق ببعيد والبعيد صاحبه فأسنده إليه مجاز كما في ضلال بعيد والنفاق
والمناقاة المنافرة والعداوة كان كلا في شق غير شق الآخر (قوله إن القرآن هو الحق النازل) قدمه
لأنه المناسب لقوله ولا يزال الذين كفروا الخ وكونه على تمكين الشيطان من الرسل باعتبار اندراجهم
فيهم فلا يرد عليه أن التخصيص بأباه قوله من رسول ولا نبي الدال على الاستغراق وقوله بالقرآن
أو بالله لف وتشر على التفسيرين وقوله يوصلهم هو وجه الشبه بين الصراط المستقيم والنظر الصحيح
(قوله من القرآن) فن ابتدائية وعما ألقى من فيه ابتدائية أو تعليلية وقوله يقولون بيان لأفترائهم
فيه والمراد بذلك أي الأصنام بخير قوله تلك الغرائق العلا (قوله حتى تأتيهم الساعة بغتة) هو
مع ما بعده غاية لامترا الكفار كلهم أو جنسهم على التوزيع وقوله القيامة هو على ظاهره لأنه يتبين
فيه زوال المزية لكل أحد ويؤيده قوله الملك يومئذ الحق كقوله لمن الملك اليوم لله وإذا أريد بهم الموت

ولا يدفع بقوله فينسخ الله ما يلقى الشيطان
ثم يحكم الله آياته لأنه أيضا محتمل على الأنبياء ونظرف
تدل على جواز السهو على الأنبياء (قوله ما يلقى الشيطان)
الوسوسة اليهم (ليجعل ما يلقى الشيطان)
على تمكين الشيطان منه وذلك يدل على أن
الملك أمر ظاهر عرفه الحق والمبطل (قوله
للذين في قلوبهم من) شك ونفاق
(والقاسية قلوبهم) المنكرين (وان الظالمين)
يعنى القريبين فوضع الظاهر موضع
ضميرهم قضاء عليهم بالظلم (لأن نفاق بعيد)
عن الحق أو عن الرسول والمؤمنين (وليعلم
الذين أوفوا العلم أنه الحق من ربك) أن
القرآن هو الحق النازل من عند الله أو تمكين
الشيطان من الإلقاء هو الحق الصادر من
الله لأنه مما جرت به عادته في جنس الأنس
من لدن آدم (فيؤمنوا به) بالقرآن أو بالله
(قضى قلوبهم) بالانقياد والخشعة
(وان الله لهادى الذين آمنوا) فيما أشكل
عليهم (إلى صراط مستقيم) هو طريق صحيح
يوصلهم إلى ما هو الحق فيه (ولا يزال الذين
كفروا في مرة) في شك (منه) من القرآن
أو الرسول أو عما ألقى الشيطان في أمية
يقولون ما باله ذكرها بخير ثم ارتد عنه (حتى
تأتيهم الساعة) القيامة أو الموت أو أمرها
(بغتة) فجأة

فالتعريف للساعة واختصاص الملك بالله حيث نفذ ما حكمه فيه دون غيره والتقسيم حيث نفذ
 باعتبار حالهم من الايمان أو الكفر وقيل المراد بالساعة الموت فانه من طلائعها ضرورة ان منهم
 من لا يبقى الى قيام الساعة بل تزول صريته بالموت وقيل اذا أريد به القيامة أو انشراطها فالمراد
 بالذين كفروا الجنس والاية تتضمن الاخبار عن بقاء الجنس الى القيامة لكن لا يصح مقابلة قوله
 أو يأتيهم عذاب الخ فانه ليس غاية لزوال صريته الجنس الا ان يعود الضمير استخداما للكفرة المعهودين
 كما اذا أريد بهم الموت ولا يخفى ما فيه من التكلف وأما اذا أريد بالاشراط فهو مجاز أو بتقدير مضاف
 وقد عرفت ما فيه (قوله سمى به الخ) يعني أن حقيقة العقم عدم الولادة لمن هو من شأنه واليوم ليس
 كذلك فجعله عقيما مجازا في الطرف أو الاستعارة بآثاره بالعدم الشكل استعارة وعليه اقتصر المصنف
 أو مجازا مرسل لا بارادة عدم الولد مطلقا واستناده الى اليوم مجازا لانه صفة من هو فيه من النساء
 وهذا اسماء أهل المعاني المجاز الموجه من قولهم نوب موجه له وجهان (قوله أولان المقاتلين أبناء
 الحرب) أي عرف تسميتهم بأبناء الحرب ملازمة لها كما يقال ابن السيل وأبناء الزمان والعقم مجاز عن
 الشكل أيضا لكنه شبه فيه يوم الحرب بالنساء الشكالي والمقاتلون بأبنائهم تشبيها مضمر في النفس
 ففيه استعارة مكينة وتخييلية والاستناد مجازي أيضا والتجوز لا يمنع التخييل لانه على حد قوله ينقضون
 عهد الله (قوله أولانه لا خير لهم فيه) فالاستعارة تسمية في عقيم متفرعة على مكينة شبه ما لا خير فيه
 من الزمان بالنساء العقم كما شئت الريح التي لا تحمل السحاب ولا تنفع الاشجار ببردها حتى تثمرها بتلك
 (قوله أولانه لا مثل له الخ) فالاستعارة تسمية أيضا جعل اليوم لتفرده عن سائر الايام كالعقم كان
 كل يوم يلد مثله فلا مثل له عقيم وعلى هذا يصح أن يراد به يوم بدر وتفرده بقتال الملائكة عليهم الصلاة
 والسلام فيه أو يوم القيامة كما أشار اليه المصنف وتفرده بظهوره ولا يلزم الحسام الكاف في قوله كيوم
 بدر أولانه كما قال الجوهري قيل ليوم القيامة عقيم لانه لا يوم بعده كما قال * ان النساء بمنزلة لعقيم
 (قوله أو يوم القيامة) عطف على قوله يوم حرب وهو مجاز كما في الوجه الثالث والرابع وانما قال
 على أن المراد بالساعة غيره للعطف بأثر والظاهر أن غيره الموت أو الاشراط فالعني صريته مغيبة باحد
 الامرين والاول بالنسبة الى موت قبل يوم القيامة والثاني بالنسبة لمن بقي له ولو على الفرض اذا المراد
 عدم زوال شكهم فلا حاجة الى أن يقال أو اتع الخلو حتى يتكف له ما لا داعي له ولا يراد أن عذاب
 يوم القيامة ليس غاية للمرية (قوله أو على وضعه موضع ضميرها للتحويل) أي يجوز أن يراد بالساعة
 يوم القيامة ويوم عقيم وضع موضع الضمير للتحويل والتخويف منه لانه بمعنى شديد لا مثل له في شدته
 وأوفي محله التغير اليوم وعذابه وهي لمنع الخلو ولا محذور فيه (قوله أي يوم تزول صريتهم) تفسير
 للجملة التي دلت عليها الغاية وقدره الرخصى يوم يؤمنون لانه لازم لزوال المرية واختصاص الملك به
 ان أريد به يوم القيامة ظاهرا وكذا انشراطها لانها في حكمه وكذا ان أريد الموت كما ذكرنا لكن قوله يحكم
 بينهم ظاهري في الاول لانه يوم الجزاء وكذا ما بعده وقوله يوم المؤمنين والكافرين لذكرهما أولا وان كان
 ذكر الكافرين قبله رعايهم تخصيصه بالكافرين وهذه الجملة اما حال أو مستأنفة (قوله وادخلوا النار
 في خبر الثاني الخ) فالنواب محض احسان وفضل ولا ينافيه قوله فلم أجريهم عنون وقوله بما كانوا
 يعملون لانها تقتضى وعدا على الاثابة عليها قد تجعل سببا فلا حاجة الى جعل الباء في الثاني للمقابلة
 لمخالفته للظاهر وقوله مسبب عن أعمالهم المستوجبة لعقابهم ولذلك جئنا بالاشارة الى المتصفين
 بتلك الصفات وقيل لهم بلام الاستحقاق وكان الظاهر في عذاب مهين كما قيل في جنات النعيم وقول
 المصنف هم في عذاب كان الظاهر حذف هم وقوله في الجهاد قبيده لانه هو الممدوح مع أن المقام
 يقتضيه (قوله الجنة ونعيمها الخ) ليرزقهم جواب قسم والقسم وجواب خبر أو مقول قول هو الخبر
 على خلاف بين النجاة والاصح الاول وفسر الرزق الحسن بالجنة ونعيمها ولا يضر تكرره مع ما بعده

(أو يأتيهم عذاب يوم عقيم) يوم حرب
 يقتلون فيه كيوم بدر سمي به لأن أولاد
 النساء يقتلون فيه فيصرون كالعقم أولان
 المقاتلين أبناء الحرب فاذا قتلوا صاروا عقيما
 فوصف اليوم بوصفها النساء أولانه لا خير
 لهم فيه ومنه الريح العقيم لما لم تنفع مطرا
 ولم تلق شجرا أولانه لا مثل له لقتال
 الملائكة فيه أو يوم القيامة على أن المراد
 بالساعة غيره أو على وضعه موضع ضميرها
 للتحويل (الملك يومئذ) التنوين فيه
 ينوب عن الجملة التي دلت عليها الغاية أي يوم
 تزول صريتهم (يحكم بينهم) بالمجازاة والضمير
 يوم المؤمنين والكافرين لتفصيله بقوله
 (فالذين آمنوا وعملوا الصالحات في جنات
 النعيم والذين كفروا وكذبوا بآياتنا
 فأولئك لهم عذاب مهين) وادخلوا النار
 في خبر الثاني دون الاول تنبيه على أن الآية
 المؤمنين بالجنات تفضل من الله تعالى
 وأن عقاب الكافرين مسبب عن أعمالهم
 ولذلك قال لهم عذاب ولم يقل هم في عذاب
 (والذين هاجروا في سبيل الله فمقتلوا)
 في الجهاد (أو ما تولى البرزخهم الله رزقا حسنا)
 الجنة ونعيمها

ان لم نقل انه يدل على ما لا يدل عليه من كونه سادس خلا مرضيا لان الرضا غير معلوم فيما سبق
 لانه يدل منه مقصوده تأكيده أو استئناف مقترن لضمونه وأما ما قيل من أن المراد بالرزق الحسن
 مالههم في البرزخ قبل دخول الجنة لان الرزق الحسن فيها الاختصاص له بمن هاجر أي خرج من وطنه
 بجاهد في سبيل الله من المؤمنين فقد رتب بأنه لو صح ما ذكره لم يصح أن يراد بالمدخل الجنة إذ
 لا اختصاص فيه أضافه أنه ممنوع فان تشكيك رزقا ومداخلا يجوز أن يكون للتوزيع وذلك النوع مختص
 بهم وهو مما لا وجه له فان وعدمه لا يخالف المعاد المقترن بالتأكيده المسمى بالجنة ونعيمها ودخولهم على
 ما يحبون ويرضون فيه من التشريف لهم والتبشير ما لا يخفى والاختصاص وعدمه مما لا حاجة
 الى التعرض له ولذا قال صلى الله عليه وسلم حولها نندن والتوزيع وادعاء أن المدخل درجاتهم
 الخصوصية بهم مما لا حاجة اليه كما يشهد به تفضل البشر بن من العصابة رضى الله عنهم فافهم (قوله
 سوى بين من قتل) أي في أجر الجهاد وان كانت رتبة الشهادة رتبة علي وقوله لاستوائهم ما في القصد
 هوية اعلاء كلمة الله بالجهاد في سبيله وأصل العمل هو الجهاد المذكور المقصود بالمهاجرة والمدخل
 اسم مكان أو مصدر ميمي وقوله بأحوالهم وأحوال معادهم وفي نسخة معادهم وهي مناسبة لذكر
 الحليم بعده وهذا مناسب لما قبله وأما حليم فذكره هنا لياخذ بحججه ما بعده وما قبله اذ لم يعاقب
 عاجلا قتله الجهاديين في سبيله فتأمل وقوله ذلك أي به للاقتضاب كما مر وأشار المصنف الى أنه خبر
 مبتدأ محذوف وأن الله اظهر في مقام الاضمار للاشارة الى أنه من مقتضى الألوهية (قوله ولم يزد
 في الاقتصاص) اشارة الى أنه ابتداء لانعاق له بما قبله سوى تضمن كل منهما للقتل ولذلك أتى بذلك ومن
 موصولة أو شرطية مستجواب القسم مستجواب ما قبله لا يمتنع تكرار مع قوله به وقوله
 وانما سمي الابتداء بالعقاب وهو في الاصل شيء يأتي عقب شيء ولذا اختص بالجزاء فاطلاقه على ما وقع
 ابتداء للمشكلة وهي المرادة بالازدواج أولان الابتداء لما كان سببا للجزاء أطلق عليه مجازا مرسل
 بهلاقة السببية وقوله لا محالة من تأكيده القسم (قوله المنتصر) اشارة الى أن لينصره في معنى الجزاء
 والجواب بان وقوله حيث أتبع هو اشارة الى بيان مناسبه لما قبله فان الظاهر أن يقال فان الله ينصر
 المظلومين وقهوه لانه لم يذب حيث اقتصر حتى يغفر الله له لان العفو مدوح مندوب اليه فترك الأولى
 كانه ذنب مغفور وقيل ان المماثلة من كل الوجوه متعسرة في معنى ما وقع فيها وقيل انهم اتزان
 في قوم قاتلهم المشركون في المهزم فقاظلوهم وقيل ان فيه تقدما وتأخيرا أي من عاقب بمنزل ما عوف به
 ان الله لعفو غفور فلا يكون على ترك الافضل ثم اذ انبى على المظلوم ثانيا لينصره على من ظلمه ولا حاجة
 اليه (قوله ونبيه تعريض بالحث الخ) يعني أنه كناية تعريضية لان الله اذا عفا مع أنه مستقم قد ير كان
 اللائق بعبادة ذلك وتعالى بصيغة المصدر وملازمة القدرة وعلو الشأن للاتقان ظاهرة فان العاجز
 لا يقدر على الانتقام والسافل لعدم غيرته فلا ينتقم ومثل هذه الملازمة تكفي في عرف البلاغة وعادة
 الخطاب فلا يرد أنه لا ملازمة وان الظاهر أن يقال انه تعالى به عفو عن خلقه وورقه ورياء وان عصاه
 فغيره أولى وللمت جهل ترك العفو المنسوب كالذنب العظيم كما نلوح اليه صيغة المبالغة في قوله
 عفو غفور فن قل انها لا تناسب كونه مندوبا لم يصب (قوله أي ذلك النصر) يعني أن الاشارة
 الى المصدر الدال عليه قوله لنصرته والباء في قوله بأن الله سببية وأن السبب ما دل عليه قوله تعالى
 يوجب الدليل الخ بطريق اللزوم من القدرة على تغليب الاحوال وتغليب بعض على بعض في العادة
 الاهمية وأما كون النصر بتعاقب الليل والنهار وتناوب الازمان والادوار الى أن يجي الوقت المقدر
 للانتصار فلا محصل له ما لم يلاحظ قدرة الفاعل لذلك وفي الكشف أو بسبب أنه خالق الليل والنهار
 ومصر فهما فلا يخفى عليه ما يجري فيهما على أيدي عباده من الخير والشر وما آله الى أنه تعالى علم
 خبر وقد أفاده قوله وان الله سميع بصير ولذا ترك المصنف رجه الله وكذا جعل الاشارة للعفو والمغفرة

وانما سوى بين من قتل في الجهاد ومن مات
 حتف أنفه في الوعد لاستوائهم في القصد
 وأصل العمل روى أن بعض العصابة رضى
 الله تعالى عنهم قالوا يا بني الله هؤلاء الذين
 قتلوا قد علمنا ما أعطاهم الله تعالى من الخير
 ونحن نجاهد معك كما جاهدوا خالتنا ان منا
 قتلنا (وان الله له وخير الرازقين) فانه برزق
 بغير حساب (ليدخلهم مدخلا رضونه)
 هو الجنة فيها ما يحبونه (وان الله لعليم)
 بأحوالهم وأحوال معادهم (حليم)
 لا يعاجل في العقوبة (ذلك) الامر ذلك
 (ومن عاقب بمنزل ما عوف به) ولم يزد
 في الاقتصاص وانما سمي الابتداء بالعقاب
 الذي هو الجزاء لا ازدواج أولانه سببه (ثم
 بنى عليه) بالمعاودة الى العقوبة (لينصره
 الله) لا محالة (ان الله لعفو غفور) المنتصر
 حيث أتبع هو اشارة الى الانتقام وأعرض
 عما ذنب الله اليه بقوله ولمن صبر وغفر ان ذلك
 لمن عزم الامور وفيه تعريض بالحث على
 العفو والمغفرة فانه تعالى مع كمال قدرته
 وتعالى شأنه لما كان يعفو ويغفر فغيره بذلك
 أولى وتنبه على أنه تعالى قادر على العقوبة
 اذ لا يوصف بالعفو الا القادر على ضده
 (ذلك) أي ذلك النصر (بأن الله يوجب الدليل
 في النهار ويوجب النهار في الليل) بسبب أن الله
 تعالى قادر على تغليب الامور بعضها على
 بعض

والسبب أنه لم يؤخذ الناحي بذوقهم فيجعل الليل والنهار سرمداً فيعطل المصالح فانه مع كونه
لا يتأهب السياق وقوله وإن الله سميع بصير قد قيل عليه أن المؤاخذه بالذنوب لا تنحصر في الجمل
المذكور فلا يلزم من انتفائه انتفاؤها وأنه كان المناسب أن يقول بده جعل الليل الخ كقوله أرايت
أن جعل الله عليكم الليل سرمداً وفيه نظر والمدولة تعاقبهما والموان الليل والنهار متني ملا بالقصر
وقوله بأن تفسيره بالإلاج فانه ليس المراد به ظاهره والمراد مقدر ما ينقص منه لا عينه فهو على طريق
الاستعارة لانه بالإلاج شيء في نبي يزبد المولج فيه وينقص الآخر أويذهب في رأي العين أو يحصل
أحدهما في مكان الآخر وقد مر تفصيله وتخصيص السمع والبصر بما ذكر بمقتضى المقام ولوأني
على عمومته صح والمبالغة في الكرم والكيف لكثرة منافعهما وعدم تفاوتهما بالسر والجهر والنور
والظلمة وعدل عن إلاج أحد الملوين في الآخر وهو أخصر للدلالة على استقلال كل منهما في الدلالة
على كمال القدرة (قوله الوصف بكمال القدرة والعلم) يعني الإشارة إلى ما دل عليه الكلام السابق
من كمال القدرة الدال عليه قوله يوج الليل في النهار وكال العلم الدال عليه قوله سميع بصير وقوله
الثابت في نفسه أي لا كالممكن الثابت بغيره وقوله الواجب لذاته أمّا تفسيره أو تعطيله فان الواجب
يلزم أن يكون وجوده من ذاته (قوله وحده) مأخوذة من ضمير الفصل مع تعريف الطرفين وقوله
فان وجوب وجوده الخ بيان لكون كمال قدرته وعلمه ثبت بوجوبه الذاتي ووحده انبثاقاً لانها مستلزما
أن يكون هو الموجد أساساً للمصنوعات فيدل على القدرة التامة وأما كونه بالإيجاب فقد أبطل
في الأصول ومن صدرت عنه جميع المصنوعات البديعة لا بد من علمه بسائر الموجودات على ما بين
في الكلام وجوب الوجود لا يدل على الوحدة ولا يستلزمها وان كان لا يكون الا كذلك بالذات
العقلية والسمعية كما مر وقوله سواء ليس فيه إشارة إلى أن وجوده عينه لثلاثه كون مبدأ لنفسه
اذ يجوز أن يكون لا عيناً ولا غيراً أو أن يكون غير موجود (قوله أو الثابت الإلهية) معطوف
على قوله الثابت في نفسه فهو تفسير آخر لقوله هو الحق وقوله ولا يصلح الخ بيان لاثباته لكمال القدرة
والعلم واستلزامه للعلم لما مر وقوله عالماني نسخة بذاته وقوله يدعون أمان الدعاء أو بمعنى
يسمون والهام فعله المقدر (قوله على مخاطبة المشرعين) وخطاب ذلك لمن يلقى له الكلام
أو لكل واحد وقوله فتكون الواو أي ضمير العقلاء باعتبار معنى ما وأنها آلهة منزلة منزلة العقلاء
على زعمهم وقوله المعدوم في حذانه لأن ذاته لحدوثها تقتضي العدم لقوله تعالى كل شيء هالك
الأوجه أو المراد بطلان الوهية فهو مقابل للحق بتفسيره والحصر ليس بمراد هنا وهو باعتبار
كمال بطلانه فتمثل (قوله لاني أعلى منه شأنًا) إشارة إلى أن الكبير ليس جسيماً والعلو ليس مكانياً
ثم انه على تفسيره بكون المعنى على تقي الأعلى والأكبر والمساوي فانه يدل على ذلك في العرف
كافي قولهم ليس في البلد أفقه من زيد مثلاً وقد مر تحقيقه فلا وجه لتغيير عبارة المصنف بعن أن يساويه
شيء فضلاً عن أن يكون أعلى شأنًا أو أكبر سلطاناً ولما كان العلي والكبير صيغة بالغة فسرهما بما يناسبها
ولم يتف العلو والكبر عن غيرهما مطلقاً لوجود من له ذلك من مخلوقاته كالأنبياء عليهم الصلاة والسلام
وان كان كل علو وكبر عنده كالعدم لانه الموافق لمنطوقه ولنفس الامر فلا يرد أن كلام المصنف يؤهم
أصل العلو والكبر فيهما سواء ومدلول الآية حصرهما في الذات الجلية فالتناسب أن يقول فكل شيء
سواء تحت أمره وقهره سافل حقير كما يؤهم (قوله استقهاهم تقريراً لذلك رفع) اذ لو نصب أعطى
ما هو عكس الغرض لانه معناه اثبات الاخضرار فينقلب بالنصب إلى تقي الاخضرار كما تقول لصاحبك
ألم تر أني أنعمت عليك فتشكر ان نصبت فأنث ناث لشكره شاك تفريطه وان رفعته فأنث منبت
لشكره قال أبو عبيد ان لم يبينوا كيف يكون النصب نافيلاً للاخضرار ولا كون المعنى فاسداً وقال سيبويه
سألت الخليل عنه فقال هذا واجب كائن قلت أسمع انزال الله من السماء ما فكان كذا وكذا

تجار عاده على المدولة بين الاشياء المتعاقبة
ومن ذلك الإلاج أحد الملوين في الآخر بأن
يزيد فيه ما ينقص منه أو ينقص منه ما يكس
في مكان ضوء النهار فيغيب الشمس وعكس
ذلك بإطلاعهما (وإن الله سميع) ومع قول
المعاقب والمعاقب (بصير) يرى أفعاله ما فلا
يملها (ذلك) الوصف بكمال القدرة والعلم
(بأن الله هو الحق) الثابت في نفسه الواجب
لذاته وحده فان وجوب وجوده ووحده
يقتضي أن يكون مبدأ لكل ما يوجد
سواء عالمي بذاته وبماعداءه أو الثابت
الإلهية ولا يصلح لها الا من كان قادراً علماً
(وأن ما يدعون من دونه) الهاء وقراء
ابن كثير ووافع وابن عامر وأبو بكر بالتاء
على مخاطبة المشرعين وقرئ بالبناء
لأنه فعل فتكون الواو لما فانه في معنى
الآلهة (هو الباطل) المعدوم في حذانه
أو باطل الألوهية (وإن الله هو العلي) على
الاشياء (الكبير) عن أن يكون له شريك
لاني أعلى منه شأنًا وأكبر منه سلطاناً
(ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء) استقهاهم
تقريراً لذلك رفع (فتصبح الارض مخضرة)
عطف على أنزل اذ لو نصب جواباً لعل على
تقي الاخضرار كما في قولك ألم تر أني جنتك
فتشكر مني والمقصود اثباته وانما عدل به
عن صيغة الماضي للدلالة على بقاء أثر المطر
وما بعده زمان

قال ابن خروف قوله هذا واجب وقوله فكان كذا وكذا يريد أنهم ما ضيان وفسر الكلام بأنهم يريد
أنه لا يحصل بالاستفهام لضعف حكم الاستفهام فيه وفي نسخة الكتاب المشرقة عوض أنسمع
أثبت وفي بعض شروح الكتاب قصب لا يمكن نصبه لأن الكلام واجب ألا ترى أن المعنى إن الله
أنزل بارض هذه حالها وقال القراء الم تر خبرك تقول في الكلام إن الله يفعل كذا فيكون كذا
وقال أبو حيان إنما امتنع النصب جوابا للاستفهام هنا لأن النفي إذا دخل عليه الاستفهام وإن كان
يقضي تقريرا في بعض الكلام هو معامل معاملة النفي المحض في الجواب ألا ترى قوله تعالى ألسنت
بربكم قالوا بلى وكذلك الجواب بالفاء إذا أجبت النفي كان على معنيين في كل منهما ينتني الجواب فإذا
قلت ما أتينا قهرا ثانيا بالنصب فالمعنى ما أتينا محمدا ما أتينا ثانيا ولا تحدث ويجوز أن يكون المعنى أنك
لأتاني فكيف تحدثنا فالحديث منتف في الحالتين والتقرير بأداة الاستفهام كالنفي المحض في الجواب
ينبت ما دخلته همزة الاستفهام وينتني الجواب فيلزم من هذا الذي قررناه إثبات الرؤية وانتفاء
الاخضرار وهو خلاف المقصود وأيضا فإن جواب الاستفهام يقع منه مع الاستفهام السابق شرط
وجوابه وهنا لا يقدّر أن ترأى المطر تصب الأرض مخضرة لأن اخضرارها ليس مترتبا على علمك أو رؤيتك
إنما هو مترتب على الانزال وقال الحلبي قوله فإن جواب الخ متفرع من قول أبي البقاء إنما رفع الفعل
هنا وإن كان قبله استفهام لأميرين أحدهما أنه بمعنى الخبر فلا يكون له جواب الثاني أن ما بعد الفاء نصب
إذا كان المستفهم عنه سببها ورؤيته لا توجب الاخضرار إنما يجب من الماء هذا زيادة ما في الكتاب
والبحر ومنه علم أن الرؤية يجوز كونها بصرية وعلمية تطرأ للماء المنزل خلافا لمن منع الأول لأن انزال الله
لا يرى في جواز النصب بتقدير أن لم يصب وما قبل من أن الاستفهام الداخل على النفي نفي فهو إثبات
ردباقتضائه الاستقبال وهو غير صحيح كما مر وكونه مسببا عن النفي أو مكتنفا فيه بما يشبه السبب فقامر
في الكتاب بأياه وإذا عطف على أنزل فالعائد مقدّر رأي بانزاله أو يقال الفاء سببية لا عاطفة فلا يحتاج
إلى العائد كما في أمالي ابن الحاجب لكن هذا لا يصلح توجيه الكلام المصنف فالصواب أنهما عاطفة
مغنية عن الرابطة كما صرح به ابن هشام في المغني والتعقيب فيها حقيق أو عرفت أو هي لمحض السبب
فلا تعقيب فيها (قوله يصل عليه) إشارة إلى ما قاله الراغب من أن اللطيف ضد الكفيف وقد يراد به
ما لا تدركه الحاسة فيصح أن يكون وصفه تعالى به على هذا الوجه وأن يكون معرفته بدقائق الأمور
وأن يكون لرفقه بالعباد في هدايتهم وفي غير ذلك (قوله بالتدبير الخ) هذا بناء على أنه من الخبرة
وهي معرفة بواطن الأمور ويلزمه معرفة ظواهرها وقوله خلقا وملكا إشارة إلى أن اللام للاختصاص
التمام فيشملها ما ليس فيه جمع بين الحقيقة والمجاز كما يتوهم وقوله في ذاته إشارة إلى أن الحصر باعتبار
الغنى الذاتي وقوله عطف على ما جملة تجرى حال وإذا عطف على اسم إن فهو خبر والواو عطف الاسم
على الاسم والخبر على الخبر وإذا رفع فهو مبتدأ خبره ما بعده والجملة مستأنفة أو حالية واليه أشار
بقوله حال منها أو خبر أي على الاحتمالين الأخيرين (قوله من أن تقع أو كراهة أن تقع) إشارة إلى
أن أن تقع على حذف حرف الجر وهو من فهو في محل نصب أو جز على القوانين أو في محل نصب على أنه
منفعل له والبهرون يقدرون في مثله كراهة أن تقع والكوفيون ثلاث تقع وجوز فيه أن يكون
في محل نصب على أنه بدل اشتمال من السماء أي وينبع وقوع السماء ورد بأن الامساك بمعنى اللزوم
يتعدى بالباء ويعنى الكف بعن وكذا بمعنى الحفظ والجل كافي التاج وأما معنى المنع فهو غير مشهور
وأي شيء لأنه مشهور مصرح به في كتب اللغة قال الراغب يقال أمسكت عنه كذا أي منعه
قال تعالى هل من ممسك رجمه وكفى عن الجمل بالامساك انتهى وبه صرح المصنف رحمه الله
والرخصى في تفسير قوله إن الله يمسك السموات والأرض أن تزولا فلا وجه لما ذكره وقوله
متداعية أي مقتضية له مجاز من التداعي بعناء المشهور وهو إشارة إلى أنه ليس بألة تحس

(إن الله لطيف) يصل عليه أو لطيفه إلى كل
ما جبل ودق (خبير) بالتدبير الظاهرة
والباطنة (له ما في السموات وما في الأرض)
خلقها وملكها (وإن الله لهو الغنى) في ذاته
عن كل شيء (الحمد) المستوجب للحمد
بصفاته وأفعاله (ألم تر أن الله يخرصكم
ما في الأرض) جعلها مذللة لكم معذرة
لما فاعكم (والفلك) عطف على الابتداء (تجبري
أن وفري بالرفع على الابتداء) (تجبري
في البحر بأمره) حال منها أو خبر (وبعد
السماء أن تقع على الأرض) من أن تقع
أو كراهة أن تقع بأن خلقها على صورة
متداعية إلى الاستفسال

(قوله الاباذنه) الاذن الاعلام بالاجازة وهو في حقه تعالى يكون بمعنى التيسر أو الارادة كما هنا والاستثناء مفترغ من أعم الاحوال والاقوات في الموجب لصحة ارادة العموم أو لكونه مستثنى منه معنى النقي وذلك اشارة الى وقوعها أو اذنه في وقوعها وقوله وفيه رد الخ أي رد على من قال ان استقاسا كها لامر ذاتي فيها لا بالاستناد الى فاعل ومحمك وهو قول من ذهب الى قدم العالم لان ما كان بالذات لا يزول (قوله فانها الخ) بيان للرد بما برهن عليه في الكلام من أنها مشاركة لساائر الاجسام في الجسمانية فتقبل ما تقبله من الهبوط والوقوع ما يمنع منه مانع ولا مانع لما أراد وقوله لرؤف رحيم قيل الرؤف أبلغ من الرحيم وقدم للفاصلة كتقديم بالناس واعتراض عليه بأنه ينافي ما في التوبة من أن الرحمة أعم وما ذكر في تقديم بالناس أيضا مدخول لانه يحصل بتوسطه وان كان خلاف الظاهر فالظاهر أنه للاهتمام به لانه المقصود لا بيان رحمة وقد أشبهنا الكلام عليه في محل آخر فراجع وقوله حيث هيأ الخ اشارة الى أن العقل والنظر به من النعم والرحمة العامة وأسباب الاستدلال انزال المطر وفرض بساط الخضر ونسخ المخلوقات والفلك الجارية وامساك السموات وعنصر ونطفة اعطف بيان الجادا وقوله لجود اشارة الى أنه من الكفران لانه المناسب للسياق (قوله متعبدا) يحتمل المصدر والزمان والمكان وعلى الأخيرين فالتقدير ما يكون فيه واذا كان بمعنى الشريعة فتقديره وأتى بأحيا ماضيا لسبق الحياة الاولى للمخاطبين بخلاف ما بعده وقوله أهل دين تخصيص للائمة بمن لهم مله وشرع وان نسخ دون المشركين لقوله جعلنا وانما ذكر هذا وان ترتبطة بما بعده وقوله ينسكونه اشارة الى أن المراد به الحال أو الاستقرار وقوله ساثر أرباب المال اشارة الى خروج أهل ملته عنهم بقدرية الحال وقوله في أمر الدين اشارة الى أن تعريفه للعهد والنسائل جمع نسائك وهي ما يتعبد به (قوله لانهم بين جهال وأهل عناد) بين هذا للتقسيم كما يقال هم ما بين كذا وكذا وهذا لتعليل انتهى بأنهم اما جهلة لا يليق بهم النزاع أو معاندون فيحرم عليهم المنازعة ان قلنا انهم مخاطبون بالاحكام ولو في حق المواخذه أو لانه أظهر من أن يقبل النزاع ان لم نقل به (قوله وقيل المراد مني الرسول الخ) قيل انه بطريق الكتابة فهو كلوجه الذي بعده فان عدم الالتفات والتكليف وعدم منازعته يستلزم عدم منازعته فالفريق بينهما يسير وهو أنسب بقوله وادع فلا يظهر وجه تعريضه ووجهه ظاهر لانه خلاف ولا يظهر تعليق قوله في الامر به والمفارقة بين الكتائين فكيف لذكرهما اذا قل مني عن الكينونة على وصف يكون وصلة لمنزعتهم وهذا مني عن المنازعة بعينها (قوله أو عن منازعتهم كقولك لا يضاربك الخ) هذا أيضا كتابة عن أحد الطرفين في باب المفاعلة بذكرهما لاستلزام الكل الجزم وقوله وهذا انما يجوز في أفعال المغالبة الخ هذا ما ذكره الزجاج في تفسيره بمعنى أنه لا يجوز في منسل لا يضربك أن تريد لانضرب به أما لو قلت لا يضاربك جازيا أن يكون مني أحد الفاعلين عن فعل كتابة عن مني فاعل آخر عن مثله فلا يرد على الحصر ما مر في سورة طه في قوله تعالى فلا يصدمك عنها أنه مني الكافر عن الصد والمراد منه عن أن ينصدا اذا انصداد مسبب عن الصد فتأمل (قوله وقيل نزلت في كفار خزاعة الخ) ما قبله الله هو المينة فالنزاع قولهم المذكور في النسائل وما قبل عليه من أنه لا سبيل اليه لاستدعائه أن يكون لكل المينة وما يدنو منه من الاباطيل من المناسك التي جعلها الله تعالى لبعض الامم لا يرتاب عاقل في بطلانه اذ معناه على هذا لا ينزاعك بعض أهل الكتاب أو من بين أظهرهم من المشركين في أمر النسائل فان لكل مله شريعة شرعناها وأعلمناهم بها فكيف ينزعون بما لم ير له عين ولا أثر منها وهو ظاهر (قوله وقرئ فلا ينزعك الخ) أي يكسر عينه وهي الزاى على أنه من باب المغالبة وهي تقال في كل فعل فاعلته ففعلته أفعله بضم العين ولا تكسر الاشد وذا كما في هذا وعن الكسائي أن ما كان عينه أو لامه حرف حلق لا يضم بل يترك على ما كان عليه والجمهور على خلافه وقيل انهم استغنوا بقلبه عن نزعه في هذه الملة وعلى هذا يكون كناية عن لازمه وهو لا تقصر في منازعتهم حتى يفلوكم فيها فلذا

(الاباذنه) الابشيتته وذلك يوم القيامة وفيه رد لاستقاسا كها بذاتها فانها مساوية لساائر الاجسام في الجسمانية فتكون قابله لأميل الهابط قبول غيرها (ان الله بالناس لرؤف رحيم) حيث هيأ لهم أسباب الاستدلال وفتح عليهم أبواب المنافع وفتح عنهم أنواع المضار (وهو الذي أحياكم) بعد أن كنتم جادا عناصرو نطفة (نمحيكم) في الآخرة اذا جاء أجلكم (نمحيكم) لجود نعم الله مع (ان الانسان لكفور) لجود نعم الله مع ظهورها (الكل أمة) أهل دين (جعلنا منك) متعبدا أو شريعة تعبدوا بها وقيل عبدا (هم ناسكوه) ينسكونه (فلا ينزعك) ساثر أرباب المال (في الامر) في أمر الدين أو النسائل لانهم بين جهال وأهل عناد أو لان أمر دينك أظهر من أن يقبل النزاع وقيل المراد مني الرسول صلى الله عليه وقبل الالتفات الى قوله ونمحيكم من المناظرة المؤدية الى نزاعهم فانها انما تنفع طالب الحق وهو لاهل مرأه أو عن منازعتهم كقولك لا يضاربك زيد وهذا انما يجوز في أفعال المغالبة للتلازم وقبل نزلت في كفار خزاعة قالوا للمسلمين ما لكم تأكلون ما قتلتم ولا تأكلون ما قتل الله وقرئ فلا ينزعك على تنجيح الرسول

والمبالغة في تثبيته على دينه على أنه من نازعته
قزعته اذا غلبته (وادع الى ربك) الى توحيد
وعبادته (انك اعلى هدى مستقيم) طريق
الى الحق سوى (وان جادلوك) وقد ظهر
الحق ولزمت الحق (فقل الله اعلم بما تعملون)
من المجادلة الباطلة وغيرها فيجوز ان يكف
عليها وهو وعد فيه رفق (الله يحكم بينكم)
يفصل بين المؤمنين منكم والكافرين بالاثواب
والعقاب (يوم القيمة) كما يفصل في الدنيا
بالجح والابواب (فما كنتم فيه مختلفون)
من امر الدين (ألم تعلم ان الله يعلم ما في
السماء والارض) فلا يخفى عليه شيء (ان
ذلك في كتاب) هو اللوح كسبه فيه قبل حدوثه
فلا يهمل منكم أمرهم مع علمنا به وحفظنا له (ان
ذلك) ان الاحاطة به واثباته في اللوح المحفوظ
أو الحكم بينكم (على الله بسير) لان علمه مقتضى
ذاته المتعلق بكل المعلومات على سواء
(وبه دون من دون الله ما لم ينزل به سلطانا)
حجة تدل على جواز عبادته (وما ليس لهم
به علم) حصل لهم من ضرورة العقل أو
استدلاله (وما للظالمين) وما للذين ارتكبوا
مثل هذا الظلم (من نصير) بقدر مذهبهم
أو يدفع العذاب عنهم (واذا تلى عليهم
آياتنا) من القرآن (بينات) واضحات
الدلالة على العقائد الحققة والاسكام الالهية
(تعرف في وجوه الذين كفروا المنكر) الانتكار
لفرط تكبرهم للحق وغيظهم لابطال أخذوها
تقايدها وهذا منتهى الجهالة والاشعار بذلك
وضع الذين كفروا موضع الضمير أو ما
يقصدونه من الشر (يكادون بسطون
بالذين يتلون عليهم آياتنا) يبنون ويضطرون
بهم (قل أنا أنبئكم بشر من ذلكم) من غيظكم
على السالين وسطوتكم عليهم أو عما أصابكم
من الضمير بسبب ما تلووا عليه (كم) (النار)
أي هو النار كأنه جواب سائل قال ما هو
ويجوز أن يكون مبتدأ خبره (وعدها الله
الذين كفروا) وقرئ بالنصب على الاختصاص
وبالجواب لا من شرف تكون الجملة استئنافا
كما اذا وقعت خبرا أو حالا منها

كان فيه ترجيح ومبالغة في تثبيته كما عرفت في مثل لا يغلبك فلان في كذا وهو ظاهر فليس نهياله عن
فعل غيره وكونه مطاوعا لا يدفعه كما توهم وعبر بالتثنية لمنااسبة لاصل معنى النزاع وهو المقلع وهو مغالبة
من منازعة الجسد الى كاصرح به الرخصى ومن لم يقف على مراده قال ان المبالغة في التثنية على
الدين تناسب معنى القلع وهو المعنى المشهور والنزاع لا معنى الغلبة وقولهم استغنوا بغلبته يعنون في
الاشهر كما لا يخفى وقوله الى توحيد بيان المراد منه أو لتقدير مضاف فيه وقوله طريق الخ إشارة
الى أن فيه مكنية وهي تشبيه الهدى بالطريق المستقيم وتخيليتها على مستقيم أو أحدهما ما تخيل
والآخر ترشيح (قوله) وقد ظهر الحق ولزمت الحق (في نسخة) لزمته بالضمير للمجادل وهو مفهوم من
كونه على هدى مستقيم اقوة دلائله وظهور مجزائه وقوله أعلم بما تعملون كالمريح فيه وهو ان أريده
الكف عنهم فهو منسوخ بآية القتال ونحو المجازاة مزوجه مرارا وقوله بين المؤمنين الخ بمعنى
أن الخطاب عام للفريقين وليس مخصوصا بالكفار كالذى قبله وليس من مقول القول ويصح أن يكون
منه على التغليب وقوله بالاثواب والعقاب لانهم لانكشاف الحق ملزمون وقوله بالجح أي ثبوت جميع
الحق دون المبطل والاختلاف ذهاب كل الى خلاف مذهب اليه الآخر وقوله ألم تعلم ترخصية
وذلك إشارة الى ما في السماء والارض وكذا ضمير كتبه وقوله فلا يهمل منكم أمرهم الى أن المقصود من
ذكره هنا مع تقدمه تناسيه صلى الله عليه وسلم (قوله ان الاحاطة الخ) يعني أن الإشارة الى ما قبله
وان تعدداته أو بعبارة أخرى لم يفسره بالاحاطة فقط - في يقال ان الاولى أن يقول - صرح تحت علمه
لئلا يحتاج الى تأويل الاحاطة بما ذكرته كبراسم الإشارة مع أن تأنيدها غير حقيقي والإشارة الى معناها
وهو ما ذكره بهينه ولو قال والحكم بالواو كان أولى (قوله) لان علمه مقتضى ذاته) فإذا كان كذلك
لزمه تبسيرا ثباته وحكمه المترتب عليه لانه الاصل فيهما فلا يرد أنه يفيد تبسيرا الاحاطة دون الاثبات
في اللوح أو الحكم بينهم اذ لا تعرض في التعليل لهما كما قبل ولا وجه لما قيل أنه تعليل للتفسير الاول
لرجحانه وعدل عن قول الرخصى لان العالم الذات لا يتعذر عليه ولا يمنع تعلق معلوم لانه مع
قصوره يبقى على الاعتزال وقوله المتعلق بكل المعلومات ان كان صفة الذات فالمراد أن نسبة الكل الى
ذاته مستوية وعلمه ذاتي فيستوي فيه المعلومات أيضا وان كان صفة علمه فكذلك وفيه إشارة الى أن
علمه حضوري وأن الاثبات في اللوح ليس لحاجته اليه وتنكير سلطانا للتقليل وتقديم الدليل النقلي
إشارة الى أنه الاصل في الدين واعاد التثنية للدلالة على استقلال كل منهما في الذم وضمير استدلاله للعقل
وقال للظالمين دون لهم تسجيلا عليهم بالظلم (قوله) بقدر مذهبهم الخ) يعني المراد نصير في الدنيا والآخرة
ففي الدنيا يتقرر مذهبهم ويلزمه دفع ما يخالفها وفي الآخرة يدفع العذاب عنهم فمن فسرهم بمعنى
يدفع العذاب عنهم لان معنى الدفع معتبر فيه رد الماذكر المصنف رحمه الله لم يأت بطائل اذ ليس في كلامه
ما يخالفه وقوله الانتكار إشارة الى أنه مصدر ميمي ولا يخفى ما في المنكر بعد تعرف من حسن التورية
وقوله لفرط تعليل لظهور أثره في وجوههم أو دليل لحدوث المنكر وأثره ولا باطل لتعليل التنكير
والغبط وقوله ولا اشعار بذلك أي بأن الانتكار لفرط تكبرهم أو بأنه منتهى الجهالة لان التكفر أشد المفساد
فيشرع بما ذكره على قاعدة التعليق بالمشق (قوله) أو ما يقصدونه) عطف على الانتكار فالمنكر
بمعنى ما يستقيم بمناه المعروف والمراد علاماته لانها التي تعرف في الوجوه كما أشار اليه في الكشاف
وقوله ينبون إشارة الى أنه معتبر فيه بحسب الاصل ثم استعمل لبطش مطلقا وانبتكم بمعنى اخبركم
وقوله من غيظكم إشارة الى أن الشر ما للبالغين وما يحصل للكفرة أشد منه أو لشيء طين وما يحصل
بعده أعظم منه (قوله) كأنه الخ) أي هو استئناف بياني والنصب على الاختصاص بتقدير أخص
أو أعنى أو هو من باب الاشتغال وقوله فتكون الخ أي في وجهي النصب والجروا الجملة بجملة وعددها الله
وقوله كما اذا وقعت وفي نسخة رفعت أي حال كونها خبر المبتدأ مقدر اذا قدر أي هي النار وهو الوجه

الاول واذا كانت حلا قدر معها قد وقوله النار هو المخصوص بالذم المحذوف وضيم وعدها الظاهر
 أنه المفعول الثاني أي وعد الذين كفروا بهم ويجوز أن يكون الاول كأنهم اوعدت بهم لتأكلهم (قوله
 بين) بصيغة المجهول يشير الى ما مر من أن المثل في الاصل يعني المثل ثم خص بما شبه به ورده من الكلام
 السائر فصار حقيقة فيه ثم استعير لكل حال غريبة أو قصة وجلة من الكلام فصيغة غريبة بدعة متلفاة
 بالقبول انما شبهت له في ذلك وهو المراد هنا ف ضرب بمعنى بين واليه أشار المصنف رحمه الله ورأى
 من راعه أعجبه فهو رائع محجب وقوله أو جعل لله مثل هذا وجه آخر يحمل المثل على المثل به فيكون
 بمعناه الحقيقي وضرب بمعنى جعل أي أن ما ذكره من مثل لا يستحق أن الله دون غيره للعبادة ولا بعد
 في كون ضرب بمعنى جعل كما قيل لأنه ثابت في العربية فتأمل (قوله للمثل) أن كان بمعنى الحال أو القصة
 أو لبيان أن كان المراد بيان استحقاقه للعبادة وقوله استماع تدبر لأنه ليس مجرد استماعه مقصودا وقوله
 على الاوين بخلاف الاخير فانه ضمير العقل على زعمهم (قوله لا يدرون الخ) يعني أن منظومه
 وان كان في الخلق عنهم في المستقبل لكن الكون ما قبله لثني مؤكدا لدلت على نفي القدرة عنهم
 واستعماله صدوره عنهم بقرينة السياق فلا يقال ان النفي المؤكدا لا يدل على الامتناع ودلالة على
 التأكيدها أنه مذهب المخشري وبعض النحاة وان خالفه غيره والكلام عليه مفصل في شروح
 المفتي وليس هذا محله ولذا قال لا يستنفذوه دون أن يستنفذوه لأن الاستنفاد يمكن ليس كلخلق فلا
 يتوهم أنه لو صح ما ذكر من المناقاة قبل أن يستنفذوه (قوله دالة) أي ان لا فادتها النفي المؤكدا
 على مناقاة النفي وهو الخلق والمنفي عنه الاصنام في عدم قدرته عليه ولا ينقض بقوله فان اكلم
 اليوم انسي لان الصوم لما فانه التكلم في شرعهم جعل كانه محال أو هي دالة ثمة على امتناع مؤكدا وهذا
 على امتناع محال بمقتضى المقام اذ لو أمكن لم يتم الاستبعاد والمبالغة في التجهيل ولكل مقام مقال
 (قوله والذباب من الذب) أي مأخوذ منه والذب الطرد والدفع ولا حاجة الى جعل المصدر المأخوذ
 منه مصدر المبنى للمفعول وأما كونه بمعنى الاختلاف أي الذهاب والعود فقول آخر حتى قيل
 انه محو من ذب أي طرد فرجع واذية وذيان بكسر الذا ل فيهما كما في القاموس (قوله هو مجوابه
 المقدر في موضع الحال) هذا بناء على أن الواو الداخلة على لوان الوصلية حالية وهو قول لبعض النحاة
 وقيل انها عاطفة على مقدر وكون جوابها مقذرا قول أيضا وقيل انها لا تحتاج الى تقدير أصلا
 لانها انسلت عن معنى الشرطية وتمحضت للدلالة على الفرض والتقدير والمعنى مفروضا اجتماعهم
 كما أشار اليه المصنف رحمه الله ولا مناقاة بينهم لان التقدير باعتبار أصل الوضع اذ لا بد لكل شرط من
 جواب وعدمه بعد استعماله لما ذكره وقوله فكيف الخ بيان لان الوصلة تدل على خلافه
 بالطريق الاولى (قوله جهلهم) أي نسبهم الى الجهل وشبههم به وهذا بيان لمعنى الآية كما هو ظاهر بأن
 سبية وعدى الاشراك لمفعولين لانه بمعنى جعله شريرا كما كان الظاهر أشركوا التماثيل والاصنام
 لانه الكثرة عكسه لانه وان استلزم أحدهما الآخر لا وجه للعدول عن الظاهر فلذا قيل ان الها
 مفعول ثان لا أول حتى يرد عليه ما ذكره وانما أقدم مسارعة الى وصفه بما ذكره تقديره بما لا يعبود بحق
 على ضده ولانه ثبت بما وصفه به ما بهد (قوله وبين ذلك) أي كونها أعجز الاشياء ودلالة ما ذكر
 بنماه على العجزية ظاهرة لانه لا أعجز مما لا يقدر مع التجمع على دفع الذباب الذي يقدر عليه أضعف
 المخلوقات فلا وجه لما قيل ان النسيب بذلك العجز لا العجزية فكل ما سوى الله كذلك ولتأويله باب
 أسباب القدرة كالمادة والارادة وقوله تعجز الخ هو مأخوذ من سلبه لها فانه لو ذبت لم تسلب فلا يرد
 أنه لا دلالة في النظم عليه وان كان كذلك في الواقع وينكشف أن الاستنفاد عطف تفسير للذب (قوله
 قيل كانوا يطأونها) أي الاصنام والطيب المراد به الزعفران وضوءه وهذا مروي عن ابن عباس رضي
 الله عنهما والكوى بكسر الكاف جمع كوة بفتحها وضوءها وهي ما يفتح في الحائط (قوله عابد الصنم

(ويشع المصير) النار (أي بها الناس ضرب
 مثل) بين انكم حال مستغربة أو قصة رائعة
 ولذا سموا بها مثلا أو جعل لله مثل أي مثل
 في استحقاق العبادة (فاستمعوا له) للمثل أو
 لبيان استماع تدبر وتفكر ان الذين تدعون
 من دون الله يعني الاصنام وقرا يعقوب
 بالياء وقري به مبيد الله مفعول والراجع الى
 الموصول محذوف على الاوين (ان يخلقوا
 ذبابا) لا يقدر على خلقه مع صغره لان
 ان يخلقها من تأكيده النفي دالة على مناقاة
 ما بين النفي والنفي عنه والذباب من الذب
 لانه يذب وجهه أذية وذيان (ولو اجتمعوا له)
 أي للخلق هو مجوابه المقدر في موضع حال
 على خلقه أي لا يقدر على خلقه
 مجتمعين متعاونين عليه فكيف اذا كانوا
 منفردين (وان يسلبهم الذباب شيئا لا يستنفذوه
 منه) جهلهم غاية التجهيل بان أشركوا الها
 قدر على المقدورات كلها وتقدر بايجاد
 الموجودات بأسرها تماثيل هي أعجز الاشياء
 وبين ذلك بانهم لا تقدر على خلق أقل الاحياء
 وأذاها ولو اجتمعوا له بل لا تقوى على مقاومة
 هذا الأقل اذ لا تعجز عن ذبه عن نفسه
 واستنفاد ما تحت طوقه من عند ما قيل كانوا
 يطأونها بالطيب والعسل ويقتنون عليها
 الابواب فيدخل الذباب من الكوى فيأكله
 ضعف الطالب والمطلوب) عابد الصنم

ومعبوده) هذا تفسير السدى والضلال وضيم معبوده للعباد والمعبود الصنم وكونه طالبا لدعائه
 لها واعتقاده نفعها وكونها مطلوبة ظاهرا (قوله أو الذباب) هذا هو الوجه الثاني وهو إلى
 قوله أو يحتمل أن يكون وجهها واحدا الطالب فيه الذباب والمطلوب الصنم وقوله والصنم الخ إشارة إلى
 أن المطلوب في هذا الوجه معنى منه على الحذف والابصال ويحتمل وجهين هذا والله أشار بقوله والصنم
 الخ وآخر وهو أن يكون المطلوب ما يسلبه الذباب لئلا يكله وعطف عليه بالواو لتقاربه ما وهذا مبني
 على القيل قبله (قوله أو الصنم) فهو الطالب وجهه طالبا على الفرض تكميل المطلوب الذباب وهو
 الوجه الثالث أو الرابع وهو ما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما ما رواه الزمخشري لما فيه
 من التكميل وجعل الصنم أضعف من الذباب لأنه مسلوب وجاد وذالك حيوان بخلافه وآخره المصنف
 لأن الأول أنسب بالسياق إذ هو لتجويلهم وتحقير معبوداتهم فتاسب إرادتهم والاصنام من هذا
 التذليل وهذه الجملة التذييلية اخبارية وتجب (قوله ما عرفوه حق معرفته) يعني أنه مجاز عن هذا
 فإن المعرفة تكون بتقدير المقدار أو بعد الأشياء الإضافية ولا حاجة إلى جعلها من الابد كقابل وقوله
 عن أهلها أي الممكثات والمراد بالقل الذباب وهو أذلها أيضا ومقهور بينها لأنهم مسلوب منها فكيف
 نعتريكم كالهم والاصطفاء الاختيار للصفة وهي الخيار وقوله ومن الناس مقدم تقدير أي من الملائكة
 ومن الناس رسلا لا حاجة للتقدير وقوله يتوسطون إشارة إلى وجه تقديم رسل الملائكة عليهم
 الصلاة والسلام (قوله كأنه لما قرروا وحدانيته الخ) شروع في بيان ارتباط هذه الآية بما قبلها وهو ظاهر
 وقوله ويتوسطون في نسخة بغير واو وهو مستفاد من الاصطفاة وضيم هو له وقوله لم يسواه وفي نسخة عداه
 والضميم لله وتقريره قول له لتعليل بين والتزييف استعارة للإبطال وهو من التخصيص المستفاد من
 السياق (قوله - درك الخ) يعني أن السمع والبصر كناية عما ذكره بقوله بعلم الخ
 لأنه كالتفسيره فسقط ما قبل من أنهم لا يعمان فكيف يكونان كناية عنه وأنه حيث لا يكون ما بعده
 تأكيذا والجل على التعميم بعد التخصيص أولى وقبل جميع لا قول الرسل عليهم الصلاة والسلام بصير
 بأحوال الأمم وقوله عالم بواقعها ومنزقيها عالم يقع أف ونشر لما بين أيديهم وما خلفهم مرتب أو منشوش
 وقوله بالذات يعني بخلاف غيره فإنه تعالى تلك تملكه تعالى لها وقوله لا يستل الخ إشارة إلى ارتباطه بما
 قبله لدخوله في عمومه واتصاله (قوله في صلاتكم) وفي نسخة صلواتكم بالجمع فالامر بالركوع
 والسجود حقيقة على ظاهره وما ذكره من أنه كان في أول الإسلام ركوع بلا سجود وتارة سجود بلا
 ركوع ذكره في البحر أيضا ولم نره في أثره عليه وتوقف فيه صاحب المواهب وذكره الفراء رحمه الله
 بلا سند (قوله أو - لو الخ) يعني أنه مجاز مرسل مركب بعلاقة الجزئية والكناية وقوله لأنهم ما
 أعظم أركانها الأعظمية ما يعنى الأكثرية أو من جهة الثواب وكون مجموعهما أفضل مما سواهما
 لا ينافي تفضيل أحدهما على الآخر كما نوههم وفي الأذكار ذهب الشافعي إلى أن القيام أفضل من السجود
 لقوله صلى الله عليه وسلم أفضل الصلاة طول القنوت أي القيام ولأن ذكر القيام القرآن وذكر
 السجود التسبيح والقرآن أفضل وذهب بعضهم إلى أن السجود أفضل لحديث أقرب ما يكون العبد
 من ربه وهو ساجد وقال الطيبي رحمه الله الركوع مجاز عن الصلاة لاختصاصه بها والسجود على
 حقيقة لهوم الفائدة (قوله أو أخضعوا لله وخزوا له سجدا) فهذا مطلق وما قبله بالنظر إلى الصلاة
 والركوع حقيقة لغوية لأنه بمعنى الانخفاض أو مجاز والسجود ياق على حقيقة وقوله بسائر ما تعبدكم
 به العموم من ترك المذاهب وقيل أنه مخصوص بالفرائض وما بعده تعميم بعد تخصيص أو مخصوص
 بالنوافل وفي كلام المصنف رحمه الله أشعار به (قوله وتخزوا ما هو خير وأصلح) أي أقصد به يقال
 تخربت الشيء إذا قصده وتخرت في الأمر أي طلبت أخرى الأمرين وهو أولاهما ولما كان الفعل
 يعم ما كان بقصد وغير قصد والمعتبر منه ما كان بنية وقصد وقوله افعلوا الخير منه ما فعلوا ما فيه خير لكم

ومعبوده أو الذباب يطلب ما يساب عن
 الصنم من الطيب والصنم يطلب الذباب
 منه الساب أو الصنم والذباب كأنه يطلبه
 ليستنقذ منه ما سلبه ولو حققت وجدت
 الصنم أضعف بدرجات (ما قدر والله حق
 قدره) ما عرفوه حق معرفته حيث أنشركوا
 به وسعوا بأسماء ما هو أبعد الأشياء عنه مناسبة
 (إن الله أقوى) على خلق الممكثات بأسرها
 (عزيز) لا يغلبه شيء وآلهتهم التي يدعونها
 عاجزة عن أفعالها مقهورة من أذلها (الله
 يصطفى من الملائكة رسلا) يتوسطون بينه
 وبين الأنبياء بالوحي (ومن الناس) يدعون
 سائرهم إلى الحق ويلغون إليهم ما نزل عليهم
 كأنه لما قرروا وحدانيته في الألوهية ونفى
 أن يشركه غيره في صفاته ابن أن له عبارة
 مصطفين للرسالة ويتوسطون بأجابتهم والاقتداء
 بهم إلى عبادة الله سبحانه وتعالى وهو أعلى
 المراتب ومنتهى الدرجات لمن سواه من
 الموجودات تقرير التوبة وتزبيها لقولهم
 ما زهدهم إلا بقربونا إلى الله زانوا والملائكة
 بنات الله تعالى ونحو ذلك (إن الله يجمع بصير
 مدرك للأشياء كلها) يعلم ما بين أيديهم وما
 خلفهم (عالم بواقعها ومنزقيها) وإلى الله
 ترجع الأمور) والله مرجع الأمور كلها لأنه
 مالكها بالذات لا يستل عما يفعل من
 الاصطفاة وغيره وهم يسألون (يا أيها الذين
 آمنوا اركعوا واسجدوا) في صلاتكم أمرهم
 بهما لأنهم ما كانوا يفعلونهما أول الإسلام
 أو صلوا وعبر عن الصلاة بهما لأنهما أعظم
 أركانها أو أخضعوا لله وخزوا له سجدا
 (واعبدوا ربكم) بسائر ما تعبدكم به (وافعلوا
 الخير) وتخزوا ما هو خير وأصلح فيما تأتون
 وتذرون كنوافل الطاعات وسبله الأرحام
 ومكارم الأخلاق

دل على التحري بطريق الالتزام لانه لا يعلم خيرا الا اذا تحرى فيه (قوله وانتم راجون الخ) اشارة
الى انها حجة حالية وان الرجا من العباد لاستحسانه على الله وقوله وانتم عطف ببيان متيقنين وفي
نسخة بالعطف عليه (قوله والاية آية سجدة عندنا) أى في مذهب الشافعي رضي الله عنه والامر
للذهب باعتبار سجدة التلاوة لانها سنة عنده وخالف في السجدة هذا أبو حنيفة ومالك واستدل لمذهبه
بظاهر الآية والحديث ولنا كما في شرح الهداية لابن الهمام انها متروكة بالامر بالركوع والمعهود
في مثله من القرآن كونه أمر اجماعا هوركن للصلاة بالاستقراء نحو اسجدى واركعى واذا جاء الاحتمال
سقط الاستدلال وما روى من الحديث المذكور قال الترمذي رحمه الله اسناده ليس بالقوى وكذا
قال أبو داود وغيره لكن يرد عليه ما في الكشاف أن الحق أن السجود حيث ثبت ليس من مقتضى
خصوص في تلك الآية لان دلالة الآية غير مقيدة بحال التلاوة البتة بل انما ذلك بفعل رسول الله صلى
الله عليه وسلم او قوله فلا مانع من كون الآية دالة على فرضية سجود الصلاة ومع ذلك بشرع السجود
عند تلاوتها لما ثبت من الرواية فيه وفيه بحث (قوله لله ومن أجله أعداء دينه) يعنى أن في مستعارة
للتعليل والسببية كما في الحديث أن امرأة دخلت النار في هرة ويجوز جعلها على ظاهرها بتقدير في
سبيل الله وقيل عليه أن حمل الجهاد على ظاهره بأباه ما مر من أن السورة مكتبة الاست آيات فإن
الجهاد انما أمر به بهد الهجرة لأن يقول بالامر بالثبات على مصابرة الكفار وتحميل مناق الدعوة
وفيه أنه مع كونه خلاف الظاهر يرجع الى الجهاد الأكبر لا تقي ولذا قيل ان ما ذكر من كونها
مكتبة الاست آيات ليس في أكثر النسخ ومذهب الجمهور أنها مختلطة من غير تعيين وعليه اعتمد المصنف
رحمه الله هنا وقوله الظاهرة صفة أعداء والباطنة معطوفة عاينها وظاهر كلام المصنف رحمه الله أنه حمل
الجهاد على ما يعهم ما وليس من الجمع بين الحقيقة والجهاد وان كان جائزا عند المصنف رحمه الله لأن
حقيقته كما قال الراغب است فراغ الوسع والجهاد في دفع ما لا يرتضى قال وهو ثلاثة أضرب مجاهدة
العدو والظاهر ومجاهدة الشيطان ومجاهدة النفس وتدخل ثلاثها في قوله تعالى وجاهدوا في الله حق
جهاده انتهى فن قصره على بعضها فقد قصر (قوله وعنه عليه الصلاة والسلام الخ) هذا الحديث
أنخرجه البيهقي وغيره عن جابر رضي الله عنه قال قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم قوم غزاة فقال
قدمتم خير مقدم من الجهاد الأصغر الى الجهاد الأكبر وفي سنده ضعف معتق في مثله وتبوله علم
لارض بين الشام والمدينة ممنوع من الصرف وقعت فيها غزوة للنبي صلى الله عليه وسلم (قوله أى
جهاد فيه حقا) أى في الله في الدرامصون انه منصوب على المصدرية وعند أبي البقاء انه نعت لمصدر
محذوف أى جهاد احق جهاده وفيه أنه معرفة فكيف توصف به الزكرة وقال الزمخشري ان اضافته
لادنى ملايسة واختصاص فلما كان الجهاد مختصا بالله من حيث انه مفعول من أجله ولوجهه صحت
إضافته اليه ويجوز أن يتسع في الطرف كقوله ويوم شهدناه والمراد بالطرف الجار والمجرور لانه كان في
الاصل حق جهاد فيه أوجهادكم فيه انتهى وقوله جهاد اشارة الى نصبه على المصدر وأنه من اضافة
الموصوف لصفته كجرد قطيعة وقوله خالص الوجه تفسيره قوله حقا وهو خلاف الباطل وقد فسر بواجبا
أي اوفيه شئ وقوله فعكس أى غير الترتيب بالتقديم والتأخير فصاحق جهاد بعد ما كان جهادا حقا
(قوله مبالغة) كما في قوله اتقوا الله حق تقاته فلما عكس وجعل التابع متبوعا وأضيف لله لا فائدة
اختصاصه به وقد كان يفيد أن هنا جهادا واجبا مطلوبا منهم دل بعد الاضافة على اثبات جهاد مختص
بالله وأن المطلوب القيام عواجه وشرائطه على وجه التمام والكمال بقدر الطاقة فانقلب التبع أصلا
وفيه من المبالغة في شأن التبع ما لا يحق كما قيل والذي ذكره النحاة كما صرح به الرضى وغيره أن كل
وجدو حق اذا وقعت تابعة لاسم جنس مضافة لثمل متبوعها لفظا ومعنى نحو أنت عالم كل عالم أو جسد
عالم أو حق عالم أفادت أنه تجمع فيه من الخلال ما تفرق في الكل وأن ما سواه هزل أو باطل وأنه من باب

(عليكم تهلمون) أى انتم لو اهداه كاه أو أنتم
راجون الفلاح غير متيقنين له وانتم على
أعمالكم والآية آية سجدة عندنا لظاهر ما فيها
من الامر بالسجود وقوله عليه الصلاة والسلام
فضلت سورة الحج بسجدة من لم يسجد بها فلا
يقرب أهله (وجاهدوا في الله) أى لله ومن أجله
أعداء دينه الظاهرة كاهل الزنح والباطنة
كالهوى والنفس وعنه عليه الصلاة والسلام
أنه رجع من غزوة تبوك فقال رجعنا من الجهاد
الصغر الى الجهاد الأكبر (حق جهاده) أى
جهاد فيه حقا خالص الوجهه فعكس وأضيف
الحق الى الجهاد مبالغة كقولك هو حق عالم

جرد قطيفة وقيل في وجهه ان الامر بالاصفة امر بالموصوف اذ لا غنى لها عنه بخلاف العكس
 ولا وجه له فتأمل (قوله وأضيف الجهاد الى الضمير) الراجع لله اتساعا قالوا الاتساع لانه كان
 أصله حق جهاد فيه فحذف القضي وأضيف اليه اتساعا على حذف قوله • ويومئذ ينادي سليمان وعامرا
 وأورد عليه أنه لا يناسب نفسه في الله بقوله لله ومن أجله الخ ودفعه بعرف بالتأمل (قوله
 أولانه مختص بالله) فالإضافة لامية وقد كانت في الاول على معنى في نظر الظاهر (قوله اختاركم)
 هو معنى اجتباكم وكون اختيارهم لما ذكر لان هذه جملة مستأنفة لبيان علة الامر بالجهاد لان الاختيار
 انما يختار من يقوم بخدمة وهي بما ذكر ولان من قربه العظيم يلزمه دفع أعدائه ومجاهدته نفسه بترك
 ما لا يرضاه (قوله في الدين) أي في جميع أمورهم فالتعريف فيه للاستغراق ولذا لم يلزم الجهاد الا على
 والحج فاقتدا بالاستطاعة ولم يرد عليه التضييق في بعض أمورهم لحكمة وقوله لا مانع لهم عنه أي عن
 الجهاد يعني أنه بين مقتضى بقوله هو اجتباكم وأشار بعده بما ذكر الى رفع المانع وحيث وجد مقتضى
 وارتفع المانع زال العذر ولم يقل فلا عذر وان كان كالنتيجة لما قبله لا ليهامه أنه ليس من إشارة النص
 (قوله أو الى الرخصة في اغفال) أي ترك ما أمرهم به مما فيه مشقة وحرج والاول يقتضي اتقاء
 الحرج ابتداء وهذا يقتضي اتقائه بعد ثبوته بالترخيص في تركه بمقتضى الشرع أيضا فلذا عطفه بأو
 الفصل (قوله وقبل ذلك الخ) الإشارة الى عدم الحرج وهو ما اختاره المفسرون والظاهر
 ان وجه ضعفه تعميمه للتوبة والكفارات والكفارات وان كان ما قبله عام فاما عداها أيضا عدم
 تبادره من اللفظ ومناسبة للسباق اذا الامر بالطاعة والجهاد قبله وبالصلاة والزكاة بعده وما قبله
 لا يشعر بذلك أصلا بل بخلافه فحاقل من أنه المناسب لعموم من حرج ويدخل فيه الجهاد دخولا أو لا
 فلا يظهر وجه ضعفه ضعيف جدا لان ما قبله عام أيضا مع أن الحرج لا يتقيد بوجوده فخرج في الجملة
 لانه عبارة عن الضيق لا عن عدم الخلق وكون ما هو على شرف الزوال في حكم ما لم يكن تعسف
 لان كون الذنوب في شرف الزوال بالتوبة مع أن قبولها غير متيقن ممنوع وكون تنوين حرج للتعظيم
 والحرج العظيم انما يكون اذا اتقى المخرج تكلف لا حاجة اليه والمضايق كالسفر والمرض والاضطرار
 والظواهر أن حق جهاده لما كان متعسرا اذ يلهي به اليقين أن المراد ما هو بحسب قدرتهم لا ما يليق به
 تعالى من كل الوجوه (قوله مله أيكم الخ) في نصبه وجوه منها ما ذكره المصنف رحمه الله من أنه
 منصوب على المصدرية بفعل دل عليه ما قبله من تني الحرج بعد حذف مضاف أي وسع دينكم توسيع
 مله أيكم ابراهيم عليه الصلاة والسلام أو النصب على الاغراء بآية تدبروا أو الزموا أو نحو
 أو الاختصاص بتقدير أعني بالدين ونحوه ولم يرد ما اصطلاح عليه النجاة وقيل انه منصوب بنزع
 الخافض أي كمله أيكم وابراهيم منصوب بمقدر أيضا وهو بدل أو عطف بيان مما قبله فيكون مجرورا
 بالفتح (قوله كلاب لأمته) فيه إشارة الى جواز إطلاق الاب عليه صلى الله عليه وسلم كما أطلقت
 الاتهامات على زوجاته وقوله من حيث تعليل له وبيان لوجه التشبيه وقوله أولان أكثر العرب إشارة
 الى رد ما قيل انهم جميعهم من ذرية عليه الصلاة والسلام وأن أول من تكلم بالعربية اسمعيل عليه
 الصلاة والسلام اضعفه كما بينه المؤرخون وقوله فغلبوا الخ أي غلب أكثر العرب على جميع أهل
 ملته من العرب وغيرهم (قوله هو سماكم) جملة مستأنفة وقيل انها كالبديل من قوله هو اجتباكم
 ولذا لم يعطف وقوله من قبل القرآن أي من قبل نزوله وقراءة الله سماكم قراءة أبي رضى الله عنه
 وفي قوله وتسميتهم مسلمين إشارة الى أن التسمية تنعدي بنفسها وبالاباء والى رد ما أورد على جعل ضمير
 هو لابراهيم عليه الصلاة والسلام من أن قوله وفي هذا أي القرآن يأباه لانه لا يلزم أن ابراهيم عليه
 الصلاة والسلام سماهم مسلمين في القرآن النازل بعده بعد طوال كما سنبينه (قوله كان بسبب
 تسميته الخ) يعني أن قول ابراهيم عليه الصلاة والسلام ومن ذرية أنا أمة مسلمة لك كان سببا لتسميتهم

وأضيف الجهاد الى الضمير براتساعا أولانه
 مختص بالله من حيث انه مفعول لوجه الله
 تعالى ومن أجله (هو اجتباكم) اختاركم لدينه
 ولتصريفه وفيه تنبيه على مقتضى الجهاد
 والداعي اليه وفي قوله (وما جعل عليكم
 في الدين من حرج) أي ضيق يتكليف
 ما يشق القيام به عليكم إشارة الى أنه لا مانع
 لهم عنه ولا عذر لهم في تركه أو الى الرخصة
 في اغفال بعض ما أمرهم به حيث شق عليهم
 لقوله عليه الصلاة والسلام اذا أمرتكم
 بشئ فأوامنه ما استطعتم وقيل ذلك بأن
 جعل لهم من كل ذنب مخرجا بأن رخص لهم
 في المضايق وفتح عليهم باب التوبة وشرع لهم
 الكفارات في حقوقه والاروش والديارات في
 حقوق العباد (مله أيكم ابراهيم) منتزعة
 على المصدر بفعل دل عليه مضعون ما قبلها
 بحذف المضاف أي وسع دينكم توسعة له
 أيكم أو على الاغراء أو على الاختصاص
 وانما جعله بأبهم لانه أبو رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وهو كالأب لانه من حيث انه سبب
 لحياتهم الابدية ووجودهم على الوجه المعتد
 به في لا نكرة أولان أكثر العرب كانوا
 من ذرية فغلبوا على غيرهم (هو سماكم
 المسلمين من قبل) من قبل القرآن في الكتيب
 المتقدم (وفي هذا) وفي القرآن والضمير لله
 تعالى وبديل عليه أنه قرى الله سماكم
 أو لابراهيم وتسميتهم مسلمين في القرآن
 وان لم يكن منه كان بسبب تسميته من قبل
 في قوله ومن ذرية أنا أمة مسلمة لك

مسلمين في القرآن لدخول أكثرهم في الذرية بفعل مسيئاتهم مجازا وقد قيل عليه أن فيه جمعا بين الحقيقة والمجاز ونحن لا نقول به وإن في كون التسمية به في القرآن بسبب تسميته شبهة وكونه مرويا عن الحسن كما في الكشف يدفع الشبهة وأما الجمع بين الحقيقة والمجاز عند من لا يجوز فيه دفع بالتقدير أي وسيتكلم في هذا القرآن المسلمين كما قال ابن عطية رحمه الله وقال أبو البقاء أنه على هذا المعنى وفي هذا القرآن سبب تسميتهم وإليه أشار المصنف رحمه الله بقوله وقيل الخ ووضعه له كلفه كما في الكشف (تنبيه) قال السيوطي رحمه الله التسمية بالمسلمين مخصوص بهذه الأمة وفي قباوي ابن الصلاح أنه غير مختص بهم كما تشهد به الآيات والأحاديث وهو الظاهر فكانه لم يقف عليه (قوله متعلق بسمائكم) على الوجهين في الضمير واللام للعاقبة لأن التعليل غير ظاهر هنا كما قيل والظاهر أنه لا مانع منه فإن تسمية الله أو إبراهيم عليه الصلاة والسلام أهم به حكم بالسلامة وعدم التهم وهو سبب لقبول شهادة الرسول عليه الصلاة والسلام الداخل فيهم دخولا أوليا وقبول شهادتهم - م على الامم (قوله فبدل) أي هذا القول من الله وقوله أو بطاعة الخ فالشهادة على ظاهرها وقيل المراد بشهادته لهم تركيته لهم إذ شهدوا على الامم فأشكروا كما فصل في قوله لتكفونوا شهداء الآية ثم العلة والمعلول من الحكم بأقامة الصلاة وما بعده وإليه أشار بقوله لما خصكم والفضل والاجتماع وما بعده وقوله فتقربوا إلى الله تعالى بأنواع الطاعات إشارة إلى أن ما ذكره عبارة عن الجميع لجمع العبادة البدنية والمالية (قوله في مجامع أموركم) أي في جميعها وفيه إشارة إلى العموم الذي يقيد حذف المتعلق للاختصار وقوله ولا تطلبوا الخ ما خوذ من الجملة الثانية بعده لبيان علة مع تعريف طرفيها وهي قوله هو مولاكم وهو هو المخصوص بالمدح (قوله أذلا مثل الخ) فإن من تولاه لم يضع ومن نصره لم يخذل وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ هو حديث موضوع كما ذكره العراقي رحمه الله وركاكة لفظه شاهد لوضعه وتخصيص أجره بأجر الحج لذكره في هذه السورة وقوله كجدة تقديره أجر ورابعه داخل كل أجر منها كآجر حجة فقيه تقديم وتأخير وتقدير تمت السورة فالجهد لله والصلاة والسلام على أفضل أنبيائه وعلى آله وصحبه وخلص أوليائه وأصفياه

﴿سورة المؤمنين﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله مكية بالاتفاق) واستثنى في الاتفاق قوله حتى إذا أخذنا من فريقتهم بالعذاب إلى قوله مبلسون وكلام المصنف رحمه الله ثم شاهد عليه وأما ذكر الزكاة فيها وهي انما فرضت بالمدينة فمدت تسليم أن ما ذكر فيها يدل على فرضيتها فقد قيل إنها كانت واجبة بمكة والمفروض بالمدينة ذات النصب وتستسمع ما فيه عن قريب والاختلاف في عدد آياتها للاختلاف في قوله ثم أرسلنا موسى وأخاه هرون والمناسبة بين خاتمة الحج وفاتحتها ظاهرة (قوله وهي مائة الخ) الذي في كتاب العدد للداني أنها ثمانمائة عشرة في الكوفي وسبع عشرة آية عند الباقي (قوله بأمانهم) بالتخفيف والتشديد يعني أن الفلاح معناه الفوز والظفر بالأمان وهو ما يجب ويتنى (قوله وقد ثبت المتوقع) أي تدل على تحقق أمر متوقع وثبوته سواء أكان ماضيا أم مستقبلا وهو القول المشهور وأنكر بعضهم كونه المتوقع في الماضي لأن المتوقع انتظار الوقوع وهو قد وقع ورده ابن هشام رحمه الله بأن المراد أنها تدل على أن الماضي كان قبل الأخبار متوقعا لأنه لا أن متوقع وقوله كما أن لما تنفيه أي تنفي ما يتوقع ثبوته كقوله بل لما يذوقوا عذاب أي هم لم يذوقوه إلى الآن وأن ذوقهم له متوقع فيما بعده فإن قلت قال ابن هشام في المعنى الصحيح أنها لا تنفي المتوقع أصلا أما في المضارع فلان قولك يقدم الغائب يفيد المتوقع بدون قد إذا الظاهر من حال الخبر

وقيل وفي هذا تقديره وفي هذا بيان تسميته أي أياكم مسلمين (ليكون الرسول) يوم القيامة متعلق بسمائكم (ثم يداعلكم) بأنه بلغكم فيبدل على قبول شهادة نفسه اعتمادا على عصمته أو بطاعة من أطاع وعصيان من عصى (وتكفونوا شهداء على الناس) بتبليغ الرسل إليهم (فأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة) فتقربوا إلى الله تعالى بأنواع الطاعات لما خصكم بأنواع الفضل والشرف (واعصوا بأمر الله) وتقربوا به في مجامع أموركم (ولا تطلبوا الأثمنة والنصرة الا منه) هو مولاكم (فأمركم ومتولى أموركم) قسم المولى ونعم النصير) هو أذلا مثل له سبحانه في الولاية والنصرة بل لا مولى ولا ناصر سواه في الحقيقة عن النبي عليه الصلاة والسلام من قرأ سورة الحج أعطى من الأجر كجدة جهاد وعرة أعقرها بعدد من حج وأعقر فيها ماضى وفيما بقي

﴿سورة المؤمنين﴾

مكية وهي مائة وتسع عشرة آية عند البصريين وثمانمائة عشرة عند الكوفيين ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ ﴿قد أفلح المؤمنون﴾ فقد فازوا بأمانهم وقد ثبت المتوقع كما أن لما تنفيه

عن مستقبل أنه متوقع له وأما في الماضي فلأنه لو صح دلالتها على التوقع لدخولها على متوقع لصح
أن يقال في لارجل في الدار أن لا الاستفهام لأنها تدخل في جواب من قال هل من رجل فيها فباعتبارها
مستفهم عنه ولذا قال ابن مالك أنها تدخل على ماض متوقع ولم يقل أنها تنفذه (قلت) أما الملازمة
فغير صحيحة كما في شرحه إذا الفرق بين ما نحن فيه وبين ما أورده ظاهر وما أنكره قد صرح به الثقات من
أهل النحو واللغة ولو لم يكونوا فهموه من كلام العرب لم يذكروه والعجب منه أنه سلم في الما النافية مع
أن ما ذكره جار في باب الطريق الأولى ومحصلة أنها تكون حرف جواب للمخاطب عما هو متوقع منتظر له
في نفسه كبقية أحرف الجواب وهو مراد ابن مالك من عبارته المذكورة أيضا إذ لو لم يرد به يكون
لا معنى لها فيه ولم يقل أحد أنها من الزوائد فاذكره مكابرة ومنع للنقل ومثله لا يسمع (قوله وتدل
على ثباته) أي ثبات المتوقع في الماضي كما أنها إذا دخلت على المضارع دلت على ثبات أمر متوقع
في المستقبل وليس المراد بالثبات الدوام والاستمرار بل الثبوت فلا يرد عليه أنه لم يقل أحد من أهل
العربية بدلالة على الدوام فإنه من التزام ما لا يلزم قتأمل (قوله ولذلك تقريبه من الحال) أي من أجل
دلالتها على ثبات أمر ماض متوقع قربت الماضي من الحال أي دلت على أن زمانه ليس بعيد العهد
بل هو قريب من هذا الزمان الذي نحن فيه لأن العلم بتوقعه إنما يكون فيما قرب العهد به لأن ما بعد
ينسى ويترك غالبا وهذا بناء على أن التوقع والتقريب من الحال لا يفترقان وقيل أنه قد ينفك أحدهما
عن الآخر وعلى القول بعدم الانفكاك اختلف في أيهما الأصل والآخر التبع على قولين وهل هو
حقيقة إذا اقتصر على أحدهما أو مجازا احتمال (قوله ولما كان المؤمنون المتوقعين الخ) المتوقعين
خير كان وذلك إشارة إلى الفلاح والفوز بالآمان ولما كان الفلاح فلاح الدارين وهم وان فازوا بالهدى
عاجلا لا لئلا لكن الفوز الحقيقي لا يثبت إلا في الآخرة فالأخبار به منه تعالى بشارة كما صرح به في شروح
الكشاف قال المصنف صددت بها بشارتهم فلا يقال إن المتوقع الفلاح لا البشارة به وحينئذ فقوله
قد أفلح مجاز لكنه محل تأمل (قوله بالقام حركة الهمزة الخ) فتحذف لالتقاء الساكنين الهمزة
الساكنة بعد نقل حركتها والدال الساكنة بحسب الأصل لأنه لا يعتد بتجربتها العارضة كما قاله
أبو البقاء وحذفها لفظا لخطا ولغة أكوني البراغيت تجمع الضمير والفاعل الظاهر سميت بها لاشتغال
تمثيلها بهذا المثال وتوجيهها مفصل في النحو والواو فيها حرف علامة للجمع وإذا كان على الإبهام
والتفسير فهي ضمير والظاهر بدل منها (قوله وأفلح اجتزاء) بالجمع والزاي المبهمة أي اكتفاء
بما يجزى في الدلالة على الواو وهي الضمة ولم يذكروا في الكشاف من تشبيهه بقول الشاعر

ولو أن الأطباء كان حولى • وكان مع الأطباء الاساءة

بضم نون كان على أن أصله كانوا لأنه اعترض عليه بأن الواو في أفلحوا هنا حذفت لالتقاء الساكنين
على القياس وفي البيت ليس كذلك وهو ضرورة عند بعض النحاة والجواب عنه بأن التشبيه في مجزئ
الحذف للاكتفاء بالضممة الدالة عليها لا في سبب الحذف بأبواب سياقه ثم أنه معطوف على نائب فاعل قرئ
ولا تغاير بين القراءتين لحذف الواو فيهما لفظا لالتقاء الساكنين كما في قوله سندع الزبانية اللهم
الأن يقال أنه أثبت الواو لفظا في القراءة الأولى ولذا قال العرب أنه ذم في هذه القراءة فمأقيل أن المراد
بحذفها خطأ لفظا لا اشتراكا فيه وأنه يكفي ظهور الفرق بينهما ما في حال الوقف سهو لأن من قرأها
أثبتها في الرسم كما نقله العرب عن ابن خالويه وأنه إذا وقف عليه ردت الواو فيه لأنه لا يوقف على متحرك
فلا يحصل الفرق بينهم ما قد بر (قوله وأفلح) أي قرئ به على أنه من أفلح لأنه جمع متعديا على أن
همزة للتصيير ولا زما وقوله المؤمنون الخ إشارة إلى سبب الفلاح (قوله خائفون من الله متذللون)
لأن الخشوع التذلل مع خوف وسكون للجوارح والمسجد بفتح الجيم موضع السجود ومساجده جمع
ورى البصر مجاز عن توجهه وقوله خشع قلب هذا في نسخة بدله خشي وقوله لما بهم من الجند

وتدل على ثباته إذا دخلت على الماضي
ولذلك تقريبه من الحال ولما كان
المؤمنون المتوقعين ذلك من فضل الله
صددت بها بشارتهم وقرأ ورش عن نافع
قد أفلح بالقام حركة الهمزة على الدال
وحذفها وقرئ أفلحوا على لغة أكوني
البراغيت أو على الإبهام والتفسير وأفلح
اجتزاء بالضممة عن الواو وأفلح على البناء
للمفعول (الذين هم في صلاتهم خاشعون)
خائفون من الله متذللون له ملزمون أبصارهم
مساجدهم روى أنه صلى الله عليه وسلم
كان يصلي رافعا بصره إلى السماء فلما نزلت
ورى بصره فهو مسجده وأنه رأى رجلا يعبد
بلحيته فقال لو خشع قلبه هذا لخشعت
جوارحه (والذين هم عن اللغو عالا يعنيهم
من قول وفعل (معروضون) لما بهم من الجند
ما يشغلهم عنه

الجيم وهو ضد الهزل وأورد عليه أن اللغز أعم من الهزل لتناوله الفعل فالأولى أن يقول لما هو فيه
 بما يعنيه بهم جيم جار مجرور ووقع صله لما وما ذكره هو ما في الكشف بعينه وانما فسر بالآخر لعلم غيره
 بالطريق الأولى ومنه سهل وقوله أبلغ من المبالغة لفادته أنه مع عدم اهوههم لا يتطرون الى جانب
 الله وفضلا عن الاتصاف به مع ما ذكره من الاسمية الدالة على الثبات وتقدم الضمير المفيد اتقوى
 الحكم بتكرره وتقدم الصلة المفيد للعصر وقوله ليدل متعلق باقامة وعرض بضم فسكون
 بمعنى ناحية (قوله وكذلك قوله الخ) أي هو مثل ما قبله في العدول لما ذكرناه أبلغ من الذين يزكون
 حيث جعلت الجملة اسمية وبقي الحكم على الضمير وعبر عنه بالاسم هكذا قيل فاقصر من الوجوه الخمسة
 على الثلاثة الأولى قيل لأن الآخرين لا يجريان هنا لانه لا اعراض هنا فلا اقامة ولأن التخصيص
 لا يعتبر هنا مع أن المقدم هنا ليس بصلة كيف واللام زائدة اتقوية العمل من وجهين تقدم المعمول
 وسكون العامل اسما ولا يخفى عليك جريان مثلها حيث قدم مع ضعف عامله لا للتخصيص بل لكونه
 مصب الفائدة ويجوز فيه اعتبار التخصيص الاضافي أيضا بالنسبة الى الاتفاق فيما لا يليق ولو قال المصنف
 وتقدم المعمول لكان أظهر وأقيم الفعل مقام الايتاء المذكور في مثله في مواضع من التنزيل مبالغة
 لدلالته على المداومة لانه يقال هذا فعله أي شأنه ودأبه المداومة عليه وذلك في قوله وصفهم بذلك
 اشارة الى قوله والذين هم عن اللغو الخ من الاعراض عن اللغو وفعل الزكاة وما بعد والطاعات البدنية
 معلومة من الصلاة والمالية من الزكاة والتجنب المذكور من الاعراض عن اللغو دلالة ومن قوله
 والذين هم اقرب وجهم حافظون صراحة ولم يقرن المحرمات بالطاعات البدنية لتأخر ما يدل عليها فاقبل
 ان حقه التقدم على المالية الا أنه أخره لاحتماله الى نوع تفصيل ولتقع المالية في جوار البدنية
 فانهم ما كثيرا ما يذكران معال واجه له والمرأة معروفة وأصل معناها الرجولية (قوله وان زكاة الخ)
 المراد بالعين ما يعطى وفيه اسم لطيف والمضاف أداء ونحوه ووجه العدول عن الاخصر الاظهر
 ما مر وفاعلون مفعول الزكاة واللام للنقوية ولم يلتفت الى ما أثره الراغب من أن المعنى الذين يفعلون
 ما يفعله من العبادات ليزكهم الله أولئك انفسهم على أنه لازم واللام للتعليل قبل لان اقترانه
 بالصلاة ينادي عليه وسيأتي نظيره في سورة المعارج وقد يقال الفصل بينهما ما يشعر بما جئنا اليه الراغب
 بخلافه ثم وأيضا كون السورة مكية والزكاة فرضت بالمدينة يؤيدها لا يحتاج الى التأويل بما مر فتدبر
 (قوله زوجاتهم أو سريراتهم) لف ونشر وخص ما ملك بالاناث بقريضة الاجاع وان عم افظه وجعل
 الرخصى اطلاق ما قرينة على ارادتهن لاجرائهن مجرى غير العقلاء لانه عقل النساء ولم يذكره
 المصنف رحمه الله لخلافه بل ولانه غير مسلم عنده فلا يغني عن التخصيص كما توهم للمعارضه قوله
 مما ملكك أي ما ملككم فكاتبوهم لتناوله العبيد لانه قد يقال الضمير المذكور قرينة على العموم
 ونسكتة الاجراء المملوكة لا الاثوثة كما يصريح به المصنف رحمه الله ولا مانع من تعدد النكت (قوله
 من قولك احفظ على عنان فرسي) ظاهره أنه معتد به على دون تضمن كما في الكشف وحفظ العنان
 بمعنى ارساله كما في حواشيه فحاقيل انه غير متعارف لا يسمع في مقابلة نقل النقة وقيل أيضا الوجه
 أن يقال انه من قبيل حفظ على المعنى ماله اذا ضبطته موصورا عليه لا يتعداه والاصل حافظون
 فروجهم على الأزواج لا تتعداهن ثم قيل غير حافظين الاعلى الأزواج تأكيد على تأكيد وقول
 الرخصى انه متضمن معنى النفي من السياق واستدعاء المفترغ ذلك ولم يؤخذ مما في الحفظ من معنى
 المنع والامساك لان حرف الاستعلاء يمنع ولا يخفى أنه تكلف وتعسف اذا حاجته الى التضمن كما مر
 وكون تضمنه ليس بتأويل بل بما يفيد بل بتقدير مضاف يفيد وهو غير مما يباه أساليب العربية كما قاله
 أبو حيان رحمه الله والتأويل المذكور أسهل منه واليه أشار المصنف رحمه الله بقوله لا يذلوها
 ومن لم يقف على المراد قال ان المصنف ساكت عن تضمنه معنى النفي لكن لا بد منه ليصح الاستقناء

وهو أبلغ من الذين لا يباهون من وجوه
 جعل الجملة اسمية وبتاء المجرى على
 الضمير والتعبير عنه بالاسم وتقدم
 الصلة عليه واقامة الاعراض مقام الترك
 ليدل على بعدهم عنه رأسا مباينة ونسبا
 ومبلا وحضورا فان أصله أن يكون في
 عرض غير عرضه وكذلك قوله (والذين هم
 اقرب وجهم حافظون) وصفهم بذلك بعد وصفهم
 بالخشوع في الصلاة ليدل على أنهم بلغوا
 الغاية في القيام على الطاعات البدنية
 والمالية والتجنب عن المحرمات وسائر
 ما توجب المرأة اجتنابه والزكاة تقع على
 المعنى والعين والمراد الاول لان الفاعل
 يفعل الحدث لا الفعل الذي هو مفعوله
 أو الثاني على تقدير مضاف (والذين هم
 اقرب وجهم حافظون) لا يذلوها (الاعلى
 أزواجهم أو ما ملكت أيانهم) زوجاتهم
 أو سريراتهم وعلى صلة لما تظن من قولك
 احفظ على عنان فرسي

مع أن ادعاء الزوم غير مسلم لصحة العموم هنا فيصح التعرّيع في الإيجاب لأنها محفوظة عن جميع النساء
الامن ذكر والامسالك يتعدى بعلى كقوله أمسك عليك زوجك كما ذكره العرب فعد حرف الاستعلاء
مانعاً غير متوجه واعلم أن الفاضل العلائي قال في تذكره عدى حفظ بعلى وانما يتعدى بعن فقبل على
بمعنى عن وقيل تقديره دالين وهو حال وقيل فيه حذف دل عليه قوله غير ملومين أي يلامون الاعلى
أزواجهم أو هو متعلق بمحافظون من قولهم أحفظ عليه عنان فرسه وهو مضمن معنى التقي أي لا تفلسه
ولا تسلمه لغيرك وفيه خفاء وقيل من مختص بالعقلاء ومايم الفريقين فإن قيل أنه مختص بغير العقلاء
فاطلاقه على السراري لأنهم يشبهن السلع يعاشرهن انتهى من خطه (قوله أحوال) أي هو استثناء
مفرغ من أعم الأحوال والظرف مستفرا أي الا والين أو قوامين عليهن من قولهم كان فلان على فلانة
فان عنها ولذا قيل للزوجة أنها تحت وفراش له وقوله في كافة الأحوال استعمال كافة مجرورة مضافة
كما وقع للزحشري هنا وفي خطبة الفصل وتدور دمنه فلا عبرة عن لحنهم فيه لأنها تلزم النصب على الظرفية
كما فصلناه في شرح الدرّة (قوله أو بفعل دل عليه غير ملومين) كأنه قيل يلامون على كل مباشرة الاعلى
ما أبيع لهم من هذا فانهم غير ملومين عليه وقد سقط هذا من بعض النسخ لأنه أورد عليه أن اثبات اللوم لهم
في أثناء المدح غير مناسب أنه لا يختص بهم ولا شبهة في عدم مناسبتة للسباق ولذا أخر وكونه على فرض
حسابهم وهو مثل قوله في ابني وراء ذلك فأولئك هم العادون لا يدفعه كما توهم وقوله اجراء للممالك
للالان كما في الكشاف وقوله شائع فيه أي في غير العقلاء وقوله وافراد ذلك أي حفظ القروج
وقوله أشهى الملاهي بيان لوجه دخول المباشرة في اللغو بناء على أن المراد به الملاهي والذات وتوجيه
لافراد ما ذكره الخطر بمعنى الوقوع في النفوس أو الضرر وقد استدل القاسم بن محمد بهذه الآية على تحريم
نكاح المتعة ورد في الكشاف وفي الكشف فيه كلام دقيق كقوله فاموته ترك المصنف رحمه الله وبسط
الكلام فيه في التحقيق (قوله أولن دل عليه الاستثناء) وهم الباذلوا لزوجاتهم وامائهم وقوله
فان الخ إشارة الى أن القاء في جواب شرط مقدور والمستثنى الزوجات الأربع والسراري مطلقاً وقوله
الكاملون في العدوان السكال من الإشارة والتعريف وتوسيط الضمير المضاف لعلهم جنس العادين
أوجبه كما مر تقريره في أولئك هم المفلحون (قوله لما يؤتمنون عليه) يعني أن الأمانة والعهدوان كانا
مصدرين في الأصل فالمراد العين هنا ولذا جعت الأمانة فان أفردت نظر للأصل لان الحفظ والاصلاح
للعين لا للمعنى وأمن الالباس لاضافته للجمع وأمانة الحق شرائعه وتكليفه كما سيأتي في قوله
اناعرضنا الأمانة على السموات الآية وأمانة الخلق ظاهرة (قوله ولفظ الفعل فيه) أي في النظم
أو في هذا المقام أو في يحافظون على أنه من ظرفية الخاص للعام لكونه في ضمنه وقد يعكس أيضاً
وتقديم الخنوع اهتماماً به حتى كان الصلاة لا يمتد بها بدونه أو لعدم هذا وقوله بأمر الصلاة
أي بحالها وهو الخنوع والمواظبة وقوله ولذلك جمعه لمناسبة الجمع للتركيب (قوله
الجامعون لهذه الصفات) هو مأخوذ من كون الإشارة الى من وصف بالصفات السابقة المتعاطفة
بالواو الجامعة وقوله الاحفاء الخ الاستحقاق لأن أولئك يوجب أن ما بعدهم جدير بمبادل عليه لا تصافه
بتلك الصفات السنية وبه اندفع أن من لم يجمعها بل من لم يعمل أصلاً يرث الجنة أيضاً عندنا فلا يتم الحصر
وأما القول بأنه لعظم شأن ما ورثه بخلاف متاع الدنيا فلا يدفعه ودون الخ إشارة الى دلالة على الحصر
تعريف الخبر وتوسط ضمير الفصل (قوله بيان لما يرثونه) يحتمل البيان اللغوي وهو التفسير بعد الإبهام
فيجوز كونه بدلاً أو صفة كاشفة وهو الاظهر أعطف بيان والاصطلاح فيكون عطف بيان وبيانه
لما يرثونه أغنى عن ذكر مفعوله وقوله وتقييد للورثة بالتسوية قبل اللام الجارة وفي نسخة ترك اللام
فهو مضاف وتنوينه ونصب الورثة على المفعولية خلاف الظاهر وان صح وهو معطوف على قوله بيان
(قوله تفخيمها) الظاهر أنه تعليل للاطلاق لان ترك المعمول لا شعاره بعدم احاطة نطاق البيان به

أحوال أي حفظوها في كافة الأحوال
الاف في حال التزوج أو التسترى أو بفعل دل
عليه غير ملومين وانما قال ما اجراء للممالك
مجرى غير العقلاء اذ الملك أصل شائع فيه
وافراد ذلك بعد تعميم قوله والذين هم من اللغو
مع رضون لان المباشرة أشهى الملاهي الى
النفوس وأعظمها خطراً (فانهم غير ملومين)
الضمير لحافظون أولن دل عليه الاستثناء
أي فان بذلوا لزوجاتهم وامائهم فانهم
غير ملومين على ذلك (فن ابني وراء ذلك)
المستثنى (فأولئك هم العادون) السكالون
في العدوان (والذين هم لا مائتهم وعهدهم)
لما يؤتمنون عليه ويعاهدون من جهة الحق
أو الخلق (راعون) فاعنون بحفظها واصلاحها
وقرأ ابن كثير هنا وفي المعارج لا مائتهم
على الافراد لا من الالباس أو لانهم في الأصل
مصدر (والذين هم على صلواتهم يحافظون)
بواظبون عليها ويؤتمنونها في أوقاتها ولفظ
الفعل فيه لما في الصلاة من التقيد والتكرار
ولذلك جمعه غير جزء والكسائي وليس ذلك
تكرير لما وصفهم به أولاً فان الخنوع
في الصلاة غير المحافظة عليها وفي تصدير
الاصناف وختها بأمر الصلاة تعظيم لشأنها
(أولئك) الجامعون لهذه الصفات (هم
الوارثون) الاحقاء بأن يسموا وراثاً دون
غيرهم (الذين يرثون الفردوس) بيان لما
يرثونه وتقييد للورثة بعد اطلاقها تفخيماً
لها

يُضِدُّهُ فَيَكُونُ قَوْلُهُ تَأْكِيدًا لِعَلِّيلِ التَّقْيِيدِ عَلَى الْفِ وَالنَّشْرِ الْمُشَوِّشِ وَقِيلَ أَنَّهُ تَعْلِيلٌ لِمُعْطُوفٍ عَلَيْهِ
وَتَأْكِيدًا لِعَلِّيلِ الْمُعْطُوفِ وَأَتَى كَيْدًا بِتَكْرِيرِ ذِكْرِ وَرَائِهِمْ وَقِيلَ أَنَّهُ مَفْعُولٌ لِلتَّقْيِيدِ وَالتَّغْيِيمِ فِيهِ
مِنْ حَيْثُ كَوْنُهُ وَرَائَهُ الْفَرْدُوسُ لَا مِنْ مَجْزَا الْبَيَانِ (قَوْلُهُ وَهِيَ مُسْتَعَارَةٌ) يَعْنِي أَنَّ الْوَرَانَةَ مُسْتَعَارَةٌ
لِمَا ذَكَرَ كَسْتَعَارَةَ فَعَلَهَا اسْتِعَارَةً تَبَعِيَةً لِلْمَبَالِغَةِ فِي الْاسْتِحْقَاقِ لِأَنَّهَا أَقْوَى أَسْبَابِ الْمَلِكِ كَمَا مَرَّ تَحْقِيقُهُ
فِي سُورَةِ مَرْيَمَ فِي قَوْلِهِ تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا مَنْ كَانَ تَقِيًّا وَلِظُهُورِ قَوْلِهِ بِرِثْنِي وَبِرْثِ مَنْ آَلَ بِعَقُوبِ
بَلْ قَوْلُهُ إِنَّا نَخْنِثُ نَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا فِي الْاسْتِعَارَةِ إِذَا الْارِثُ فِي الْآيَةِ الْأُولَى غَيْرُ مُرَادٍ وَفِي الثَّانِيَةِ
غَيْرُ مُنْصَوِّرٍ اسْتَعَارَ الشَّارِحُ الطَّيْبِيُّ فَلَا غَرَابَةَ فِيهِ لِعَدَمِ ذِكْرِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْجَنَّةِ كَمَا تَوَهَّمُ (قَوْلُهُ وَقِيلَ
إِنَّهُمْ يَرْتُونَ الْخ) هَذَا وَرَدَّ فِي حَدِيثٍ مُسْنَدٍ صَحِيحِهِ الْقُرْطُبِيُّ وَذَكَرَ فِيهِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَّرَ بِهِ
هَذِهِ الْآيَةَ فَلَا وَجْهَ لِمُتَرَبِّضِهِ وَلَا مَعْنَى لِلْقَوْلِ بِأَنَّهُ لَا يَنْسَبُ الْمَقَامُ قِتَامًا وَقَوْلُهُ لِلْجَنَّةِ فَالْتَّائِبَاتِ بِاعْتِبَارِهَا
وَعَلَى مَا بَعْدَهُ بِاعْتِبَارِ الطَّبَقَةِ وَالْأُولَى أَنْ يَقُولَ الْعَلِيَّابِدِلُ الْأَعْلَى (قَوْلُهُ نَعَالِي) وَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ الْخ)
مُنَاسِبَةً لِمَا قَبْلَهَا أَنَّهُ تَعَالَى لِمَا ذَكَرَ أَوْلَى أحوال السَّعْدَاءِ عَقِبَهُ بِذِكْرِ مَبْدِئِهِمْ وَمَا لِي أَحْمَدُهُمْ أَوْلَى مَا ذَكَرَ
ارِثَ الْجَنَّةِ عَقِبَهُ بِذِكْرِ الْبَعْثِ أَمَوْقَفُهُ عَلَيْهِ أَوْلَى مَا حَاتَّ عَلَى الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ عَقِبَهُ بِمَا يَبْعَثُ عَلَيْهِ أَوْلَى مَا حَاتَّ
عَلَى عِبَادَتِهِ وَامْتِنَالِ أَوَامِرِهِ عَقِبَهُ بِمَبْدِلِ عَلَى أَلُوْهِتِهِ لِمَوْقِفِ الْعِبَادَةِ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ مِنْ خِلَاصَةِ سَلَاتِ
مِنْ بَيْنِ الْكَدْرِ بوزن الحذر أَيْ الْخُتْلُطِ أَوْ هُوَ بِالْفَتْحِ مِبَالِغَةٌ فِي إِطْلَاقِهِ عَلَى الْمُتَكَدِّرِ وَهُوَ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ
السَّلَاةَ مَاسِلٌ وَاسْتَخْرَجَ وَصِغَةً فَعَالَةً كَمَا فِي الدِّيَوَانِ لِمَا بَقِيَ بَعْدَ الْمَصْدَرِ فَالسَّلَاةُ لِمَا بَقِيَ بَعْدَ السَّلِ
كَالْقِلَامَةِ وَالْبَرَاةِ وَلِذَا قَالَ الرَّحْمَنُ شَرَى أَنْهَا تَدُلُّ عَلَى الْقِلَّةِ وَقَوْلُهُ تَعْلُقُ بِمَحْذُوفٍ وَمِنْ تَبَعِيَّةٍ
أَوْ بِنْدَاءٍ لَمْ يَصْرَحْ بِهِ لظُهُورِهِ وَلِقَابَلَتِهِ بِقَوْلِهِ أَوْ بَيَانِيَّةٍ وَأَنْ كَانَ فِيهِ رُكَا كَمَا فَلَا يَرَدُّ أَنَّ مِنَ الْبَيَانِيَّةِ
لَا تَنَاقُ الْوَصْفِيَّةِ إِذَا لَمَّا نَعِ مِنْهَا وَأَنْ أَحْمَلَ الْبَدَلِيَّةَ أَوِ الْبَيَانِيَّةِ وَلَا يَتَوَهَّمُ أَنَّ الْمُرَادَ بِالْصِفَةِ الْمُخَصَّصَةِ
لَا أَنَّ السَّلَاةَ أَعْمٌ مِنَ الطَّيِّبِ فَهِيَ عَلَى الْبَيَانِ كَذَلِكَ وَكَوْنُ أَوْ بَعْنِي الْوَادِ وَالْبَيَانِ لِقَوَى تَعَسُّفٍ بَارِدٍ
وَسَيَأْتِي تَمَّتْهُ وَقِيلَ أَنَّهُ عَطَفَ عَلَى اسْمِ أَنْ وَخَبَرَهُ وَنَهَى بَيَانَ تَعْلُقِهَا بِمَحْذُوفٍ بِوَجْهِهَ آخِرَ لَانِ الْبَيَانِيَّةِ
لَا يَتَمُّ حَذْفُ تَعْلُقِهَا وَهُوَ تَعَسُّفٌ (قَوْلُهُ أَوْ بَعْنِي سَلَاةً) مُعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ بِمَحْذُوفٍ فَهُوَ مُتَعْلِقٌ بِهِ
بِلَا تَقْدِيرٍ وَقَوْلُهُ كَالْأُولَى الظَّاهِرُ أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ مِنْ فِي قَوْلِهِ مِنْ سَلَاةً وَقَدْ جَوَّزَ فِيهِ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ بِهِ
مِنْ الثَّانِيَةِ فِي الْوَجْهِ الْأَوَّلِ وَهُوَ كَوْنُهَا صِفَةً أَوْ بِتَقْدِيرِ الطَّرِيقَةِ الْأُولَى وَأَخْرَجَ كَرَاهًا لِلَاخْتِصَارِ
وَهُوَ بَعِيدٌ (قَوْلُهُ أَوِ الْجَنَسِ) أَيْ الْمُرَادُ الْجَنَسُ كُلُّهُ وَقَوْلُهُ فَانْهَمُ الْخِ بَيَانُهُ بِأَنَّهُ مَبْدَأٌ بِعِيدٍ فَانْهَمُ
مِنْ النُّظْفِ الْحَاصِلَةِ مِنَ الْغَذَاءِ الَّذِي هُوَ سَلَاةُ الطَّيِّبِ وَصَفْوَتُهُ وَآدَمُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لَيْسَ كَذَلِكَ
فَأَمَّا أَنْ يَتَرَكَّ بَيَانُ حَالِهِ لِأَنَّهُ مَعْلُومٌ وَتَبَيَّنَ حَالُ أَوْلَادِهِ أَوْ يَكُونُ وَصْفًا لِلْجَنَسِ بِوَصْفٍ أَكْثَرَ أَفْرَادَهُ وَقِيلَ
أَنَّهُ جَعَلَ الْجَنَسَ كَذَلِكَ لِأَنَّ أَوْلَ أَفْرَادِهِ الَّذِي هُوَ أَصْلُهُ كَذَلِكَ وَهَذَا غَيْرُ مَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ وَلِكُلِّ
وَجْهَةٍ وَقَوْلُهُ بَعْدَ أَدْوَارِ أَيْ بَعْدَ سَنِينَ لَانِ السَّنَةِ مَقْدَارُ دَوْرٍ الْقَلْبِ (قَوْلُهُ وَقِيلَ الْمُرَادُ بِالطَّيِّبِ آدَمُ)
عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَهُوَ مِنْ مَجَازِ الْكُونِ وَلِعَدَمِ الْقَرِينَةِ عَلَيْهِ وَعَدَمِ تَبَادُرِ النُّظْفَةِ مِنَ السَّلَاةِ مَرَضَةٍ
وَالْمُرَادُ بِالْإِنْسَانِ حِينَئِذٍ الْجَنَسُ وَوَصْفُهُ بِمَا ذَكَرَ بِاعْتِبَارِ أَكْثَرِ أَفْرَادِهِ فَلَا يَبْعُدُ فِي خُرُوجِ آدَمَ نَفْسِهِ مِنْهُ
كَمَا تَوَهَّمُ لِمَا ذَكَرَهُ بَعْدَ وَقَوْلُهُ فَحَذَفَ الْمُضَافَ وَهُوَ نَسْلٌ أَنْ لَمْ يَحْمَلْ عَلَى الْاسْتِخْدَامِ لَكِنَّهُ خِلَافُ الظَّاهِرِ
وَلِذَا لَمْ يَلْتَفِتُوا لَهُ هُنَا وَإِنْ كَانَ مِنَ الْمُحْسِنَاتِ وَقَدْ جَوَّزَ تَقْدِيرَهُ قَبْلَ الْإِنْسَانِ أَيْ أَصْلَ الْإِنْسَانِ (قَوْلُهُ
بِأَنَّهُ خَلَقْنَاهُ مِنْهَا) إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ جَعْلَ بَعْضِ خَلْقٍ وَنُظْفَةٍ مُنْصَوَّبٍ بِنَزْعِ الْخَافِضِ وَأَمَّا كَوْنُهُ بِمَعْنَى التَّصْيِيرِ
وَالْإِنْسَانُ مَا يَصِيرُ إِنْسَانًا عَلَى أَنَّهُ مِنْ مَجَازِ الْأَوَّلِ فَقَلِيلٌ الْجَدْوَى مَعَ تَكْفُفِهِ (قَوْلُهُ أَوْ نَحْنُ جَعَلْنَا
السَّلَاةَ الْخ) فَالْجَعْلُ بِمَعْنَى التَّصْيِيرِ وَالْإِنْسَانُ الْجَنَسُ أَوْ آدَمُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالسَّلَاةُ مَا يَخْلُقُ
وَيَصَوِّرُ مِنْهُ كَمَا يَصِيرُ إِلَيْهِ وَتَأْوِيلُهُ بِالْجَوْهَرِ لَا يَخْلُومُنْ كَدْرُ لَأَنَّهُ بِهَذَا الْمَعْنَى غَيْرُ مَعْرُوفٍ عِنْدَ الْعَرَبِ
وَفِي الْمَلْفَةِ حَتَّى يَأْتِيَ بِهِ الْقُرْآنُ وَإِنَّمَا هُوَ مُصْطَلَحٌ لِمُتَكَلِّمِينَ كَمَا صَرَّحُوا بِهِ (قَوْلُهُ مُسْتَقَرَّ حَصِينِ)

وَتَأْكِيدًا وَهِيَ مُسْتَعَارَةٌ لِاسْتِحْقَاقِهِمْ
الْفَرْدُوسِ مِنْ أَعْمَالِهِمْ وَإِنْ كَانَ يَحْتَضِرُ
وَعَدَهُ مِبَالِغَةً فِيهِ وَقِيلَ إِنَّهُمْ يَرْتُونَ مِنَ الْكَفَّارِ
مُتَازِلِينَ فِيهَا حَيْثُ قَوُّهَا عَلَى أَنْفُسِهِمْ - م - لَأَنَّهُ
تَعَالَى خَلَقَ لِكُلِّ إِنْسَانٍ مَنْزِلًا فِي الْجَنَّةِ وَمَنْزِلًا
فِي النَّارِ (هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ) أَنْتَ الضَّمِيرُ لَأَنَّهُ
اسْمُ الْجَنَّةِ أَوِ الطَّبَقَةِ الْأَعْلَى (وَلَقَدْ خَلَقْنَا
الْإِنْسَانَ مِنْ سَلَاةٍ) مِنْ خِلَاصَةِ سَلَاتِ مِنْ
بَيْنِ الْكَدْرِ (مِنْ طِينٍ) مُتَعْلِقٌ بِمَحْذُوفٍ لَأَنَّهُ
صِفَةٌ لِسَلَاةٍ أَوْ مِنْ بَيَانِيَّةٍ أَوْ بِمَعْنَى سَلَاةٍ
لَأَنَّهُ فِي مَعْنَى مَسْلُوكَةٍ فَتَكُونُ ابْتِدَاءً
كَالْأُولَى وَالْإِنْسَانُ آدَمُ خَلَقَ مِنْ صَفْوَةِ سَلَاتِ
مِنْ الطَّيِّبِ أَوِ الْجَنَسِ فَانْهَمُ خَلَقُوا مِنْ سَلَاتِ
جَعَلَتْ نَظْفًا بَعْدَ أَدْوَارٍ وَقِيلَ الْمُرَادُ بِالطَّيِّبِ
آدَمُ لِأَنَّهُ خَلَقَ مِنْهُ وَالسَّلَاةُ نَظْفَتُهُ (نُظْفَةٌ) بِأَنَّهُ
نَحْنُ جَعَلْنَا سَلَاةً فَحَذَفَ الْمُضَافَ (نُظْفَةٌ) بِأَنَّهُ
خَلَقْنَاهُ مِنْهَا أَوْ نَحْنُ جَعَلْنَا السَّلَاةَ نُظْفَةً
وَتَذَكُّرُ الضَّمِيرِ عَلَى تَأْوِيلِ الْجَوْهَرِ أَوِ الْمَسْلُوكِ
أَوِ الْمَاءِ (فِي قَرَارِهِ كَيْنِ) مُسْتَقَرَّ حَصِينِ

أصل القرار مصدر قرقر يقرر أجمعى ثبت ثبوتاً ثم أطلق على المستقر بالفتح وهو محله مبالغة أقوله جعل
لكم الأرض قراراً وإذا فسر المصنف رحمه الله به والمراد به هنا الرحم والمكين المتمكن ولذا قيل لذي
القدرة والمنزلة فهو وصف لذي المكان وهو النطفة هنا فوصف به محلها على أنه مجاز أو كناية عن حصن أو
اسناد مجازي أي مكن صاحبه فخصين بيان لحاصل معناه فقوله يعني الرحم تفسير المستقر بالفتح وقوله وهو
يعني به المكين والمستقر بكسر القاف وهو المتمكن وقوله مبالغة على الاسناد المجازي كطريق سائر
وفي الكشف وجه آخر وهو أن الرحم نفسها متمكنة فلا تنفصل لنقل حملها أو لا تنجم ما فيها فهو كناية
عن جعل النطفة محرزة مصونة وقوله كما عبر عنه بالقرار التشبيه في مجزء المبالغة إذ جعل عين القرار
كرجل عدل لا في وصف المحل بوصف المستقر كما قيل لأن القرار من الأمور النسبية وقوله علقه جراه
أي قطعة دم متجمدة (قوله بأن صلبناها) الخلق هنا يعني الحالة لا الإيجاد المتعارف أو إيجاد صورة
أخرى وتغيير التعبير ليس مجرد تنفي كما قيل لأن الحالة الأولى ظاهرة لتغيير ماهيته ولونه وفي الثاني هو باق
على لونه وإنما ازداد تماسكاً وكثراً فلذا عبر بالتصوير في الثالث جعل بعضه صلباً يابساً كبقية العظام
(قوله فكسونا العظام لحما) أي جعلناه محيطاً بها سائر أحوالها كاللباس وذلك اللحم يحتمل أن يكون
من لحم المضغة بأن لم يجعل كلها عظماً بل بعضها وهو الظاهر ولذلك قدمه بقوله مما بقي الخ ويحتمل أن
يكون خلقه الله عليهم من دم في الرحم واليه أشار بقوله وأما نبتنا الخ (قوله واختلاف العواطف الخ)
يعني عطف بعضها بتم الدالة على التراخي وبعضها بالقاء التعقيب مع أن الوارد في الحديث من أن
مدة كل استحالة أربعين يوماً يقتضي أن يعطف الجميع بتم أن تظلم المدة أو لا قولها أو بالقاء انظر
لا آخرها كما قال النخاعة أن أفادة القاء الترتيب بلامه لا ينافي كون الثاني المترتب يحصل بتمامه في زمان
طويل إذا كان أول أجزائه متقبلاً لا آخر ما قبله وهذا يصح عطف بعضها على بعض بتم وبعضها بالقاء
لكنه لا يتم به الجواب كما توهم إذ لا بد من المرجح للتخصيص واليه أشار المصنف بقوله لتفاوت الاستحالات
يعني أن بعضها مستبعد حصوله مما قبله وهو المعطوف بتم فجعل الاستبعاد عقلاً أو رتبة بمنزلة التراخي
والبعد الحسي لأن حصول النطفة من أجزاء ترابية غريب جداً وكذلك جعل تلك النطفة البيضاء
دماً أحمر بخلاف جعل الدم لحماً مشابهاً في اللون والصورة وكذا تنبيهها وتصلبها حتى تصير عظماً
لأنه قد يحصل ذلك بالملك فيما يشاهد وكذا مد لحم المضغة عليه ليستمر وهذا ما عناه المصنف فافهم
(قوله والجمع لاختلافها) أي جمع العظام دون غيرها مما في الأطوار لأن العظام متغيرة هيئة وصلابة
بمختلف غيرها ألا ترى عظم الساق وعظم الأصابع وأطراف الأضلاع وقوله اكتفاء باسم الجنس
الصادق على القليل والكثير مع عدم اللبس هنا كما في نحو قوله كلوا في بعض بطونكم تعفوا وفيه مشاكلة
لما قبله كما ذكره ابن جني وأفراداً أحدهما صادق بأفراد الأول وجمع الثاني وعكسه وبهما قرئ (قوله
هو صورة البدن) أي المراد بهذا الخلق تغييراً لعضائه وتصوره وجعله في أحسن تقويم وهو المناسب لقوله
قتبارك والمراد بالخلق الآخر الروح لأنه مغاير للأول وأعظم ورتبته أعلى فلذا عطف بتم ووصف بالآخر
فمعنى أنشأناه أنشأناه أوفيه وكذا إذا أريد به القوى الحساسة ونحوها وقوله بنفخه فيه ضمير نفخه
للروح وذكرنا أنه يله بخلاف ونحوه وضمير فيه للبدن أو للإنسان المفهوم منه والجوار والمجرور أمانة تعلق
بأنشأناه أو بمقدور وهو أمانة تعلق القوى أو إليها والى الروح يعني أن أنشاء الروح نفخه في البدن
وأنشاء القوى بسبب نفخ الروح فمن قصر فقد قصر ومن قال يعني نفخ الله الروح أو القوى في البدن
فقد تساهل فتدبر وقوله لما بين الخلقين من التفاوت أي الرتبة أو الزمان وقيل المراد الرتبة لا الزمان
لتحققه في الجميع بخلاف الرتبة كما مر (قوله واحتج به أبو حنيفة الخ) أفرخت بمعنى أخرجت فرخها
وقد قيل إن في احتجاج الحنفية بهذا نظراً لأن ما بينته للأول لا تخرجه عن ملكه ورد بأن المبالغة يزول
الاسم وبزواله يزول الملك عنده كما تقر في النروع وقيل تغييبه الفرخ لكونه جراً من المقصوب

يعني الرحم وهو في الأصل صفة للمستقر ووصف
به المحل مبالغة كما عبر عنه بالقرار (ثم خلقنا
النطفة علقه) بأن أخلقنا النطفة البيضاء علقه
جراه (خلقنا المضغة علقاً) بأن صلبناها فأنطقت
لحم (فكسونا العظام لحماً) مما بقي من المضغة
(أوما أنبتنا عليها مما يصل إليها واختلاف
العواطف لتفاوت الاستحالات والجمع
لاختلافها في الهيئة والصلابة وقرأ ابن عامر
وأبو بكر على التوحيد فيهما اكتفاء باسم
الجنس عن الجمع وقرئ بأفراد أحدهما
وجمع الآخر (ثم أنشأناه خلقاً آخر) هو
صورة البدن أو الروح أو القوى بنفخه فيه
أو المجموع وثم لما بين الخلقين من التفاوت
واحتج به أبو حنيفة على أن من غصب بيضة
فأفرخت عنده زمه ضمان البيضة لا الفرخ
لأنه خلق آخر

لا يكونه عينه أو مسمى باسمه وفيه بحث (قوله قنبارك الله أحسن الخالقين) بدل لـ كنهه بقـ ل
في المشتقات أو خبر مبتدأ مقدر ولكن الأصل عدم الاضمار أو صفة قيل وهو الأولى لأن إضافة أفعل
من محضة على الأصح وقيل إنها غير محضة وارتضاء أبو البقاء والخلق بمعنى التقدير كما في قوله
ولا أنت تفرى ما خلقت وبه هـ من القوم يخلق ثم لا يفرى

لا بمعنى الإيجاد إذ لا خلق غيره إلا أن يكون على الفرض والتقدير والله أشار المصنف والمميز المحذوف قوله
تقديرا وفي الكشف وروى أن عبد الله بن سعد بن أبي سرح كان يكتب لرسول الله صلى الله عليه وسلم
فمنطق ذلك قبل أملائه فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اكتب هكذا زلت فقال عبد الله إن كان محمد
بن أبي يحيى إليه فأنابني يوحى إلى فخلق عكة كقرا ثم أسلم يوم الفتح وقد أورد عليه أنه مخالف لما قدمه في
الأنعام من أنه رجع مسلما قبل الفتح إلا أن يكون فيه روايتان وأما القول بأن الرواية غير صحيحة لأن
السورة مصكية وارتدادها بالمدينة كما اعترف به الراوي فخرامة على الحديث بالرذو كونها مكية باعتبار
أكثرها وقدم ما يشير به ولهذا تفصيل في محله (قوله لصائرون إلى الموت) هذا من قوله بعد ذلك وقوله
لا محالة من الاسم وان واللام وصيغة الثبوت وقوله ولذلك أي ولد لآله على أنه لا محالة أي لا بد منه
واسم الفاعل مأت الدال على الحدوث وبه قرئ وزيد تأكيد الجمله الدالة على الموت مع أنه غير منكر
دون ما ذكر فيه البعث المتردد فيه وكان الظاهر العكس لأن تأكيد الموت في المعنى عائد إلى تو كيد ما هو
متوقف عليه من الجزاء ومن ثمة كثر رانكم ونقل من الغيبة إلى الخطاب ولأن الموت كالمقدمة للبعث
فكان تو كيد تو كيد له وقيل انما بولغ في القرينة الأولى لتمادي المخاطبين في الغفلة فنزلوا منزلة
المنكرين وأخلى الثانية لسطوع براهينها وتكرير حرف التراخي للإيدان بتفاوت المراتب (قوله
فعلى ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق الخ) ارتباطه بما قبله أما لأنه استدلال على البعث
أو بيان لما يحتاجون إليه في البقاء بعد خلقهم وقوله لأنها طرورق الخ يعني أنها جامع طريقة بمعنى
مطروقة من طرق النعل والحوافر إذا وضع طاقاتها بعضها فوق بعض قيل فعلى هذا لا تكون السماء
الدنيا من الطرائق إذ لا سما تحتها فجعلها من باب التغليب ولا يخفى أن المعنى وضع طاق فوق طاق
مساو له فيندرج ماتحت الكل لكونه مطارقا أي له نسبة وتعلق بالمطارقة فلا حاجة إلى التغليب وقوله
وكل ما فوقه مثله فهو طريقه قيل وعلى هذا كل من السبع طريقة فإن فوق السابعة الكرسي وهو فلك
الثواب وظاهر أنه مثل ماتحت في أكثر الوجوه فجعله وجه آخر للاطلاق المذكور وقد قيل أنه
من ثمة قوله لأنها طرورق الخ لبيان أن مدار إطلاق الطريقة على السماء فوقية مثلها عليها لا فوقيتها
على مثلها فهو تعيين أحد محتملي هذا القول وهذا مع ظهوره خفي على هذا القائل فتأمل (قوله
أولائها) أي السموات طرق الملائكة فالطريقة بمعنى ما لها المعروف ولا ياباه كون المقام لبيان ما فاض
على المخاطبين من النعم الجسيمة لأنه غير مسلم مع أن الملائكة منها ما هو وسائط لما يصل إليهم مع أن قوله
وما كنا الخ قيل إن معناه أنا خلقنا السماء لأجل منافعهم وليسنا غافلين عن مصالحهم وقوله
المكواكب معطوف على الملائكة وقوله فيها مسيرها بيان لكونها طرقا للمكواكب والمسير مصدر ميمي
بمعنى السير وقوله عن ذلك الخ إشارة إلى أن الخلق بمعنى الخلق وأفر دلالة مصدر في الأصل أولائها
في حكم شيء واحد فالعريف على هذا عهدي وعلى ما بعده استغراق وإفراد لما ذكر أولا والظاهر
في مقام الاضمار للاعتناء بشأنها (قوله مهملين أمرها) هذا جار على الوجهين وإن كان أوله ظاهرا
في الأول وقوله من السماء اتعا على ظاهره على ما ورد في الحديث أن بعض الأنهار من الجنة أو بمعنى
السياب أو المطر أو جهة العلو وقوله بتقدير تفسير بقدر بوجهين متقاربين وهما التقدير والمقدار لكنه
على هذا صفة ماء أو حال من الضمير وعلى الثاني صلة أنزلنا وقوله يكثر نفعه ويقل ضرره بيان لحكمة
تقديره وفي الكشف يسلمون معه من الضررة وعدل المصنف عنه لأنه قد يضركم لكن الضرر

(قنبارك الله) قنبارك الله شأنه في قدرته وحكمته
(أحسن الخالقين) المقدرين تقديره الخذف
المبطل لآله الخالقين عليه (ثم انكم بعد ذلك
لمستون) فصارون إلى الموت لا محالة ولذلك
ذكر النعت الذي للثبوت دون اسم الفاعل
وقد قرئ به (ثم انكم يوم القيمة تبعثون)
للمجاسة والمجازاة (ولقد خلقنا فوقكم
سبع طرائق) سبع سموات لأنها طرورق
بعضها فوق بعض مطارقة النعل وكل ما فوقه
منه فهو طريقه أو لأنها طرق الملائكة
أو المكواكب فيها مسيرها (وما كنا من
الخلق) عن ذلك الخلق الذي هو السموات
أو جميع المخلوقات (غافلين) مهملين أمرها
بل تحفظها عن الزوال والاختلال وندير
أمرها حتى تبلغ منتهى ما قدر لها من الكمال
حسبا اقتضته الحكمة وتعلق به المشيئة
(وأنزلنا من السماء ماء بقدر) بتقدير ينزل
نفعه ويقل ضررها ويعقد أدما علينا
من ملاحم

القليل مع الخير الكثير كلا ضررهما لهما عند التحقيق متحد ولذا اقتصر على الصلاح في الثاني واستقرارها شامل لما في ظاهرها كالانها روماني باطنها كالاتار (قوله بالافساد) أي اخرجها عن المائية أو رفعه الى محل آخر والاستنباط الاستخراج وقوله كما كنا قادرين الخ إشارة الى أن هذه الجملة حالية (قوله ايماء الى كثرة طرقه) لعموم النكرة وان كانت في الاثبات والمبالغة في الابعاد ناشئة من كثرة الذهاب فلذا كان أبلغ أي أكثر مبالغة من تلك الآية لان فيها ذهابا واحدا وهو التغوير المشعر ببقائه غائرا ولذا عقب بقوله فن يأتكم بما معين وذكر في التقريب للابلغة ثمانية عشر وجهها السكتها ليست كلها من التنكير واختيرت المبالغة هنا لان المقام يقتضيها اذ هو تعدد آيات الافاق والانفس على وجه يتضمن الدلالة على القدرة والرحمة مع كمال عظمة المتصف بهما ولذا ابتدئ بضمير العظمة مع التأكيد بخلاف مائة فانه تنمى للبحث على العبادة والترغيب عما هو فان فلا يتوهم أنه عدل عن الابلغة لانه أبلغ في مقامه كما فصله في الكشف (قوله من نخيل وأعاب) قدمهما السكتهم ما و كثره الاتفاغ بهما والمراد بالقواكه ما عداهما وغارها وزروعها بدل من الجنات إشارة الى أن من ابتدائية لان الزروع ليست بعضها منها وانما هي في خلالها وقيل انها تبعية ومضمونها مفعول تأكلون وتغذيها تبعية ومنصوب بنزع الخافض (قوله أو ترزقون) يعني أن الاكل مجازا وكناية عن التعيش مطلقا في شمل غيره ومن ابتدائية أو تبعية والاول متعين للمثال وقوله أنواع توجيه الجمع الفاكهتين باعتبار تعدد أنواعها وما يحصل منها وطعام معطوف على قوله أنواع يعني أن ثمرها جامعة للتفكه والغذاء بخلاف بقية الفواكه والدبس بكسر وكسرتين غسل النخل والعامية تطلقه على غسل الزبيب وكلام المصنف ظاهر فيه وقال المعري العرب تسمى غسل النخل دبسا والمعرفة الصنعة وقوله في ثمرها إشارة الى تقديره مضاف أو الى أن الضمير لاثرة المفهومة منها (قوله ومما أنشأنا لكم به شجرة) إشارة الى الخبر المقتدر وقدره مقدما وان كانت النكرة موصوفة لانه الاولى كما مر والشجرة شجرة الزيتون نسبت الى الطور لانه مبدؤها أول كثرها فيه وجبل موسى عليه الصلاة والسلام أي جبل عرف به لمناجاة عليه وأبلة بالفتح محل معروف يسمى اليوم العقبة وهو على مراحل من مصر وفلسطين بكسر الفاء مفتوحها بلدة بالشام وقوله الطور للجبل أي اسم للجبل المخصوص أول كل جبل وهو عربي وقيل معرب وقوله كما مرى القيس أي هو مركب اضافي جعل علما وفي نسخة ويعلبك أي فمين أضافه كما في الكشف وهو لغة فيه وقوله ومنع صرفه أي صرف سينا سواء كان اسم البقعة أو جزء العلم الاخر لانه يعامل معاملة العلم كما مر في جنات عدن فاقبل ان هذا على الثاني وأما على الاول فنع الصرف للعلمية والتركيب ان لم يكن فيه اضافة والا فالكافي لا يخفى ما فيه (قوله لا لالف) أي ألف التانيث الممدودة لما سبقت له من أنه ليس في كلام العرب فعلا بكسر الفاء والمدة وآخره ألف تانيث كما أشار اليه بقوله اذ لافعلاء الخ قال المعري رحمه الله هذا قول البصريين وأما الكوفيون فلا يسمونه ويقولون ألفه للتانيث وكسر السين لغة كناية وقوله في نسخة كديماس بالذال والسين المهملة هو الحمام ووقع في بعض النسخ ديماء وهو تحريف وبه قوله في حال سقط ما أورد على قوله من السناء بالمدة من أنه ليس بعربي كما نصوا عليه ولوسلم فالمادتان مختلفتان لان عين السناء نون وعين سينا ياء لان عجمته غير متفق عليها وعين سينا ياء أيضا نون وياؤها مزبدة وهمزتها منقلبة عن واو ووزنه في حال وهو موجود في كلامهم كقيس في المصدر ويؤيده ما في بعض النسخ من قوله كديماس (قوله أو ملحق بفعلاء) فهمزته ليست للتانيث بل للاحقاق بشراخ رقرطاس فهو كعلباء بالعين المهملة والياء الموحدة وهي عصبية في العنق وهمزته منقلبة عن واو وأبواء لتطرفها بعد ألف زائدة كراء وكساء لان الاحقاق يكون بهما وقال أبو البقاء انها أصلية وقوله من السين أي من هذه المادة (قوله بخلاف سينا) أي في القراءة بفتح السين فيجوز كون منع صرفه للالف الممدودة أو للعلمية والتانيث أو العجمة وكيسان علم لشخص أولعني الغدر وقوله اذ ليس في كلامهم

(فأسكاه) فجعلناه ثابته مستقرا (في الأرض) وانا على ذهاب به (على ازالته بالافساد أو التصعيد أو التعميق بحيث يتعذر استنباطه) (لقادرون) كما كنا قادرين على ازاله وفي تنكير ذهاب ايماء الى كثرة طرقه ومبالغة في الابعاد به ولذلك جعل أبلغ من قوله قل أرأيتم ان أصبح ماؤكم غورا فمن يأتكم بما معين (فأنشأنا لكم به) بالياء (جنات من نخيل وأعاب لكم فيها) في الجنات (فواكه كثيرة) تتفكهون بها (ومن الجنات غارها وزروعها) (تأكلون) تغذيها أو ترزقون وتحصلون معايشكم من قولهم فلان يأكل من حرقة معايشكم أن يكون الضمير النخيل والأعاب ويجوز أن يكون أنواع من الفواكه الرطب أي لكم في ثمرها أنواع من الفواكه الدبس والعنب والتمر والزبيب والعصير والدبس وغير ذلك وطعام تأكلونه (وشجرة) عطف على جنات وقرئت بالرفع على الابتداء أي ومما أنشأنا لكم به شجرة (تخرج من طور سيناء) جبل موسى عليه السلام بين مصر وأبلة وقيل بفلسطين وقد يقال له طور سيناء ولا يخلو من أن يكون الطور للجبل وسينا اسم بقعة أضيف اليها أو المركب منها علم له كما مرى القيس ومنع صرفه للتعريف والعجمة أو التانيث على تأويل البقعة لا لالف لانه فعال كديماس من السناء بالمدة وهو ارفعة أو بالقصر وهو الدور أو ملحق بفعلاء كعلباء من السين اذ لافعلاء بألف التانيث بخلاف سينا على قراءة الكوفيين والشامي ويعقوب فانه في حال كديسان أو فعلاء كصبراء لافعلاء اذ ليس في كلامهم

يعني فملال بالفتح لا يوجد في كلام العرب الا نادرا كخزعال لطلع الابل لكن المراد في غير المضاعف فانه فيه
 كثير كزلزال وصلصال ووسواس كما صرح به النهاية ولا يختص بالمصادر كما قيل وعلى قراءة القصر فالفه
 للتأنيث كذكري ان لم يكن أعجميا (قوله أي تنبت ملتبس بالدهن الخ) يعني أنه على القراءة بفتح التاء
 وضم الباء من الثلاثي اللازم تكون الباء للملاسة والمصاحبة كجاء بتياب سفره والجار والمجرور حال
 وكان الظاهر ان يقدره ملتبسة لكنه في النسخة التي عندنا ملتبسا فكانه أقول بملتبسا غيرها لانه الملايس
 للدهن في الحقيقة وقوله معدية تفسير لقوله صلة لان الصلة تكون بمعنى الزائدة ومن توهم أنه المراد
 هنا اعتراض عليه بأن المعدية لا تكون صلة وبالعكس فالاولى الاكتفاء بكونها معدية فان المراد
 أنها متعلقة بالمدكور وأخره لان انبات الدهن غير معروف في الاستعمال وانما يضاف الانبات للزهر
 ونحوه (قوله وهو تامن أنبت بمعنى نبت) والهمزة فيه ليست للتعدية عند من أنبت أنبت بمعنى نبت
 واستشهد عليه بيت زهير المذكور وأنكره الاصمعي وقال ان الرواية في البيت نبت لا أنبت مع أنه محتمل
 التعدية بتقدير مفعول له ورأيت بفتح تاء الخطاب بتعجيج الصاغاني وذوى الحاجات النقرأ وقطينا
 جمع قاطن بمعنى مقيم والقطين الخدم والاباع أيضا والمعنى رأيت ذوى الحاجات مقيمين حول بيوتهم
 لقضاء أوطارهم لانها معاهد الكرم وموارد النعم حتى اذا ظهر الخصب انفضوا من حولها للاتجاع
 والتعيس وعلى تقدير زيتونها الجار والمجرور حال من المفعول المحذوف أو من الضمير المستتر وقيل الباء
 زائدة كقوله ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة ويحتمل أيضا تعدية أنبت بالباء لمفعول ثان واسناد الانبات
 الى الشجرة بل والى الدهن مجازي (قوله وقرئ على البناء للمفعول) على أنه مجهول أنبت وهو كالأول
 معنى واعرابا يجعل الباء للملاسة لا غير وتثر معطوف على نائب فاعل قرئ وكذا ما بعده وقيل انه تفسير
 ظن قراءة وقرئ تن من الثلاثي بالدهان بكسر الدال وهو جمع دهن كرماح أو مصدر كالدياغ والدهن
 بالضم ما يعصر من الدسم وبالفتح مصدر بمعنى العصر (قوله عطف أحد وصني الشئ) منصوب
 بمعطوف على أنه مفعول مطلق له وهو اشارة الى أن الصبيغ هو الاדם من المائعات على الاستعارة
 لانه اذا غمس فيه نلقون بلونه وان كان المراد به الدهن أيضا لكن لكونه ما وصفين نزل تغاير مفهومهما
 منزلة تغاير ذاتيهما فاعطف أحدهما على الآخر كقوله * الى الملك القرم وابن الهمام * كما مر وقوله
 الجامع هو معنى الواو والعاطفة وديغ بكسر الدال هنا ما يديغ به وبالفتح مصدر (قوله وتستدلون بها) أي
 بالانعام أي بحالها وهو عطف تفسيري وضمير بطونها للانعام باعتبار نسبة ما للبعض الى الكل لالانات
 منها على الاستخدام لان عموم ما بعده بأياه وقوله أو من العلف وهو مائتا كله الدواب وهذا ما يحمله
 النظم لانه المناسب لكونه في بطونها اذ اللبن في الضرع لافي البطن ولانه أليق بالعبارة ولذا جوزه المصنف
 وان كان لا يحتمل ما في سورة النحل (قوله في ظهورها وأصوافها وشعورها) اشارة الى أن الانعام
 شامل للزوج الثمانية لا مخصوص بالابل ولذا لم يذكر الوبر وأدخله في الشعر لانه يطلق عليه ودخوله فيه
 غير محتاج للبيان مع الشعور وما ذكر اشارة لبقيّة المنافع كالنسل اعتمادا على ما مر من تفصيله وقوله
 فتنتفعون بأعيانها اشارة الى أن ما قبله انتفاع بمراقفها وتقديم الطرف للفاصله أو للحصر الاضافي بالنسبة
 للحمير ونحوها كما في الكشف أو الحصر باعتبار ما في تأكلون من الدلالة على العادة المستمرة
 ومن تبعية لان منها ما لا يؤكل وقوله وعلى الانعام أي الأزواج الثمانية كما بينه ما بعده وهذا أيضا
 من نسبة ما للبعض الى الكل كما أشار اليه بقوله منها وقوله وقيل فائله الزمخشري لكن كلامه محتمل
 تخصيص الانعام وتخصيص ضميره بالاستخدام والمصنف رحمه الله حمله على الثاني لقوله فيكون الضمير الخ
 لان الاول بعيد وقيل الاولى عدم تعريضه لان الحمل على البقر ليس بمعتاد عند مخاطبين كما يشير اليه
 التعبير بالمضارع الدال على الاعتقاد والاستمرار وقوله لانها هي المحمول عليها أي دون البقر (قوله
 والمناسب للظن) الظاهر المناسبة والامر فيه سهل ولم يستدل به الزمخشري لكنه يفهم من سياقه

وقرئ بالكسر والقصر (تنبت بالدهن) أي
 تنبت ملتبس بالدهن ومصطلحاه ويجوز أن
 تكون الباء صلة معدية لتنبت كما في قولك
 ذهبت بزيت وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب
 في رواية تنبت وهو تامن أنبت بمعنى نبت
 كقول زهير

رأيت ذوى الحاجات عند بيوتهم
 قطينا لهم حتى اذا أنبت البقل
 أو على تقدير تنبت زيتها ملتبس بالدهن
 وقرئ على البناء للمفعول وهو كالأول وتثر
 بالدهن وتخرج بالدهن وتخرج الدهن وتنبت
 بالدهان (وصبيغ اللان) عطف أحد وصني
 الدهن جار على اعرابه عطف أحد وصني
 الشئ على الآخر أي تنبت بالنبي الجامع
 بين كونه دهنا يدهن به ويسرج منه وكونه
 ادا ما يصبغ فيه الخبز أي يغمس فيه للاستخدام
 وقرئ وصباغ كدياغ في ديبغ (وان لكم
 في الانعام لعبرة) تعتبرون بحالها وتستدلون
 بها (نسقكم مما في بطونها) من الايات
 أو من العلف فان اللبن ينسقون منه فن
 للبعض أو للابتداء وقرأ نافع وابن عامر
 وأبو بكر ويعقوب نسقكم بفتح النون
 (ولكم فيها منافع كثيرة) في ظهورها
 وأصوافها وشعورها (ومنها أن تكون)
 فتنتفعون بأعيانها (وعليها) وعلى الانعام
 فان منها ما يحمل عليه كالأول والبقر وقيل
 المراد الابل لانها هي المحمول عليها عندهم
 والمناسب للظن

فلذا ذكره المصنف رحمه الله والشعر لذي الرمة من قصيدة مشهورة له وقوله
 ألا خلت مني وقد نام صبحتي * فما نقر التهويم الاسلامها
 طروفا وجلب الرجل مشدودة به • سفينة برت تحت خدي زمامها
 وجعل الابل سفائن البر المعروف مشهور وهي استعارة لطيفة وقد تصرفوا فيها تصرفات بديعة كقول
 بعض المتأخرين

لمن شجرة قد أنقلتها ثمارها * سفائن برت والسراب بحارها

(قوله فيكون الضمير فيه الخ) أي هو مما رجع الضمير فيه إلى بعض أفراد عام مذكور قبله باعتبار
 بعضه فإن المذکور في هذه الآية أولا مطلق المطلقات والضمير من يعولتهن راجع إلى بعضهن
 وهي المطلقات الرجعية لكنه هنا أظهر لأن الانعام بحسب الأصل مخصوص بالابل فالاستخدام فيه
 ظاهر قبل وهو اعتراض على الزمخشري حيث خص الانعام بالابل وهو لا يناسب مقام الامتنان
 ولا سياق الكلام وما جنح إليه من اقتضاء الجملة انما يقتضي تخصيص الضمير وله نظائر في القرآن
 مع اشتماله على نوع من البديع فتأمل (قوله تعالى يحملون) أي بأنفسكم وأنقالكم وليس
 مما حذف فيه المضاف فأقيم المضاف إليه مقامه كما قيل وقوله في البر والبحر لنشر مرتب وللجمع بينها
 وبين الفلك في هذه الخاصة الدال على المبالغة في تحملها آخرت في الذكر ولو كانت غير عامة أيضا كما مر
 (قوله مسوق الخ) بيان لارتباطه بما قبله وهو ظاهر وقوله حاقهم ضمنه معنى أصابهم فعداه بنفسه
 وأصله أن يعتدي بالباء وناداهم وأضافهم له استعطافا وشفقة وقوله استثناف أي قوله مالكم من اله
 جلة مستأنفة استثنافا بيانيا بقدر سؤال هول أمر بتابعيادته فكأنه قيل لانكم لا اله لكم غيره وهي تعيد
 تخصيصه بالعبادة وما كان عليه لتخصيص العبادة كان عليه لها أو هو بيان لوجه اختصاص الله بالعبادة
 لأن عبادة الله لا تصح مع الخلط فالعلة تدل على الاختصاص كالمعلل فلا حاجة إلى أن يقال المراد
 بعبادة الله وحده وقوله على اللفظ إشارة إلى أن قراءة الرفع على المحل (قوله أفلا تخافون) أصل
 معنى التقوى الوقاية مما يضاف ثم استعملت في الخوف نفسه كما هنا وقوله أن يزيل الخ هو مفعوله
 المقدر بقريئة المفام وقدره الزمخشري أن ترفضوا عبادة الله الذي هو خالقكم ورازقكم أي عاقبة ذلك
 وهو ما لا متحد مع ما ذكره المصنف رحمه الله وفسر الملا بالاشراف لأن معناه كما قال الراغب جماعة
 مجتمعون على رأي فيملون العيون رواء والقلوب جلالة وجهاء فيقتض بأشراف القوم وان استعمل
 بمعنى الجماعة مطلقا (قوله الذين كفروا) الظاهر أن الوصف ذكر للذم لأن قائل هذه المقالة لا يكون
 مؤمنا ولأن أشرافهم لم يتبعوه لقوله ما زالوا على الذين هم أراد لنا ويصح أن تكون للتمييز وان لم يؤمن
 بعض أشرافهم وقت التسليم بهذا الكلام لأن من أهل المتبعين له أشرافا وأما تلك الآية فعلى زعمهم
 أولقاه المتبعين منهم (قوله أن يطلب الفضل عليكم ويسودكم) جعل طلب الفضل الدال عليه
 صيغة التفعّل كناية عن السيادة ولذا عطفه عليه عطفانفسير بأفلا يرد عليه أن الإرادة عين الطلب
 فيكون التقدير يطلب أن يطلب الفضل عليكم والمطلوب هو الفضل لا طلبه حتى يقال ان صيغة التفعّل
 مستعارة للكمال فإن ما يتكلفه يكون على أكمل وجه مع أن الطلب ينبعث عن الإرادة لا عينها فتأمل
 (قوله أن يرسل رسولا) هو مفعول المشيئة المقدر المفهوم من السياق وأما القول بأنه انما يحذف
 إذا لم يكن أمرا غيرنا وكان مضمون الجزاء كما قرر في المعاني فليس بلازم وان أوهمه كلامهم لأن ما ذكره
 ضابطة للحذف المطرد في فعل المشيئة لا مطلقا فانه كسائر المفاعيل يحذف ويفدّر بحسب القرائن
 مع أنه هنا غير مخالف لكلامهم كما توهم ولذا فسر ملائكة برسلا وقد مر تفصيله (قوله ما سمعنا به
 أنه نبي) بدل من الضمير المحرور ليعلق السماع به فانه لا يكون متعلقه جثة فيكون معنى السماع به
 السماع بخبر نبوته وقد جوزوا فيه أن يكون هذا إشارة إلى الاسم وهو لفظ نوح عليه الصلاة والسلام

فانها سفائن البر قال ذو الرمة
 * سفينة برت تحت خدي زمامها *
 فيكون الضمير فيه كالضمير في يعولتهن أحق
 برذهن (وعلى الفلك يحملون) في البر والبحر
 (ولقد أرسلنا نوحا إلى قومه فقال يا قوم
 اعبدوا الله) إلى آخر القصص مسوق لبيان
 كفران الناس ما عذب عليهم من النعم المتلاحقة
 وما حاقهم من زوالها (مالكم من اله غيره)
 استئناف لتعليل الامر بالعبادة وقبرا
 الكسائي غيره بالجز على اللفظ (أفلا تتقون)
 أفلا تخافون أن يزيل عنكم نعمه فيهلككم
 ويهذبكم برفضكم عبادة التي لا تحصونها (فقال
 وكفرانكم نعمه التي لا تحصونها) فقال
 الملا (الاشراف) الذين كفروا من قومه
 لغواتهم (ما هذا الا بشر مثلكم يريد أن
 يتفضل عليكم) أن يطلب الفضل
 عليكم ويسودكم (ولو شاء الله) أن يرسل
 رسولا (لا أنزل ملائكة) رسلا (ما سمعنا به
 في آياتنا الأولى) بعنون نوح عليه السلام
 أي ما سمعنا به أنه نبي

والمعنى لو كان نبيا لكان له ذكر في آياتنا الأولى وهذا الوجه وما قبله انما يتأتى من متأخري قومه المولودين
بعد بعثته بمدة طويلة فيكون المراد بآياتهم من مضى قبلهم في زمنه صلى الله عليه وسلم وهذا القول صدر
منهم بعدم مضيه ولا يلزم أن يكون في آخر أمره فالقائه للسبيبة لا التعقيب كما أثبتته النجاة وقوله
ما كلهم به معطوف على نوحا وعلى هذا لا يحتاج الى تأويل وفي الكشف أى ما سمعنا بمثل هذا الكلام
أو بمثل هذا الذى يدعى وهو بشر أنه رسول الله وما أعجب شأن الضلال لم يرضوا للنبوة يبشر وقد رضوا
للالهية بحجر وقد قيل انه قد رآه المثل اشارة الى أنه لا بد من تقديره لان عدم السماع بنوح عليه الصلاة
والسلام أو بكلامه المذكور لا يصلح للدلالة لان السماع بمنزلة كاف للقبول كما أفاده بعض المحققين
من شراحه ومن لم يقف على مراده قال انه لا حاجة الى تقديره فان اشارة الى نفس هذا الكلام مع قطع
النظر عن الشخصات وفي قوله من الحدث دون حشيه ايماء اليه نعم هو وجه آخر لا غبار عليه والظاهر أنه
ليس اشارة الى التقدير بل هو تقرير للمعنى فيتحد كلامهما مقتدبر (قوله وذلك) أى كلامهم المذكور
على الوجهين الآخرين من أنه لم يحد أحد على عبادة الله أو لم يدع بشر النبوة مع وقوعه اما انكار للواقع
عنادا أو لكونهم في زمان فترة فلم يسمعه وقبله وما قيل انه على جميع الوجوه لا وجه له والترصص التوقف
وبأوه للتعدية والسبيبة فتفيد الاحتمال أو الانتظار وفاعل قال ضمير نوح عليه الصلاة والسلام (قوله
بأهلا كههم) لاشك أن اهلاك العدو مستلزم لنصرته وسبب له لا عينه وهو معنى قول الزمخشري
في نصرته اهلا كههم فكانه قال اهلكهم ولو كانا مترادفين لم يصل كانه فاقبل ان الزمخشري جعل
النصرة عين اهلا كههم ولا وجه لعدول المصنف عنه سهو (قوله أو بانجاز ما وعدتهم) بقوله انى أخاف
عليكم عذاب يوم عظيم والاهلاك الاول غير ما وعدوا به فن قال الواو أحسن لعدم التناهي بينهما لم يصب
الزمخشري جعل هذا معنى قوله بما كذبون فالبا فيه آية وعلى ما ذكره المصنف لا يلزم نعلق حرفي جز
بمتعلق واحد لتغايرهما وترك هذا أولى قدبر وقوله بدل تكذيبهم فامصدرية والباء للبدل كعنه هذا
بذلك فنصرته بدل تكذيبهم لانه جزاء لصبره أو بدل عن تكذيبهم (قوله بحفظنا) مر في سورة هود
أن المعنى ملتبسا بأعيننا عبر بكثرة آله الحس التي بها يحفظ الشيء ويراعى من الاختلال والزيغ
عن المبالغة في الحفظ والرعاية على طريق التمثيل وقد سبق تحقيقه ونزول العذاب مرفوع معطوف
على أمرنا أو مجرور معطوف على الركوب في السفينة والتسور كانوا الخبز ووجه الارض ومنبع الماء
وقوله ومحل أى محل التسور وباب كندة باب لذلك المسجد معروف وكندة علم لقبيلة وعين وردة علم بقعة
بالشام وقيل بالجزيرة كما مر في هود وفسر على كرم الله وجهه فارالتسور بطلع الفجر فقبل معناه
ان فوران التسور كان عند طلوع الفجر وفيه بعد وقبل هو مثل كرمى الوطيس (قوله فأدخل) بهمة
قطع وسلك متعدهنا وأتى الذكر والاثني بمعنى طائفتيهما والاضافة بيانية وقوله واثنين كيد أى
على هذه القراءة وواحد من مزدوجين تفسير لزوجين اشارة الى أن المراد فردان لا صنفان (قوله
وأهل بيتك أو ومن آمن معك) من قومك لا من آمن من أهلك والتفسير هو الثاني لذكرهم معهم
في سورة هود والقرآن يفسر بعضه بعضا والاهل كما يطلق على العشيرة يطلق على أمة الاجابة وهو المراد
بالثاني والاستثناء منقطع وانما ذكر الثاني هنا ولم يذكره في سورة هود للزوم ترك المؤمنين هنا بخلافه ثمة
للتصريح بهم فمهم فكان ينبغي الاقتصار عليه كما فعله بعض المتأخرين ولا يلزمه الجمع بين معنى المشترك
كما توهم وكونه تفسير اجمالا لا محتملا للفظ لا يجدي نفعاً فلهذا أدخل من آمن به في أهله وفي أهل بيته تغليباً
بقريته ما بعده ولعله من التصريح به ثمة وضمير منهم لاهله بعنيته للقومه كما قيل اذهوتكف بلا فائدة
قدبر (قوله بأهلا كههم) وفي نسخة الكفرة وقوله الذين ظلموا أقامه مقام الضمير للتنبيه على أنه
النهى كما أشار اليه بقوله لظلمهم بالاشراك وقوله بالدعاء لهم بالانجاء قدره بقريته ما بعده ولو عم لصح ودخل
فيه هذا الطريق الاولى وقوله لا محالة من التأكيديات وقوله انهم مغرقون استئناف بياني لتعليل

أو ما كلهم به من الخث على عبادة الله
ونفى الله غيره أو من دعوى النبوة وذلك
اما من فرط عنادهم أو لانهم كانوا
في فترة متطاولة (ان هو الا رجل به جنه)
أى جنون ولا جله يقول ذلك (قربصوا به)
فاحتلوه وانتظروا (حتى حين) لعله يفتق
من جنونه (قال) بعدما أيسر من ايمانهم
(رب انصرتني) بأهلا كههم أو بانجاز ما وعدتهم
من العذاب (بما كذبون) بدل تكذيبهم
اباى أو بسببه (فأوحينا اليه ان اصنع
الفلك بأعيننا) بحفظنا نحفظه ان تخطئ
فيه أو يفسده عليك مفسد (ووحينا) وأمرنا
وتعلمنا كيف نصنع (فاذا جاء أمرنا)
بالركوب أو نزول العذاب (وفارالتسور)
ووى أنه قبل لنوح اذا فار الماء من التسور
اركب أنت ومن معك فلما تبع الماء منه
أخبرته أمر أنه فركب ومحل في مسجد الكوفة
عن عين الداخل مما يلي باب كندة وقيل عين
وردة من الشام وفيه وجوه آخر ذكرتها في
هود (فاسلك فيها) فأدخل فيها يقال سلك فيه
وذلك غيره قال تعالى ما سلككم في سقر من
كل زوجين اثنين من كل أمى الذكروا لاني
واحد من مزدوجين وقرأ حفص من كل
بالتسوين أى من كل نوع زوجين واثنين
فأكيد (وأهلك) وأهل بيتك أو ومن آمن
معك (الامن سبق عليه القول منهم) أى
القول من الله تعالى بأهلا كههم للكفرة وانما جى
بعلل لان السابق ضار كما جى باللام حيث كان
نافعا في قوله تعالى ان الذين سبقتم لهم من
الحسنى (ولا تخاطبني في الذين ظلموا) بالدعاء
لهم بالانجاء (انهم مغرقون) لا محالة لظلمهم
بالاشراك والمعاصي

ما قبله وقوله لا يشفع له أي لا ينبغي أن يشفع له وقوله ولا يشفع فيه بالتشديد والتشفيح قبول
 الشفاعة كما ورد الشفيع المشفع في المحشر وقوله كيف أي كيف يليق أن يشفع له أو يشفع فيه وهلاكه
 من النعم التي أمر به بالحمد عليها وفي أمره بالحمد على نجاته إشارة إلى أنه نعمة عليه والحمد هنا رديف
 الشكر ولما كان وقوعه في مقابلة الإهلاك غير متبادراً وورد الآية الأخرى تنظيراً له (وهنا نكتة)
 وهي أن في هذه الآية إشارة إلى أنه لا ينبغي المسرة بمصيبة أحد ولو عدوا من حيث كونهم مصيبة له بل
 لما تضمنه من السلامة من ضرره أو تطهير الأرض من وسخ شركه واضلاله ولذا قال نجاتاً دون أهلكتهم
 لأمره بالحمد هنا وصرح بقطع دابرهم غة فافهم (قوله في السفينة) أن كان قبل دخولها والمراد آدم بركة
 منزلي فيها أو وقف في النزول في أبرك منازلها لأنها واسعة أن كان بعده فلا يقال كان حقه أن يقول اجعل
 منزلي وقوله أو في الأرض أن كان الدعاء بعد قراره في السفينة وأعاد قل لتعدد الدعاء والاول بدفع
 ضرر ولذا قدمه وهذا الجلب منفعة (قوله يتسبب لمزيد الخير في الدارين) بيان لكونه مباركاً في الدنيا
 بالسلامة وإهلاك العدو وفي الآخرة لنصرة دينه وإبطال الشرك الذي لم يغسل درنه غير الطوفان
 وقال يتسبب للدلالة على قوته في السببية حتى كأنه بدون مسبب مع أن قوله رب تدا بمصيبة فلا يتوهم
 أن الأولى بسبب وقوله وقرأ غير أي بكر منزل أي بضم الميم وفتح الزاي والباقون بفتح فكسر وانما خالف
 عادته في جعل ما عليه أكثر القراء أصلاً مع أنه المناسب لا تزل في أيضاً لأن المنزل بالفتح أكثر في الاستعمال
 فيبادر إليه القارئ والتخرج المذكور جار فيهما وفي الكشف خص المشهورة بالذكرة على خلاف العادة
 ليفسرهما (قوله ثناء مطابق الخ) لأن خير المنزلين لا ينزل إلا منزلاً مباركاً وقوله أمره بأن يشفعه به
 أي يقرن الدعاء بالثناء أو الثناء بالدعاء وأشار إلى أنه من مقول قل وقوله بمبالغة فيه أي في الأمر لأن
 الطلب للخير من المنازل من هو خير منزل يقتضي أنه ينزله وإن لم يطلب حتى مكانه محقق قبل الطلب
 وأما التوسل فلأن الثناء على المحسن يكون مستدعياً لحسنه وقد قالوا إن الثناء على الكريم يغني عن
 سؤاله وقوله أفرد أي نوحاً عليه الصلاة والسلام بالأمر بقوله قل والمعلق به أي الشرط المعلق به الأمر
 الذي هو جوابه وهو قوله إذا استويت أنت ومن معك وقوله اظهر الفضل وعلو مرتبته بأنه لا يليق
 غيره منهم للقرب من الله والفوز به في الحضور في مقام الاحسان وفيه أيضاً الدلالة على كبريائه
 إذ لا يخاطب كل أحد من عباده وقوله مندوحة أي غنى وأصل معناه السعة والغنى لأن المنزل ليس
 مخصوصاً به ولأن ما يصل إليه من البركة يصل لاتباعه وقوله فانه أي دعاءه محيط بهم أي يشملهم لما ذكرناه
 (قوله فيما فعل نوح) عليه الصلاة والسلام يعني الإشارة إلى ما ذكر من أول قصة نوح عليه الصلاة
 والسلام إلى هنا وقوله لمصيبين إشارة إلى أن الابتلاء أمان من البلية بمعنى المصيبة أو بمعنى الاختبار
 وإن مخففة على الأصح وقبل نافية واللام بمعنى الإزالة (قوله هم عاد) أي قوم هود وليس
 في الآية تعيين لهؤلاء لكن هذا ما تورع عن ابن عباس رضي الله عنهما وأيده في الكشف بمجيء
 قصتهم بعد قصة نوح في سورة الاعراف وهود وغيرهما وعليه أكثر المفسرين ولذا قدمه المصنف
 وجه الله ومن ذهب إلى أنهم غود قوم صالح استدلل بذكر الصيحة لأنهم المهلكون بها كما صرح به
 في هذه السورة (قوله وانما جعل القرن موضع الارسال) جواب عن سؤال وهو أن أرسل وما بعثناه
 كبعث تبعدي بالي فلم ذكر في هنا فأجاب بأنها ظرفية لبيان ما ذكر وجعله في الكشف من قبيل قوله
 تخرج في عراقها نصلي * وفيه نظر (قوله تفسير لا رسلنا) يعني أن فيه تفسيرية بمعنى أي وشرطها تقدم
 ما فيه معنى القول دون حروفه وارسل الرسل لما كان للتبليغ كان كذلك وإليه أشار بقوله أي قلنا الخ
 ويجوز كونها مصدرية وقبلها جار مقدراً أي بأن الخ ثم انه قيل انه قدم من قومه ليتصل البيان بالمبين
 ويدفع توهم تعلقه بالذين كفروا والآخر عن تمام الصلاة وهذه النكتة انما تأتي إذا لم يكن الذين صفة قومه
 بل صفة الملا ولا حاجة إلى ارتكابه (قوله لعاد لذكر بالواو الخ) إشارة إلى نكتة ذكر القاء في قصة
 نوح عليه الصلاة والسلام والواو في قصة هود عليه الصلاة والسلام هنا وتركا في هذه القصة في محل آخر

ومن هذا شأنه لا يشفع له ولا يشفع فيه كيف
 وقد أمر به بالحمد على النعمة منهم بهلاكهم
 بقوله (فإذا استويت أنت ومن معك على
 القللك فقل الحمد لله الذي نجاتنا من القوم
 الظالمين) كقوله فقطع دابر القوم الذين ظلموا
 والحمد لله رب العالمين (وقل رب أنزلني في
 السفينة أو في الأرض (منزلاً مباركاً) يتسبب
 لمزيد الخير في الدارين وقرأ غير أي بكر منزلاً
 بمعنى أنزالاً وموضع أنزال (وأنت خير
 المنزلين) ثناء مطابق لدعائه أمره بأن يشفعه به
 بمبالغة فيه وتوسل به إلى الإجابة وانما أفرد
 بالأمر والمعلق به أن يستوي هو ومن معه
 اظهر الفضل واشعاراً بأن في دعائه مندوحة
 عن دعائهم فانه محيط بهم (ان في ذلك) فيا فعل
 بنوح وقومه (لايات) يستدل بها ويعتبر
 أولوا الاستبصار والاعتبار (وان كالمبتلين)
 لمصيبين قوم نوح بيلاء عظيم أو محضين عبادنا
 بهذه الآيات وان هي الخففة واللام هي
 الفارقة (ثم أنشأنا من بعدهم قرناً آخرين)
 هم عاد وثور (فأرسلنا فيهم رسولاً منكم) هو
 هود وأصالح وانما جعل القرن موضع الارسال
 ليدل على أنه لم يأتهم من مكان غير مكانهم
 وانما أوحى إليه وهو بين أظهرهم (أن اعبدوا
 الله ما لكم من آله غيره) تفسير لا رسلنا أي قلنا
 لهم على لسان الرسول اعبدوا الله (أفلا تتقون)
 عذاب الله (وقال الملا من قومه الذين كفروا)
 لعاد لذكر بالواو لأن كلامهم لم يتصل بكلام
 الرسول صلى الله عليه وسلم بخلاف قول قوم
 نوح

وان كان التفتن كافيافي مثله لكن اللائق بشأن التنزيل أن يكون له نكتة خاصة وفي الكشف أنه قيل
انما الاشكال في اختصاص كل بموقعه ولم يحتمل الزمخشري حوله والجواب أنه بين الفرق على وجه يتضمن
دفعه وأشار اليه بقوله وشتان ما هما كانه قال هذا ليحقق الاستئناف لانه في حكاية المقابلة بين المرسل
والمرسل اليه واستدعاء مقام المخاطبة ذلك بين وما نحن فيه حكاية لتفاوت ما بين المقاتلين لان المرسل اليهم
قاله بعضهم لبعض وظاهرا باؤه على الاستئناف فالجواب من الاسلوب الحكيم اه وما ذكره المصنف
من عدم الاتصال بينهم من العدول من الفاء الى الواو ومع ما فيه من نكتة التضاد وكونه جواب سؤال
يقتضي عدم العطف لكن اختياره ثمة يحتاج الى مخصص فالجواب غير تام الا بملاحظة ما في الكشف
وهو لا يخلو من الاشكال فتدبر وقوله على تقدير سؤال هو ما قاله قومه في جوابه (قوله بقاء ما فيها)
بمعنى أنه مضاف الى الطرف وترك ما يلقونه كجواركة أي جوار الله في مكة أو الى المفعول على أن الآخرة
عبارة عما فيها كما اذا أريد بالآخرة المعاد أو المراد بالآخرة الحياة الثانية وجملة أترقنا معطوفة أو حالية
بتقدير قد وهو أبلغ معنى لافادته الاشارة الى من أحسن وهو أقوى في الذم وقوله والعائد الى الثاني
منصوب محذوف والفاصلة ترجمه (قوله واذا جازاء للشرط) كذا في الكشف وردّه أبو حيان بأنه ليس
واقعا في الجزاء بل بين أن خبرها وجعلها جواب القسم على القاعدة المشهورة ولو كان جوابه صدر بالفاء
عند من أجازها وغاية ما يعتذر له بأنه تسميح في العبارة لظهور المراد فأراد أنه ساد مستجاب الشرط
كما تسميح في جعل اذا جوابا وانما الجواب جملة انكم الخ وهذا عناية القاضي وسلامة الأمير لكن يوضحه
أن القسم غير مذكور وتقديره انما هو للتأكيد وقوله أيعدكم أنكم أي بأنكم ويجوز أن لا يقدر فيه
حرف كوعده خيرا وقوله مجزدة الخ ما ذكره يفهم من خوى الكلام (قوله وأنكم تكرير للاول)
للتذكير والتأكيد ولما بالغ في التشديد والكسر والتخفيف وخبره مخرجون واذا متعلقة به واذا كان
مبتدأ خبره الظرف فالجملة خبر أن الاولى والفعل المقدّر وقع وقوله جوابا للشرط هو اذا وفي الوجه
المتقدم هي ظرفية وهو جار في هذا الوجه أيضا والجملة يعني اذا مع شرطها وجوابها وقوله أي أنكم الخ
بيان لما قبله على الالف والنشر المرتب وقوله ويجوز الخ وتقديره انكم تبعثون واذا متعلقة به وهو اختيار
سيبويه وقوله لا أن يكون أي خبر أنكم الظرف لان ظرف الزمان لا يخبر به عن الجملة الا بتأويل كان
يقدر أن به شككم واخراجكم وهو خلاف الظاهر (قوله بعد التصديق أو الصحة) يعني أن فاعله ضمير
مستتر عائد لما ذكرناه من السياق ولما توقع دون بيان له فهو متعلق بقدر كسقيما لك أي البعد المذكور
كأن لما توقع دون وليس متعلقا بالمستتر لانه لا يصح تعلق الجاز به على الصحيح وكلامه بعده مصرح بخلافه
فلا يصح جملة عليه تشبها بتجوز بعض النحاة له كافي المغنى ولما كان المبين مفسر المفسر المستتر فسر
بقوله أي بعد ما توقع دون لانه ما ل معناه لا أنه فاعل واللام فيه زائدة لان سباقه وسباقه يأباه لكنه ذهب
اليه بعض المعربين ورد أن اللام لم يعمد زيادتها في الفاعل (قوله كأنهم لما صوّتوا الخ) اشارة الى
ما قاله الزجاج وغيره من النحاة من أنه في الاصل اسم صوت كاف للتخبر وليست مشتقة وقوله فانه هذا
الاستبعاد أي أي شيء له هذا الاستبعاد كقوله تعالى ما جئتم به وهو أمر تقديري وما قيل ان أصله ما الذي
حذف منه الموصول لوجه له لارتكابه الحذف من غير ضرورة فيه (قوله وقيل هيئات بمعنى البعد)
هذا قول الزجاج رحمه الله وهو على القول بأن أسماء الافعال لها محل من الاعراب وقيل ان ما ذكره الزجاج
بيان لحاصل المعنى وفيها أكثر من أربعين لغة منها ما ذكره المصنف من القراءات وقوله منقولا للتكثير
كافي غيره من أسماء الافعال فان ما تون منها انكرة وما لم يتون معرفة وقوله وبالضم منقولا على أنه جمع هيبة
كيفية وبيضا وقيل انه مرفوع على الفاعلية أي وقع بعد وليس شيء كالقول بنصبه على المصدرية
وهذا منقول عن سيبويه وما وقع في بعض النسخ هيبة بيا بعد الهاء الثانية من غلط النسخ وقوله تشبها
بقيل أي في مجزء البناء على الضم وقوله على الوجهين أي التنوين وعدمه وقوله وبالسكون الخ

وحيث استوفى به فعلى تقدير سؤال (وكذبوا
ببقاء الآخرة) بقاء ما فيها من الثواب
والعقاب أو بعدادهم الى الحياة الثانية
بالبعث (وأترقناهم) ونعمناهم (في الحياة
الدنيا) بكثرة الاموال والاولاد (ما هذا
الا بشيء مثلكم) في الصفة والحالة (يا كل
عما أنا كلون منه ويشرب مما تشربون) تقرير
للمماثلة وما خبرية والعائد الى الثاني
منصوب محذوف أو مجرور وحذف مع الجار
لدلالة ما قبله عليه (ولئن أطعتم بشرا مثلكم)
فما يا منكم به (انكم انما تخرجون) حيث
أذلت أنفسكم واذا جازاء للشرط وجواب للذين
قالوهم من قومهم (أيعدكم أنكم اذا متم
وكنتم ترابا وعظاما) مجزدة عن العموم
والاعصاب (أنكم تخرجون) من الاجداث
أو من العدم تارة أخرى الى الوجود وأنكم
تكرير للاول أكسبه لما طال الفصل بينه وبين
خبره أو انكم تخرجون مبتدأ خبره الظرف
المقدم أو فاعل للفعل المقدّر جوازا للشرط
والجملة خبر الاول أي انكم اخرجكم اذا متم
أو انكم اذا متم وقع اخرجكم ويجوز أن يكون
خبر الاول محذوفا لدلالة خبر الثاني عليه
لأن يكون الظرف لان اسمه جنس (هيئات
هيئات) بعد التصديق أو الصحة (لما توقع دون)
أو بعد ما توقع دون واللام للبيان كافي هيئات
كانهم لما صوّتوا بكلمة الاستبعاد قيل فانه
هذا الاستبعاد ما قالوا لما توقع دون وقيل هيئات
بمعنى البعد وهو مبتدأ خبره لما توقع دون وقيل
بالفتح منقولا للتكثير وبالضم منقولا على أنه
جمع هيبة وغير منقون تشبها بقيل وبالكسر
على الوجهين وبالسكون على لفظ الوقف
وبابال التاء هـ

إشارة إلى ما للقرآن من الطريقين فيها الوقوف بالتاء كسلمات وبالهاء تشبيهاً بتاء التأنيت لا اتباعاً للرسم كما قيل (قوله أصله ان الحياة الاحيائية الدنيا) يعني أن الضمير ليس للشأن بل للحياة والضمير يعود على متأخر في صور فصلها النجاة منها إذ أفسر بالخبر كما هنا قال الزمخشري هذا ضمير لا يعلم ما يعنى به إلا بما يلوه من بيانه وأصله ان الحياة الاحيائية الدنيا ثم وضع هي موضع الحياة لأن الخبر يدل عليها وبينها ومنه * هي النفس تحمل ما حملت * وهي العرب تقول ما شاءت قال ابن مالك وهو من جيد كلامهم لكن في تشبيهه ضعف لا مكان جعل النفس والعرب بدلين وتحمل وتقول خبرين وفي المعنى أن في كلامه أيضاً ضعفاً لا مكان جعله ضمير القصة وأورد على كونه مفسراً بالخبر أن الخبر إذا كان مضافاً وموصوفاً عاد عليه الضمير باعتبار قيده فيصير التقدير ان حياتنا الدنيا الاحيائية الدنيا فليس مراد الزمخشري أنه عائد على الخبر بل على ما دل عليه السياق وليس بشيء لأنه في المحكي ابتداء كلام ليس فيه ما يدل عليه غير الخبر ولذا لم يجعل عائد على ما قبله من قوله وأترفناهم في الحياة الدنيا والضمير قد يعود على الموصوف بدون صفته وقوله تعينها الحضور ها عندهم إذ لا هم لهم غيرها (قوله كقوله هي النفس ما حملتها تحمل) تمامه * ولله درايام تجور وتعديل * قيل عليه أنه يحتمل أن يكون النفس بدلاً من الضمير والجملة خبر أو هو ضمير الشأن وأما على هذا فالخبر مفسر للضمير كما في التسهيل وليس من قبيل شعري شعري كما توهم لأن المراد أن هذا شأنها كقوله

فقلت لها يا عز كل مصيبة * إذا وطئت بومالها النفس ذات

وهذا معنى قوله في الكشف ليس المعنى النفس النفس لأنه لا يصلح الثاني حينئذ تفسيراً والجملة بعدها بيان بل الضمير راجع إلى معهود ذهني أشير إليه ثم أخبر بما بعده كما في نحو هذا أخوك قاتل (قوله ومعناه لا حياة إلا هذه الحياة) يعني الضمير عائد إلى ما يفهم من من نفس الحياة ليفيد الحل ما قصده من نفي البعث ومنه تعلم خطأ من قال أنه كشعري شعري وقوله ويولد بعضنا يعني المراد بالحياة ما ذكر لا حياة أخرى بعد الموت لقوله وما نحن بمبعوثين ولم يجعل الضمير من الجميع على أن المراد بالموت العدم قبل الوجود أو الحياة بقاء الأولاد وعلى أنهم قاتلون بالتناسخ كما سأتى في الجائفة بعده وقوله بمصدقين لأنه معنى الإيمان بالنبي صلى الله عليه وسلم والمتعدي بالبلاء (قوله بسبب تكذيبهم) يعني ما مصدرية والياء مسبية ويصح أن تكون بدلية أو آلية كما مر وقوله عن زمان قليل يعني أن قليلاً وكثيراً يقع صفة للزمان ويحذف ويستغنى به عنه كقريب وقديم وحديث وعن للمجازرة بمعنى بعد هنا وصلة بمعنى زائدة لأن الزائد لما كان بمعنى الحشو والمهمل وهو لا يقع في كلامه تعالى إذ الزائد فيه لا يخلو عن فائدة كالتأكيد وتحسين اللفظ منعوا من إطلاقه عليه اجلالاً لكلامه تعالى عنه وإن كان زائداً بالنسبة لأصل المعنى المراد ولهذا ذهب بعضهم إلى أنه لا زائد فيه أصلاً ففسروه بوجوه أخر كما جعلت ما هنا تامة وقليل يدل منه أو موصوفة به والجار والمجرور متعلق بمصحين وإن كانت اللام للابتداء لتوسعهم في الظروف أو بقدر دل عليه الكلام كنصر أو نصبح ويصح بمعنى يدخل في وقت الصباح ويكون بمعنى يصبر وهو المراد هنا (قوله واستدل به) أي بذكر الصيحة لأن المهلك بها قوم صالح لا قوم هود فانهم أهل كوا برح عاتية كما صرح في غير هذه السورة ومن فسره بهم قال ابن جبريل عليه الصلاة والسلام صالح بهم مع الريح كما روى في بعض الأحاديث أو المراد بالصيحة العقوبة الهائلة كما في قوله

صاح الزمان بأهل برمك صيحة * خروا لشدتها على الأذقان

(قوله بالوجه الثابت) يعني الحق بمعنى الثابت المحقق والمعنى أنه لا دافع له وإذا كان بمعنى الوعد الصدق فهو ضد الباطل ويصح أن يراد بالوجوب بمقتضى وعيده إذ لا وجوب على الله عندنا (قوله شبههم في دمارهم بغناء السيل) السيل معروف وغناؤه جملة أي ما يحمله من الورق والعبدان البالية وغناء القدر زبده ويستعار لما يذهب غير معتد به واليه أشار المصنف رحمه الله ويجوز أن يكون تشبيهاً بليغاً

(ان هي الاحيائية الدنيا) أصله ان الحياة الاحيائية الدنيا فأقيم الضمير مقام الاولى لدلالة الثانية عليها حذراً عن التكرير وأشعاراً بأن نعيمهم مغن عن التصريح بجمعها كقوله * هي النفس ما حملتها تحمل * ومعناه لا حياة إلا هذه الحياة لأن أن نافية دخلت على هي التي في معنى الحياة الدالة على الجنس فكأن مثل لا التي تنفي ما بعدها تنفي الجنس (نوت ونحي) يموت بعضنا ويولد بعضنا (وما نحن بمبعوثين) بعد الموت (ان هو) ما هو (الارجل اقرى على الله كنبأ) فيما يدعيه من أو سأل له أو فيما بعدنا من البعث (وما نحن له بمؤمنين) بمصدقين (قال رب انصرني) عليهم وانتقم لي منهم (بما كذبون) بسبب تكذيبهم (اباى) قال عما قيل عن زمان قليل وما صلة لتوكيد معنى القلة أو مكررة موصوفة (لبيجين نادمين) على التكذيب إذا عانوا العذاب (فأخذتهم الصيحة) صيحة جبريل صاح عليهم صيحة هائلة تصدعت منها قلوبهم فأنوا واستدل به على أن القرن قوم صالح (بالحق) بالوجه الثابت الذي لا دافع له أو بالعدل من الله كقولك فلان يقضى بالحق أو بالوعد الصدق (فجعلناهم غناء) شبههم في دمارهم بغناء السيل وهو جيله

وسال به الوادي اذا هلك استعارة تمثيلية كطارت به العنقاء والامار بالمهمة كالهلاك لفظا ومعنى
 (قوله يحتمل الاخبار والدعاء) البعد ضد القرب والهلاك وفعلهما ككرم وفرح والمتعارف الاول
 في الاول والثاني في الثاني والمصدر يكون بعدا وبعدا كرسد ورشد وهو منصوب بمقدرا أي بعدا وبعدا
 والاخبار بعدهم من رحمة الله من كل خيرا والنجاة والدعاء بذلك والمراد أنهم مستوجبون للعذاب فقوله
 بعد بضم العين أو كسرهما لكن في قوله لا يستعمل اظهارا تظارا لأن وجوب حذف عامله عند سبويه انما
 ذكره فيما اذا كان دعائيا كما صرح به في الدوامون في كلامه اطلاق في محل التقييد وقوله اظهارا
 من اضافة الصفة للموصوف أي لا تستعمل مظهرة (قوله لبيان من دعى عليه) أو من أخبر بعده
 وفي الاقتصار على الدعاء اشارة الى ترجيح فحسب متعلقة بحذف كافي سقيالك والتعليل بأن ابعادهم
 لظلمهم كما تقرر في التعليق المشتق وقوله يعني قوم صالح عليه الصلاة والسلام فيه اشارة الى أن الدليل
 على أن القرن السابق قوم صالح غير صالح للتعويل وقوله ومن مزيدة للاستغراق يعني أنها زبدت
 في الفاعل لتأكيد الاستغراق المستفاد من النكرة الواقعة في سياق النفي وضمير يستأخرون لانه باعتبار
 معناه (قوله متواترين) أي متتابعين فردا فردا واختلف أهل اللغة في معناه بعد الاختلاف في لفظه
 هل هو مصدر أو جمع أو اسم جمع فقبل انه التتابع والتوالي مطلقا وقيل تابع مع فصل ومهلة كما اختاره
 الحريري في الدرّة واتصاه على الحال كما أشار اليه بقوله متواترين وقيل انه صفة مصدر مقدر
 أي ارسلات تترى وقيل مصدر لارسلنا لانه بمعنى واترنا وقوله والتاء أي الاولى بدل من الواو كافي تجاء
 وتجيء وهو كثير والدليل عليه الاشتقاق وكثرة فعل في الاسماء وفعل كديجوردون تفل وتفعول
 كافي نولج لمقر الوحش وكثا لانه يلج فيه وتيقور بمعنى الوقار وقوله على أنه مصدر ظاهره أنه في القراءة
 الاولى ليس بمصدر مع أنه قبل به كأمز وتظير دعوى وألف التانيث في المصادر كثيرة فعليه غير تام فالظاهر
 أن يقول على أن ألفه للحاق كارتبطي لكن ألف الحاق في المصادر نادرة وقيل انها لا توجد فيه
 وقيل انه عليه تبرزن فعل وردبانه لم يسمع اجراء مركبات الاعراب على رانه وهي قراءة أبي عمرو وابن
 كثير وقوله بمعنى الموازنة أراد أنه حال من ضمير ارسلنا فهو على ظاهره وان كان حال من المفعول ففيه
 مناسحة ولذا وقع في بعض النسخ المتواترة أي الرسل المتواترة وهي أظهر (قوله أضاف الرسول)
 أي في قوله رسلنا ورسولها الماذكر ولأن الاضافة للملابسة والرسول ملابس المرسل والمرسل اليه وقوله
 لم يبق منهم الاحكامات يسمر بها بالبناء للعجهول مخفف من السمر وهو حديث الدليل يعني أنهم فنوا ولم يبق
 الا خبرهم ان خيرا وان شرا

وانما المرء حديث بعده * فكان حديثنا حسنا لمن وعى

قبل وهو رد على الزنجشري في دعوى تعين المعنى الثاني أي كونه جمع أحدونه للارادة هنا فان الاول صحيح
 كالأبجني ولعله انما اختاره لانه أنسب وأقبس كالأبجني (قوله وهو اسم جمع للحديث) تبع فيه
 الزنجشري وقدم أن اصطلاحه أن يطلق اسم الجمع على الجمع الذي ليس بقياسي كاسم المصدر للمصدر
 غير القياسي لا على ما اصططح عليه النحاة من أنه مادل على الجمعية ولم يكن على شيء من أوزانها وليس اسم
 جنس جعي فلا يرد عليه ما قاله أبو حيان من تحطشه بأن أفاعيل ليس من أبنية اسم الجمع فالصواب
 انه جمع حديث على غير القياس وأن كون الاحدونه أمرا مستغرا يحدّث به للتلهي والاضحالة هو الأكثر
 وقد ذكر بعض أئمة اللغة أنه ورد بمعنى الحديث كقوله * فباحذا أحدونه لو تعيدها * فتذكر
 وقوله بالآيات التسع مترفع عليها والكلام عليها في سورة بني اسرائيل وهرون بدل أو عطف بيان وتعرض
 لاخوته للاشارة الى تبعيته له في الرسالة (قوله وجهة واضحة ملازمة للنصم) لأن السلطان يطلق عليها
 فطفه حينئذ ظاهر وقوله واضحة على أنه من أبان الملازم لانه يكون لازما ومتعديا فقوله ملازمة لانه شأن
 الواضح ولازمه وفيه ايماء الى جواز كونه من المتعدي فان أريد به العصا يكون من ذكر بعض الافراد

كقول العرب سال به الوادي لمن هلك (فبعدا
 للقوم الظالمين) يحتمل الاخبار والدعاء وبعدا
 مصدر بعد اذا هلك وهو من المصادر التي
 تنصب بأفعال لا يستعمل اظهارا واللام
 لبيان من دعى عليه بالبعد ووضع الظاهر
 موضع ضميرهم للتعليل (ثم أنشأ بآمن بعدهم
 قروبا آخرين) يعني قوم صالح ولوط وشعيب
 وغيرهم (ما سبق من أئمة أجلها) الوقت
 الذي حدث لهلاكها ومن مزيدة للاستغراق
 (وما يستأخرون) الاجل (ثم أرسلنا رسلنا
 تترى) متواترين واحدا بعد واحد من الوتر
 وهو الفرد والتاء بدل من الواو كتولج
 وتيقور والالف التانيث لأن الرسل جماعة
 وقرأ أبو عمرو وابن كثير بالتسوين على أنه
 مصدر بمعنى الموازنة وقع حالا (كما جاء أئمة
 رسولها كذبوه) أضاف الرسول مع الارسل
 الى المرسل ومع الجبي الى المرسل اليهم لأن
 الارسل الذي هو مبدأ الامر منه والجبي
 الذي هو انتهاء اليهم (فأتبعنا بعضهم بعضا)
 في الاهلاك (وجعلناهم أحاديث) لم يبق منهم
 الا احكامات يسمر بها وهو اسم جمع للحديث
 أو جمع أحدونه وهي ما يتحدث به تلهيا
 (فبعدا للقوم لا يؤمنون ثم أرسلنا موسى
 وأخاه هرون بآياتنا) بالآيات التسع
 (وسلطان مبين) وجهة واضحة ملازمة للنصم
 ويجوز أن يراد به العصا

بعد ما يشهد له لتقرده بالزبا كانه شئ آخر واليه أشار بقوله وافرادها وقوله ما أفكته السحرة أى ما لبسته من الخيال وهو من قولهم أفككه عن رأيه اذا صرفه عنه كما فى الأساس والمراد بجراستها حراستها موسى عليه الصلاة والسلام أو غمحه كما مر والراء بالكسر جبل الدلو وقوله وأن يراد بها المعجزات هو عكس تفسيره الاول واذا أريد بها المعجزات فهو منى ما طغى المتحدين فى الماصدق لتغاير مدلوليهما كعطف الصفة على الصفة مع اتحاد الذات وهو من باب قولك مررت بالرجل والنسمة المباركة حيث جردت من نفس الآيات سلطان مبين وعطف عليه مبالغة وافراده حيث نزلت له مصدر فى الاصل أو لاتحادهما فى المراد وقوله فانها بيان لاطلاقهما عليها (قوله عن الايمان والمتابعة) لانهم ادعوا فرعون وملاؤه الى ذلك كما صرح به فى آيات أخر كقوله فقل هل لك الى أن تزكى وأهديك الى ربك فتخشى ولا يتأقيه أنهم اطلبوا منه خلاص بنى اسرائيل ليذهبوا معه الى الشام لانهم اذكرا تدرى بما فى الدعوة واهتماما بخلصهم من الاسر فدعوى أنه هو المراد لا ما ذكره المصنف رحمه الله مكابرة كيف لا والارسل بالمعجزات لم يكن لذلك وقوله بعده فكذبوهما تفسيرهنا وعدم اجابة سؤاله لا يناسبه الاستكبار ظاهرا وقوله منكبرين أو متطاولين بالبنى والتظلم فالعقود معنوى (قوله البشر) يطلق على الواحد وغيره لانه اسم جنس والمثل فى الاصل مصدر وقد ثبنا وجعا كقوله لبشرين هنا وعباد أمنا لكم فلذا ثبنا بشر وأفرد مثل وهذا هو المصحح وانما الكلام فى المرح لتنبية الاول وافراد الثاني وهو الاشارة بالاول الى قلتهما وانفرادهما عن قومهما مع كثرة ملتهم واجتماعهم وشدة تمائلهم حتى كانوا شئ واحد وهو أدل على ما عنوا (قوله بأن قصارى شبه المنكرين) أى غايتها وأعظمها التكرار منهم كما سمعته فى الآيات السابقة والحقيقة البشرية والانسانية وقوله متباينة بمعنى متباعدة والاقدام جمع قدم وهى معروفة وتبين الاقدام كناية عن التفاوت فيما بينها والمراد تفاوتها بجمع ل الله لا بأمر ذاتى كما تدعيه الحكما كما مر وكما ترى متعلق بقوله يمكن وقدم لانه دليل لما بعده وأغنياء بالوحد جمع غنى وبينه وبين أغنياء فجنيس وعاد عليه بمعنى أفاده والراة كالمرة الفائدة كالعادة وقوله أغنياء عن التعلم لكونها أنفسا قدسية ملهمة محمودة وهذه مرتبة من مراتب النبوة يعلم من اثباتها اثبات غيرها كخصيصهم بالوحي فلا يتوهم أن ما ذكره لا يثبت المدعى واليه أشار بقوله فيدركون الخ (قوله واليه أشار بقوله الخ) لانه كما قال الراغب تبيينه على أن الناس متساوون فى البشرية وانما يتفاضلون بما يختصون به من المعارف الجليلة والاعمال الجميلة ولذا قال بعده يوحى الى تنبيهها على أنى بذلك تميزت عنكم (قوله خادمون متقادون كالعباد) قيل فى عبادون استعارة تعبية بناء على أنه مجازفة فى متعارف اللغة وان صرح الراغب أن العابد بمعنى الخادم حقيقة وفى الكشف أنه كان يدعى الالهية فادعى للناس العباداة وأن طاعتهم له عبادة على الحقيقة واعترض عليه بأن الاسناد الى حلقه يأباه والتغليب خلاف الظاهر ولذا لم يعرج المصنف رحمه الله على هذا الاحتمال مع كونه حقيقة ومنهم من وجهه بأنه لم يثبت عند المصنف وقوله أن بار بكم الاعلى ليس بقطعى فيه وقد ذكر المصنف رحمه الله أن بنى اسرائيل كانوا مؤمنين والقول بأنه ليس بوجه اذا دعاه الالهية صرح به المصنف وكون بنى اسرائيل مؤمنين لا ينافى ادعاه أن طاعتهم له عبادة لا يخفى ضعفه فان هذا المقاتل لا ينكر ادعاه الالهية وانما ينكر عبادة بنى اسرائيل له أو كونه يعتقد أو يدعى عبادتهم له وكونه ليس يثبت مما لا شبهة فيه (قوله فكانوا من المهلكين بالعرف فى بحر قلزم) التعقيب لما لان المراد محكوم عليهم بالاهلاك والافحام المحض السببية أو هملوا استقروا على التكذيب صحت التعقيب باعتبار آخر وهذا أولى لعدم التجوز فيه وقلزم كقنفذ بلدين مصر ومكة بقرب الطور واليه يضاف بحر قلزم والمعروف فيه التعريف بال (قوله لعل بنى اسرائيل الخ) لم يذكره روى عليه الصلاة والسلام لانها نزلت بالطور وهو غائب لكونه خليفة فى قومه والرياء بالنسبة لموسى عليه الصلاة والسلام وفى الكلام مضاف مقتدا أى قوم موسى وضمير لعلهم عائده عليه بقرينة الجمعية وانفهامهم من ذكر موسى

وافرادها لانها أول المعجزات وأتمها تعلق بها معجزات شتى كما نقلها حجة وتلقفها ما أفكته السحرة وانفلاق البحر وانفجار المعبدون من الحجر يضرب صاحبها وحراستها ومصيرها شعبة وشجرة خضراء عمرة ورشاء ودلوا وأن يراد به المعجزات وبآيات الحج وأن يراد بها المعجزات فانها آيات النبوة وحجة شينة على ما يدعيه النبي صلى الله عليه وسلم (الى فرعون وملاؤه فاستكبروا) عن الايمان والمتابعة (وكانوا قومًا عالين) منكبرين (فقالوا أنؤمن لبشرين مثلنا) شئ البشر لانه يطلق للواحد كقوله بشر اسويا كما يطلق للجمع كقوله فاما ترين من البشر أحد أولئك المثل لانه فى حكم المصدر وهذه القصص كما ترى تشهد بأن قصارى شبه المنكرين للنبوة قياس حال الانبياء على أحوالهم لما يتوهم من المماثلة فى الحقيقة وفساده يظهر للمستبصر بأدنى تأمل فان النفوس البشرية وان تشاركت فى أصل القوى والادراك لكنهما متباينة الاقدام فيهما وكما ترى فى جانب المنقصان أغنياء لا يعود عليهم التكرار رادة يمكن أن يكون فى طرف الزيادة أغنياء عن التعلم والتفكير فى أكثر الاشياء وأغلب الاحوال فقدر كون ما لا يدرك غيرهم ويعلمون ما لا ينتهى اليه علمهم واليه أشار بقوله تعالى قل انما أنا بشر مثلكم يوحى الى أنما الهكم اله واحد (وقومهم) يعنى بنى اسرائيل (لنساء عابدون) خادمون متقادون كالعباد (فكذبوهما فكانوا من المهلكين) بالعرف فى بحر قلزم (ولقد آتينا موسى الكتاب) التوراة (لعل بنى اسرائيل ولا يجوز عود الضمير الى فرعون وقومه لان التوراة نزلت بعد اغراقهم

ولذا فسر المصنف بعمل بني اسرائيل وأما كونه أريد موسى قومه كما يقال تميم وثقيف فيرد عليه أن المعروف في مثله اطلاق أي القبيلة عليهم واطلاق موسى على قومه وفرعون على ملته ليس من هذا القبيل وان كان لا مانع منه ثم إن ما ذكره المصنف هنا مخالف لما مر في سورة هود في قوله تعالى ولقد أرسلنا آية اذ جوز فيها ارادة التوراة والقول بأن تمام الارسال ودوامه ارسال فيصح ملاسته للتوراة ولو بعد غرق فرعون وقوله لعلمهم يهتدون هنا مانع منه تكلف وتعسف وأقرب منه أن يقال إن كونه كذلك وجه لهم والمصنف ليس على يقين منه لأنه استشهد في الكشف على أن نزولها بعد غرقه بقوله تعالى ولقد آتينا موسى الكتاب من بعدما هلكا القرون الاولى ورد بأنه لا سبيل اليه ضرورة أنه ليس المراد بالقرون الاولى ما يتناول قوم فرعون بل هم من قبلهم من المهلكين خاصة كقوم نوح وهود وصالح ولوط كما سيأتي في القصص ولا يخفى أن تقييد الاخبار بآية التوراة بأنه بعد اهلاك من قبله من الامم معلوم فلو لم يدخل هؤلاء فيهم لم يكن فيه فائدة وأما ما ذكرته من النكتة فيه فسيأتي الكلام عليه في محله ان شاء الله تعالى (قوله الى المعارف والاحكام) قيل الاهتداء بالعمل بشرائعها ومواعظها لان الاهتداء بالكتب الالهية انما يحصل بالعمل بما فيها لا بعلمها ورد بأن المراد بالاحكام الاحكام العملية فتفسيره شامل للعلم والعمل وهو أفيد وقوله لا بعلمها مما لا وجه له فان فيها ما هو محض اعتقاد وادعان كالعقائد وما هو عملي كالقروع وكونه من الاقتصار على ما هو الاصل والعمدة وان جاز الاداعي له مع تحمل عبارته للتعميم وهو أولى (قوله بولادتها اليه) يعني أنه كان المتبادر آيتين فجعلهما آية واحدة لان الخارق للعادة أمر واحد مشترك بينهما وهو ولادتهما من غير زوج هو أب له فأفرده لانه مفرد في الواقع متعدد باعتبار أنه أمر نسبي متعدد باعتبار طرفيه أو هو على تقدير مضاف أي حالهما أو ذوى آية أو هو على حذف آية من الاول دلالة الثاني عليه ولم يجعل الحذف من الثاني لما فيه من عدم الفصل على هذا وفي الاخر الفصل بين المفعولين وليس هذا من النزاع كما توهم ولأن أن تقول ان افراده لان الآية اذا كانت بمعنى المعجزة أو الارهاص فانما هي لعيسى عليه الصلاة والسلام انبؤته دون مريم والسؤال انما يتأتى اذا أريد أنها آية على قدرة الله وقوله بأن تكلم في المهد الخ قيل عليه انه يدل على أن تكلمه صلى الله عليه وسلم في المهد معجزة له وهو مخالف لجعله قوله في المهد وجعلني نبيا من التعبير بالماضى عما يستقبل الخ وليس بشئ لانه في المهد لا يتصور دعونه صلى الله عليه وسلم للخلق حتى يكون نبيا بالفعل وما صدق منه ارهاص وتسميته معجزة تجوز كما لا يخفى فلا غبار عليه (قوله وآويناها الى ربوة) لان الملك هم بقوله فقرت به والربوة ما ارتفع من الارض دون الجبل ودمشق علم لولد لفرزد سميت به المدينة كما قاله أبو عبيدة وقرى مصر كل واحدة منها على ربوة مرتفعة لعموم النيل في زيادته لجميع أرضها كما هو مشاهد وربوة بمعنى ربوة وبيت المقدس قيل انه أرفع بقعة في الارض وإذا كان المعراج ورفع عيسى عليه الصلاة والسلام منه وقوله مستقر من الارض منبسطة يعني به أن القرار بمعنى الثبات ويكون بمعنى مستقر كما مر وكون الربا والهضبات قارة ثابتة معلومة لا فائدة في التوصيف به فالمراد أنها ربوة في واد فسيح تنبسط به نفس من يأوى اليه والمراد أنها محل صالح لقرار الناس لما فيه من الزرع والثمار وهو المناسب لقوله ومعين فقوله مستقر تفسير للمضاف أو المضاف اليه ومنبسطة بمعنى مستوية ويجوز أن يريد سارة فانه يستعمل بهذا المعنى (قوله وماء معين) اشارة الى أنه صفة موصوف مقدر وقوله ظاهر جار تفسير له على الوجوه الالائية واختلف في وزنه فقيل الميم أصلية ووزنه فعيل من معن بمعنى جرى ويلزمه الظهور لان الماء الجاري يكون ظاهرا والمراد اللزوم العرفي الاغلب فلا يرد عليه ان من الماء ما يجري تحت الارض وأصل معناه الابعاد ومنه أمعن النظر وقوله أو من الماعون وهو المنفعة أي أو هو مأخوذ من الماعون ومشتق منه بالاشتقاق الكبير وهو المنفعة وله معان أخر فاطلاقه على الماء الجاري لنتفعه واليه أشار بقوله لانه الخ (قوله أو مفعول) أي وزنه في الاصل مفعول فاعل اعلال معيب وبابه

(يهتدون) الى المعارف والاحكام (وجعلنا ابن مريم وأمه آية) بولادتها اليه من غير مسيس فالآية أمر واحد مضاف اليه ما أو جعلنا ابن مريم آية بأن تكلم في المهد وظهر منه معجزات أخر وأمه آية بأن ولدت من غير مسيس فحذفت الاولى لدلالة الثانية عليها (وآويناها الى ربوة) أرض بيت المقدس قانها مرتفعة أو دمشق أو دجلة فلسطين أو مصر فان قرأها على الربا وقرأ ابن عامر وعاصم بفتح الراء وقرئ رباوة بالضم والكسر (ذات قرار) مستقر من الارض منبسطة وقيل ذات ثمار ووزوع فان ساكنها يستقرون فيها الاجلها (ومعين) وماء معين ظاهر جار فعل من من الماء اذا جرى وأصله الابعاد في الشئ أو من الماعون وهو المنفعة لانه نفع أو مفعول من فانه اذا أدركه بعينه لانه لظهوره مدرك بالعيون

فالميم زائدة وهو من عانه بمعنى أبصره بعينه كراسه بمعنى أصاب رأسه وركبه ضربه بركبته (قوله وصف ماؤها) أي الربوة بذلك أي بالمعين والتزه المسرة وانسراح الصدور من التزهة وأصل معناه التباعد ثم استعمل في العرف للخروج للبساتين ونحوها وقيل مكان نزله لم فيه من الرياض والرياحين لانه يكون غالباً متباعد عن العمران وليس بخطا كما زعمه الحريري وصاحب القاموس كما فصلناه في شرح الدرّة (قوله نداء) يعني أن النداء والخطاب ليس وضعهما فيه على ظاهرهما لاختلاف آرائهم وهو كذلك سواء جوز خطاب المعلوم أو لا لأن تعلق التخيير بالاتفاق لا يجوز فليس نفحة اعتراضية وقد غفل عنها المصنف كما توهم (قوله فبذل دخل تحته عيسى عليه الصلاة والسلام دخولا أوليا الخ) فالعنى وكما نقول لهؤلاء أيها الخ واضمار القول كثير وانما صرح بدخول عيسى عليه الصلاة والسلام دخولا أوليا ليظهر اتصاله بما قبله بخلافه على الحكاية فانه لا يدخل في منطوقه وانما يدخل التزاما لا اقتداء به - م (قوله أو يكون ابتداء كلام الخ) بالعطف بأوال الفاصلة أي من غير تقدير فهو استئناف نحوي أو ياتي بتقدير هل هذه التهيئة مخصوصة بعيسى عليه الصلاة والسلام أو لا وهو معطوف على ما قبله في الوجه الأول وقوله لم تكن له خاصة أي لعيسى عليه الصلاة والسلام خاصة وكونه من قوله أو ينهما الخ وقوله واحتجاجا على الرهبانية أي احتجاجا على تركها أو خلافها والرفض كالترك لفظا ومعنى وقوله اباحة الطيبات إشارة إلى أن الأمر للإباحة والترفيه على أن المراد بالطيبات ما ذكره المصنف واعترض عليه بأنه يمتثل أن يراد بالطيب ما حل والأمر تكليفي فلا يتم الاحتجاج وردّه بأن السياق يقتضي الأول ويؤيده تعقيب لقوله وأويناها كما في الكشف يعارضه قوله وأعمالوا صلحافانه يرجع ما ذكره المعتض وفي نسخة ويكون بالواو على أنه ابتداء كلام مع النبي صلى الله عليه وسلم أي وقتنا يا محمد انا قلنا للرسول الخ فهو معطوف على ما قبله وهو مع ما قبله كلام واحد وهو جواب سؤال مقدر كما مر قبل وهو الوجه قاتل (قوله أو حكاية الخ) معطوف على قوله ابتداء كلام وقيل على قوله نداء وفي نسخة بدون أو فهو تميم لقوله احتجاجا على الرهبانية التي ابتدعتها النصارى والصحيح في النسخ الأولى وهو متصل حيث قد بما قبله لا ابتداء كلام والتقدير أو ينهما وقتنا لهما هذا أي أعلنهما أن الرسل عليهم الصلاة والسلام كلهم خطوطا بهذا أفكلا وأعمالا اقتداء بهم هذا على تقدير وجود العاطف ويحتمل أن يكون حالا أي يوحى إليهما أو قائلين لهما وقوله لما ذكر اللام فيه زائدة للتقوية وهو متعلق بقوله حكاية ولعيسى أيضا متعلق به ولا يلزم ذلك في جزمه بمعنى متعلق واحد كما توهم حتى يقال إن الجازم الثاني متعلق بذكر مع أنه أو رد عليه أن الحكاية لهما لا لمحمد بأن يكون حكاية له ما أوحى إليهما ودخول عيسى عليه الصلاة والسلام أولى بطريق الوحي لا الاقتداء فظهر أن قوله لعيسى ليس متعلقا بذكر الحكاية المعنى حكاية لمحمد ما ذكر لعيسى كما توهم وليقتديا متعلق به أيضا (قوله وقيل النداء) أي لعيسى عليه الصلاة والسلام وهو معطوف على قوله نداء وخطاب لجميع الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وقد قيل إن ضمير الجمع أيضا ليسنا صلى الله عليه وسلم تعظيما لشرقه الله به وما وقع في شرح التلخيص تبعا للرضي من أن قصد التعظيم بصيغة الجمع في غير ضمير المتكلم لم يقع في الكلام القديم خطأ لكثرة في كلام العرب مطلقا بل في جميع الالسنه وقد صرح به الثعالبي في فقه اللغة وكان فيه شبهة عندى لكونه من الأدباء حتى رأيت في كثير من كلام المتقدمين ولولا خوف الملل لأوردت لك من النقول ما لا يحصى فحسبك من القلادة ما أحاط بالعنى (قوله والطيبات ما يستلذه) فالأمر للإباحة والترفيه وإذا كان الحلال فهو تكليفي كما مر وقوله الحلال الخ في الكشف الرزق حلال وصاف وقوام فالحلال الذي لا يعصى الله فيه والصافي الذي لا ينسى الله فيه والقوام ما عسى النفس ويحفظ العقل انتهى لأن فعلا اسم آلة فالمراد ما به قوام الإنسانية وهذا تقسيم للرزق أما القسم الأول منه فظاهر وأما الثاني فأخص من الأول لانه حلال لا يمنع عن حقوق العبودية وأما الثالث فقد دار الكفاية وهو أخص من الثاني فقوله الصافي القوام صفتان

وصف ماؤها بذلك لانه الجامع لأسباب التزه
وطيب المصنوع كان (أيها الرسل) كما ومن
الطيبات) نداء وخطاب لجميع الأنبياء لا على
انهم خطوطا بذلك دفعة لأنهم أرسلوا
في أزمنة مختلفة بل على معنى أن كلامهم
خطوب به في زمانه فبذل دخل تحته عيسى
دخولا أوليا أو يكون ابتداء كلام ذكره
على أن تهيئة أسباب التزم لم تكن له خاصة
وأن اباحة الطيبات للرهبانية في رفض الطيبات
واحتجاجا على الرهبانية وأتمه عند أيها
أو حكاية لما ذكر لعيسى وأتمه عند أيها
إلى الرزق فليقتديا بالرسول في تناول ما رزقا وقيل
التداه له ولفظ الجمع للتعظيم والطيبات
ما يستلذه من المباهات وقيل الحلال الصافي
القوام فالحلال ما لا يعصى الله فيه والصافي
ما لا ينسى الله فيه والقوام ما عسى النفس
ويحفظ العقل (وأعمالوا صلحا) فانه المقصود
منكم والنافع عند ربكم

للملال وقوله فأجاز يكم عليه لأن علم الله يذكروا به الجزء كما مر تحقيقه (قوله والمعلل به فأتقون الخ) يعني أنه على قراءة الفتح والتشديد قبله لا م تعليل جارة مقدرة فلا حذف جرى فيه الخلاف المشهور وهذه اللام متعلقة بأتقون والكلام في الفاء كالكلام في فاء قوله تعالى فإياي فارهبون وهي السببية أو للعطف على ما قبله وهو اعلموا والمعنى اتقوني لأن العقول متفقة على ربوبيتي والعقائد الحقّة الموجبة للتقوى وقوله أو واعلموا معطوف على قوله ولأن أو هو مفعول لا علما مقدّر معطوف على اعلموا (قوله معطوف على ما تعملون) والمعنى إني أعلم بما تعملون وبأن هذه أمتكم أمة واحدة الخ فهو داخل في حيز المعلوم قبل أنه مرضه لعدم جزالة معناه وقوله على الاستئناف لأنه معطوف على جملة إني المستأنفة والمعطوف على المستأنف مستأنف لأن الواو ليست بعاطفة كما قيل وهذه إشارة إلى ما بعده أو إلى الملة وقوله بالتخفيف أي بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من أن الثقيلة (قوله ملتكم الخ) أصل معنى الأمة جماعة تجتمع على أمر ديني أو غيره ثم أطلقت على ما يجتمعون عليه كما أشار إليه الزجاج بتفسيره بالطريقة وإلى المعنيين أشار المصنف رحمه الله والحال المذكور مبيّن لا مؤكدة وهي من الخبر والعامل معنى الإشارة وخطاب أمتكم للرسل عليهم الصلاة والسلام أو عام وقوله فأتقون قبل أنه اختير على قوله فأعبدون الواقع في سورة الأنبياء لأنه أبلغ في التخييف لذكره بعد إهلاك الأمم بخلاف مائة وهذا بناء على أنه تذيل للقصص السابقة أو لقصة عيسى عليه الصلاة والسلام لا ابتداء كلام فانه حينئذ لا يفيد إلا أن يراد أنه وقع في الحكاية لهذه المناسبة كما قيل (قوله في شق العصا ومخالفة الكلمة) شق العصا العصيان ومخالفة الكلمة مفارقة الدين والجماعة أو هو عطف تفسيري واتحاد الملة بسبب لابقائه وكذا علم الله به فلا ركا كذفيه معنى (قوله فتقطعوا أمرهم) يعني أن تقطع بمعنى قطع كتنقذ بمعنى قدم متعذوف في نسخة فتقطعوا أي تقسموا وقوله جعلوا أديانا تفسيره والمراد بأمرهم أمر دينهم أمّا على تقدير مضاف أو على جعل الإضافة عهدية فالأمر هو الدين وهذا جار على تفسيري الأمة وليس ناظرا إلى تفسير الأمة بل إلى كماله كما قيل وقوله فتقرقوا على طريق المجاز وجعل الفعل لازما وليس ناظرا إلى تفسير الأمة بالجماعة وعلى هذا أمرهم منصوب بنزع الخافض أي في أمرهم أو التمييز عند من أجاز تعريفه وهم الكوفيون (قوله والضمير لادل عليه الأمة) إن كانت بمعنى الملة أو لأنها كانت بمعنى جماعة الناس أو بمعنى الملة على الاستخدام ولا يتعين هذا على الثاني كما توهم قبا تمل ولم يجعله للمخاطبين المتفان لأنهم أنبياء ولا يصح اسناد التقطع إليهم بالمعنى المذكور بخلاف ما في سورة الأنبياء ولا إلى الناس كما قيل (قوله قطعاً جمع زبور الذي بمعنى الفرقة) يضمن معنى قطعاً جمع زبور بمعنى فرقة قال الراغب قوله فتقطعوا أمرهم بينهم زبرا أي صاروا فيه أحراباً وهو مراد عن الحسن وذكره في القاموس وقوله ويؤيده أي كونه بمعنى قطعاً وقرقا القرمة بضم الزاي وفتح الباء فانه مشهور ثابت في جمع زبرة بمعنى قطعة وانما غير المشهور فيه زبور فاقبل أنه رد للزحشرى في جزمه بكون زبرا بضمين جمع زبور بمعنى الكتاب لا غير إلا أن هذا انما يتبين إذا ثبت ما ذكره عن أئمة اللغة لا وجه لما سمعته وقوله حال من أمرهم أو من الواو أو مفعول ثان على التفسيرين (قوله وقيل كتباً) جمع زبور وزبرت بمعنى كتبت وزبور مفعول بمعنى مفعول كرسول وقوله مفعولاً ثانياً لتقطعوا المتعدي بمعنى الجعل أو حال على لزومه وقيل أنها حال مقدرة أو بنزع الخافض أي في كتب ومرضه لما فيه من الخفاء لا احتياجه إلى التأويل بأن يراد فترقوها في كتب كتبوها أو يراد بالكتب الأديان أو يقدر مضاف أي مثل الكتب السماوية عندهم أو في اختلافها فتأمل وقوله من التميزين أي الجمعين لا المنقطعين وقوله معجبون بيان للمراد منه وأصل معناه السرور واتسراح الصدر (قوله شبهها بالماء الذي يغمر الخ) لما ذكر توزعهم واقتسامهم ما كان يجب الاتفاق عليه وفرحهم بإطلعه قال لنبيه صلى الله عليه وسلم دعهم في جهلهم تخليّة وخذ لا ما لعدم فائدة القول لهم وسلام بالغاية وعلى الثاني لما ذكر فرحهم بالغفلة والغرور جعلهم لا عيين

(إني بما تعملون عليهم) فأجاز يكم عليه (وأن هذه) أي ولأن هذه والمعلل به فأتقون أو واعلموا أن هذه وقيل أنه معطوف على ما تعملون وقرأ ابن عامر بالتخفيف والكوفيون بالكسر على الاستئناف (أمتكم أمة واحدة) ملتكم ملة واحدة أي متحدة في الاعتقاد وأصول الشرائع أو جماعة في جماعة واحدة متفقة على الإيمان والتوحيد في العبادة ونصب أمة على الحال (وأن يركبكم فأتقون) في شق العصا ومخالفة الكلمة (فتقطعوا أمرهم) فتقطعوا أمرهم دينهم وجعلوا أديانا مختلفة أو فتقرقوا وتجزؤوا وأمرهم منصوب بنزع الخافض أو التميز والضمير لادل عليه الأمة من أربابها أو التميز والضمير لادل عليه الأمة من أربابها أو لها (زبرا) قطعاً جمع زبور الذي بمعنى الفرقة ويؤيده التسراة بفتح الباء فانه جمع زبرة وهو حال من أمرهم أو من الواو ومفعول لأن لتقطعوا فانه مضمّن معنى جعل وقيل لأن لتقطعوا فانه مضمّن معنى يكون مفعولاً ثانياً كتب من زبرت الكتاب فيكون مضمّن كتب أو حال من أمرهم على تقدير مثل كتب وقرى بتحقيق الباء كرسول في رسل (كل حزب) من التميزين (بما لديهم) من الدين (فرحون) معجبون معتقدون أنهم على الحق (فدعهم في غمرهم) في جهلهم شبهها بالماء الذي يغمر في غمرهم معجورون فيها أو لا عيون بها القائمة لأنهم معجورون فيها (حتى حين) إلى أن يقبلوا أو يوتوا

والاول اظهر وعلى الوجهين هو استعارة تمثيلية مبني على التشبيه لكن وجه الشبه مختلف فيهما كذا قرره
 شراح الكشاف ويصح أن يكون استعارة تصريحية أو ممكنة والجامع الغلبة والاستهلال فيه وقوله
 ان ما نعطيههم اشارة الى أن ما موصولة لا كافة وقد جوز فيها أن تكون مصدرية (قوله بيان لما) فهو حال
 وقوله وليس خبره أي لما التي هي اسم ان وليس خبرها لان الله أهملهم بالمال والبنين فلا يعاب ولا ينكر
 عليهم اعتقاد المدد بهما كما يفيد الاستفهام الانكارى وقد قيل عليه انه لا يبعد أن يكون المراد ما يجعله
 مددا نافعاً لهم في الآخرة ليس المال والبنين بل الاعتقاد والعمل الصالح كقوله يوم لا ينفع مال ولا بنون
 الا من أتى الله بقلب سليم ورد بأنه خلاف الظاهر فلا يحمل عليه بدون قرينة وأنه يبعد تعلق الامداد بهم
 فان المناسب أن لا يذكر المفعول على معنى غنم غنمه أو تفعل الامداد وفيه نظر وقوله فانه أي الحسبان
 المتعلق به (قوله والراجع محذوف) أي العائد من الخبر وهو قوله به بقرينة ذكره في الصلة الا أن حذف
 مثله قابل وقيل الرابط الاسم الظاهر وهو الخبرات وهو مذهب الاخفش وكرامهم عطف تفسير للخبر وقوله
 بل هم كالبهاثم حمل قوله لا يشعرون على أنه ليس من شأنهم الشعور لانه أبلغ والمسارة في الخبر المبادرة الى
 ما هو خير لهم وقوله وكذلك أي قرئ وقوله فيهما أي في يسر ويسارع والممة به المال والبنون وقوله
 ويسارع أي قرئ يسارع (قوله من خوف عذابه) اما اشارة لتقدير مضاف أو بيان للمراد من خشية الله
 ومن في المفسر والمفسر تعليلية أو صلة لمشفقون كما ذهب اليه العرب لكنه لا يلائم تفسير المصنف
 لان الحذر والخوف ليس من نفس الخوف بل من المخوف الا أن تجعل اضافة الخوف الى العذاب والخشية
 اليه على تقديره من اضافة الصفة الى الموصوف أي العذاب الخشي والخوف وقد تقدم في سورة الانبياء
 الفرق بين الشفقة والخشية وذكرنا ما فيه ثمة وقول ابن عطية هنالك من خشية لبيان جنس الشفاق يريد
 أنها صلة لمبينة للمشفق منه فلا علاقة فيه كما زعم العرب (قوله بآيات ربه) أي بعلامات ربوبيته واليه
 أشار بقوله المنصوبة أو بكلامه واليه أشار بقوله المنزلة وهو متعلق بقوله يؤمنون والباء للملابسة وقوله
 تصديق مدلولها بدل منه أو عطف بيان لتفسير الملابس فيه فلا حاجة الى جعله متعلقاً به بعد اعتبار تعلق
 الاول لدفع المحذور كما توهم (قوله شركاء ليا ولا خفيا) كأنفاق وقوله يعطون ما أعطوه تفسير على قراءة
 الا كثر من الايمان فيهما بمعنى الاعطاء للصدقات وقراءة غيرهم من الايمان فيهما وهو الفعل للطاعات وهو
 المروي عن عائشة وابن عباس رضي الله عنهم كما أسنده المحدثون متصلاً وان قيل ان في هذه ضعفاً واقتصر
 أبو البقاء على الخلاف في انوا وليس يجيد قالوا هي قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم يعنون أن المحدثين
 نقلوها عنه ولم يدقوا القراء من طرقهم والجميع القراءات قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
 اصطلاح للمفسرين كما في التوشيح (قوله خائفة) وهو معنى قوله في غير هذه السورة الوجهل اضطراب
 النفس اتوقع ما يكره وهذا التفسير جار الى الوجهين وقوله فيؤاخذ به بصيغة المجهول وبه قائم مقام
 الفاعل أو المعلوم والصغير لله فليس الاظهر أن يقال فيؤاخذوا بالجمع كما قيل وخص الخوف بما ذكرنا سببه
 ولو عمه صح (قوله لان مرجعهم) أي رجوعهم الى الله فهو على تقدير اللام التعليلية أو على تقدير من
 الابتدائية التي يتعدى بها الخوف في نحو خوف من الله وايسر من السببية حتى يقال أو للتخفيف في التعبير
 والتقدير فانه خلاف الظاهر وقوله وهو يعلم ما يخفى عليهم أي من عدم القبول أو وقوعه على ما لا يليق
 فيؤاخذهم به وهو بيان لوجه التعليل فيه وليس هذا ناظر الى قوله أن لا يقع على الوجه اللائق فقط
 كلوهم (قوله يرغبون في الطاعات الخ) اشارة الى أنه ضمن معنى الرغبة أو هو كناية عنها فلذا عدى بني
 دون الى والمبادرة المجلة وهي تتعدى الى وينقسم كما في القاموس ولذا استعمله المصنف بهما والنيل
 بمعنى الوصول أو الاخذ وبالمبادرة متعلق به أو يسارعون ولو عم لهم ما صح وقوله فيكون اثباتاً لهم الخ
 فضيه مقابلة وطباقاً للمقدمة ولذا قال في الكشاف انه أحسن مما قبله وجله أو لئلا خبر ان (قوله
 لاجلها فاعلون السبق) يعني ان سبق المتعدي نزل هنا منزلة اللازم واللام تعليلية لا مقوية وقوله لاجلها

(أجسبون أنما نعطهم به) أن ما نعطهم وقوله
 مدد لهم (من مال وبنين) بيان لما وليس
 خبره فانه غير معاب عليه وانما المعاب عليه
 اعتقادهم أن ذلك خير لهم فخير (نسارع لهم
 في الخيرات) والراجع محذوف والمعنى
 أجسبون أن الذي نعطهم به يسارع به لهم
 فيما فيه خيرهم وكرامهم (بل لا يشعرون)
 بل هم كالبهاثم لا فطنة لهم ولا شعوراً لثبات
 فيه فاعلموا أن ذلك الامداد استدراج
 لا مسارعة في الخير وقرئ يتدبرهم على الغيبة
 وكذلك يسارع ويسرع ويحتمل أن يكون فيهما
 ضمير الممتد به ويسارع مبنياً للمفعول (ان
 الذين هم من خشية ربه) من خوف عذابه
 (مشفقون) حذرون (والذين هم بآيات
 ربه) المنصوبة والمترلة (يؤمنون) تصديق
 مدلولها (والذين هم برهيم لا يشركون)
 شركاء ليا ولا خفيا (والذين يؤتون ما آتوا)
 يعطون ما أعطوه من الصدقات وقرئ بأنون
 ما آتوا أي يفعلون ما فعلوا من الطاعات
 (وقلو بهم وجله) خائفة أن لا يقبل منهم
 وأن لا يقع على الوجه اللائق فيؤاخذ به
 (أنهم الى ربه راجعون) لان مرجعهم اليه
 أو من أن مرجعهم اليه وهو يعلم ما يخفى عليهم
 (أو لئلا يسارعون في الخيرات) يرغبون
 في الطاعات أشد الرغبة فيبادرونها
 أو يسارعون في نيل الخيرات الدنيوية
 الموعودة على صالح الاعمال بالمبادرة اليها
 كقوله تعالى فاتمهم الله ثواب الذين يفتنون
 اثباتاً لهم ما نفي عن ائسادهم (وهم لها
 سابقون) لاجلها فاعلون السبق
 مجتنبون قوله -م وهي قرأته
 رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى الخيرات الدنيوية لانها هي المتصفة بأنهم فاعلون لها فكونه ناظر اليهما كما قيل خلاف الظاهر
 قتأمل وفيه اشارة الى ترجيح الثاني كما مر (قوله أو سابقون الناس الى الطاعة) فهو متعد للفعولين
 أحدهما مفعول وهو ما تعدى اليه بنفسه والثاني بواسطة لانه يتعدى بالى واللام وقوله أو الثواب بمعناه
 المعروف وهو أعم من الجنة لا الدنيوى قيل المراد بالخيرات المعنى الأول وهو الطاعات والمفعول غاية
 متأخرة وقد يتوهم أن الى الطاعة وما بعده تفسير ولذا قيل الاظهر المثوبة اما ينشئ فنأمله وقوله أو الجنة
 فسبقهم في القيامة وايس وجها آخر كما توهم (قوله أو سابقونها) يعنى أنه متعد للضمير بنفسه واللام
 مزيدة حسن زيادتها كون العامل فرعيا وتقديم المفعول المضمر واعتراض عليه في البحر بأنه غير صحيح
 لان سبق الشئ الشئ يدل على تقدم السابق على المسبوق فكيف يقال هم يسبقون الخيرات وهذا معنى
 قول به ض شراح الكشف فيه ان الخيرات على هذا مسبوق اليها لا مسبوقة وفي الدراصون كلام في رده
 لا طائل تحته وهذا كله غفلة عن قوله ينالونها فانه أراد به أن المراد به حينئذ لازم معناه وهو النيل
 فلا يشوجه عليه شئ لكنه لا يخلو عن تكلف لما فيه من دعوى التجوز والزيادة من غير ضرورة وقوله هم لها
 عاملون أى اياها عاملون كما فيمانحن فيه وفي الكشف ويجوز أن يكون لها سابقون خبرا بعد خبر ومعنى
 وهم لها كعنى قوله * أنت لها أحمد من بين البشر * يقال لمن يطلب منه أمر لا يرجي من غيره أنت اي أنت
 معد لفعل مثلهما من الامور العظيمة وهي من بليغ كلامهم وهو معنى الآية على اعرابه خبرا بعد خبر كقوله
 مشكلات أعضدت ودعت * يا رسول الله أنت لها

(قوله قدر طاعتها) تفسير للوسع والتجريض لان الاعمال الصالحة اذا كانت مقدورة فتركتها
 من قصور الهمم والمراد بصحيفة الاعمال جنسها وقوله لا يوجد فيه الخ اشارة الى أن النطق استعارة
 هنا وقوله في غفلة اشارة الى ما مر وهو لا اشارة الى الصالحين أو الى الجميع (قوله متجاوزة
 لما وصفوا الخ) وصفوا بصيغة المجهول والمتجاوز عنه من الصفات اما صفات الكفار بأن يكون لهم
 صفات أخبت مما وصفوا به أو صفات المؤمنين فهم متجاوزون عما يحمد الى ما يذم وقوله متخطية بالباء
 من التخطية للرقاب والصفوف بمعنى التجاوز وفي بعض التفاسير وقيل متخطية لما وصف به المؤمنون
 من الاعمال الصالحة المذمومة وفيه أنه لا مزية في وصف أعمالهم الخبيثة بالتخطي لاعمال
 المؤمنين الحسنة وقيل متخطية عما هم عليه من الشرك ولا يخفى بعده لعدم جريان ذكره ولا يخفى سقوطه
 لان ما وصف به المؤمنون ما في حيز الصلوات من عدم الشرك والخوف من الله والطاعة والصدقة
 وتجاوزهم عنها انصافهم باضدادها وأى مزية أتم من هذا والشرك مستفاد من قوله في غمرة من هذا
 وهو غنى عن البيان (قوله معتادون فعلها) هو من جعلها عملا كما هو في المتعارف ومن التعبير بالاسم
 الدال على الثبوت والغاية الدالة على امتداده وقوله أو الجوع الخ هو وارد في الحديث الصحيح عن ابن
 مسعود رضي الله عنه كما سيأتى تفسيره في سورة الدخان والوطأة المشي بشدة وهي مجاز عن الوقعة المزلة
 وسنى يوسف جمع سنة والمراد به القحط وهي معروفة بالقحط وقوله فاجوا اشارة الى أن اذا فجائية
 والجوار الصراخ وخصه بالاستغاثة بقربة المقام والشرط اذا وقوله والجملة مبتدأة يعنى أن حتى هنا
 حرف ابتداء لا عاطفة ولا جارة وقد مر تفصيله في سورة الانعام (قوله ويجوز أن يكون الجواب الخ)
 وقدره بالقول لان النهى لا يكون جوابا بدون الفاء وحينئذ يكون اذا هم يجأرون قيد للشرط أو بدلا
 من اذا الاولى وعلى الاول المعنى أخذنا متر فيهم وقت جوارهم أو حال مفاجأتهم الجوار الجواز كون اذا
 ظرفية أو فجائية حينئذ (قوله تعليل للنهى الخ) يعنى أن النصر ضمن معنى المنع أو تجوز به عنه فنصلته
 أو هو بمعناه ومن ابتدائية وقيل انه مع نصره الله منه أى جعله منتصرا منه بلا تضمين وقوله تعرضون
 مدبرين يعنى أن النكوص الرجوع فاستعير للاعراض والادبار والاعقاب جمع عقب وهو مؤخر
 الرجل والرجوع على عقبه الرجوع في طريقه الاولى كما يقال رجعت عودى على بدنه قاله الراغب وقيل
 انه للتأكيد كالبصرة يعنى (قوله الضمير للبيت) أى الكعبة وقريب منه أنه الحرم ولما لم يجز له ذكر هنا

أو سابقون الناس الى الطاعة أو الثواب
 أو الجنة أو سابقونها أى ينالونها قبل الآخرة
 حيث عجلت لهم في الدنيا كقوله تعالى هم لها
 عاملون (ولان تكلف نفسا الاوسعها)
 قدر طاعتها يريد التجريض على ما وصف به
 الصالحين وتسميه له على النفوس (ولدينا
 كتاب) يريد به اللوح أو صحيفة الاعمال (ينطق
 بالحق) بالصدق لا يوجد فيه ما يخالف الواقع
 (وهم لا يظلمون) بزيادة عقاب أو نقصان
 ثواب (بل قلوبهم) قلوب الكفرة (في غمرة)
 في غفلة غامرة لها (من هذا) من الذى
 وصف به هؤلاء أو من كتاب الحفظة (ولههم
 أعمال) خبيثة (من دون ذلك) متجاوزة
 لما وصفوا به أو متخطية عما هم عليه من
 الشرك (هم لها عاملون) معتادون فعلها
 (حتى اذا أخذناه ترفيهم) تنعيمهم (بالعذاب)
 يعنى القتل يوم بدر أو الجوع حين دعاء عليهم
 الرسول صلى الله عليه وسلم فقال اللهم اشد
 وطأتك على مضروا جعلها عليهم نين كسنى
 يوسف فقمطوا حتى أكلوا الحيف والكلاب
 والعظام المحرقة (اذا هم يجأرون) فاجوا
 والصراخ بالاستغاثة وهو جواب الشرط
 والجملة مبتدأة بعد حتى ويجوز أن يكون
 الجواب (لا تجأروا اليوم) انكم منا
 أى قبل لهم لا تجأروا اليوم أى لا تجأروا فانه
 لا تنصرون) تعليل للنهى (ولا يلقكم نصرة
 لا ينفعكم اذا تمنعون منا) قد كانت آياتى تنلى عليكم
 ومعونة من جهننا (فكنتم على أعقابكم تنكصون)
 يعنى القرآن (فكنتم على أعقابكم تنكصون)
 تعرضون مدبرين عن سماعها ونصديقها
 والعمل بها والنكوص الرجوع فهو قرى
 (مستكبرين به) الضمير للبيت

اعتذر عنه بأنه معلوم بقرينة ذكر المشركين وأن استكبارهم واقتضارهم به أشهر من أن يذكر إليه أشار
بقوله وشهرة الخ وقوام بالتشديد جمع قائم على الأمر أي معتنون بخدمة وسداته والباء فيه سببية
وكون الضمير لشكوص كما في البحر ليس فيه كبير فائدة ومستكبرين حال كذا قيل وفيه أنه لا يلزم
من الشكوص التكذيب به فالتضمن يدفع الغوية فتأمل (قوله أولاً يأتي الخ) والتضمن على هذا
قاله للتعدية أو سببية أو لتأني المعلوم منه وقوله بمعنى مكذبين أي على التضمن والتجوز زركي وقوله
بذكر القرآن أي الضمير على هذا القرآن المفهوم من الآيات أو الموقلة هي به ولم يذكر تعلقه بتجرون
لبعد لفظا ومعنى لما فيه من الإيهام وقوله نسرون عبر به دون سامرين لأفادة استمرارهم عليه ولذا أقدم
متعلقه (قوله وهو في الأصل مصدر الخ) لما أريد به الجمع وهو بوزن المفرد هنا وقد ورد كذلك اختلف
في توجيهه فذهب بعضهم إلى أنه اسم جمع لأنهم يقولون السامر للجماعة الذين يسمررون فهو كالحاج
والحاضر والحامل والباقر وهذا أحسن الوجوه والسمر الحديث بالليل وقيل أنه واحد أقيم مقام الجمع
وقيل أنه مصدر في الأصل فيشمل القليل والكثير باعتبار أصله لكن محي المصدر على وزن فاعل نادر
وقرئ سمر بضم وتشديد وسما بزيادة ألف (قوله من الهجر بالفتح) أما بمعنى القطيعة أو الهذيان
وهو التكلم بما لا يعقل لمرض ونحوه وفيه أنه قال في الدر المنثور أن الهجر بمعنى القطع والصد بفتح الهاء
وسكون الجيم وبمعنى الهذيان بفتح الهاء والجيم وفعله أهجر فليس مصدرهما واحدا كما ذكره المصنف
رحمه الله وأما قوله في الكشف والهجر بالفتح الهذيان فيحتمل لفتح الهاء والجيم الآن ما ذكره المصنف
بمعينه في الصحاح فيجوز (قوله أي تعرضون عن القرآن) هذا على معنى الهجر الأول وما بعده
على الثاني والفحش التكلم بالقبيح أو نفس الكلام القبيح وقوله ويؤيد الثاني وهو الهذيان تأييده له
لما عرفت أن فعله مزيد دون الأول وسيأتي تحريره وقراءة التشديد فتحتمل المعاني الثلاثة وقوله والهجر
بالضم لم يعطفه بأو وان كان هو الظاهر كما قيل لقربه من الهذيان وقد ورد بمعناه في اللغة كما في لسان العرب
وبينهما مغارة على الأول هذا على تقدير جزمه عطفا على الهجر بالفتح وأما على كونه مرفوعا مبتدأ خبره
الفحش وذكر إشارة إلى فائدة التقييد بالفتح يعني أن الفعل من الهجر المفتوح بمعنى لا من المضموم الذي
هو اسم لقبج الكلام ولا مصدر فلا يرد عليه شيء لكن هذا انما يتشبه إذا كان لم يسمع منه هجر بل أهجر كما مر
وهو الظاهر من كلام المصنف كذا قيل ويرد عليه ما في القاموس حيث قال هجره هجر بالفتح وهجرانا
بالكسر صرمة والشئ تركه كآهجره انتهى وقوله في المصباح هجرته هجر من باب قتل قطعته وهجر المريض
في كلامه هذى والهجر بالضم اسم ومصدر بمعنى الفحش من هجر كقتل وفيه لغة أخرى أهجر بالالف انتهى
فلا وجه لما ذكر وقوله ويؤيد الثاني أي كونه بمعنى الهذيان لا كونه بمعنى الفحش كما قيل لأنه ثالث
الآن بعد أوجهها واحدا ووجه التأييد غير تام الآن ينبغي على الأكثر الإفصح وما ذكره هذا القتال
يقتضي أن الفعل المذكور في النظم لا يصح أن يكون من الهجر بالضم مع أنه فسر به أيضا في كتب اللغة
وغيرها فتأمل (قوله أفلم يتدبروا القول) الاستفهام انكاري لعدم تدبرهم ويجوز أن يكون تقريريا
انضم لمن تدبروا وأورد عليه أن دلالة العبارة على كونه كلام الله ظاهرة وأما دلالة الوضوح فغير واضحة
فكم للعرب من كلام واضح ويدفع بأنه على تقدير تسليم دخوله في الدلالة فإنه ذكر تسليم دلالة العبارة
فإن المعجز بما يتوهم أن يكون غير معهود لهم صعوبة فهمه لا سيما إذا نصب وضوح على أنه مفعول معه
والمراد بالوضوح وضوح خاص وهو كونه على نهج من الفصاحة بحيث يفهمه كل من خطب به من العرب
لعدم تعقده وكونه على أحسن الوجوه من أوله إلى آخره على نسق نيرس الكاطر يقاسمها جميعا عن سلوة
أحد فيه وهو الذي يقول له الأدباء السهل الممتنع فلا حاجة إلى أن يقال المراد وضوح دلالة على كونه
ليس من كلام البشر فإنه مصادرة فتأمل وقوله ليعلموا أي فيستدقوا به وبعين جاء به (قوله من الرسول
والكتاب) فاستبعدوه فهو كقوله لتندرقوا ما أئذرا بآؤهم لا تخالفه بينهم حتى يقال الآباء هنا الأولون

وشهرة استكبارهم واقتضارهم بأنهم قوامه
أعنت عن سبق ذكره أولاً يأتي فانها بمعنى
كتابي والباء متعلقة باستكبرين لانه بمعنى
مكذبين أولاً استكبارهم على المسلمين حدث
بسبب استماعه أو بقوله (سامرا) أي تسمررون
بذكر القرآن والطعن فيه وهو في الأصل
مصدر جاء على لفظ الفاعل كالعاقبة وقرئ
سمر جمع سامر وسمار (تسمررون) من الهجر
بالفتح أما بمعنى القطيعة أو الهذيان أي
تعرضون عن القرآن أو تهذون في شأنه والهجر
بالضم الفحش ويؤيد الثاني قراءة نافع
تسمررون من أهجر وقرئ تسمررون على
المبالغة (أفلم يتدبروا القول) أي القرآن
ليعلموا أنه الحق من ربهم بالهمزة لفظه
وضوح مدلوله (أم جاءهم مالم يأت آباءهم
الأولين) من الرسول والكتاب

قوله وقوله في المصباح الخ قد اختصر عبارته
كما يعلم بمراجعته اه معجزة

وثمة الاقربون اعدم توصيفهم فيها فالمراد بالا باء على هذا الكفرة والاستفهام تقريرى لا انكارى كما توهم
 (قوله أمن الامن من عذاب الله) أى لهم من الامن من عذاب الله وخوفه ما ليس لا بائهم الاولين
 والمراد المؤمنون منهم كما صرح به المصنف وفى الآية المتلوقة آتفا الكفرة وتوصيفهم بالاولين لاخراجهم
 لالتأكيد كما فى الوجه السابق والاستفهام اما انكارى أو تقريرى فتأمل وأعقابهم من بعده من أولاده
 كعدنان ومضر فان الكفر حدث بعدهم كما يعلم من كتب الآثار وأخره لأن استناد المجىء اليه غير ظاهر
 ظهوره فى الاول (قوله بالامانة والصدق) اشارة الى أن الاستفهام انكارى لانهم عرفوه بما ذكر فام
 للاضراب عما قبله مع الانكار (قوله فهم له منكرون) القام فيه سببية لتسبب الانكار عن عدم
 المعرفة فهو داخل فى حيز الانكار وما ل المعنى هم عرفوه بما ذكر فكيف ينكرونه والضمير للرسول صلى الله
 عليه وسلم واللام فيه للتقوية وتقديمه للتخصيص أو الفاصلة وهو على تقدير مضاف أى منكرون لدعواه
 وهى الرسالة من الله مع قيام البرهان الشاهد على خلافه مما ذكره واليه اشارة بقوله دعواه لانه لا يمكن انكار
 ذاته وهو فيهم (قوله لاحد هذه الوجوه) المذكورة تعليلا للانكار بوجوه مذكورة فى قوله
 أفلم يدروا الى هنا فانها وجوه للانكار ترتب عليها لوجه أى للانكار غير هذا انكار ما جاء به القرآن
 الدال على مدعى الرسالة من الله اتمام من عدم تدبره والنظر فى مدلوله ووجوه اعجازه أو لكونه لم يسبق مثله
 حتى سمعوه هم وآباؤهم أو لكون من أتى به معروفا بصفات تنافى مدعاه كعدم علمه وحده وقد بين هذا بقوله
 فان انكار الشئ الخ وقوله بحسب النوع ناظر الى قوله أم جاءهم ما لم يأت آباءهم الاولين وقوله
 أو الشخص ناظر الى قوله أفلم يدروا القول وأقصى ما يمكن فاعل يدل وهو اشارة الى التدبر لانه النظر
 فى أدبار الامور وعواقبها وغاياتها وقوله قطعنا راجع الى الامتناع بحسب النوع أو الشخص وظنا
 راجع للبحث وقوله فلم يوجد أى ما يدل على امتناعه فلا وجه لانكاره هذا تحقيق كلامه وتوضيح مراده
 ولارباب الحواشى هنا كلام يتجرب منه أفلم يدروا القول ولولا خوف الاطالة لا وردناه مع بيان ماله
 وعليه (قوله أم يقولون به جنة) اضراب انتقالي عما قبله فلذا قال فلا يزالون لان ما قبله ناشئ من التقليد
 والمبالاة وقوله وكانوا الخ اشارة الى أنه ناشئ من حيرتهم فى عنادهم لاعنى سبب وأثقب استعارة من الثقب
 بمعنى التقيد والتنوير والمراد أشدهم وأسدهم نظرا (قوله تعالى وأكثروا للحق كارهون) ظاهر
 كلام المصنف رحمه الله أنه عين الحق الاول على قاعدة إعادة المعرفة وأظهر فى مقام الاضمار لانه أظهر
 فى الذم والضمير بما يتوهم عوده للرسول وقيل اللام فى الاول للعهد وفى الثانى للاستغراف أو للجنس
 أى أكثروا للحق أى حق كان لالهذا الحق فقط كما ينبى عنه الاظهار وتخصيص أكثروا بهم هذا
 لا يقتضى الاعدم كراهة المباين لكل حق وهو لا ينافى كراهتهم لهذا الحق والتعرض لعدم كراهة بعضهم
 للحق مع اتفاق الكل على الكفر به لا بساعده المقام وهو وجه آخر مناسب للتذليل لكن ما رتبته على
 المصنف غير متجه كيف وهو المناسب للواقع بخلاف ما ذكره فانه ليس أكثروا يكره الحق مطلقا وعدم
 الكراهة من وجه لا ينافى الكفر كما مر (قوله لانه يخالف شهواتهم) يان لسبب كراهته وقوله فلذلك
 أى لخالفه طبايعهم الفاسدة أو لكراهته وقوله وانما قيد الحكم بالا كثيرا ويجوز أن يكون الضمير
 للناس لا القربى كقوله وما أكثروا الناس ولو حرصت بمؤمنين ومن المستكشفين أبو طالب ومن قلت فطنته
 البله منهم والرعاع وقوله لا كراهة للحق من حيث هو حق فلا وجه لما قيل ان من أحب شيئا كره ضمه فاذا
 أحبوا البقاء على الكفر فقد كرهوا الانتقال الى الايمان ضرورى وحمل الا على الكل بعيد
 (قوله بأن كان فى الواقع آلهة شتى) فالمراد بالحق ما يوافق الواقع خلاف الباطل لا الله تعالى لخالفته
 وان صح واتباعه موافقة لاهوائهم وعقائدهم الفاسدة فليس بمحققة كما توهم ان ليس حقيقة الاتباع
 الموافقة وان لم يمتد كما لا يخفى وقوله وقيل لو اتبع الخ فالمراد بالحق أيضا ما مزا الفرق بينه وبين ما قبله
 أن المعنى فيه لو كان الواقع مطابقا لاهوائهم ابتدأ فى هذا لو كان موافقا بعد مخالفة كما أشار اليه بقوله

أومن الامن من عذاب الله تعالى فلم يخافوا
 كما خاف آباؤهم الاقدمون كما قيل وأعقابهم
 فآمنوا به وبكتبه ورسوله وأطاعوه (أم لم
 يعرفوا رسولهم) بالامانة والصدق وحسن
 الخلق وكمال العلم مع عدم التعلم الى غير ذلك
 عما هو صفة الانبياء عليهم الصلاة والسلام
 (فهم له منكرون) دعواه لا أحد هذه الوجوه
 اذ لا وجه له غير هذا فان انكار الشئ قطعنا
 اذ لا وجه له غير هذا فان انكار الشئ قطعنا
 أو ظنا انما يتجه اذا ظهر امتناعه بحسب
 النوع أو الشخص أو بحيث عما يدل عليه
 أقصى ما يمكن فلم يوجد (أم يقولون به جنة)
 فلا يزالون بقوله وكانوا يقولون أنه صلى الله
 عليه وسلم أرجوهم عقلا وأقيم نظرا (بل
 جاءهم بالحق وأكثروا للحق كارهون) لانه
 يخالف شهواتهم وأهواءهم فلذلك أنكروه
 وانما قيد الحكم بالا لانه كان منهم من ترك
 الايمان استسكا فامن توبيخ قومه أو لقلة
 فطنته وعدم فكره لا كراهة للحق (ولو اتبع
 الحق أهواءهم) بأن كان فى الواقع آلهة شتى
 (افسدت السموات والارض ومن فيها)
 كما سبق تقريره فى قوله تعالى لو كان فيها آلهة
 الا الله لفسدتا وقيل لو اتبع الحق أهواءهم

وانقلب والحق في الاقل مخصوص بالالوهية وكذا في هذا لكن فيه ايماء للعموم وفي الكشف انه يدل على عظم شأن الحق وأن السموات والارض ما قامت ولا من فيهن الابن وفي قوله العالم ايماء الى أن المراد بالسموات والارض الموجودات بأسرها (قوله أولوا تبع الحق الخ) فتعريف الحق بالمعنى السابق للعهد والاسناد مجازي والاتباع حقيقي أي لواتبع النبي صلى الله عليه وسلم أهواءهم بخلافهم بالشرك بدل ما أرسل به لخرب الله العالم وأقام القيامة لفرط غضبه وهو فرض محال من تبدله ما أرسل به من عنده (قوله أولوا تبع الله) فالمراد بالحق الله تعالى وقوله يخرج عن الالوهية أي لم يكن الهالانه لا يأمربا بالفضاء فالأمر به ليس بالله وهذا في الكشف منقول عن قتادة وقال الطيبي انه لا يليق نسبته له لما فيه من سوء الادب ولذا غير المصنف رحمه الله عبارته وقوله ولم يقدر الخ لانه ليس بالله ولا يسكنهما غيره وقوله وهو أي هذا التفسير مبني على أصل المعتزلة المراد بأصلهم هنا ان الله لا يوجد الكفر والمعاصي ويخلقها اذ هو ظلم ونقص تعالى الله عنه وأهل السنة لا يقولون بهذا وفرق بين انزاله كاتزال الشرائع وإيجاده كما تقر في الكلام وأشار إليه بعض الفضلاء هنا فإذ كره الزمخشري هنا حق أن يبدى باطل وليس مراد المصنف رحمه الله أنه مبني على إيجاب الأصل وقاعدة الحسن والقبح كما قيل لأن عدم جواز هذا مستفاد من الشرع كهذه الآية وتظاهرها وقد قام عليه الدليل العقلي لأن انزال الشرع والمعاصي نقص مخالف للواقع يجب تنزيه الله عنه بلا خلاف (قوله بل أتيناهم الخ) اضطراب عن كراهته أي ليس ما جاءهم به مكروها بل هو عظة لهم لو أنهم ظفروا أو غرهم أو مقناهم وفسر الذكرا بالوعظ والصيت هو الذكرا الجليل والفخر في نسخة ووصيتهم والاولى أولى وأصح وقوله تنزهوا إشارة الى أن قولهم لانه الانسب هنا وان جاز كونها شرطية وذكر كراجمي كتابا وقوله عن ذكرهم أعاده تنقيها وإضافه لهم لسبقه وفي سورة الانبياء ذكرهم لم لاقتضا ما قبله وقوله قسيم أي مقابله وغير الخطاب لمناسبة ما بعده وقوله أو ثوابه أو لمنع الخ لانه لم يلم من خيرية كل منهم ما خيرة المجموع وقوله فنيه من دوحه لك عن عطائهم إشارة الى المفضل عليه وقوله بازاء الدخول أي يستعمل في مقابله والضرية ما يوظف على الارض وأشعاره بالكثرة لانه معتاد في الخراج والزرع لانه يكون في كل سنة ومن جانب الله بفضل وعده وقوله فيكون أبلغ أي من الخراج وقوله عبر به عن عطاء الله أي دون الاجر في هذه القراءة لأن زيادة اللفظ تدل على زيادة المعنى والمزاوجة بمعنى المشاكلة لا ما ذكر في البديع والمشاكلة في القراءة بين والا فالمناسب ما يدل على القلة في جانبه والكثرة في جانب الله لانساويهما ولا معنى لتعليقه بأن طلب الاجر منتف من قلة أو كثيرا (قوله تقرير بنسبة خراجه) أي تأكيده لان من كان خيرا الرازيين يكون رزقه خيرا من رزق غيره وقوله يوجب اتهامهم له اللام صلة الاتهام أو تعليلية والضمير للصراط أو للنبي بييه وقوله أزاح العلة أي أزال ما يعللون به في عدم القبول له (قوله بأن حصر الخ) أي في قوله أقلم يدبروا القول الى قوله فهم له منكرون كما تشهد له القام وقد مر تقريره لان الانكار منهم والاتهام اما لعدم معرفة ما أتى به لعدم فهمه أو لعدم مثله أو لعدم معرفة من أتى به وتبين انتقامها بالاستفهام الانكاري الذي في معنى النبي وكراهة الحق من قوله أنهم للحق كارهون وعدم الدطنة من نفي التدبر ولا وجه لما قيل انه اكتفى بذكرهم ما عن ذكر الاستنكاف اذ لا ذكر له في النظم ولم يذكر أمر الجنة وطلب الاجر لانه داخل في معرفته بكل العلم وحسن الخلق الشامل للكرم وعلو الهبة بحيث لا يرجو من غير مولاه الكرم وقوله الصراط السوي أي المستقيم إشارة الى أن تعريفه للعهد الا أنه يفهم من ذكره هنا أنها تمت هنا لان منها الجنة والخارج فيمنافى قوله لا وجه له غيرها ودفعه بما مر من أنها داخله في الثبوت الا انه لا يكتفى بذكرها كذا في البسط والتصريح بما صرح جوابه (قوله فان خوف الآخرة الخ) إشارة الى أن الصلة على ما في الخبر من الحكم كما تقر في المعاني وقوله لتبتوا هذا تفسير للجحاح لان التماذي تفاعل من المدى وهو يفيد الاستمرار والثبات ويجعل أنه تأويل له لان لجحاحهم ثابت قبل الكشف

وانقلب باطلا لذهب ما قام به العلم فلا يبقى أولوا تبع الحق الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم أهواءهم وانقلب شر كالحاء الله بالقيامة وأهلك العالم من فرط غضبه أولوا تبع الله أهواءهم بأن أنزل ما يشتهونه من الشرك والمعاصي يخرج عن الالوهية ولم يقدر أن يسكن السموات والارض وهو على أصل المعتزلة (بل أتيناهم بذكرهم) بالكتاب الذي هو ذكرهم أي وعظهم أو وصيتهم أو الذكر الذي تنزهوا به لو أن عندنا ذكرا من الاولين وقري بذكرهم (فهم عن ذكرهم معروضون) لا يلتفتون اليه (أم نسألهم) قبل انه قسيم قوله أم الجنة (خراجا) أجزا على أداء الرسالة (خراج ربك) رزقه في الدنيا أو ثوابه في العقبى (خسر) لسعته ودوامه فنيه من دوحه لك عن عطائهم وانخرج بازاء الدخول يقال لكل ما يخرج الى غيرك والخراج غالب في الضريبة على الارض فنيه اشعارا بالضرورة والزرع فيكون أبلغ ولذلك عبر به عن عطاء الله اياه وقرأ ابن عامر خراجا فخرج وحجرة والكسائي خراجا فخرج للمزاوجة (وهو خير الرازيين) تقرير بنسبة خراجه تعالى (وانك لتدعوهم الى صراط مستقيم) تشهد العقول السليمة على استقامته لا عوج فيه يوجب اتهامهم له واعلم أنه سبحانه ألزمهم الجنة وأزاح العلة في هذه الآيات بأن حصر أقسام ما يؤدي الى الانكار والاتهام وبين انتقامها ما عدا كراهة الحق وقلة الدطنة (وان الذين لا يؤمنون بالآخرة عن الصراط) السوي (لنا كبون) لعادلون عنه فان خوف الآخرة أقوى البواعث على طلب الحق وسبله طريقه (ولورجناهم وكشفنا ما بهم من ضر) يعني القمط (الجوا) لتبتوا واللباح التماذي في النبي

ولذا قيل ان معناه لعادوا الى الجحاح وقوله في الكفر مأخوذ مما سبق والعمه الحيرة وعى البصرة
 (قوله العلهم) بكسر العين والهاو بينهما لام ساكنة وفي الفائق هو دم كان يخلط بوبر ويعالج بالنار
 وقيل كان فيه قراد والقراد الضخم يقال له علهم وقيل هو شئ كاصل البردى أى القصب وقيل دم القراد
 مع الصوف كانهم ركبوه من العسل وهو القراد واللهز وهو الدق (قوله أنشدك الله والرحم) مضارع
 نشد يشد بمعنى سأل أى أسألك بالله والله منصوب بنزع الخافض وهو قسم استعطاني وقوله تزعم اغلقه
 في الكفر قبل اسلامه وقوله قتل الخ يعني فكيف تكون رجعة فنزلت هذه الآية جوابا له بأنه يكتب
 رجته لمن يستحقها وهم لعنادهم لا يرجون وقوله فاستكانوا الخ أى ما خضعوا ولا تضرعوا بعده
 وقوله أقاموا ليس فيه ترجيح لكونه من الكون كما قيل وقوله يعني القتل يوم بدر يدل على أن هذه الآيات
 من قوله حتى اذا أخذنا متفرغهم مدينة وأما كونه اخبارا عن المستقبل بالماضى فبعيد (قوله واستكانوا)
 هو بمعنى ذل وخضع بلا خلاف فعنى استكانوا اتقلوا من كون العمه والتخبر الى كون الخضوع
 وانما الخلاف في وزنه هل هو استفعال من الكون أى انتقل من كون الى كون كاستعمال اذا انتقل
 من حال الى حال كما في الكشف وأورد عليه أنه كان عليه أن يمثل باستحجر الطين واستنوق الجمل
 وأما تمثيله باستعمال للدلالة على التحول فوهم لانه ليس افادته للتحول من صيغة الاستفعال بل من مادته
 كما في تحول وحال فاستفعال فيه بمعنى فعل وهو أحد أقسامه وأن استكان وان أفاد انتقاله من كون
 الى كون فليس جملة على أنه انتقال من كبر الى خضوع بأولى من عكسه فلو كان من الكون كان مجعلا
 وأجيب بأنهم بحسب الوضع لكن العرف والاستعمال خصها بأحد الاحتمالين بالغلبة فيه وقال جدي
 انهم من قول العرب كنت لك اذا خضعت وهى لغة هذيلية كما ذكره أبو عبيد في الغريين وهو أحسن
 الوجوه وأسلمها فاستفعال فيه بمعنى فعل كتمر واستقر ولا يجوز كون استفعال فيه للمبالغة لان نفي الابلغ
 لا يقتضى نفي أصله وهو المراد وقيل انه من الكين أى لجة الفرج لذته ورد ما أورده أولا في الكشف
 بأن التحول والاستحالة وان اتحد في التغير إلا أن بينهما فارقا معنى واشتقاقا فالاول يلاحظ فيه معنى
 الانتقال وسبق حالة أخرى وانما التغير فيه مجرد التحول المبلى لكل جثة أو بالتحول بمعنى الحركة والاستحالة
 تبدل من حال الى حال البتة وما قيل من أنه يدل لما في الاتصاف قول الأساس حال الشئ واستحال تغير
 وحال عن مكانه تحول لأنه يرد عليه أنه لا مانع من اعتبار كون استفعال من التحول والانتقال
 فيصح ذكره بهذا الاعتبار للمثال وعلى هذا ينبغي حل كلام الكشاف فلا يمنع قوله يلاحظ فيه معنى
 الانتقال كلام ناشئ من عدم الفهم واعلم أن قوله في الاتصاف جدي المراد به ابن فارس كما صرح به وكان
 رجحه الله دخل بغداد في زمن الناصر فجمعه بالعلماء وسألوهم عما ذكر (قوله أو افتعل من السكون الخ)
 اعترض عليه بأمرين أحدهما أن الأشباع كمنزاح في منزه مخصوص بضرورة الشعر وبأنه لم يعهد
 أنه يكون في جميع تصاريف الكلمة واستكان كذلك جميع تصاريفه فهو يدل على أنه ليس كذلك
 (قوله وايس من عادتهم) معطوف على أقاموا على عنوهم والاول تفسير لاستكانوا وهذا تفسير لقوله
 وما يتضرعون والمعنى انما محناهم بالعذاب الواقع بهم فلم يفدوا منه الاشارة الى وجه التعبير في الاستكانة
 بالماضى وفي التضرع بالمضارع وأشار بقوله أقاموا الخ الى أنه يفيد دوام النفي أيضا لانه اذا لم يعقب
 المحنة استكانة لم تقع منهم أبدا فأريد به الإقامة على العتق بطريق الكناية فليس فيه اشارة الى ترجيح كونه
 من الكون كما توهم وقوله وليس من عادتهم التضرع اشارة الى أن العدول الى المضارع للدلالة
 على الاستمرار وانني نضرعهم المستمر رجائيوهم ثبوته أحيانا فجعله لاستمرار النفي لانني الاستمرار
 ولو حل على ظاهره لقوله اذا هم بجأرون سابقا كان له وجه لكن التضرع يستعمل فيما اذا كان عن صميم
 القلب لا باللسان فقط ولذا عبر عن استغاثتهم أوالا بالحوار الذي هو من أصوات الحيوان فلا منافاة بينهما
 كما توهم أو المراد منه بعده وذلك في اثنا عشر فسطح السؤال وما قيل انه لبيان حال المقتولين وهذا البيان

(في طغيانهم) افراطهم في الكفر
 والاستكبار عن الحق وعداوة الرسول
 والمؤمنين (يعمهمون) عن الهدى روى
 أنهم فحطوا حتى أكلوا العلهم فجاء أبو
 سفیان الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال أنشدك الله والرحم أأنت تزعم أنك
 بعثت رجعة للعالمين قلت لا يا رسول الله
 والابناء بالجوع فنزلت (ولقد أخذناهم
 بالعذاب) يعني القتل يوم بدر (فما استكانوا
 لربهم وما يتضرعون) بل أقاموا على عنوهم
 واستكبارهم واستكان استفعال من الكون
 لان المقتدر انتقل من كون الى كون أو افتعل
 من السكون أشبعت فحنته وليس من عادتهم
 التضرع

وهو استشهاده على ما قبله (حتى اذا قضينا عليهم
بابا اذ عذاب شديد) بمعنى الجوع فانه أشد
من القتل والاسر (اذا هم فيه مبلسون)
منصرون آيسون من كل خير حتى جاءك
أعتاهم يستعطفك (وهو الذي أنشأ لكم
السبع والابصار) لتعسوا بها ما نصب من
الآيات (والافتدة) لتتفكروا فيها وتستدلوا
بها الى غير ذلك من المنافع الدينية والدنيوية
(قليل ما تشكرون) تشكرونها شكرا قليلا
لان العمد في شكرها استعملها فيما خلقت
لاجله والاذعان لما فيها من غير اثر وما صلا
لنا كيد (وهو الذي ذرأكم في الارض)
خالقكم وبكم فيها بالناسل (والله يمشرون)
تجمعون يوم القيامة بعد تفرقكم (وهو الذي
يحيي ويميت وله اختلاف الليل والنهار)
ويختص به تعاقبها لا يقدر عليه غيره فيكون
ردا لنسبته الى الشمس حقيقة أو لامره
وقضائه تعاقبها وانتقاص أحدهما وازدياد
الآخر (أفلا تعقلون) بالنظر والتأمل
أن الكل منا وأن قدرتنا تم الممكات كلها
وأن البعث من جانتها وقري بالياء على أن
الخطاب السابق لتغليب المؤمنين (بل قالوا)
أي كفار مكة (مثل ما قال الاولون) آباءهم
ومن دان بدينهم (قالوا أئذنا متنا وكنا رابا
وعظاما أئنا لمبعوثون) استبعادا ولم يتأملوا
انهم كانوا قبل ذلك أيضا رابا فخلقوا (لقد
عدنا نحن وآباؤنا هذا من قبل ان هذا
الأساطير الاولين) الأ كاذبيهم التي كتبوها
جمع أسطورة لانه يستعمل فيما يلهي به
كالا عجب والاضاحك وقيل جمع اسطر
جمع سطر (قل لمن الارض ومن فيها ان كنتم
تعلمون) ان كنتم من أهل العلم أو من العالمين
بذلك فيكون استهانة بهم وتقرير القرط جهالتهم
حتى جهلوا مثل هذا الجلي الواضح والزما
بما لا يمكن لمن له مسكة من العلم انكاره

(٢) قوله قال في القاموس الخ عبارة
القاموس وشكر الله والله وبالله ونعمه الله
وبها الله معجبه

حال الباقي أو الجوار من ألم القتل والعذاب لا يستلزم الاستمكانة والتضرع لله فمع مخالفتهم لكلام
المصنف رحمه الله سابقا في أحد تفسيريه تكلف غير متوجه وقد جوز فيه تأخر النفي في بدل على
استقراره وقوله وهو استشهاده الخ اثبات للثبات على الطغيان والعمه وما قبله ولورجناهم الخ (قوله
فانه أشد من القتل والاسر) لو أبقاه على ظاهره من الدلالة على شدته في نفسه صح لكن ما ذكره يدل على
ترتيب الحيرة عليه دون ما قبله وأشدتيه لعمومه واستقراره وفسر الابل بالبحيرة والياس
وقيل انه الحزن الناشئ عن اليأس وهو قريب منه (قوله حتى جاءك أعتاهم) أي أشدهم عتوا
وهو أوسع من قبل اسلامه رضى الله عنه والاستعطف ليزول بأسهم بدعائه وهو لا ينافي اليأس
أولان المراد اليأس من غيره ولولا ما أتوه وهو لا ينافي قوله للجوا وان فسر بالثبات ولو فسر العذاب
بـمذاب الآخرة لم يرد شيئا ولذا رجحه بعضهم (قوله لتعسوا بها الخ) بمعنى المقصود من خلقها
ذلك وقدم السمع لكثرة منافعه وافراده لانه مصدر في الأصل ولم يجمعه الفصحاء في الاكثر وأشار
بذكرهما وذكر الافتدة الى الدليل الحسي والعقلي ولذا قدم الاول لتقدمه وقوله فيها أي في الآيات
(قوله تشكرونها شكرا قليلا) أي تشكرون نعم الحواس قال في القاموس (٢) يقال شكرت نعم الله
وبها قال شكريضا ف حقيقة الى الله والى نعمه فلا حاجة الى جعله من الحذف والابصال أو التجوز
في النسبة وقوله شكرا قليلا إشارة الى أنه صفة مصدره قدر وقوله لان العمد أي الاقوى فيه إشارة
الى أنه ليس شكر السائيا وأن القلة على ظاهرها لا بمعنى النفي بناء على أن الخطاب للمشركين التفاتا
للناس بتغليب المؤمنين كما اختاره المصنف رحمه الله وما خلقت لاجله اذ رآه
وفي كل شيء له آية • تدل على أنه الواحد

والاذعان لما فيها الانقياد لمعطيها وقوله تجمعون الخ إشارة الى أن فيه مع الذر طبعا (قوله ويختص به)
هو معنى اللام أو تقديم الجار والمجرور أو هما والضمير لله واختلافهما تعاقبهما أي مجيء أحدهما عقب
الآخر من قولهم فلان يختلف الى فلان أي يتردد عليه بالجيء والذهاب ولا يقدر عليه غيره تفسير للمراد
بالاختصاص ونسبته الى الشمس أي النهار بطولوعها والليل بذهابها (قوله لامره وقضائه تعاقبهما)
هو قريب من الاول والاختلاف والضمير فيهما سواء الا أن فيه تقدير مضاف لأن الضمير راجع للامر
وقيل اللام في هذا التعليل وقوله أو انتقاص الخ فالاختلاف تخالفهما زيادة ونقصا وقوله بالنظر
والتأمل أي الاستدلال بما ذكر على البعث وقدم تقريره (قوله على أن الخطاب السابق لتغليب المؤمنين)
أي على الكافرين والغيبه في هذا الكونه للكفار فقط ولو كان الخطاب للكفرة كان التفاتا ومن دان
بدينهم الذين كفروا وأنكروا البعث من أقوام غيرهم وقوله استبعاد أي لاعادتهم بعد الفناء ولذا أعادوا
الاستفهام مؤكدا بان واللام والاسمية وهو أهون من البدء كما مر وهذا إشارة الى البعث (قوله
الأ كاذبيهم) فسر الاساطير بالا كاذب وبينه بأنه جمع أسطورة ووزن أفعولة لاجعه كما توههم يختص
بما يلهي ويلعب به قولاً كان أو فعلاً ولذا لم يجوز في أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم أن يكون
جمع أحدونه كما صرحوا به والاعاجيب جمع أعجوبة والاضاحك جمع أضحكة وقوله جمع سطر
أي بفتح الطاء كفرس وأفراس وسطر المفتوح كالمسكن بمعنى الصف فهو جمع الجمع ولذا امرضه لقلته
ولانه لا يدل حينئذ على كذب ما وهو المقصود (قوله ان كنتم من أهل العلم) ومن العقلاء فهو منزل
منزلة اللازم وما بعده إشارة لمفعوله المقدر وقوله فيكون استهانة على الوجهين للشك في الاول في كونهم
عقلاء وفي الثاني في علمهم بالضروريات وهذا لا ينافي كون السؤال عن البديهي استهانة أيضا ان سلم
لان أصل وضعه للاستعلام حتى يقال ان الاولى أن يقول زيادة استهانة مع أنه أشار اليه بقوله وتقرير الخ
وزيادة الاستهانة استهانة والمسكة بالضم القليل من مسكة الطعام والشراب وهو ما يسكت الرمي وقوله
جهلوا مثل هذا الجلي أي عداوا جهلين به على التنزيل وهذا ناظر الى حذف مفعوله وقوله الزاما

جار على الوجهين وقوله ولذلك أي لقوله لا يمكن الخ وقوله لأن الخ تعليل لقوله في الجواب وقوله خالقها إشارة إلى أن لا م لله الملك بالخلق وهو لا ينا في جهلهم السابق لأنه الزام في فرضي كما مر وقوله ليس أهون أي الأمر بالعكس لسبق مثله ووجود مادته وقوله أعظم من ذلك أي الأرض ومن فيها فهو ترق (قوله بغير لام) أي سيقولون الله وكذا في الآية الآية وأما في الأولى فلم يقرأ بها أحد وقد وهم فيه أبو حيان في عدم الفرق كما قاله الفاضل المحشي والقراءة بترك اللام على الظاهر وباللام على المعنى لأن قولك من رب الدار بمعنى لمن هي وقد ورد في كلامهم كما قال الشاعر

إذا قيل من رب المزارق والقرى • ورب الجباد الجرد قيل لخالد
وقل الآخر في عكسه

وقال السائلون لمن حضرت • فقال المخبرون لهم وزير

(قوله فلا تشر كوا به بعض مخلوقاته) كالاصنام وهو مرتب على الاتقاء والتترقي في عظم المخلوقات ترقى في التذليل لأن هذا أبلغ في الوعيد مما قبله وقوله ولا يمنع منه قيل أنه جار على عادة عظماء العرب حيث كانوا لا يجبر أحدهم جارا أحدهم ولو أجاره لم يشد وقوله معنى النصر أو الاستعلاء (قوله ملكه غاية ما يمكن) يعني أن صيغة الملكوت للمبالغة في الملك فهي ملك أقصى ما يمكن ملكه أو الملكوت بمعنى الخزينة وقيل هي المالكية والمديرية وقوله ان كنتم تعلمون تكرير لاسمها تنهم وتجهلهم السكال ظهوره وقوله فمن أين تخدعون كون أي بمعنى من أين تقدم في آل عمران وأشار بقوله تخدعون إلى أن السحر هنا مستعار للتدعية (قوله من التوحيد والوعد بالنشور) هو اضرب عن قولهم أساطير الأوابين فكان الظاهر الاقتصار على الثاني لكنه لا يحفظ فيه معنى ما بعده من التوحيد بنى الولد أو ما فهم من سياق ما قبله لكون الكلام مع المشرع كين وهو أولى وقوله حيث أنكروا ذلك وقالوا أنه أساطير الأوابين وهو تفسير لحاصل المعنى لأن الكذب مجاز عن الانكار فإنه لا حاجة إليه وقوله لتقدسه الخ لأنه لو كان له ولد تأتاه ولزم مشاركته في الألوهية وهو معنى قوله يسأله أي يقاسمه وفي نسخة يشابهه (قوله جواب محاجتهم وجزاء الخ) هذا على مذهب الفراء من أن اذن جواب وجزاء دائما شرط ملفوظ أو مقدر وقدر تحقيقه والمقدر هنالو كما أشار إليه المصنف رحمه الله بقوله أي لو كان معه آلهة الخ قال الفراء حيث وقعت اللام بعد اذن فقبلها الوعد بآلهة ان لم تكن ظاهرة والمحاجة على زعمهم والافلاحة لهم ولا دليل على زعمهم الفاسد (قوله واستبد به الخ) أي استقل به تصرفا وملكوا وهو تفسير لقوله ذهب وقوله وظهر بينهم التجارب وفي نسخة وقع وهو تفسير لقوله اعلا وقوله كما هو حال ملوك الدنيا يعني أنه أمر عادي لا الزام قطعي ولذا قيل أنه دليل اقتناعي لا قطعي وقوله وقيل البرهان صريح فيه لكن صاحب الكشف قدس سره خالف في هذا وقال لاح إلى أنه برهان قطعي كفي قوله لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وأطال فيه هنا وقدر تحقيقه وقوله فلم يكن الخ متفرع على قوله يظهر بينهم التجارب أو على جميع ما قبله لأنه نتيجة فلا وجه لما قبل ان الظاهر عطفه بالواو على ظهر فانه يترتب على ما يترتب عليه وقوله وحده قيل الأولى تركه وهو تأكيد لا ضرر فيه (قوله واللازم باطل بالاجماع والاستقراء) المراد بالاجماع اجماع المسلمين ومشركي العرب لأن المراد الزامهم فلا يرد أنه ان أراد اجماع المسلمين لم يفد وان أراد اجماع جميع أهل الملل ورد عليه الثبوت والاستقراء لأنه لم يوجد ملكا في ملكة الا وبينهم ما ذلك واذا كان هذا الكلام خطايا لا يرد عليه ما قبل ان الاجماع والاستقراء لا يناسب المقام لانهم ليسوا بالباحجة عقلية مع أنهم ما غير تامين والبرهان انما أقام على انتهاء سلسلة الموجودات إلى واجب الوجود بالذات ولا يلزم منه عدم تعدده مع تعدد السلاسل وما ذكره انما يرد على برهان التمانع والبرهان ليس منحصرا فيه واليه أشار المصنف رحمه الله البرهان لا مازعه المعترض فان برهان الوحدة مقرر من توري الكلام بطرق متعددة فلا وجه لما ذكره أصلا لأن العرب لا يدعون لآلهتهم الخلق والدليل المذكور لا يدل على نفيها

ولذلك أخبر عن جوابهم قبل أن يجيبوا فقال (سيقولون لله) لأن العقل الصريح قد اضطرهم بأدنى نظر إلى الاقرار بأنه خالقها (قل) أي بعد ما قالوه (أفلا تذكرون) فتعلموا ان من فطر الأرض ومن فيها ابتداء قادر على ايجادها ما يشاء فان به الخلق ليس أهون من اعادته وقرئ تذكرون على الأصل (قل) من رب السموات السبع ورب العرش العظيم) فانها أعظم من ذلك (سيقولون لله) فقرأ أبو عمرو ويعقوب بغير لام فيه وفيما بعده على ما يقتضيه انقضاء السؤال (قل أفلا تتقون) عقابه فلا تشر كوا به بعض مخلوقاته ولا تنكروا قدرته على بعض مقدوراته (قل من بيده ملكوت كل شيء) ملكه غاية ما يمكن وقيل خزائنه (وهو مجيب) بغيت من يشاء ويحرسه (ولا يجار عليه) ولا يغاث أحد ولا يمنع منه وتعديته على تخمين معنى النصر (ان كنتم تعلمون سيقولون لله قل فأنى تسبحون) فمن أين تخدعون فتصرفون عن الرشد مع ظهور الامر وتظاهر الادلة (بل أتيناهم بالحق) من التوحيد والوعد بالنشور (وانهم الكاذبون) حيث أنكروا ذلك (ما اتخذ الله من ولد) لتقدسه عن مماثلة أحد (وما كان معه من آله) يسأله في الألوهية (اذ ذهب كل آله بما خلق ولعل على بعضهم على بعض) جواب محاجتهم وجزاء شرط حذف لدلالة ما قبله عليه أي لو كان معه آلهة كما تقولون لذهب كل واحد منهم عما خلقه واستبد به وامتاز ملكه عن ملك الآخرين وظهر بينهم التجارب والتغالب كما هو حال ملوك الدنيا فلم يكن بيده وحده ملكوت كل شيء واللازم باطل بالاجماع والاستقراء وقيام البرهان على استناد جميع

الممكنات

الى واجب الوجود (سبحان الله عما يصفون)
من الولد والشريك لما سبق من الدليل على
فساده (عالم الغيب والشهادة) خبر مبتدا
محذوف وقد جزمه ابن كثير وابن عامر وأبو عمرو
وبعقوب وحفص على الصفة وهو دليل آخر
على نفي الشريك بنا على توافقه في أنه المنفرد
بذلك ولهذا رتب عليه (فقال هي الشريعة) (كون)
بالفاء (قل رب انا ترينى) ان كان لابد من أن
ترينى لان ما والنون التأكيد (ما يوعدون)
من العذاب في الدنيا والاخرة (رب فلا تجعلنى
في القوم الظالمين) قريناً لهم في العذاب وهو
اما لهضم النفس أولان شؤم الظلمة قد يحنى
عين وراهم كقوله تعالى واتقوا قسمة لاتصيب
الذين ظلموا منكم خاصة عن الحسن أنه تعالى
أخبرني به عليه السلام أن له في أمته نقمة
ولم يطلعه على وقتها فامر مبهمة الدعاء وتكرير
التداء وتصدير كل واحد من الشرط والجزاء
به فضل تضرع وجوار (وانا على أن ترينى
ما زعمهم انقادرون) لكانوا خروء علماء بأن بعضهم
أو بعض أعقابهم يؤمنون أولاً بالانعذاب
وأنت فيهم ولعلهم رد لانكارهم الموعود
واستجبالهم استهزأ به وقيل قد أراه
وهو قتل بدرأ وفتح مكة (ادفع بالتي هي أحسن
السنة) وهو الصفع عنها والاحسان في
مقابلتها لكن بحيث لم يؤذ الى وهن في الدين
وقيل هي كلمة التوحيد والسنة الشرك وقيل
هو الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهو أبلغ
من ادفع بالحسنة السنة لما فيه من التخصيص
على التفضيل (نحن أعلم بما يصفون)
بما يصفونك به أو بوصفهم اياك على خلاف
حالك وأقدر على جرائمهم فكل البناء أمرهم
(وقل رب أعوذ بك من همزات الشياطين)
وساوسهم وأصل الهمز النخس ومنه مهماز
الرائض شبه حثم الناس على المعاصي بهمز
الراضة الدواب على المشي والجمع للمرات
أولاً نوع الوساوس أو لتعدد المضاف اليه
(وأعوذ بك رب أن يحضرون) يحوموا حولي
في شيء من الاحوال وتخصيص حال الصلاة
وقراءة القرآن وحلول الاجل

الابض مقدمة أخرى ثبت لزوم الخلق لمن كان الها قاتل وقوله الى واجب الوجود في نسخة واجب
واحد به (قوله من الولد والشريك) اشارة الى أن ما موصولة ويجوز كونها مصدرية وضع
فساد لما وسبحان للتزييه وقدم تفسيره وقوله على الصفة لانه أريد به الثبوت والاستمرار فيتعرف
بالإضافة وقوله وهو دليل آخر أى بضم مقدمة وهي أن الاله لابد أن يعلم كل شيء وليس غيره كذلك وقوله
على توافقه أي المشركين والمسلمين وقوله بالفاء أي التفرعية التي تدخل على النتيجة وقوله ولهذا
أى لكونه دليلاً (قوله ان كان لابد من أن ترينى) نزول ما وعدتهم من العذاب العاجل والآخر
وكونه لابد منه من زيادة التأكيد وقوله قريناً لهم اشارة الى معنى القرينة وأنه من وضع الظاهر موضع
المضمر لبيان سبب استحقاقهم للعذاب وهضم النفس التواضع بمقتضى مقام العبودية والمراد عين وراهم
سواهم مجازاً والمراد بأمته الدعوة لأمته الاجابة وقيل هو مطلق وقوله لم يطلعه الخ أى أهوى حياته
أم بعدها وقوله وتصدير الخ الظاهر أنه تكرر رجوأ فتركه أولى خصوصاً ما في لفظ الجوار
من الهجنة وما وعدون من الابعاد ويصح أن يكون من الوعد العام (قوله لكانوا خروء) يعلم من
التعبير بقادرون دون فاعلون وقوله لانعذابهم وأنت فيهم اعترض عليه بأنه لا يلزم ما سبق لان خبره
تعالى لا يتخلف فليس العذاب المذكور ما في هذه الآية واذا كان غيره يكتفى لعدم تخلفه وقوعه بعده
فتأمل (قوله ولعله) أى ما ذكر في هذه الآية واستجبالهم بالجزء محطوف على انكارهم وتصديره للموعود
والاستهزاء في قوله بالقادرون كما اذا قلت لن توعدته بالضرب أنا فادرك على ضربك وقوله قد أراه مفعوله
مقدر أى ذلك وليس هذا وجهاً آخر بل تقريراً لما ذكره (قوله وهو الصفع عنها والاحسان) الضمان
الثلاثة التي وتذكر الاول والثالث باعتبار الخبر أو لكونه عين الاحسن وتأنيت الثاني لمطابقته المرجع
والخبر أو هما باعتبار انطأ حسن ومعناه وتخصيص الثاني بالثاني لمناسبة الخبر (قوله لم يؤذ) لوقال
لا يؤذى كان أحسن فعلى هذا هي غير منسوخة والوهن الضعف وقوله كلمة التوحيد الخ فالعنى اذهب
شركهم باعلاء دعوة الدين واعلاء كلمة الله وقوله هو الامر بالمعروف هذا هو المشهور وفي تقديم التي
هي أحسن من الحسن ما لا يخفى (قوله من التخصيص على التفضيل) أى بقوله أحسن فان دفع السيئة
يكون بالصفع فاذا زيد معه الاحسان الى المسمى كان دفعاً بالاحسن وتقريراً بالاحسان كما هو عادة الكرام
والله أشار المصنف بتفسيره أولاً وفي التعبير بالموصول وما فيه من الابهام بلاغة أخرى كقوله يهدى للتي
هي أقوم والتفضيل في هذا الوجه المختار على ظاهره لان الصفع مع الاحسان أحسن من الصفع وحده
وقيل المفاضلة بين الحسنات والسيئات والمراد أن الحسنات في بابها أزيد من السيئات في بابها وهذا شأن كل
مفاضلة بين ضدين كالعسل أحلى من الخل أى هو في الاصناف الحلوة أميز من الخل في الاصناف الحامضة
لأن بينهما اشتراكاً خاصاً ومن هذا القبيل ما حكى عن أشعث الماخن أنه قال نشأت أنا والاعمش في حجر
فلان فصار ليا بعلوا وأسفل حتى استوينا فعنى أنهما استوبا في بلوغ كل منهما الغاية لكن أحدهما
في غاية التعلل والاخر في غاية التدني وهذه فائدة بديعة يعلم منها أن هذا لا يختص باب التفضيل فاحفظه
فانه نفيس (قوله بما يصفونك به) فهو وعيد لهم وتسليته صلى الله عليه وسلم ولم يجعله على ما وصفوا
الله بسبقه والنخس بالنون والخامس المحجة والسين المهملة الطعن والمهماز حديدة تربط على مؤخر رجل
القارس وتسمى مهموز الحث الدابة بنخسها ولذا قيل ان الهمزة بمعنى الحرفة لاتعرفها العرب قديماً
والراضة كالسادة جمع راض وهو من يروض الخيل على الجري وذكر كلمة الجمع لدفع ما يقال لم يتعود
من الهمزة الواحدة وهو أبلغ بأنه في الواقع كذلك فيلزم التعوذ من كل واحدة منها فتأمل (قوله
يحوموا حولي) أى يقربوا مني للوسوسة وتخصيص حال الصلاة بعنى أنه ورد في بعض الآثار والتفسير
كما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما تخصيصهما بهذه فلم جعلتها عامة أجاب بأنهم ليس قصدهم التخصيص
بل ذكر محال بنسبة فيها الخوف ويكثر حضور الشياطين فيها ولذا قيل اللهم انى أعوذ بك من التزغ

عند النزاع وأخرى بالمهمة بمعنى أحق (قوله متعلق بصقون) أي الثانية كما في الكشف أو الأولى
كما جوزه بعضهم وهي ابتدائية كما مر والمعنى لا يزالون على سوء الذكر إلى هذا الوقت وما بينهما اعتراض
أو بقوله أنهم لكاذبون أو بمقترب يدل عليه ما قبله أي فلا يكون كالكفار الذين هم مزهم الشياطين
وتحضرهم حتى إذا الخ وهذا أقرب عندي وقوله الأغصاء أي الصغى في قوله ادفع بالتي هي أحسن
وأصله غصن الجفن فجعله كتابة عنه وهي مشهورة وما في نسخة من الاعتناء تحريف للنساج والاستعادة
متعلق بالتأكييد وقوله أو بقوله معطوف على قوله يصقون وما بينهما اعتراض أيضا متعلق بالتأكييد
أيضا (قوله تحسرا على ما فرط فيه) الضمير المحرور لما وقوله على الأمر أي في نفس الأمر أو حقيقة
الأمر أو الأمر الحق وقوله والواو لتعظيم المخاطب وهو الله عز وجل وقد عرفت أنه يكون في ضمير
المتكلم والمخاطب بل والغائب والاسم الظاهر ولا عبرة بمن أنكره اغترار بكلام الرضى ومن فرمته فجعله
خطابا للملائكة بعد الاستغناء بالله فقد تعسف وأقرب منه تقدير المضاف أي ملائكة ربي وأما اعتراض
ابن مالك بأنه لا يعرف أحدا يقول رب ارجعون ونحوه لما فيه من إيهام التعبد فمدفوع بأنه لا يلزم
من عدم صدوره عنا كذلك أن لا يطلقه الله تعالى على نفسه كما في ضمير المتكلم فتأمل (قوله وقيل
لتكرير قوله ارجعني الخ) هذا منقول عن المازني في قضايتك وأطرقا ونحوه فأصله وقف على التأكييد
وبه فسر قوله تعالى ألقيا في جهنم لكنهما مشكل جدا لأنه إذا كان أصل قفاقف قف فلا يمكن ضمير
التنبيه بل تركيبة الذي منه حقيقة فاذا كان مجازا فن أي أنواعه وكيف دلالة على المراد وما علاقته
والأفوه مما لا وجه له ومن غريبه أن ضميره كان مفردا واجب الاستتار فصار غير مفرد واجب الاظهار
ولم تزل هذه الشبهة قديما في خاطري والذي خطرت أن لنا استعارة أخرى غير ما ذكر في المعاني ولكونها
لا علاقة لها بالمعنى لم تذكر وهي استعارة لفظ مكان لفظ آخر لنسكتة بقطع النظر عن معناه وهو كثير
في الضمائر كاستعمال الضمير المحرور واظهار مكان المرفوع المستتر في كني به حتى لزم انتقاله عن صفة
إلى صفة أخرى ومن لفظ إلى آخر وما نحن فيه من هذا القبيل فإنه غير الضمير المستتر إلى ضمير مثنى
ظاهرة لزم الاكتفاء بأحد لفظي الفعل وجعل دلالة الضمير المثنى على تكرير الفعل قائما مقامه في التأكييد
من غير تجوز فيه ولا بن جنى في الخصائص كلام يدل على ما ذكرناه فتأمل (قوله في الإيمان الذي تركته)
جعل الإيمان ظرفا للعمل الصالح لعدم انفكاكه عنه والترجيح أمالهما العلم بعدم الرجوع أو للعمل فقط
لتحقق إيمانه أن أعيد فهو أتما كقولك لعل أربح في هذا المال أو كقولك لعل أبني على أس أي أسس
ثم أبني والمراد بالمال ما تركه وعلى الأخير جعل مفارقة الدنيا تركها وقوله أترجعك من ربه أو أترجعه
وقوله إلى دار الهموم تقديره أترجع إلى دار الخ وهو إنكار وقد وما بتقدير أختر قدوما وقوله للملائكة
ارجعوني يدل على الوجه المرجوح في النظم (قوله والكلمة) يعني ليس المراد بها معناها المشهور
لغتها ومطلعا بل هي هنا بمعنى الكلام كما يقال كلمة الشهادة وهي في هذا المعنى مجاز عند النحاة وأما
عند أهل اللغة فقليل أنه حقيقة وقيل مجاز مشهور (قوله لا محالة الخ) يشير إلى التأكييد بالاسمية
والتقوية بتقديم الضمير وتزله ما في الكشف من قوله هو قائلة لا محالة لا يخلها ولا يسكت عنها الاستيلاء
الحسرة عليه وتسلب الندم أو هو قائلة واحدة لا يجاب إليها ولا تسبغ منه وقوله أو هو قائلة واحدة
يعني به أن التقديم أمال التقوى أو الاختصاص وقوله لا يجاب الخ توجيهه للقصر المستفاد منه فإن الظاهر
منه أن المنقح قول غيره لهذه الكلمة وليس مجرد إشارته إلى أنه نزل فيه الإجابة والاعتداد والاستماع منزلة
قولها حتى كان المعتد بها شريك لقائلها وأما الشارح الطيبي أنه متداول مثله فن قال أنه تركه لعدم
صحة القصر فيه إلا بتكلف جعل ضمير قائلة الجنس الكلمة المتعلقة بالرجعة لم يصب (قوله امامهم)
يعني وراءنا بمعنى امام لأنه كل ما أواله أو من الأضداد والمراد بالجماعة الكفار وقوله وهو اقنط
كل الخ ليس مراده أن الغاية داخله في الغياله خلاف الاستعمال حتى أن بعض الأصوليين جعلها

لأنها أخرى الاحوال بأن يخاف عليه (حتى
إذا جاء أحد هم الموت) منه لقي يصقون
وما بينهما اعتراض لتأكييد الأغصاء بالاستعادة
بأنه من الشيطان إن يزل عن الحلم ويغريه
على الانتقام أو بقوله أنهم لكاذبون (قال)
تحسرا على ما فرط فيه من الإيمان والطاعة
لما اطلع على الأمر (رب ارجعون) ردوني
إلى الدنيا والواو لتعظيم المخاطب وقيل لتكرير
قوله ارجعني كما قيل في قفا وأطرقا (لعل)
أعمل صالحا فيه تترك في الإيمان وأعمل فيه وقيل
تركته أي لعل آتي بالإيمان وأعمل فيه وقيل
في المال أو في الدنيا وعنه عليه الصلاة
والسلام قال إذا عاين المؤمن الملائكة قالوا
أترجعك إلى الدنيا فيقول إلى دار الهموم
والآحزان بل قدوما إلى الله تعالى وأما
الكافر فيقول رب ارجعون (كلام) ردع
عن طلب الرجعة واستبعاد لها (انها كلمة)
يعني قوله رب ارجعون الخ والكلمة الطائفة
من الكلام المنتظم بعضها مع بعض (هو)
قائلها) لا محالة تسلط الحسرة عليه (ومن
وراءهم) أمامهم والضمير للجماعة (برزخ)
حائل بينهم وبين الرجعة (إلى يوم يبعثون)
يوم القيامة وهو اقنط كل عن الرجوع
إلى الدنيا

من المنطوق وانما المراد انه علق رجعتهم بالمحال كما في قوله حتى يلج الجمل في سم الخياط وحتى يشيب الغراب فسقط ما قبل انه لا يصلح غاية لعدم الرجوع المذكور والعلم بأنه لا رجعة يوم البعث الى الدنيا فيبدل الاقناط ولكنه لا يصح امر الغاية (قوله لقيام الساعة) أي لوقت قيامها ولا جله فاللام وقتية أو تعليلية وقبل انها اختصاصية وقوله والقراءة بفتح الواو الخ يعني أن قراءة العامة بضم الصاد وسكون الواو وابن عباس والحسن بفتح الواو جمع صورة أيضا وهو شاذ عكس لحي بضم اللام جمع لحيه بكسرهما وهاتان القراءة تان تدلان على أن القراءة المشهورة جمع صورة أيضا حقيقة أو جمع اصطلاحية كثر وتمرة لأن الأصل توافق معاني القراءات فالحق إذا انفتحت الارواح في الابدان لكن هذا التأيد ينفيه صريح آيات أخر كقري في الناقور وسيأتي توفيقه (قوله تنفعهم الخ) يعني أن الانساب بينهم محقة فنفيها لانهم لا يعدم نفعها نزلت منزلة العدم ولأن اقتضاهم بها في الدنيا فاذا لم يقضروا بها ثمة فكانها لم تكن كما قال

لانسب اليوم ولا خلة * اتسع الخرق على الرافع

فهو استعارة وقيل تشبيه بليغ ويجوز أن يكون فيه صفة مقدرة أي لا أنساب نافعة أو يقضروا بها لأن النفع بالدين والنجاة وقوله من فرط الحيرة إشارة الى أنه أمر طبيعي وانما الحيرة أذهلتهم عنه وقوله لزوال التعاطف والتراحم عليه لعدم النفع اما على ظنهم لقياسهم على أحوال الدنيا أو لأن المراد بالنفع ما يشمل التسلية ولو بالتألم كما قيل

ولا بد من شكوى الى ذي مرواة * يواسيك أو يسليك أو يتوجع

فلا يرد عليه ما قيل انه يشعر بأن التعاطف لو وقع نفعهم وليس كذلك لأن النفع حينئذ ليس بغير الاعمال فالظاهر تعليله وما قيل من أن التراحم واقع بين الاطفال وأصولهم كما ورد وزواله لا يستلزم عدم النفع والفرار المذكور حذر من المطالبة رد بأن رجعة الاطفال عند دخول الجنة لا عقب النفخة الثانية وبأن انتفاعهم بالانساب ليس بسبب التراحم كما في الدنيا فانتفاؤه يستلزم المراد وكون الفرار عما ذكر غير تعين كما سيأتي وأورد عليه ان قوله بحيث الخ ظرف لزوال التعاطف لا لفرط الحيرة فلا ينافي الحذر مما ذكره وأما عدم التعين فلا يفيد لأن السوق مقتض للجزم به وأما حديث الاطفال فغير وارد لانهم اطفال المؤمنين وهذا في شأن الكفار بدليل سياقه وما ذكره تخصيص من غير محض (قوله أو يقضرون بها) معطوف على تنفعهم وفي الكشف يحتمل أن التقاطع يقع بينهم حيث يتفرقون فابين ومعاين ولم يذكره المصنف لانه مبني على عموم وهو في شأن الكفرة وأما الفاء فلا تأباه لانها سببية ولأن التعقيب عرفي (قوله وهو لا يناقض قوله الخ) قبل ان قوله لا يشتغاله بنفسه يدل على أن المراد بالسؤال سؤال التعارف فلا يناقض لأن الواقع للتوبيخ والخصومة وجوابه لا يناسبه قوله يومئذ لا طلاقه وكذا ما في الكشف من أنه في النفخة الاولى اذا السباق والسباق بأباه يعني أن تقديم قوله يومئذ عليه يقتضي اطلاقه وفيه نظر وقوله لانه عند النفخة قيل عليه ليس هذا عقيب نفخة البعث بل بعده لقوله من بعثنا من مرقدنا لصراحتة في التساؤل وقوله وأقبل الخ عن ابن عباس رضي الله عنهما انه عند النفخة الثانية وفاء الجزاء لا تفيد تعقبا وقيل عليه ان ما ذكره المصنف رحمه الله أقرب لتعاضد الاخبار على استيلاء الدهشة واشتغال كل بشائه في بعث القبور وعن ابن مسعود رضي الله عنه انه عند القيام من القبور وهول المطلاع شغل كل بنفسه ومن بعثنا من مرقدنا ولو سلم انه عقب النفخة الثانية لا يدل على أنه بطريق التساؤل ثم المختار دلالة الفاء الجزائية على التعقيب وقال الامام ان قوله لا يتساءلون في الكفار ولا شبهة وكلاهما بعد دخول الجنة ورد بأن النقص ليس بقوله فأقبل بالفاء بل بالواو وهي في الكفار بلا شبهة وكلاهما في الصافات ثم ان يوم القيامة عمد وفيه مشاهد ومواقف فيقع في بعضها تساؤل وفي بعض دهشة تمنع منه هذا خلاصة ما هنا فاختر لنفسك ما يحلو (قوله موزونات عقائده الخ) فالماز بن جمع موزون وقدم في الاعراف جواز كونه جمع ميزان ومع وحدته جوه لتعدد الوزن وقوله لها وزن عند الله تعالى وقدر إشارة

لما علم أنه لا رجعة يوم البعث الى الدنيا وانما الرجوع فيه الى حياة تكون في الآخرة (فاذا انفتح في الصور) لقيام الساعة والقراءة بفتح الواو وبكسر الصاد يؤيد أن الصور أيضا جمع الصورة (فلا انساب بينهم) تنفعهم لزوال التعاطف والتراحم من فرط الحيرة واستيلاء الدهشة بحيث يفترقون من أخيه وأمه وأبيه وصاحبه وبنه أو يقضرون بها (يومئذ) كما يفعلون اليوم (ولا يتساءلون) ولا يسأل بعضهم بعضا لا يشتغاله بنفسه وهو لا يناقض قوله وأقبل بعضهم على بعض يتساءلون لانه عند النفخة وذلك بعد المحاسبة أو دخول أهل الجنة الجنة والنار النار (فمن ثقلت موازينه) موزونات عقائده وأعماله أي فمن كانت له عقائد وأعمال صالحة يكون لها وزن عند الله تعالى وقدر (فأولئك هم المفلحون) القائلون بالنجاة والدرجات

(ومن خفت موازينه) ومن لم يكن له وزن (٣٤٨) وهم الكفار لقوله تعالى فلا تقيم لهم يوم القيامة وزنا (فأولئك الذين خسروا

أنفسهم) غبنوها حيث ضيعوا زمان استكمالها وأبطلوا استعدادها النيل كمالها (في جهنم خالدون) بدل من الصلة أو خبر ثان لا وثلك (تلفح وجوههم النار) تحرقها واللفح كالنفع لأنه أشد تأثيرا (وهم فيها كالحون) من شدة الاحتراق والكلو ح تقلص الشفتين عن الاسنان وقرئ كحون (ألم تكن آياتي تتلى عليكم) على اضممار القول أي يقال لهم ألم تكن (فكنتم به تكذبون) تأيب وتد كبر لهم بما استحقوا هذا العذاب لاجله (قالوا ربنا غلب علينا شقوتنا) ملكتنا بحيث صارت أحوالنا مؤدية الى سوء العاقبة وقرأ حزة والكسافي شقاوتنا بالفتح كالسعادة وقرئ بالكسر كالكتابة (وكأقوام ضالين) عن الحق (ربنا أخرجنا منها) من النار (فإن عدنا) الى التكذيب (فانا ظالمون) لانفسنا (قال اخسؤا فيها) اسكتوا سكوت هوان فانها ليست مقام سؤال من خسأت الكلب اذا زجرته فحسأ (ولا تكلمون) في رفع العذاب أو لا تكلمون رأسا قبل ان أهل النار يقولون ألف سنة ربنا أبصرنا وسمعنا فيجابون حق القول من فيقولون الله ربنا آمنا اثنتين فيجابون ذلكم بأنه اذا دعى الله وحده فيقولون ألتا يا مالك لي قبض علينا ربك فيجابون انكم ما كنتم تقولون النار ربنا آخرنا الى أجل قريب فيجابون أولم تكونوا أقسمتم من قبل فيقولون النار ربنا أخرجنا فعمل صالحا فيجابون أولم نعمركم فيقولون ألفا رب ارجعهم فيجابون اخسؤا فيها ثم لا يكون لهم فيها الا زفر وشقيق وعواء (انه) ان الشأن وقرئ بالفتح أي لانه (كان فريق من عبادي) يعني المؤمنين وقبل العجاجة وقبل أهل الضفة (يقولون ربنا آمنا فاعفرا) وارحنا وأنت خير الراحمين فاتخذتموهم سخريا) هزوا وقرأ نافع وحزة والكسافي هنا وفي ص بالضم وهما صدر السخر زبدت فيهما ماء النسب للمبالغة وعند الكوفيين المكسور بمعنى الهز والمضموم من السخرة بمعنى الانقياد والعبودية

الى التفسيرين والمذهبين كما فصل في الكلام (قوله ومن لم يكن له وزن وهم الكفار) قدم في الاعراف تفصيله أيضا قال بعض المفسرين أي موازين أعماله أو أعماله التي لا وزن لها ولا اعتداد بها وهي أعماله السيئة انتهى يعني أن موازين أعماله الحسنة خفت بناء على أن أعمال الكفرة توزن لحكم الهية ولم يقبده بكونها حسنة لعلهم من تقييد الثاني المقابل له وبالجملة الحالية وهي قوله وهي أعماله السيئة وقوله أو أعماله الخ هذا هو القول الثاني وهو أن أعمال الكفار لا توزن بخلاف المؤمنين لقوله لا تقيم لهم يوم القيامة وزنا وجعلناه هاء منثورا ونحوه وليس هذا مذهب المعتزلة لان مذهبهم انكار الوزن مطلقا وانما ينضم ما رده مع وضوحه لان بعض علماء العصر تردد فيه واستشكله وأقرب ما يتجهب منه حتى ان بعض الجهلة قال ان عمارته ليست السيئة بل السنية أي الحسنة وهذا ليس الا جهلا وخفة ميزان عقله وما آفة الاخبار والارواتها * (قوله غبنوها) يعني الخسارة والغبن وهو بيع متاعه بدون قيمته المراد به هنا على طريق الاستعارة التمثيلية تضيق زمانه في الضلال وترك ما أعطاه الله له من رأس المال وهو الاستعداد لان يرجح في تجارة الكمال بظفرة الايمان وصالح الاعمال والله در القائل كما تقدم مرارا اذا كان رأس المال عمرا فاحترس • عليه من الاتفاق في غير واجب

(قوله بدل من الصلة) ظاهره أن مجموعه بدل قال أبو حيان هذا بدل غريب وحقيقته أن يكون المبدل الذي يتعلق به في جهنم أي استقر واو كنه من بدل الشيء من الشيء وهما المسمى واحد على سبيل المجاز لان من خسرت نفسه استقر في جهنم قال الحلبي فجعل الجار والمجرور بدل لدون خالدون والزمخشري جعل جمعه بدل لبدل قوله أو خبرا بعد خبر لا وثلك أو خبر مبتدأ محذوف وهذا انما يليق بان خالدون وأما في جهنم فتعلق به فيحتاج كلام الزمخشري الى جواب وأيضا يصير خالدون مفعلا انتهى (أقول) ما قاله أبو حيان لا وجه له فان خالدون في النار يشتمل على خسارتهم فهو بدل اشتمال لا غرابة فيه ولا تجوز وجعل جمعه بدل لا نظير الا انه بمعنى يخلدون فيها بلا تقدير لوقوعه صلا فهو جملة ميسلا مع المعنى على عادته كما أشار اليه بعض شراحه (قوله تحرقها) بيان لحاصل المعنى واللفح والنفع من لهب النار وليكون النفع أشد استعمال في الربح الطيبة فحمة دون لفحة وهذه الجملة حال أو مستأنفة والتقصير التبعاع من شبه التشنج وكلهم جمع كح كحذر وقوله تأيب بالنون والباء الموحدة بمعنى اللوم والتوبيخ والاستفهام انكاري (قوله ملكتنا الخ) يعني أنه من غلب فلان على كذا اذا أخذ من مملكته فهو امثال شيل أو شبهت المشقة كالقنطة وهي كالشقاوة بالفتح والكسر مصدر بمعنى سوء العاقبة فتغلب جاور وأسند الملك اليها تخيلا والمراد أن جميع أخوالهم مؤدية اليها وأنه غلب علينا ما قدر من الشقاء فأطعمناه فليس فيه جبر وقوله الى التكذيب كانه جعل العود الى التكذيب عودا الى النار فتأمل (قوله اسكتوا سكوت هوان) يعني أنه استعير من خسأت الكلب اذا طردته لهذا وفيه تشبيه لهم بالكلاب في الذل والهوان باعتبار أنهماء ككنية قريته تضر بحجة كافي ينقضون عهد الله وظهر فأن النار وقوله فحسأ إشارة الى أنه يكون لازما ومتعديا وما في الآية من اللازم وعطفه بالفاء إشارة الى أن الثاني مطاوع للاول وأنه قد يكون ثلاثيا مثل جبرته فخرور جمته فرجع كافي شرح الايضاح لابي علي وغيره وقوله في رفع العذاب تقديره بقرينة السياق وقوله رأسا أي أبدا وأصلا وهو مجاز مشهور (قوله قبل ان أهل النار الخ) هذا تأييد للتفسير الثاني وقولهم أبصرنا وسمعنا يعني أننا يرجون انقطاع العذاب وقوله حق القول أي بالخالود وأنه لا يفيد ايمانكم اليوم وعواء بضم ومذ صياح الكلب ونباحه فالمراد التشبيه به (قوله أي لانه) وهو تعليل على القراءتين لزمهم باتخاذهم من ذكر سخرة وسخرها مفعول ثان لاتخذ وجعل عين السخرة مبالغة وقرئ بالضم والكسر واختلف أهل اللغة هل هما بمعنى واحد أو بينهما فرق بالمبالغة أو الاعمية وأصله من السخر وهو الاحضار قهرا فان كان للهز وبه فهو السخرة بالكسر ومنه المسخرة وان كان لعمل واستخدام من غير أجره فبالضم وقبل غير ذلك وهو مصدر زبدت فيه يلة

النسبة للمبالغة كالخصوص والخصوصية كما زيدت في أخرى (قوله من فرط) من تعليلية والفرط
الزيادة والتجاوز يعني أنكم لم تخافوا الله فيهم فذكر الله كناية عن خوفه لأن من خافه ذكره ونسيان ذكره
لعدم المبالاة والخوف وإسناد الانساء اليهم لأنهم سببه اذ سبب التشاغل بهم نسوه كما أشار إليه المصنف
رحمه الله وقوله في أوليائي أي في شأنهم والاستهزاء بهم (قوله فوزهم بمجامع مراداتهم الخ) بنصب
فوزهم على أنه تفسير لأنهم هم الفائزون على قراءة الفتح وأنه مفعول ثان لحزى وهو متعذله بنفسه وبالباء
يقال جزينه كذا وبكذا كما قاله الراغب وقوله بمجامع مراداتهم أي بجميعها إشارة إلى أن مفعول
فائزين حذف للعموم وقوله مخصوصين حال أي حال كونهم مخصوصين بذلك الفوز وفي نسخة مخصوصون
أي وهم مخصوصون وهو بيان للاختصاص المفهوم من ضمير الفصل وقيل أنه على هذا بتقدير لام التعليل
قال العرب وهو الاظهر لموافقة القراءة الأخرى فإن الاستئناف يعمل به أيضا وتبعه الفاعل المعنى لأنهم
هم الفائزون بالمراد من خلقهم وهو توحيد تعالى بالعبادة كقوله وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون
وعدل عن الماضي مع سبق ما ذكره لاستحضار صورة فوزهم أولانهم الذين يحق لهم الفوز لدلالة الاسم على
أنه ثبت لهم ذلك فالمفعول الثاني محذوف على القراءتين وقيل أنه بعيد لا حاجة إلى التقدير والتعليل على
قراءة الكسر ليس بظاهر لانه لا وجه للسؤال عن السبب المطلق وهو مذكور بقوله بما صبروا ولا عن
السبب الخاص لفوزهم لأن السائلين هم القائلون ربنا أخرجنا الخ وهم عارفون به فالظاهر أن السؤال عن
كيفية الجزاء المبهم أي كيف جزاؤهم فأجيب بالفوز بجميع ما يريدون ثم أورد على قوله بالمراد من خلقهم
الخ أنه مراد الله والفوز الظاهر مراد نفسه لا مراد الله وليس بشئ (٢) لأن التقدير إذا أريد العموم كثير
بليغ لا ينكر وهو متعين في القراءة الثانية وكون توافق القراءات أحسن مما لا شبهة فيه وأما أمر التعليل
فعدم ورود ظاهر لأن العلة والأسباب تعدد لأنها ليست عليه تامة فاذا ذكر أنهم جزوا بسبب صبرهم
على المكاره فلا يمنع من أن يقال لم يختص الجزاء على الصبر بهم فيقال لأنهم فازوا بالتوحيد المؤتي إلى كل
سعادة نعم ما ذكره وجه آخر ولكل وجهة هو موليها فافهم (قوله قال الخ) جملة مستأنفة وقوله
على الأمر الخ في الدرامصون الفعلان مر سومان بغير ألف في مصاحف الكوفة وبألف في مصاحف مكة
والمدينة والشام والبصرة حمزة والكسائي واقفا مصاحف الكوفة وخالفهما عاصم وأوافقهما
على تقدير حذف الألف من الرسم الخ ومنه يعلم أن الرسم بدون ألف يحتمل حذفها من الماضي على خلاف
القياس فلا وجه لما قيل إن مخالفة القراءات السبعة لما ثبت في رسم المصحف من الغرائب وكون الخطاب
لبعض رؤساء أهل النار بعيد وهو جار في القراءة الأخرى والاستفهام انكارى لتوخيهم بانكار الآخرة
(قوله استقصار الخ) تقدم تحقيقه وقوله ولأنها أي أيام الدنيا وقصر أيام السرور لسرعة مرورها
وعلى هذا فالسؤال عن لبثهم في الدنيا وقوله والمنقضى في حكم المعدوم أي فلا يدري مقدار طوله وقصره
فيظن أنه كان قصيرا فلا يقال إن هذا يقتضى نفيه لا تقليله والعاديين بالتشديد جمع عادى نسبة إلى قوم
عاد لأنهم كانوا يعمرون كثيرا (قوله لو أنكم كنتم تعلمون الخ) ليست لوصولية لأنها بدون الواو نادرة أو غير
موجودة فجوابها محذوف تقديره لو كنتم تعلمون قل لبثكم في الأرض بالنسبة للآخر ما اغترتم بالدنيا
وعصيتن لما أجبت به هذه المدة كما قدره أبو البقاء لانه لا يلائم ما ذكره المصنف رحمه الله من كونه تصديقا
لهم فلعله يجعله ردا عليهم لا تصديقا فيصح ما قدره ويجوز أن تكون للفتى فلا يحتاج لجواب (قوله توبخ
على تغافلهم) كما أن تقليل مدتهم كذلك وقوله حال أي من الفاعل وجع لمشكاة الضمير وقوله
تأهبوا بكم لآلهوا وتلعبوا أنتم كما قيل لانه يختلف فيه الفاعل فلا يكون مفعولا بدون لام الأعلى قول
ضعيف وقوله كالدليل على البعث فهو توطئة لما بعده والبعث كاللعب ما خلا عن الفائدة مطلقا
أو عن الفائدة المعتد بها أو عما يقاوم الفعل كما ذكره الأصوليون والظاهر أن المراد الأول (قوله
أو عبثا) أي أو معطوف على قوله عبثا والظاهر أنه على تقدير كونه مفعولا وأما على تقدير الحلية

(حق أنسوكم ذكرى) من فرط تشاغلكم
بالاستهزاء بهم فلم تخافوني في أوليائي (وكنتم
منهم تفصكون) استهزاء بهم (التي جزيتهم
اليوم بما صبروا) على أذاكم (أنهم هم الفائزون)
فوزهم بمجامع مراداتهم مخصوصين به وهو
ثاني مفعولي جزيتهم وقراءته والكسائي
بالكسر استئنافا (قال) أي الله أو الملك المأمور
بسنوهم وقرأ ابن كثير جزوا والكسائي
على الأمر للملك أو لبعض رؤساء أهل النار
(كم لبثتم في الأرض) أحياء أو أمواتا في القبور
(عدد سنين) تغيير لكم (فألو البتايوبا أو
بعض يوم) استقصار المدة لبثهم فيها بالنسبة إلى
خلودهم في النار ولأنها كانت أيام سرورهم
وأيام السرور قصارا ولأنها منقضية والمنقضى
في حكم المعدوم (فاسئل العاديين) الذين
يتمكنون من عذابها إن أردت تحقيقها
فإنما لمن فيه من العذاب مشغولون عن
تذكرها واحصائها أو الملائكة الذين يعتدون
بذكارها والناس ويحسون أعمالهم وقرئ
أعمار الناس ويحسون أي الطلبة فانهم يقولون
العاديين بالتخفيف أي القدماء المعمرين
مانقول والعاديين أي القدامى المعمرين
فانهم أيضا يستقصرون (قال) وفي قراءة
الكوفيين قل (ان لبثتم الا قليلا لو أنكم
كنتم تعلمون) تصديق لهم في مقالهم (أفحسبتم
أنما خلقناكم عبثا) توبخ على تغافلهم وعبثا
أنما خلقناكم عبثا أو مفعول له أي لم نخلقكم
حال بمعنى عابثين وأنما خلقناكم لتعبدكم
تأهبوا بكم على أعمالكم وهو كالإيل على
البعث (وأنكم البتات ترجعون) معطوف
على أنما خلقناكم أو عبثا

(٢) قوله لان التقدير الخ هذا يصلح جوابا
عن قوله وقيل انه بعيد الخ اه معجبه

فيحتاج الى تأويل أي مقدرين أنكم لا ترجعون فهي حال مقدرة وقوله وقرأ الخ وغيرهم قرأه مبنيًا
للمفعول وقد تقدم أن رجوع يكون متعديًا ولازماً وفي قوله فتعالى الله التفتات للتفخيم والتوصيف بما
بعده (قوله الذي يحق له الملك مطلقاً) فالحق بمعنى الحقيقي بالمالكية كما يقال هو السلطان حقاً وبحق
أو الثابت الذي لا يزول ولا يزول ملكه ورجع بعضهم هذا النهرته ولأن معنى الأول يفهم من الملك وفيه نظر
وقوله مملوك أي لله بالذات لأنه مخلوق له أو جده يده جميع أموره قادر على التصرف فيه بكل ما يريد
وفي كل حال مطلقاً وهذا معنى المالكية الحقيقية وأما المالكية غيره فبالعرض لأنها بتلك الله له ولو شاء
لم يعطه ومتى شاء أخذ ما أعطاه منه فليس تلك ذاتياً ولا يقدر على التصرف فيما يملكه بكل وجه أراد حساً
أو شرعاً كما هو شأن المملوك فأسناد المالكية له بحسب الظاهر المتعارف حقيقة لا مجازاً التصرفه وكسبه
في الجملة كالعبد المأذون فلا حاجة الى حمله على المبالغة أو التشبيه لأن ما ذكره بالنظر لنفس الامر لا للعرف
والشرع فانهم ناظران للظاهر فقوله من وجه كالوجه الشرعي مثلاً وقوله وفي حال كالحياة من لا غبار
عليه كما توهم (قوله الذي يحيط بالأجرام الخ) هذا على قراءة الجزع على أنه صفة العرش أو الرفع على أنه
نعت له مقطوع لا صفة الرب والمعنى أنه لا حاطة بالموجودات وكون جميع الامور والرحمة والبركة
تنزل منه وصف بأنه كريم على الاستعارة المكنية والتخييلية أو التصريحية وقوله أو لنسبته يعني أنه
كريم ربه فالأسناد اليه مجازي أو هو كناية عن كرم ماله ونسبته هنا لفظة صادقة محزها وقوله بعبد
تفسير يدعو (قوله افراداً أو اشراكاً) سقط من بعض النسخ والصحيح اثباته واعتراض على قوله
افراداً بأنه لا يتأتى ذكره هنا مع المعية الواقعة في النظم في قوله مع الله فالوجه الاقتصار على الاشراك
وقد دفع بوجوه منها أنهم ولو عبدوا الهاتين افراداً فانهم يعبدونه مع المعبود بحق وهو تعسف وقيل
أراد بالافراد أن يكون الاله الاول مفرداً مستقلاً ومن الاشراك الاشراك في خلق الاشياء بأن يكون
شريكة الله في الخلق والايجاد وهو لا يحصل له وقيل ان قوله افراداً داخل في النص دلالة لا عبارة وهذا كله
من ضيق الغطن فان الافراد والاشراك في العبادة ومعنى مع الله مع وجوده وتحققه ولا خفاء في القول
بأنه مع وجود الله من الكفرة من يعبد غيره وحده ومنهم من يعبد مع عبادة الله وهذا الاخبار عليه
فان لم يقدر هذا فالمسئلة اذا أفرد معبوده بالعبادة تارة وأشركه مع الله أخرى صدق عليه أنه عبد مع الله
غيره وذكر آخر قيل انه للتصريح بالوحيته تعالى وللدلالة على الشريك فيها وهو المقصود فليس ذكره
مع المعية مستدر كافتأمل (قوله لازمة له) أي لا مقيدة ومخصصة بل مؤكدة وقوله وبناء الحكم
عليه بالجزع معطوف على التأكيد والحكم هو ما يستفاد من جزاء الشرط من الوعيد له بأنه مجازي بما
يستحقه وهو وان بني على الشرط وما يفيد من الاشراك لكن ليس فيه التنبيه على ما ذكره فقوله تنبيهاً لتعليل
لبناء الحكم عليه فان القيود والصفات مقصودة بالذات ويجوز أن يكون تعليله وللتأكد كندمها وقوله
أو اعتراض معطوف على قوله صفة وقوله لذلك أي لتأكيد البناء تنبيهاً كما قيل لأن الاعتراض
لا يفيد غير التوكيد (قوله مجازة الخ) فالجواب كناية عما ذكرناه المقصود منه وقوله أو الخبر يعني
عن قوله حسابه وقوله حسابه عدم الفلاح يعني أنه على هذا التقدير من باب * تحية بينهم ضرب وجيع
وهذا أبلغ مع عدم احتياجه الى مقدر من تقدير اللام ولذا اقتصر عليه الزمخشري وموافقته للقراءة
الآخرى تكفي باعتبار حاصل المعنى وكون احدهما عين الأخرى مرجحة لا لازمة ولذا قدم الوجه الاول
والكافرون من وضع الظاهر موضع الضم وجمع نظر المعنى من (قوله بدأ السورة بتقرير فلاح
المؤمنين) يشير الى ما مر فيها من قد وصيغة الماضي الدال على التقرير والتحقيق وقوله وختمها الخ يعني
أن فيه حسن المبدأ والختم لما بينهما من التماس التام (قوله ثم أمر رسوله صلى الله عليه وسلم
بأن يستغفره الخ) ليس فيه تقييد الطلب بأنه لا فيبقى على عمومه ولا حاجة الى التأويل بالدوام على ذلك
والمراد تعظيم آتية الحديث الاول موضوع والثاني وارد مروي في السنن لكنهم اختلفوا في حجية

وقرأ جزء والكسافي يعقوب بفتح التاء
وكسر الجيم (فتعالى الله الملك الحق) الذي
يحق له الملك مطلقاً فان من عداه مملوك بالذات
مالك بالعرض من وجه دون وجه وفي حال
دون حال (لا اله الا هو) فان ما عداه عبس
(رب العرش الكريم) الذي يحيط بالأجرام
وينزل منه محكمات الاضية والاحكام ولذلك
وصفه بالكريم أو لنسبته الى أكرم الاكرمين
وقرئ بالرفع على أنه صفة رب (ومن يدع
مع الله الهاتين) يعبد افراداً أو اشراكاً
(لا برهان به) صفة أخرى لاله لازمة له فان
الباطل لا برهان به جى به التأكيد كيد وبناء
الحكم عليه تنبيهاً على أن التدين بما لا دليل
عليه ممنوع فضلاً عما دل الدليل على خلافه
أو اعتراض بين الشرط والجزاء لذلك
(فانما حسابه عند ربه) فهو مجاز له مقدار
ما يستحقه (انه لا يفلح الكافرون) ان الشأن
وقرئ بالفتح على التعليل أو الخبر أي حسابه
عدم الفلاح بدأ السورة بتقرير فلاح المؤمنين
وحتمها بنفي الفلاح عن الكافرين ثم أمر
رسوله بأن يستغفره ويستترجه فقال (وقل رب
اغفر وارحم وأنت خير الراحمين) عن النبي
صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة المؤمنین
بشره الملائكة بالروح والريحان وما تقر به
عنه عند نزول ملك الموت وعنه عليه الصلاة
والسلام أنه قال لقد أنزلت على عشر آيات
من أقامهن دخل الجنة ثم قرأ قد أفلح
المؤمنون حتى ختم العشر

وضعه والثالث قال العراقي وابن حجر انه لم يوجد في كتب الحديث

﴿سورة النور﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله مدينة الخ) المدني والمكي معروف وانما الكلام فيما نزل مرتين هل يكون مكيًا ومدينيًا أو يعتبر أول النزولين مالم يكن في الثاني زيادة أو نقص وبه يدفع بعض الشبه وسبأني عن القرطبي أن آية بآئها الذين آمنوا ليستأذنكم الخ مكية وفي التيسير انه اختلف في آتين منها وعددا لايات توقفي أيضا وقوله وستون وقع في نسخة بدله سبعون وقد قيل انه سهولان المقر في كتاب العدد للداني وهو المعتمد فيه ما ذكره من أنها ستون (قوله أي هذه سورة الخ) يعني أنه اما خبر مبتدأ محذوف أو مبتدأ خبره محذوف وقد را الخبر مقدمًا وان كانت النكرة هنا تخصصت بالوصف لانه أحسن كما مر لكن أورد على الثاني أن فائدة الخبر ولازمها منتف هنا لان السورة المنزلة عليه معلوم انها وحى ودفع بأنه لا ضمير فيه فانه انما يلزم ذلك فيما قصده الاعلام والقصد هنا الامتنان والمدح والترغيب (وفيه بحث) وان كان ما ذكره مما قرره أهل المعاني كما فصله في شرح التلخيص لان مثله مما قصده الامتنان أو التحسر ونحوه لا يخلو من أن يكون لانسان ذلك كما اختاره في الكشف أو للاخبار عنه فان كان انشاء لم يكن مما نحن فيه وان كان اخبارا فلا بد من كونه دالا على ذلك باحدى الطرق المعروفة ولا شك أنه ليس بحقيقة فبقي كونه مجازا أو كناية وحسبنا ذلك المعنى المجازي أو الكناية فائدة الخبر اذ نحوا أن التقدير رجلا وتوخر أخرى فائدة التردد فاقبل وأورد عليه أيضا أنه يأباه أن مقتضى المقام بيان أن شأن السورة كذا وكذا والجل عليه بعبارة المقام يوهم أن غيرهما من السور ليس على تلك الصفات ولا ينبغي أن هذا ليس من مفهوم الصفة لا اشتراكه بين الوجوه فهو من تقديم المسند وهو على الاصح يفيد قصر المسند اليه على المسند فالمعنى أن السورة الموصوفة بما ذكر مقصورة على الانصاف بأنها فيما أوحى اليه أي بعض الموحى لانه من ظرفية الجزء لكله وهو يدل على أن القصر غير مراد كما في تلك آيات الكتاب المبين وأما بيان أن شأنه كذا فخاصل من التوصيف ولكونه كالحاضر المشاهد لذكره عقبه والجل بعد العلم بها صفات وقبله أخبار لم يحمل عليه مع أنه مر أن القصد الامتنان (قوله أنزلناها صفتها) قبل لعل فائدة الوصف المدح أو التأكيد لان الانزال يفهم من السورة لانها كما مر طائفة من القرآن مترجمة ألقها ثلاث آيات وهذا على مذهب الزمخشري أما على مذهب أهل السنة فيجوز أن يكون للتخصيص احترازا عما هو قائم بذاته تعالى ولا ينبغي أنه ليس بشئ لانه وان لم يعترف بالكلام النفسى فهو معترف بكونه في الاوح المحفوظ ولان المبتدأ والخبر المذكور انما يتصوران في المنزل البين فلا بد من القول بأنه للتسوية بشأنها ويشهد له ضمير العظمة (قوله ومن نصبها جعله مفسر الناصبها فلا يكون لها محل) في المعنى من اجل التي لا محل لها من الاعراب التفسيرية وهي الفضلة المفسرة لحقيقة ما تليها واحتزرت بالفضلة عن الجملة المفسرة لضمير الشأن فانها كاشفة لحقيقة المعنى ولها موضع بالاجماع وعن المفسرة في الاشتغال فقد خالف فيها الشاويين فزعم أنها بحسب ما تفسره فهي في مثل زيد اضربت لا محل لها وفي نحو انا كل شئ خلقناه بقدر ونحو زيد الخبز يأكله في محل رفع ولهذا يظهر الرفع اذا قلت آكله وقال * فنحن نؤمنه بيت وهو آمن * فظهر الجزم وكنها عنده عطف بيان أو بدل ولم يثبت الجمهور وقوعهما جملة وقد بين أن جملة الاشتغال ليست من اجل التي تسبق في الاصطلاح مفسرة وان حصل بها تفسير ولم يثبت جواز حذف المعطوف عليه عطف بيان واختلف في المبدل منه (وفيه بحث) لم ينب عليه شراحه وهو أن الجملة المفسرة في الاشتغال عنده لا تخلو اما أن يكون لها محل من الاعراب فينبغي ادخالها في المفسرة أو عدها على حدة ولم يأت بشئ منهما أو يكون لها محل فان كان بالتبعية فلا بد من الرجوع الى ما ذكره الشاويين وان كان له وجه آخر فليجمل

وروي أن أولها وآخرها من كنوز الجنة من عمل ثلاث آيات من أولها وانظ بأربع من آخرها فقد نجوا فلم

(سورة النور)

مدينة وهي ثمان أو أربع وستون آية

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(سورة) أي هذه سورة أو فيها أو حينها اليك سورة (أنزلناها) صفتها ومن نصبها جعله مفسر الناصبها فلا يكون له محل

(مبحث شريف في الجملة التفسيرية)

كلامه عليه فانه لانصر منه في ذلك ولذا قال وكانها الخ نعم لك ان تقول انها تأكيد وحينئذ لا يلزم ما ذكره
 وادعاء عطف البيان والبدل فيما اتحد لفظه غير ظاهر وكلام المصنف والزنجشري محتمل لموافقة السامعين
 ثم انه بقي ههنا أن شرط المنصوب على الاشتغال أن يكون مختصا ليصح رفعه بالابتداء ولهذا اعترض
 ابن الشجري على أبي علي في قوله تعالى ورهبانية ابتدعوها من باب زيد اضربه كما في الباب الخامس
 من المغني وقال بعد ما قرره المشهور أنه عطف على ما قبله وابتدعوها صفة ولا بد من تقدير مضاف أي حب
 رهبانية قال وانما لم يحمل أبو علي الأمر على ذلك لاعتزاله ولذا قال فان ما ابتدعونه لا يخلقه الله تعالى
 وقد أجاب عنه حفيد ابن هشام بأن الظاهر ما قاله أبو علي لأن من المسائل التي يجوز فيها الاشتغال ما يجب
 النصب فيه ولا يصح الرفع على الابتداء وحينئذ فليس جواز الأمرين شرطا في صحة الاشتغال ويقويه
 تجويزهم له في سورة أنزلناها فانه لا يصح فيه كون سورة مبتدأ أنزلنا خبره بل اذا جعل مبتدأ فأنزلنا
 صفة والخبر محذوف وهو الظاهر وقال العلوي في شرح الجامع أن ابن الشجري وابن هشام لم يشترطا
 صحة الرفع على الابتداء حتى يقال ان فيه ما لا يصح فيه ذلك بل كونه قابلا للابتداء بنية بناء على أن الأصل
 فيه جواز الرفع والنصب وهو لا ينافي تعيين النصب لعرض وتجويز الاشتغال في سورة أنزلناها كجوز
 أبي علي فاما أن يمنع أو يتأول كما ذكر في وأخرى تجويزها فاقابل (قوله اتل) قيل الظاهر اتلوا بصيغة
 الجمع لأن الخطابات التي بعده كذلك وهو بناء على ما شتهر أنه لا يخاطب في كلام واحد اثنان فأكثر
 بدون تنبيه أو جمع أو عطف ولنا فيه كلام فصلناه في طراز المجالس وزيدته انه ما قال الزنجشري في قوله
 تعالى اذ تصعدون في آل عمران اذ منصوب باضمار اذ كرأورد عليه القطب أنه مشكل اذ يصير المعنى
 اذ كراحمدا تصعدون أيها المصعدون الذين تركوا الرسول صلى الله عليه وسلم وفروا قال المصوب اذ كروا
 وأجاب بأن تقديره هذا على قراءة تصعدون بالتحسية وأجاب السعد بأن المراد جنس هذا الفعل فيقتدر
 اذ كروا الا اذ كروا وهو من قبيل اذ اطلقت النساء وفيه ان نظم الآية وهو اذ تصعدون ولا تلون على أحد
 والرسول يدعوكم في أخراكم الخ يأباه وما ذكره من أصله غير وارد بل غير صحيح لان ما قدره من اذ كروا
 واتل ونحوه مما فيه معنى القول صحيح له بل اتاويل لانه قول وما بعده مقول فالخطاب فيه محكي اتضمن
 عامله معنى القول أو تأويله به كما عرفت في مثله في تصد لفظه حتى كأنه انسخ عنه الخطاب أو تعدد قائله
 ومما يشهد إلى ذلك نحو قوله قل يا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون خطاب قل للرسول صلى الله عليه
 وسلم من الله والخطاب بعده من الرسول صلى الله عليه وسلم للكفرة فكانت خطابات أو كلاما أو المقصود
 الاقل وهو كثير كقوله في هذه السورة قل أطيعوا الله وفي الكشف إشارة له وهذا تحقيق لا ريب فيه
 فعليك أن تعض عليه بالنواجذ (قوله أو دونك) رده في البحر بأنه لا يجوز حذف أداة الاغراء
 وقيل عليه انه لا يسلم الا بدليل ودليله أظهر من الشمس وهو ضعفه في العمل لانه عمل بالحل على الفعل لكن
 ابن مالك أجاز في قوله يا أيها المنافق دلوى دونك أن يكون دلوى مفعولا لدونك آخر مضرا وزعم أنه
 مذهب سيبويه وهو موافق لما هنا ان لم يشترط فيه ذكر مثله بعده وذكر ابن هشام في الباب الخامس
 من المغني أن شرط الحذف أن لا يؤدي إلى اختصار المختصر فلا يحذف اسم الفعل وما نقل عن سيبويه
 رحمه الله من حذفه تفسير معنى لا تقدير اعراب ومراعاة تقدير حذف الزم ونحوه (قوله وفرضنا ما فيها من
 الاحكام) محتمل أن يريد أن المقروض أحكامها وهي مشتملة على غير الاحكام فأسند إلى الكل ما هو لمخرجه
 كبنى تميم قتلوا فلانا والقاتل أحدهم والمقروض مدلولها لا هي فأسند ما لاحدهما لاخر للملازمة بينهما
 تشبه الظرفية أو هو على تقدير مضاف كسأل القرية وقيل انه مجاز في المفرد بعلاقة الحلول وهو بعيد
 لانه ان تجوز في السورة فالتمصيف بأنزلنا لا يناسبه وان كان في ضميرها على الاستفهام فهو خلاف
 الظاهر وفيما ذكر براعة استهلال (قوله وشده ابن كثير الخ) يعني أن التضعيف للتكثير في الحدث
 كطوقت أو في المفعول ولو بواسطة كما هنا فانه لتكثير المقروض عليهم والمبالغة بزيادة الكيفية بشدة

الا اذا قدر اتل أو دونك أو ونحوه (وفرضنا ما فيها من الاحكام وشده ابن كثير وأبو عمرو ولكثره فرائضها أو المقروض عليهم أو للمبالغة في إيجابها)

مطلب شريف في أنه لا يخاطب في كلام واحد اثنان فأكثر بدون تنبيه أو جمع أو عطف

لزوم الفرضية والایجاب وقد فسر بفصلنا هاهو من الفرض بمعنى القطع ويجري فيه ما ذكر (قوله فتتقون المحارم) قال الامام ذكر الله في اول السورة انواعا من الاحكام والحدود وفي آخرها دلالات التوحيد فقوله فرضنا هاهنا إشارة الى الاحكام المبينة أولا وقوله وأنزلنا فيها آيات بينات إشارة الى ما بين من دلائل التوحيد وبويدة قوله لعلمكم تذكرون فان الاحكام لم تكن معلومة حتى يؤمر بتذكرها وأشار المصنف رحمه الله الى جوابه بأن لعلمكم تذكرون راجع للاحكام أيضا لانه تذيل لجميع ما قبله والمقصود من التذكير غايته وهو اتقاء المحارم فلا حاجة لما ذكر (قوله أي فيما فرضنا أو أنزلنا الخ) في كتاب سيبويه أما قوله عز وجل الزانية والزاني الخ وقوله والسارق والسارقة الخ فان هـ الم بين على الفعل ولكنه مثل قوله مثل الجنة التي وعد المتقون ثم قال فيها أنها رفيا كذا فانما وضع المثل للحدث الذي بعده فذكر أخبارا وأحاديث فكانه قال ومن القصص مثل الجنة أو بما يقص عليكم مثل الجنة فهو محمول على هذا الاضمار وكذلك الزانية والزاني لما قال سورة أنزلنا هاهو فرضنا هاهنا قال في القرائن الزانية والزاني ثم جاء فاجلدهم بالغاء بالفعل بعد أن مضى فيهما الرفع كما قال * وقائلة خولان فانكح قناتهم * فجاء بالفعل بعد أن عمل فيهما المضمر وعلى هذا قوله والذنان يأتينها منكم فاذوها وقد قرأ أناس والسارق والسارقة والزانية والزاني بالنصب وهو في العربية على ما ذكرت لك من القوة ولكن أبت العامة الالرفع في ذلك انتهى يعني أن النهج المؤلف في كلام العرب إذا أريد بيان معنى وتفصيله اعتناء بشأنه أن يذكر قبله ما هو عنوان وترجعه وهذا لا يكون الا بان يبنى على جاتين فالرفع في نحو أفصح وأبلغ من النصب من جهة المعنى وأفصح من الرفع على أنه جملة واحدة من جهتهم ما مع الماعرفت ولما يلزمه من زيادة الفاء وتقدير اتمام وقوع الانشاء خبرا كما فصل في شرح الكتاب اذا عرفت هذا فهاهنا أمور منها انه متر في المائدة قوله في الكشف وقرأ عيسى بن عمر بالنصب وفضلها سيبويه على قراءة العامة لاجل الامر وتبعه ابن الحاجب وليس في كلام سيبويه شيء مما ذكرناه كما سمعته ولم ينهوا عليه ومنها أن الشارح العلامة رحمه الله قال عندي أن مثل هذا التركيب لا يتوجه الا باحد أمرين زيادة الفاء كما نقل عن الاخفش أو تقدير اتمام جواز دخول الفاء في خبر المبتدأ اما لتضمنه معنى الشرط واما لوقوع المبتدأ بعد اما ولما لم يكن الاول وجب الثاني وقيل ربما دخلت الفاء الخبر اذا كان في المبتدأ معنى يستحق به أن يترتب عليه الخبر كما في قوله وقائلة خولان الخ فان في هذه القبيلة شرفا وحسنا بسببه أمر بنكاح نسائهم وهو راجع الى تضمن معنى الشرط وقد عرفت أن في إيتائه على جلتين ما يغني عن هذا التكلف ومنها أنه قيل إن سبب الخلاف أن سيبويه والتحليل يشترطان في دخول الفاء الخبر كون المبتدأ موصولا بما يقبل مباشرة أداة الشرط وغيرهما لا يشترط ذلك وليس هذا مبنى الكلام وانما هو من عدم الوقوف على المقصود لما مر وقوله حكمهما إشارة الى أن في الكلام مضافا مقدرا واذ بانى الكلام على جلتين فالفاء سببية لا عاطفة وقيل زائدة (قوله لتضمنها) وفي نسخة لتضمنها وهي أظهر وقوله وقرئتا بالنصب على اضممار فعل الخ قيل دخلت الفاء لان حق المفسر أن يذكر عقب المفسر كالتفصيل بعد الاجمال في قوله فتقربوا الى بارئكم فاقتلوا أنفسكم ويجوز أن تكون عاطفة والمراد جلد بعد جلد وذلك لا ينافي كونه مفسرا للمعطوف عليه لانه باعتبار الاتحاد النوعي ولا يخفى أن المفسر اذا كان فيه ايضاح وتفصيل يعطف بالفاء وقد يعطف بالواو أما اذا اتحد لفظهما فلم يعد عطفا عند النحاة ولو جازت المغايرة المذكورة لجاز زيدا قضرته وهو ممنوع بالاتفاق وما ذكرتك من كلف لم نر أحدا ذكره من النحاة فالظاهر ما قاله ابن جني من أنها جوابية لما في الكلام من معنى الشرط ولذا أحسنت مع الامر كما أشار اليه المصنف لانه في معناه ألا تراه جزم جوابيه لذلك اذ معنى أسلم تدخل الجنة ان تسلم تدخل الجنة والمراد كما في بعض شروح الكشف ان أردتم معرفة حكم الزانية والزاني فاجلدهم الخ ولذا لم يجز زيدا قضرته لان الفاء لا تدخل في جواب الشرط اذا كان ماضيا وتقديره ان أردتم معرفة الخ أحسن من تقدير ان جلدتم لانه لا يدل على الوجوب

(وأنزلنا فيها آيات بينات) واضحات الدلالة
(لعلمكم تذكرون) فتتقون المحارم وقرئ
بتخفيف الدال (الزانية والزاني) أي فيما فرضنا
أو أنزلنا حكمهما (وهما) وهو الجلد ويجوز
أن يرفع بالابتداء والخبر (فاجلدهم) فاجلدهم
واحد منهما مائة جلدة) والفاء لتضمنها معنى
الشرط اذا اللام بمعنى النى وقرئتا بالنصب
على اضممار فعل يفسره الظاهر

المراد وقال أبو حيان إن الفاء في جواب أمر مذكورة ترى تنهوا الحكمهما فاجلدوهما وفي شروح الكشاف
هنا كلام لا يخلو من الخلل (قوله لا امر) وفي نسخة لاجل الامر عليه لتكونه أحسن لانه في باب الاشتغال
يختار النصب اذا كان بعده أمر اذ لو رفع على الابتداء لم يزل وقوع الانشاء خيرا وهو لا يكون بدون تأويل
وقوله والزان بلايا أي قرئ الزان بلايا لم حذفها تخفيفا وقوله وانما قدم الخ ولذا عكس في السرقفة لغلبتها
في الرجال والمفسدة اشتباه النسب وزيادة العار المتعدى والزانية في الاصل بمعنى الزنى بها وقوله والجلد
ضرب الجلد لان فعل المفتوح العين الثلاثي اطر د صوغه من أسماء الاعيان لاصابتها كراسه أصاب رأسه
وعنه أصاب عينه كما في التسهيل وقوله لمدل ما عبارة عن الدليل وهو الاحاديث المشهورة وقيل
انها منسوخة في حق المحصن وقوله بالبكر هي من لم يتجامع في نكاح صحيح كما ذكره الكرماني (قوله
وليس في الآية ما يدفعه الخ) في الهداية لنا قوله تعالى فاجلدوا الآية جعل كل الموجب رجوعا
الى حرف الفاء وأولى كونه كل المذكور والحديث منسوخ كسطره وهو الثيب بالثيب جلد مائة
ورجم الجارية ثم قال الآن يرى الامام في ذلك مصلحة فيعززه على قدر ما يرى وذلك تعزير وسياسة
لانه قد يفيد في بعض الاحوال فيكون الرأي الى الامام انتهى يعني أن ما ذكره موقع الجزاء مبينا
لما يترتب على الزنا ويجازى به فلا بد أن يكون جميع جزائه والا كان تجهيلا في مقام البيان فكانه قيل
ليس له الا الجلد وحينئذ يعارضه الحديث فيكون ناسخا ومنه ظهر الجواب عما قاله المصنف رحمه الله
من طرف الشافعي من اثباته بالحديث وعدم نسخه لانه لا يسلم كون ما بعد الفاء جميع الجزاء ولا يقول
بأنه تعزير لانه لا يجمع بين الحد والتعزير بسبب واحد فانه غير مسلم فهو أمر للسياسة موكول
لرأي الامام وما قيل من أن الفاء للجزاء وهو ما كان كافيا لانه من جزأ بالهمز أي كفى وهو على اختيار القراء
والمبرد في اعراب الآية على ما مر وأن قوله الزانية والزاني شروع في بيان حكم الزنا ما هو فكان المذكور
تمام حكمه والا كان تجهيلا لا ينافي وتفصيلا اذ يفهم منه أنه تمام وليس بتمام في الواقع فكان مع الشروع
في البيان أبعد من البيان لانه أوقع في الجهل المركب وكان قبله في البسيط وهذايم المذهب في اعراب
الآية فيه أن الجزاء مصدر جازيته جزاء وهو منقوص بلا شبهة كما يدل عليه الاستعمال واللغة وقلب
حرف العلة فيه همزة لظرفه كما في كساء وأما جزأ وأجزأ المهموز فهو مادة أخرى فهو خلط في اللغة
غير محتاج اليه ثم انه كيف يكون تمام حكمه وليس فيه حكم المحصن والعبد فكيف يقال انه تفصيل للحكم
فالظاهر أن الآية مجملة مبينة بفعله صلى الله عليه وسلم الثابت بالاحاديث الصحيحة فتأمل (قوله نسخنا
مقبولا أو مردودا) الزيادة على نص الكتاب عند علماء ناسخ وعند الشافعي بيان مخصص حتى يجوز بخبر
الواحد والقياس ولا يقبل ذلك عندنا فقله مقبولا أو مردودا إشارة الى مذهب الحنفية وفي الكشاف
ما احتج به الشافعي على وجوب التعزير من قوله صلى الله عليه وسلم والبكر بالبكر الخ منسوخ أو محمول
على التعزير والتأديب من غير وجوب واعتراض عليه بأنه بناء على أن الزيادة على النص نسخ ولا ينسخ
الكتاب بخبر الآحاد والحديث المذكور في مسلم والترمذي وأبي داود كما مر في سورة النساء فلو سلم لهم
الاصل الا قول لا يسلم الثاني فأما المروي عن الصحابة فلا يحتمل النسخ أصلا ورد بأن قوله منسوخ متعلق
بالحديث وقوله أو محمول جواب ثان عن الحديث بما يصلح جوابا عن فعل الصحابة وليس باجماع منهم ولو
كان اجماعا لصلح كاشفا عن ناسخ الآية على المذهبين وقال الطيبي ما رواه الترمذي عن ابن عمر رضي
الله عنهما أنه صلى الله عليه وسلم ضرب وغرب وأن أبابكر رضي الله عنه ضرب وغرب وأن عمر رضي الله
عنه ضرب وغرب ولا يعلم منكر اجماع والجل على التعزير لا وجه له اذ لا يجمع مع الحد انتهى ولا يخفى حاله
أما الاجماع فكيف يتأتى مع مخالفة كثير كالامام وغيره ولو سلم لكان ناسخا كما تقر في الاصول
فكان الظاهر الاقتصار على الجواب الثاني على ما فيه (قوله وله في العبد الخ) الاقوال عدم التعزير
أو التعزير سنة أو نصفها (قوله وهو مردود الخ) كما في البخاري عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما

وهو أحسن من نصب سورة لا امر والزان
بلايا وانما قدم الزانية لان الزنا في الاغلب
يكون بتعرضها للرجل وعرض نفسها عليه
ولان مفسدته تتحقق بالاضافة اليها والجلد
ضرب الجلد وهو حكم يخص بمن ليس بمحصن
لما دل على أن حد المحصن هو الرجم وزاد
الشافعي عليه تغريب البكر بالبكر جلد مائة
الصلاة والسلام البكر بالبكر جلد مائة
وتغريب عام وليس في الآية ما يدفعه لينسخ
أحدهما بالآخر نسخا مقبولا أو مردودا وله
في العبد ثلاثة أقوال والاحسان بالحرية
والبلوغ والعقل والاصابة في نكاح صحيح
واعبرت الحنفية الاسلام أيضا وهو مردود
برجحه عليه الصلاة والسلام يهوديين
ولا يعارضه من أشرك بالله فليس بمحصن

قال جاء اليهود الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكروا أن رجلا منهم وامرأة زنيا فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما تجدون في التوراة في أن الرجم فقالوا انفضحهم ويجلدون قال عبد الله بن سلام رضى الله عنه كذبتم ان فيها الرجم فأثابوا بالتوراة قد شرروها فوضع أحدهم يده على آية الرجم فقال عبد الله بن سلام رضى الله عنه ارفع يديك فرفع يده فاذا فيها آية الرجم فأثابوا صدق يا محمد وفيها آية الرجم فأمر بهما رسول الله صلى الله عليه وسلم فرجما ولادليل عليه قال الكرماني الاصح أنه صلى الله عليه وسلم كان متعبدا وشريع من قبله ما لم يكن منسوخا وقيل انما سألهم ليلزمهم ما يعتقدونه وقد قيل انه صلى الله عليه وسلم كان أول ما قدم المدينة يحكمهم بالتوراة ثم نسخ وفيه بحث (قوله اذا المراد بالحصن الذي يقتضيه من المسلم) قيل هذا تمهيد للاطلاق بغير دليل وأكثر استعمال الاحصان في احصان الرجم وفيه نظر لانهم قالوا الدليل عليه ما مر من حديث البخاري وغيره فتأمل (قوله رافة رجة) فسرناها بالرجة وفي البقرة تبع الجوهري بأشد الرجة وقال في قوله لرؤف رحيم قدم الرؤف مع أنه أبلغ محلاظة على رؤس القواصل وفيه أن الرافة حيث قاوت الرجة قدمت سواء القواصل وغيرها ألا تراها قدمت في قوله رافة ورجة ورهبانية ابتدعوها وهي في الوسط فلا بد لتلفد يديها من وجه آخر وكونها أبلغ لوجه له وان تفرد به الجوهري فقد فسرت في العين والمجمل وغيرهما بطلق الرجة وهي عند التحقيق نوع من الرجة الحقيقية وهو التلطف والمعاملة برفق وشفقة ويقابلها العنف والتجبر فينبغي تفديهما على الرجة بمعنى الانعام كما في المثل الا يناس قبل الاماس وقال * أضحك ضيقي قبل انزال رحله ومما ينعينه أن معاوية رضى الله عنه سأل الحسن رضى الله عنه وكزمت وجهه أيه عن الكرم فقال هو التبع بالمعروف قبل السؤال والرافة مع البذل وقال سفيان بن عيينة رضى الله عنه في تفسير هذه الآية أي لا يطلوا الحد شفقة عليهما وقال قيس الرقيات

ملكه ملك رافة ليس فيه * جبروت منه ولا كبرياء

فخلا وابقاء ورافة واسع * بالانعام لا كبر ولا متضايق

وقال ابن المعتز وقال ابن نباتة السعدي وخير خليليك الصفيين ناصح * يفصل بالنعيف وهو رؤف

وفي نهج البلاغة ليرثف كبيركم بصغيركم وهذا كله مما ورد به استعمال البلاغ شاهد لا يقبل الرشا وانما أطلنا فيه لانهم اعترضوا بكلام الجوهري رجه الله وظواهر اللغة المبنية على التسامح فارتكبوا تكلفات لا حاجة اليها كما قيل الرافة أشد الرجة أو أن يدفع عنك المضار والرجة أن يوصل اليك المسارفان فسر بالاول لزم التكرار والانتقال من الاعلى الى الادنى فلا بد من الثاني وفسر الرؤف في شرح المواقف بعريد التخفيف على العبيد (قوله فتعطوه) بالترك أو تسامحوا فيه بالتخفيف وقوله لو سرق فاطمة الخ بعض حديث في البخاري عن عائشة رضى الله عنها أن قريشا أهمهم أمر الخزومية التي سرق فقالوا من يكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن يجترئ عليه الا أسامة حب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أتشفع في حد من حدود الله ثم قام فخطب فقال أيها الناس انما ضل من قبلكم انهم كانوا اذا سرق فيهم الشريف تركوه واذا سرق الضعيف أقاموا عليه الحد وايم الله لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها * (تنبه) * فاطمة هذه بنت الاسود بن عبد الاسد الخزومية صحابية رضى الله عنها سرقت فقطعها النبي صلى الله عليه وسلم وقيل هي أم عمرو بنت نعيمان الخزومية وفي قوله لو سرق فاطمة نكتة لان اسم السارقة فاطمة أيضا وقوله بنت محمد روى مر فوعا ومنصوبا وكانت شريفة في نسبها وكانت سرق قطيفة وقيل حليا وضرب لها مثلا بالازهر ارضى الله عنها لثراها (قوله فعالة) بفتح الفاء مصدر أو اسم مصدر كالأسامة والكأبة وقول السارح الطيبي انها شاذة كانه أراد أنه في هذه المادة قليل الاستعمال بالنسبة الى الرافة بالسكون والافعال في المصادر كثير وليس شذوذه في القراءة لانها قراءة قبل كما ذكره الجعبري رحمه الله (قوله وهو من باب التهميم) كما يقال ان كنت رجلا فافعل كذا ولا شئ

اذا المراد بالحصن الذي يقتضيه من المسلم (ولان أخذكم بهما رافة رجة) (في دين الله) في طاعته واطاعة حده فتعطوه أو تسامحوا فيه ولذلك قال عليه السلام لو سرق فاطمة بنت محمد لقطعت يدها وقرأ ابن كثير بفتح الهمزة وقرئت بالمد على فعالة (ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر) فان الايمان يقتضى الجد في طاعة الله تعالى والاجتهاد في اطاعة حدوده وأحكامه وهو من باب التهميم

في رجوايته وكذا المخاطبون هناك مقطوع بإيمانهم لكن قصدتهم بجهنم وتحريك حشمتهم وعزيمتهم فلا يتوهم أنه ليس المحل محل أن لانه ليس المقصود به الشك بل التهييج لبرازة في معرضه (قوله والطائفة الخ) قيل هذا مخالف لما مر في سورة التوبة وتحقيق المقام على وجه تدفع به الاوهام أن الطواف في الاصل الدوران أو الاحاطة كالطواف بالبيت والطائفة في الاصل اسم فاعل مؤنث فهو اما صفة نفس فتطلق على الواحد أو صفة جماعة فتطلق على ما فوقه وهو كالمشتركين تلك المعاني فيحمل في كل مقام على ما يناسبه بحسب القرائن فلا يفي بينها قال الراغب الطائفة من الناس جماعة منهم ومن الشيء قطعة وقال بعضهم قد تقع على واحد فصاعد فهي إذا أريد بها الجمع جمع طائفة وإذا أريد بها الواحد يصح أن تكون جمعا كني به عن الواحد ويصح أن تكون كراوية وعلامة انتهى وفي حواشي العبد لله روى يصح أن يقال للواحد طائفة ويراد بها النفس الطائفة فهو من الطواف بمعنى الدوران وفي شرح البخاري حمل الشافعي الطائفة في مواضع من القرآن على أوجه مختلفة بحسب المواضع فهي في قوله تعالى فلو لا نفر من كل فرقة منهم طائفة واحد فأتواكم من بين كل فجوة مشرقة على قبول خبر الواحد وفي قوله وليشهد عذابهم طائفة أربعة وفي قوله فأتهم طائفة منهم معك ثلاثة وفرقوا في هذه المواضع بحسب القرائن أما في الأولى فلا أن الاشارة يحصل به وأما في الثانية فلا أن التشنيع فيه أشد وأما في الثالثة فلا ذكرهم بلفظ الجمع في قوله فليأخذوا أسلحتهم وأقله ثلاثة وكونها مشتقة من الطواف لا ينافية لانه يكون بمعنى الدوران أو هو الاصل وقد لا ينظر اليه بعد الغلبة فلذا قيل إن تأهال النقل فلها معان وفيها اختلاف فلا يرد الاعتراض على المصنف رحمه الله ولا يصح اطلاق القول بأن اطلاقها على الواحد لا أصل له في اللغة (قوله تعالى لا ينكح الزانية الخ) جوز فيه أن يكون معناه ما في الحديث من أن من زنى تزنى امرأته ومن زنت امرأته يزنى زوجها (قوله وكان حق المقابلة الخ) وفي نسخة العارية وتنكح قيل انه بصيغة المجهول وكان الظاهر أن يقول لا تنكح الزانية الخ على البناء للفاعل لكنه ساق الكلام على مذهبه من أن النساء لا حق لهن في مباشرة العقد وفيه انه وان قال بأنه لا يصح عقدهن مطلقا لحديث لانكاح الابولى لكن اسناد النكاح والتزوج الى كل منهما صحيح عنده وقد صرح به في نفسه بقوله تعالى حتى تنكح زوجا غيره ولك أن تقول انه هنا مبنى للفاعل بتضمينه معنى تقبل النكاح منه وانما اختاره اشارة الى مذهبه وهو المناسب لمقابلة ولو كان مجهولا وفاعله المقتدر الولي عاد الذم اليه وليس بمراد (قوله نزلت في ضعفة المهاجرين الخ) المراد بالضعفة جمع ضعيف الفقراء ولما بالفتح والتشديد والكسر والتخفيف ويكرهون بضم الباء وسكون الكاف من الاكراء يقال أكريت واكرت واستكرت ولا ينفعن متعلق بقوله يتزوجوا لا يكرهون أو هموا لان الصحابة رضي الله عنهم أروع من أن يصدر مثله عنهم والوارد في كتب الحديث كما رواه ابن أبي شيبة عن ابن جبير أنه قال كن بغايا بمكة قبل الاسلام فلما جاء الاسلام أرا رجال من أهل الاسلام أن يتزوجوهن فحرم ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكره العراقي وابن حجر فينبغي تنزيل ما هنا عليه لكن الظاهر منه أن الآية ممكنة (قوله ولذلك قدم الزاني) أي ليكون المراد بيان ما نزلت له من أحوال الرجال وتقديم الزانية أولا لما مر وفي الكشف انه لان الآية مسوقة لذكر النكاح والرجل أصل فيه وقوله لسوء القالة هي كما قاله الراغب كل قول فيه طعن فعطف الطعن للتفسير وقيل هي ما تبسر من القول وقال الخليل القالة تكون بمعنى القائلة وفي نسخة المقالة وهو مصدر ميمي بمعنى القول وقوله عبر عن التنزيه بالتحريم على أنه بالمعنى اللغوي وهو المنع مطلقا ولو تنزيها والمراد معناه المعروف على التشبيه بالبيع والاستعارة وهو جواب عن أنه غير حرام ولو من زنى (قوله وقيل النبي) في قوله لا تنكح فهو خير بمعنى الطلب كبرجاءه الله وعلى الأول هو باق على حقيقة تشبهه وانما أتى الحرمة على ظاهرها لان حمله على التنزيه تأويل وجعله خبرا بمعنى النهي تأويل آخر فهو تكافأ على الخبرية فلا بأس به وقوله مخصوص بالسبب وهو النكاح للتوسع بالنفقة من كرائين وهو مراد الطيبي اذ فسره بنكاح المومرات

* (بحث شريف في معنى الطائفة) *

(وليشهد عذابهم طائفة من المؤمنين) زيادة في التنكيل فإن التضييق قد ينكح أكثر مما ينكح التعذيب والطائفة فرقة يمكن أن تكون حافة حول شيء من الطواف وأقلها ثلاثة وقيل واحد أو اثنين والمراد جمع يجعل به التشهير (الزاني لا ينكح الزانية أو شركه والزانية لا ينكحها الا زان أو مشرك) اذ الغالب أن المائل الى الزنا لا يرغب في نكاح الصالح والمساخفة لا يرغب في نكاح الصالحات فان المشاكسة لالة الالفة في الصالحات فان المشاكسة لالة الاقتران والتضام والمخالفة سبب للنفرة والافتراق وكان حق المقابلة أن يقال والزانية لا تنكح الا من زان أو مشرك لكن المراد بيان أحوال الرجال في الرغبة فيهم لان الآية نزلت في ضعفة المهاجرين لما هموا أن يتزوجوا بغايا يكرهون انفسهم لا ينفعن عليهم من أكسابهم على عادة الجاهلية ولذلك قدم الزاني (وحرم ذلك على المؤمنين) لانه تشبه بالفاسق وتعرض للثمّة وتسبب لسوء القالة والطعن في النسب وغير ذلك من المقاصد ولذلك عبر عن التنزيه بالتحريم مبالغة وقيل النبي بمعنى النهي وقد قرئ به والجسرة على ظاهرها والحيكم مخصوص بالسبب الذي ورد فيه

وقيل المراد به سبب النزول وهو ما ذكر (قوله أو منسوخ بقوله وأنكحوا إلا يأي إلى آخره) أو رده عليه
 في الكشف أن العام إذا ورد بعد الخاص حل على الخاص عند الشافعية وعند الحنفية هو ناسخ له
 فلا يمتنع ما ذكره المصنف على أصولهم ورد بأن الشافعي قال في الامتياز أن أهل التفسير في هذه الآية
 اختلفا فامتينا بقيل هي عامة ولكن نسخت بقوله وأنكحوا إلا يأي الخ وقد رويناه عن سعيد
 ابن المسيب وهو كما قال وعليه دلائل من الكتاب والسنة فلا عبرة بما خالفه هذا محمله قال البقاعي فقد علم
 أنه لم يرد أن هذا الحكم نسخ بآية إلا يأي فقط بل مع ما انضم إليها من الإجماع وغيره من الآيات
 والأحاديث بحيث صير ذلك دلالة على ما تناوله من مقتضى كدلالة الخاص على ما تناوله فلا يقال أنه خالف
 أصله في أن الخاص لا يفسخ بالعام لأن ما تناوله الخاص متيقن وما تناوله العام مظنون فالقاعدة عندهم
 مخصوصة بما لم يقم دليل ظاهر على بقاء العموم على عموم بل لا حاجة إلى التخصيص لأن الناسخ
 في الحقيقة دليل العموم لا العام وحده واليه أشار المصنف رحمه الله بقوله ويؤيده الخ وعلى هذا قول
 ابن عباس رضي الله عنهما كما تأخذ بالحدث فلا حدث لكن في قوله الإجماع مع خلاف عائشة رضي
 الله عنها ومن تابعها نظر (قوله يتناول المسالجات) السفاح الزمان سفعت الماء صببته وتسميتها
 مسالجة وهي مسفوح بها كل زانية للمزني بها مجاز صار حقيقة عرفية وقوله ويؤيده أي يؤيد النسخ
 وهو إشارة إلى ما روي وقيل معناه يؤيد ما عرفت من أن الحرمة غير متحققة الآن وإنما قلنا ذلك لأن الحديث
 لا اختصاص له بالنسخ فإنه يجماع الاحتمالين الأولين أي التنزيه والتخصيص ولا يمتنع أنه غير مناسب
 لما قرره قبيله ولا لما ارتضاه من كلام البقاعي (قوله فيؤول إلى نهى الزاني الخ) في الكشف
 أن الغرض النهي مبالغة لا مجرد الأخبار فيكون المعنى نهى الزاني عن الزنا البرزانية وبالعكس كما ذكره
 المصنف وهو ظاهر الفساد لأنه إذن لا زنا بالزانية وهو مراد التقريب بقوله لأنه غير مسلم إذ قد روي الزاني
 بغير زانية بأن يعلم أحدهما الزنا ويجهله الآخر أو يكره عليه فلم يفسد لزم أن لا يحرم هذا وليس كذلك
 وليس غرضه لزوم الكذب فيه حتى يغير كلامه كلام المصنف رحمه الله كما قيل (وفيه بحث) لأن النظم يحتمل
 النهي والخبر وعلى الثاني يلزم الكذب وقال أبو حيان لك أن تقول يجوز إبقاء النفي على ظاهره والمقصود
 تشنيع أمر الزنا ولذلك زيدت المشتركة والمعنى أن الزاني في وقت زناه لا يجماع الزانية من المسلمين
 أو أخس منهم لكنه مكرر لأنه كقوله الخبيئات للخبثين (قوله بقذفونهن بالزنا الخ) لما كان الرمي
 مطلقا والمراد به قذف مخصوص أشار إلى قرينة الخصوص بقوله لوصف الخ وقوله واعتبار أربعة شهداء
 لأنه معلوم قبل أنه مخصوص بالزنا كما يقتضيه السياق فلا يرد عليه أن فيه مؤنة بيان تأخير نزول هذه الآية
 عن قوله فاستشهدوا عليهن أربعة لأنه لو لم يكن كذلك لم يكن قوله ثم لم يأتوا بأربعة شهداء الخ في محله
 وقوله والقذف بغيره الخ قيل فيه شبه المصادرة وليس بشيء لأنه ليس المراد إثبات ما ذكر به هذه الآية بل بيان
 أنه المراد بعد تقرر ما ذكر في الشريعة ولم يذكر ما في الكشف من قوله ما كافر لأنه بغير تأويل عند الشافعية
 يوجب كفره وورثته لا التعزير كما في الروضة لحديث من كفر مسلما بغير حق فقد كفر ولا يرد هذا
 على الزمخشري كما ظنه الطائي رحمه الله لأنه يوجب التعزير عندنا كما في الهداية (قوله وتخصيص
 المحصنات الخ) يعني الظاهر من المحصنات النساء العفائف والحكم عام للرجال وما قيل أن المراد القروج
 المحصنات لقوله والتي أحصنت فرجها قياس مع الفارق لعدم التصريح بالفرج هنا واسناد الرمي بأباه
 ولما في التوضيف بالمحصنات من مخالفة الظاهر وأقرب منه أن يراد الاتمسك المحصنات ولذا قيل والمحصنات
 من النساء إذ لو لا أنه صالح للعموم لم يقيد وأما أنه ثمة قرينة بخلاف ما هنا فمنوع إذ كون حكم الرجال
 كذلك قرينة متأمل (قوله لخصوص الواقعة) لأنما نزلت في امرأة عويمر كما في البخاري وقوله أغلب
 وأشنع قيل عليه أن فيه اخلافاً بثبوت الحكم في المحصن بدلالة النص والجواب أن المصنف رحمه الله شافعي
 لا يلحقه بدلالة بل بالإجماع أو الحديث أو القياس وقيل إن العبارة إنما هي أشيع بالباء التجبية ولا يمتنع

أو منسوخ بقوله وأنكحوا إلا يأي منكم
 فإنه يتناول المسالجات ويؤيده أنه عليه
 الصلاة والسلام مثل عن ذلك فقال أقوله سفاح
 وآخره نكاح والحرام لا يحترم الحلال وقيل
 المراد بالنكاح الوطء فيؤول إلى نهى الزاني
 عن الزنا البرزانية والزانية أن يرضيها إلا أن
 وهو فاسد (والذين يرمون المحصنات)
 بقذفونهن بالزنا لوصف المقذوفات بالأحصان
 وذكرهن عقوب الزواني واعتبار أربعة
 شهداء بقوله (ثم لم يأتوا بأربعة شهداء
 فأجلدوهن ثمانين جلدة) والقذف بغيره مثل
 بإفاسق وإشارب الخ يوجب التعزير كقذف
 غير المحصن والأحصان ههنا بالحرية والبلوغ
 والعقل والإسلام والعفة عن الزنا ولا فرق
 فيه بين الذكر والأنثى وتخصيص المحصنات
 لخصوص الواقعة لأن قذف النساء أغلب
 وأشنع

أن كونه أشنع لانزاع فيه فتأمل (قوله ولا يشترط اجتماع الشهود الخ) هذا مما خالف فيه أبو حنيفة رحمه الله فاعتبر الاجتماع واتحاد المجلس وجوز شهادة الزوج معهم إلا أن الفرق بينهما وبين غيره أنه يلاعن وهم يحدون إذا لم تصادف الشهادة محلها (قوله وليكن ضربه أخف من ضرب الزنا الخ) ضعف سببه ظاهر لأنه ليس بزنا بل إعلام به وقوله احتماله أي للصدق والكذب لأنه خبر وفي الهداية لا يجوز من مباحه لأنه سبب غير مقطوع به فلا يقام على الشدة بخلاف الزنا ولما كان المحتاج إلى الفرق حد القذف والزنا فرقا بينهما وأما التعزير فلا يشبه حاله فلذا لم يفرق بينهما وكون الضرب تعزيرا أشد مذهب الشافعي رضي الله عنه فمقابل أنه يرد عليه النقض بضرب التعزير إذا كان المقدوف غير محصن فإنه أشد من ضرب الزنا مع قيام العلة المذكورة فيه غير وارده لأنه إن أراد أنه أشد كما فظاهر الدفع وإن أراد كيفا فغير مسلم لأن كونه أربعين شديدة أشد من مائة معتدلة غير متحقق ولو سلم فالمصنف رحمه الله شافعي المذهب يرى التعزير في حد الزنا فلا يتصور كونه أشد منه عنده وما قيل أنه بعد تسليم صحة ما ذكر على مذهب المصنف رحمه الله بينهما تفاوت فاحش من حيث العدد فإن ضرب التعزير قليل فلو جرى فيه التخفيف من حيث الوصف أدى إلى فوات المقصود وهو الانزجار بخلاف حد القذف ليس بشئ ثم وحديث الانزجار رواه لأن أدنى التعزير ثلاث فإذا انزجر بها فلم لا ينزجر بأربعين حقيقة مع أنه ربما كان بالعتاب ونحوه (قوله ولا تقبلوا لهم شهادة) في التلويح هو من قيل ألم تشرح لك صدرك فهو أبلغ من لا تقبلوا شهادتهم وأوقع في النفس لافيه من الإيهام ثم التفسير وقوله أي شهادة لأنه نكرة في سياق النفي وقوله لأنه مفترأى كامل الافتراء أو متحقق الافتراء لحكم الشارع بفسقه فخرج فاذن غير المحصن والقول بأنه من تمام الحد لا يوافق مذهب المصنف رحمه الله (قوله خلافا لابي حنيفة رحمه الله الخ) قيل لأن تعلق الجزاء على المعطوف بواسطته ولذلك إذا قال لغير المدخول بها إن دخلت الدار فأنت طالق وطالق يقع واحدة كما تقر في الأصول وفي دلائل الإجماع جزاء الشرط قسمان جزاء للشرط ابتداء كقولك إن جاء زيد أعطه واكسه وقسم بمتبرع جزاء بواسطة الجزاء الأول كقولك إذا رجع الأمير استأذنت وخرجت أي وإذا استأذنت خرجت ولا يحنيفة أن يقول لما يرجع هنا أحد المعنيين على الآخر والأصل قبول الشهادة وقع الشك في الرد قبل الجلد فلا يرد بالشك لأنه من جملة الحد المندرج بالشبهات ولا يخفى أنه غير مسلم عند الخصم كما أشار إليه بقوله ولا ترتيب بينهما فكيف يلزمه بما لا يعترف به مع أن الشرطية هنا غير متحققة لجواز كونه مفعول فعل مقدر على طريقة الاشتغال وذكر المصنف للشرطية من إرخاء العنان وهو لا يجعل عدم القبول من تمام الحد لأن الحد فعل يلزم الامام أقامته كما في التلويح (قوله وحاله قبل الجلد أسوأ مما بعده) قيل لاجتماع الحقيقتين عليه حق الله وحق العبد وفيه أنه إذا أريد أنه أسوأ حالا عند الناس فظاهر أنه ليس كذلك وإن أريد عند الله فالمعتبر في الشهادة ما عند الناس وفيه أنه قد يقال أنه أسوأ حالا عند الله وعند الناس لأن الاستسلام للعدو توبة عند المصنف والفاسق قبل التوبة أسوأ منه بعدها ومن عليه حقان أسوأ من عليه حق وهذا ظاهر لا ينكر والذي جنح إليه هذا القائل أنه إذا ضرب بمحض من الناس يكون أحقر وأسوأ حالا عندهم لكنه وإن عد قبحا بحسب العقل القاصر فليس قبحا بحسب الشرع (قوله ما لم يتب) هذا بناء على أن الاستثناء راجع إلى جميع ما قبله وسياق تحقيقه وقيل بل إلى آخر أوقات أهليتهم للشهادة ولذلك قبل شهادة الكافر المحدود في قذف بعد أسلامه لحديث أهلية أخرى ورد بأنهم لا يلقون شهادة الكافر مطلقا فبنى المصنف رحمه الله كلامه على ما هو المتفق عليه بين الأئمة وفي الكشف فإن قلت الكافر يقذف فيتوب عن الكفر فتقبل شهادته بالأجماع والقاذف من المسلمين يتوب عن القذف فلا تقبل شهادته عند أبي حنيفة رحمه الله كان القذف مع الكفر أهون من القذف بعد الإسلام قلت المسلمون لا يعيرون بسب الكفار لأنهم شهروا بعداوتهم والطعن فيهم بالباطل فلا يلحقه بقذف الكافر من الشين

ولا يشترط اجتماع الشهود عند الاداء ولا تعتبر شهادة زوج المقدوفة خلافا لابي حنيفة وليكن ضربه أخف من ضرب الزنا للضعف سببه واحتماله ولذلك نقص عدده (ولا تقبلوا لهم شهادة) أي شهادة كانت لأنه مقرر وقيل شهادتهم في القذف ولا يتوقف ذلك على استيفاء الجلد خلافا لابي حنيفة فإن الأمر بالجلد والتبني عن القبول بيان في وقوعهما جوابا للشرط لا ترتيب بينهما فترتيب عليه دفعة كيف وحاله قبل الجلد أسوأ مما بعده (أبدا) ما لم يتب وعند أبي حنيفة إلى آخر عمره

ما يلحقه بقذف مسلم مثله فشد على المسلمين ردعا وفي الفراند أبو حنيفة لا يحتاج الى هذا الجواب الضعيف
والكافر انما قبلت شهادته بعد الاسلام لانها غير شهادة الكفر لانها مستفادة من الاسلام فلم تدخل تحت
الرد ويدل عليه أن شهادته مقبولة بعد الاسلام على المسلم والذي وتلك الشهادة غير مقبولة على المسلم
ولو كان كما قال من عدم لحوق الشين لوجب أن لا يحسد لعدم اعتباره قذفه وقال في الكشف كونهم غير
شهادة الكفر مسلم أقام عدم الدخول تحت الرد فلا لأن قوله لا تقبلوا لهم شهادة أبدأ عام لم يقيد بحال كفرهم
أو اسلامهم ولا بالشهادة التي لهم الاتصاف بها حال القذف أو بعده وأما قوله لوجب أن لا يحسد فممنوع
لأن حاصله أن ما لحق المسلم من قذف مسلم مثله أشد في الحاق الشين به فزيد في حقه عدم قبول الشهادة
وهذا لا يقتضي عدم المواخذة في شأن الكافر بل يقتضي مواخذة أسهل وفي هذا المقام كلام طويل الذيل
تركاه خوف السامة (قوله وأولئك هم الفاسقون المحكوم بفسقهم) فيه إشارة الى أنهم ليسوا بفسقة
في نفس الامر وانما حكمهم بفسقهم لما سيجي قبل وهو غير داخل في حيز الجزاء بدليل عدم المشاركة في الشرط
فانه جملة خبرية غير مخاطب بها الأئمة لأفراد الكاف في أولئك بخلاف ولا تقبلوا لهم شهادة فهو عطف
على الجملة الاسمية أي الذين يرمون الخ أو مستأنف لحكاية حال الرامين عند الشرع الخاصكم بالظاهر
لا عند الله العالم بالسرائر وهو رد على الرمنخري في قوله عند الله فانه لا يصح مع قوله بسبب عقوبته محتمل
للصدق وأجيب بأنه لا ينافيه لانه اذا صدق ولم يكن له شهداء فقد هلك ستر المسلم لغير مصلحة وهو أمور
بصونه فهو فاسق عند الله أيضا ثم يفعله وهذا مقرر في كتب الاصول لكنه أورد عليه في التلويح أمور
منها أن عطف الخبر على الانشاء وعكسه لاختلاف الأغراض شائع ومنها أن أفراد كاف الخطاب مع الإشارة
جائز في خطاب الجماعة كقوله ثم عفونا عنكم من بعد ذلك على أن التحقيق أن الذين يرمون منصوب
بفعل محذوف على المختار أي اجلدوا الذين الخ فهو أيضا جملة فعلية انشائية مخاطب بها الأئمة فالمانع
المذكور قائم هنا مع زيادة العدول عن الاقرب الى الأبعد ولو سلم أن الذين مبتدأ فلا بد في الانشائية
الواقعة موقع الخبر من تأويل وصرف عن الانشائية عند الاكثر وحينئذ يصح عطف أولئك
هم الفاسقون عليها وقال الرمنخري أولئك هم الفاسقون بمعنى فسقهم وما قبل من أن التأكيدي بضمير
الفصل والاسمية بأياه لا وجه له (١) وقوله عند الله ليس في بعض النسخ ولو سلم فعند الله كما يستعمل بمعنى
في له يكون بمعنى في حكمه وشرعه فلا فرق بينه وبين تفسيره وأما ما ذكره من هتك السترخس
كما في التلويح (قوله ومنه) أي التداول أو الاصلاح والاستسلام الانقياد وقوله والاستثناء
راجع الى أصل الحكم بمعنى أن المستثنى منه الرامون فهو داخل فيهم متصل حينئذ والاستثناء الخارج
من الحكم وهو في القضية الشرطية حقيقة أو تأويل لا اقتضائه الشرط واستلزامه لما ذكر في الجزاء
فإذا خرج من حكمه بطل في حق التائب اللزوم للجزاء فاذا تاب واستسلم للحد لا يجلد مرة أخرى واذا استحل
لا يجلد أصلا وتقبل شهادته عند المصنف فظهر تفرع قوله ولا يلزم سقوط الحد في قوله لهذا الامر لطف
وفي نسخة الامور وفي نسخة الحكم فلا يرد أنه يستلزم سقوط الحد بالتوبة وهو خلاف الاجماع ولا حاجة
الى ما قبل انه استثناء من الجميع ومنع الاجماع من تعلقه بالجلد ولانه حق العباد وفي الكشف ان الأولى
من هذا ما أشار اليه القاضي من أن الاستسلام للحد من توبة فكيف يعود اليه وهذا أحسن جدا
وهو تدقيق منه قدس سره وقد أرى حننا بما لا مزيد عليه فلا يرد عليه انه يلزمه أن يكون استثناء متصلا
مع أنه غير مخرج من الحكم (قوله لأن من تمام التوبة) قيل انما هو أن تمام التوبة من تمام الاستثناء
فإن الاصلاح معطوف على التوبة فهو ليس نفسها ولا جزأ منها ثم مراده على ما بهت عليه أن الاستثناء
راجع الى الامور الثلاثة في الرامى فاذا استسلم وجلد وقد تاب من القذف تقبل شهادته ولا يحكم بفسقه
فلا يتحقق الجمع المذكور واذا استحل من المذوف وتاب لا يتحقق واحد منها لأن طلب المذوف شرط
الجلد وأورد عليه أنه يلزم سقوط الحد بمجرد الاستسلام كالاستحلال وكذا يلزم قبول شهادته قبل الحد

(وأولئك هم الفاسقون) المحكوم بفسقهم
(الا الذين تابوا من بعد ذلك) عن القذف
(وأصلحو) أعمالهم بالتدارك ومنه
الاستسلام للحد أو الاستحلال عن المذوف
والاستثناء راجع الى أصل الحكم وهو
اقتضاء الشرط لهذا الامر ولا يلزم سقوط
الحد به كما قيل لأن من تمام التوبة
الاستسلام له أو الاستحلال

(١) قوله وقوله عند الله يعني في عبارة
الرمنخري اه صححه

وهو خلاف مذهب الشافعي وأيضاً اللازم عدم اقتضاء الشرع بمجموع هذه الأمور وهو مذهب بنى القسق فقط والردة تبين فلا يزول بالشك وهذا هو المناسب لمذهب أبي حنيفة رحمه الله بخلاف ما ذكره ذلك القائل فتدبر وقوله ومحل المستثنى الخ لانه من كلام تام. وجب (قوله وقيل الى النهى الخ) ذكره ابن الحاجب في أماليه حيث قال انه لا يرجع الى الكل أما الجدل في الاتفاق وأما قوله وأولئك هم الفاسقون فلانه انما جى به لتقريره منع الشهادة فلم يبق الا الجملة الثانية وأورد عليه أنه ان أراد بالتقرير التأكيدي فهو مانع للعطف وان أراد التعليل فهو بالقاء وهو غير وارد لان مراده أن ذلك معلوم منه بقريته السياق كما تقول ضربت زيداً وهو مهيئ لي يفهم منه أن ضربه للدهانة فلا ينافي كونه للتقرير والتعليل فتدبر (قوله وقيل الى الاخرة الخ) هذا بناء على أن مذهب أبي حنيفة رحمه الله أن الاستثناء لا يرجع الى جميع السوابق بدليل أنه لا يرجع الى الجدل اتفاقاً وذهب الزمخشري الى أن بناء الخلاف ليس على هذا بل على أن قوله وأولئك هم الفاسقون جملة منقطعة عن الاولين عند أبي حنيفة فيسقط الاستثناء بها لاحالة واستثناء الاستثناء بعدم تعدد مقترن بالواو واختلاف فيها الاصوليون فقال الشافعي يعود للجميع وقالت الحنفية للاخير وقال الغزالي والقاضي بالوقف والمرضى بالاشتراك وأبو الحسين ان تبين الاضراب عن الاولى فلا خيرة مثل أن يختلفا نوعاً واسماً وايس الثاني ضميره أو حكماً غير مشترك في غرض والا فلجميع والمختار عند ابن الحاجب انه ان ظهر الانقطاع فلا خيرة أو الاتصال فلجميع والا فالوقف وفي التلويح وشرح العضد أنه لا خلاف في جواز كل وانما الخلاف في الاظهر منها واختلفوا في اشتراط التعاطف بالواو وعدمه هذا محصل كلامهم في هذه المسئلة وأما النواة فقل من تعرض لها منهم والذي ذكره ابن مالك في التسمييل أن الظاهر في المفردات عوده الى الجميع ما لم يمنع مانع أو يظهر مرجع وأما الجمل فان اتحد معمولها فكذلك والا فلا يجوز وفي شرح اللمع أنه يختص بالاخرة وأن تعليقه بالجميع خطأ للزوم تعدد العامل في معمول واحد الاعلى القول بأن العامل الاوتمام الكلام قبله ومنه يعلم ما في قول الاصوليين انه يجوز الجميع بلا خلاف وانما الخلاف في الاظهر لان الخلاف فيه مبنى على عامل الاستثناء فالظاهر أن الخلاف في صحته الآن يقال نظر الاصولي غير نظر النحوي أو أنه يقدر معمولاً لاحدها ويقدر مثله للآخر وكذا اذا اقتضى الاستثناء الاتباع وتعدداً عراب المستثنى منه وما نقل عن البحر أن ابن مالك رحمه الله استثنى من ذلك ما اذا اختلف العامل والمعمول كقولك اكس الفقراء وأطم أبناء السبيل الامن كان مبتدعاً في هذه المسئلة يعود الى الاخرة خاصة فتحصل منه أن ما قاله أبو حنيفة رحمه الله مختاراً هل العربية فيه نظراً لانه كلام غير محزر (قوله وقيل منقطع الخ) اختلف في الاستثناء في هذه الآية هل هو متصل لان المستثنى منه في الحقيقة الذين يرمون والتائبون من جناتهم لكنهم يخرجون من الحكم وهذا شأن المتصل كما تقول قام القوم الا يزيدوا فزيد داخل في القوم غير منصف بالقيام وجعله غير الاسلام ومن تبعه منقطعاً لانه لم يقصد اخراجه من الحكم السابق بل اثبات حكم آخر له وهو أن التائب لا يبق فاسقاً ولانه غير داخل في صدر الكلام لانه غير فاسق وفيه تفصيل في الاصول والى دليل غير الاسلام أشار المصنف بقوله متصل بما بعده مع ما بين قوله المنقطع والمتصل من الطباق البديعي (قوله علة للاستثناء) أي لما تضمنه الاستثناء من التوبة وكأنه إشارة الى رده ما في الكشف من أن الاستثناء من الفاسقين لا من غيره لانه لا ينافيه قوله فان الله غفور رحيم بأنه ختم به تعليلاً للاستثناء مع قطع النظر عن المستثنى منه مع أنه قال بعد هذا وظهر هذا أن تكون الجمل الثلاث بمجموعها جراء الشرط كأنه قيل من قذف الحصان فاجلدوه وهم وردوا شهداتهم وفسقوا هم أي فاجعوا لهم الجلد والردة والتفسيق الا الذين تابوا عن القذف وأصلحوا فان الله يغفر لهم فينقلبون غير مجلودين ولا مردودين ولا مفسقين وهو يقتضي أن الاول غير مرضي له وأجاب الطيبي بأن العذاب أما بالايلام وأما بالنذيل فاذا تاب وقبلت توبته رفع الله عنه العذاب بنوعه فيناسب الختام والمبدأ (قوله نزلت في هلال بن أمية رأى رجلاً على فراشه

* (مبحث شريف في الاستثناء بعد متعدد)

ومحل المستثنى النصب على الاستثناء وقيل الى النهى ومحل الجرح على البطل من هم في لهم وقيل الى الاخرة ومحل النصب لانه من موجب وقيل منقطع متصل بما بعده (فان الله غفور رحيم) علة للاستثناء (والذين يرمون أزواجهم ولم يكن لهم شهاده الا أنفهم) نزلت في هلال بن أمية رأى رجلاً على فراشه

قذف امرأته عند النبي صلى الله عليه وسلم بشر يك بن سحمة فقال النبي صلى الله عليه وسلم البينة أو حدة
في ظهره فقال يا رسول الله إذا رأى أحدنا على امرأته رجلاً ينطلق يلتمس البينة فجعل النبي صلى الله عليه
وسلم يقول البينة أو حدة في ظهره فقال هلال والذي بعثك بالحق إنى لصديق فلينزلن الله ما يرى ظهري
من الحدة فنزل جبريل عليه الصلاة والسلام وأنزل عليه والذين يرمون أزواجهم فقرأ حتى بلغ أن كان من
الصادقين فأنصرف النبي صلى الله عليه وسلم فأرسل إليها فجاء هلال فشهد إلى آخر الحديث كما في البخاري
وفيه أيضاً قصة لعوي بن نصر العجلاني قريية من هذه وأن النبي صلى الله عليه وسلم قال له قد أنزل الله فيك
وفي صاحبك قرآنا وهو يقتضي أن سبب النزول قصة أخرى فأما أن يقول أن سبب النزول أمر مناسب
ينزل عقبه الآية فيجوز تعدده كما في الاتقان أو سبب النزول القصة الأولى أو الثانية ولما كان حال الأخرى
يعلم منها سميت سبباً سمياً كما في الاعلام وقد اختلف المحققون في سبب النزول هنا على ثلاثة أقوال فقص
هو هلال بن أمية وقيل عاصم بن عدي وقيل عويمر وقال السهيلي أن هذا هو الصحيح ونسب غيره للخطا
وههنا بحث نقله في شرح المغني عن السبكي ولم يجب عنه وهو أن ما تضمن الشرط نص في العلية مع الفاء
ومحتمل لها بدونها ولتنزيله منزلة الشرط يكون ما تضمنه من الحدث مستقبلاً لا ماضياً فلا يثبت حكمه
الأمن حين النزول ولا ينغطف حكمه على ما قبله ولا يشمل ما قبله من سبب النزول وقال أنه اشكال صعب
وإرد على آية اللعان والسرقة والزنا وما عده صعباً أسهل من شرب الماء البارد في حر الصيف لأن هذا
وأمثاله معناه أن أردتم معرفة هذا الحكم فهو كذا فالمستقبل معرفة حكمه وتنقيده وهو مستقبل
في سبب النزول وغيره والقريية على أن المراد هذا أنها نزلت في أمر ماضٍ أريد بيان حكمه ولذا قالوا
دخول سبب النزول قطعي ولا حاجة إلى القول بأن الشرط قد يدخل على الماضي ولأن ما تضمن الشرط
لا يلزم مساواته لصريحه من كل وجه ولا أن دخول ما ذكر بدلالة النص لفساده هنا والانعطاف معناه
دخول ما قبله في حكمه كدخول أول النهار في الصوم لمن نواه بعده كما ذكره القرافي في قواعده (قوله بدل
من شهداء) لأنه كلام غير موجب والمختار فيه الإبدال وإذا كانت الابعني غير فهي نفسها صفة ظهر
اعرابها على ما بعدها لكونها على صورة الحرف وهو مما يجابح به (قوله فعليهم) قدره مقدماً ما فيه
الحصر أي فعلى جنس الرامين دون غيرهم أو فعليهم هذا لا الحد ويصح تقديره مؤخر أي واجبة
أو كافية (قوله متعلق بشهادات الخ) هذا على المذهبين في التنازع قيل لكن على قراءة من رفع
أربع تبين تعلقه بشهادات حتى لا يلزم الفصل بين المصدر ومعموله بأجنبي (أقول) هذا مما اختلف فيه
النحاة فذهب بعضهم وجوزوه آخرون مطلقاً وآخرون في الظرف كما هنا استدلالاً بقوله أنه على رجعه لقادر
يوم تلي السرار والمائعون يقدرون له عاملاً غير رجعه والمصنف جوزوه في هذه الآية وإنما مرصه هنا
لما فيه من الخلاف فاذا ذكره لا يوافق مختار المصنف وفي كون الخبر أجنبياً كلام أيضاً والشهادة هنا
بمعنى القسم حتى قال الراغب أنه يفهم منه وإن لم يذكر بالله (قوله وعلق العامل عنه باللام تأكيذاً)
أي لأجل التأكيذاً وحال كونها تأكيذاً أي مؤكدة أو التقدير أو كد تأكيذاً وهو توجيه لذكرها
والتعليق بها الصداقتها وهو لا يختص بأفعال القلوب بل يكون فيما يجري مجراها كالشهادة لأقارب العلم
ولو جعلت الجملة جواباً للقسم جاز ولم يتعرض لتأكيدها والاسمية لظهوره ومن أدرجه في كلامه لاحظ
أن الكلام يستلزمهما لكنه تعسف لا وهم كما ظن وقوله في الرمي قدره بقريية المقام (قوله وحصول
الفرقة بينهما بنفسه) أي بنفس اللعان من غير احتياج إلى تفريق القاضى كما هو مذهب أبي حنيفة
رحمه الله وأما عند الشافعي رحمه الله فهو فسح مؤيداً لما ثبت للحديث المذكور فإنه بظاهره يدل
على أن التلاعن يقع به الفرقة ولنا قوله تعالى فامسك بجمع معروف أو تسريحاً بحسان وقوله أبداً يدل
على أن الفرقة مؤبدة فلو كذب نفسه لا يحل له تزوجها وعندنا يجوز ومعنى أبداً مادام متلاعنين وقوله
و بتفريق الحاكم معطوف على قوله بنفسه وقوله نفي الولد وثبوت حد الزنا معطوف على قوله سقوط حد

وأنفسهم بدل من شهداء أو صفة لهم على أن
الابعني غير (فشهادة أحدهم أربع
شهادات) فالواجب شهادة أحدهم أو فعليهم
شهادة أحدهم وأربع نصب على المصدر
وقدره حصة والكسائي وحقق على أنه
خبر شهادة (بالله) متعلق بشهادات لأنهم أقرب
وقيل بشهادة لتقدمها (أنه لمن الصادقين)
أي فيما رماها به من الزنا وأصله على أنه قذف
الخيار وكسرت أن وعلق العامل عنه باللام
تأكيذاً (والخامسة) والشهادة الخامسة
(أن أنعت الله عليه أن كان من الكاذبين)
في الرمي وقراً نافع ويحذف بالتحذيف في
الموضعين هذا لعان الرجل وحكمه سقوط
حد القذف عنه وحصول الفرقة بينهما
بنفسه فرقة فسح عندنا لقوله عليه الصلاة
والسلام المتلاعنان لا يجتمعان أبداً وتفريق
الماكم فرقة طلاق عند أبي حنيفة ونفي
الولد أن تعرض له فيه وثبوت حد الزنا على
المرأة

لقوله (ويدرأ عنها العذاب) أي الحد (أن تشهد أربع شهادات بالله أنه لمن الكاذبين) فيأمرها به (والخامسة أن غضب الله عليها إن كان من الصادقين) في ذلك ورفع الخامسة بالابتداء وما بعدها الخبر أو بالعطف على أن تشهد ونصبها حرف عطف على أربع وقرأ نافع أن لعنة الله وأن غضب الله بتخفيف النون فيهما ورفع التاء وكسر الصاد وفتح الباء من غضب ورفع الهاء من اسم الله والباءون بتشديد النون ونصب التاء وفتح الصاد وجر الهاء (ولو لا فضل الله عليكم ورحمته وأن الله تواب حكيم) متروك الجواب للعظيم أي لفصحكم وعاجلكم بالعقوبة (إن الذين جاؤا بالافك) بأبلغ ما يكون من الكذب من الافك وهو الصرف لأنه قول مأفول عن وجهه والمراد مأفك به على عائشة رضي الله تعالى عنها وذلك أنه عليه الصلاة والسلام استصحبها في بعض الغزوات فاذن ليله في القفول بالرحيل فشت لقضاء حاجة ثم عادت إلى الرحل فليست صدرها فاذا عقد من جزع ظفار قد انقطع فرجعت لتلمسه فظن الذي كان يرحلها أنها دخلت اليهودج فرحله على مطيتها وسار فلما عادت إلى منزلها لم تجد معه أحدا فجلست كي يرجع إليها منشد وكان صفوان بن المعطل الأسلمي رضي الله تعالى عنه قد عجز وراء الجيش فادخل فأصبح عنده منزلها فعرفها فأناخ راحلته فركبتها فقادها حتى أتيا الجيش فاتهمت به (عصبة منكم) جماعة كمنهم وهي من العشرة إلى الأربعين وكذلك العصاة يريد عبد الله بن أبي زيد بن رفاعه وحسان بن ثابت ومسطح بن أثانة وحنينة بنت جحش ومن ساعدتهم وهي خبران وقوله (لا تحسبوه شرًا لكم) مستأنف والخطاب للرسول صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعائشة وصفوان رضي الله تعالى عنهم والهاء للافك

وخلاف أبي حنيفة في هذا معروف في القروع (قوله أي الحد) وقال أبو حنيفة العذاب هنا بمعنى الحبس لأنها تحبس حتى تلاعن ولو فسر بالحد لم يمنع منه مانع لأن اللعان قائم مقام الحد عنده وقوله بالعطف على أن تشهد وأن غضب الله يدل منه أو خبر مبتدأ مقدر (قوله متروك الجواب للعظيم) أي ليدل على أن المقدر أمر هائل عظيم لا تحيط به العبارة وأن الله مصدر تأويله معطوف على فضل وقوله من الافك بفتح الهمزة وسكون التاء مصدر أفك الرجل إذا كذب أو مصدر أفكته عن الأمر إذا صرفته عنه قاله البطلاني وبكسرهما مع سكون القاء وجاء فتحهما أيضا بمعنى الكذب أو بألفه كما في شرح البخاري للكرمانى وقوله بأبلغ ما يكون من الكذب إشارة إلى أن اللام للعهد ويجوز جله على الجنس قيل فيفيد القصر كأنه لافك الأهو وقوله في بعض الغزوات وهي غزوة بني المصطلق قال ابن اسحق وذلك سنة ست وقال موسى بن عقبة سنة أربع (قوله فاذن ليله في القفول) آذن بالمد وتخفيف الذال المعجمة المفتوحة من الايدان وهو الاعلام أو بالقصر وكسر الذال المحففة من الاذن أو بالفتح والقصر وتشديد الذال من التأذين بمعنى الاعلام أيضا والرحيل بالجر ويجوز نصبه على الحكاية كما في شرح البخاري والقفول بقاء وفاء بمعنى الرجوع متعلق بآذن وكذا بالرحيل يعني أنه كان في رجوعهم من الغزو وكون في القفول صفة ليله بتقدير في أزمان القفول تكلف وجزع بفتح الجيم وسكون الزاي المعجمة خزيمان وفي بعض الحواشي ويجوز كسرهما وظفار بفتح الظاء المعجمة وكسر الراء بلامتين مبنية على الكسرة قرية باليمن وروى في البخاري أظفار جمع ظفر وهو ما طمأن من الأرض أو شيء كالخرز ويرحلها بضم الياء التحية وتشديد الحاء المهملة أي يشدر رحلها والهودج مركب معروف والمطية الناقة والجل ومنشد بمعنى من يوصلها إلى القوم ويتفقد هاهنا أنشدت الضالة إذا عرفت أنها طلبتها فشبها من يوصلها بالمعترف وهي باللقطة فلا وجه لما قيل إن الظاهر ناشد وصفوان ابن المعطل بضم الميم وتشديد الطاء المكسورة السلي بضم السين وفتح اللام علم لابن خالة لابي بكر رضي الله عنه كان صاحب ساقه الجيش غمة والتعريس بالسين المهملة التزول آخر الليل وادخل بتشديد الدال بمعنى بكر وأدخل بالسكون بمعنى سار الليل كله (قوله وهي من العشرة إلى الأربعين) على قول وفيها خلاف لاهل اللغة وفي البخاري قال عروة لم يسم من أهل الافك الا حسان بن ثابت ومسطح بن أثانة وحنينة بنت جحش في أناس آخرين لا علم لي بهم والذي تولى كبره عبد الله بن أبي رأس المنافقين وكان ابتداء صدوره منه لعداوته لرسول الله صلى الله عليه وسلم ومن عداه فلتة فعل هذا يجوز كون زيد بن رفاعه منهم لأن منهم أناس لم يعلموا والمصنف رحمه الله ربما ظفر بنقل فيه فانه وقع في كثير من التفسير وقد خطأ بعضهم فيه ومنهم من برأ حسان بن ثابت رضي الله عنه وهو مروي عن عائشة رضي الله عنها وقيل إن صح عنه فأما نقله عن ابن أبي غفلة لا عن صميم قلب ولذا اعتذر عن عائشة رضي الله عنه بقصيده التي فيها براءتها بقوله

حصان رزان لا ترن بريبة * وتصيح غرثي من لحوم الغوافل

ومسطح بكسر الميم وأثانة بضم الهمزة ومثلتين وحنينة بجماء مهملة مفتوحة وميم ساكنة ونون أخت زينب أم المؤمنين رضي الله عنها وابن المعطل بفتح الطاء المهملة المشددة بالاتفاق وقد قيل كما مر في سورة يوسف أن العصبة والعصاة العشرة فصاعدا اتعصبهم في المهمات فلما هنا موقع حسن وكونهم إلى الأربعين يرده ما في مصنف حفصة رضي الله عنها عصبة أربعة ورد بأنه مع تعارض كلاميه مخالف لما في كتب اللغة وما ذكرنا من قبيل ذلك البعض بعد الكل انكسرة أو مجاز وقد اعترف به هنا من حيث لا يدري وهذا كله كلام مختلف فان ما ذكر في معنى العصبة أكثرى لا كلي وأصل معناها لغة فرقة متعصبة مطلقا وهي واردة هنا على حقيقتها الوضعية فلا إشكال فيه وقوله خبران وقيل بدل من ضمير جاؤا والخبر جله لا تحسبوه وضميره عائدة إلى مضاف مقدر أي فعل الذين جاؤا وهو تكلف (قوله والخطاب للرسول صلى الله عليه وسلم) في الكشف الخطاب لمن ساء ذلك من المؤمنين وخاصة رسول الله صلى الله عليه

عليه وسلم وأبي بكر وعائشة وصفوان وقوله ثمان عشرة آية في البخاري فأنزل الله أن الذين جاؤا بالآيات
العشر الآيات كلها وهو مخالف لما قاله المصنف إلا أن الخلاف مبنى على الخلاف في رؤس الآي وما قاله
المصنف رحمه الله موافق لما قاله الداني في كتاب العدد (قوله والذي بمعنى الذين) كما صرح به النجاة ومثلا
له آيات منها والذي جاء بالصدق وصدق به واشترط ابن مالك في التسهيل أن يراد به الجنس لاجتماع مخصوص
فإن أريد به الخصوص قصر على الضرورة وفي الكشف في البقرة أن الذي يكون جمعا وافراد ضميره جائز
باعتبار ارادة الجمع أو الفوج أو نظرا إلى أن صورته صورة المفرد وقدم أفراد في قوله والذي جاء بالصدق
وصدق به وجاء جمعه في قوله وخضتم كالذي خاضوا فمن قال أنه يأباه توحيد الضمير الراجع إليه ويجوز
أن يقال المراد أنه بمعناه في المال لتوصيفه للاسم المفرد لفظا لجموع معنى كالقوج لأنه حذف منه
اننون تخفيفا لم يصب شاكلة الصواب وقوله بدأ فيه في نسخة به وشايعاه بمعنى تابعاه وقوله في الآخرة
الظاهر أنه للوعيد وهو شامل للجميع والذي بمعنى الذين وفيما بعده للحكم به وقيل إن الأقل على أن يراد
من الذي ابن أبي فقط اذ غيره كفر بأقامة الحد من الذنب فلم يبق له عذاب في الآخرة وقوله أو في الدنيا
على كون الذي بمعنى الذين ولو عم الحكم لهما كان أولى ولا يخفى أنه لا يلائم ما ذكره المصنف قبله وجعله
الذي بمعنى الذين مطلقا فالظاهر ما قدمناه وقوله وصار ابن أبي مطرودا فيه أنه لم يجمع قذفه وفيه كلام
في شرح الحديث وقوله وحسان الخ الأولى تركه لما مر (قوله بالذين منهم من المؤمنين والمؤمنات كقوله
تعالى ولا تلزوا أنفسكم) هذا من بديع كلامهم وقد وقع في القرآن كثيرا وهو بحسب الظاهر يقتضي
أن كل واحد يظن بنفسه خيرا وليس يراد بل أن يظن بغيره ذلك وتوجيهه أنه مجاز لجعله اتحاد الجنس
كاتحاد الذات ولذا فسر قوله ولا تقتلوا أنفسكم بلاقته لا تقتلوا من كان من جنسكم أو يجعلهم كنفس واحدة
فإن عاب مؤدنا فكان عاب نفسه ويجوز أن يقتدر فيه مضاف أي ظن بعض المؤمنين والمؤمنات بأنفس
بعضهم الآخر وقال الكرماني في حديث أموالكم عليكم حرام أنه كقولهم بنو فلان قتلوا أنفسهم
أي قتل بعضهم بعضا مجازا أو ضمائر القرينة الصارفة عن ظاهره وسيأتي فيه كلام في آخر هذه السورة
وفيما مثل به مناسبة تامة لفظا ومعنى لأن الهمز الطعن وأشار بقوله هلا إلى أن لا تحضيضه (قوله
وانما عدل فيه) يعني لم يقل ظننتم وأتى بالاسم الظاهر لا شعاره بأن من لم يظن خيرا كانه ليس بمؤمن كناية
كقوله المسلم من سلم الناس من يده ولسانه وقال مبالغة في التوبيخ لأن لا تفسيد التوبيخ أيضا
كما صرح به أهل العربية وقوله كما يذنبونهم عن أنفسهم إشارة إلى ما مر في وجه المجاز (قوله وانما جاز
الفصل الخ) اعترض عليه أبو حيان بأنه يقتضي أنه إذا لم يكن الفاصل ظرفا امتنع وليس كذلك
اذ يصح لولا زيد القية بالاتفاق وقد يقال مراده أنه غير جائز بلاغة واستحسانا لأن الأصل أن يليها فعل
فلا بد للعدول عنه من وجه واليه أشار الطيبي في شرح قول الزمخشري كيف جاز الفصل (قوله
لأنه منزل منزلته الخ) قيل عليه توسط الطرف لتخصيص التحضيض بأول وقت السماع وقصر التوبيخ
واللوم على تأخير القول المذكور وأما ترك القول بعده والتبرئة بالوحي فما لا يتوهم وقوعه وعليه يحمل
ما قيل إن المعنى أنه كان يجب عليهم أن يتفادوا أو لم يسمعوا بالآيات عن التكلم به فلما كان ذلك الوقت
أهم وجب التقديم وأما ما قيل من أن ظروف الأشياء منزلة منزلة أنفسها فهي ضابطة ربما تستعمل
فيما إذا وضع الطرف موضع الظروف بأن جعل مفعولا به لفعل مصرح به أو مقدر وليس بشئ لأنه عين
ما ذكره المصنف بقوله فإن التحضيض الخ لكنه قدم على ذكر المرجح بيان المجوز تجوزا أو ليا بمعنى أن
المقصود الحث على ظن الخير والمبادرة إلى تبرئة المؤمنين وهذا يفهم من تقديم الطرف عرفا كما إذا قلت
هلا إذا جئت لك أي بادرت إلى القيام والنسخ هنا مختلفة في نسخة يخلو من الإخلال والباء صلته
أو ظرفية والضمير لظن الخير وأول وقت السماع المفهوم منه وفي نسخة يخلو أو بمعنى يظنوا والباء ظرفية
أي يظنوا أو بالمؤمنين في أول ذلك الوقت وقوله كما يقول التيقن هذا من قوله مبين وأتى بحرف

(بل هو خير لكم) لاكتسابكم به الثواب
العظيم وظهور كرامتكم على الله بانزال ثمان
عشرة آية في براءتكم وتعظيم شأنكم وتهويل
الوعيد لمن تكلم فيكم والثناء على من ظن بكم
خيرا (أكل امرئ منهم ما اكتسب من الآثم)
لكل جزاء ما اكتسب بقدر ما خاض فيه مختصا
به (والذي قولي كبره) معظمه وقرأ يعقوب
بالضم وهو لغة فيه (منهم) من الخائضين وهو
ابن أبي فانه بدأ فيه وأداعه عداوة لرسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو وحسان ومسطح
فانهم ما تابعا بالتصريح به والذي بمعنى الذين
(له عذاب عظيم) في الآخرة أو في الدنيا
بأن جلدوا وصار ابن أبي مطرودا مشهورا
بالتفاق وحسان أعنى أشل الدين ومسطح
مكفوف البصر (لولا) هلا (اذ سمعوه ظن
المؤمنون والمؤمنات بأنفسهم خيرا) بالذين منهم
من المؤمنين والمؤمنات كقوله تعالى ولا تلزوا
أنفسكم وانما عدل فيه من الخطاب إلى الغيبة
مبالغة في التوبيخ وأشعارا بأن الإيمان
يقتضي ظن الخير بالمؤمنين والكف عن الطعن
فيهم وذب الطاعنين عنهم كما يذنبونهم عن أنفسهم
وانما جاز الفصل بين لولا وفعله بالطرف
لأنه منزل منزلته من حيث أنه لا ينقل عنه
ولذلك يسع فيه ما لا يسع في غيره وذلك لأن ذكر
الطرف أهم فان التحضيض على أن لا يخلوا
بأوله (وقالوا هذا أفك مبين) كما يقول
التيقن المطلع على الحال

التشبيه لانه ظن وقوله من جملة المقول ويحتمل أنه من قول الله وفيه تقرير أيضا (قوله عند الله) أي في حكمه في شرح الكشاف لما فسر الزمخشري عند الله بأنه في حكمه وشريعته أراد أنه لا يراد به في علم الله وان ورد بهذا المعنى أيضا لكنه هنا يلزمه المحال وهذا لا يذنب بأن مدار الحكم على الشهادة والامر الظاهر لا على السر التي لا يعلمها الا الله فان قلت الكذب اما باعتبار مخالفة الواقع أو الاعتقاد على المذهبين وهذا يؤذن بقسم ثالث قلت المعنى أنه يحكم عليهم بالكذب لأن خبرهم لم يطابق الواقع في الشرع وهو لا ينافي مطابقة الواقع في نفس الامر يعني أن الحكم عام لانه في قوة شرط وجراء ولا ينافيه خصوص السبب وهذا يقتضي بناء الامر على الظاهر وحكم الشرع وأما كون الآية في خصوص عائشة رضي الله عنها وهو في علم الله كذلك فعند الله بمعنى في علمه فلا وجه له لأن خصوص السبب لا ينافي عموم الحكم كما يقرر في الاصول والتقيد بالنظر بأباه باء ظاهرا ومنعه بناء على أنه على حدّ الا أن خفف الله عنكم وعلم أن فيكم ضعفا تكلف مبني على تكلف آخر ونحو هذا ما وقع في شرح قول السكاكي في مجاز الاسناد عند المتكلم وللشريف فيه كلام ثمة يحتاج الى التحرير بقدر (قوله ولذلك) أي لكون ما لا حجة عليه كذب رب الحكم وفي نسخة الحدوه ما يعني هنا وترتيبه عليه اما في نفس الامر أو في الآية في قوله ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم (قوله لولا هذه) اشارة الى أن ما في سابق التخصيص والخطاب هنا ما للغير ابن أبي رأس المنافقين لانه لمن سمع الا فتك من المؤمنين بقرينة ما قبله وهو محترعه وقاله كما قيل ويجوز أن يكون عاما شاملا لانه أعظم مما توقعه هنا وهو الخلود في النار ونحوه كما قيل وقول المصنف رحمه الله عاجلا ينافيه فتأمل وقوله في الدنيا الخ اشارة الى أن في النظم لنشر امر تافضه في الدنيا ورجته في الآخرة ويجوز جعل كليهما كليهما (قوله أفضم فيه الخ) قال الراغب فياض سخي ومنه استعير أفاض في الحديث وهو من أفاض الماء في الاناء فاستعير لنشر الحديث والاعتراف منه فهو متعدي في كخاض وليست للسببية كما توهم كما أن كلام المصنف بآياه (قوله تعالى تلقونه) الضمير لما وقوله بالسؤال عنه تفسير لقوله بالسنتكم والسؤال اما عن كيفية أو عن العلم به والافعال المذكورة متقاربة المعنى الآن في التلق معنى الاستقبال وفي التلقن الخذف في التناول وفي التلقف الاحتيال فيه كما ذكره الراغب وقوله تلقونه مجهول من الالتقاء وقوله من القائه بعضهم على بعض يشير الى أن فيه تجوزا (قوله من الولق والالق) أصل الولق السرعة ومنه أولق للبعوض لما فيه من السرعة والتهافت وعن ابن جني انه من باب الخذف والايصال أي يسرعون فيه وأواليه وقال ابن الأنباري هو من واق الحديث اذا أنشأ واخترعه وفي الافعال للسرقة ولق الكلام دبره وولقه أيضا كذبه وبه قرأت عائشة رضي الله عنها ومعناه تدبرونه أو تكذبونه انتهى فن قال انه اذا كان بمعنى الكذب لا يكون متعديا لم يصب (قوله وتنقفونه الخ) في الكشف في الحواشي من ثقفه اذا وجدته والصواب من ثقت الشيء اذا طلبته فأدركته جاء محققا ومثقالا أي يتصيدون الكلام في الافك من ههنا ومن ههنا وليس بشيء لأن معنى قوله وجدته أي بعد طلب وتركة تسهيل الالم به ومثاله سهل وثقفونه من قناه ويقناه اذا تبعه وقوله ما ليس لكم به علم أي بوجه من الوجوه وقوله بلا مساعدة الخ اشارة الى أن تخصيص الشيء بالذكر يفيد نفيه عما عداه فليس تأكيذا صرفا كنظر بعينه وهذا مختار الزمخشري ومن تبعه وقيل انه توحيخ كما تقول قاله بل فيه فان القائل ربما مرزور بما صرح وتشدق وقد قيل هذا في قوله بدت البغضاء من أفواههم وقيل فأنه أن لا يظن أنه كلام نفسي فهو تأكيدي لدفع المجاز والسياق يقتضي الاول فان قلت قدم تران الزمخشري قال اسناد الفعل الى جارحة العمل أبلغ كبصرته بعيني قلت هذا اذا لم تقم قرينة على خلافه فتأمل (قوله تبعه) بضم فسكون كترجمة الظلامة كما في القاموس وفي المصباح هي العاقبة السيئة وهذا هو المناسب هنا وقوله علق بها مس العذاب الخ اشارة الى ترجيح تعلق اذبعكم ويمكن تعميمه للوجهين لأن المراد بالتعلق الممتوى وهو اذا تعلق بأفضم وهو قيد تعلق به

(لولا جاءوا عليه بأربعة شهداء فادلم يأتوا بالشهداء فأولئك عند الله هم الكاذبون) من جملة المقول تقرير لكونه كذبا فان ما لا حجة عليه كذب عند الله أي في حكمه ولذلك رب الحكم عليه (ولولا فضل الله عليكم ورحمته في الدنيا والآخرة) لولا هذه الامتناع الشيء لوجود غيره والمعنى لولا فضل الله عليكم في الدنيا بأنواع النعم التي من جلها الله عليكم في الدنيا بأنواع النعم التي من جلها الامهال للتوبة ورجته في الآخرة بالعباد والمغفرة المقدرين لكم (لكنكم) عاجلا (فبما أفضم فيه) خضم فيه (عذاب عظيم) يستحقونه اليوم والجلد (اذ) ظرّف لكم (أو أفضم) تلقونه بالسنتكم) يأخذ بعضكم من بعض بالسؤال عنه يقال تلقى القول وتلقفه وتلقفه وقرئ تلقونه على الاصل وتلقونه من لقيه اذ القفه وتلقونه بكسر حرف المضارعة وتلقونه من القائه بعضهم على بعض وتلقونه وتلقونه من الولق والالق وهو الكذب وتلقونه من ثقفه اذا طلبته فوجدته وتلقونه أي تدعونه (وتقولون بأفواهكم ما ليس لكم به علم) أي وتقولون كلاما مختصا بالافواه بلا مساعدة من القلوب لانه ليس تعبيرا عن علم به في قلوبكم كما قوله تعالى يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم (وتحسبونه هينا) سملا لا تبعه له (وهو عند الله عظيم) في الوزر واستعجار العذاب فهذه ثلاثة آثام مترتبة علق بها مس العذاب العظيم تلقى الافك بالسنتهم والتحدث به من غير تحقق واستصغارهم لذلك

أيضا وقوله وهو عند الله عظيم إشارة الى رجوع الضمير الى ما وقوله ما ينبغي وما يصح إشارة الى أنه كالحال مبالغة قال القرطبي رحمه الله في الاحزاب ما كان وما ينبغي ونحوه معناه الحظر والمنع فيحظر الشئ والحكم بأنه لا يكون وامتناعه اما عقلا كقوله ما كان لكم أن تثبتوا شجرها أو شرعا كقوله ما كان لبشر الخ وربما كان في المندوب كما تقول ما كان لك ترك التنفل وقوله وأن تكون الى نوعه اما على التجوز أو تقدير المضاف قال ابن عادل الإشارة الى الشئ بحسب شخصه وقد تكون بحسب نوعه كقوله تعالى ولا تقربا هذه الشجرة أي نوعها وقوله فإن الخ إشارة الى تعليل الوجه الثاني بأنه يدل على المقصود بالاولوية ووقع هذا بعد سبائك في نسخة وكذا قوله لعظمة المبهوت وقع بعد قوله بعظكم وهو من الكتاب والصدقة رضي الله عنها المراد بها الصادق نزلها وفضلها والصديق لقب أبي بكر رضي الله عنه وفي التسمية به وجوه وحرمة بضم فسكون بمعنى المرأة كما في المصباح والمراد زوجته رضي الله عنها وفي نسخة حرم بفتحين وهو كناية عن أهله أيضا كما اشتهر استعماله بهذا المعنى (قوله تعجب عن يقول الخ) على هذا ليس القصد فيه الى التبرئة من أن يصم نبيه صلى الله عليه وسلم أو يشينه بخلاف الوجه الثاني وهو على هذا من الجواز المتفرع على الكناية وهو كثير وقد ذكره النووي في الاذكار وكذا لا اله الا الله تستعمل للتعجب أيضا وأما الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في مقام التعجب فلم ترد ولم تسمع في لسان الشرع وقد صرح الفقهاء بالمنع وانما وقع من العوام وبهض المحدثين كقوله فمن رأى حسنه المفدى * في الحال صلى على محمد

وعلى الثاني هو حقيقة وقوله حرم نبيه صلى الله عليه وسلم وفي نسخة حرمة نبيه صلى الله عليه وسلم وتقدم معناه ومقصود الزواج التناسل واختلاله اشتباه النسب وقوله بخلاف كفرها إشارة الى أن بعض زوجات الانبياء عليهم الصلاة والسلام من الكفرة كزوجة نوح ولوط عليهم الصلاة والسلام وقوله لعظمة المبهوت عليه أي الامر المبهوت المكذوب وهو هذا الافك أو الانسان المبهوت عليه وهو حرمه صلى الله عليه وسلم (قوله فإن حقارة الذنوب الخ) فإن قلت الحقارة والعظم قد يكون في الفعل نفسه فإن قتل النفس ليس كسخطها وقد يكون باعتبار مصادرها فإن سيئات الابرار ليست كسيئات غيرهم قلت ليس في كلامه ما يدل على الحصر فلا اشكال فيه كما أشار اليه المحشي ولو سلم فالمراد بالمتعلق متعلق الذنب بالمعنى العام وهو شامل لافراده ومورده ومصدره فتأمل (قوله كراهة أن تعودوا الخ) لما كان هذا مفعولا له وليس الوعظ للعود بل لعدم قدره في أمثاله مضافا وهو كراهية ايصح أن يكون مفعولا لاجله كما قدر في قوله يبين الله لكم أن تضلوا ومنهم من قدر فيه لا أي ثلاثا تعودوا ويجوز تقدير في أي يعظكم الله في العود أي في شأنه وما فيه من الاثم والمضار كما يقال وعظته في الخمر كما في الكشف أو هو مضمّن معنى الزجر بتقدير عن أي يزجركم عن الامور وفي الحواشي عادة وعادله وفيه معنى (قوله فإن الايمان يمنع عنه) أي عن العود وقوله وفيه تهيج وتقريع لابراره في معرض النكاح وليس الشرط على ظاهره بل هو من باب ان كنت أباك فلم لا تحسن لي وترك قوله في الكشف وتذكير بما يوجب ترك العود وهو انصافهم بالايمان الصادق عن كل مقبح لان قوله الايمان يمنع عنه يتضمنه فجعلها وجهها واحدا وبعض شرّاحه جعلها وجهين على أنه تميم لقوله بعظكم الله اما للزجر تهيجا واما للتحريض تذكيرا ورتب أنه لا تساعده الرواية ولا الدراية وليس كذلك ويؤيده أنه وقع في بعض نسخه عطفه بأوالفاصلة ولكل وجهة والتقريع التعسير والتوبيخ وهو اما على وجود الشئ كقوله إن كنتم قوماسرفين أو على تركه ومن قصره على الاول فقد قصر (قوله الدالة على الشرائع الخ) المراد بالآداب آداب معاملة المسلمين بحسن الظن والتكذيب بالالبلى والكشف عن الغيرة والديانة وكشفه شمه بها وليس بعريية كما نقل عن الخليل رحمه الله وقوله ولا يقرره عليها أي لا يتلبس بما يفضي الى عدم الغيرة ولو صدر ما يفضي اليها عن حرمة لم يقرره عليه اذ لا غير من الله تعالى على رسوله عليهم الصلاة والسلام

وهو عند الله عظيم (ولو لا اذ سمعتموه قلتم ما يكون لنا) ما ينبغي وما يصح لنا (أن تسلكم بهذا) يجوز أن تكون الإشارة الى القول الخصوص وأن تكون الى نوعه فإن قذف آحاد الناس محرم شرعا فلا عن تعرض الصدقة ابنة الصديق حرمة رسول الله صلى الله عليه وسلم (سجنانك) تعجب من يقول ذلك وأصله أن يذكر عند كل متعجب تنزيها لله تعالى من أن يصعب عليه مثله ثم كثر استعمال لكل متعجب أو تنزيه لله تعالى من أن تكون حرم نبيه فاجرة فإن فجورها ينقر عنه ويجعل مقصود الزواج بخلاف كفرها فيكون تقرير الما قبله وتهيدا لقوله (هذا بيتان عظيم) لعظمة المبهوت عليه فإن حقارة الذنوب وعظمها باعتبار متعلقاتها (بعظكم الله أن تعودوا والمثله) كراهة أن تعودوا أو في أن تعودوا (أبدا) مادامتم أحياء مكلفين (ان كنتم مؤمنين) فان الايمان يمنع عنه وفيه تهيج وتقريع (ويبين الله لكم الآيات) الدالة على الشرائع ومحاسن الآداب كي تتعظوا وتتأدبوا (والله عليم) بالاحوال كلها (حكيم) في تدابير ولا يجوز الكشف على نبيه ولا يقرره عليها

فلا يرد أنه مستدرك بعد قوله لا يجوز الخ (قوله يريدون) محبة الله مرضاه ومحبة العبد أخص من
 الإرادة لأنها إرادة ما فيه خير ونحوه وقد تنفرد عنها كحبة الصلحامور بما فسرت بالإرادة وليست هي قاله
 الراغب وقد فرق بينهما أيضاً بأن المحبة تتعلق بالاعيان والإرادة تتعلق بالأفعال فإذا أريد من أحدهما
 الآخر فهو مجازاً وكناية قيل والمراد من محبة الشيوع الإشاعة بقريظة ترتب العذاب عليه ولذا قيل
 أنه من قبيل الاكتفاء عن ذكر الشيء بذكر مقتضيه تنبيهاً على قوة المقتضى أو هو من قبيل التضمن
 أي بشيوع الفاحشة محيين شيوعها لأن معنى المحبة والإشاعة مقصودان هنا ولا حاجة إلى هذا
 التكلف لقول الكرماني العزم على المعصية وسائر أعمال القلب صكاً لحسد أو محبة إشاعة الفاحشة
 يؤخذ عليه إذا وُطن نفسه عليه وفي كلام المصنف إشارة إليه ومنه تعلم أن ما قيل إن تفسير المحبة بالإرادة
 إشارة إلى وقوع الإشاعة فإن الإرادة لا تثقل عن الفعل كما تبين في الكلام لكنه لا يلائم قوله يعاقب
 على ما في القلوب من حب الإشاعة والأمرفيه سهل لأن المراد بحب الإشاعة تلك الإرادة ليس بشيء
 يعتد به مع أن الإرادة الحادثة ليست كذلك كما صرح به في الكلام وغيره (قوله بالحد والسعير)
 الحد جزاء القذف والسعير جزاء محبته له بقلبه أو هو مخصوص بآتهات المؤمنين ولا حاجة إلى هذا
 فإن الحد لمن نزل من المسلمين والسعير لابي عذرة ابن أبي وهو لم يحد فلا يرد أن الحدود مفسرة فكيف
 يجمع بينهما مع أنه مختلف فيه وقيل يجوز أن يكون المراد غيرهم من عذاب الدنيا كالعمى فيجوز إبقاء
 المحبة على ظاهرها والمراد محبة تدخل تحت الاختيار وهو مخالف لحال من نزلت فيهم الآية فتأمل
 (قوله والله يعلم ما في الضمائر) هذا مناسب للمحبة القلبية السابقة والمراد يعلم ما أعد لهم في الآخرة
 أو كل شيء (قوله والله سبحانه يعاقب على ما في القلوب) لما مر عن الكرماني رحمه الله وقد فصله الغزالي
 رحمه الله في الأحياء وقال إن النية المصممة يناب ويعاقب عليها وإن لم تقارن الفعل وعليه بنى المصنف
 رحمه الله كلامه وإن اشتهر خلافه (قوله ولذا) أي للدلالة على عظمه ويجوز أن تكون الإشارة للتكرير
 أي ليزداد قوة التكرير مرة بعد أخرى والاول أولى والجواب المحذوف لمسكم (قوله وقرأ) الخطوة
 بفتح الخاء مصدر خطأ وبضمها اسم لما بين القدمين ويجمع على خطوات والاسم إذا جمع تحزله عينه فقرأ
 بينه وبين الصفة فيضم اتباعاً للقاء أو يفتح تخفيفاً وقد يسكن وقوله يسكنها الضمير للخطوات لظهور
 ما يسكن منها لللطائف حتى يكون ضميراً ما قبل الذكر ويقال الأولى تأخيرها واتباع خطوات الشيطان كناية
 عن اتباعه (قوله بيان لعله النهي الخ) أي هذه الجملة تنافيها تعليل للنهي عن اتباعه كما قاله الشيخ
 عبد القاهر في لا تقتل أباً له وهو سبب حياتك ونحوه ولم يتعرض لجواب الشرط فهو إما المذكور على أنه
 من إقامة السبب مقام المسبب أو مقدر مستدته والتقدير وقع في الفعشاء والمنكر فانه لا يأمر
 إلا بهما كما قرره النسفي وابن هشام في الباب الخامس من المغني ولا يرد عليه ما في شرحه أنه يأمر ما نص
 عليه النكاح من أن الجواب لا يحذف إلا إذا كان الشرط ماضياً حتى عدوا من الضرورة قوله

لئن تك قد ضاقت على يوتنكم * ليعلم ربّي أن يتي أوسع

لأن الآية ليست من قبيل ما ذكره في البيت فانه مما حذف منه رأساً وهذا ما أقيم مقامه ما بهج جعله
 جواباً بحسب الظاهر فما قيل إن النسفي جعل قوله فانه الخ تعليلاً للجملة الشرطية والتقدير من يتبعه
 ارتكب الفعشاء والمنكر فانه لا يأمر إلا بهما ومن كان كذلك لا يجوز اتباعه وطاعته يعني أن الجملة
 الشرطية بيان لعله النهي وهو أقرب مما ذكره المصنف رحمه الله ليس بشيء لأن كلامه ليس فيه ما يخالف
 ما ذكره كما قررهناه وجعل أبو حيان رحمه الله ضمير فانه لمن والمعنى من يتبعه فهو رئيس يتبع في الضلال وهو
 مبني على اشتراط ضمير في جواب الشرط الاسمي يعود إليه وسأني ما فيه (قوله ما أنكره الشرع) رد على
 الزمخشري في قوله ما أنكره النفوس لا بقاءه على مذهب المعتزلة في الحسن والقبح العقليين (قوله
 وشرع الحدود المكفرة لها) كما في البخاري قتل القاتل كفارة له قال الكرماني وهو مخصوص

(إن الذين يحبون) يريدون (أن تنسب)
 أن تنسب (الفاحشة في الذين آمنوا لهم
 عذاب أليم في الدنيا والآخرة) بالحد والسعير
 إلى غير ذلك (والله يعلم ما في الضمائر) وأنتم
 لا تعلمون (فعاقبوا في الدنيا على ما دل عليه
 الظاهر والله سبحانه يعاقب على ما في القلوب من
 حب الإشاعة) ولولا فضل الله عليكم ورحمته
 لتكبر لعمركم بذلك المعاجلة بالعقاب للدلالة
 على عظم الجريمة ولذا عطف قوله (وأن الله
 رؤوف رحيم) على حصول فضله ورحمته
 عليهم وحذف الجواب وهو مستغنى عنه
 بذكره مرة (يا أيها الذين آمنوا لا تتبعوا
 خطوات الشيطان) بإشاعة الفاحشة وقرأ
 نافع والبرقي وأبو عمرو وأبو بكر وحمزة
 يسكنها وقرأ يفتح الطاء (ومن يتبع
 خطوات الشيطان فانه يأمر بالفعشاء
 والمنكر) بيان لعله النهي عن اتباعه
 والفعشاء ما أفسد طبعه والمنكر ما أنكره
 الشرع (ولولا فضل الله عليكم ورحمته) بتوفيق
 التوبة الماحية للذنوب وشرع الحدود
 المكفرة لها

بغير الرد لقوله ان الله لا يغفر ان يشرك به وعن القاضي اسمعيل وغيره ان قتل القتيل حذو ردع لغيره
 وأما في الاخرة فالطلب للمقتول قائم لانه لم يصل الى حقه وفي الحديث ما يخالفه كحديث ابن حبان
 رحمه الله السيف محمدا للخطايا ونحوه ومنهم من توقف فيه لحديث أبي هريرة رضي الله عنه انه عليه الصلاة
 والسلام قال لا أدري الحدود ككفارة لاهلها أم لا وجمع بينهما بأنه وردا ولا قبل أن يوحى اليه بذلك
 (قوله مازكي) كتب المخفف بالياء وان كان قياسه الالف لأن خط المخفف لا يقاس عليه أو جلاله
 على المشتد وهذا أولى وقوله آخر الدهر هو كتابة عن التأييد فلا وجه لما قيل ان الظاهر أن يقول
 الى ما لا غاية له (قوله افتعال من الالية) أي القسم ويكون بمعنى التردد كما في المثل الا حظية فلا الية
 وليس مراد هنا أو هو افتعال من الالو بمعنى التقصير ومنه لم آل جهدا في كذا واليه أشار بقوله
 أو لا يقصر وما في بعض النسخ يقتصر تحريف وقوله من الالو بوزن الدلو والالو بوزن العتو فانهما
 مصدران كما في كتب اللغة ويؤيد الاول أي القسمة لان يتألى مخصوص به وقوله وأنه نزل الخ تأييد
 آخره للتصريح بأنه حلف في سبب النزول وقوله في الدين إشارة الى أن الفضل بمعنى الزيادة وخصها
 بالدين لذكر السعة بعده ولذا دلت على فضل أبي بكر رضي الله عنه لنزولها فيه والمنكر لذلك خذله الله جملة
 على فضل المال ويرد أنه يتكرر مع قوله والسعة (قوله على أن لا الخ) لف ونشر فتقدير على وحذف
 لا على أنه بمعنى يحلف وتقدير في على أنه بمعنى يقصر وجمع الضمير لانه وان كان سببه خاصا بأبي بكر رضي الله
 عنه فهو عام لجميع المؤمنين وقيل انه لتعظيم أبي بكر رضي الله عنه وما ذكر من أن التعظيم مخصوص
 بضمير المتكلم مردود ويحتمل أن يكون أن يؤثروا مفعولا به بتقدير كراهة أن يؤثروا ونحوه مما سبق فتذكره
 (قوله صفات لموصوف واحد) لانها زات في مسطح وهو متصف بهم فالعطف لتزيل تغاير الصفات
 منزلة تغاير الموصوفات والجمع على ظاهره لما مر وقوله أبلغ أي في اثبات استحقاق الالباء لهذه الصفات
 لأن من اتصف بواحدة منها اذا استحققت جميعها بالطريق الاولى والاعراض كالغض عدم فتح البصر
 وهو كتابة عن عدم المبالاة بما صدر منهم وقوله على عفوكم الخ قدره بقرينة السياق (قوله مع كمال قدرته)
 يعني أنه به فموم قدرته على الانتقام فكونوا أنتم كذلك وقوله فخلقوا باخلاته كما ورد فخلقوا بأخلاق
 الله فان قلت المراد بأخلاقه صفاته وسبب أخلاقها مشاكلة ومنها التكبر والمستقم فكيف يخلق بها كلها
 قلت الظاهر أنه ليس على عموم بل المراد الأخلاق التي تليق بكم وتحمده فيكم وقال بعض الصوفية انه على
 عمومه يريد أن الانتقام لله والتكبر على من لا يخشى الله محمود أيضا ولذا قيل ان التكبر على المتكبر صدقة
 كانه لا رشاده لقبه فتدبر وقوله رجع الى مسطح نفقته استعمل فيه رجع منعذبا وقد نص عليه المرزوقي
 في قوله عسى الاقوام أن يرجعوا قوما كالذي كانوا

وفي نسخة بنفقته فهو لازم (قوله الغافلات عما قدن به) مافي الكشف من انهن سليمان الصدور
 والقلوب نقيات الجيوب ليس فيهن دهاء ولا مكر لم يجربن الامور فلا يفتان لما يفتن له كما قيل
 بلها تطلعني على أسرارها وكذا البله من الرجال الذين هم أكثر أهل الجنة لانهم أغفلوا أمر دنياهم
 وجهلوا التصرف فيها لا اشتغالهم بأمور آخرتهم كما قرئ في شرحه فعلم أن المراد من الغفلة الغفلة عن الشر
 طبعها وما قدن به شر محض فيترب عليه الجزاء الطاف ترتب فما قيل بعد سوق كلام الكشف كانه يشير الى
 ما قالته بريرة والذي بعثك بالحق ما رأيت منها أمرا أغصه عليها أكثر من أنها جارية حسنة السن
 تنام عن عجن أهلها فتأني الداجن فتأكله والمصنف لم يرضه لانه لا يظهر مدخلية ما قاله الزنجشري في ترتب
 الجزاء ليس بسبب لان معنى كلام بريرة أنها رضي الله عنها الحدائة سنه لا تنقيد بأمور دنيا وليس هذا معنى
 كلام الزنجشري ولا معنى الآية كما سمعته لعدم ترتب الجزاء عليه وترتب الجزاء على ما ذكره أظهر من أن
 يخفى عليه ثم قال وعلى ما اختاره المصنف يلزم التكرار لان العفة تتضمن الغفلة المذكورة والتأسيس
 أولى من التأكيد وهذه غفلة منه فان المراد بالغفلة عما قدن به أنه لم يخطر لهن ببال لكونهن مطبوعات

(مازكي) ما ظهر من دنسها (منكم من أحد
 ابدا) آخر الدهر (ولكن الله يزي من يشاء)
 بجمله على التوبة وقبولها (والله سميع) لمقالهم
 (عليهم) بنيتهم (ولا يأتل) ولا يحلف افتعال
 من الالية أو لا يقصر من الالو ويؤيد الاول
 أنه قرئ ولا يتأل وأنه نزل في أبي بكر رضي الله
 عنه وقد حلف أن لا يتفق على مسطح بعد
 وكان ابن خالته وكان من فقهاء المهاجرين
 (أولوا الفضل منكم) في الدين (والسعة)
 في المال وفيه دليل على فضل أبي بكر وشرفه
 رضي الله تعالى عنه (أن يؤثروا) على أن لا يؤثروا
 أو في أن يؤثروا وقسري بالياء على الالتفات
 (أولى القسري والمساكين والمهاجرين في
 سبيل الله) صفات لموصوف واحد أي ناسا
 جامعين لها لان الكلام فيمن كان كذلك
 أولوصوفات أقيمت مقامها فيكون أبلغ
 في تعليل المقصود (وليصفوا) ما فرط منهم
 (وليصفوا) بالاعراض عنه (الأنصيون)
 أن يغفروا الله لكم) على عفوكم وصفحكم
 واحسانكم الى من أساء اليكم (والله غفور
 رحيم) مع كمال قدرته فخلقوا بأخلاقه روي
 أنه عليه الصلاة والسلام قرأها على أبي بكر
 رضي الله تعالى عنه فقال بلى أحب ورجع
 الى مسطح نفقته (ان الذين يرمون المحصنات
 العفاف الغافلات) عما قدن به

على الخرج مخلوقات من عنصر الطهارة فهو تزق لا تنكر ارفيه كانه قبل المبرآت من الزنا بل اللاتي لم يخطر ذلك
ببالهن قط كما عرفت (قوله استباحة لعرضهن الخ) هو مفعول له أو حال يعني اذا استحل القذف المحرم أو
قصد الطعن في النبي صلى الله عليه وسلم يكفر فيستحق اللعن والوعيد الشديد وقوله وقيل الخ يعني أنه لغير
معين وانما المنهى عنه لمن الفاسق المعين كما صرح به الفقهاء فهو على ظاهره ولا حاجة الى تأويله
بأبعد واعن الذكر الحسن في الآية ثلاثة أوجه وفي الكشف وجهان وقوله وقيل مخصوص أى سواء
استباح أم لا (قوله ولذلك قال ابن عباس رضى الله عنهما الخ) الذي في الكشف عن ابن عباس رضى
الله عنهما أنه كان بالبصرة يوم عرفة فسئل عن هذه الآية فقال من أذنب ذنباً ثم تاب منه قبلت توبته
الامن خاض في أمر عائشة رضى الله عنها وهو وبالغة وتعظيم لامر الافك والافق قد تاب مسطح كغيره
وما تقدم مصرح بقبول توبته وأما تقييده بالاستباحة فلا يصح فهو كما قيل في قوله والكافرون هم
الظالمون انه أريد التاركون للزكاة تعليظاً ولأن تركها من صفات الكفار فغيره تغليظاً عليهم حيث شبه
فعلهم بالكفر وأجعلهم مشارفين عليه أو تعبيراً باللازم عن الملزوم لأن ترك الزكاة من صفات الكفار
ولو أزمهم فهو واستعارة تبعية أو مجاز مشاركة أو مجاز لزوم وهذا جار في كل ما هو كذلك وقوله ولو قُتِلت
الخ تأييد لكلام ابن عباس رضى الله عنهما والزمخشرى أخره عن قوله الحق المين ولكل وجهة (قوله
لما في لهم من معنى الاستقرار للعذاب لانه موصوف) والعامل فيه أماً الجار والمجرور ومتعلقه قبل وهو
أجزل من أعمال المصدر وفيه نظر وقوله لانه موصوف إشارة الى ما ذكره النحاة من أن المصدر اذا نعت
لا يعمل مطلقاً وأجازه السرا في مطلقاً استدلالاً بقوله

أرواح مودع أم بكور * أنت فانتظر لآي ذلك تصير

فأنت فاعل المصدر المنعوت عنده فلا حاجة الى الجواب بأنه ظرف متوسع فيه لخروجه عن المذهبين
بغير نقل وأعجب منه ما قيل انه غير مذكور في كتب العربية فكانه أراد بها شرح الكافية (قوله
يعترفون بها الخ) سيأتي في سورة يس اليوم نختم على أفواههم ونكلمنا أيديهم وتشهد أرجلهم بما كانوا
يكسبون وبين الاليتين تعارض لأن الختم على الأفواه يناقض شهادة اللسان وقد ذكر المصنف رحمه الله
نعمه ما ذكره وأورد حديثاً أشار فيه الى التوفيق بينهما وهو أنهم يحمدون ويتخاصمون فيضتم على أفواههم
وتكلم أيديهم وتشهد أرجلهم وسيأتي ما فيه فقوله يعترفون بالعين الممهلة والقسم من الاعتراف
وهو الاقرار وبها صلته والضمير للأعمال وهو تفسير لشهادة بوجهين أشار في كل منهما
الى دفع التعارض أما على الاول فالمراد به حقيقة وهو الاعتراف والنطق بجميع الجوارح ناطقها
وصامتة من غير اختيار اذا النطق هو التكلم بما يسمع ولو بغير الجارحة المعروفة كنطق الملائكة عليهم
الصلاة والسلام فالختم على الأفواه معناه المنع عن التكلم بما يريد ويتقعه بحسب زعمه اختياراً
كالانكار والاعتذار فتكون هذه الآية كقوله أنطقنا الله الذي أنطق كل شيء وأما على الثاني
فالمراد به ظهور آثار ما علموه على جميع الاعضاء بحيث يعلم من يناهدهم ما علموه وذلك بكيفية يعلمها الله
فهو استعارة ولا جمع فيه بين الحقيقة والمجاز كما توههم حتى تمتدح على مذهب المجوز له ولا يرد على الثاني
أنه معارض لقوله أنطقنا الله الآية لأن من فسر الشهادة بظهور الآثار يفسر النطق به ويجعله كنطق
الحال واليه أشار المصنف ثم أو يقول هذا في حال وذلك في حال أو كل منهما في حق قوم غير الآخرين
كما جمع بهذين الآيتين فقد حصل دفع التعارض بوجه أشار المصنف رحمه الله اليها في مواضع متعددة
وأما ان المذكور هنا الشهادة السمع والبصار والحواس واللسنة والأيدي والارجل فلا يدفع المخالفة
بل يزيد بها وأما ما قيل من أن عبارة المصنف ههنا يقتضون بالقاف من الاعتراف بمعنى الاكساب كقوله
في يس بما كانوا يكسبون فهو تفسير لقوله يعلمون للإشارة الى أن الشهادة والعمل مخصوص بالشر
لتعدي الشهادة بعلى واستعمال الاعتراف فيه كما ذكره الراغب وضمير بهما لللسنة والبصائر والآلة

(المؤمنات) بالله وبرسوله استباحة لعرضهن
وطعن في الرسول عليه الصلاة والسلام
والمؤمنين كان أبي (لعنوا في الدنيا
والآخرة) لما طعنوا فيهن (ولهم عذاب
عظيم) لعظم ذنوبهم وقيل هو حاكم
كل قاذف ما لم يتب وقيل مخصوص بمن قذف
أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ولذلك
قال ابن عباس رضى الله عنهما لا توبة له
ولو قُتِلت وعبدات القرآن لم يجز أن تغلظ
مما نزل في افك عائشة رضى الله تعالى عنها
(يوم تشهد عليهم) ظرف لما في لهم من معنى
الاستقرار للعذاب لانه موصوف وقراءة
والكساف بالياء للتقدم والفصل (السنتم
وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون)
يعترفون بها بانطق الله تعالى إياها بغير
اختيارهم أو بظهور آثاره عليها وفي ذلك
من يذهب ويل للعذاب

وقوله بانطاق متعلق بشهد وضمير آثاره لما باعتبار لفظه ومن قال انه من الاعتراف فقد صحفه
بما لا تساعده الرواية والدراية ولا تعارض بين الآيتين لان شهادة اللسان بطريق خرق العادة كشهادة
الايدي والارجل كما تبه عليه المصنف رحمه الله بقوله بغير اختيارهم ومن لم يتب به وفق بينهما يجوز اهتد
الاحوال والمواطن وبأن هذا في حق القذفة وذلك في حق الكفرة فليس بشئ لما عرفت وأما ما ذكره آخر
فوارد كما أشرنا إليه فان قلت بعد ما عرفت من التوفيق ما النكتة في التصريح باللسنة هنا وعدم ذكرها
هناك قلنا كانت الآية في حق القاذف بلسانه وهو مطالب معه بأربعة شهداء ذكر هنا خمسة أيضا
وصرح باللسان الذي به عمله ليفضحه جزاء له من جنس فعله وهذه نكتة سرية (قوله جزاءهم الخ) يعني
أن الدين يعني الجزاء كما ذكره أهل اللغة وقوله الثابت الخ تفسير للحق وهو كقوله في المواقف انه الواجب
لذاته الذي لا يفتقر في وجوده الى غيره وقوله الظاهر ألوهيته تفسير للمبين بأنه بمعنى الظاهر من أبان
اللازم ولما كان ظهوره في الدنيا انما هو بظهور ألوهيته ومظاهرها فسر به وقوله لا يشاركه الخ إشارة
الى الحصر المأخوذ من تعريف الطرفين وضمير الفصل وقوله أود والحق الخ هو ما في الكشف وفيه نزعة
اعتزالية ولذا أخره وفسر به ضمهم بالمظهر للأشياء كما هي والكل مناسب للمقام كما أشار إليه بقوله ومن كان
خلافا لمن استظهر الأخير بحكم سلامة الأمير (قوله أي الخبائث الخ) محمله كما في الكشف أن
الخبائث والطيبات يحتمل أن يكون مفعلا لا يعقل من المقالات القبيحة وضدها واللام للاختصاص
والاستحقاق أي المقالات الخبيثة مختصة بالخبائث أو مستحقة أن يقال لهم لا تصافهم بها فالخبائثون شامل
للخبائث نظيبا وكذا الطيبون وأولئك إشارة الى الطيبين وضمير يقولون لا تكذب لسبق ذكرهم فيما مر
أو للخبائث القائلين للخبائث ومبرؤن ان كان هناك حيث أنه لا يصدر عنهم شئ من الفحش احتاج الى
تقديره بل لأن الصادر ليس عين ما صدر عن أولئك كما أشار إليه المصنف رحمه الله ولو أريد أنهم مبرؤن عن
الاتصاف بما في مقالتهم لم ينجح الى تقديره ولذا لم يتعرض له الزحشرى وأن يكون الخبيثات والطيبات
مفعلا يعقل أي النساء الخبيثة لا يرغب فيهن الا الخبيثون فهو كقوله الزاني لا ينكح الزانية الخ كما قبل
* ان الطيور على أشباهها تقع * فهو من ارسال المثل والاشارة لاهل البيت وقوم مخصوصين وفي قوله
أولئك مبرؤن تغليب ولم يرد المصنف رحمه الله عليه غير تقديم أحد الوجهين على الآخر لنكتة وإذا كان
أولئك إشارة لاهل البيت وفيهم رجال ونساء فليس على الجمع على الذوات وقد علم مما سبق أنهم المبرؤن
وإذا أشربه الى الطيبين مطلقا وحل عليه مبرؤن لزم حل الخبيثات والطيبات على المقالات ليعلم ما يقال
لهم أي شئ هو لا يستتلال هذه الجملة بخلافه على الأول فان ما قاله معلوم كذا في شرح الكشف
وبه انضج ما هنا (قوله اذ لو صدق) أي ما يقولونه لو طابق الواقع لم تكن زوجته ولم يقرر على زوجيتها
اذ لو علم لم يختر ما يدنس ولو لم يعلم أوحى الله له ان الله عصى عما تقر منه الطباع (قوله يعني الجنة)
الحامل له على تفسيره بها آية الاحزاب في أقسام المؤمنين وأعداء الهارزقا كريما فان المراد به غنة
الجنة لقوله أعداء كما سأتى والقرآن يفسر بعضه بعضا والتبرأت الاربع كل منها فسر في محله غير حجر
موسى عليه الصلاة والسلام فانه إشارة الى ما ورد في الحديث من ربه صلى الله عليه وسلم بالادرة
لاستاره في غسله عن أعين الناس فاعتسل مرة ووضع ثوبه على حجر فقر به فذهب خلفه حتى رأى وسليما
مما ذكره به وقوله نصب الرسول صلى الله عليه وسلم أي شرفه وعلوقه لانه في اللغة واستعمال الثقات
بمعنى الاصل والحسب والشرف ومنه قول السكاكي أساس الحسنات ومنصبها وقول أبي تمام
ومنصب غماه ووالدهما واما جمعنا المتداول فلم يذكروا في اللغة وانما هو من كلام المولدين والقياس
لا ياباه كقوله نصب المنصب أي جلدي * وعنائ من مداواة السفلى

(قوله التي تسكنونها الخ) قبل المراد انها تصاف اليهم بالسكنى مع اتباعهم وقد فسر بعضهم بالتى
اختص بكم سكنا مساوا سكنوها أم لا لان المانع من الدخول قبل الاستئناس سكون الغير واتفاؤه

(يؤمنون فيهم الله دينهم الحق) جزاءهم
المستحق (ويعلمون) لعابهم الامر (ان الله
هو الحق المبين) الثابت بذاته الظاهر ألوهيته
لا يشاركه في ذلك غيره ولا يقدر على النواب
والعقاب سواء أود والحق المبين أي العادل
الظاهر عدله ومن كان هذا شأنه يتقم من
النظام المعلوم لا محالة (الخبائث للخبائث
والطيبون للطيبات) أي الخبائث يتزوجن
والطيبون بالعكس وكذلك أهل الطيب
الخبائث وبالعكس (أولئك) يعني أهل
فيكون كالدليل على قوله (أولئك) يعني أهل
بيت النبي صلى الله عليه وسلم أو الرسول
وعائشة وصفوان رضى الله تعالى عنهم
(مبرؤن عما يقولون) اذ لو صدق لم تكن
زوجه عليه السلام ولم يقرر عليها وقبل
الخبائث والطيبات من الاقوال والاشارة
الى الطيبين والضمير في يقولون لا تكذب
أي مبرؤن عما يقولون فيهم أو للخبائث
والخبائث أي مبرؤن من أن يقولوا مثل
قولهم (لهم) فقرة ورزق كريم) يعني الجنة
ولقد برأ الله أربعة بأربعة برأ يوسف عليه
السلام بشاهد من أهلها وموسى عليه الصلاة
والسلام من قول اليهود فيه بالحجر الذي
ذهب ثوبه وصرم بانطاق ولدها وعائشة
رضي الله عنها بهذه الآيات الكريمة مع هذه
المبالغات وما ذلك الا لظهار منصب الرسول
صلى الله عليه وسلم واعلاء منزلته (يا أيها الذين
آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم) التي
تسكنونها

لا يستلزم ثبوت سكوتهم انتهى وأنت خير بأن ما اختص بهم سكناه لا يشمل ما لا يسكن من بيوتهم
فإن معناه أن يسكنوها دون غيرهم بل حكمها يعلم من قوله لا جناح عليكم أن تدخلوا بيوتا غير مسكونة
الحق أنه يعمها أيضا ومبنى تفسير المصنف ليس استلزام انتفاء سكنى الغير بثبوت سكناهم بل أن إضافة
البيوت إلى ضمير المخاطب لامية اختصاصية وإذا دل الدليل على أنه لا يراد الاختصاص الملكي ثبت
أنه اختصاص السكنى ثم إن السكون يقابله التحرك فلامعنى له هنا اه (أقول) كل من المعنيين صحيح
وما اختاره المصنف رحمه الله سالم من التكرار وما ذكره الراد غير مسلم لجواز أن يراد بالاختصاص كونها
في يده وتصرفه وأما اعتراضه على عبارة السكون فقصور منه رحمه الله قال الراغب في مفرداته السكون
ثبوت الشيء بعد تحركه ويستعمل في الاستيطان والسكنى أن يجعل له السكون في دار غير أجرة اه
(قوله فإن لا جناح) تعليل للتفسير المذكور رأى لا يراد من بيوتكم معنى التملك والانتقاض بالآجر
والمعبر طردا وعكسا (قوله من الاستئناس بمعنى الاستعلام) من أنس بالمذمبة أبصر وأبصار
الشيء طريق إلى العلم به فلذا أفاد معنى الاستعلام وقيل ككأنه لم يثبت أنس بمعنى علم عند المصنف
وان ذكره بعض اللغويين والالكان الظاهر أن يقول إذا علم وفيه نظر وقوله للحال المعهودة
في الاستئذان وقوله فإن الخ بيان لما بينهما من الزوم حتى يكون كناية عما ذكر (قوله هل يراد دخوله
أولا يؤذن له) هكذا هو في النسخ التي رأيناها ولا اشكال فيه وأعلى ظاهرها وهو طبق ما في الكشف
ووقع في نسخة المحشى هل يراد دخوله أولا يؤذن بدون لاوله وهي غير مستقيمة وقد تكلف لها بأن أو بمعنى
الو أو والتخير في التعبير وقيل يراد بمعنى يرضى والاذن المراد به ما كان تحاشيا عن رده لا برضا
وهو تعسف وفي نسخة هل يراد من الرد وعدم القبول والظاهر أنه كانه تحريف (قوله أو من الاستئناس
الذي هو خلاف الاستئناس) يعني أنه بمعناه المعروف وهو كناية عن المأذونية ويصح كونه مجازا واستعارة
وقوله خائف الخ أي من أن لا يؤذن له لأن الذي يطرق باب غيره لا يدري أي يؤذن له أم لا فهو كالاستوحش من
خفاء الحال عليه فإذا أذن له استأنس كما في الكشف والظاهر أنه مراد المصنف لكنه عدل إلى ما ذكر
لأنه أظهر فاقبل أنه عدل عنه لاستلزامه الاستئناس فيمن يردل وال خفاء الحال فلا شبهة أن المراد بالحال
المعهودة فإن أريد بها الاذن أو حال المستأذن عليه وما هو فيه لا يرد ما ذكره بقريته قوله فإذا الخ وأيضا
لا يلزم الاستئناس عند الرد لأن الاستئناس معلوم بالطريق الأولى وسببه غير مخصص في خفاء الحال
(قوله أو تعرفوا الخ) عطف على تستأذنون أي أنه يجوز أن يكون استفعالا من الناس بالكسر
لا بالضم بمعنى الناس كما فيما قبله فهو بمعنى طلبهم أي طلب معرفة من في الدار منهم وأشار بتأخير
كما في الكشف إلى مرجوحيته لأن المعروف أن الاستئناس ضد الاستيحاش ولأنه اشتقاق من جامد
كما في السرج من السراج ولأن معرفة من بها لا يكتفى بدون الاذن فيوهم جواز الدخول بلا اذن ولا يفهم
من قوله وتسلموا وما فسره به المصنف رحمه الله تفسير مجموع الغاية لانه فقط فلا تكرار فيه على تفسير
الاستئناس بالاستئذان كما توهم ولأن التسليم انما يكون بعد التعريف فلا حاجة إلى ما ذكره مع ذكر قوله
تسلموا فلا وجه للقول بأولوية هذا المناسبتة لقوله فإن لم تجدوا فيها أحدا قد بر (قوله وعنه صلى الله عليه
وسلم الخ) رواه ابن ماجه وهو كما في الكشف عن أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه قلنا يا رسول الله
ما الاستئناس فقال يتكلم الرجل بالتسبيحة والتكبير والتحميدة ويتحنن يؤذن أهل البيت والتسليم
أن يقول السلام عليكم أدخل ثلاث مرات فان قلت هذا كعبارة المصنف يقتضي أن الاستئذان داخل
في التسليم وتفسيره الاستئناس بالاستئذان يخالفه قلت السنة في الاستئذان أن يقرن بالتسليم فتارة
جعل من التسليم لانه بدونه كالعدم وتارة جعل مخياره كما في نفس الامر اعتمادا على معرفة المخاطب
بالسنة وفي الآذكار النووية الصحيح المختار تقديم السلام على الاستئذان كما جاءت به السنة وفيه ثلاثة
أوجه أحدها هذا والثاني عكسه والثالث واختاره الماوردي وبه يوفق بين الأقوال والروايات

فإن الآجر والمعبر أيضا لا يدخلان إلا
بإذن (حتى تستأذنوا) تستأذنون من
الاستئناس بمعنى الاستعلام من أنس الشيء
إذا أبصره فإن المستأذن مستعلم للحال
مستكشف أنه هل يراد دخوله أولا يؤذن
له أو من الاستئناس الذي هو خلاف
الاستيحاش فإن المستأذن مستوحش خائف
أن لا يؤذن له فإذا أذن له استأنس أو تعرفوا
هل تم انسان من الناس (وتسلموا على أهلها)
بأن تقولوا السلام عليكم أو تدخل وعنه عليه
السلام والسلام التسليم أن يقول السلام
عليكم أو أدخل ثلاث مرات فان أذن له دخل
والأرجح

أنه ان وقعت عين المستأذن على من بالمنزل قبل دخوله قدم السلام والاقدم الاستئذان وثلاث مرّات منصوب على المصدرية. وقيل انه ظرف ليقول (قوله من أن تدخلوا بغتة) هذا هو المفضل عليه ان كان خير اسم تفضيل فان كان صفة لا يقدر ما ذكر وعلى هذا فخيرية المفضل عليه اما على زعمهم لما في الانتظار من المذلة ولعدهم تحية الجاهلية حسنة كما هو عادتهم الى الآن في قولهم صباح الخير ومساء الخير أو هو من قبيل الخلأحلى من العسل وما قيل من أنه اذا قدر المفضل عليه فهو غير هذا اذا لحسن فيه وهم وفي الحديث تسجعة الدخول بغير اذن دمورا وأصله الهلاك ثم غلب فيه ولما أرادوا بيان اختصاصه قالوا دمي بمعنى دمر كما قالوا فانه الله بمعنى قاتله وهذا من باب نوادر اللغة فاعرفه وقوله أو من تحية الجاهلية لوعطفه بالواو وكان أحسن (قوله دخل بيتا) هو على ظاهره ولا حاجة الى تأويله بأراد الدخول واللحاف معروف وقوله روى الخ رواه في الموطأ وغيره ومنه يعلم أن غير يوتكم شامل لمسكن الام وأما اقتضاؤه أن العلة هي التحرز عما يؤدى الى الاطلاع على عورة الغير وسبب صريح بأنها أعم فغير مسلم (قوله متعلق بمحذوف) أي تعلقا معنويا لانه في معنى التعليل وقد مر ما في قوله ارادة الخ فتذكر وقوله وتعملوا هذا أولى من عطفه بأو كما في بعض النسخ (قوله فان لم تجدوا فيها أحدا يأذن لكم) ذكر فيه احتمالين في الكشف اختلف شراحه في الفرق بينهما وكلام المصنف شامل لهما لانه يحتمل أن لا يكون فيها أحد أصلا فلا يجوز دخولها الحاجة الا باذن من أهلها على أن يكون النفي للقيد والمقيد معا وأن يكون فيها من لا يعتد باذنه كصبي وعبد على أن النفي هو القيد فقط وقال فان لم تجدوا دون لم يكن لان الاعتبار الوجدان سواء كان فيها أو لم يكن وقوله حتى يأتي الخ صادق بالوجهين وما يخفيه الناس أي وان لم يكن عورة وقوله يأذن وقع في نسخة يؤذن بمعنى يعلم بالحال (قوله مع أن التصرف في ملك الغير الخ) المراد بالملك ما يشمل ملك العين والمنفعة فلا يراد أن التعليل لا ينتظم ما اذا كان الداخل معبرا حتى يحتاج الى الجواب بأنه لندرت لم يعتبره ولذا أوردته مع الدالة على أنه ليس بتعليل مستقل فلم يبال بعدم شموله مع أن الندرة غير مسلمة (قوله واستثنى ما اذا عرض الخ) أي المستثنى من الحكم المذكور في قوله يأتونها الذين آمنوا الى هنا ما ذكر وليس الاستثناء هنا بالمعنى المصطلح بل التخصيص بأمر معلوم من الشرع والعقل ونحوه فهو بمعنى الاخراج مطلقا لان الضرورات تبيح المحظورات وموضع الضرورة مستثنى من القواعد كما بين في محله والحرق والغرق لما فيها من الحيوان ونحوه يكون في الدار الخالية والمنكر كالفسق لغيرها فهو على التوزيع في الاخراج مما شمله النظم فن قال ان التي فيها منكر لا تكون خالية لم يصب ولا حاجة الى القول بأنه بعد توصيفه بقوله يأذن لكم ينتظمه ولو قيل ان المراد بالاذن ما يعم الاذن دلالة وشرعا لاذ وقع بصيغة المجهول لم يحتج الى الاستثناء رأسا لكن ما ذكره المصنف رحمه الله وان كان ما له ذلك أظهر وقوله ونحوها أي نحو المذكورات وهو الخصم في حق اذا توارى كما فصل في كتاب أدب القاضي للصدر الشهيد (قوله أركبكم لكم) من ركاب معنى طهر وقوله عما الخ تعلق به لما فيه من معنى البعد والتنزه وهو على الثاني من الزكاة بمعنى النوى في نسخة لما يحلو وهي ظاهرة وقيل عما متعلقة بأظهر لما فيه من معنى التجاوز أي أظهر من الوقوف متجاوزا عما الخ وفيه أن التجاوز المتعدى يعن كما في كتب الادب بمعنى المغفرة والعفو وغيره متعدي بنفسه على كلام فيه كتنبيه في حواشي الرضى (قوله كالربط) بضم الراء والباء وطامه ملة تجمع رباط بكسر الراء مكان يقيم فيه المجاهدون وتربط فيه خيولهم والمرابطة محافظة الثغور الاسلامية وبطلق على الخائفة والخائوت هو الدكان والخان الذي تنزله التجار والسابلة معروف وهما معربان (قوله قل للمؤمنين يغضوا الخ) هذا كقوله في سورة ابراهيم قل لعبادي الذين آمنوا يقيموا الصلاة وقدم من المصنف رحمه الله أنه اما جواب لقيل لتضمنه معنى حرف الشرط ومفعوله مقدر أي قل لهم غضوا يغضوا ايذانا بأنهم لم يفرط مطاوعتهم لا ينفك فعلهم عن أمره وأنه كالسبب الموجب له أو يقدر لأم أمر لدلالة قل أو هو جواب الامر المقول للقول

(ذلكم خير لكم) أي الاستئذان أو التسليم خير لكم من أن تدخلوا بغتة أو من تحية الجاهلية كان الرجل منهم اذا دخل بيتا غير بيته قال حينئذ صباحا أو حينئذ مساء ودخل فربما أصاب الرجل مع امرأته في لحاف وروى أن رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم أأستأذن على أمتي قال نعم قال انهم ليس لها خادم غيري أأستأذن عليها كلها دخلت قال أتحب أن تراها عريانة قال لا قال فاستأذن (لعلكم تذكرون) متعلق بمحذوف أي أنزل عليكم أو قبيل لكم هذا ارادة أن تذكروا وتعملوا بما هو أصح لكم (فان لم تجدوا فيها أحدا) يأذن لكم (فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم) حتى يأتي من يأذن لكم فان المانع من الدخول ليس الاطلاع على العورات فقط بل وعلى ما يخفيه الناس عادة مع أن التصرف في ملك الغير بغير اذنه محظور واستثنى ما اذا عرض فيه حر أو غرق أو كان فيه منكر ونحوها (وان قبيل لكم ارجعوا فارجعوا) ولا تلجوا (هو أركبكم) الرجوع أظهر لكم عما لا يجلو الا للحاح والوقوف على الباب عنه من الكراهة وترك المروءة أو أن تقع لا بينكم وبينكم (والله بما تعملون عليم) فاعلم ما تأتون وما تذكرون مما خوطبتم به فيجاء بكم عليه (ليس عليكم جناح أن تدخلوا بيوتا غير مسكونة) كالربط والخانات والحوانيت (فيها متاع) استمتاع (لكم) كالاستئذان من الخبز والبرد وايوا الامتعة والجلوس للمعاملة وذلك استثناء من الحكم السابق لشموله البيوت المسكونة وغيرها (والله يعلم ما تسدون وما تسمون) وعبدان دخل مدخلا لفساد أو نطلع على عورات (قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم)

أو لشرط مقدر من جنسه وإظهار ابن مالك بأنه يستلزم أن لا يتخلف أحد من القول له عن الامتنال
وأجيب بأن الحكم مسند إليهم على سبيل الاجمال لا إلى كل فرد أو المراد بالعباد والمؤمنين المخلصون منهم
وبما مر من أنه جعل كالسبب الموجب ولا يرد أنه لا ملازمة بين الشرط والجزاء لأنه قد يكون جزءه
وفي المعنى برده أن الجواب لابد أن يخالف المحاب أتمافي الفعل والفعل نحو انتني أكرمك أو في الفعل
نحو أسلم تدخل الجنة أو في الفاعل نحو قم أقم ولا يجوز أن يتوافقا فيهما وأيضا الأمر للمواجهة ويقعوا
وبعضوا غائب ومثله لا يجوز وقد قيل أنه لا يجوز أن يكون من قبيل من كانت هجرته الحديث أي أقبوا
أقامة مقبولة وقوله لا يجب بلفظ الغيبة أتمأن يرد أن لم يكن محكي بالقول أو مطلقا والاول مسلم
ولا يفيد والذاني غير مسلم لأنه إذا كان محكي بالقول يجوز التلوين نظرا إلى الغيبة بالنظر إلى الأمر بقول
(قلت) فيه أن اتحاد طرفي الجملة كافي شعري شعري والحديث يكون إذا قصدت المبالغة تخفيرا أو تعظيما
ولا بد من تأويله بما يفيد المغيرة كان تعميوا ظاهرا فقد أتم إقامة نافعة والمرد الفاعل به لم يذكر تأويله
ولم يخصه بمقام وما ذكره من التلوين لا يفيد هنا وقد مر فيه كلام فتأمل (قوله أي ما يكون نحو محترم)
هو بيان لمعنى من التبعية فالمراد غرض البصر عما يحرم والاقتصار به على ما يحل وجعل الغرض عن بعض
المبصر غضا عن بعض البصر وفي الكشف أن فيه كناية حسنة ليست في حفظ الفروج ولذا لم يدخل فيه
من فتأمل (قوله ولما كان المستثنى منه الخ) جواب سؤال عن الاتيان عن التبعية والتقييده
في غرض الابصار دون حفظ الفروج مع أنه غير مطلق ومقيد في قوله تعالى والذين هم لفروجهم حافظون
الاعلى أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم لأن المستثنى من الحفظ هو الأزواج والسراى وهو قليل بالنسبة
لما عداه فجعل كالمدم ولم يقيده به مع أنه معلوم من الآية الأخرى بخلاف ما يطلق فيه البصر فانه يباح
في أكثر الأشياء الا نظر ما حرم عن قصد فقيده الغرض به ومدخول من التبعية ينبغي أن يكون أقل
من الباقي وفيه نظر ظاهر ولو اقتصر على التوجيه بأنه اتكال على أنه ذكر في آية أخرى كان أولى وقيل
أن الغرض والحفظ عن الجانب وبعض الغرض ممنوع بالنسبة إليهم وبعضه جائز بخلاف الحفظ فلا وجه
لدخول من فيه وفيه تأمل (قوله وقيل حفظ الفروج الخ) يعني وسترها ما موربه مطلقا فلذا لم يقل من
فروجهم فهذا تفسير متضمن للنسكة المذكورة ولذا قال أبو زيد كل ما في القرآن من حفظ الفروج فهو
عن الزنا لا هذا فانه بمعنى الاستتار وقيل ولذا مره المصنف رحمه الله لخصه لما وقع في القرآن وقيل
وجهه أنها قد تكشف في مواضع يجوز كشفها فيها وقد يقال إن النهي عن الزنا يعلم منه بطريق الأولى
أو الحفظ عن الأبداء يستلزم الحفظ عن الأفضاء فلا يرد أنه لو عم كان أولى مع أن هذا مرجح بأنه معنى
حقيقي متبادر منه (قوله ذلك) أي الغرض والحفظ وقوله أنفع إشارة إلى أنه من الزكاة بمعنى النور
وما بعده إشارة إلى أنه منها بمعنى الطهارة لكن فيه جمع بين معنى المشترك وهو جائز عند المصنف رحمه الله
وقيل قوله أظهرناظر إلى غرض البصر وفيه نظر وأفعلا أما مجرد عن معنى التفضيل أو المراد أنه أزرى
من كل شيء نافع أو مبعد عن الريية وقيل المراد أنه أنفع من الزنا والنظر الحرام فانهم يهتمون لذته نفعها
مع ضرره في الآخرة والدنيا لكونه مجلبة للفقر والقحط والطاعون كما ورد في الآثار والاجالة مجاز
عن استعمالها في الرؤى وما لا يحل النظر إليه من الرجال العورة وما بين السرة والركبة ولذا قيل لوزن
قوله من الرجال كل أن خسر وأظهر لأن النظر إلى ما ذكر من النساء لا يحل لهن أيضا ومن في قوله من الرجال
بيان أو تبعية لاخراج ما عدا المذكور وأحل النظر إلى المحارم والأزواج فتأمل (قوله بالستر
أو الحفظ) قد أتم التفسير الذي قدمه هنا ومرضه في الآية السابقة وليس هذا بناء على ما في الكشف
من أنه لا استلزامه المعنى الثاني على وجه برهاني لأنه لو كان كذلك سوى بينهما بل لأنه أنسب بما بعده
سواء أريد به ستر أنفسهن أو ستر فروجهن مع أن الستر بحال النساء أليق وأما كونه إشارة إلى ارتضاء
ذلك القبيل فلا وجه له وقوله أو الحفظ أو فيه منع الجمع والتخسير في التفسير وقيل لمنع الخلق

أي ما يكون نحو محترم (ويحفظوا فروجهم)
الاعلى أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم
ولما كان المستثنى منه كذلك النادر بخلاف
الغرض أطلقه وقيد الغرض بحرف التبعية
وقيل حفظ الفروج ههنا خاصة سترها (ذلك)
أزرى لهم) أنفع لهم وأظهر ما فيه من البعد
عن الريية (أن الله خبير بما يصنعون)
لا ينبغي عليه اجالة أبصارهم واستعمال سائر
حواسهم وفهمك جوارحهم وما يقصدون
بها فليكونوا على حذر منه في كل حركة
وسكنة (وقل للمؤمنات يغضن من
أبصارهن) فلا ينظرن إلى ما لا يحل لهن النظر
إليه من الرجال (ويحفظن فروجهن) بالستر
أو الحفظ عن الزنا

(قوله لان النظر بريد الزنا) ورائد الفجور كما قال الحماسي

و كنت اذا ارسلت طرفك رائدا * لقلبك يوما تعبتك المناظر

وهي استعارة حسنة والبريد بمعنى الرسول وأريد به الدواعي معرب من بريد دم أي محذوف الذنب
لانه اسم لبغال توضع في الطرق مرصدة لا بلاغ الاخبار وكانت تعلم بذلك ثم أطلق على المسافة الموضوع
فيها وعلى الرسول الذي يركبها فتقديم النهي عنه لانه يتضمن النهي عن الزنا ولانه يتقدمه في الواقع
فجعل النظم على وفقه ولان البلوى به أعم فبودر الى منعه (قوله كالخلى) المراد بالخلى ما كان في مكان
يستر كالخخال والسوار وكذا الثياب كسعار البدن والاصباغ المراد بها الكحل والخضاب ومذهب
الشافعي رحمه الله كما في الروضة وغيرها أن جميع بدن المرأة عورة حتى الوجه والكف مطلقا وقيل يحل
النظر الى الوجه والكف ان لم يتحقق فتنة وعلى الاول هما عورة الا في الصلاة فلا تبطل صلاتها بكشفهما
ومذهب أبي حنيفة الوجه والكفان والقدمان ليست بعورة مطلقا فلا تحل المصنف رحمه الله الزينة
على ظاهرها بقريضة الاستثناء والمراد لا يبدنها في مواضعها لانها لا تكون زينة لهن بالفعل الا وهي كذلك
وكلامه لا يحتمل غيره كما توهم ولما الخ متعلق ببدين (قوله الا ما ظهر منها) أي بلا اظهار
كان كشفه الرجح والاستثناء عن الحكم الثابت بطريق الاشارة وهو المأخوذة به في دار الجزاء
وفي حكمه ما لزم اظهاره لتحمل شهادة ومعالجة طيب وهذا عندنا وعند الشافعي رحمه الله كما فصله
أبو بكر الرازي في أحكام القرآن فلا تكلف فيه ولا مخالفة للمذهب كما قيل (قوله وقيل المراد بالزينة
مواضعها) وفي نسخة مواقعها وهو بمنعها وهذا ما ارتضاه الرنخسري وهو على مذهب أبي حنيفة
رحمه الله وجعله كناية عما ذكر كنى الجيب وهو مجاز من ذكر الحال وارادة المحل وقيل انه بتقدير
مضاف كما ذكره المصنف رحمه الله وفي الاتصاف قوله ولا يضر بن بأرجلهن الآية يحقق ان ابداء الزينة
مقصود بالنهي ولو حل على ما ذكر لزم أن يحل للأجانب النظر الى ما ظهر من مواقع التزين وهو باطل
لان بدن الحرة جميعه عورة يعني عند الشافعي ومالك وأما ابداء الزينة وحدها فلا خلاف في جوازها
اذ لا يحرم نظرها امرأة يباع في يدرجل وأما كونه تنكسر به قلوب الفقراء فلا وجه له ولذا امره
المصنف لمخالفة مذهبه وفيه نظر والزينة نسبة الى الزينة وفي نسخة التزينة وقوله والمستثنى أي
على هذا القول وهو قول أبي حنيفة رحمه الله والنقدمان والذراعان في رواية (قوله بدن الحرة عورة)
كما في الحديث المرأة عورة مستورة رواه الترمذي عن ابن مسعود رضي الله عنه لكن ليس فيه لفظ
مستورة وما ذكره من الفرق بين العورة في الصلاة وغيرها مذهب الشافعي رحمه الله وفيه كلام في ابن الهمام
فراجع (قوله تعالى وليضربن الخ) قال أبو حيان عذى بعلى لتضمنه معنى الوضع وفي مفردات الراغب
ما يخالفه فانه جعله متعديا بها دون تضمين والجيب ما جيب أي قطع من أعلى القميص وهو ما يسميه
العامية طوقا وأما اطلاقه على ما يكون في الخنب لوضع الدراهم ونحوها فليس من كلام العرب كما ذكره
ابن تيمية لكنه ليس بخطا بحسب المعنى وضم الجيم هو الاصل لان فعلا يجمع على فعول في الصحيح والمعتل
كفلوس ويوت والكسر لمناسبة الباء قال الزجاج وهي لغة رديئة وقوله بضم الكاف بمعنى
الكراهية وحزمه بعض الشافعية وقيل انه خلاف الاولى وهو مذهب الحنفية وتفصيله في الهداية
ولام ليضربن ساكنة ومكسورة للامر وقوله فانهم المقصودون فيه اشارة الى وجه تقديمهم (قوله
لكثرة مداخلتهم) المفاعلة على ظاهرها وبمعنى الدخول وقوله عماسة القرائب أي الجارة والمهنة بالفتح
والكسر والتحريك الخدمة وقوله الاحوط قيل آخره لضعفه لجريان ما ذكر في أبناء البعولة وقوله
لابنائهم يعني وهم غير محرم وقوله نسائهم اضافته اليهن لتخرج الكافرات والمراد أنهن لهن التجرد
عند نساء المؤمنات الحرائر لمقابلته لما بعده وقوله يخرجن من الجرح وهو الانم أي لا يعتدون وصفهن
انما (قوله وللعلماء في ذلك خلاف) يحتمل أن يريد خلاف الشافعية لأبي حنيفة ويحتمل أن يريد

وتقديم الغض لان النظر بريد الزنا (ولا يبدن
زينة) كالخلى والثياب والاصباغ فضلا
عن مواضعها لمن لا يحل أن يبدى له (الا
ما ظهر منها) عند من اولة الاشياء كالثياب
والخاتم فان في سترها حرجا وقيل المراد بالزينة
مواضعها على حذف المضاف أو ما يعم
الحاسن الخلقية والزينة والمستثنى هو
الوجه والكفان لانها ليست بعورة ولا تظهر
أن هذا في الصلاة لا في النظر فان كل بدن
الحرة عورة لا يحل لغير الزوج والمحرم النظر
الى شيء منها الا لضرورة كالمعالجة وتحمل
الشهادة وليضربن بخمرهن على جيوبهن
ستر الاعناقهن وقرا نافع وعاصم وأبو عمرو
وهشام بضم الجيم (ولا يبدن زينة) كثره
ليسان من يحل له الابداء ومن لا يحل له
(الا لبعولتهن) فانهم المقصودون بالزينة ولهم
أن ينظروا الى جميع بدنهن حتى الفرج بكرة
(أو آبائهن أو آباء بعولتهن أو أبناء
بعولتهن أو اخوانهن أو بنى اخوانهن أو بنى
أخواتهن) لكثرة مداخلتهم عليهم
واحتياجهم الى مداخلتهم وقلة توقع الفتنة
من قبلهم لما في الطباع من النفرة عن عماسة
القرائب ولهم أن ينظروا منهم ما يبدو
عند المهنة والخدمة وانما لم يذكر الاعمام
والاخوال لانهم في معنى الاخوان اولان
الاحوط أن يستتر عنهم حذر أن يصفوه
لابنائهم (أو نسائهم) يعني المؤمنات فان
الكافرات لا يخرجن عن وصفهن للرجال
او النساء كاهن وللعلماء في ذلك خلاف

الخلاف في مذهبه فان فيه خلافا عندهم هل يحل للذكورة ذميمة أو غيرها أن تنظر من المرأة المسلمة
 ما عدا الكفين والقدمين والوجه أو لا ويرتب على الخلاف - وأردخولهن الحمام معهن وعدمه
 (قوله بيم الاماء والعبيد) لعموم ما هو واحد القولين في مذهب الشافعي والاصح أنهم كالاجانب
 وهو مذهب أبي حنيفة رضي الله عنه وذهب ابن المسيب الى التعميم ثم رجع عنه وقال لا يغزكم آية
 النور فانها في الاناث دون الذكور لانهم يحول غير محرم ولا زوج والشهوة متحققة لجواز النكاح
 في الجملة كما في الهداية ومن قال انه بمنزلة المحرم عندنا فقد غلط وقوله قنعت وفي نسخة تقنعت من القناع
 وهو ما استبره المرأة رأسها والحديث رواه أحمد في مسنده وأبو داود ولم يبلغ بمعنى لم يصل لقصره وقوله
 أبوك وغلماك أي هو مثلهما في أنه يحل له النظر فيما يحل لهما وقوله وقيل المراد بها الاماء هذا
 مذهب أبي حنيفة والمراد بنسائهن الحرائر لانه المتبادر من الرجال والنساء كما في التيسير مع أنه لو أنفي على
 عمومهم فلزوم التكرار مشترك بين التفسيرين كما قيل ورد بأنه على التعميم للتكرار فائدة وهي الدلالة على
 تساوي العبيد والاماء في حل النظر فليس فيه اطناب محل كما في هذا الوجه أما الاطناب فان اما هن أقل
 لفظا من مملكت أيمانهن لادخوله في نسائهن كما نوهن وأما الخلل فلا يهاهم شهول العبيد وأما القول
 بأنه اذا عم النساء فقد كره هذا الثلاثين أنه مخصوص بالحرائر فلا وجه له لانه يعلم بالطريق الاولى قد بر
 (قوله أولى الحاجة) تفسير لا ولي الاربة لانها من الارب بمعنى الحاجة وقوله الشيوخ جمع شيخ
 وهو المسن والهم بكسر الهاء وتشديد الميم الهرم الثاني كالمهمة وفي نسخة الهرم وهو بهنائه وفيه توصيف
 الجمع بالمفرد والمسوحون بالمهمات الذين قطع ذكرهم وخصاهم والخصي من قطع خصاه والمحبوب
 من قطع ذكره وما قيل من أن الخصي بالخاء والضاد المعجمين بمعنى الضعيف فضعف ودخولهم على النساء
 حرام وأول من فعله معاوية رضي الله عنه ولم يعتدوا بتجوزيه وأما كون المقوقس أهدي للنبي صلى الله
 عليه وسلم خصيا اسمه ما يورى كما ورد في كتب الحديث فقبله فلا دلالة فيه على جواز ادخاله على النساء وأما أنه
 لا يحل امساكه وبيعه وشراؤه كما في الكشف ففيه نظر (قوله بالنصب على الحال) أو الاستثناء وقراءة
 الجز على البدلية لا الوصفية لاحتياجه الى تكلف جعل التابعين لعدم تعيينهم كالتسكرة كما قاله الزجاج أو
 جعل غير متعزقا بالاضافة هنا وفيه نظر (قوله لعدم تمييزهم الخ) أصل معنى الظهور البروز فذا عدى
 بعلى يكون بمعنى الاطلاع أو الغلبة فان أريد الاقل فهو كتابة عن عدم التمييز وان أريد الثاني فالمراد به عدم
 بلوغ حد الشهوة والقدرة على الجماع (قوله والطفل الخ) يعني أنه مفرد وضع موضع الجمع كالخج
 يعني الخجاج وقال الراغب انه يقع على الجمع ولذا قال بعض النحاة انه في الاصل مصدر فيقع على القليل
 والكثير وهذا أولى لان وقوع المفرد موضع الجمع رده بعض النحاة وقوله اكتفاء بدلالة الوصف يعني
 ان وصفه بالجمع قرينة على ذلك (قوله وهو أبلغ من النهي الخ) لان سماع صوت النبي أضعف
 من رؤيته وكون هذا أكثر تحريكا للشهوة غير مسلم وقوله أدل على المنع الخ يعني أنه أكثر دلالة
 على منع النساء من رفع أصواتهن لانه اذا نهى عن استماع صوت حليهن فعن استماع صوتهن بالطريق
 الاولى وهذا استدلال بالحرمان وتعليم للاحوط الاحسن والافصوح النساء ليس يعورة عند الشافعي
 رحمه الله كما في الروضة وأما عندنا فقال ابن الهمام صرح في النوازل أن نعمة المرأة عورة وبني عليها
 أن تعلمها القرآن من المرأة أحب الى لان نعمة عورة ولذا قال النبي صلى الله عليه وسلم التسيح للرجال
 والتصفيق للنساء فلا يحسن أن يسمعها الرجل انتهى (قوله اذ لا يكاد الخ) يعني أن الانسان في الأكثر
 لا يخلو من تفریط ما في الاوامر والنواهي فلذا أمرهم الله بالتوبة وان لم يذكر ذنب هنا وقوله سيما
 محذوف لا وقد جوز به بعض النحاة وموافقه مرارا وقوله جب مجهول أي قطع بالاسلام لانه هو التوبة
 عنه فالمراد بالتوبة الندم عما صدر منهم والعزم على الكف وهذا يلزم التائب كلما ذكر خطيئته والفرق
 بين الوجهين أن الاول توبة عما هو في الحال وهذا عما مضى (قوله رقرأ الخ) في التشرأبها هنا

(أو ما ملكت أيمانهم) بيم الاماء والعبيد
 لما روى أنه عليه الصلاة والسلام أتى فاطمة
 بعد دونهما وأوعىها ثوب اذا قنعت به رأسها
 لم يبلغ رجلها واذا غطت رجلها لم يبلغ رأسها
 فقال عليه الصلاة والسلام انه ليس عليك
 بأس انما هو أبوك وغلماك وقيل المراد بها
 الاماء وعبد المرأة كالأجنبي منها (أو التابعين
 غير أولى الاربة من الرجال) أي أولى الحاجة
 الى النساء وهم الشيوخ الهتم والمسوحون
 وفي المحبوب والخصي خلاف وقيل البله الذين
 يتبعون الناس لفضل طعامهم ولا يعرفون
 شيئا من أمور النساء وقرأ ابن عامر وأبو بكر
 شيئا من أمور النساء (أو الطفل الذين
 غير بالنصب على الحال) لعدم تمييزهم
 لم يظهر راء على عورات النساء لعدم تمييزهم
 من الظهور بمعنى الاطلاع أو عدم بلوغهم
 حد الشهوة من الظهور بمعنى الغلبة والطفل
 جنس وضع موضع الجمع اكتفاء بدلالة
 الوصف (ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين
 من زينتهن) لتقعقع خلفها فيعلم أنها ذات
 خلخال فان ذلك يورث مبالا في الرجال وهو
 أبلغ من النهي عن اظهار الزينة وأدل على
 المنع من رفع الصوت (وقبوا الى الله جعبا
 أي المؤمنون) اذ لا يكاد يخلو أحد منكم
 من تفریط سيما في الكف عن الشهوات
 وقيل قبوا عما كنتم تفعلونه في الجاهلية فانه
 وان جب بالاسلام لكن يجب الندم عليه
 والعزم على الكف عنه كلما تذكر (عليكم
 تفطون) بسعادة الدارين وقرأ ابن عامر
 أي المؤمنون وفي الزخرف بأية الساحر
 وفي الرحمن أي الثقلان بضم الهاء في الوصل
 في الثلاثة والباقون بفحها ووقف أبو عمرو
 والكسائي عليهن بالالف ووقف الباقر
 بضربا لالف

وقف عليها بالالف في المواضع الثلاثة خلافا للرسم أبو عمرو والكسائي ووقف عليها بالباقون
بالحذف اتباعا للرسم الا أن ابن عامر ضم الهاء اتباعا للبيان فيها (قوله لما نهى عما عسى يفضي الى
السفاح) أي يؤذي اليه بخر ين عرق الشهوة وهو النظر وابداء الزينة وضرب الارجل والسفاح
أصله صب الماء ثم جعل بمعنى الزنا والخل صفته والمقتضى صفة النسب والمؤدية قيل انه راجع الى الثلاثة
من الالف وحسن الترتيب ومزيد الشفقة وعسى مقحمة هنا وقد وقع مثله في عبارة الكشف كقوله
فان عسى كان ذلك وخطأه أبو حيان فيه وقال انه تركب أعجمي وخرجها الفاضل البني في الاعراف
على وجهين أحدهما هذا ونقل في همع الهوامع عن القراء جواز اخامها فان أردت تفصيله فارجع
اليه والآخر عنه في قوله الزانية الخ وقوله الحافظة أي للنسب أو للنوع وبعد الزجر متعلق بنهي
والمبالغة من النهي عن النظر والزينة وهو تعليل للنهي وتزويج المولية راجع للاولياء والمملوك راجع
للسادة والمولية بصيغة المفعول من يتخذ فيها تصرف الولي وثبت عليها الولاية (قوله وفيه دليل على
وجوب تزويج المولية) اعترض عليه بأنه كيف يكون دليله الا بالامر عند النكاح لكنه يقول انه عندنا
خلاف الاصل والظاهر وكان الظاهر أن يقول عند طلبهما كما وقع في بعض النسخ الا أنه قيل انه أرجعه
الى المولية اشارة الى أنه لا عبرة بطلب المملوك ولا وجه له لانه بغير طلب غير واجب عند المصنف وقد تكلف له
بما تركه أولى من ذكره (قوله واشتار بأن المرأة الخ) ان أرادنا المرأة ما بيعت المرأة العاقلة البالغة
فلا ولاية لاحد عليها عندنا ودخولها تحت الامر لشمول الايامي لها مقيد بانها كما أن الرجل من الايامي
كذلك بالاتفاق والامر لكون المتاد فيه المعاونة والتوسط لاصلاح حالهما (قوله وأيامي مقلوب
أيام) ذهب المصنف تعالى للزحمة من تابعه الى أنه مقلوب لان فعلا وفعلا لا يجمعان على فعال
فأصله يتأتم وأيام فقتضت الميم وفحت للتحقيق فقلت الياء الفاعل كرها وانفتاح ما قبلها وقيم أيضا
جري مجرى الاسماء الجامدة لان فعلا الوصفي يجمع على فعال ككريم وكرام لا على فعاثل وقد روي في سورة
النساء انه لما جرى مجرى الاسماء الجامدة كفارس وصاحب جمع على يتأتم ثم قلب فقيل يتأتم أو جمع
على يتسمى كاسرى لانه من باب الآفات ثم جمع تنى على يتسمى وذهب ابن مالك ومن تبعه الى أنه شاذ لا قلب
فيه وهو ظاهر كلامه يبيو به وذهب ابن الحاجب الى أنهم جملوا يتأتم وأيامي على وجاعى وحياطى لقرب
اللفظ والمعنى (قوله وهو العزب الخ) عن محمد بن الثيب واختار الكرخي ما ذكره المصنف ويشهد له
ما روى أنه صلى الله عليه وسلم قال الأيم أحق بنفسها من وليها والبكر تستأذن في نفسها واذنهما صماها
ألا ترى كيف قابله بالبكر وفي رواية الثيب أحق بذات في المغرب وفيما استدلل به نظروا وقال التبريزي
في شرح ديوان أبي تمام قد كثر استعمال هذه الكلمة في الرجل اذا ماتت امرأته وفي المرأة اذا مات
زوجها وفي الشعر القديم ما يدل على أن ذلك بالموت وترك الزواج من غير موت قال الشماخ

يقرب يعني أن أحدث أنها * وان لم تأت لها أيام لم تزوج

انتهى وقد ورد بهذا المعنى في قول الجامي كل حي تأيم منه العرس أو منهايم

(قوله فان تنكحى أنكح وان تتأيمى * وان كنت أفتى منكم أتأيم) وان كنت أفتى بجملة معترضة وأفتى
أفعل تفضيل من الفتوة وهي الشباب وأتأيم جواب الشرط مجزوم وحرك بالكسر لاجل الشعر ومنكم
خطاب بصيغة الجمع للواحدة كقوله * ولو شئت حرمت النساء سواكم (قوله وتخصيص الصالحين الخ)
أي ليخصن دينهم ويحفظ عليهم صلاحهم لانهم ينزلون منزلة الاولاد فكانوا مظنة الاحتمام وعلى الوجه
الثاني المراد بالصلاح معناه اللغوي فالامر للنكاح كما لا يخفى (قوله ردلما عسى الخ) مر نظيره والغنية
ما يستغنى به وغاد ورائع بمعنى آت وذهب وهو من كلامهم قديما ومعناه لا يستقر على حال فيكون أمرا
بغنى القلب والاتكال وخصوا به لما ذكره فلا يرد عليه شيء وقوله اطلبوا الغنى في هذه الآية أي بالتزويج
كما صرح به فيما تابعه من الاحاديث وقوله لكن مشروط بالمشيئة دفع ما يتوهم من أنه لا يخلف الميعاد

(وانكحوا الايامي منكم والصالحين
من عبادكم وامائكم) لما نهى عما عسى
يفضي الى السفاح الخل بالنسب المقضى
للالفة وحسن الترتيب ومن الشفقة المؤدية
الى بقاء النوع بعد الزجر عنه مبالغة فيه عقبه
بأمر النكاح الحافظة للاولياء
والسادة وفيه دليل على وجوب تزويج المولية
والمملوك ذلك عند طلبها واشعار بأن المرأة
والعبد لا يستبدان به اذ لو استبد الماوجب
على الولي والمولى وأيامي مقلوب أيام
كسأى جمع أيام وهو العزب ذكر اكان أو
أنى بكرا كان أو نيا قال
فان تنكحى أنكح وان تتأيمى
وان كنت أفتى منكم أتأيم
وتخصيص الصالحين بأن احسان دينهم
والاهتمام بشأنهم أهم وقيل المراد الصالحون
للكساح والقيام بحقوقه (ان يكونوا فقراء
يغنيهم الله من فضله) ردلما عسى يمنع من
النكاح والمعنى لا يمنع فقر الخاطب
أو المخطوبة من المناكحة فان في فضل الله
غنية عن المال فانه غادر رائج أو وعد من الله
بالاغناء لقوله صلى الله عليه وسلم اطلبوا الغنى
في هذه الآية لكن مشروط بالمشيئة لقوله
تعالى وان خفتن عليه فسوف يغنيكم الله من
فضله ان شاء

وكم من متزوج فقير بأنه مقيد بالمشيئة بدليل سمي وهو الآية المذكورة أو عقلي وهو أن الحكيم لا يفعل
 إلا ما اقتضته المصلحة كما في الكشف لكن هذا مبني على مذهبه كما قيل والاولى أن يقال انه من قوله علم
 حكيم كما فسره به لأن ما آله الى المشيئة ففي هذه دلالة عليه وهو كلام حسن فان قيل كذلك العزب غناه
 بالمشيئة فلا وجه للتخصيص قيل انه تقرر في الطباع أن العيال سبب الفقر ولذا سموها سوس المال فالمراد
 دفع هذا التوهم لا التخصيص فالمعنى أن النكاح لا يمنع الغنى فعبر عن نفي المانع بوجوده معه كقوله فاذا
 قضيت الصلوة فانتشروا في الارض ظاهرة الامر بالتشاور والمقصود أنه لا مانع منه فعبر به عنه مبالغة وهو
 تحقيق بديع وفي الجواب الاول نظر اليه وأما ما قيل في الجواب من أن الغنى للمتزوج أقرب وتعلق
 المشيئة به أرجح للنص على وعد المتزوجين دونهم كما هو كذلك بالاستقراء فإياه النص على خلافه في قوله
 وان يتفرقا يغني الله كلا من سعته بل في هذه الآية ما في الكشف وشرحه في قوله وليست تغف الذين لا يجدون
 نكاحا حتى يغنيهم الله من فضله انه وعد من الله بالتفضل عليهم بالغنى وهم غير متزوجين والحاصل أنه أمر
 للاولياء أن لا يبالوا بفقر الخاطب مع صلاحه ثقة بلطفه تعالى في الاغناء ثم أمر الفقراء بالاستعفاف الى
 وجدان الغنى تأملا لهم وأدج فيها أن مدار الامر على العفة والصلاح وأنه مع ذلك وعد المتزوج والعزب
 معا بالاغناء فلا ورود للسؤال أصلا وليس ذهابا الى القول بالمفهوم كما توهم وكون قوله تعالى ان خفتم
 عملية الخ واردة في منع الكفار عن الحرم فكونها مشروطة بالمشيئة لا يدل على مشروطة ما هنا ليس بشئ
 كما توهم وقوله اطلبوا الغنى في هذه الآية قال بعضهم انه لم يقف عليه في كتب الحديث الا أنه روى بمعناه
 وهو التمسوا الرزق بالنكاح (قوله لا تنفذ نعمته) أي لا ينفي احسانه ولا يتناهى لعدم تناهي قدرته على
 ايجاده واعطائه ولما كان المتبادر أن يردف قوله واسع بكرم ليكونا نذيرا لما قبلهما اشار بقوله
 في تفسيره ييسر الرزق أي يوسع ويقدر بركة يضرب أي يضيقه الى أن علم تكميل لقوله واسع كقوله

حليم اذا ما الحلم زين أهله * مع الحلم في عين العدو مهيب

اذ مقتضى السعة والقدرة أن لا يضيق على أحد فدفعه بأنه لعله بأحوالهم واللائق بهم لا يفعل
 إلا ما تقتضيه حكمته (قوله وليجهد في العفة الخ) هو أخوذ من السين الطلية وفي الكشف كانه
 طالب من نفسه العفاف وحامل لها عليه أي جز من نفسه شخصا يطلبه منه وهو من حيز التجريد كما في قوله
 يستقيمون ومتر تحقيقه وقوله أسبابه وفي نسخة استطاعته هو أماغلى المجازا وتقدير المضاف فيه (قوله
 ما ينسكج به) فعال يكون صفة بمعنى مفعول ككتاب بمعنى مكتوب واسم آلة ككتاب لما ركب به وهو
 كثير كالفص عليه أهل اللغة ولم يذكره الصرفيون لكونه غير قياسي فهو حقيقة وما قيل من أنه من اطلاق
 اسم المسبب على السبب كقوام ولجام لما يقام ويلج به وهم مع أن اللجام معرب ليس في شئ مما نحن فيه
 (قوله أو بالوجدان الخ) وهو مجازا وكناية كقوله اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم كما فصله الراغب
 وقوله المكتاتبة أي أن الفعل مصدر بمعنى المفاعلة كالكتاب بمعنى المعاتبة وكذا شامل للمال والخدمة
 وقوله من الكتاب أي مأخوذ منه وقوله بنجوم جريا على الغالب فهو شامل للنجم الواحد عندنا ومذهب
 المصنف رحمه الله لا بد من تعدده فهو على ظاهره (قوله والموصول الخ) فالنجم الانشائي بتقدير مفعول
 فيه كما هو معروف في نظائره وقدم في المائة أنه لا حاجة الى تأويل مثله لانه في معنى الشرط والجزاء وقوله
 أو مفعول فهو من باب الاشتغال ووقوع الفاء في المفسر لتضمنه الشرط أيضا كما مر فاقبل ان تضمن معنى
 الشرط على الابتداء والخبر وعلى الاضمار والتفسير الفاء لان حق المفسر أن يعقب لمفسر والمراد كتابة
 بعد كتابة لكثرة الموالى والمكاتبين غير متوجه وقوله والامر الخ قد عرفت ما فيه قد ذكره (قوله والامر فيه
 للندب) وذهب بعضهم الى أنه للوجوب بشرط الخيرية وقوله لان الخ دليل عدم الوجوب والارفاق
 افعال من الرقي بالعبد بتخليصه من الرق وقوله لان المطلق لا يعم الخ رد على الخفية اذ خالفوا ما ذهب
 اليه الشافعي في تجويز الكتابة الحالة استدلالا بالاطلاق هنا لان المطلق غير العام وقد قالوا ان الكتابة

(والله واسع) ذوسعة لا تنفذ نعمته
 اذ لا تنهى قدرته (علم) ييسر الرزق ويقدر
 على ما تقتضيه حكمته (وليس تغف) وليست تغف
 وليجهد في العفة وقع الشهوة (الذين لا يجدون
 نكاحا) أسبابه ويجوز أن يراد بالنكاح
 ما ينسكج به أو بالوجدان التمكن منه (حتى
 يغنيهم الله من فضله) فيجدوا ما يتزوجون به
 (والذين يتفنون الكتاب) المكتاتبة وهو
 أن يقول الرجل لمالوكه كاتبتك على كذا
 من الكتاب لان السيد كتب على نفسه عتقه
 اذا أذى المال أولانه مما يكتب لتأجيله
 أو من الكتب بمعنى الجمع لان العوض فيه
 يكون منجم ما يبيعون بضم بعضا الى بعض
 (مما ملكت أيمانكم) عبدا كان أو أمة
 والموصول بصلته مبتدأ خبره (فكاتبوهم)
 أو مفعول اضمر هذا تفسيره والفاء تضمن
 معنى الشرط والامر فيه للندب عند أكثر
 العلماء لان الكتابة معاوضة تتضمن الارفاق
 فلا تجب كغيرها واحتجاج الخفية بالاطلاق
 على جواز الكتابة الحالة ضعيف لان المطلق

نفي من تصيده بالتجيم لانه يكتب انه يعتق اذا أدى ما عليه ومنه لا يكون في الحال يظهر من سقوط ما قبل
عليه انه انما يكون كذلك لو ثبت كونها من الكتابة للتأجيل وليس فليس وان الاطلاق يكتب لغرض
الحنفية اذا لم حاجتهم الى العموم (قوله مع ان الجزاخ) يعني ان العبد لكونه لا مال له يؤديه
فهمز الحال يمنع صحة الكتابة الحالية قياسا على السلم فيما لا يوجد عند حلول الاجل فانه لا يجوز وأجيب
بانها مطلقة فتقيد هابدون حاجة تمنع وما ذكر لا يصح القياس عليه لاسارق والعق على مال حال جائز
بالاجماع ولا فرق بينهما ولا يجوز مع امر المسلمين باعائته بالصدقة والهبة والقرض فهو كصحة البيع
لمن لا يملك الثمن بل أول (قوله امانة وقدره) هذا تفسير الشافعي لان مقصود الكتابة يحصل بها
فان فقد أو أحدهما لا تستحب الكتابة عنده وهو أولى من تفسيره بالمال وقوله روى منه اشارة
الى تأييده بأنه مروي عن النبي صلى الله عليه وسلم فلا وجه لخصه وتضعيفه وقوله صلاح في الدين
مرضه لانه لا يناسب المقام ويقتضي انه لا يكتب غير المسلم وهذا قريب من تفسيره في الهداية بأن لا يضر
بالمسلمين بعد العتق فان كان كذلك فالأفضل عدم كتابته (قوله وضعه الخ) أما لفظا فانه لا يقال فيه مال
بل عنده أو له ولا يرد على هذا أن العبد لا ملك له كما هوهم لان الاختصاص يكتب فيه كونه في يده مع أنه
لا يدفع الضعف وأما المعنوي فلان العبد لا له ولان التبادر من الخبر غيره وان أطلق الخبر على المال
في القرآن كالامانة والصلاح وقدرته على الكسب كما لا يخفى (قوله فلا يلزم من عدمه عدم الجواز)
بل عدم المشروط وهو الوجوب أو الاستحباب وهو دفع لتوهم اقتضائه لعدم الجواز فان كان الامر
للاباحة فالشرط لا مفهوم للخبر به على العادة في مكاتبة من علم خبرته (قوله أمر المولى كما قبله)
أي كالأمر الذي قبله وهو أنكسوا وهذا عند الشافعي رحمه الله وعند العلامة المسليز ولهم فيه قولان
هل الاصل الخط والبذل بدل منه أو عكسه واختار المصنف الثاني لتبادره من الايتاء ومال الله ولانه
حينئذ يجاز والاصل خلافه وفسره الدميري رحمه الله بالتزام المال كما في الجزية وفيه نظر والاصح عندهم
أنه يكتب خط مقدار ما وقوله وهو الوجوب يعني في مذهبه وقوله ما يتول بصيغة المجهول أي ما يعتد
مالا كمنسقته وقبل هو معلوم والعائد محذوف أي به والمعنى يصير ذامال (قائده) قال الدميري رحمه الله
الكتابة افضة اسلامية وأول من كتبه المسلمون عبد الله بن عمر رضي الله عنه بسمي أبأمية (قوله ويجل)
أي ما يأخذه الكاتب من الزكاة يجمل لمولاه لانه تصدق به على العبد وأخذه من السيد على أنه بدل
الكتابة لا صدقة كما لو أخذ الفقير منه واشتره غنى فانه يجمل له وهذا منقول في الكشاف عن أبي حنيفة
رحمه الله قال الطائي عند الشافعي أنه اذا أعبد المكاتب الى الرق أو أعتق من غير جهة الكتابة رد المولى
ما أخذه الا ان يتلف قبله لان ما دفع للمكاتب لم يقع موقعه فقياسه على من اشترى من الفقير غير صحيح
وكذا الحاجة بقصة بريرة رضي الله عنها فان لم يظهر فيها بطلان صرف الصدقة الى من صرفت اليه يعني
عند الشافعي فليس اعتراضا على الرخصي فظهر أن معنى قول المصنف رحمه الله يجمل للمولى الخ
أنه يجمل له اذا لم يرق المكاتب أو يعتق من غير جهة الكتابة وأما عندنا فيجل له مطلقا لتبدل الملك عند محمد
رحمه الله ولانه لا يثبت في الصدقة وانما الخبث في أخذها عند أبي يوسف رحمه الله لكنه يتأني جعلها
أوصاخ الناس في الحديث وأنه لا اعتراض عليه كما توهم في الامير عليه لان كون ما أخذه بدل الكتابة
يقتضي تقررها وكلامه مبنى عليه فختلف الجهة في الملك اختلافا صحيحا مقتررا عليه ونظيره بقصة بريرة
رضي الله عنها التي رواها الشيخان مجردا لاختلاف جهتي الملك فانها أخذت به بالعق صدقة وأعطته هدية
لا البيت الذين لا يجمل لهم الصدقة فلا غبار عليه وأما عندنا فلا ورود له أصلا (قوله في حديث بريرة
رضي الله عنها) وهو كما في البخاري عن عائشة رضي الله عنها أنها أرادت أن تشتري بريرة وأنهم اشتروا
ولاهم فلم تذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال اشترها فأعتقتها فانما الولاء لمن أعتق قالت
فأني الى النبي صلى الله عليه وسلم فلم يلم فقلت هذا ما تصدق به على بريرة فقال هو لها صدقة ولنا هدية وبريرة

مع أن الجزع عن الاداء في الحال يمنع صحتها
كما في السلم فيما لا يوجد عند الحل (ان علمت فيهم
خبرا) امانة وقدره على أداء المال بالاخراف
وقد روى عنه من فوعا وقبل صلاح في الدين
وقبل ما لا وضعة ظاهر لفظا ومعه في وهو
نيرط الامر فلا يلزم من عدمه عدم الجواز
(وأنوهم من مال الله الذي آتاكم) أمر المولى
كما قبله بأن يذلوهم شيئا من أموالهم وفي
معناه حط من مال الكتاب وهو الوجوب
عند الاكثر ويكتفى أقل ما يتول وعن علي
رضي الله تعالى عنه بطل الربع ومن ابن
عباس رضي الله تعالى عنهما التلت وقبل ذهب
لهم الى الاتفاق عليهم بعد أن يؤدوا ويغفروا
وقبل أمر لعامة المسلمين ما عاة المكاتبين
واعطاهم منهم من الزكاة ويجمل للمولى
وان كان غنيا لانه لا يأخذ صدقة كما لا يش
والشترى وبطل عليه قوله عليه الصلاة
والسلام في حديث بريرة هو لها صدقة
ولنا هدية

بفتح الباء الموحدة وكسر أولي الرايين المهمتين كانت مكتوبة كما في البخاري فاشترها بمائة ثم أعتمتها
والصدقة المعطاة ليست زكاة أفكر رقيتها فالمقيس عليه تبدل الملك فما اعترض به عليه وهم (قوله كانت
لعبد الله بن أبي) ابن سلول رأس المنافقين والحديث صحيح في مسلم والضرائب جمع ضريبة وهي المال
المعين المقسط وقوله فشكاه بعضهم أي ثنتان منهن كما صرح حوايه (قوله شرط لا كراه الخ) قيل
على تقدير التسليم يكون سبب الترتيل لا لذكر وقيل لا مجال للمنع لظهور أن الإكراه يكون على خلاف
الارادة والاختيار ثم المقصود رد من تمسك بالآية لا بطلان المفهوم اذ لو اعتبر يلزم جواز الإكراه
اذا لم يرد التحصن وهو لا يتصور وخلاصته منع ان إلهامه فهو ما مستند الماذكر فظهر أن ما اعترض به عليه
من أنه شبهه بمقابلة للمنع بالمنع مع تعترض المصنف رحمه الله لبيان سبب الذكر وهو الاشعار بندوته وغرابته
وتقريع مرتكبه وفيه أن قوله لا مجال للمنع غير مسلم عند قائله لانه يجوز الإكراه اذا لم يردن التحصن
بأن ~~تكره~~ على زنا غير الذي ارادته أو على ما ارادته ومنعهما منه الحياء أو زيادة طلب أجر ونحوه
وفي العصد وشروحه الغالب أن الإكراه يكون عند ارادة التحصن لانهم امان أن يردن التحصن أو البغاء
أو لا يردن شيئا لكن الغالب ارادتهم التحصن فخرج الشرط مخرج الغالب ومثله لا مفهوم له وكل ضدتين
اختياريين لا ثالث بينهما لا يجوز خلوهما عن الارادة عندنا لانها صفة تخص أحد المقدورين بالوقوع
وأحدهما واقع فلا بد له من محض وعندها المعتزلة يجوز خلوهما عنها لان الارادة عندهم تتبع اعتقاد
النفق فيجوز أن لا يكون في النفس ميل إلهما فقوله الغالب أن الإكراه يكون عند ارادة التحصن بناء
على مذهب المعتزلة لان الاعتراض لابي عبد الله البصري والقاضي عبد الجبار منهم وفيه بحث وأما قوله
انه منع للمنع مخالف لآداب البحث فعند التأمل غير وارد لانه منع للسند وهو قد يمنع كما قرره وفي شرح
المفتاح الشريفي فائدة تقييد النهي بالشرط التنبيه على أنهم مع قصورهم اذا أردن التعنف فالولي
أحق بذلك فهي نهي عليه وزجره والآية تزل فيمن أردنه شخص لخصوص مورد قيل وهو الوجه
فتأمل وقوله لجواز الخ لا مغايرة فيه لما قبله ويرد عليه ما تقدم (قوله وإيثار الخ) هذا ما قرره
أهل المعاني ولا غبار عليه ولا يلزم أن يترتب على القيد حكم شرعي حتى يقال انه لا وجه لذكره لمجرد
هذه النكته وما قيل من أن إيثارها للإيدان بوجوب الانتهاء عن الإكراه عند كون التحصن في حيز
الارادة والشك وان كان له وجه يبعد سبب النزول الداخل فيه بالأولوية لتحقيق الارادة فيه ولذا
لم يعرجوا على ما ذكره (قوله لتبتغوا) أي لأجل الابتغاء والطلب وعرض الحياة كسبهن وأولادهن
وقوله لهن ذكر وافيته وجوها تقدير لهن وله ولهما معا والاطلاق لتناول لهن تناولاً أولياً واعتراض
أبو حيان على الوجه الأول بخلو جواب اسم الشرط عن ضميره ورد بأنه لا محذور فيه لان اللازم لانعدام
الشرطية كون الأول سبباً للثاني مع أن التقدير فإن الله بعدا كراههم إياهن والمقدر يكتفي للربط وقيل
جواب الشرط محذوف أي فعلية وبال كراههم ورد بأن فيه ارتكاب اضمحار بلا ضرورة ولا يخفى أن
ما ذكره أبو حيان هو الأصح عند النجاة وفي المغنى اذا وقع اسم الشرط مبتدأ فهل خبره الشرط أو الجزاء
لالتزامهم عود ضمير منه اليه على الأصح وأما ما ذكره معه فبنيته نظراً لانهم لم يعدوا الضاع على المقدر في المصدر
في نحو هذ عجت من ضرب زيد ارباطا ولا فرق بينهما كما توهم وتقدير الجواب المذكور لتسبب الجزاء
كما لا يخفى (قوله على المكروه) بفتح الراء القتل هذا مذهب الشافعي وقد خولف فيه وتفصيله في الفقه
وقيل أن الإكراه كان دون الإكراه الشرعي فلذا ذكر هذا (قوله لان الإكراه لا ينافي في التواخذة
بالذات) أي التواخذة بارتكاب ما نهى عنه من حيث هو ومنهى عنه لا تنافي الإكراه لانه لا يسقط
حرمة وانما ولا يسقط التكليف وانما المنافي لها عدم التكليف به والإكراه بواسطة المغفرة مناف لها
وذلك بالعرض لا بالذات وذهب بعض أهل الأصول إلى منافاة بعض أنواعه للتواخذة ولذا قال
الشيخ شري لا بل ~~أكرههم~~ كل دون ما اعتبره الشارع وتفصيل المسئلة في أصول الفقه

(ولا تتركه واقباً تسكم) إلهاءكم (على البغاء)
على الزنا كانت لعبد الله بن أبي ست جوار
بكرههم على الزنا وضرب عليهم الضرائب
فشكاه بعضهم إلى رسول الله صلى الله عليه
وسلم فزلت (أن أردن تحصننا) تعففوا شرط
للإكراه فانه لا يوجد دونه وإن جعل شرطاً
للهي لم يلزم من عدمه جواز الإكراه لجواز
أن يكون ارتفاع النهي بامتناع النهي عنه
وإيثاره ان على اذا لان ارادة التحصن من
الاماء كالساذن النادر (لتبتغوا عرض الحياة
الدنيا ومن بكرههم فإن الله من بعدا كراههم
غفور رحيم) أي لهن أوله ان تاب والاول
أوفق للظاهر ولما في معصية ابن مسعود
رضي الله تعالى عنه من بعدا كراههم لهن
غفور رحيم ولا يرد عليه أن المكروه غير آثم
فلا حاجة إلى المغفرة لان الإكراه لا ينافي
المواخذة بالذات ولذا حرم على المكروه القتل
وأوجب عليه القصاص

(قوله التي بينت في هذه السورة) قالمين الآيات والمبين فيه السورة والتبين ذكرها واضحة الدلالة
فقوله وأوضحت فيها أي في هذه السورة عطف تفسير عليه وأما كون ضمير فيها للآيات على أن الأصل
مبين فيها على الحذف والإيصال فوجه آخر لا يمكن إرادته مع الأول كما توهم ولو أراد له لقال أو أوضحت
وهذا على قراءة الفتح وعلى الكسر فهو تام من بين بمعنى تبيين اللازم والمراد تبيين كونها آيات من الله
وشرائع مطهرة ولذا قال تصدقها الخ أو من المتعدي والمنعول محذوف كما ذكره المصنف رحمه الله والاسناد
مجازي (قوله وقصة الخ) يعني المثل هنا بمعنى القصة المستغربة كما ترون من ابتدائية اتصالها
أو بيانية والمراد أنها من جنس القصص المستغربة في الأمم السالفة لأنها قصة يوسف عليه الصلاة
والسلام ومريم حيث أسند إليهما مثل هذا اللفظ فبرأهما الله منه وقوله تلك الآيات إشارة إلى
ما مضى في هذه السورة وقوله وقيل معطوف على قوله يعني الآيات فالمراد به في الأول الآيات الماضية
في هذه السورة وفي هذا جميع القرآن وقوله والصفات الخ إشارة إلى معصمه (قوله تعالى الله نور الخ)
في الكشف في سورة البقرة الإضاءة فرط الانارة فقل أنه جعل الضوء أبلغ من النور وأشد لقوله
جعل الشمس ضياء والقمر نورا وفي الفلك الدائر أنه غير صحيح إذ ليس له في اللغة شاهد ولا في الاستعمال
مساعدة وقد قال ابن السكيت النور الضياء فسوى بينهما والآية المذكورة لا تدل على المدعى وأجيب
بأن كلام ابن السكيت بحسب أصل الوضع وما ذكر بحسب الاستعمال كما في الأساس والتحقيق
ما في الكشف من أن الضوء فرع النور وهو الشعاع المنتشر ولذا أطلق النور على الذوات دون الضوء
ولما كان الإبصار بالفعل يدخله الضوء كان فيه مبالغة من جهة أخرى وتويز ما قاله الامام السهيلي
رحمه الله في الروض في قول ورقة

ويظهر في البلاد ضياء نور * يقيم به البرية أن توجا

إنه يوضح معنى النور والضياء وأن الضياء هو المنتشر عن النور والنور هو الأصل ومنه مبدؤه وعنه يصدر
وفي التنزيل فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وهو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا لأن نور القمر
لا ينتشر عنه من الضياء ما ينتشر عن الشمس لاسمى في طرفي الشهر وفي الحديث الصلاة نور والصبر ضياء
وذلك لأنهما عمود وهي ذكر وقرآن ونهي عن المنكر والصبر عن المنكر ضياء صادر عن هذا النور الذي
هو القرآن ومن أسمائه تعالى النور دون الضياء وهذا نزع وبيع وسر يدع فيه نور وشفا لما في الصدور
علم به أن بينهما فرقا لغة واستعمالا وأن أبلغية كل منهما لها وجه وتسميته تعالى به كان نهتم فنور
على نور وبهذين أن قول الشريف إطلاق كل منهما على الآخر مشهور فلا يتأني الفرق المأخوذ
من استعمال البلفاء ولا المأخوذ من اصطلاح الحكماء وهو أن الضوء ما يكون للشيء من ذاته والنور
ما يكون من غيره كلام ناشئ من ضيق العطن وكذا ما قيل ينبغي أن يكون النور على الإطلاق أقوى لقوله
الله نور السموات لكنه انما يتجه إذا لم يكن بمعنى المنور كما عليه المفسرون فاحفظه فإنه نفيس (قوله
النور في الأصل كيفية الخ) بين في الحكمة أن المبصر بالذات الألوان والاضواء وما سواها يدرك
بواسطتها بعد ادراكها وان لم يشعر به والله أشار بقوله ظاهر بنفسه الخ والضوء عندهم كالنور كيفية
وقيل جوهر شفاف وأما عند اللغويين فقد مر تحقيقه وقوله كالكيفية وفي نسخة الكيفيات والجمع
باعتبار الأفراد ما أفيض عليه (قوله المحاذية لهما) أي المقابلة للتبيين وفي نسخة بواسطتها أي تلك
الكيفية وهو إشارة إلى أنها مشروطة بالمقابلة فان قلت اتانجد وجه الأرض مضيا عند الاسفار
من الشمس التي لم تقابل حينئذ قلت استضاء وجه الأرض بمقابلة الهواء المستضيء بها والمقابلة
أما بالذات أو بالواسطة وقوله وقد قرئ به أي بمنور على زنة اسم النور وقرئ نور ماضيا أيضا (قوله
لا يصح) لأنه تعالى منزعه من الجسمية والكيفية وقوله زيدكم في الكشف ثم تقول ينشئ الناس بكرمه
وجوده أي تقي بمبايدل على أن المراد ذكرهم كما قيل مثل نوره ويهدي الله لهم نوره وقوله يعني من نور

(ولقد أنزلنا إليكم آيات مبينات) يعني
الآيات التي بينت في هذه السورة وأوضحت
فيها الأحكام والحدود وقرأ ابن عامر وحقق
وحزة والكسائي بالكسر في هذا وفي الطلاق
لأنهم أوضحوا تصديقها الكتب المتقدمة
والعقول المستقيمة من بين معنى تبيين أولانها
بينت الأحكام والحدود (ومن الذين
خلوا من قبلكم) أي ومثلا من أمثال من
قبلكم أي وقصة عجيبة مثل قصصهم وهي
قصة عائشة رضي الله تعالى عنها فانما كقصة
يوسف ومريم (وموعظة للمتقين) يعني
ما وعظ به في تلك الآيات وتخصيص المتقين
لأنهم المستفيعون بها وقيل المراد بالآيات
القرآن والصفات المذكورة صفاته (الله نور
السموات والأرض) النور في الأصل كيفية
تدركها الباصرة أولا وبواسطتها سائر
المبصرات كالكيفية القائضة من النيران
على الأجرام الكثيفة المجاذبة لهما وهو بهذا
المعنى لا يصح إطلاقه على الله تعالى لا بتقدير
مضاف كقول زيدكم بمعنى في ذوكم أو على
تجاوز انما بمعنى منور السموات والأرض
وقوله قرئ به فإنه تعالى تورهما بالكوأكب

فهو مجاز مرسل من اطلاق الاثر على مؤثره كما يطلق المسبب على سببه ولم يجعله من المبالغة لانه لا يحسن هنا جعله نفس الكيفية اذ عام ولا يصح كما أشار إليه في قوله بالكواكب الخ قبل هو اف ونسرقنوبر السحاب بالكواكب والارض بما يفيض عنها وكذا قوله باللائكة والانبياء عليهم الصلاة والسلام لمكن التنوير على هذا على لاسي وفيه نظر (قوله أو مدبرهما) معطوف على قوله منور السموات فيكون مجازا واستعارة وأورد عليه أنه ذكر فيه طرفا التشبيه وما الله والنور فهو تشبيه بليغ لاستعارة على الاصح الآن يكون على قول ضعيف أو مدبر مطلق على قوله تجوز والجواب عنه أن ذكرهما انما ينافيها اذا ذكر على وجه يفي عن أنه مشبه وكان هو المشبه بعينه كما أشار إليه في مواضع من الكشف وصرح به أهل المعاني كما استراه في سورة الدخان وهناك يشبه الله بالنور بل المدبر به وذكر جرح يصدق عليه المنسب أو كلى - بشمله لا ينافي ذلك واليه أشار من قال يمكن أن يقال انه استعارة تبعية استعير للتدبير بعلاقة المناسبة في حصول الاهداء ثم اشتق منه المنور بمعنى المدبر وقوله من قولهم بيان لتصح الاستعارة حيث يفهم منه جواز اطلاق النور على التدبير وفي قوله على تجوز دلالة على هذا الا أنه خبط فيه خبط عشواء لان النور مصدر قلامه في جعل الاستعارة فيه تبعية ولا حاجة اليه بعد ما سمعته وقد مر تفصيله في سورة يوسف وهذا جار في قوله أو موجد هما (قوله فان النور ظاهر الخ) كذا في المواقف حيث ذكر انه من أسماء الله وكذا قال الغزالي فان فهمت فهو نور على نور فيكون اطلاق عليه تعالى مجازا مرسلا باعتبار لازم معناه وهو ظهوره في نفسه واطهاره لغيره وأريد بالظهور فرده التكامل وهو ما كان من كتم العدم الى الوجود لتبادره واليه أشار بقوله وأصله الوجود وقيل هو استعارة وقوله ظاهر الخ بيان لوجه التشبه فالمستعار له الواجب الوجود الموجد لما سماه لا الوجود كما توهم والمستعار منه الظاهر بنفسه المظهر ولما سواه لكن قوله وأصل الظاهر الخ لا يناسبه فان الاصل لا ينبغي أن تكون في المنسب به وان كانت الاعرفية كافية فيه كما هنا والمراد بكونه أصلا أنه أقوى أفرادا وأنه مترب عايب في الاصل ثم تأمل (قوله أو الذي به يدرك الخ) الظاهر أنه معطوف على قوله منور هما وهو مجاز لا على قوله تجوز - في يكون حقيقة ولا على قوله كيفية كما قبل بعده واباه ما بعده عنه والنور يدرك بواسطة العالم فتجوز به عن مفيض الادراك ومعطيه لا يفيض على الانسان ما علم وهو قريب من معنى الهادي كما أشار إليه فهو مجاز مرسل أو استعارة لاتشبهه بليغ كما عرفت ويدرك الاول معلوم والثاني مجهول وهما تارة عاقله أهلها أي السموات والارض يعني أنه أطلق عليه تعالى مجازا لاطلاقه على قوة البصر والبصرة اطلاقا شائعا حقيقة أو مجازا فتجوز به عن معطى ذلك لانه سببه أو مشابه ولذا قال وهو الله وفيما ذكره المحننى هنا خلل يعلم مما مر (قوله لتعلقها به) يشير الى ما في البصر من الخلاف هل هو يشعاع نوراني فينتقل البصر بالنور أو بالانطباع أو بمجرد خلق الله فيكون مشابها أو متوقفا عليه على وجهي التجوز كما مر وهذا وجهان لاطلاق النور على الباصرة وقوله من حيث بيان لاطلاق النور عليه تعالى وقيل معنى قوله لتعلقها به أن ابصارها بسببه فهو مجاز مرسل وقوله عليه أي على كل منهما لا على النور فتأمل (قوله ثم على البصرة لانها أقوى) فهي أحق باطلاق النور عليها من الباصرة فان قلت قوله ثم يقتضي أنها دونها وقوله أقوى يخالفه قلت هما باعتبارين فان اطلاق النور على البصر أشهر وأظهر والبصرة مستقاة من الخواص الظاهرة غالباً فهي في المرتبة الثانية بهذا الاعتبار وباعتبار أن مدركاتها أكثر أقوى ورب فرع فاق أصله فهي تدرك المعدومات وتضمها بخلاف البصرة وقوله الموجودات والمعدومات بدل أو صفة للكليات والجزئيات لتعميم ادراكها وقوله تنقوص في بواطنها أي تدرك ما خفي وتركب منها وهذا بيان للادراكات العقلية التي لا تدركها الباصرة اجالا وقوله تصرف فيها أي في بواطنها أو في المدركات قبل وهو أولى (قوله ثم ان هذه الادراكات الخ) إشارة الى العلاقة بين المدركة المسعى نوراً وبين الباري قدس وتعالى بل كونه أحق به والمراد من الادراكات ادراك البصر والبصرة

وما يفيض عنها من الانوار وباللائكة والانبياء
أو مدبرهما من قولهم للرئيس الصالح في
التدبير نور القوم لانهم يتدبرون به في الامور
أو موجد هما فان النور ظاهر بذاته مظهر
لغيره وأصل الظاهر وهو الوجود كما أن أصل
الغنى هو العدم والله سبحانه وتعالى موجود
بذاته موجد لما عداه أو الذي به يدرك أو
يدرك أهلها من حيث انه يطلق على الباصرة
لتعلقها به أو لما ذكرته له في توقف الادراك
عليه ثم على البصرة لانها أقوى ادراكا فانها
تدرك قسم أو غيرهما من الكليات والجزئيات
الموجودات والمعدومات وتنقوص في بواطنها
وتصرف فيها بالتركيب والتحليل ثم ان هذه
الادراكات ليست لذاتها والالما فارقتها
فهي اذن من سبب يفيض عليها وهو الله
سبحانه وتعالى ابتداء أو توسط من الملائكة
والانبياء

السابقين جميعا وقوله ولذلك هو انوار هذا مجازا آخر تسمية القرآن نورا وما ذكره ملخص من مشكاة
 الانوار للامام الغزالي وتفسير الامام رجهما الله (قوله ويقرب منه قول ابن عباس الخ) يعني أنه تعالى
 سبب لكل من الهداية والادراك والادراك الذي مطابقا للواقع سبب للهداية فيقول اطلاق النور بمعنى
 سبب الادراك عليه تعالى الى كونه هاديا لكن لما كان بين مفيض الادراك والهادي تغاير في الجملة
 قال يقرب منه فقوله الطيبي ومن تبعه ان قول ابن عباس رضي الله عنهما من واد وهذا من واد اذ قوله
 من وادي طور سيناء وهذا من واد هام فيه ابن سيناء فان معنى قوله الله هادي العالمين مبين ما يهتدون به
 ويتخلصون من ظلمات الكفر والضلال بوحى منزل وحي مرسل والتأويل الذي عليه التعويل ما ساعده
 النظم سياقا وسباقا وما قبله من قوله ولقد أنزلنا الخ اشارة في ضمن ما بين من الاحكام الى نزاهة أم المؤمنين
 رضي الله عنها وطهارة ساحة افضل المرسلين هدايتها الى معالم الحكم فذكر بعدها أنه الهادي ثم قال
 يهدي الله لنوره فآخذ الكلام بعضه بحجز بعض غير سديد وما هو من التعصب ببعيد وقوله واد هام فيه
 ابن سيناء اشارة الى أنه أخذ من كلامه في الاشارات وفي الاشارات ما يغني عن الكلام * قدبر (قوله
 واضافته اليهما) أي السماء والارض مع أنه بجميع ما فيه نور لجميع الموجودات فاما أن يكون
 ليس المقصود التخصيص بهما بل القصد الى سعة اشراقه كقوله وجنة عرضها السموات والارض أو المراد
 بهما العالم كله كاطلاق المهاجرين والانصار على جميع الصحابة رضي الله عنهم فان قلت هذا من اطلاق
 اسم البعض على الكل مجازا وقد اشترط فيه في التلويح أن يكون الكل مركبا تركيبا حقيقيا ولم يثبت
 في اللغة اطلاق الارض على مجموع الارض والسماء والانسان على الآدمي والسبع قلت لا يتعين كونه
 مجازا لجواز كونه كتابة كما صرح به الطيبي ولوسلم في التلويح غير مسلم أو أغلبي مقبس لان الزمخشري
 ذكر في قوله تعالى لا يخفى عليه شيء في الارض ولا في السماء أنه عبر عن جميع العالم بالسماء والارض
 وقال العلامة في شرحه انه من اطلاق الجزء على الكل وقوله العقلية يعني بها الانبياء والملائكة عليهم
 الصلاة والسلام والاولياء وقوله وقصور الخ وجه آخر لعدم التعميم والاقتصار عليهما والمدلول لهما
 شامل لاثبات الصانع (قوله صفة نوره) هو معنى المثل كما مر في سورة البقرة وقوله دليل الخ لانه لو كان
 عنه لزم اضافة الشيء الى نفسه فهو يدل على أنه على تقدير مضاف وأنه مجاز عما مر والكوة بفتح
 الكاف وضمها الطاقة وقوله كصفة اشارة الى تقدير مضاف فيه وثاقب بمعنى شديد الاضاءة وقوله
 كالزهرة بضم الزاي وفتح الهاء وتسكينها خطأ اسم للكوكب المعروف وهو تمثيل للكوكب وخصه لشدة
 ضوئه وشبهه بالسراج وزهرته بفتح الزاي وضمها مع سكون الهاء بياضه وحسنه (قوله منسوب الى الدر)
 في الزاهر لابن الانباري الدر الكوكب المضي وفيه خمس لغات ضم الدال وكسرها وفتحها مع الهمزة
 وضم الدال وكسرها مع تشديد الباء فن قال دري نسبة الى الدر لحسنه وضياؤه فوزنه فعلي ومن قال
 دري بالضم والهمز فهو فعيل من درأ الكوكب درأ جرى أو دفع وهو شاذ لان فعلا ليس من أبنية العرب
 ومريق اسم المعصفر أو ما من من الخيل وعده سيبويه من أبنيتهم وقال أبو عبيدة أصله در و كسبوح
 فجعلت الضمة كسرة لاستقلال الضمات والواو بابه كما قالوا في عتوقتي ومن قال دري بكسر أوله كسره
 من أجل الباء التي بعد الراء مجازة لها ففعله منسوب الى الدر بناء على عدم وجود فعيل والهمزة من
 تغيرات النسب وقوله أو فعيل على مذهب سيبويه وقوله من الدر بمعنى الدفع أو الجري كما مر وقبل هو
 من درأ اذا طلع بفتحة وفاجأ وقوله قلبت همزته على أنه من درأ المهور ودرى بالكسر كشرى
 وسكنت صفة مشبهة وهو أفصحها والضم لندوره جعله بعضهم لحناء لوجه له مع وروده في الكتاب العزيز
 وفي الباب فعيل غريب لان نظيره الامر بوق وعلية وسرية وذرية قاله أبو علي وقال الفرأ لم يسمع الامر بوق
 وهو أعجمي وأما دري بفتح الدال والهمز فشاذا ليس له نظير الا سكتة بفتح السين في لغة حكاها أبو زيد وما
 ذكره في سرية خالف فيه بعض أهل العربية وجعله نسبة الى السير وهو النكاح وضمه من تغيرات النسب

ولذلك سموا أنوارا ويقرب منه قول ابن
 عباس رضي الله تعالى عنهما معناه هادي
 من فيهما فهم بنوره يهتدون واضافته اليهما
 للدلالة على سعة اشراقه أو لاشتمالهما على
 الانوار الحسية والعقلية وقصور الادراكات
 البشرية عليهما وعلى المتعلق بهما والمدلول
 لهما (مثل نوره) صفة نوره العجيبة الشأن
 واضافته الى ضميره سبحانه وتعالى دليل على أن
 اطلاقه عليه لم يكن على ظاهره (كشكوة)
 كصفة مشكاة وهي الكوة الغير النافذة
 فيها مصباح سراج ضخم ثاقب وقيل المشكاة
 الابوية في وسط القنديل والمصباح القبيلة
 المشتعلة (المصباح في زجاجة) في قنديل من
 الزجاج (الزجاجة) كانها كوكب دري
 مضي متلألئ كالزهرة في صفائه وزهرته
 منسوب الى الدر أو فعيل كدري من الدر

كدهرى وقيل هو فعول من السرور فأبدت الراء الاخيرة يا فوزنها فعليه وأما ذرية فنسبة الى المذر
على غير القياس لاخراجهم كالذر من ظهر آدم عليه الصلاة والسلام وقوله فانه يدفع الى آخره اشارة الى
أن الدر بمعنى الدفع وقوله أو بعض معطوف على فاعل يدفع المستتر وقوله ويدل عليه أى على القلب
وقوله وقد قرئ به أى بكسر الدال وقوله مقلوبا أى مقبلا وباهمزة ياء وقيل انه يريد به القلب المكاني
بتقديم الهمزة ساكنة على الراء فانه قرئ به في نادر الشواذ وهو غريب (قوله أى ابتداء) اشارة
الى أن من لا ابتداء والثقب الاضاعة وقوله المتكاثرتفعه تفسير لمباركة وقوله بأن رويت بتشديد الواو
وتخفيفها أى سقت متعلق بابتداء ونباته بضم الذا والمجبة وتخفيف الموحدة هي القليلة وقوله ابدال
الزيتونة وقال أبو علي انه عطف بيان بناء على أنه يكون في التكرات فلا وجه لرد ابن هشام عليه
في تذكره وقوله تفخيم لشأنها كما في التفسير بعد الابهام من تحكيه في الذهن وتعظيمه وقوله على اسناده
الى الزجاجة اشارة الى أنه على ما قبله مسند للمصباح واذا أسند الى الزجاجة فهو بتقدير مضاف
أى مصباحها أو مبالغه (قوله وقرئ توقد) هي قراءة أبي عمرو وابن كثير وأصله توقد بنا من خفض
محذف احداهما وذكرها بالجهول نوطئة لما بعده والافعل منه استعمال مثله في الشواذ وقوله يوقد
بفتح الياء التحتية والواو والقاف المشددة ورفع الدال والمعروف انما هو الحذف لاجتماع التاءين
المتماثلتين لكنه كما قال ابن جني شبه فيه حرف مضارعة بحرف مضارعة فعومل معاملة كما شبهت التاء
والنون في تعدد ونعديا بعد حذف الواو معهما كما حذف في لوقوعها بين ياء وكسرة أو أنه شبه به
لاجتماع زيادتين وان لم يتمثلا كما ذكره المصنف لكنه غريب في الاستعمال (قوله تقع الشمس عليها
الح) فانها اذا كانت شرقية وقعت الشمس عليها وقت الشروق فقط واذا كانت غربية وقعت عليها
عند الغروب فاذا كانت بينهما وقعت عليها دائما فأريد به ذلك وهو لازم معناه وقوله طول النهار
منصوب على الظرفية أى من أوله الى آخره وهو معروف بهذا المعنى وليس مقابلا لقصره كما يتوهم ولا يرد
على هذا التفسير أنه يعارض الحديث الا في لان القائل له لا يسلم أن معنى المضي ما كان بارزا للشمس
دائما بل يفصره بما تقع عليه الشمس في أول النهار وقت الضحى او تقول الحال فيه يختلف باختلاف
الاقليم حرا وبردا واعتدالا أو باعتبار اثار كالزيتون وغيره وأما كون الحديث غير ثابت لقول العراقي
وابن حجر انه لم يوجد في شيء من كتب الحديث فلا يناسب ايراد المصنف له من غير تردد فيه والقله رأس
الجل وقوله أنضج أى أكثر نضجا في نسخة أبيهج وقوله ولا في موضع في نسخة مضمي (قوله
أوفي مقناة) فسر بقوله تغيب عنها دائما لان المقناة بالقاف وفتح النون وضمها والهمزة المكان الذي
لا تطلع عليه الشمس عند أبي عمرو وقال غيره انه بالالف بدون همزة وهو مقنوة بالواو وهو نقيض المقناة
وقوله في القاموس المقناة المضخاة كانه غلط منه وقد أخر الزمخشري الوجه الاول وقال في تفسيره له
ايست مما تطلع عليه الشمس في وقت شروقها أو غروبها فقط بل تصيبها بالغداة والعشي جميعا فهي
شرقية غربية وفيه خفاء ولذا أخره وفسره لان النني اذا دخل على متعددة مما أن يرادني كل واحد منهما
منفردا ومجتمعا وحينئذ تذكر لا نحو لا فارض ولا بكروا مما أن يرادني اجتماعهما ولا تكررفيه لا وهما قصد
اثباتهما وانها شرقية غربية وافادة التركيب له خفية فأشار الى أن فيه قيدا مقدرا توجه اليه النني وهو
قوله فقط في اجتماعهما وفي شرح الكشاف عن المطالع انه كقول الفرزدق

بأيدي رجال لم يشموا سيوفهم * ولم تكثر القتل بها حين سلت

اذمعناه شاموا سيوفهم وأكثروا بها القتل وهو اختيار الزجاج وتعقبه في الكشف بأنه لا استدلال
باليت على ما ذكره لجواز أن يريد لم يشموا غير مكثري القتل على الحال وافادته المعنى المذكور واضحة
حينئذ وفي البيت كلام طويل ليس هذا محله قال أبو حيان رحمه الله في تذكره فان قلت اذا لم تكن شرقية
ولا غربية فما هي قلت المعنى ليست في مشرقه أبدا والمشرق الموضع الذي لا يصيبه ظل ومعنى غربية ليست

فانه يدفع الظلام بضوئه أو بعض ضوئه بعضا
من لمعانه الا أنه قلبت همزته ياء ويدل عليه
قراءة حمزة وأبي بكر على الاصل وقراءة أبي
عمرو والكسائي درى كسر ياء وقدرى به
مقلوبا (توقد من شجرة مباركة زيتونة)
أى ابتداء ثقب المصباح من شجرة الزيتون
المتكاثرتفعه بأن رويت ذبالتة بزيتها
وفي ايهام الشجرة ووصفها بالبركة ثم ابدال
الزيتونة عنها تفخيم لشأنها وقدر أنافع وابن
عاصم وخفض بالياء والبناء للفعول من أوقد
وحجرة والكسائي وأبو بكر بالتاء كذلك على
اسناده الى الزجاجة محذف التاء لاجتماع
توقد بمعنى توقد ويوقد محذف التاء لاغربية
الزيادتين وهو غريب (لا شرقية ولا غربية)
تقع الشمس عليها حينئذ تكون على قمة
تقع عليها طول النهار كالتى تكون أنضج
أو صغراء واسعة فان عمرتها تكون المعمورة
وزيتها أصنى أو لابتية في شرق الزيتون
وغربها بل في وسطها وهو الشام فان زيتونه
أجود الزيتون أو لافي موضع تشرق الشمس
عليها دائما فحرقها أوفي مقناة تغيب عنها
دائما فتركتها نيا وفي الحديث لا خير في شجرة
ولا نبات في مقناة ولا خير فيهما في مضمي

في مقناة والمقناة المكان الذي لا تصيبه الشمس أي ليست الزيتونة تصيبها الشمس خاصة ولا الظل خاصة
ولكن يصيبها هذا في وقت وهذا في وقت وهو أحسن لها والافالشرقية والغربية لا تخرج عنهما انتهى
(قوله تعالى ولولم تمسه نار) كنه لوفى مثله لا تكون لا تنقضاء الشيء لا تنقضاء غيره ولا للمضي وكذا ليست
للتعاقب والاستقبال بل المعنى ثبوت الحكم على كل حال ولذا قيل إنها الملتأ كيدوا المولود للعطف على مقدر
هو ضد المذكور وعند بعضهم أنها حالبة لكن مقتضاه كون حرف الشرط مع ما بعده حالاً مقتضاه حاله
لو كان كذا أي مفروضاً انتقاه كقادره بعضهم والزمخشري وغيره بقدره ولو كان الحال كذا ولا يخفى
حاله كما ذكره المحقق في شرح الكشاف وتحققه كما قاله المرزوقي أن أدوات الشرط لا تصلح للعالية لأنها
تقتضي عدم التحقق والحال يقتضي خلافه فلذا قيل إنه ينسلخ عنها الشرطية وإنما موقولة بالحال كما أن
الحال تكون في معنى الشرط فحولاً فعلية كأنما كان أي أن كان هذا أو غيره وإنما قدره الزمخشري
والمرزوقي بعد لولوا إشارة إلى أنه قصد إلى جعلها حالاً قبل دخول الشرط المنافي له ثم دخله تنبيهاً على أنها حال
غير محققة وهذا سره وان خفي على من لا يخفى عليه مثله فاعرفه وعلى جعلها عاطفة كما ارتضاء الاكثرون
لا يتوهم أن كاد تنافيه فإنها تقتضي انتفاء الاضائة وهو انما هو في حال عدم مس النار في حال مسها
فتعين كونها حالبة لا عاطفة فانه غفلة عما قرروه من قولهم في كل حال فانه كما هو منتف في حال عدم المس
منتف في مجموع الحالين أيضاً لا يتوهم أيضاً أن المبالغة تقتضي الاقتصار على الثاني لأن المراد التسوية
بينهما (قوله وفطر وميضه) في نسخة بالميم والصاد المجمة ومعناه البريق واللمعان وفي أخرى ويص
بالباء الموحدة والصاد المهملة ومعناه أيضاً البريق والتلألؤ لا النار ومنه الأول لصفائه واشراقه وقوله
متضاعف إشارة إلى أن الجار والمجرور صفة معناه مذكر وقوله زاد في انارته زاد يكون متعدياً ولازماً
وهو لازم هنا ومن ظنه متعدياً فقد قصر وقوله وضبط المشكاة لاشعته في الكشف دل هذا على أن وجه
الشبه الاضائة وقوته الا السعة والفسوخ لا يتوهم أنه كالتناقض لكون المصباح في مكان متضابق
فتأمل (قوله في معنى التمثيل) أي في المراد من التشبيه مطلقاً وعبر بالتمثيل موافقة لما في النظم
وقوله تمثيل للهدى يعني أنه تشبيهه كعب كعب فشبته فيه الهيئة المنتزعة بأخرى والنور وان كان
لفظه مفرداً دال على أمور متعددة وقيل أنه ذكر التنصيص على ما هو العمد في التمثيل وقوله في جلاء
الخ متعلق بتمثيل وهو وجه الشبه وهو مركب عقلي كما في شرح الكشاف والمراد بالآيات آيات القرآن
مطلقاً وآيات هذه السورة وقوله من الهدى بيان لما تضمنته وهو مدلولها أيضاً وفي عبارته نوع خفاء
(قوله أرتشبه للهدى الخ) يعني أنه تشبيهه مقيد وفي شرح الكشاف أنه على هذا من المركب الوهمي
حيث تصور في المشبه والمشب به حال منتزعة وهي قوله من حيث أنه مخفوف الخ فشبه الهدى المحيط به
الضلال بمصباح في ليل مظلم كقوله

وكان النجوم بين دجاها * سفلاح يبين ابتداء

ولا يخفى أنه بحسب الظاهر ينافيه كون حق المكاف للدخول على المصباح وقوله لاشتمالها يعني به أن
المشتغل مقدم على المشتغل عليه في رأى العين فقدم لفظاً راعياً لذلك أولاه إذا دخل على المشتغل فكأنه
دخل على ملغيه فلا وجه لما قيل أنه لا يمكن فيه بل النكته أنه أبلغ لأن الانارة إذا نسبت للمشكاة
فالمصباح أقوى فيها وكذا ما قيل إن غيبه قلباً وإنما كان المصباح أوفق من الشمس لأنه ما يوقد في الليل
فبدل على الطلعة التي لها دخل في التشبيه وقيل أنه تشبيهه مقترق فشبه الهدى بالمصباح والجهالات
بظلم استلزمها وفيه نظر (قوله أرتشبه لما نور الله الخ) ففيه مضاف مقترأى كنور مشكاة كما أشار إليه
وهذا الوجه رجه الطيبي على غيره وقال أنه تفسير السلف وأنه الأنسب بالمقام ونقل البغوي عن كعب
أنه قال أنه مثل ضربه الله لنبيه صلى الله عليه وسلم فالمشكاة صدره والزجاجة قلبه والمصباح منافيه
من الحكم وعن الحسن رحمه الله تعالى الشجرة المباركة شجرة الوحي يكاد زيتها يضيء القرآن يضيء

(تحقيق في أن أدوات
الشرط لا تصلح للعالية)

(يكاد زيتها يضيء ولولم تمسه نار) أي يكاد
يضئ بنفسه من غير نار لتلألؤه وفطر
وميضه (نور على نور) نور متضاعف فان نور
المصباح زاد في انارته صفاء الزيت وزهرة
القنديل وضبط المشكاة لاشعته وقد ذكر
في معنى التمثيل وجوه الأول أنه تمثيل للهدى
الذي دل عليه الآيات المبينات في جلاء
مدلولها وظهور ما تضمنته من الهدى
بالمشكاة المنعوتة أو تشبيه الهدى من حيث
أنه مخفوف بظلمات أو همام الناس وخيالاتهم
بالمصباح وإنما ولي الكاف المشكاة لاشتمالها
عليه وتشبيهه به أوفق من تشبيهه بالشمس
أو تمثيل لما نور الله به قلب المؤمن من المعارف
والعلوم بنور المشكاة المنبث فيها من مصباحها
ويؤيده قراءة أبي مثل نور المؤمن

أو تمثيل لما منع الله به عباده من القوى
الدراكة الخمس المترتبة التي ينوط بها المعاش
والمعاد وهي الحساسة التي تدرك المحسوسات
بالحواس الخمس والخيالية التي تحفظ صور
تلك المحسوسات تعرضها على القوة العقلية
مقشاة والعاقلة التي تدرك الحقائق
الكلمية والمفكرة وهي التي تولد المعقولات
تستخرج منها علم ما لم تعلم والقوة القدسية
التي تجلي فيها الوائح الغيب وأسرار الملكوت
المتحصنة بالانبياء والأولياء المعنية بقوله تعالى
ولكن جعلناه نوراً نهدى به من نشاء من عبادنا
بالاشياء الخمسة المذكورة في الآية وهي
المشكاة والزجاجة والمصباح والشجرة
والزيت فان الحساسة كالمشكاة لان محالها
الكوى ووجهها الى الظاهر لا تدرك
ما وراءها واضاءتها بالمعقولات لا بالذات
والخيالية كالزجاجة في قبول صور المدركات
من الجوانب وضبطها للانوار العقلية وانارتها
بما تشتمل عليها من المعقولات والعاقلة
كالمصباح لاضاءتها بالادراكات الكلية
والمعارف الالهية والمفكرة كالشجرة المباركة
لتأذيها الى ثمرات لانها لاهلها والزيتونة المثمرة
بالزيت الذي هو مادة المصابيح التي لا تكون
شرقية ولا غربية لتجردها عن اللواحق
الجسمية أو لوقوعها بين الصور والمعاني
منصرفة في القبيلين منتفعة من الجانبين
والقوة القدسية كالزيت فانها الصفات وشدة
ذكاها تكاد تضيء بالمعارف من غير تفكير
ولا تعليم أو تمثيل للقوة العقلية في مراتبها
بذلك فانها في بدء أمرها خالصة عن العلوم
مستعدة لقبولها كالمشكاة ثم تنقش بالعلوم
الضرورية بنسب احساس الجزئيات بحيث
تتمكن من تحصيل النظريات فتصير كالزجاجة
متلائمة في نفسها قابلة للانوار وذلك التمكن
ان كان بفكر واجتهاد

وان لم يقرأ أو شجرة النبوة والظاهر على هذا أنه تشبيه مفرق وقيل انه مركب كالآقل والفرق بينهما
في اصل المعنى لافي طريق التشبيه واطراف النور اليه تعالى باعتبار السببية (قوله أو تمثيل لما منع
الله الخ) فهو تشبيه مفرق وهذا مبني على كلام الحكماء ولذا قال الطيبي رحمه الله ان المقام ينبوعه
فكره أو من ذكره وقوله هي الحساسة أي القوة الحساسة والمراد بها الحس المشترك فان الحواس
الظاهرة كالجاسوس لها واليهات تدرك كما أشار اليه المصنف وهي في مقدم البطن الاول من الدماغ
وهذا شروع في بيان الحواس الباطنية التي سمها الاطباء نفسانية والقوة الخيالية هي التي تتخيل صور
المحسوسات بعد غيبتها وتحفظها وقوله بالحواس الخمس أراد بها الحواس الظاهرة لانها حواسيسها
كأثر ومن لم يقف على مراده اعترض عليه بأنه لا يصح أن يقال تدرك المحسوسات بالحواس الخمس بل يقال
أعني الحواس الخمس فان قلت فحينئذ كان حق النظم كشكاة وزجاجة ومصباح الخ حتى يفيد تشبيهه
كل واحد بكل واحد قلت لما كان كل من هذه الحواس يأخذ ما يدركه مما قبله كما يؤخذ المظروف
من ظرفه أشار الى ذلك بأداة الظرفية دلالة على بدع صنعه وحكمته وقوله بالاشياء الخمسة متعلق بتمثيل
على اللف والنشر وقوله فان الحساسة في نسخة بدله الحساسة (قوله لان محالها الكوى) في نسخة
كالكوى جمع كوة بفتح الكاف وضمها وقدمت بيانها والكوى يكسر مع المد والقصر ويضم مقصورا
ومحالها جمع محل وفي نسخة محلها وضمير محالها ووجهها للحساسة والمراد بيان وجه السبب لتجويها
وتوجهها للظاهر البت لا لما خلفه لتوجهها للحواس الظاهرة وكونها في مقدم الدماغ وما قبل من أن
الظاهر أن يقول لانها كالكوة ووجهها الى الظاهر فانه يوهم أن المقصود تشبيه محلها لانفسها بالمشكاة
والقول بأن لفظ المحل مقم وجمع لتعدد المواد تكلف ما لا يوافق مأخذ كلامه لا وجه له فانه تكلف فيه
واختام لفظ المحل وان صح لكنه لا يرتضيه من وقف على مراده فتدبر (قوله في قبول صور المدركات)
وحفظها لهما كالزجاجة القابلة للانعكاس وضبطها للانوار لحفظها للمدركات الحس المشتركة وقوله
كالشجرة هو أوفق مما في بعضها بالشجرة والزيتونة عطف على الشجرة وقوله لتأذيها ولتجردها لتعليل
للتشبيه فهو متعلق بمتعلق الكاف أو بالتأويلها بأشبهه عندهم من جوزها (قوله أو تمثيل للقوة العقلية
الخ) وهو تشبيه مفرق لا تمثيل كما قيل هذا زبد في النظم الثالث من الاشارات وهو أنه إشارة
الى قوى النفس النظرية ومرتبها من البداية الى النهاية لانها اما استعداد الكمال أو نفس الكمال
والاستعداد اما ضعيف أو متوسط أو قوى فالضعيف استعداد للمعقولات الاولى كالطفل
للكتابة وهو العقل الهولاني والمتوسط استعداد للمعقولات الثانية بعد الاولى كالامى لتعلم الكتابة
وهو العقل بالملكة وحصول المعقولات الثانية اما بخرصة من الذهنية وهو حصول بالفكر أو بحركة
الذهن وهو حصول بالحدس ويدخل فيه التعلم والاستعداد القوي استعداد المعقولات الثانية
بعد حصولها كاستعداد القادر على الكتابة وهو العقل بالفعل والكمال حصول المعقولات الثانية وهو
العقل المستفاد والشيخ جل مفردات التزويل على هذه المراتب لكن لتلك المفردات ترتيب فيه حيث جعل
الزجاجة في المشكاة والمصباح في الزجاجة وتحقيقه كما في المحاكات ان هناك استعدادا محضا واستعدادا
اكتساب واستعدادا استحضارا وحصول ولا شك أن استعداد الاكتساب بحسب الاستعداد المحض
واستعداد الاستحضار بحسب استعداد الاكتساب فتكون الزجاجة وهي عبارة عن العقل بالملكة انما هي
في المشكاة وهي العقل الهولاني والمصباح وهو العقل بالفعل في الزجاجة التي هي العقل بالملكة
لانه انما يحصل باعتبار حصول العقل أولا والعقل بالملكة انما يخرج بالقوة الى الفعل فالفكر والحدس
والشجرة الزيتونة إشارة الى الحدس ويكاد زيتها يضيء إشارة الى القوة القدسية فان قلت هذا لا ينطبق
على النظم لانه وصف الشجرة بتلك الصفات وهذه أمور متباينة لا يجوز وصف أحدها بالآخر قلت
الشجرة الزيتونة شئ واحد فاذا ترقى في أطوارها حصل لها زيت اذا ترقى وصفا كدبضي وكذلك

الاكتساب قوة نفسية هي فكرة فاذا ترقى كانت حدساً ثم قوة قدسية فهي وان كانت متباينة ترجع الى شئ واحد كالشجرة وأما قوله لاشرقية الخ فهو اشارة الى أنها ليست من عالم الحس الذي لا يتخلو عنهما كما أشار اليه المصنف رحمه الله بقوله مجردة عن اللواحق الخ أولاً لأنها بين الصور والمعاني والصور ظهورها كالشروق والمعاني خفاؤها كالغروب فاعتبارها في جانب المشبه به ظاهر أيضاً ولها نور على نور وهو العقل المستفاد وقدمت نوره تعالى بالعقل المستفاد وهو كالنفس الانسانية في القوة النظرية بتحقيق الاستلزام معرفة النفس معرفة الرب علمت كلمته وهذا تحقيق لطيف وقد قال بعض الشايخ ان حقيقة نوره قد حده زناد الايمان بيد اليقين في حراق الوهم فاشتعل مصباح البصيرة في ظلمة الطبيعة وغايتها اعمال النظر الصحيح في تحصيل أسباب النجاة فافهم (قوله فكما الشجرة الزيتونة) لاحتياج الايقاد منها الى كسب فشبها بالتحصيل بالنظر والحدس يشبه الزيت وقوله والالهام عطف على ملك الوحي وأفراد الذي لكونهم في حكم شئ واحد ولو شئ كان أظهر وقوله من حيث ان العقول تشتعل عنها انهم عنها ليس للقوة القدسية بل هو لرجوع ضمير مثله فلذلك كان أظهر ولذا قيل انه من سمى الكاتب لكنه أنت مراعاة للخبر وقوله يهدي الله لنوره اشارة الى أن ما ذكره قريب وتلويح وقوله توضيحاً لتعليل اللادناء وقوله معقولا كان أو محسوساً فالتوضيح انما فائدته للناس وقوله وعد ووعد لان علمه تعالى عبارة عن مجازاته كما مر وقوله لمن الخلف ونشر مرتب والاكثر الاعناء (قوله متعلق بما قبله) أراد ما يشمل التعلق المعنوي والصناعي لانه على الاول صفة وقد قيل انه لا يابق بشأن التنزيل لتوسط قوله نور على نور الخ بين أجزاء التمثيل وهو فصل بين العود والحاشية مع أنه يؤدي الى كون حل ذكر المستفيين بالتمثيل بنور الهداية بطريق الاستبصار والاستطراد مع قصد اعدادهم بالذات وليس بشئ فانه زخرف من المقول اذا فصل فيه وما قبله الى هنا كله من المثل فتنبه (قوله فيكون تقييداً) أي على الوجهين وقوله بما يكون غير باللام والخاء المبهمة والراء المهملة في نسخة صحيحة أي قيده بما يكون معد للخبر وهو الطاعة والعبادة لمناسبة التمثيل له وهو الهداية ونحوها وضبطه بعضهم كما في بعض النسخ تحجيراً بالخاء والراء المهملتين والباء الموحدة يعني تزييناً وتحسيناً ولا مدخل له في التمثيل وفي أخرى تحجيراً وكبحر بمعنى محمل ومقر بالمهجمة وزاد الكاف لانها معلقة فيه فليس حيزاً حقيقياً لها كما قيل وهو تكلف (قوله أومبالغة فيه) وفي نسخة ومبالغة بالوار ووجه المبالغة كونها أضواء أكبر وعلى هذه النسخة يكون عطفه على ما قبله كالتفسيره ليكون له مدخل في التمثيل (قوله أو تشبيلاً للصلاة المؤمنين) هو عطف على قوله تقييداً أو تحجيراً على ما في بعض النسخ يعني أنه شبه صلاتهم الجامعة للعبادات انقولية والقولية بالجوامع أو شبه أيدانهم بها وهذا مناسب لما مر من أن للمشكاة قلب المؤمن وقد قيل عليه ان جعل المراد من البيوت الصلاة أو الابدان لا حسن له ولذا لم يذكره الزمخشري وغيره وقيل ان تخصيص الصلاة لزيادة الانوار العقلية به الكمال التوجه للنور الحقيقي وعلاقتها بالمساجد من حيث الحالية والمحلية وتلافة الابدان المشابهة في احاطة الانوار وما يتوهم من أن المشبه قلب المؤمن في بدنه بالمشكاة التي في المساجد فاسد لعدم ذكره فيما سبق وفيه نظر (قوله ولا يتأني جمع البيوت وحدة المشكاة) سواء تعلق بـمشكاة أو بتوقد وسواء كان تشبيلاً أو لا والوحدة من التاء فالمراد اما الوحدة الجنسية أو أن النكرة قد تتم في الاثبات ويكتفي لتحقيق الوحدة أن يكون في كل بيت مشكاة واحدة مع أنه غير لازم وقوله اذا المراد أي بالمشكاة وقوله بلا اعتبار وحدة الخ قد علمت أنه يجوز اعتبارها (قوله أو بما بعده) وهذا أولى مما قبله والجملة مستأنفة حينئذ وقوله وفيها تكرر برأي لفظ فيها وفيه ايها لطيف فهو كقوله في راحة الله هم فيها خالدون ومررت بزبدته وهذا أجود من مررت بزبدته بزيد وبعض النسخة يعبر به بدلاً كما في شرح التسهيل وفي المغني الا كثرون يوجبون في مثله سقوط الجار وأن يرفع الاسم بالابتداء أو ينصب باضمار جاوزت ونحوه وبالتوجيهين قرئ قوله والظاهر ان اعتلهم وهو من تركيد الحرف باعادة ما دخل عليه مضمرراً

فكأن شجرة الزيتون وان كان كان بالحدس
فكأن زيت وان كان كان بقوة قدسية فكأن
يكاد زيتا يضيء لانهم انكاد علم وتولم تصل
بملك الوحي والالهام الذي مثله النار من
حيث ان العقول تشتعل عنها ثم اذا اتصلت
بها العلوم بحيث تتمكن من استحضارها حتى
شاعت كان كالمصباح فاذا استحضرها كان
نوراً على نور (يهدى الله لنوره) لهذا التور
الثاقب (من يشاء) فان الأسباب دون مشيئة
لاغية ادبها تارة (ويضرب الله الامثال
للناس) ادناه للمعقول من المحسوس توضيحاً
وبيانا (والله بكل شئ عليم) معقولا كان
أو محسوساً طاهراً كان أو خفياً وفيه وعد
ووعيد لمن تدبرها ولن لم يكثر به (في بيوت)
متعلق بما قبله أي كـمشكاة في بيوت
أو توقد في بيوت فيكون تقييداً للممثل به
بما يكون نظيراً ومبالغة فيه فان قناديل
المساجد تكون أعظم أو تشبيلاً للصلاة
المؤمنين أو ايدانهم بالمساجد ولا يتأني جمع
البيوت وحدة المشكاة اذا المراد به اماله هذا
الوصف بلا اعتبار وحدة ولا كثرة أو بما بعده
وهو يسج وفيها تكرر بر مؤكداً لا يذكر لانه
من صله أن فلا يعمل فيما قبله

قوله وأنى بالظاهر الظاهر أن يقول بالضمير هـ
أو محذوف مثل سبحانه في بيوت والمراد بها
المساجد لأن الصفة ثلاثها وقيل المساجد
الثلاثة والتعظيم (ويذكر فيها اسمه) عام فيما
بالبناء أو التعظيم (ويذكر فيها اسمه) عام فيما
يتضمن ذكره حتى المذاكرة في أفعاله والمباحنة
في أحكامه (يسبح له فيها بالغدو والآصال
وجال) ينزهونه أي يصلون له فيها بالغدوات
والغدايات والغدو مصدر أطلق للوقت ولذلك
حسن اقترانه بالآصال وهو جمع أصيل وقرئ
والآصال وهو الدخول في الأصل وقرئ
ابن عامر وأبو بكر يسبح بالفتح على أسناده
إلى أحد الطرفين الثلاثة ورفع رجال بمائيل
عليه وقرئ بالتاء مكسور التانيث الجمع
ومفتوحا

كان زيدا أنه فاضل وليس الجار والمجرور نو كيد اللجاء والمجرور لأن الظاهر لكونه أقوى لا يؤكده بالضمير
وليس المجرور بدلا باعادة الجار لأنه لا يدل مضمر من مظهر وانما جوزه بعض النحاة قياسا ولا يخفى أن مثله
وقع في القرآن وكلام العرب كثيرا وما ذكره غير وارد لأن المجموع بدل أو تأكيده وأنى بالظاهر هـ
من التكرار وفي الكشف وشرح المفاتيح إشارة إليه فلا وجه لما ذكره (قوله مثل سبحانه الخ)
وهذه الجملة كما قيل مترتبة على ما قبلها ووزن الفاء للعلم به نحو قوله يدعوك والثلاثة يمتد بالمقدس والحرمان
وقوله والتعظيم للتعظيم لتعنيها وعلى الأقل هو التبعيض والتعليل كما أشار إليه المصنف رحمه الله وقوله
أو التعظيم فالرفع معنوي والمراد أن لا يفعل فيها ما لا يخبر فيه فليس عطف بذكر تفسيرها كما قيل وعلى الأقل
هو أعلاء البناء وأذن الله بمعنى أمر أو أجاز وقوله حتى المذاكرة إشارة إلى استحباب المذاكرة العلمية فيها
(قوله أي يصلون) فذكر التسميع وأريد الصلاة لاشتمالها عليه وقوله والغدو مصدر فإطلق على الوقت
محاذرا ثم صار حقيقة عرفية فيه وقال المصنف في الرد الغدو جمع غداة كقنى وقناة وقيل مصدر
ويؤيده أنه قرئ الأصيل أي الدخول في وقت الأصيل وقوله ويؤيده بدل على أنه مرضى له ولذا اقتصر
عليه هنا فقيل لمجرد الحكاية لا للتقريب حتى يكون بين كلاميه تناف كما قيل وجع الغدوات والغدايات
باعتبار الأيام وخصهم لأنهم محل الاشتغال بالأسواق والمعاش فعمل غيرهما بالطريق الأولى (قوله
وهو جمع أصيل) في الكشف جمع أصل كعقن وفي الكشف الظاهر أنه جمع أصيل ككشريف
وأشراف لأن أصلا جمع أيضا وسبأ في أنه غير صواب وما ذكره المصنف تبع فيه الجوهرى وفي الأساس
أن أصلا مفرد كما قيل فلا يعارضه كلام الجوهرى ولا يخفى أن أصلا يكون مفردا وجمعاً وجمع فعيل
على أفعال ليس بقياسي كما ذكره النحاة وفي الروض السهيلي الأصائل جمع أصيلة والأصل جمع أصيل
لأن فعائل جمع لفعيلة وأصيلة لغة معروفة فيه وظن بعضهم أنه جمع أصال بزنة أفعال وأصال جمع أصل
كأطناب وطنب وأصل جمع أصيل كرفع ورغيف فأصائل جمع الجمع وهو خطأ لأنه لم يجمع جمع الجمع
حتى يكون هذا نظيره ولأنهم لا يجمعون الجمع الذي ليس لادنى تعدد فأحرى أن لا يجمع جمع الجمع وأباض فيه
غفلة عن الهمزة التي هي فاء اذ ظنوها كقاف وبل ولو كانت كذلك لكانت الصاد فاء وهي عين فلو كان
أصائل جمع أصال كقاف وبل لا قول لقيل أصال وأصل بابدال الهمزة التي هي فاء واو الاجتماع همزة بين
وأباض أصال جمع كثيرة وأصل جمع قلة فكيف يكون جمعه فأصل جمع أصل واحد كما قيل كما ورد
في كلام الأعشى والآصال جمع أصيل بحذف الزوائد انتهى (قوله وهو الدخول في الأصل)
كاعتم وأصبح بمعنى دخل في العتمة والصباح (قوله إلى أحد الطرفين الثلاثة الخ) يعني له وفيها
وبالغدو وقيل أنه على زيادة الحروف الجارية على الأقل أسناد حقيقي وفي الأخيرين مجازي إلى المكان
أو إلى الزمان والأولوية للأول لأنه يلي الفعل ولأن الأسناد على حقيقته وقد تبين فيه الطيبي حيث جوزه فيه
زيادة الحروف وعدمها ولا يخفى أنه ارتكاب لما لا داعي له والذي ذكره الزمخشري زيادة الباء إذا قرئ
تسج بناء التانيث في المجرور القائم مقام الفاعل لضعفه واحتياجه للتأويل كما في قراءة أن تعف
عن طائفة في سورة براءة ثم إن أسناده إلى فيها انما يكون إذا لم يكن في بيوت متعلقا يسبح فن اقتصر عليه
وجوزه هنا فقد غفل عنه (قوله ورفع رجال بمائيل عليه الخ) أي يسبح وجهه وجال ويجوز كونه خبر مبتدأ
أي المسبح رجال وفي المعنى في الباب الخامس أنه لا يجوز أن يبنى الفعل للمفعول ثم يؤتى بالفاعل تمييزا
فلا يقال ضرب أخول رجلا فإنه نقض للغرض الذي حذف لاجله قال وأما قراءة من قرأ يسبح بفتح الباء
فالتسبيح فيها ذكر الفاعل بعد ملحق أنه في جملة أخرى واعتراض عليه بأن فيه نقضا للغرض
وأن كونه في جملة أخرى لا يبيد ولا وجه له لأن الغرض ثم في محله وأصاب محزه والجملة الثانية جواب
سؤال مقدر فحسن فيها ذكره لأنه محل التفسير والبيان بعد الإبهام وليس هذا موجودا فيه منعه فتمثل
وقوله ومفتوحا الخ فالبناء زائدة كعزقة والأسناد مجازي يجعل الأوقات مسجحة كما أشار إليه بقوله

على اسناده الخ أو على اسناده الى ضمير المصدر والمؤنث وهو التسمية وسما في نظره في قوله اجكم كما قيل
وقد ضعف بأن الوحدة لا تناسب المقام (قوله معلله راجحة) لأنه أصل التجارة ووجه المبالغة أنه يفيد
أنه لا يشغلهم شيء أصلاً وقوله مطلق المعاوضة أي راجحة أو غير راجحة وقوله أو بافراد الخ فيه كون
من التخصيص بعد التعميم وهو عكس الاقل وان أراد بالبيع الشراء فلا تخصيص وهما متلازمان وقوله
وفيه ايما لانه لا يقال فلان لا تلبيه التجارة الا اذا كان تاجر الا ان المتبادر من القيد وانما قال ايما لاحتفال
أن يكون معناه لا يشغلهم شيء على طريق الكناية ولا احتمال أن يرجع النفي للقيد والمقيد كقوله
على لاجب لا يهتدي بمناره * فن قال انها زلت فبين فرغ عن الدنيا كاهل الصفة ولم يرتضه المصنف
لانه لا يقال لا تلبيه التجارة الا لمن أغلب حاله التجارة وما ذكر لا يتبادر الى ذهن لم يصب فالصواب
أنه افتاز كانه لم يصح عنده ولا يناسب المقام لانه على ما اختلره أمدح كما لا يخفى والجلب ما يكون بالمسافرة
فيراد بالتجارة ما لا يكون بسفراً والاعم وقوله لانه الغالب فيها أي الغالب في التجارة الجلب فهو لازم لها
عادة وليس المراد أن لفظ الجلب غالب فيها حتى يرد ما يقال ان المناسب أن يقول غالب فيه على أن تكون
لفظ التجارة غالباً في معنى الجلب ممنوع (قوله عوض الخ) في شرح الكشف عن الزجاج أصله اقوام
فقلبت الواو ألصقاً ثم حذف لاجتماع القين وأدخلت التاء عوضاً عن المحذوف وقد نعوض عنه الاضافة
كما تروى رد عليه أنه لا داعي الى قلبها ألقام فقد شرطه وهو أن لا يسكن ما بعدها فلو قيل نقلت الحركة
لما قبلها فالتنقيس كان الخ كان أصح واشتراط الحذف بتعويض التاء أو الاضافة مذهب القراء وسيبويه
رحمه الله لا يشترطه (قوله عدل الأمر الخ) أصله عدة والتاء فيه عوض عن فاء الكلمة وأوله
ان الخلط أجدو البين وانجردوا وقيل انه جمع عدة بمعنى ناحية فأراد جواب الأمر ونواحيه
فلا شاهد فيه (قوله ما يجب الخ) يعني المراد بالزكاة المال المؤدى لافعله لاضافة اليتاء اليه
وقوله يخافون استئناف أو حال وقوله مع الخ يميل اليه ويومئ فاعول على تقدير مضاف أي عقابه
وهوله أو بدونه أو ظرف والمفعول محذوف (قوله تضطرب) يعني أن المتقلب أمان نفس القلوب
والابصار كقوله واذا غاب الابصار وبلغت القلوب الحناجر كما قرروه في أو حالها كما ورد في قلب القلوب
وقوله ما لم تكن تفقه هو الايمان وأمور الآخرة وما لم تكن تبصر مشاهدة أمور الآخرة وما
أنكر في الدنيا وقوله من توقع النجاة من سبيية فلا وجه لما قيل ان الاظهر بين توقع النجاة الخ
(قوله أو لا تلبيهم) لانه وإن لم يكن فعلاً لكنه في معنى يكفون وأما تعلقه بخافون فلا يناسبه
أحسن ما عملوا الآن يكون باعتبار ما يلزمه من الرجاء (قوله أحسن جزاء ما عملوا الخ) أصله معنى
الجزاء المقابلة والمكافأة على ما يحمده ويتعدى الى الشخص المجزى بهن قال تعالى لا تجزى نفس عن
نفس شيئاً والى ما فعله ابتداء على تقول جزئته على فعله وقد يتعدى اليه بالياء وأما ما وقع
في مقابلته فنفسه والياء قال الراغب يقال جزئته كذا وبكذا هذا ما حققه أهل اللغة فلماذا قد را المصنف
رحمه الله فيه مضافاً ليكون من جنس الجزاء فيتعدي اليه بنفسه لانه لو لم يقدره وأفعـل بهض
ما أضيف اليه سواء كانت موصولة أو مصدرية يكون الاحسن في لافيته تعدي اليه على أو الباء
وحذف الجار غير مقيس عليه وما قيل ان أحسن العمل أدناه المندوب فاحترزه عن الحسن
وهو المباح اذ لا جزاء له أو رد عليه أنه يلزمه حذف الخافض وهو غير مقيس بخلاف حذف المضاف
فانه كثير مقيس وهو مسلم ان لم يقدر قبل أحسن مضاف أي جزاء أحسن كما ذكره القائل في قوله
ليجزئهم الله أحسن ما كانوا يعملون في التوبة لكنه ليس في كلامه هنا ما يدل عليه وكون المقام يقتضي
الاهتمام بالجزاء لا ينفيه وقد يفسر ما عملوه بما سبق وأحسن نية ظاهرة والموعود بالجزاء والنصيب
جزاء أو أحسن وقوله أشياء تميز لنسبة الزيادة وقوله سعة الاحسان إشارة الى أن قوله تعالى بغير
حساب كناية عن السعة والمراد انه لا يدخل تحت حساب الخلق وعددهم (قوله حالهم على ضد ذلك)

على اسناده الى أوقات الغدو (لا تلبيهم
تجارة) لا تشغلهم معاملة راجحة
(ولا يبيع عن ذلك ر الله) مبالغة بالتعميم
بهذا التخصيص ان أريد به مطابق المعاوضة
أو بافراد ما هو الأهم من قسمي التجارة فان
الرجح يتحقق بالبيع ويتوقع بالشراء وقيل
المراد بالتجارة الشراء فانه أصلها ومبدؤها
وقيل الجلب لانه الغالب فيها ومنه يقال تجر
في كذا اذا جلبه وفيه ايما بأنهم تجار (واقام
الصلوة) عوض فيه الاضافة من التياء
المعوضة عن العين الساقطة بالاعلال كقوله
• وأخفقوا على الأمر الذي وعدوا *
(وايتاء الزكاة) ما يجب اخراجه من المال
للمستحقين (يخافون يوماً) مع ما هم عليه من
الذكر والطاعة (تقلب فيه القلوب والابصار)
تضطرب وتتغير من الهول أو تقلب أحوالها
فتفقه القلوب ما لم تكن تفقه وتبصر
الابصار ما لم تكن تبصر أو تقلب القلوب من
توقع النجاة وخوف الهلاك والابصار من أي
ناحية يؤخذ بهم ويؤتى كتابهم (ليجزئهم
الله) متعلق بيسج أو لا تلبيهم أو يخافون
(أحسن ما عملوا) أحسن جزاء ما عملوا
(أحسن جزاءهم من الجنة) (ويزيدهم من فضله)
الموعود بهم من الجنة (ويزيدهم من فضله)
أشياء لم يعد لهم بها على أعمالهم ولم تخطر
بألهم (والله يرزق من يشاء بغير حساب) تقرير
للازادة وتنبيهه على كمال القدرة ونفاذ المشيئة
وسعة الاحسان (والذين كفروا أعمالهم
كسراب بقیعة) والذين كفروا حالهم على
ضد ذلك

الاشارة الى ما سبق من حال المؤمنين وجرائمهم أحسن الجزاء والضدية في كونهم غير مجزى عليها أو معاقب بها والمراد أنهم لا تخلص من خلود العذاب ان قلنا انه يجازى على ما لا يشترط فيه الايمان أو المراد الاعمال المشروطة به كما سيأتي تفصيله وقوله يسرب الخ اشارة الى وجه التسمية وأن السراب بمعنى الجاري في الاصل لانه في النظر يتوهم كذلك وقوله وقيل بوجه أى القاع جمع القيعه وقيعات اما جمع قيعه في رسم بناء طويله أو مفرد كفرهاة بمعنى قاع فتأوه مدقورة وقيل ألفه للاشباع وأصله قيعه والديعة مطردايم بلا برق ورعد والذين كفروا معظروا في على ما قبله عطف القصة على القصة أو على مقدر ينساق اليه ما قبله ووجهه بحسبه صفة سراب أو مستأنفة وفسر الظما بالعطش وقد قيل انه أشد وكلاهما صالح هنا (قوله) وتخصيصه لتشبيه الكافري به أى تخصيص الظما أن الذكركم مع أنه يتراعى لكل أحد كذلك فكان الظاهر الرافى بده لما ذكره لم يرد أن المراد بالظما أن هذا الكافر كما في الكشف وان صح ارادته أيضا من أنه شبه ما يعمل من لا يعتقد الايمان بسراب يراه الكافر بالساهرة وقد غلبه عطش القيامة فيحسبه ماء فيأثبه فلا يجده ويجذب باية الله عنده يأخذونه فيسقونه الحميم والغساق وفي شرحه انما قيده به ولم يطلقه لقوله ووجد الله الخ لانه من جهة أحوال المشبه به وهو أبلغ لأن خيبة الكافر أدخل وأعرق ونحوه مثل ما يتفقون في هذه الحياة الدنيا الخ فان الكافرين هم الذين يذهب عنهم بالكلية معنى أنه شبه أعمال الكفار التي يظنونها نافعة وما لها الخيبة برؤية الكافر الشديد العطش في المحسر سرايا بحسبه سرايا فينظم عطف وجد الله أحسن انتظام كما توردوه وهو تشبيه تمثيلي أو مقيد لا مفروق كما توهم فلا يلزم من اتحاد بعض المفردات في الطرفين تشبيه الشيء بنفسه كاتحاد القاعل في أراء التقدم رجلا وتآخر أخرى فلا وجه لما قيل ان جعل الظما أن هو الكافر حتى تطرد الضمة للظما أن يؤول تشبيه المثنى بنفسه كما قيل * وشبه الماء بعد الجهد بالماء * يعنى قول بعض الشعراء في حمام لله يوم يحمام نعمته * والماء من حوضه ما ينسججارى كانه فوق مسعاة الرخام ضحى * ما يسيل على أبواب قصر

فانه عيب عليه حتى قال فيه بعضهم

وشاعر أوقد الطبع الذكي له * فكاد يحرقه من فرط لاله

أنعام بعمل أياما رويته * وشبه الماء بعد الجهد بالماء

وليس بشئ لما عرفت وكذلك هذا الشاعر فانه شبه هذا الرخام الأبيض في الحمام بشقة قصار يضا بجري عليها الماء ولم يرد تشبيه الماء ولكن لما ذكره في الطرفين جاء باردا فأشار الشاعر الى برودته بما ذكره وليس في الآية ما يضاى ذلك فافهم فانه من النكات الادبية (قوله تعالى لم يجد شيئا) قيل يجوز أن يكون شيئا أبدا من الضمير ويجوز ابدال النكرة من المعرفة بلاعت اذا كان مفيدا صرح به الرضى أو حالا أو وجود من أخوات ظن فشيئا مفعول ثان (قوله مما ظنه) فسر به اشارة الى أن الحسبان بمعنى الظن وهو المشهور وان فرق بينهما الراغب بأن الظن أن يخطر النقيضين ياله ويقلب أحدهما على الآخر والحسبان أن يحكم بأحدهما من غير أن يخطر الاخر ياله وقيد به لدفع ما يتوهم من التناقض بين محبته له وكونه غير شئ ولذا قيل ان المراد بكونه غير شئ انه غير معتد به والتوهم في كلامه مقابل اليقين فيشمل الظن فليس في كلامه شئ ويدفعه أيضا تقدير مضاف وهو موضعه واذا لم يقدر في محبته بناء على توهمه وقيل ان في جاءه حيث نذا سنادا مجزيا وفيه نظر (قوله ووجد الله عنده) أى عند السراب أو العمل لا الظما أن كما قيل وأفرد الضمير باعتبار كل واحد وهذه الجملة معطوفة على لم يجده ولا حاجة الى عطفه على ما يفيد من تحول مجدهما عمله نافعا وهذا تشبيه بايغ وقع مثله في قول مالك بن نويرة

لعمري انى وابن جارود كالذى * أراق شعيب الماء والآل يبرق

فلما أتاه خيب الله سعيه * فأمسى بغض الطرف عيانا بشهق

فان أعمالهم التي يحسبونها صالحة نافعة عند الله يجدونها لا تخفى مخفية في العاقبة كك السراب وهو ما يرى في الفلاة من لمعان الشمس عليها وقت الظهيرة فيظن ان ما يسرب أى يجرى والقبة بمعنى القاع وهو الارض المستوية وقيل بوجه كجار وجيرة وقرى بقبعات كديمان في ديمة (بحسبه الظما أن ماء) أى العطشان وتخصيصه لتشبيه الكافري به في شدة الخيبة عند ميسس الحاجة (حتى اذا جاءه) جاء ما توهمه ماء أو موضعه (لم يجد شيئا) مما ظنه (ووجد الله عنده)

قوله شعيب هو بفتح الشين وكسر العين المزايدة كما في القاموس وقوله عيان بالعين المهملة زدها شاة تحببة معناه عطشان كما يؤخذ منه أيضا اه

(قوله عقابه أو زبانيته) لما كان الله منزها عن المكان أول العندية بما ذكر وظاهر كلامه دخول هذا وما بعده في التشبيه فيكون المشبه به الكافر الظمان المعاقب المحاسب فيتحمد كلامه وكلام الزمخشري ويتحد مرجع الضمائر ولا يلزم تشبيه الشيء بنفسه لما مر ويحتمل أن يكون بيانا لحال المشبه به الكافر فيعطف بحسب المعنى على التمثيل بتمامه ولوقيل على الأول أنه من تمة وصف السراب والمعنى وجد مقدوره تعالى من الهلاك بالظما عند السراب فوفاه ما كتب له من لا يؤخر الحساب كان الكلام متناسبا فتدبر وعلى تقدير المضاف زبانيته عبر بما ذكر زيادة التهويل وقوله أو وجوده محاسبا إياه فالعندية بمعنى الحساب على طريق الكناية لذكر التوفية بعده (قوله استعراضا) استفعال من العرض منصوب على التمييز وتوفية الحساب اتعلمه بعرض الكنية ما قدمه أو مجازاته على عمله وفي نسخة استعواضا من العوض والاولى أولى وقوله لا يشغله الخ يعني أنه كناية عن هذا وليس المراد بالسرعة ظاهرها لانه تعالى لا يوصف بها حقيقة وقوله روى الخ لا ياباه قوله والذين كفروا لانه غير خاص بسبب النزول وان دخل فيه دخولا أو لا يرد عليه أن السورة مدنية نزلت بعد بدر وعتبة قتل في بدر كما لا يخفى (قوله عطف على كسر اب) ولا حاجة الى تقدير مضاف كما قيل أي كماله ذوى ظلمات (قوله وأول التخيير الخ) أي في التشبيه وما ذكره الرضى كغيره من أنها تختص بالطلب وان اشهر فقد ذهب كثير الى عدم اختصاصه به كابن مالك والزمخشري ووقعه في التشبيه كثير كما مر تحقيقه في قوله أو كصب وأنما في الاصل لتساوي شيئين فصاعدا في الشك ثم استعيرت لطلق التساوي اما طريق التشابه أو هو من قبيل المشفر وظاهره أن الشك ونحوه مستفاد منها لا من عرض الكلام كما ذكره الشريف في حذف المسند اليه وهو ظاهر كلام النجاة والمذكور في الاصول أنه مدلول الامر وقد جمع بينهما بأنه من سياق الكلام لكنه بواسطتها نسب لهذا تارة ولا آخرى واليه أشار الرضى فاذا ذكره قدس سره هو التحقيق وان كان في المكشاف ما ينبوعه فتدبر وقوله فان أعمالهم أي الحسنة بقدرته قوله لا غيبة (قوله أو للتبويب) فكانه قبل بعض أعمالهم كالسراب وهو الحسن وبعضها كالظلمات وهو القبيح فقوله أعمالهم شامل لهما حينئذ في اختيار هذا وخصها بأعمال البر لم يصب وفيه إيهام لطيف وقد أورد عليه أنه ياباه قوله ووجد الله عنده لأن أعمالهم الصالحة وان سلم أنها لا تنفع مع الكفر لا وخامة في عاقبتها وأجيب بأنه ليس فيه ما يدل على أن سبب العقاب الأعمال الحسنة بل وجدانهم العقاب لسبب قبائح أعمالهم لكننا ذكرنا جميعها لبيان أن بعضها جعل هباء منثورا وبعضها معاقب به مع أنه مشترك في الورد لتفسيره ووجد الله عظمه الخ بطلان حسنة وبقاء عقاب سيئاته وقد قيل ان وروده اذا دخل قوله ووجد الله في التشبيه وليس بمقرر كما مر ثم ان المراد بالحسن الحسن الشرعي لوجوده فيما لا يشترط فيه الايمان كالبر والصداقة لا الذاتي كما قيل (قوله أو للتقسيم) أي لتقسيم حال أعمالهم الحسنة لا مطلقها وان صح بأنها في حال خلوها عن نور الحق كالظلمات وفي أخرى كالسراب لكونها هباء منثورا وخص الاول بالدين بقوله ومن لم يجعل الله نورا فإنه ظاهر في الهداية والتوفيق المخصوص بها والآخر بالآخرة لقوله ووجد الله الخ فهو الملائم للنظم وقدم أحوال الآخرة التي هي أعظم وأهم لاتصاله بما يتعلق بها من قوله ليحجزهم الخ ثم ذكر أحوال الدنيا تسميها لها فلا حسن لما قيل انه يمكن أن يطلق هذا فيهما فان ظلمات فيهما أو بعكس فيكون سرابا حال الموت وظلمات في القيامة كما في الحديث الظلم ظلمات يوم القيامة ويكون ترقيا مناسبا للترتيب الوقوعي (قوله لمحي) صفة بحر قدمت لافرادها وكذا جله يغشاها كما ذكره بقوله والجملة صفة الخ وقوله هذه ظلمات يشير الى أنه خبر مبتدأ مقدروا عربه الخوفي مبتدأ خبره جملة بعضها فوق بعض ورده ابن هشام بأنه ابتداء بالسرعة من غير مخصص الا أن يكون تنوينه للتعظيم كما في قوله له حاجب في كل أمر يشينه وهو تكلف وقوله على ابد الهام من الاولى أي من لفظ ظلمات الاولى وهو على تنوين محاب وعدم اضافته في قراءة قبل ولا يحسن جعله تأكيذا للفصل وعلى الاضافة هو من قبيل

عقابه أو زبانيته أو وجوده محاسبا إياه (فوفاه حسابه) استعراضا ومجازاة (والله سريع الحساب) لا يشغله حساب عن حساب روى أنهما زلتا في عتبة بن ربيعة بن أمية تعبد في الجاهلية والتمس الدين فلما جاء الاسلام كفر (أو ظلمات) عطف على كسر اب أو للتخيير فان أعمالهم لكونها لاغية لا منفعة لها كالسراب ولكونها لاغية لا منفعة كالظلمات المتراكمة من لج البحر والامواج والسحاب أو للتبويب فان أعمالهم ان كانت حسنة فكالسراب وان كانت قبيحة فكالظلمات أو للتقسيم باعتبار وقتين فانها كالظلمات في الدنيا وكالسراب في الآخرة (في بحر لمحي) ذي لج أي عميق منسوب الى البحر وهو معظم الماء (بغشاها) يغشى البحر (موج من فوقه موج) أي أمواج مترادفة (من فوقه) من فوق الموج متراكمة (سحاب) غطى النجوم وجب أنوارها (الجملة صفة أخرى للبحر) ظلمات أي هذه ظلمات بالجر على ابد الهام من الاولى أو باضافة السحاب اليها في رواية البري

لحين الماء وليبان أنه ليس سحاب رجسة ومطر وقوله مترادفة إشارة الى أن الفوقية ليست حقيقة
وجله اذا أخرج الخ صفة ظلمات (قوله لم يقرب الخ) أي لم يقرب من الرؤية فضلا عنها كما سنحققه والشعر
الذكر لذي الرمة من قصيدة حامية لها منها

هي البرء والأسقام والهيم والمني * وموت الهوى في القلب مني المبرح

وكان الهوى بالنأي يبغي فينمحي * وحبك عندي منجد ومبرح

اذا غير النأي المحبين لم يكبد * ريس الهوى من حب مية يبرح

والنأي البعد وروى الهجر والريس الثابت والمراد القديم العهد وهو من إضافة الصفة للموصوف
وفيه إشارة الى أن كاد كغيرها في النفي والاثبات لأن نفيها اثبات وإثباتها نفي مطلقا أو في بعض
الأحوال كما زعم بعض النحاة وزعم أن ابن شبرمة خطأ ذى الرمة في هذا وناداهم باعيلان أراه قد برح ففكر
ثم بدله بقوله لم أجد وأعلم أنه قد جرى في العرف أن يقال ما كاد يفعل ولم يكبد يفعل في فعل قد فعل بنحو
مع استبعاد فعله كقوله فذبحوها وما كادوا يفعلون فلما ورد نفيه على هذا توهم ابن شبرمة وذو الرمة
أنه اذا قال لم يكبد فقد زعم أن الهوى قد برح وليس الامر كذلك فإن الذي يقتضيه لم يكبد يفعل وما كاد
يفعل أن الفعل لم يكن من أصله ولا قارب في الظن أن يكون ولا يشك في هذا وقد علم أن كاد موضوعة
لشدة قرب الفعل من الوقوع ومشاركته فحال أن يوجب نفيه وجود الفعل لانه يؤدي الى أن يكون
ما قارب كذلك فالنظر الى أنه اذا لم يكن المعنى على أن ثمة حال يعدم معها أن يكون ثم تغيرت كما في قوله
فذبحوها الخ يلتزم الظاهر ويجعل المعنى أن الفعل لم يقارب أن يكون فضلا عن أن يكون فعني بيت
ذى الرمة أن الهوى لرسوخه في القلب وتلكه النفس بحيث لا يتوهم عليه البراح وأنه لا يتقارب من أن
يوجد فضلا عن الوجود ثم انهم قالوا في تفسير هذه الآية لم يرها ولم يكبد أن يراها فبدوا بنفي الرؤية وعطفوا
عليها لم يكبد لأن سبيله سبيل ما كاد في قوله وما كادوا يفعلون وهو نفي معقب على اثبات وليس المعنى على
أن الرؤية كانت بعدما كادت لا تكون ولكن أنها ما قاربت الكون فضلا عنه ولو كان لم يكبد يوجب
وجود الفعل كان محالا كقولك لم يرها ورأها وأعلم ان لم يكبد في الآية والبيت جواب اذا فيكون
مستقبلا واذا قلت اذا خرجت لم أخرج فقد نصبت خروجي للمستقبل فاستحال أن يكون المعنى فيهما
على أن الفعل قد كان هذا خلاصة ما حققه الشيخ في دلائل الإعجاز فاذا علمت هذا فنتي كاد أبلغ من نفي
الفعل الداخلة عليه لأن نفي مقارنته يدل على نفيه بطريق برهاني لأنه اذا وقع في الماضي لا ينافي
ثبوته في المستقبل وربما شعر بأنه وقع بعد اليأس منه كما في قوله وما كادوا يفعلون واذا وقع في
المستقبل لا ينافي وقوعه في الماضي فان قامت قرينة على ثبوته فيه أشعر بأنه اتفق نفيها وأيس منه بعد
ما كان ليس كذلك كما في هذه الآية فإنه لشدة الظلمة لا يمكنه رؤية يده التي كانت نصب عينه فلك أن
تقول انه مراد من قال نفيها اثبات وإثباتها نفي لأن نفيها في الماضي يشعر بالثبوت في المستقبل وعكسه
كما سمعته وهذا وجه ثخنة ابن شبرمة وتغيير ذى الرمة لأن مراده أن قديم هواها لم يقرب من الزوال
في جميع الأزمان ونفيه في المستقبل يوهم ثبوته في الماضي فلا يقال انها من فصحاء العرب المستشهد
بكلامهم فكيف خفي هذا عليهم ولذا استبعد في الكشف وذهب الى أن هذه القصة موضوعة
فاحفظه فإنه تحقيق أتيق وتوفيق دقيق سخ يحض اللطف والتوفيق (قوله والضمائر) يعني في قوله اذا
أخرج يده الخ وقوله من لم يقدر الخ أوله لئلا يكون كقولك الثابت ثابت ومنهم من قال معناه من لم
يكن له نور في الدنيا لا نور له في الآخرة وقيل انه إشارة لما ورد في حديث خلق الله الخلق في ظلمة ثم رش
عليهم من نوره فمن أصابه منه اهتدى ومن أخطأ ضل وتبين نور الثاني للتقليل أي لشيء له من النور
(قوله ألم تعلم الخ) قيل هو إشارة الى أن الرؤية هنا علمية لا بصرية وأن إطلاقها على الأول استعارة
أو مجاز بعلاقة الزوم والبسب أشار في الأساس وفيه نظر لانهم ذكروا رأي العلية في نواحي المبتدا والخبر

* (مطلب شمر يفت في قولهم ما كاد يفعل)

(اذا أخرج يده) وهي أقرب ما يرى اليه
(لم يكبد يراها) لم يقرب أن يراها فضلا أن يراها
كقول ذى الرمة

اذا غير النأي المحبين لم يكبد
ريس الهوى من حب مية يبرح
والضمائر الواقعة في الجروان لم يجز ذكره دلالة
المعنى عليه (ومن لم يجعل الله نورا) ومن
لم يقدر له الهداية ولم يوفقه لأسبابها (فقاله
من نور) خلاف الموفق الذي له نور على نور
(ألم تر) ألم تعلم علما يشبه المشاهدة في اليقين
والوثاقة

وأعمالها باطراد غير عمل رأى البصرية ولا مربية في أنه حقيقة عندهم والذي في الأساس من المجاز رأى
بمعنى اعتقد لانها لا تعمل عمل رأى العلية وأرايت وألم ترتعج منقولة من البصرية لتعديتها بنفسها
الى واحد أو بالي نحو أرايت الذي يكذب بالدين ألم ترى الى الذي حاج ابراهيم في ربه ولذا افسروه بأن هذا
مما يتعجب منه فانظر اليه فجعلها محازا في هذا المقام لا مطلقا وان قيل بأنهم منقولة من العلية فلا وجه
لتفسيره والى هذا أشار المصنف بقوله يشبه المناهدة وأما قول السعدي رحمه الله كل من لفظ ألم ترى أرايت
للتعجب الآن الأولى تتعلق بالتعجب منه فيقال ألم ترى الى الذي صنع كذا بمعنى في انظر اليه فتعجب من حاله
والثانية بمثل التعجب منه فيقال أرايت مثل الذي صنع كذا بمعنى أنه من الغرائب بحيث لا يرى له مثل
فغير مسلم بقسميه أما الأول فلأن أرايت يتعلق بغير المثل كما رأيت الذي يكذب بالدين وهي لتعجب منه
كما صرحوا به ولا حاجة الى التقدير وألم ترى الى قوله ألم ترى الى الذي حاج ابراهيم كيف
عطف عليه قوله أو كالذي مر على قرية وانما قدره الزمخشري بأرايت لأن الى لا تدخل على الكاف اسمية
أو حرفية وهو الذي غره حتى قال ما قال وما المانع من أن يقول ألم ترى الى مثل أبي بكر ونحوه وقوله بالوحي
متعلق بتعلم أو بالوفاة ولا وجه لما قيل عليه أن علمه قد يكون بالكاشفة أو بنور زائد على نور العقل أو
باراءة الله إياه كما رأى ابراهيم عليه الصلاة والسلام ملكوت السموات والارض لانهم من الانبياء عليهم
الصلاة والسلام في حكم الوحي كما لا يخفى (قوله أهل السموات) فاعل ينزه والملائكة والثقلان معطوف
عليه لا على العقل ولا على تغليب كقيل أما الأول فلرفع الثقلان ولأنهم عين العقل فلا يصح عطفه
بأو وكذا الثاني مع أن اللام تعليلية وهي بالنسبة للمعطوف عليه اختصاصية وكل هذا نصف لا حاجة له
وقوله من تغليب العقل هذا هو الوجه الوجه وما قيل من أنه لا سناد للتسبيح الذي هو من أفعال العقلاء
اليهم فلا حاجة الى التغليب تكلف التغليب أحسن منه لأنه يعني أن الكل شبهوا بالعقل فهو استعارة
لأنهم من ذوى العقول حقيقة وأدعاء فلا بد من عموم المجاز والتغليب مع أن التسبيح بتفسيره المذكور
لا يختص بالعقل فان قال بحسب الظاهر فضعف على إباله (قوله بما يدل الخ) فهو من عموم المجاز ولا بد
منه لعطف الطير عليه وهذا متعلق ينزه وهو ناظر الى الوجه الأول وسكت عن الثاني لظهوره وعلمه منه
وضمير عليه للتنزيه لعلمه من الفعل (قوله على الأول الخ) وعلى الثاني هو من عطف المتغايرين وقوله ولذلك
أى الصنع والدليل لأنه انما يظهر في صف أجنحتها ووقوفها في الهواء وبأسطة تفسير اصافة وبما يتعلق
بإعطاء والبناء للنسبة أحوال والبناء للملابسة أو بتقوى لا بصافة لأن القبض ضد البسط وقوله دعاء
تفسير لصلاته والضمير لكل واحد والله على اضافته للمفعول وقوله كل واحدة أى فرقة واحدة أو ذات
واحدة ولو قال كل واحد كان أظهر وقوله اختيارا وطبعاراجع للدعاء والتنزيه وأول التقسيم
والأول ناظر للعقل والثاني لغيرهم أوعام والمراد بالطبع دلالة الحال (قوله لقوله) تهليل لرجوع ضمير
علم الى الله تعالى لأنه مسند له هنا فيكون فيما قبله وهو فاعل علم لذلك ولا وجه لما قيل أنه يقتضى خلافه
لأن التأسيس أولى من التأكيده لأنه ليس بتأكيده هو أعم مما قبله والاكثر في الفواصل التذييل بالأعم
(قوله أو علم كل) إشارة الى الوجه الثاني وهو رجوع ضمير علم الى كل وقوله على تشبيه حاله أى حال
كل وظاهره أن المراد به كل طير أو كل منها ومن الملائكة والثقلين لا كل مسبح وداع بلسان الحال ليشمل
الجماد اذا علم له وان جاز لان الدلالة على الحق أى الله شاملة للجميع والميل الطبيعي الى النفع في الحيوانات
وقد يوجد في الجماد كمثل الأشجار الى المياه ونحوه وعليه افا لا استعارة تمثيلية لا تبعية وذلك إشارة الى
المذكور وهو صلته وتسميته وضمير صلته وتسميته الى كل أو الى الله وليست الدلالة إشارة الى التسبيح
والميل إشارة الى الدعاء فانه غير مناسب للتشبيه وان صح وقوله على وجه يخصه متعلق بكل من الدلالة
والميل والمقصود بيان اضافة صلته وتسميته على وجه يكون له دخل في التشبيه (قوله مع أنه لا يعد الخ)
هذا دليل على ارادة كل الطير أو هي والملائكة والثقلين وهو الظاهر اذ لو أريد كل من في السموات

بالوحي أو الاستدلال (أن الله يسبح له من
في السموات والارض) ينزه ذاته عن كل
نقص وآفة أهل السموات والارض ومن
تغليب العقلاء أو الملائكة والثقلان بما يدل
عليه من مقال أو دلالة حال (والطير) على
الأول تخصيص لما فيها من الصنع الظاهر
والدليل الباهر ولذلك قيدها بقوله (صافات)
فان إعطاء الاجرام الثقلية ما به تقوى على
الوقوف في الجوصافة بأسطة أجنحتها بما فيها
من القبض والبسط حجة فاطمة على كمال
قدرة الصانع تعالى ولطف تدبيره (كل) كل
واحدة مما ذكر أو من الطير (قد علم صلته
وتسميته) أى قد علم الله دعاءه وتنزيهه
اختيارا وطبع القوله (والله عليهم بما يفعلون)
أو علم كل على تشبيه حاله في الدلالة على الحق
والميل الى النفع على وجه يخصه بحال من
علم ذلك مع أنه لا يعد أن يلهم الله تعالى الطير
دعاء وتسميها كما ألهمها علوما دقيقة في
أسباب تعيها لا تكاد تهتدى اليها العقلاء

(ولله ملك السموات والارض) فانه الخالق اهما وما فيهما من الذوات والصفات والافعال من حيث انها ممكنة واجبة الانتهاء الى الواجب (والى الله المصير) مرجع الجميع (الم تر ان الله يرحم السحاب) ٣٩٢ يسوق ومنه البضاعة المزجة فانه يرحمها كل احد (ثم يولف بينه) بأن يكون قرعاً فيضم

بعضه الى بعض وبهذا الاعتبار صح بينه اذ المعنى بين اجزائه وقرعاً نافع برواية ورش يولفه غيرهم حموز (ثم يجعله ركاماً) متراكماً بعضه فوق بعض (فترى الودق) المطر (يخرج من خلاله) من فتوقه جمع خلل كجبال في جبل وقرى من خلله (وينزل من السماء) من الغمام وكل ما علاقه فهو سماء (من جبال فيها) من قطع عظام تشبه الجبال في عظمتها أوجودها (من برد) بيان للجبال والمفعول محذوف أى ينزل مبتدأ من السماء من جبال فيها من برد وبرد ويجوز أن تكون من الثانية أو الثالثة للتبعيض واقعة موقع المفعول وقيل المراد بالسما المظلة وفيها جبال من برد كما في الارض جبال من حجر وليس في العقل قاطع عنقه والمشهور أن الانجزة اذا تصاعدت ولم تحللها حارة فبلغت الطبقة الباردة من الهواء وقوى البرد هناك اجتمع وصار سحاباً فان لم يشتد البرد تقاطر مطراً وان اشتد فان وصل الى الاجزاء البخارية قبل اجتماعها نزل ثلجاً والازل برداً وقد يبرد الهواء برداً مضطرباً فينبض وينعقد سحاباً وينزل منه المطر أو الثلج وكل ذلك لا بد وأن يستند الى ارادة الواجب الحكيم لقيام الدليل على أنها الموجبة لاختصاص الحوادث بمحالتها وأوقاتها واليه أشار بقوله (فيصيب به من يشاء ويصرفه عن يشاء) والضمير للبرد (يكاد سنابرقه) ضوء برقه وقرى بالمد تبعنى العلو وبادغام الدال في السين وبرقه بضم الباء وفتح الراء وهو جمع برقة وهي المقدار من البرق كالغرفة وضمها للتابع (يذهب بالابصار) بأبصار الناظرين اليه من فرط الاضاءة وذلك أقوى دليل على كمال قدرته من حيث انه توليد الضد من الضد وقرى يذهب على زيادة الباء (يقلب الله الليل والنهار) بالمعاقبة بينهما أو بنقص أحدهما وزيادة الآخر أو بتغيير أحوالهما بالحر والبرد والظلمة والنور أو بما يعم ذلك (ان في ذلك) فيما تقدم ذكره (لعبرة لاولى الابصار) لدلالة على وجود الصانع القديم وكمال قدرته واحاطة علمه ونفاذ مشيئته وتنزهه عن الحاجة وما يفضى اليها من يرجع الى بصره (والله خلق كل دابة) حيوان يدب على الارض الى

والارض كان قاصراً مع أنه قيل ان فيه جماعين المجاز والحقيقة والمصنف رحمه الله يجوزه وما قيل عليه انه ليس كذلك لأن العلم عن حقيقته وانما يلزم على الوجه الذي قبله مع أنه مخالف للظاهر لدعوى الهام الجاد بأباه كلامه (قوله فانه الخالق) فهو المالك الحقيقي والصفات والافعال أى الموجودة فيها وقوله من حيث تعليل لكونه خالقهما وما فيهما مع الاشارة الى ما عليه المحققون من أن علة الاحتياج الامكان وقوله واجبة الانتهاء قصر لمسافة الدليل وارجاء للعنان مع مناسبتة لقوله والى الله المصير والافعال أهل الحق لاعلية ولا شرطية بين الممكنات والكل مستند اليها ابتداءً بلا واسطة (قوله يرحمها سحاباً يسوق) في الدرر والغرر الرضوية هو السوق الضعيف الرفيق يقال أرحى ارحاء وزجى تزجية ومنه بضاعة من جارة أى مسوقة شيئاً بعد شيء على قلة وضعف وقوله يرحمها كل احد بتشديد الجيم وتحقيفها أى يدفعها لرغبته عنها أو يقدر على سوقها وإيصالها وقوله قرعاً قطعاً متفرقة بفتح القاف والراى جمع قرعة وقوله وبهذا الاعتبار أى لأن المراد قطع السحاب وأجزاؤه فصيح اضافية بين التي لاتضاف لغير مستعد الى ضميره كما أول قوله بين الدخول وخومل وقد قيل أيضاً سحاب جمع سحابة أى اسم جنس جمعى فلا يحتاج لتأويل وقوله جمع خلل وقيل انه مفرد كجبال والفتوق جمع فتق وهو الشق وفيها صفة جبال (قوله من قطع الخ) على التشبيه البليغ وقد فسرهاب بعضهم بالغمام أيضاً ومن الغريب قول الاصمغاني ان الجبال ما جعله الله أى خلقه من البرد واللغة لاتساعد كما قاله الرضى في درره وفي الكشف ان المراد به الكثرة كما يقال عنده جبل من ذهب وعظام جمع عظيم كندم وندام كما في ضرام السقط وظنه بعض الجهلة لم يسمع الا في جمع عظيم وهو خطأ (قوله مبتدأ من السماء) يشير الى أن من الاولى والثانية ابتدائية والجار والمجرور الثاني بدل من الاول بدل اشتمال أو بعض وقدر فيها لانه لا بد له من رابط وقوله ويجوز الخ أى من الثانية تبعيضية والاولى ابتدائية أو هما للتبعيض وأحدهما واقع موقع المفعول لكونه صفة أو مؤؤلاً ببعض والاخر بدل منه وقوله ليس في العقل الخ أى فيجوز ابقاؤه على ظاهره والتفسير به وذكر المصنف في البقرة أن الماء يبتدأ من أسباب سماوية تنير أجزاء رطبة الى الجوف فينعد سحاباً ما طرا وقد ينعد برداً وقوله والمشهور أى بين أهل الحكمة والبخار أجزاء هوائية يمازجها أجزاء مائية وقوله لم تحللها حارة أى من الشمس فان حلتها انقلبت هواء والطبقة الباردة هي الزمهريرية وقوله وقد يبرد الهواء اشارة الى قول الحكماء انه قد يحدث المطر من غير بخار لقلبة البرد على الهواء وحينئذ لا ينعد برد الشدة البرد ولا الميذكره وقوله اجتمع أى من البخار وقوله وكل ذلك الخ رد على من قال انه لاسباب ومعدنات من الطبيعة (قوله وقرى بالمد) المقصور بمعنى الضوء والمدود بمعنى العلو والشرف فهو كتابة عن قوة الضوء وقوله جمع برقة وهي مقدار منه لان فعله بالفتح للمرة وبالكسر للهشة وبالضم للتدرك كما في درة الغواص واليه أشار المصنف رحمه الله (قوله توليد الضد الخ) أى البرق الذي هو ناراً ومنير من السحاب الذي هو ماء منعقد أو ظلمة من نوراً وذهب البصر من النور الذي به الابصار وقوله وقرى يذهب أى بضم الياء من الاذهاب المتعدى بالهمزة والباء زائدة اذ لا يجمع أداتاً تعددية وان جوزه بعضهم وقيل الباء بمعنى من كقوله شرب التزيف يبردماء الحشرج والمفعول محذوف أى يذهب النور من الابصار وقوله لدلالة على وجود الصانع اذ لا بد له من محدث قديم وكمال قدرته لتوليد الضد من ضده واحاطة علمه لكونها أفعالا متقنة ونفاذ مشيئته نصرته واصابته كما يريد وتنزهه عن الاحتياج لانه انما يفعل للاعتبار (قوله لمن يرجع الى بصره) أى لمن له بصرية يراجعها ويعملها وفيه اشارة الى أن البصر هنا بمعنى البصرة كما ذكره الراغب وغيره ومن قال انه لوضوح دلالة قال الابصار دون البصائر أبقاه على أصله لتبادره منه لكونه ذهب عنه حسن التجنيس ولزوم ما هو كالايطاء وقد قيل انه ليس في القرآن جناس تام غير هذه الآية وقوله ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة وفيه كلام في الاتقان ناشئ من عدم الاتقان (قوله حيوان يدب على الارض) اشارة الى أن الماء الثقيل

وكمال قدرته واحاطة علمه ونفاذ مشيئته وتنزهه عن الحاجة وما يفضى اليها من يرجع الى بصره (والله خلق كل دابة) حيوان يدب على الارض الى

الى الاسمىة للتأنيث وقيل دابة واحد داب كخاتمة ونحوه وقوله من ماء اما على ظاهره أو المراد به
 النطفة لانه يطلق عليها قبل والتسكير في ماء الاول افراد النوع وفي الثاني شخصي ولا مانع من حمل
 الاول على الشخصي كما ذكره أهل المعاني وقوله متعلق بدابة هو قول القفال رحمه الله أي تعلقا معنويا
 لانه صفة بمعنى كاتمة من ماء فلا يرد عليه أن مقام الاستدلال على كمال القدرة لا يناسبه فتأمل (قوله
 تنزيلا للغالب الخ) فكلمة كل للتكثير وهو كثير كما في قوله يجي اليه ثمرات كل شئ وقدير اديم التعدد
 كما في شرح المفتاح في قوله عام النسبة الى كل مسند اليه كما ذكره الشريف وقيل انه يجوز أن يراد
 بالدابة ما يخلق بالنواذير من ماء أي نطفة كقوله كل شئ حتى اذا أريد ما به الحياة يقرينة حتى لانه
 موصوف معنى بمولد لقيام قرينة السياق والعقل فلا غبار عليه كما توهم ولذا اختار القفال رحمه
 الله كونه صفة فاقهم (قوله سى الزحف مشيا على الاستعارة) في الكشف على سبيل الاستعارة
 كشى أمره كاستعارة الشفة مكان المشفر فهو مجاز مرسل وان أريد شفة تشببه المشفر في الغلط فهو
 استعارة كما في الكشف واستعمال المطلق الشفة لا ينفي ارادة شفة الانسان منه باعتبار أنه فرد من
 أفراد المطلق كما يقال لزيد رجل كما به عليه المحقق في شرح المفتاح فاقيل ان هذا ليس من قبيل ذكر
 المقيد و ارادة المطلق لأن خصوص الزحف مقصود هنا ظاهر السقوط (قوله للمشاكلة) في نسخة
 أو المشاكلة وأورد على الاولى أن المشاكلة البديعية لا يصار اليها عند صحة الاستعارة البيانية وردبانه
 لا مانع مما ذكره فان المشاكلة جامعة للحسن الذاتي والعرضي وليست بديعية محضة فلا أقل من
 أن تكون أدنى حال من الاستعارة مع أنه لا يجري في محتملات الكلام وان قوى بعضها وقد اعني هذا
 المعترض باعتراضه في رسالته المشهورة بناء على أن الحسن الذاتي يأبى كونه عرضيا وليس بشئ عقلا
 وبقلا قال في المفتاح أما حسن الاستعارة التخيلية فحسب حسن الاستعارة بالكناية متى كانت تابعة
 لها كشلان بين أنياب المتية ومخالبها ثم اذا انضم اليها المشاكلة كقوله يد الله فوق أيديهم كانت أحسن
 وأحسن ولا فرق بين استعارة واستعارة وتحقيقه في الشرح (قوله ويندريج فيه ماله أكثر الخ) وهذا
 باعتبار الأكثر فيملي معتد به فلا يرد أم أربع وأربعين مع أن مفهوم العدد غير معتبر ومن التبعية وقوله
 يخلق الله ما يشاء صريح في أنه تعالى مخلوقات أخر على هيأت لا يعلمها الا هو فلا حاجة الى مثل هذه
 التكلفات (قوله وتذكير الضمير) في منهم اذ لم يقل منها قال الرضي بعد ما ذكر أن من في وجوهها
 لذوى العلم ولا تفرد لغيره وتوقع على ما لا يعلم تغلبا ومنه فمهم من عيشى على بطنه لانه قال فمهم والضمير
 عائد على كل دابة تغلب العلماء في الضمير ثم عني عليه فقال من عيشى الخ والمذكور في الاصول والعربية
 كما في المعنى أن التغلب لاجل الاختلاط أطلق من على ما لا يعقل في نحو فمهم من عيشى على بطنه الخ
 فان الاختلاط حاصل في العموم السابق في كل دابة وفي من عيشى على رجلين اختلاط آخر في عبارة
 التفصيل فانه يعم الانسان والطائرا وظاهره أن في قوله كل دابة تغلبا وهو غير مراد بل الظاهر بل
 المقصود أنه لما شمل العقلاء وغيرهم على طريق الاختلاط لزم اعتبار ذلك في الضمير العائد عليه وتغلب
 العقلاء فلا حاجة الى أن يقال انه لما اعتبر حكم العقلاء في ضمير لزم اعتباره فيه ولا يلزم كون التغلب
 مجازا فالمراد بالتفصيل من ومن وبالأجمال فمهم لادابة كما توهم فاعترض بأن الموافقة تحصل بالتعبير
 بلفظ ما لا يقال الضمير واقع في أثناء التقسيم والتفصيل فكيف يسمى اجمالا والتعبير عن بعد جعلهم بواسطة
 الضمير في حكم العقلاء كالتشريح والتخييل له فلا تغلب فيه وانما سمي تغلبا لا بتنايه عليه لا بانقول لما كان
 الضمير عبارة عن كل دابة صرح جعله اجمالا والتغلب انما هو في ضميره ولذا اقتصر عليه المصنف رحمه الله
 وأما من فلا تغلب فيها الا فيمن عيشى على رجلين ولو جعل من التعبير به موافقة لضمير العقلاء على غلط بل
 أنتم قوم تجهلون صرح قدبر (قوله والترتيب لتقديم ما هو أعرف في القدرة) أي أعظم ما تعرف
 به القدرة الالهية وفي نسخة أغرب من الغرابة وفي أخرى أعرق من العراقة وهي الاصالة لمشي به غير آلة

وقرأ حزة والكسائي خالق كل دابة بالاضافة
 (من ماء) هو بر مادته أو ما مخصوص هو
 النطفة فيكون تنزيلا للغالب منزلة الكل
 اذ من الحيوانات ما لا يتولد عن النطفة وقيل
 من ماء متعلق بدابة وليس صلة لخلق (فهم)
 من عيشى على بطنه كالحية وانما سمي
 الزحف مشيا على الاستعارة للمشاكلة (ومهم)
 من عيشى على رجلين كالانسان والطير (ومهم)
 من عيشى على أربع كالنم والوحش
 ويندريج فيه ماله أكثر من أربع كالغناكب
 فان اعتمادها اذا مشيت على أربع وتذكير
 الضمير لتغلب العقلاء والتعبير عن
 الاصناف ليوافق التفصيل الجملة والترتيب
 لتقديم ما هو أعرف في القدرة (يخلق الله
 ما يشاء) مما ذكر ومما لم يذكر

أى لا تتقاه وتحرر كبدونها وهو صعب مستغرب ومن الغفلة ما قيل انه غفول عن أن المشي مستعار
للزحف فان الزحف مثله فتأمل (قوله بسيطاً) كالعناصر والمركب ما تركب منها وعلى اختلاف تتعلق
بخلق وهو تفسير لقوله ما يشاء وفي قوله لقد أنزلنا التقات وقوله للحقائق تقدير لمتعلق له مناسب لما قبله
وان صح جعله بمعنى واضحات في نفسها والدلائل مما تدل عليه الآيات (قوله نزلت الخ) قدم في
سورة النساء انه خاصم يهوديا فدعاه اليهودى الى النبي صلى الله عليه وسلم ودعا المنافق الى كعب بن
الاشرف ثم تحاكم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فحكم لليهودى فلم يررض المنافق بقضائه وقال تحاكم الى
عمر فلما ذهب اليه قال له اليهودى قضاى الى النبي صلى الله عليه وسلم فلم يررض بقضائه فدخل عمر رضى الله عنه
بيته وخرج بسيفه فضرب عنق المنافق فجمع الضمير لعموم حكمه أو لأن معه من يشايه في مقامه فهو
كقولهم بنو فلان قتلوا قتيلا وكعب بن الاشرف من كبراء اليهود وقوله أن يحاكم بصيغة المجهول أو المعلوم
(قوله وأطعناهما) أى انقذنا لهما ولحكمهما وقوله قبول حكمه أى الرسول صلى الله عليه وسلم
أو الله أو هما لاتحاد حكمهما ويتولى بمعنى يعرض وثم للاستبعاد وقولهم هو أطعنا وقوله اشارة الى
القائلين يعنى والمراد بهم المنافقون المذكورون في قوله يقولون آمنا بالخ ونسبة التولى والاعراض عن
الايان الى فريق منهم مع أن جميعهم كذلك لاظهارهم ذلك كما في سبب النزول وقوله أو الى الفريق
منهم لا بأسرهم أى من المنافقين وهم المذكورون بقوله فريق منهم وضمير يقولون للمؤمنين مطلقا
(قوله وسلب الايمان) أى فى قوله وما أولئك بالمؤمنين قيل عدم ايمانهم ليس اتوليم لاقتضائه الفاء
بل الامر بالعكس ورد بأنه فرق بين العدم والسلب ومقابل الاول الوجود والثانى الايجاب والمراد الحكم
باتقاء اسم الايمان اظهروا مرة التكذيب الذى هو التولى يعنى أنه ذكر بعده ليوضح لنا وجه الحكم
بنفى الايمان عنهم فتأمل (قوله والتعريف الخ) جعله للعهد لانه فى المنافقين وهم مؤمنون ظاهرا
أو المراد الثابتون على الايمان فى السر والجهرا ولأن توليمهم عن قبول حكمه كفر بعد ايمان وضمير دعوا
يعود الى ما يعود اليه ضمير يقولون (قوله ليحكمكم النبي) ففاعله ضمير الرسول صلى الله عليه وسلم وقوله
أو المدعو اليه فالضمير يعود الى ما يفهم من الكلام وهو شامل لهما لكنه فى الحقيقة الرسول فذكر
الله تعظيمه الخ على الوجهين لانه اذا ذكر اسمان متعاطفان والحكم انما هو لاحدهما كما قررناه فى نحو
يخادعون الله والذين آمنوا وسرني زيد وحسن حاله أفاد قوة اختصاص المعطوف بالمعطوف عليه وأما
بجزلة شئ واحد بحيث يصح نسبة أوصاف أحدهما أو حواله الى الآخر ولا كذلك البديل فى نحو
أعجبني زيد كرمه لأن الثمانى مقصود بالنسبة كما قررته شرح الكشاف ولما قال الزمخشري هنا يعنى الى
الله ورسوله كقولك أعجبني زيد وكرمته زيد توهموا من اسقاط المعطوف عليه فى التفسير ان
المعطوف هو المقصود بالنسبة وهذا شأن البديل وما نحن فيه طريقة أخرى فاعترض عليه ولم يهتد الى أنه
ليس مقصودا وحده بالنسبة لقوات الدلالة على قوة الاختصاص كما مر لكنه فى نفس الامر وحقيقة الحال
هو المقصود لا كقصد البديل فاسقاطه اشارة الى هذا ومن لم يقف على مراده قال ليس المثال الذى ذكره
الزمخشري من الابدال فى شئ فإنه طريقة العطف للتفسير وفائدة التعظيم وفى قوله للتفسير نظر (قوله
والدلالة على أن حكمه الخ) لما عرفت من أن فائدة هذا الاسلوب الدلالة على قوة الاختصاص المسوغ
لاسناد ما لاحدهما لا آخر ومن لم يتنبه له قال ان الدلالة انما تظهر اذا اعيد الضمير المفرد الى الله ورسوله
وأما فى مجرد ذكر الله فلا (قوله فاجأ فريق الخ) بيان لان ايجابية وقوله اذا كان الحق عليهم
قيد به لعلمه من سبب النزول والتعريف اذا فى جانب الباطل اشارة الى تحققه بخلاف جانب الحق فلذا عبر
فيه بـان وقوله وهو شرح الخ بهنى قوله اذا دعوا الخ لانه بيان لان اعراضهم اذا حكم عليهم والمبالغة من
جعل المفاجأة الى الاعراض عقب الدعوة دون الحكم عليهم والتعريف لاسمية وما قيل من ان الاولى
أن يقال اذا اشتبه الامر حالوا وان كان الحكم لهم ما لا ولذا قال بينهم لا عليهم اشعارا بأن اعراضهم

بسيطاً وصريحاً على اختلاف الصور
والاعضاء والهيئات والحركات والطبائع
والقوى والافعال مع اتحاد العنصر
بقتضى مشيئة (ان الله على كل شئ قدير)
فنفعل ما يشاء (لقد أنزلنا آيات مبينات)
للعقائد بأنواع الدلائل (والله يهدي
من يشاء) بالتوفيق للظفر فيها والتدبر
لغايها (الى صراط مستقيم) هو دين الاسلام
الموصل الى درك الحق والفوز بالجنة
(ويقولون آمنا بالله وبالرسل) نزلت فى بشر
المنافق خاصم يهوديا فدعاه الى كعب بن
الاشرف وهو يدعوه الى النبي صلى الله عليه
وسلم وقيل فى مغيرة بن وايل خاصم عليا رضى
الله عنه فى أرض فأبى أن يحاكم الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم (وأطعنا) أى وأطعنا
لهم (ثم يتولى) بالامتناع عن قبول حكمه
(فريق منهم من بعد ذلك) بعد قولهم هذا
(وما أولئك بالمؤمنين) اشارة الى القائلين
بأسرهم فيكون اعلاما من الله تعالى بأن
جميعهم وان آمنوا ليسانهم لم تؤمن قلوبهم أو
الى الفريق منهم وسلب الايمان عنهم لتوليمهم
والتعريف فيه للدلالة على انهم ليسوا
بالمؤمنين الذين عرفتهم وهم المخلصون فى الايمان
أو الثابتون عليه (واذا دعوا الى الله ورسوله
ليحكم بينهم) أى ليحكمكم النبي صلى الله عليه
وسلم فإنه الحاكم ظاهرا أو المدعو اليه وذكر
الله تعظيمه والدلالة على ان حكمه صلى الله
عليه وسلم فى الحقيقة حكم الله تعالى (اذا فريق
منهم معرضون) فاجأ فريق منهم الاعراض
اذا كان الحق عليهم لعلمهم بأنك لا تحكم لهم
وهو شرح التولى ومبالغة فيه

شامل لضورة الشك لا يناسب سبب النزول وسوق الكلام ومقابله اقوله لهم الحق ولا ماسيا في من نقي
ريهم والنسكة في اختيار بينهم دون عليهم لان المتعارف قول المتخاصمين اذهب لتحكم بيننا لا علينا
وهو الطريق المنصف وقوله لا عليهم من تقديم الخبر وقوله اولدعنين والى بمعنى الام او هو متضمن معنى
الاسراع وتقديم صلتهم لما ذكرنا والفاصلة اولهما (قوله بأن رأوا الخ) لم يفسره بالشك في نبوته كما
في الكشف لدخوله في مرض القلب وتقديم عليهم على الرسول في النظم قبل انه لاظهاره انه لو وقع منه
لكان من الله لانه مظهر لا مثبت وأورد عليه أنه لا يناسب قوله لان منصب نبوته الخ وأبضاهم يخافون
حيفة نفسه فلا يتم الحصر فهو لتأكيده أن حكمه حكم الله ولا يخفى عدم وروده وأن مال ما ارتضاه الى
ما أنكره فتأمل (قوله اضرب عن القسمين الاخيرين) ذهب الامام الى أن أم منقطعة والمصنف
والزنجشري الى أنها متصلة والمقصود التقسيم لكنهما اختلفا في اضرب بل فذهب الزنجشري الى أنه
عن الاخير والمصنف الى أنه عن الاخيرين والطبي الى أنه عن الجميع والتقسيم والاقول أدل على ما كانوا
عليه وأدخل في الانكار من حيث انه يناقض شرعهم اليه اذا كان الحق لهم على الغيرة وحصر الظلم فيهم
ناطق به واما أنه لا يدل على تعيين الاول والمقام يقتضيه ولذا خالفه المصنف كما قيل فقيه انه اذا بطل خوفهم
الحيف استلزم ابطال الارتياب وتعين الاول ليس بلازم اذ في الايمان عنهم قبله معنى عنه وعلى الاخير
فالاضراب انتقالي والمعنى دع هذا كله فانهم هم الكاملون في الظلم الجامعون لتلك الاوصاف فلذا
أعرضوا عن حكمك بدليل اسم الاشارة والخطاب وتعريف الخبر وتوسط الفصل لانه لو كان للاولين
لاعرضوا عنه والحق لهم ولو كان للثالث لم يناسب لعلمهم باماتته وثبانه على الحق فتأمل (قوله منصب
نبوته) أي شرفها وعلوها كما مر وكذا شرعهم اليه والحق لهم وقوله وظلمهم الخ الظاهر أنه دفع ما يقال من
أنه اذا بطل الاخير ان كان الاول مثبتا والمثبت هنا الظلم وهو غيره فهو لا بطل الاخير باثبات الظلم والحيف
لهم دون غيرهم بأن المرض فسر بالكفر والميل الى الظلم والكافرون هم الظالمون (قوله والفصل) أي
الاتيان بضمير الفصل المفيد للعدس على معنى أنهم الكاملون في الظلم وقوله سيما الخ ربما يشعر بأنه
اضافي والمدعو لحكمه هو الرسول صلى الله عليه وسلم (قوله تعالى انما الخ) الحصر لان هذا شأن
من آمن وكان بمعنى لاق به وانبغي له كما صرح به المصنف فلا حاجة الى تفسير المؤهين بالخاصر منهم كما قيل
وان صح أيضا نعم قولهم أظننا مفسر بالثبوت أو الاخلاص اصدور مثله عن قبلهم أيضا (قوله وقرئ
قول بالرفع) في الكشف وقراءة النصب أقوى لان أن يقولوا أو غلى في التعريف فهو أولى بكونه مبتدأ
ويجوز خلافه أيضا وذلك لانه لا يكون الا في تأويل مصدر معرف وأما كون الفعل لا يوصف بتعريف
ولا تنكير فلا يضر كما توهم وأما كونه لا يوصف كالمضمر فلا دخل له في الاعرفية وهذا بناء على أن
المصدر المسبوك معرفة أبدأ قال الدماميني ولا يظهر له دليل فان المصدر المؤول به يجوز أن لا يقدّم مضافا
كما جعل قوله وما كان هذا القرآن أن يفترى به معنى افتراء وقد ذكر في باب النعت أن جواز تنكيره مذهب
الفارسي مع أنه قد يقدّم تراصاته لنسكرة كما يؤول أن يقوم رجل بقيام رجل مثلا في ما ذكره شرح
الكشاف هنا نظروا قد تناقض كلام المعنى في هذه المسئلة وقد قبل ان قراءة الرفع أقعد لان جعل ما هو أكثر
فائدة مصب الفائدة أولى وفيه نظر وقراءة ليحكم مجهول لا مناسبة لدعوا معنى لعدم ذكر الداعي والحاكم
(قوله في الفرائض والسنن) هذا منقول عن ابن عباس رضي الله عنهما ويحتمل اللف والنشر وقوله على
ما صدر الخ تعليلية كقوله اذ كر الله على ما هذا كم لاعلاوة لفساده وقوله فيما بقي من عزه لان الاتقاء
يكون في الا في بخلاف الخشية (قوله رقرأ يعقوب الخ) والباقون بخلافه بكسر القاف وباء وصل
بعدها الضمير وقوله بلاياء أي بلاء وصل والهاء ضمير لان قبله ساكتا تقدير اجعل كنهه وعنه اذ لو كان
محركا كنهه ولم يحذف فجعل المحذوف للجزم في حكم الباقي وقوله يسكون الهاء قبل وهي للسكت
وقوله يسكون القاف الخ فأعطى نفسه حكم كنف لكونه على وزنه تخفف بتسكين وسطه لجعله ككامة

(وان يكن لهم الحق) أي الحكم لا عليهم (بأنوا
اليه مدعنين) متقادين لعلمهم بأنه يحكم لهم
والى صلة لبأنوا أولدعنين وتقديمه للاختصاص
(أفي قلوبهم مرض) كقرا وميل الى الظلم
(أم اربابوا) بأن رأوا وامنك تهمة فزال ثقتهم
وقينتهم بك (أم يخافون أن يحيف الله عليهم
ورسوله) في الحكم كومة (بل أولئك هم
الظالمون) اضرب عن القسمين الاخيرين
لتحقيق القسم الاول ووجه التقسيم أن
امتناعهم امتناعا فيهم أوفى الحاكم والثاني
اما أن يكون محققا عندهم أو متوقعا وكلاهما
باطل لان منصب نبوته وفراط أماته صلى الله
عليه وسلم يمنعه فتعين الاول وظلمهم بمخل
عقيدتهم وميل نفوسهم الى الحيف والفصل
لنفي ذلك عن غيرهم سيما المدعو الى حكمه
(انما كان قول المؤمنين اذا دعوا الى
الله ورسوله ليحكم بينهم أن يقولوا سمعنا
وأطعنا) ولأنهم المفلحون على عادته تعالى
في اتباع ذكر الحق المبطل والتسبيح على ما ينبغي
بعد انكاره لما لا ينبغي وقرئ قول بالرفع
وليحكم على البناء للمفعول واسناده الى ضمير
مصدره على معنى ليفعل الحكم (ومن يطع الله
ورسوله) فيما يأمر به أوفى الفرائض والسنن
(ويخش الله) على ما صدر عنه من الذنوب
(ويته) فيما بقي من عمره وقرأ يعقوب وقالون
عن نافع بلاياء وأبو بكر وأبو عمرو يسكون
الهاء وخص بسكون القاف فشبّهه بكف
وخفف (فأولئك هم القاتلون) بفتحهم المقيم
قوله في الكشف الخ نقله بالمعنى اه

واحدة وقال ابن الأنباري انه لغة لبعض العرب في كل معقل حذف آخره يجعله منسيا ويعطى حكم الآخر لما قبله فيقولون لم أر ولم أبل بسكون الراء واللام فلا يختص بهذا الوزن والهاء اما للسكت حركت لالتقاء الساكنين أو ضمير وكان القياس ضمها حينئذ كمنه لكن السكون لعروضه لم يعتد به ولئلا ينتقل من كسر لضم تقدير اضعف الاول لتحريك هاء السكت وإثباتها في الوصل (قوله تعالى وأقسموا الخ) عود الى بيان حال المنافقين المستعدين عن قبول حكمه وقوله جهداً أيماهم منصوب على الحالية أو هو مصدر ولا قسموا من معناه وهو مستعار من جهد نفسه اذا بلغ وسعها أي أكدوا الايمان وشددوها هذا محصل ما في الكشاف وشروحه وقوله في المائة جهداً الايمان أغلظها لا ينافيه كما توهم فتأمل (قوله بالخروج الخ) قدره بقرينة جواب القسم ومنهم من خصه بالخروج للغزو وقوله على الحكاية أي حكاية بالمعنى وأصله للخروج بصيغة التكلم مع الغير وليس المراد حكاية الحال الماضية وأصله للخروج لأن المعتبر زمان الحكم وهو مستقبل فيه (قوله أي المطلوب الخ) قد اختلفوا في اعراجه فقيل انه مبتدأ محذوف الخبر أي طاعة معروفة أمثل بكم أو خيراً وخبر مبتدأ مقدر أي المطلوب منكم طاعة معروفة أو طاعتكم طاعة معروفة وقيل مرفوع بفعل مقدر أي لتكن طاعة معروفة منكم وهذا الاختلاف مبني على تفسير معروفة لانها فسرت بأنها معروفة بالخلوص ومواطأة الجناح وبأنها معروفة منهم بأنها على طرف اللسان بقرينة أنها في أهل النفاق وقال البقاعي لا تقدير فيه وطاعة مبتدأ خبر معروفة وسوغ الابتداء بالنكرة أنها أريد بها الحقيقة قعم والعموم من المسوغات ولم تعرف لتلايتوهم أن تعريفها للعهد والجملة تعليل للنهي أي لا تقسموا فإن الطاعة معروفة منكم لا تخفى وكذا المعصية فلا فائدة في اظهار ما يخالف الواقع كما ورد في الحديث ما من عامل عمل عملاً الا كساه الله رداً ونحوه وهو معنى حسن لكنه خلاف الظاهر (قوله على أطيعوا طاعة) أي تقديره وطاعة بمعنى اطاعة كما في أنبتكم نباتاً وقوله على الحكاية متعلق بتبليغ فالمعنى قل لهم قال الله كذا وهذا الاقتضاء قوله فاعلموا عليه ما حل الخ والمبالغة في التبيكيت لانه أمر من الله بالذات وهو أبلغ وكذا ايراد لفظ الرسول وتكرير الفعل فإن مقتضى الرسالة منه وجوب الطاعة ولا يفيد هذا القول أطيعوا في وقوله فان تولوا اما جواب كقوله ما يكم من نعمة فمن الله أو قائم مقامه وأصله تولوا على الخطاب التفاتاً لقوله عليكم وان تطيعوه تهتدوا وكان أصله تولوا على الغيبة ومقتضاه عليكم وعليهم فقيه التفات من هذا الوجه لانه جعلهم غيباً حيث أمر الرسول بخطابهم بقول لهم ثم خاطبهم بان تولوا استقلالاً من الله لا من نبيه صلى الله عليه وسلم فهو التفات حقيقي لا جار مجراه كما قيل لانه وان كان خطاباً بحسب الظاهر في حكم الغيبة لانه محكي فالظاهر قد تجبه مع أنه التفات وقد يختلف بلا التفات وهو من بديع المعاني وقيل انه من تولوا الخطاب اذ عدل عن خطاب الرسول عليه الصلاة والسلام الى خطابهم بالذات فليس مندرجاً تحت القول وقوله على محذوف الظاهر على الرسول وهو سهل وقد يوجه بأنه للتعبية على أنه المراد بالرسول وقوله من الامتثال إشارة الى أن فيه مشاكلة أو شبهة لان حل بمعنى كلف والمراد بقوله فاعلموا الخ أنكم لا تضروه بمخالفتكم وانما ضررتم أنفسكم لتعريضها للسخط والعذاب (قوله الموضح الخ) فهو متعدي والمعنى البين في نفسه فهو لازم كما في الكشاف وزكه المصنف رحمه الله لأن هذا أنسب مقام التبليغ (قوله خطاب للرسول صلى الله عليه وسلم وللأمة) أمة الرسول أمة دعوة وهم من بعث اليهم مطلقاً وأمة اجابة وهم من آمن به ويصح كل منهما ما هنا سواء قلنا الخطاب الشفاهي يخص الموجودين في زمنه أم لا لوجودهما في عصره وبعده فلا وجه لما قيل انه يعني أمة الاجابة على مذهب من لا يخص الشفاهي بالموجودين في زمنه ويجوز أن يراد به أمة الدعوة الموجودين في عهده فلا يخص المؤمنين فمن تبعية (قوله ومن البيان) وقيل للتبعية أي المهاجرين منهم فانهم الخلق وهذا على الوجه الثاني وقيل على التقديرين ان أريد بالأمة أمة الاجابة والافعل الثاني وفيه نظر وفيه تنويع للخطاب خاطب القسمين على تقدير التولي ثم صرف الخطاب عنهم الى المؤمنين الثابتين وهو

(وأقسموا بالله جهداً أيماهم) انكار الامتناع عن حكمه (لئن أمرتهم) بالخروج عن ديارهم وأموالهم (ليخرجن) جواب لا قسموا على الحكاية (قل لا تقسموا) على الكذب (طاعة معروفة) أي المطلوب منكم طاعة معروفة لا الهن والطاعة التفاتية المنكرة أو طاعة معروفة أمثل منها أو لتكن طاعة وقرئت بالتصديق على أطيعوا طاعة (ان الله خير بما تعملون) فلا يخفى عليه سر أترككم (قل أطيعوا الله وأطيعوا الرسول) أمر بتبليغ ما خاطبهم الله به على الحكاية مبالغة في تبيكيتهم (فان تولوا فاعلموا عليه) أي على محمد صلى الله عليه وسلم (ما حل) من التبليغ (وعليكم ما حلتم) من الامتثال (وان تطيعوه) في حكمه (تهتدوا) الى الحق (وما على الرسول الا البلاغ المبين) التبليغ الموضح لما كلفتم به وقد أدى وانما بقى ما حلتم فان أدبتم فلحكم وان توليتهم فعليكم (وعند الله الذين آمنوا) وان عملوا الصالحات) خطاب للرسول صلى الله عليه وسلم وللأمة أوله ولين معه ومن للبيان

قوله في حال الخ انظر كيف يتأني الجمع مع
كون الخلاف في أنه ثلاث وستون أو ستون
اه معجمه

(ليستخلفهم في الارض) ليجعلهم خلفاء
متصرفين في الارض تصرف الملوك
في ممالكهم وهو جواب قسم مضمر تقديره
وعدهم الله وأقسم ليستخلفهم أو الوعد
في تحقظه منزل منزلة القسم (كما استخلف
الذين من قبلهم) يعني بني اسرائيل استخلفهم
في مصر والشام بعد الجبارة وقرأ أبو بكر
بضم التاء وكسر اللام وإذا ابتدأ ضم الالف
والباقون بفحهما وإذا ابتدأ كسروا الالف
(ولم يكن لهم دينهم الذي ارتضى لهم) وهو
الاسلام بالتقوية والتثيت (وليدلهم من
بعد خوفهم) من الاعداء وقرأ ابن كثير
وأبو بكر بالتخفيف (أهنا) منهم وكان رسول
الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه مكنوا بمكة
عشرين خاتنين ثم هاجروا الى المدينة
وكانوا يصحبون في السلاح ويمسكون فيه حتى
أنجز الله وعده فأظهرهم على العرب كلهم
وفتح لهم بلاد الشرق والغرب وفيه دليل
على صحة النبوة للاخبار عن الغيب على
ما هو به وخلافة الخلفاء الراشدين اذ لم يجمع
الموعود والموعود عليه لغيرهم بالاجماع وقبل
الخوف من العذاب والامن منه في الآخرة
(يعبدوني) حال من الذين لتقييد الوعد
بالثبات على التوحيد أو استئناف بيان
المقتضى للاختلاف والامن (لا يشركون بي
شيأ) حال من الواو أي يعبدوني غير مشركين
(ومن كفر) ومن ارتدأ وكفر هذه النعمة
(بعذلك) بعد الوعد أو حصول الخلافة
(فأوأثكهم الفاسقون) الكاملون في فسقهم
حيث ارتدوا بعد وضوح مثل هذه الآيات
أو كفروا تلك النعمة العظيمة (وأطيعوا الصلوة
وآتوا الزكاة وأطيعوا الرسول) في سائر
مأمركم به ولا يعبد عطف ذلك على أطيعوا
الله

كالاغراض فلما ذكر أنه ينبغي أن يأمرهم بالطاعة كفا حاولا بخلاف مضرتهم أكد به أنه هو الغالب
ومن معه فليس للخوف مجال ولا يجوز أن تكون من تبعية حيث كذا في الكشف مع وجه آخر
لم يرتضه ثم أنه قدم من وجوهها هنا وآخرها في الفتح إشارة الى أن مدار الاختلاف الايمان فان
الخليفة لا ينزل بالفسق ومدار المغفرة والاجر العظيم الايمان والعمل الصالح معا كما قدم المفعول على
المعطوف في قوله واذيرفع ابراهيم القواعد من البيت راسمعا لاشارة الى أن الرفع ابراهيم واسمعا ليع
له (قوله تقديره الخ) فالمفعول محذوف دل عليه جواب القسم أي استخلافهم وتكليفهم لأن وعد يتعدى
لمفعولين وعلى الثاني ليستخلفهم منزل منزلة المفعول وما في كما استخلف مصدرية وهو صفة لمحذوف
أي استخلاف مثل استخلافهم وقوله بعد الجبارة أي بعد اهلا كههم قبل واستخلافهم بمصر وتكليفهم لها
مخالف لما في التواريخ (قوله بالتقوية والتثيت) يشير الى أنه مأخوذ من المكان لكن أجريت فيه الميم
مجرى الحروف الأصلية كتمسكن وأصله جعل الشيء في مكان ثم استعمل في لازمه وهو الثبوت والتقوية
والمكنة وقوله من الاعداء متعلق بخوفهم وهو يقتضي البشرية ولذا قال الله لنبيه صلى الله عليه وسلم
والله يعصمك من الناس وقرئ ليدلهم بالتخفيف من الابدال (قوله عشرين) قيل أنه مخالف لما اشهر
من أنه صلى الله عليه وسلم أقام بمكة ثلاث عشرة سنة وموافق لمن قال عمره صلى الله عليه وسلم ستون سنة فإنه
بعث على رأس أربعين وأقام بالمدينة عشرين بخلاف (قلت) اختلفت الروايات في سنة صلى الله عليه
وسلم فقبل ثلاث وستون وقيل ستون والاول أصح وقد جمع بين الأقوال بأنها ستون وأشهر من قال ستون
لم يعد الكسور ومن زاد عددها وتفصيله في كتب الحديث وقوله فأظهرهم أي غلبهم عليهم (قوله
وخلافة الخلفاء الراشدين) معطوف على صحة أو النبوة والمآل واحد وهو رد على الرافضة والشيعة
لأنه خطاب لمن في حضرة الرسالة وما رده الله امتنا لا بد من صحته وقد وعد بجوع منهم ولا يلزم عموم
الاختلاف للمخاطبين بل وقوعه منهم كبنو فلان قتلوا قتيلا فلا ينافي عموم الخطاب وكون من بيانية
كما مر ولا ينافيه ما وقع في خلافة عثمان وعلى رضي الله عنهما من الفتن فان المراد أنهم من أعداء الدين
وهم الكفار كما سيأتي والموعود عليه الايمان والعمل الصالح وكما فيهم فان رصفهم بهم ما يشعر بخلفيتهما
في ذلك وقوله في الآخرة قيد للعذاب والامن وخوفه في الدنيا (قوله حال من الذين) أي الاول
بقريته قوله لتقييد الوعد لانهم هم الموعودون أو من ضميرهم وقوله بالثبات على التوحيد لان ما في حيز
الصلة من الايمان والعمل الصالح بصيغة الماضى لما دل على أصل الاتصاف به حتى بقوله يعبدوني
المضارع الدال على الاستمرار التجدي حال منه مقيد بالاشركون في شيأ مما يشرك به أو شيأ من
الاشراك فهو مفعول به أو مطلق (قوله أو استئناف) أي ياتي كانه قيل ما لهم يستخلفون
ويؤمنون فقبل يعبدوني كما في الكشف وأورد عليه أن المقتضى قديين حيث رتب اليكم على
الموصول الدال على عليه مضمون الصلة فلا وجه للاستئناف وليس هذا بشئ لان عليه الصلة للاختلاف
وعليه هذا الاختلاف في أمن الاعداء وما له الى تعليل الامن فقوله يؤمنون من الامن لامن الايمان
وهذا ناشئ من عدم التسديد بر (قوله حال من الواو) أو من الذين أو بدل من الحال أو استئناف
وقوله تعالى ومن كفر معطوف على جملة وعدا وعلى مقتدر أي من آمن هم القائلون ومن كفر الخ وقوله
ومن ارتد الخ إشارة الى أنه من الكفر أو الكفران ولا يتوهم أن يكون المرتد من الخلفاء لما من الله به عليهم
من التمكين في الدين (قوله الكاملون في فسقهم) توجيه للعصر بأنه باعتبار الكمال وقوله حيث
ارتدوا الخ ونشر لتفسير الكفر السابق وقوله في سائر ما ذكر به أي غير ما ذكر وقوله ولا يعبد الخ
فيه إشارة الى جواز عدم العطف عليه فقيل هو حيث لم يعطوف على يعبدوني ولا وجه له لانه بعد تسليم
الالتفات وجواز عطف الانشاء على الخبر لا يناسب هذا كونه حالا أو استئنافا فهو اما عطف
كما ذكره على أطيعوا أو على مقدر كما عبادوا ولم يرد عدم الوقف بينهما مع نقل خلافه ليس بشئ

(قوله فيكون تكرير الامر الخ) المراد بالتعليق التعليق المعنوي لانه تعليل له وقوله أو بالمندرجة أي
بجملة القول التي اندرجت فيه وهو قوله أقيموا الخ وتعليق الهدى في قوله وان تطيعوه تهتدوا وقوله
فان الفاصل الخ أي ليس بأجنبي ومن كفر من تمة الوعد ولو كان أجنبيا جاز لان أصل العطف المغيرة
(قوله ولا تحسبن يا محمد) هذا عطف تفسيري وابست الواو زائدة كما توهم لاقطعها من بعض النسخ
وقيل الخطاب لكل من يقف عليه كقوله ولوترى لالنبى صلى الله عليه وسلم لانه لا يصدر عنه مثله وأجيب
بأنه تعريض عن صدره كقوله * اياك أعني فاسمعي يا جاره * أو هو إشارة الى أنه قبيح منهى عنه
من لا يتصور صدور مثله عنه كقوله ولا تكونن من المشركين وقوله في الارض صلة معجزين لبيان حالهم
في الدارين أي هم في الدنيا مقدور على اهلاكهم وفي الآخرة مأواهم النار وقيل فائدة تقوى الحكم
الالهى والانكار (قوله الضمير فيه لمحمد صلى الله عليه وسلم) قد مره لتوافق القراءتين وقدم في الارض
على الثاني إشارة لمفعوليه وقد قيل انه يعزل عن المطابقة لمقتضى المقام ضرورة أن مصب الفائدة
هو المفعول الثاني ولا فائدة في بيان كون المعجزين في الارض وقدم ترخوه في قوله انى جاعل في الارض
خليفة وقدم ترنا أنه وان كان محط الفائدة جعل مفروغا عنه وانما المطلوب بيان محله أي لا يعجزونه
في الارض ولا في الآخرة لان مأواهم النار وقوله أو لا يحسبوه أي يحسبوا أنفسهم وانفجاده الفاعل
والمفعول يجوز في أفعال القلوب وهو الذي سهل حذف أحد المفعولين هنا وان عذبه النعاة ضعيفا كما أشار
اليه المصنف رحمه الله (قوله عطف عليه من حيث المعنى الخ) أوله ليصح عطف الخبر على الانشاء
وقيل هو معطوف على مقدر لان الأول وعيد في الدنيا كانه قبل هم مفهرون في الدنيا بالاستتصال
ومعجزون في الآخرة بعذاب النار وقيل تقديره مقدور عليهم ومحاسبون ومأواهم النار وقيل هو حال
على معنى لا ينبغي الحسبان لمأواه النار كانه قبل أنى للكافر هذا الحسبان وقد أعد له النار والعدول
الى مأواهم للمبالغة في التحق وأن ذلك معلوم لهم لا ريب فيه وهو حسن لا تكلف فيه وقوله
لان المقصود الخ تعليل لهذا التقدير وأنه ليس المقصود منه الانشاء وقوله المأوى إشارة الى أنه اسم مكان
وقد جوز فيه المصدرية أيضا (قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا الخ) بيان لحال العبيد بعد ما بين حال
الاجانب فلا تكرار فيه واليه أشار بقوله تمة والالهيات ما يتعلق بالاله وان ذكر معها بعض الاحكام
والمناسب للبيان أن براد الشرائع وفي بعض النسخ التمثيليات يعنى الله نور السموات الخ وغيره أي غير
ما سلف وقوله والمراد به أي عباد كفي هذه الآية من الخطاب وقوله الوعد عليها معطوف على الالهيات
أو وجوب الطاعة (قوله لما روى الخ) بيان لادخال النساء تغليبا وفي الاتقان دخول سبب النزول
في الحكم قطعي واخر اجماع ممنوع ولا اعتماد على جوزه وقد قيل عليه فيه بحث اذ يجوز أن يعلم الحكم
في السبب بطريق آخر كالدلالة والقياس الجلى كما في آية الاحصار اذ يعلم منها حكم منع العدو بالطريق
الاولى عندنا فقول في الاتقان قطعي ليس يعلم الا أن يجعل ما ذكر في حكم الدخول وفي بعض شروح جمع
الجوامع انه لا يجوز تخصيصه منه وقال السبكي انه ظنى الدخول فيجوز اخر اجماع منه ونقل انه وقع مثله
من الاخراج لابي حنيفة وبنت أبي مرشد بالشين المجمة أو الثاء المثلثة قبل وهو بفتح الميم فيهما فليحترروا لعله
كان قبل نزول آية الحجاب وفي بعض الروايات انها أتته صلى الله عليه وسلم فقالت ان خدمننا وعلما تايده خلون
علينا في حال نكرها فترلت (قوله وقيل الخ) سبب آخر للنزول وهو اذ موافقات رأيه الصائب للوحى
وقوله أن لا يدخلوا قبل لازادة للتأكيد وقد روى بدونها وروى أيضا عن الدخول كأنهم قد اعتادوا
وألفوا الدخول بغير إذن فأراد أن ينهاهم الله أبلغ نهى وقيل الوجه أن تضمن الارادة أي نهاهم
ارادة أن لا يدخلوا بغير إذن وجوز أن يكون علة للودادة والاولى نهاهم لثلايد خلوا بغير إذن وحذف
اللام جازم فلا يحتاج الى اضممار الارادة مع أنه رذبان ارادة الله تعالى لا يقع خلافها وأجيب بأن الارادة
بمعنى الطلب فقد تكون صيغة النهى لغير الطلب وهو تعسف لما فيه من التقدير ثم التأويل من غير حاجة

فان الفاصل وعيد على الأمور به فيكون
تكرير الامر بطاعة الرسول صلى الله
عليه وسلم للتأكيد وتعليق الرحمة بها
أو بالمندرجة هي فيه بقوله (عليكم زجون)
كما علق به الهدى (لا تحسبن الذين كفروا
معجزين في الارض) لا تحسبن يا محمد
الكفار معجزين الله عن ادراكهم
واهلكهم وفي الارض صلة معجزين
وقرأ ابن عامر وحزة بالياء على أن الضمير فيه
لمحمد صلى الله عليه وسلم والمعنى كما هو في القراءة
بالتاء أو الذين كفروا فاعل والمعنى ولا يحسبن
الكفار في الارض أحد اعجز الله فيكون
معجزين في الارض مفعوليه أو لا يحسبوه
معجزين فحذف المفعول الاول لان الفاعل
والمفعولين لشي واحد فاكثرتي ذكر اثنين
عن الثالث (ومأواهم النار) عطف عليه
من حيث المعنى كانه قبل الذين كفروا
ليسوا معجزين ومأواهم النار لان المقصود
من النهى عن الحسبان تحقيق تقي الاعجاز
(وليس المسير) المأوى الذي يصيرون
اليه (يا أيها الذين آمنوا اليستأذنكم
الذين ملكت أيمانكم) رجوع الى تمة
الاحكام السالفة بعد الفراغ عن الالهيات
الدالة على وجوب الطاعة فمما سلف من
الاحكام وغيره والوعد عليها والوعيد على
الاعراض عنها والمراد به خطاب الرجال
والنساء غلب فيه الرجال لما روى أن غلام
أسماء بنت أبي مرشد دخل عليها في وقت
كرهه فترلت وقيل أرسل رسول الله صلى
الله عليه وسلم مدليج بن عمرو الانصاري وكان
غلاما وقت الظهيرة ليدعو عمر فدخل وهو نائم
وقد انكشف عنه ثوبه فقال عمر رضي الله
تعالى عنه لوددت أن الله عز وجل نهى آباءنا
وأبناءنا وخدمنا أن لا يدخلوا

هذه الساعات علينا الا باذن ثم انطلق معه الى النبي صلى الله عليه وسلم فوجده وقد أنزلت عليه (٢٩٩) هذه الآية (والذين لم يلغوا الحلم منكم) والصبيان

الذين لم يلغوا من الاحرار فغير عن البلوغ بالاحتملام لانه أقوى دلائله (ثلاث مرات) في اليوم والليلة مرة (من قبل صلاة الفجر) لانه وقت القيام من المضاجع وطرح ثياب النوم ولبس ثياب البقطة ومحملة النصب بدلا من ثلاث مرات أو الرفع خبر المحذوف أي هي من قبل صلاة الفجر (وحين تضعون ثيابكم) للبقطة للقبولة (من الطهيرة) بيان للعين (ومن بعد صلاة العشاء) لانه وقت التجرد عن اللباس والاتحاق بالثياب (ثلاث عورات لكم) أي هي ثلاث أوقات يحصل فيها تسركم ويجوز أن يكون مبتدأ وخبره ما بعده وأصل العورة الخلل ومنها عورة المكان ورجل أعور وقرأ أبو بكر وحزرة والكسائي ثلاث بالنصب بدلا من ثلاث مرات (لبس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن) بعد هذه الاوقات في ترك الاستئذان وليس فيه ما ينافي آية الاستئذان في نسخها لانه في الصبيان ومما يملك المدخول عليه وتلك في الاحرار البالغين (طوافون عليكم) أي هم طوافون استئناف بيان العذر المرخص في ترك الاستئذان وهو المخالطة وكنة المداخلة وفيه دليل على تعليل الاحكام وكذا في الفرق بين الاوقات الثلاث وغيرها بانها عورات (بعضكم على بعض) بعضكم طائف على بعض أو يطوف بعضكم على بعض (كذلك) مثل ذلك التبيين (بين الله لكم الآيات) أي الاحكام (والله عليم) بأحوالكم (حكيم) فيما يشرع لكم (واذا بلغ الاطفال منكم الحلم فليستأذنوا كما استأذن الذين من قبلهم) الذين بلغوا من قبلهم في الاوقات كلها واستدل به من أوجب استئذان العبد البالغ على سيده وجوابه ان المراد بهم المعهودون الذين جعلوا قسما للمالك فلا يندرجون فيهم (كذلك بين الله لكم آياته والله عليم حكيم) كثره تأكيدا ومبالغة في الامر بالاستئذان (والقواعد من النساء) العجائز اللاتي قعدن عن الحبس والحمل (اللاتي لا يرجون نكاحا) لا بطعن

وقد روي أن عمر رضي الله عنه خرسا جده الله شكر المازلت وهذه الآية مدنية كالسورة لان الغلام أنصاري والآية مدنية بآيها الذين آمنوا فلا وجه لقول القرطبي رحمه الله انها مكية وقوله الساعات جعله لتعدد الظواهر بتعدد الايام فالمراد عدم تخصيص هذه الطهيرة (قوله من الاحرار) بيان للصبيان وهو يؤخذ من المقابلة وقوله فغير أي بطريق الكناية والمراد المراهقين لا المطلق وقوله في اليوم والليلة إشارة الى أنهما في أوقات متعددة ولذا قيل ان المراد بالمرات الاوقات وقوله مرة بدل من مرات لتفصيلها وبيانها مع ما بعده وقوله لانه الخ بيان لسبب النهي لانه ربما تنكشف فيه العورة أو لا يجب الاطلاع على تلك الحالة والبقطة بفتح القاف وتسكينها غير جائز الا في الضرورة وقوله ومحملة النصب أي الجار والمجرور وجوز في محله الجر على أنه بدل من مرات وأباه نصب حين الا أن يجعل مبنيا على الفتح وقوله للبقطة أي التي تلبس لها وهو حال أو صفة لان المراد بلبسكم الجنس أو بتقدير الكاشة والقبولة متعلق بتضعون أو للبقطة متعلق بتضعون وهذا بدل منه (قوله بيان للعين) والمراد من أجل حر الطهيرة وقوله هي ثلاث أوقات إشارة الى تقديره ضاف أو تجوز في عورات وقوله يحصل الخ تفسير للعورة واعور المكان بصيغة الماضي اختل حاله (قوله تعالى اس عليكم الآية) في الكشف ان هذه الجملة اذا رفع ثلاث عورات في محل رفع على الوصف والمعنى هن ثلاث مخصوصة بالاستئذان واذا نصب لم يكن له محل لانه مقرر للاستئذان في تلك الاحوال خاصة وقد أشكل الفرق بينهما اذ جوز الوصف في حال دون أخرى فقيل في توجيهه ان الجملة الواقعة صفة لا بد أن تكون معلومة حتى توضح أو تخصص وفي النصب تكون هذه الجملة من أجزاء الجملة الاولى لانها صفة للبدل فان لم تعلم انتقضت القاعدة وان علمت كان الحكم المستفاد من قوله ليستأذنكم لغوا مع أنه خلاف الواقع لما مر في سبب النزول بخلاف حالة رفع فان الحكم فيها معلوم من الجملة الاولى وهذه جملة أخرى وكدة لها لما علم منها وفيه بعد تسليمه بحيث قدم ترأما ما قيل في وجهه من أنه يلزم جعل الحكم المقصود ووصفا للظرف فيصير مقصودا وأبضا الامر بالاستئذان في المرات حاصل وصف بأن لا حرج وراءه فاسقاط لاطائل تحت (قوله في ترك الاستئذان) في السببية أو الظرفية المجازية وقيد بعدهن لا يفيد ثبوت الاثم قبلهن مع أن الاطفال غير مكاتبين ولا تزوزا زورا أخرى لانه لا عبرة بالمفهوم أو أنه ترك تعليمهم والتكثير من المدخول عليهم (قوله وليس فيه ما ينافي آية الاستئذان) لان هذه تدل على جواز المدخول بعد هذه الاوقات وتلك على خلافه وقوله ومما يملك المدخول عليه يدل على أن مما يملك غيره في حكم الاحرار فلا يرد أنه خارج عما ذكر (قوله في ترك الاستئذان) أي بعدهن وقوله على تعليل الاحكام أي الشرعية وصحة القياس اذا اطلع على العلة لا مطلقا وقوله وكذا أي ما ذكر دال على التعليل في الجملة لا كليا وقوله طائف أي على بعض خبر متعلقه خاص بقرينة ما قبله أو بعضكم فاعل ليطوف مقدرا مقدم وقوله أي الاحكام فهو مجاز من اطلاق الدال على مدلوله لما بينهما من شبه الحالية والمحملة وقوله الذين بلغوا الخ بقرينة ذكر البلوغ أو الذين ذكروا قبلهم وهم الرجال في قوله لا تدخلوا بيوتا وهو أولى بما قبله وقوله وجوابه فالتعريف للعهد ويؤيده بيان الاطفال بقوله منكم (قوله ومما بالغه في الامر الخ) لان تكرير بيانه يدل على الاعتناء به وقد قيل في الوجوب المستفاد منه انه منسوخ وقيل مخصوص بعدم الرضا وعدم باب بغلق كما كان في العصر الاول (قوله العجائز الخ) أو قعدن عن الزواج وعده في الاساس من الجواز لانهم يكثرن القعود لكبر سنهن وقوله لا يرجون نكاحا صفة كاشفة وهو جمع قاعد ولا يؤنث لاختصاصه ولذا جمع على فواعل لان التام فيه كالمذكورة أو هو شاذ وقيد الثياب لخرج الباطنة لانها تفضي لكشف العورة وقوله لان اللام أي موصولة اذا أريد به الحدوث فتدخل القاء خبرها والافد خواها فيه لارادة النبوت أو على مذهب المازني أو هو على مذهب من فرق بين آل الموصولة

فيه لكبرهن (فليس عليهم جناح أن يضعن ثيابهن) أي الثياب الظاهرة كالجلباب والقواعد بمعنى اللاتي أو لوصفها به

قول الشهاب وما أمرن الخ كان سحنته غير
ما في الهامش اه

وغيرها (قوله غير مظهرات زينة) هذا التفسير إشارة إلى أن الباء للتعدية ولذا فسرته بتعدية مع أن
تفسيره اللازم بالتعدية كثير وأمر التعدية وللزوم سماعي ألا تراهم يقولون أغمرت النخلة أطلعت غيرها
وقد صرح به الراغب وبؤيده أن أهل اللغة لم يذكروا متعدي بنفسه ولم يروا من قال تبرجت المرأة حلها
ولست الزينة مأخوذة في مفهومه حتى يقال أنه مجريد كما توهم فن قال أنه إشارة إلى زيادة الباء في المفعول
وفي القاموس تبرجت أظهرت زينتها للرجال وفي الكشف هذا بناء على أن الباء للتعدية وبأباه قول
العلامة تسكف أظهر ما يجب إخفاؤه ثم يلاحظ قوله وبداء برز وتبرج بمعنى فقد أخطأ وخطب خطب عشواء
وقوله منه شيء أي من البياض وما أمرن بإخفائه ما مر في قوله ولا يدين زينتهن الخ (قوله إلا أنه خص
بكشف المرأة الخ) أي بعدما كان معناه مطلق الكشف كما في السفينة وقيل أنه إشارة إلى تجريده
عن معنى التكشف الدال على المبالغة إذا المقام بأباه فإن مقتضاه منعه مطلقا وقوله من الوضع أي وضع
الشيء وترك السر وقد يقال أنه تنازعه يستعفف وخير (قوله من مؤاكلة الأصحاء) هو من إضافة
المصدر فاعله أو مفعوله وضمير استقذارهم للأصحاء فيقعون في الأثم واستقذارهم لعيوبهم وحقارتهم
ولأن الأعمى لا يدرك أين تقع يده والأعرج قد يضيق على جلسه وأكلهم بالجزع عطف على مؤاكلة وذلك
إشارة لدفع الانتاح والتبسط وهذا الشارة لتقني الحرج وكلا بالفتح والتشديد منقوباً بمعنى ثقلاً وتخرج بمعنى
تجنب ولذا حمله عليه فعدها بمن وإن كان المعروف تعديته بعن ويجوز كون ما موصولة والعائد محذوف
وهو عنه ومن بيانه (قوله ثم نسخ بنحو قوله الخ) قيل أنه إنما قال بنحو لأن هذه الآية في حق النبي
صلى الله عليه وسلم فلا تدل على المنع عما سواه وهي آية الحجاب وقد فهم منها الصحابة رضي الله عنهم المنع
مطلقاً كما سيأتي ووجهه أنه صلى الله عليه وسلم أكرم الناس وأقلهم حجاباً فإذا منعوا من منزله فغيره يعلم
بالطريق الأولى (قوله وقيل نفي الخ) في الكشف إذا فسر بأن هؤلاء ليس عليهم حرج في القعود
عن الغزو ولا عليكم أن تأكلوا من البيوت المذكورة لالتقاء الطائفتين في أن كلا منفي عنه الحرج
ومثاله أن يستنشد مسافر عن الإفطار في رمضان وحاج مفرد عن تقديم الحلق على التحرقق له ليس
على المسافر حرج أن يفطر ولا عليك يا حاج أن تقدم الحلق على التحرقق يعني أنه إذا كان في العطف غربة
لبعد الجامع في بادئ النظر وكان الغرض بيان حكم حوادث تقاربت في الوقوع والسؤال عنها
أو الاحتياج إلى البيان لكونها في معرض الاستفتاء والافتاء كان ذلك جامعاً بينهما محسناً للعطف
وان تباينت وليس هذا بناء على أن الاتحاد في بعض أطرافها كافٍ في الجامعة كما توهم وقد أشار إليه
في قوله وبسألونك في البقرة فلا يعارض هذا ما منعه السكاكي من نحو حتى حقيق وخاتمي ضيق وبهذا ظهر
الجواب عن قول المصنف رحمه الله وهو لا يلائم ما قبله ولا ما بعده لأن ملائمة ما بعده قد عرفت وجهها وأما
ملائمة ما قبله فغير لازمة إذ لم يعطف عليه وهذا تحقيق نفيس ينبغي العطف عليه بالنواجب حفظه (قوله
ولا على أنفسكم الخ) إشارة إلى جواب ما يقال أنه ليس في أكل الإنسان من بيت نفسه حرج فافادة ذكره
بأن المراد بالنفس من هو بمنزلة من العيال كما في قوله ولا تقتلوا أنفسكم وما في الكشف من أن فائدة
التخاتم النفس أن المراد به ليس على الضعفاء المطعمين ولا على الداهيين إلى بيوت القربان أو من هو في منزل
حالهم وهم الأصداق خرج وعلى هذا وجه العطف لا يخلو عن شيء لكونه لغوا حيث دللنا أنه ليس المعنى
ما ذكره بل ما قررناه أولاً ولا حاجة إلى الجواب عنه بأنه بدخول الأولاد فيه يكون مفيداً وقيل أنه على
ظاهره والمراد بالظاهرة التسوية بينه وبين قرانه وهو حسن ولا يرد عليه أنه حيث دللنا أنه ليس من بيوت
الأزواج والأولاد دللنا أنه داخل في قوله من بيوتكم وإيس في قوله أنفسكم جمع بين الحقيقة والجواز فأمثل
(قوله أنت ومالك لا ينك) الحديث رواه أبو داود وابن ماجه وقوله وإن ولده من كسبه استعارة
لعله كسباً مملوكه مبالغة في جواز التصرف في ماله وهذا من حديث رواه الشبان وغيرهما وقوله
وكالة أي بطريق الوكالة والحفظ كقيم الضيعة وهذا التفسير منقول عن ابن عباس رضي الله عنهما

(غير متبرجات زينة) غير مظهرات زينة
مما أمرن بإخفائه في قوله تعالى ولا يدين
زينتهن وأصل التبرج التكاف في أظهر ما يخفى
من قولهم سفينة بارجة لأعطاء عليها والبرج
سعة العين بحيث يرى بياضها محيطاً بسوادها
كأنه لا يغيب منه شيء إلا أنه خص بكشف
المرأة زينتها ومحاسنها للرجال (وأن يستعفف
خير لهن) من الوضع لأنه أبعد من التهمة
(والله سميع) لمقاتلتين للرجال (عليه)
بمقصودهن (ليس على الأعمى حرج ولا على
الأعرج حرج ولا على المريض حرج) نفي
لما كانوا يتحرجون من مؤاكلة الأصحاء
حذراً من استقذارهم أو أكلهم من بيت من
يدفع اليهم المنتاح ويبيع لهم التبسط فيه
إذا خرج إلى الغزو وخلفهم على المنازل
مخافة أن لا يكون ذلك من طيب قلب أو من
اجابة من يدعوهم إلى بيوت آبائهم وأولادهم
وأقاربهم فيطعمونهم كراهة أن يكونوا كلاً
عليهم وهذا إنما يكون إذا علم رضا صاحب
البيت بأن أو قرية أو كان في أول الإسلام
ثم نسخ بنحو قوله لا تدخلوا بيوت النبي
الأن يؤذن لكم إلى طعامه وقيل نفي للحرج
عنهم في القعود عن الجهاد وهو لا يلائم ما قبله
ولا ما بعده (ولا على أنفسكم أن تأكلوا من
بيوتكم) من البيوت التي فيها أزواجكم
وعيالكم فيدخل فيها بيوت الأولاد ولا بيت
الولد كنيته لقوله عليه السلام أنت ومالك
لا ينك وقوله عليه السلام إن أطيب ما يأكل
المؤمن من كسبه وإن ولده من كسبه (أو
بيوت آبائكم أو بيوت أمهاتكم أو بيوت
أخوانكم أو بيوت أخواتكم أو بيوت
أعمامكم أو بيوت عماتكم أو بيوت أخوالكم
أو بيوت خالاتكم أو ما ملكتكم مفاتيحه)
وهو ما يكون تحت أيديكم وتصرفكم من
ضيعة أو مائنة وكالة أو حنطة

(قوله وقيل بيوت المالك) فالتقدير أوبيوت الذين ملكتم مفاصلهم وملك المفتاح لما كان كتابة شائعة لم ينظر الى أن التصرف فيه مما يتوصل اليه بالمنتاح أولا وهو ترشيح لجرهم مجرى الجهاد من الاموال وهو ضعيف ولذا امرضه المصنف رحمه الله وقيل لانه داخل في بيوتكم (قوله وهو يقع على الواحد والجمع) والمراد به الجمع وعن جعفر رضى الله عنه من عظم حرمة الصديق أن جعله الله في الانفس والثقة بمنزلة النفس والاخ والاب والابن وعن ابن عباس رضى الله عنهما الصديق أكبر من الوالد لان الجهنيين لما استغاثوا لم يستغيثوا بهم ما بل قالوا ما لنا من شفع ولا صديق جيم وقد قيل في سرفراداه انه اشارة الى قلة الاصدقاء والخليط الصديق المخالط (قوله ولذلك خص الخ) جواب عن أنه اذا وجد الاذن فلا اختصاص له به ولا به جري على المعتاد فلا مفهوم له أو هو كان في أول الاسلام جازا بغير اذن ثم نسخ قوله فلا احتياج للخصية الخ لانهم كغيرهم في الاحتياج الى الاذن وأما كونه بغير اذن ان قيل به فهو منسوخ فلا دليل فيه على الاحتمالين على عدم قطع المحرم مطلقا والشافعي يقول بقطع ماعدا الوالدين والمولودين وانما لم يقطع عندنا لعدم الحرز فلو سرق مال ذي رحم محرم لم يقطع وبمجرد احتمال ارادة ظاهر الآية وعدم النسخ كاف في الشبهة المدركة للحد كما قالوه (وفيه بحث) لان دره الحدود والشبهات ليس على اطلاقه عندهم كما يعلم من أصولهم وقيل لا ية دل على اباحة دخول دارهم بغير اذنهم فلا يكون مالهم محرزا أو ورد عليه أنه يستلزم أن لا يقطع يد من سرق من الصديق والجواب بأنه ليس بصديق حقيقي اذ هو لا يسرق ليس بشئ اذ الشرع نظر الى الظاهر لا الى السرائر (قوله مجمعين أو متفرقين) جميعا كما جمع لا يفيد الاجتماع في وقت واحد خلافا للفرأ استكنها عندك على ذلك بمقابله أشتاتا وأما القول بأنه اشارة الى أن جميعا بمعنى مجمعين أطلق على الجمع كالصديق فلا وجه له لان جميعا بمعنى كل انظمة مفرد ومعناه جمع (قوله كانوا يخرجون أن يأكل الرجل وحده) أي يعدونه حرجا وانما هذه سنة للعرب موروثه من الخليل عليه الصلاة والسلام كما قال حاتم

اذا ما صنعت الزاد قالتمسى له * أكيلا فاني لست آكله وحدي

وفي الحديث شر الناس من أكل وحده وضرب عبده ومنع رفته والتهنى في الحديث لاعتباره بخلا بالقري نبي الحرج عن وقوعه أحيانا بيان لانه لا انتم فيه ولا يذم به شرعا كما ذم به الجاهلية فلا حاجة الى القول بأن الوعيد في الحديث لمن اجتمعت فيه الخصال الثلاث دون الانفراد بالاكل وحده فانه يقتضي أن كلا منها على الانفراد غير منهي عنه وليس كذلك والقول بأنهم أهل لسان لا يحنى عليهم مثله ولكن لمجيء الواو بمعنى أوتر كواكل واحد منهم ما احتياطا لا وجه له لان هؤلاء المنحرجين لم يتمسكوا بالحديث وكون الواو بمعنى أو توهم لا عبرة به ولا شك ان اجتماع الايدي على الطعام سنة فتركه بغير داع مة (قوله لاختلاف الطعام الخ) قيل انه لحكام وحفاظ جمع طاعم ككل لفظا ومعنى ولم يره في شيء من كتب اللغة ولو قيل انه الطعام بفتح الطاء وبالذين المجمة وهم أسافل الناس أو العامة جاز والمقرازة بقاف مفتوحة وزاء بن مجمة يفسره في الكشف بالتباعد عن الناس وفي القاموس التباعد عن الدنس وفي الحواشي هو مدح والكرازة ذم وهو غير مناسب والمناسب ما في أفعال السرقسطي انه كراهة المأكول والمشروب يقال قرزت الشيء اذا عقمته وهو ضد النهمة وهي اشتها الطعام والرغبة فيه والمعنى أن الناس يختلفون في كراهة الطعام ومحبة فن أحبه كرهه مشاركة الناس لشربه وقوله من هذه البيوت أي السابقة بقريته القاء فن خصه بيت نفسه والسلام على أهله لم يصب (قوله فسلموا على أنفسكم الخ) يشير الى أن المراد بالانفس من هم بمنزلتها الشدة الاتصال كقوله ولا تقتلوا أنفسكم ويحتمل أن المسلم اذا ردت محبته عليه فكأنه سلم على نفسه كما أن القاتل لا يستحقاقه القتل بفعله كانه قاتل نفسه وأما بقاؤه على ظاهره لانه اذا لم يكن في البيت أحديس أن يقول السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين كما روى عن ابن عباس فبعد غير مناسب لعدم الآية والسلام بمعنى السلامة من الآفات وقيل انه اسم من أسماءه وفي الاتصاف

وقيل بيوت المالك والمقاتل جمع مفتوح وهو ما يفتح به وقرئ مفتاحه (أو صديقكم) أوبيوت صديقكم فانهم أرضى بالتبسط في أموالهم وأسرته وهو يقع على الواحد والجمع كالتبسط هذا كله انما يكون اذا علم رضا صاحب البيت باذن أو قرينة ولذلك خص هؤلاء فانهم يعنادون التبسط بينهم وكان ذلك في أول الاسلام فنسخ فلا احتياج للخصية به على أن لا يقطع بسرقه مال المحرم (ليس عليكم جناح أن تأكلوا جميعا أو أشتاتا) مجمعين أو متفرقين تركت في بني ثعلبة بن عمرو من كنانة كانوا يخرجون أن يأكل الرجل وحده أو في قوم من الانصار اذا نزل بهم ضيفا لا يأكلون الا معه أو في قوم يخرجون عن الاجتماع على الطعام لاختلاف الطعام في القرارة والنهمة (فاذا دخلتم بيوتا) من هذه البيوت (فسلموا على أنفسكم) على أهلها الذين هم منكم

دينا قرابة (بحجة من عند الله) ثابتة بأمره مشروعة من لدنه ويجوز أن تكون من صلاته لتحيته فإنه طلب الحياة وهي من عندته تعالى واتصافها بالمصدر لانها بمعنى التسليم (مباركة) لانها يرجى بها زيادة الخير والثواب (طيبة) بطيب بها نفس المستمع وعن أنس رضي الله تعالى عنه أنه عليه الصلاة والسلام قال متى لقيت أحدا من أمتي فسلم عليه بطل عمره واذا دخلت بيتك فسلم عليهم بكثر خير بيتك وصل صلاة الضحى فانه صلاة الابرار الاوابين (كذلك بين الله لكم الآيات) كره ثالثا لمزيد التأكيذ وتغذية الاحكام المختتمه وفصل الاولين بما هو مقتضى لذلك وهذا بما هو المقصود منه فقال (لعلكم تعقلون) أي الحق والخير في الامور (انما المؤمنون) أي الكاملون في الايمان (الذين آمنوا بالله ورسوله) من صميم قلوبهم (واذا كانوا معكم على أمر جامع) كالجمعة والاعباد والحروب والمناورة في الامور ووصف الامر بالجمع للمبالغة وقرئ أمر جميع (لم يذهبوا حتى يستأذنه) يستأذنون رسول الله صلى الله عليه وسلم فيأذن لهم واعتباره في كمال الايمان لانه كالمصدق لصحته والمميز للمخلص فيه عن المنافق فان ديدنه التسلل والفرار واتعظيم الحرم في الذهاب عن مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم بغير اذنه ولذلك أعاد موكدا على أسلوب أبلغ فقال (ان الذين يستأذنونك أولئك الذين يؤمنون بالله ورسوله) فإنه يفيد أن المستأذن مؤمن بالحالة وان الذهاب بغير اذن ليس كذلك (فذا استأذنتكم لبعض شأنهم) ما يعرض لهم من المهام وفيه أيضا مبالغة وتضييق الامر (فأذن لمن شئت منهم) تفويض الامر إلى رأي الرسول صلى الله عليه وسلم واستدلال به على أن بعض الاحكام مفوضة الى رأيه ومن منع ذلك قد المنيته بأن تكون تابعة لعله بصدقه وكان المعنى فاذن لمن علمت أن له عذرا (واستغفر لهم الله) بعد الاذن فان الاستئذان ولو لم يذوق لانه تقديم الامر الدنيا على أمر الدين (ان الله غفور) لقرطات العباد (رحيم) بالتيسير عليهم (لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا) لا تقيسوا دعاءه اياكم على دعاء بعضكم بعضا في جواز الاعراض والمساهلة في الاجابة والرجوع بغير اذن فان المبادرة الى اجابته عليه السلام واجبة والمرامجة بغير اذنه محرمه وقيل لا تجعلوا دعاءه وتسميته كدعاء بعضكم بعضا باسمه ورفع الصوت به والنداء وراء الحجرة ولكن ومناسسته بلقبه العظيم مثل يا ايها الله ويا رسول الله مع التوقير والتواضع وخفض الصوت ولا تجعلوا دعاءه عليكم كدعاء بعضكم على بعض فلا توالوا بسخطه

سماعهم أنفسا اشارة الى اباحة الاكل كما يباح لكل أحد الاكل من بيت نفسه وقوله دينا وقرابة الواو للتقسيم على منع الخلوفلا يرد أن الاولى ترك قوله قرابة لتسلا يخرج مثل سلمان وصهيب وبلال أو هو بناء على الغالب في أهل البيوت المدخولة (قوله ثابتة بأمره) اشارة الى أنه صفة وقوله ويجوز الخ فيتعلق بحجة المصدر على معنى مطلوبة من الله فهو ظرف لغو وأصل معناها أن يقول حياك الله أي أعطاك الحياة ثم عم لكل دعاء وقوله فإنه التفسير للتحية ذكر لرعاية الخبر وطلب الحياة اشارة الى أنها انقلت للانشاء ومعنى الطلب وهي مصدر لسلموا من معناه كجست قعودا وقوله زيادة الخير والثواب تفسير للبركة (قوله وعن أنس رضي الله تعالى عنه الخ) رواه في شعب الايمان وغيره وقال البيهقي انه ضعيف وقوله بطل عمره جزاء بالمثل لطلبه سلامة أخيه وهي بطول عمره وكذا كثرة الخير والاوابين جمع أواب وهو الكثير الرجوع الى الله بالتوبة وقيل المطيع وقيل المسبح ومنهم من فرق بين هذه الصلوات (قوله كره الخ) التفسير بشأن التكرير لان العظيم يعني بشأنه فيقتضي زيادة تقريره وتأكيده أو من لفظ كذلك اشارة الى ما بعده لانه يفيد كراهة مرارا وقيل انه من لفظ الاشارة الى البعيد لتنزيل بعد المكانة منزلة بعد المكان والاشارة وان كانت للتبيين فتفخيمه يتضمن تفخيم المبين وقوله فصل بالتخفيف أي أوردته في الفاصلة وما هو مقتضى بالكسر عليم حكيم لاقتضاء العلم والحكمة التبيين والمقصود منه تعقلا المذكور هنا (قوله الكاملون الخ) فسر به ايصح الحصر لا تصحح الجمل لان المحمول مجموع ما ذكر وقوله للمبالغة لجعل السبب للجمع جامعاً وهو مجاز عقلي أو استعارة مكينة وجميع بمعنى جامع أو مجموع له على الحذف والايصال (قوله فيأذن لهم) لا بد من تقديره لانه هو الغاية لما قبله وضمير اعتباره للاستئذان المفهوم من الفعل وضمير لصحته للايمان والمصدق وديده أي المنافق بمعنى عادته وأورد الكاف لانه يؤمن بدونه والمميز يجوز رفعه عطفاً على خبران وجزء عطفاً على المصدق وقوله ولتعظيم الخ معطوف على قوله لانه ووجهه عدم لم يستأذن غير مؤمن (قوله ولذلك) أي لاعتباره أو لتعظيم جرمه أو لجميع ما ذكر وأبلغ من المبالغة لقوله بعده وفيه أيضا مبالغة يعني لما أراد أن يكرره أو يكرره أو يكرره أو يكرره مؤكداً بان والاسمية واسم الاشارة للبعد وقلبه فجعل معنى المستند مسنداً اليه وعكسه بقوله ان الذين الخ فأفاد حصر المؤمنين في المستأذنين وعكسه تعريضاً للمنافقين المتسللين وعقبه بأولئك معقباً بالايمانين ليؤذن بأنهم حقيقون بأن يسموا مؤمنين لما كتبه واجتنبه فتأمل (قوله فانه الخ) تعليل لكونه أبلغ أو أعظم الجرم ولا محالة من المؤكدات وكون الذهاب ليس كذلك من الحصر وقيل انه يفهم من التعريض والمهام جمع مهم وهو معنى الشأن وقوله وفيه أيضا مبالغة كما في السابق والمبالغة من جعل الاستئذان ذنباً محتاجاً للاستغفار والمغفرة العظيمة فكيف الذهاب بدون اذن والتضييق لعدم القطع بالاذن وتعليله بالمشيئة وذكر البعض والشان المهم (قوله واستدل به الخ) هذه مسألة التفويض المذكورة في الاصول وليست مسألة الاجتهاد كما توهم والمانع لها المعتزلة وليس الخلاف في أن يقال احكم بما شئت أو يافانه متفق على جوازه بل أن يقال احكم بما شئت تشهياً كما فيما اتفق كما في العصف فلذلك قال ومن منع الخ ودفوضة خبر بعض أنه لاضافته الى مؤنث وتقديم لهم للمبادرة الى أن الاستغفار للمستأذنين لا للاذن وفي الكشف نقلاً عن شيخه الشهاب السهروردي أن هذه الآية تدل على أن ملاك الامر في الاتباع تسليم نفسه لصاحب الشريعة كالميت بين يدي الغاسل فلا يقدم ولا يحجم دون اشارة (قوله لا تقيسوا الخ) هذا من الكاف وفي الجواز معلق بتقيسوا والدعاء بمعنى الدعوة الى أمر وقوله وقيل الخ فوجه ارتباطه بما قبله أن الاستئذان يكون بقوله يا رسول الله فان استأذنتك ولان من معه في أمر جامع يخاطبه ويناديه لكن لما كان الاول أظهر مرض هذا وآخره فاقيل من أنه لا يلائم السباق والحق غير مسلم ولا حاجة الى بيان المناسبة بأن في كل منهما ما أهانه له ودعاؤه على هذا مصدر مضاف للمفعول والدعاء بمعنى النداء واقبه المعظم بصيغة المفعول أو الفاعل (قوله أو لا تجعلوا دعاءه عليكم الخ)

ومنا بته لما قبله ما في عدم الاستدذان من عدم المبالاة بسخطه كما أشار إليه المصنف رحمه الله مع ارتباطه بالاستغفار لكنه فيه ضعف لفظي لانه كان الظاهر أن يقول على بعض وأما قوله ينسبكم فلا ياباه ولو كان كذلك لورد على الأول أيضا (قوله فان دعاءه مستجاب) وفيه بحث لانه ورد في الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال سألت الله ثلاثا فأعطاني وسألته أن لا يسلط عليهم عدو من غيرهم فأعطاني وسألته أن لا يذيق بعضهم بأس بعض فنعني وهذا وجه تضعيف المصنف رحمه الله وأما قوله أن لكل نبي دعوة مستجابة وإني اختبأت دعوتي شفاعة لأمتي فلا ينافي هذا إلا باعتبار أنه يقتضي أن الجواب بعض دعائه كما ذكره الكرماني لكنه يعلم منه الجواب كما سيأتي وليس أبو عذرة هذا وكيف يرد بعض دعائه وقد قال تعالى ادعوني أستجب لكم وفي الحديث أن الله لا يرد دعاء المؤمن وإن تأخر وقد قال الامام السهيلي في الروض الاستجابة أقساما ما تعجل ما سأل أو أن يدخر له خير مما طلب أو يصرف عنه من البلا بقد ما سأل من الخير وقد أعطى عوضا من أن يجعل بأسهم بينهم بالشفاعة وقال أممي هذه أمة مرحومة ليس عليها في الآخرة عذاب عذابها في الدنيا الزلازل والفتن كما في أبي داود فاذا كانت الفتنة سببا لصرف عذاب الآخرة عن الأمة فما أجاب دعاءه لأن عدم استجابته أن لا يعطى ما سأل أو لا يعرض عنه ما هو خير منه كما ذكره النووي في الاذكار والكرمانى وبني فيه كلام في الروض فانظره وقوله فان دعاءه موجب أي لا يتخلف وفي نسخة مستجاب وهي بمعنى ها وقد قيل استجابته أغلبية (قوله ينسبون قليلا قليلا) فهو نظير تدرج وتدخل في دلالة تفعل على مواصلة العمل في مهلة وهو معنى قولهم أن ذلك الفعل وقع قليلا قليلا وقد في قوله قد يعلم الله التحقيق أو لتقليد في جنب معلوماته أو للتكثير (قوله ملاوذة) إشارة إلى أنه مصدر لا وزل عدم قلب واو ياء تعال فاعله ولو كان مصدرا لاذ قبل ليا إذا كقيام كما ذكر في التصريف وأما بالفتح فهو مصدر لا ذ كطواف وهو منصوب على المصدرية أو الحالية بتأويله بملأ ودين وأصل معنى لاذ الحجا (قوله وعن تضمنه معنى الاعراض) وقيل زائدة وقوله أو يصدون الخ لانه كما في الكشف يقال خالفه إلى الأمر إذا ذهب إليه دونه ومنه أخالفكم إلى ما أنتم أكرم عنه وعن الأمر إذا صد عنه دونه وفي التلويح معنى خالفني عن كذا إذا عرض عنه وأنت قاصدا يام قبيل عليه فالمعنى يخالفون المؤمنين عن أمر الله أو أمر النبي صلى الله عليه وسلم ويجوز أن يكون على تضمن المخالفة معنى الاعراض أي معرضون عن الأمر ولا يأتون بالمأمور به فعلى الأول يعتد إلى المفعول الأول بنفسه وإلى الثاني بعن حقيقة وعلى الثاني هو لازم مضمن وفي شرح مقامات الزمخشري له خالف عنه إذا تركه وخالف إليه إذا أقبل نحوه قال ابن الزبير * ومن لا يخالف عن ردى الجهل يندم * انتهى وظاهره أنه إذا كان بمعنى الصد لا تضمن فيه وقد قيل أنه تضمن فيجوز أن يكون حمل عليه في التعدية دون تضمن لانه بمعناه أيضا ويجوز أن يكون مجازا وقيل لانه إذا اعتدى بعن ضمن معنى الخروج وأصل معنى المخالفة أن يأخذ كل واحد طريقا غير طريق الآخر في حاله أو فعله كما قاله الراغب وهو تحقيق لمعنى المفاعلة فيه المبني عليه بمعناه فتدبر (قوله وحذف المفعول) وهو المؤمن لا الرسول دين المؤمنين أي خلاف المؤمنين فانهم لا يخالفونه كما قيل لا قدمهم فان معنى مخالفتهم من حيث الفعل والترك قبل ومنه ظهرا أنه لا يناسب كون المفعول الرسول سيما إذا عاد ضمير أمره إليه فافهم وقوله فان الأمر له والرسول مبلغ وقوله واستدل به أي بما ذكر في هذه الآية على أن الأمر أي مطلقا لم تقم قرينة على خلافه للوجوب كما في الأصول وانما يتم الاستدلال إذا أريد بالأمر الطلب لا الشأن كما في قوله على أمر جامع وقد جوزا فيه مع إرادتهما معا وتقريره أن تعليق الحكم بالوصف مشعر بالعلية ففهم وحذرهم من إصابة الفتنة والعذاب يجب أن يكون بسبب مخالفتهم الأمر بترك المأمور به أو موافقته الاتيان به لانه المتبادر لعدم اعتقاده أو حمله على غير ما هو عليه بأن يكون للوجوب أو التنبه مثلا فيحمل على غيره فسوق الآية لتحذير عن مخالفة الأمر وانما يحسن ذلك إذا كان فيها خوف الفتنة أو العذاب إذا لمعنى التحذير عما لا مكره فيه ولا يكون في مخالفة الأمر خوف

فان دعاءه موجب أو لا تعجلوا دعاءه وبه كدعاء صغيركم كبريكم بحسبه مرة ويرده أخرى فان دعاءه مستجاب (قد يعلم الله الذين ينسألون منكم) ينسألون قليلا قليلا من الجماعة ونظير تسأل تدرج وتدخل (لو إذا) ملاوذة بأن يستتر بعضهم ببعض حتى يخرج أو يلوذ بمن يؤذن له فينطلق معه كله تابعه وانتصاه على الحال وقرئ بالفتح (فليصدرا الذين يخالفون عن أمره) يخالفون أمره بترك مقتضاه ويذهبون عنه خلافا عنه وعن تضمنه معنى الاعراض أو يصدون عن أمره دون المؤمنين من خالفه عن الأمر إذا صد عنه دونه وحذف المفعول لأن المقصود بيان المخالف والمخالف عنه والضهير لله تعالى فان الأمر له في الحقيقة أو للرسول فانه المقصود بالذكر (أن تصيبهم قسنة) محنة في الدنيا (أو يصيبهم عذاب أليم) في الآخرة واستدل به على أن الأمر للوجوب فانه يدل على أن ترك مقتضى الأمر مقتض لا أحد العذابين

الفطنة أو العذاب أو المأمورية واجب إذا محذور في تركه غيره لا يقال هذا إنما يتم بوجوب الخوف والحذر بقوله فليحذر وهو محل النزاع وعلى تقدير عموم أمره وهو ممنوع بل هو مطلق ولا نزاع في كون بعض الأمر للوجوب لا نأقول لانزاع في أن الأمر قد يستعمل للإيجاب والأمر بالحذر من هذا القبيل إذا لمعنى اللذنب والإباحة والحذر عن إصابة المكروه واجب وأمره مصدره ضاف ولا عهد فهو عام لا مطلق وعلى تقدير إطلاقه يتم المطلوب لأن المدعى أن مطلق الأمر للوجوب إذا نزاع في مجيئه لغيره بقرينة والاقرب أن يقال المفهوم من الآية التهديد والوعيد على مخالفة الأمر فيجب أن يكون حراماً كذا قيل وقد أورد على قوله لا معنى هنا للذنب والإباحة أنه لا يلزم منه كونه للإيجاب لجواز كونه للتهديد ورد بأنه بعد تسليم كون التهديد معنى حقيقياً للأمر لا معنى له لأن المهدد عليه مدلول ذلك الأمر كما في أعمال ما شتم والحذر ليس بمأيد عليه بل عدمه وفيه أن لا نسلم كون التهديد دائماً كذلك والمثال الجزئي لا يجدي به فالصواب أنه على تقدير التهديد يثبت المدعى كما أشار إليه بقوله والاقرب الخ وأورد على قوله وعلى تقدير كونه مطلقاً الخ أن المطلق في المدعى بمعنى المطلق عن القرينة وهو غير المطلق في التقرير فلا يثبت المدعى على ذلك التقرير إلا أنه لا بعد بينهما فإن المطلق عن القرينة شائع في محتملاته ومثله لا يخفى على من له مقتضى الأمر المأمورية وقوله بالحذر عنه أي عن أحد العذابين وقوله فان تعليل لقوله يدل وبه تندفع المصادرة السابقة (قوله يدل على حسنه) أي حسن الحذر ولا أمر الله به وقد قال إن الله لا يأمر بالفحشاء فذلك الحسن معلوم بأخبار السارح أنه حكيم لا يأمر بما ليس فيه حسن فسقط ما قيل عليه من أنه مخالف لمذهب الأشعرية الذين منهم المصنف إذا حسن والقبح عندهم لا يعلم إلا من جهة الشرع وأما عند المأثريه ففقه كلام في الأصول وقوله المشروط صفة الحسن (قوله بقبض المقتضى له) وهو الترك وضمير له للعذاب لا الحذر كما توهم أي لا يحسن الحذر عن العذاب إلا بعد وجود المقتضى للعذاب وهو ترك المأمورية بقرينة قوله يخالفون وقوله وذلك أي قيام مقتضى الحذر يستلزم وجوب ترك المحذر عنه وهو مخالفة الأمر فيلزم وجوب امتثاله فيكون للوجوب وهو المطلوب ولا يرد على هذا التقرير بأنه متوقف على كون أمر الحذر للوجوب فهو مصادرة كما مر تفصيله لعدم توقفه عليه لكنه قيل عليه أنه يتوقف على كون المراد بالأمر مقابل النهي وليس بمنعين كما مر مع أن الأصل في الإضافة العهد فالظاهر أن المراد بأمره الأمر الجامع السابق وما في الكشف من أنه ليس بوجه لفوات المبالغة والتناول الأولى والعدول عن الحقيقة في لفظ المخالفة والأمر عن ضرورة لا يندفع الاشكال لأن فوات المبالغة والتناول لا يؤول العهد ولا عدول عن الحقيقة لأن الأمر حقيقة في الحادثة وكذا المخالفة فيما ذكر ولو سلم فهو مشترك الإلزام فإنه ليس حقيقة في المعنى العام وقوله بلا ضرورة ممنوع فإن إضافة العهد صارفة عن المعنى الحقيقي وهذا مكابرة ومنع مجرد لا يسمع فإن الإباحية لا شبهة فيها فإن تهديده من لم يتنل أمره أشد من تهديده من تركه بلا إذن وكون الأمر حقيقة في الطلب هو الأصح في الأصول والمخالفة المقارنة للأمر لا شبهة في أن حقيقة عدم الامتنال واشتراك الإلزام ليس بتمام لأن أمره إذا عم يشمل الأمر الجامع بمعنى الطلب أيضاً وعهد الإضافة ليس بمنعين حتى يعد صارفاً قاتلاً (قوله أيها المكلفون) فدخل فيه المنافقون السابق ذكرهم كما أشار إليه المصنف لكنه قيل أنه بطريق التغليب لأن الخطاب قبله للمؤمنين وبؤيده قوله ويوم يرجعون إليه (قوله وإنما كد علمه بقصد) في الكشف ومرجع تو كيد العلم إلى تو كيد الوعيد وذلك أن قد أدخلت على المضارع كانت بمعنى ربحا فوافقت في الخروج إلى التكثير كقوله

أخو ثقة لا يهلك الخرماله * ولكنه قد يهلك المال نائله

فأبستعمل للتأ كيد والتقوية ما يدل على التكثير لانه في قوة التكرير وقد قيل أنه يجوز أن يكون ادخال قد على المضارع ليزيد أهل الحق تحقيقاً ويفتح لاهل الريب إلى الاحتمال طريقاً فإنه يكفي للخوف من النكال خروف الاهمال ولا يكفي أنه تكلف ما لا يدل عليه اللفظ فأنها ما للتحقيق أو للتكثير وهو ما حقيقة

فإن الأمر بالحذر عنه يدل على حسنه المشروط
بقيام المقتضى له وذلك يستلزم الوجوب
(ألا إن الله ما في السموات والأرض قديع علم
ما أنتم عليه) أيها المكلفون من المخالفة
والموافقة والنفاق والاخلال وإنما كد
علمه بقصد كيد الوعيد

أو استعارة ضمنية أو للتقليل والمراد تقليل ما هم عليه بالنسبة لمعلوماته وعلى كل حال فلا يفيد ما ذكره
(قوله ويوم يرجعون إليه الخ) هو أقامفـ عول به معطوف على ما أنتم وإذا كان الكلام مخصوصا
بالمناقضين جازعطفه على مقدار ما أنتم عليه الآن ويوم الخ فإن الجملة تدل على الحال كما قيل والمراد
بالحال ما في ضمن الدوام والنبوت فلا يرد عليه أنه لا دلالة لها على ذلك ويجوز تعلقه بمحذوف يعطف على
ما قبله أي وسينبئهم يوم يرجعون إليه كما في الكشف (قوله ويجوز أن يكون الخطاب) أي في قوله
ما أنتم عليه وقد كان عامالهم وللمؤمنين في الوجه السابق وقوله أيضا أي كالغيبه في يرجعون وقوله على
طريق الالتفات أي من الغيبه إلى الخطاب فيكون في يرجعون الالتفات من الخطاب إلى الغيبه ويجوز
أيضا كون كل منهما عاما (قوله من سوء الأعمال الخ) بيان لما على أنها موصولة بمحذوفة العائد ويجوز
كونها مصدرية وقوله بالتوبيخ متعلق بنبئهم وقوله عن النبي الخ هو موضوع من حديث أبي بن كعب
المشهور والظاهر أن قوله من الأجر عشر الخ مقدم من تأخير أي أعطى بعد ذلك مؤمن ومؤمنة عشر
حسنة ومناسبة ظاهرة تذكر الأحكام المتعلقة بالمؤمنين والمؤمنات في هذه السورة تحت السورة
اللهم كما يسرت هذا الاتمام يسر لنا حسن الاختتام بحياة نبيلك عليه أفضل صلاة وسلام وعلى آله وصحبه
الكرام

﴿سورة الفرقان﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله منكبة) وعن ابن عباس رضي الله عنهما وقادة الاثلاث آيات من قوله والذين لا يدعون مع الله الها
آخر إلى قوله وكان الله غفورا رحيما فهي مدينة وقال الضحاك السورة مدينة الأولها الفوله نشورا فهو
مكي وعبد الايات متفق عليه كما ذكره الداني في كتاب العدد (قوله تكثر خيره الخ) تفسيره باعتبار
حاصل معناه لا إشارة إلى تقديره صاف لأن البركة في الأصل مأخوذة من برك البعير وهو صدوه ومنه برك
البعير إذا ألقى بركه على الأرض واعتبر فيها معنى الزوم فليل برا كما الحرب لما كان يلزمه الإبطال وسمى محبس
الماء بركة والبركة ثبوت الخير الإلهي في الشيء ثبوت الماء في البركة والمباركة ما فيه ذلك الخير ولما كان
الخير الإلهي لا يحبس ولا يحصى ولا يحصر قبل لكل ما يعرف فيه زيادة غير محسوسة مباركة وفيه بركة والتزايد
أما باعتبار كمال الذات في نفسها ولذا قيل تباركت النحلة إذا تعالت أو باعتبار كمال الفعل وما نحن فيه
يناسب المعنيين فلذا فسرهما الزمخشري بالتأني وتبعه المصنف رحمه الله واقتصر على التأني في الملك
لمناسبة ما بعده كذا في الكشف (وقيه بحث) لأن قوله ليكون للعالمين نذيرا يناسب تفسيره الثاني
لأنه خص النذار ليكون براعة استهلال لذكر المشركين ويناسب الابتداء بأنه تعالى عما يقول
الظالمون كما ذكره الطيبي واختاره الفاضل البني وصيغة التفاعل للمبالغة وقوله وتعالى تفسيره لتزايد
إشارة إلى أن المراد رفعة عملها وكما له وقوله فإن البركة الخ مراد به (قوله وترتبه على أنزاله الخ)
أي رتب وصفه بقوله تبارك على أنزاله الفرقان ترتب المعلول على علته لأن تعليل شيء بالمشق يقتضي
علية مأخذه أما لما في الفرقان من الخير الكثير لأنه هداية ورحمة للعالمين وفيه ما ينظم به أمر المعاش والمعاد
أول دلالة ما في حيز صلاته على علوه وعظمته كما يقتضيه النزول ووصفه بالعبودية أول ما فيه من وصف ذاته
العلية ولا دخل للاعجاز هنا كما قيل وهذا الف وتشرع على تفسير تبارك (قوله وقيل دام) وقدم
وجهه والبركة كسدره مجمع الماء الراسكد وهي معروفة وضمير دام أن كان لله فمقرضه لقله فأنه
فإن دوامه ظاهر ولعدم مناسبه ما بعده كما قيل وإن كان للخير فلا أن البركة لم تستعمل بهذا المعنى (قوله
وهو لا يتصرف فيه) أي لا يستعمل له مضارع واسم فاعل ونحوه ويرد عليه ما نقله في الكشف من أنه يقال
تباركت النحلة إذا تعالت قال * إلى الجذع جذع النحلة المباركة * لأن يقال أنه أغلبي

(ويوم يرجعون إليه) يوم ترجع المنافقون
إليه للجزاء ويجوز أن يكون الخطاب أيضا
مخصوصا بهم على طريق الالتفات وقرا
يعقوب بفتح الياء وكسر الجيم (فنبئهم
بما عملوا) من سوء الأعمال بالتوبيخ والمجازة
عليه (والله بكل شيء عليم) لا يجتنى عليه خافية
عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة
الفرقان أعطى من الأجر عشر حسنة بعد
كل مؤمن ومؤمنة فيما مضى وفيما بقي
(سورة الفرقان)

منكبة وآيات سبع وسبعون آية
(بسم الله الرحمن الرحيم)
(تبارك الذي نزل الفرقان على عبده) تكثر
خير من البركة وهي كثرة الخير وتزايد على كل
شيء وتعالى عنه في صفاته وأفعاله فإن البركة
تضمن معنى الزيادة وترتبه على أنزاله
الفرقان لما فيه من كثرة الخير وأول دلالة
تعالى وقيل دام من بركة الطير على الماء ومنه
البركة لدوام الماء فيها وهو لا يتصرف فيه

ولا يستعمل الا الله تعالى والفرقان مصدر
 فرق بين الشئين اذا فصل بينهما معنى به القرآن
 لفصله بين الحق والباطل بتقريره أو الحق
 والباطل باعجازه أو لكونه مفصولا بعضه
 عن بعض في الانزال وقرئ على عباده وهم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وأما قوله تعالى
 ولقد أنزلنا اليكم آيات أو الانبياء على أن
 الفرقان اسم جنس للكتب السماوية (ليكون)
 العبد أو الفرقان (للعالمين) للجن والانس
 (تدبرا) منذرا أو اندارا كالتكبير في الانكار
 وهذه الجملة وإن لم تكن معلومة لكنها القوة
 دليلها أخرجت مجرى المعلوم وجعلت صلة
 (الذي له ملك السموات والارض) بدل من
 الاول أو مدح مرفوع أو منصوب (ولم
 يتخذ ولدا) كزعم النصارى (ولم يكن له شريك
 في الملك) كقول الثنوية أنبت له الملك مطلقا
 ونفى ما يقوم مقامه وما يقاومه فيه ثم نبه
 على ما يدل عليه فقال (وخلق كل شئ) أحسنه
 احدا ما راعى فيه التقدير حسب ارادته
 كخلق الانسان من مواد مخصوصة ومصور
 وان كان معينة (فقدرة تدبرا) فقدرة
 وهما ملأ أراد منه من الخصاص والافعال
 كتهيئة الانسان للادراك والفهم والنظر
 والتدبير واستنباط الصنائع المتنوعة ومزاولة
 الاعمال المختلفة الى غير ذلك أو فقدرة للبقاء
 الى أجل مسمى

(قوله ولا يستعمل الا الله الخ) برده عليه قول العرب تباركت النحلة وقراءة أبي رضى الله عنه كما سبأ في
 الكشف تباركت الارض ومن حولها ومثله تعالى (قوله والفرقان) كالغفران مصدر فرق الشئ من الشئ
 وعنه اذا فصل ويقال أيضا فرقت بين الشئين كما ذكره الراغب قال تعالى فافرق بيننا وبين القوم الفاسقين
 لا تفرق بين أحد من رسله فن قال انه مصدر فرق الشئ اذا فصل بعضه عن بعض لا مصدر فرق بين الشئين اذا
 فصل بينهما كما قاله المصنف فقد أخطأ ولا فرق بين الفرق والتفرق بغير التكرار خلافا لمن فرق بينهما ما بأن
 الاول في المعاني والثاني في الاجسام وتقريره بمعنى بيانه (قوله أو لكونه مفصولا) يعني أنه مصدر بمعنى
 القاعل أو بمعنى المفعول كما في هذا الوجه وقوله في الانزال يقتضي اختصاصه بالقرآن لانه هو المفصل انزاله
 وغيره أنزل دفعة واحدة كما صرحوا به ولذا فسروا بعضهم بكونه مفصلا الى الآيات والسور فن اعترض عليه
 بأنه لا اختصاص له بالقرآن وهذا يقتضيه فقد أخطأ وقوله كقوله تعالى ولقد أنزلنا اليكم يعني أن الانزال
 كما يضاف الى الرسول صلى الله عليه وسلم يضاف الى أمته لانه واصل اليهم ونزوله لاجلهم فكانه منزل عليهم
 وإن كان انزاله حقيقة عليه وقد قيل انه المراد بالجمع تعظيما (قوله أو الفرقان) أو الله كقوله انا كما منذرين
 وقوله للجن والانس فصيغة جمع العطف لا باعتبار الافراد على ظاهرها من غير تغليب وخرج الملك ولذا قدم
 له المن للمصر والتشويق لا مجرد الفاصلة (قوله منذرا) على أن فعلا صفة منهية بمعنى منذر أو مصدر
 كالتكبير وجعل نفس الانذار مبالغة كرجل عدل وليس هذا على طريق اللق والتشرا المرتب لقوله العبد أو
 الفرقان كما قيل (قوله وهذه الجملة وإن لم تكن معلومة الخ) هذا بناء على أن جملة الصلة لا بد أن تكون
 معلومة قبل التكلم بها لان تعريف الموصول بما في الصلة من العهد وفي شرح التسهيل أنه غير لازم وأن
 تعريف الموصول كتعريف الالف واللام يكون العهد والخس وأنه قد تكون صلتها مهمة للتعظيم كقوله
 فان استطع أغلب وإن يغلب الهوى * فقل الذي لا قبيل يغلب صاحبه

وعلى تقدير تساميه فهذه الجملة معلومة للرسول صلى الله عليه وسلم وهو المخاطب بها كقوله سبحانه
 الذي أسرى بعبيده ولا يلزم أن تكون معلومة لكل أحد وما اختاره المصنف رحمه الله من تنزيلها
 منزلة المعلوم أبلغ لكونه كناية عما ذكره مناسبة للرد على من أنكر التوحيد والنبوة وأمل على
 ابدال الذي بعده فلا يجدي في دفع السؤال كما سبأني (قوله بدل من الاول الخ) قيل هذا الوجه
 من القطع مدسالة لكونه حق الصلة أن تكون معلومة أبدل منه هذا بيانا وتفسيرا له ولا يخفى ما فيه
 أو هو نعت للاول أو في محل رفع أو نصب بقدر وقوله مرفوع أو منصوب يحتمل أنهما على المدح بقدر
 هو أو مدح أو أعنى ويحتمل أنه لف وتشر فالرفع على البدلية والنصب على المدح وزعم النصارى بمعنى
 من عومهم وقوله كقول الثنوية فانهم يقولون بتعدد الاله فيثبتون للاله شريكا وقوله مطلقا أي
 بجميع وجوهه أو لجميع الاشياء وما يقوم مقامه الولد وما يقاومه أي بساويه الشريك وقوله فيه تنازع
 فيه الفعلان وقوله ما يدل عليه أي على ما ذكرنا وعلى الملك خلقا وتصرفا في قوله خلق كل شئ ربي على
 الثنوية القائلة بأن خالق الشر غير خالق الخير ولا يضر كونه مذكورا قبله وكونه مذكورا دليل
 عليه لانه يفيد فائدة جديدة لما فيه من الزيادة أو هو رد على المعتزلة وهو معطوف على إحدى الصلتين
 (قوله أحسنه احدا) المراد كما في الكشف وشرحه أن الخلق ايجاده مقدرا بمقدار وتسوية
 من الصور والاشكال فالقدر معتبر فيه فذكره بعده ليكون تكرارا كما قيل قدرة فقدرة فأشار
 الى أن التقدير المذكور ليس هو المعبر في معنى الخلق بل بمعنى جعله مهيأ لخلق له من العلم والتكليف
 وهو ما غير ان فلا حاجة الى ادعاء القلب فيه لرعاية الفاصلة كما قيل مع أن المصنوع غير مقبول مطلقا مع
 أنه لا يدفع السؤال بدون الوجهين وقوله من مواد مخصوصة ومصور كقوله

* ويخرج الحواجب والعيونا * والمعنى خلقه من مواد وعلى صور وأشكال وقوله وهما إشارة
 الى مامر (قوله أو فقدرة الخ) إشارة الى جواب ثان وهو أنه تجريد الاستعمال الخلق في مجرد الابداد

بدون تقدير فلذا صرح به بعده للدلالة على أن كل واحد منهما مقصود بالذات فلا يرد أنه لا معنى للتجريد منه ثم ذكره والوجه الاول مختار الزجاج وهو أظهر وقوله من غير نظر الى وجه الاشتقاق بحسب الوضع فان اشتقاقه من الخلق بمعنى التقدير كقوله

ولانت تقرى ما خلقت وبعثت القوم يخلق ثم لا يقرى

أى يقطع ما قدره بمعنى التقدير ملاحظ في اشتقاقه وقوله متفاوتا أى مختلف الخلقه كقوله ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت وقوله للبقاء اشارة الى أنه حينئذ مر اعى فيه معنى ادامة ذلك ليصح عطفه بالبقاء ومن لم يتنبه له اعترض وقال ما قال وحتى لا يكون يجوز رفعه ونصبه (قوله اثبات التوحيد) هو من نبي الولد والشريك والنبوة من قوله أنزل على عبده وضمير اتخذوا والمشركون المفهوم من قوله ولم يكن له شريك في الملك أو من المقام وقوله نذرا وقوله لأن عبدتهم الخ عبدة جمع عابد كخدمة جمع خادم وقد قيل عليه أن المناسب لما قدمه أن يقول لأنهم مخلوقون له تعالى ليشمل ما أشركته النصارى والنسوية أثلا يخلو الكلام من الرد عليهم مع أنهم المقصودون به أيضا والمضارع في قوله يخلقون لاستحضار الحال الماضية ولا يخفى أن ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى أتم فائدة وأنسب بالمقام لأن الذين أنذرهم نبينا عبدة الاصنام وأن عدم ملك الضر والنفع والاقتراء بمعنى الاختلاق أو فقهه ولا حصر فيما قدمه كما أشار اليه بكاف التنبيه ودفع ضرر وجلب نفع اما اشارة لتقدير مضاف أو بيان لحاصل المعنى المراد منه بناء على أن ملكه كناية عن التصرف فيه بالدفع والجلب كما قيل وما قيل انه معنى الملك لا كناية عنه غير مسلم اذ قد توجد القدرة المذكورة بدون كذا ما قيل من أن الكناية ذكر اللازم واردة للزوم وهذا عكسه لما قرره أهل المعاني وقدم دفع الضرر لانه أهم وقال لانفسهم ليدل على غاية عجزهم لأن من لم ينفع نفسه لا ينفع غيره (قوله ولا يملكون امانة أحد وحياءه قدم الموت لمناسبة للضرر المتقدم وفسر الموت والحياء بالامانة والاحياء والانشار اما بيان لحاصل المعنى لأن ملك الموت القدرة على الامانة أو اشارة الى أنه بمعنى الافعال كما في قوله أنبتكم من الارض نباتا وقوله احياءه أو لا أى فى الدنيا فسر به ثلاثا تكرر مع قوله نشورا ولذا قال وبعثه نائبا وما ينافيا الخلقية وعدم القدرة (قوله اختلقه) أى اخترعه لأنه ينزل عليه والمراد بالذين كفروا المشركون بقرينة ادعاء اعانة بعض أهل الكتاب له وقوله فانهم الخ تفسير للاعانة على زعمهم الفاسد وقوله يعبر عنه أى عما ياقونه اليه والمعنى يترجمه بلغته وينقله بعبارة فصحة وجبر ويسار وعداس غلة لاهل الكتاب سمع النبي صلى الله عليه وسلم قراءتهم للتوراة والانجيل (قوله وأنى وجاء الخ) يعنى أنهم ما يتعديان بنفسهم ما تارة كما دنوا بل زمان أخرى فلا حاجة الى جعل المنصوبين حالين أو جعله من الحذف والايصال المخالف للقياس باتفاق النحاة فالقول بأنه كنى بوقوعه فى التزبل هنا سمعا مصادرة لا تدفع الهيمنة كما توهم (قوله ماسطره المتقدمون) مر تفسيره واعرابه وقد جوز فيه هنا أن يكون تقديره هذا أساطير الاولين وجملة اكتبها حال بتقدير قد وفيه أن عامل الحال اذا كان معنويا لا يجوز حذفه كما فى المعنى وان كان غير مسلم كما فى شرحه وقوله كتبها لنفسه وفى نسخة اكتبها وهو اما اقراء عليه أيضا لانه لم يكتب قط أولظنهم أنه يكتب أو مجاز بمعنى أمر بكتابتها كبنى الامير المدينة لكنه يكون بمعنى الوجه الثانى والمغايرة بينهما أنه فى الاول مجاز اسنادى وهذا على استعمال افتعل لهذا المعنى كاحتجم واقتصد اذا أمر بذلك (قوله لانه أى) بيان لوجه هذه القراءة واختيارها لأن القراءات غير قياسية وقوله وبني الفعل للضمير فيه تسمع والمراد بنى للمفعول وأسد للضمير وهذا بناء على جواز اقامة المفعول الغير الصريح مع وجود الصريح كما جوز الرضى وغيره وان منعه بعض النحاة وقوله بكرة وأصلا ان لم يرد بهما دائما فالخصيص لانه وقت غفلة الناس عنه وهو يحفظها على زعمهم وقوله ليحفظها اشارة الى أن المراد بالاملاء الالتقاء عليه للحفظ بعد الكتابة المتعارفة لا الالتقاء للكتابة كما هو المعروف حتى يقال ان الظاهر العكس وأن يقال أمليت فهو يكتبها وهذا على تفسير اكتبها بكتبتها وقوله أو يكتب بيان لاحتمال أنه على ظاهره وهذا اذا فسر

وقد يطلق الخلق لمجرد الابداع من غير نظر الى وجه الاشتقاق فيه يكون المعنى وأوجد كل شئ فقدره فى ايجاده حتى لا يكون متفاوتا (واتخذوا من دونه آلهة) لما تضمن الكلام اثبات التوحيد والنبوة أخذنى الرد على المخالفين فيما (لا يخلقون شيئا وهم يخلقون) لأن عبدتهم يخلقونهم ويصورونهم (ولا يملكون) ولا يستطيعون (لانفسهم ضرا) دفع ضرر (ولا نفعا) ولا جلب نفع (ولا يملكون موتا ولا حياة ولا نشورا) ولا يملكون امانة أحد وحياءه أو لا وبعثه نائبا ومن كان كذلك فمزال عن الألوهية لعرائه عن لوازمها وانصافه بما ينافيا وفيه تنبيه على أن الآله يجب أن يكون قادر على البعث والجزاء (وقال الذين كفروا ان هذا الافاك) كذب منصرف عن وجهه (اقترأه) اختلقه (وأعانه عليه قوم آخرون) أى اليهود فانهم يلقون اليه أخبار الامم وهو يعبر عنه بعبارة وقيل جبر ويسار وعداس وقد سبق في قوله انما يغله بشر (فقد جاؤا ظلمنا) يجعل الكلام المعجز افكا محققا ملقفا من اليهود (وزورا) بنسبة ما هو برى منه اليه وأنى وجاء يطلقان بمعنى فمل فيعديان تعديته (وقالوا أساطير الاولين) ماسطره المتقدمون (اكتبها) كتبها لنفسه أو استكتبها وقرئ على البناء للمفعول لانه أى وأصلها اكتبها كاتب له فحذف اللام وأفضى الفعل الى الضمير فصارا ككتبها اياه كاتب ثم حذف القاعل وبني الفعل للضمير فاستتر فيه (فهى تلى عليه بكرة وأصيلا) ليحفظها فانه أتمى لا يقدر أن يتركها من الكتاب أو يكتب

(قل أنزل الذي يعلم السرى السماوات والأرض)
 لأنه أعجزكم عن آخركم بنصاحته وأفضله أخبارا
 عن مغيبات مستقبله وأشياء مكنونة لا يعلمها
 إلا عالم الأمر فكيف يجعلاونه أساطير الأولين
 (أنه كان غفورا رحيمًا) فلذلك لا يجعل في
 عقوبتكم عن ما تقولون مع كمال قدرته عليها
 واستحقاقكم أن يصب عليكم العذاب صبا
 (وقالوا مال هذا الرسول) مال هذا الذي يزعم
 الرسالة وفيه استهانة وتهمكم (يا كل الطعام)
 كيانا كل (ويشئ في الأسواق) لطلب المعاش
 كما تشئ والمعنى ان صعدوا فباله لم يخالف
 حاله حالنا وذلك لعدمهم وقصور نظرهم على
 المحسوسات فان غير الرسل عن عداهم ليس
 بأمر جسمانية وانما هو بأحوال نفسانية
 كما أشار إليه بقوله تعالى قبل انما أنا بشر
 مثلكم يوحى الى أنما الحكم الواحد (لولا
 أنزل اليه ملك فكون معه نذيرا) لنعلم صدقه
 بتصديق الملك (أو يلقى اليه كثر) فيستظهر به
 ويستغنى عن تحصيل المعاش (أو تكون له
 جنة يأكل منها) هذا على سبيل التزل أي
 ان لم يلق اليه كثر فلا أقل أن يكون له بستان
 كما للدهاقين والمياسير فيعيش برية وقرأ
 حمزة والكسائي بالنون والضمير للكفار
 حمزة (وقال الظالمون) وضع الظالمون موضع
 ضميرهم تسجيلا عليهم بالظلم فيما قالوه (ان
 تتبعون) ما تتبعون (الأرجل مسحورا) مسحور
 فغلب على عقله وقيل ذاسحور وهو الرثة أي
 بشر الأملاك (انظر كيف ضربوا لك الأمثال)
 أي قالوا فيك الأقوال الشاذة واخترعوا لك
 الأحوال النادرة (فضلوا) عن الطريق
 الموصل الى معرفة خواص النبي والمميزينه
 وبين المتنبئ فخطوا خط عشواء (فلا
 يستطيعون سبيلا) الى القدر في نبوتك أو الى
 الرشدا والهدى

باستكتبها أي طلب كتابها فأملت عليه (قوله لانه الخ) بيان لكونه كلام رب العالمين لا بعض أساطير
 الأولين وقوله فلذلك الخ بيان لمطابقة الخاتمة للمعنى فانه كان الظاهر انه علم ونحوه بأن ما تقدمه في معنى
 الوعيد فعقبه بما يدل على قدرته على الانتقام منهم كآية لانه لا يوصف بالمغفرة والرحمة إلا القادر أو هو تنبيه
 على استحقاقهم للعذاب ولكنهم لم يعالجوا به لمغفرته ورجحه (قوله تعالى مال هذا الرسول الخ) في الكشف
 وقعت اللام مقصولة عن هذا في خط المصحف وهو سنة لا تغيب وكذا هي في مواضع أخر ذكرت في شرح
 الرامية والاستهانة تؤخذ من الإشارة المفيضة للتحقير والتهم من تسميته رسولا لانهم أرادوا مال هذا الزاعم
 أنه رسول وقوله يا كل الطعام جملة خالصة ويجوز فيها الاستئناف وقوله لطلب المعاش إشارة الى أن
 مشيه في الأسواق كآية عن الاحتياج المنافي للرسالة بزعمهم والعمة في البصيرة كالعمى في البصر فقوله
 وقصور الخ تفسيره أو هو بمعنى الحيرة والضلال وقوله فان الخ تعليل لقصور النظر والعمة والأحوال
 النفسانية ما جله الله عليه من الكمال وضمير فيكون للملك ومعه للرسول صلى الله عليه وسلم ويجوز عكسه
 وهو منصوب في جواب التحضيض وقوله لنعلم صدقه بيان لانه ليس المراد مجرد نزوله بل تصديقه برؤيتهم
 له ومشاركته له في الأندار ويستظهر بمعنى يتقوى وعدل الى المضارع للدلالة على أن الكثر الملقى يتقوى ويستمر
 عنده لعدم نقاده بخلاف الانزال وكذا ما بعده (قوله هذا على سبيل التزل) أي قوله أو تكون له جنة الخ
 وفي الكشف ان أكل الطعام والمشى في الأسواق عنوانه أنه كان يجب أن يكون ملكا مستغنيا عن
 الأكل والتعبش وما بعده تنزل منهم عن ملكيته الى صحبة ملك له يعينه ثم نزلوا عنه الى كونه مرفودا بكثر
 ثم قنعوا بكونه له بستان فجعل الثلاثة تنزلا والمصنف خصه بالآخر فخالفه لان ما قبله استئناف في جواب
 سؤال هو أنه كيف يخالف حاله حالكم كما يشهد له قطعه عنه كما قيل وقيل انه لا يخالفه بينهما وذكره التزل
 هنا ليس لنفي التزل فيما قبله بالكلية لان ما قبله لا يدفع اعتراضهم بعدم مخالفته لهم في الأكل والمشى
 اذ هي غير لازمة من الانزال واللقاء بل المعنى ان لم توجد المخالفة فهلا يكون معه من يخالف فيها فان لم
 توجد فهلا يخالفنا في احدهما وهو طلب المعاش برفع الاحتياج بالكلية فان لم توجد فلا أقل من رفعه
 في الجملة بآية ما يتعش برية وهذا وان احتمل قصر يحجه بالتزل في الأخير فيهم منه أن ما قبله بخلافه
 وأما القطع فيمكن فيه الاستئناف وان لم يقدر سؤال والرابع ما ينحصل منه والدهاقين جمع دهقان وهو
 صاحب الصنعة والزراعة وهو معرب دهجان أي رئيس القرية وما في كك ما موصولة واقعة على
 البستان وهو معروف والمياسير جمع ميسر بمعنى غنى وقراءة النون في نأ كل (قوله وضع الظالمون
 الخ) يعني كان الظاهر أن يقول قالوا فوضع الظاهر موضع الضمير إشارة الى أن قولهم هذا الوضع في غير
 موضعه ظلم عظيم ويحتمل أن يكون المراد الظالمون منهم وقوله ما تتبعون يعني أن ان ذقية (قوله مسحور
 فغلب على عقله) يعني المراد بالسحر ما به اختلال العقل والسحر بفتح السين وسكون الحاء
 وقد تفتح الرثة يعني أنه للنسب كأمه ولابن ومفعول كفاعل يأتي للنسب والمراد به أنه بشر لا ملك
 كما ذكره المصنف رحمه الله وأما كون المراد به أنه ساحر كقوله حجابا مستورا فبعيد (قوله قالوا فيك
 الأقوال الشاذة) أي المستغربة المستبعدة لتكون مثالا لا يصدرا لاعتن جاهل أحق لان الشاذ النادر
 كذلك فهو مجاز لكون ما يضرب به المثل كذلك غالبا وقوله عن الطريق الموصل الخ يعني أنهم أخطوا طرق
 الهداية والرشدا لم يعرفوا النبي صلى الله عليه وسلم الدال على ذلك فلم يصلوا الى ما يشهدهم والمميزين النبي
 صلى الله عليه وسلم وغيره هو المعجزة ولا يلزم تجرده عن صفات البشر وكونه ملكا وخطوا خط عشواء
 مثل لسولة ما لا يليق وأصل الخط ضرب اليد أو الرجل على الأرض ونحوها والعشواء الناقصة التي لا تبصر
 ما أمامها (قوله الى القدر في نبوتك الخ) يعني أنهم يريدون القدر فيك بما ذكر فلا يأتون به ولا يفيد
 قدحهم قدحا لا في عيونهم ولذا انقاه بطريق أبلغ لان نفي سبيل الشئ الموصل اليه أبلغ من نفيه فهو كقوله
 * على لاجب لا يهتدى بمناره ولا فرق بين هذا وبين كون الفاء تفسيرية والمراد بالسبيل ما يوصل الى معرفة

خواص النبي صلى الله عليه وسلم قتل (قوله في الدنيا) قيده به لما سببه ما ذكره الكفار ولان ما في الآخرة محقق لا يناسبه ان يكون باعني قد تعسف وذلك اشارة الى الكثرة والجنة وقوله لانه تعليل للتأخير والضمير لما في الآخرة وأبقى تفسير الخيرية (قوله عطف على محل الجزاء) وهو الجزم وهو محتمل الرفع أيضا على أن التسكين للدغام وقوله والرفع لانه لما لم يظهر أثره في الشرط الملاصق له لم يؤثر في الجزاء وليس على حذف الفاء كما ذهب اليه المبرد ولا الجواب محذوف وهذا على نية التقديم كما ذهب اليه سيبويه وينبني على الخلاف جواز جزم المعطوف وتفصيله مذكور في كتب العربية وهل رفع الجواب لازم أو جاز قولان للنحاة أيضا والبيت المذكور لرهير من قصيدة مدح بها هرم بن سنان وتوله خليل من الخلة بالفتح وهي الفقر والمسغبة مصدر ميمي من السغب وهو الجوع وحرم كحذر بمعنى فاعل للجرمان أي لا أتعلل على سائل ولا أحرمه بالتقدير ولا أنا حرم وقيل انه صفة المال يقال مال حرم اذا كان لا يعطى منه شيء (قوله ويجوز أن يكون استئنافا) والواو استئنافية لا عاطفة وعدل عن الماضي لانه مستقبل في الآخرة والظاهر أن الاستئناف بالواو ليس جوابا للسؤال هو كيف حاله في الآخرة كما قيل (قوله وقرئ بالنصب على أنه جواب بالواو) هذه قراءة شاذة والنصب بعد الشرط والجزاء ذكره سيبويه وقال انه ضعيف قال السيرافي لانه لكون الشرط غير مجزوم أشبه الاستفهام وقيل انه شبيه بالنفي وقد سمع من العرب كقول الأعشى

ومن بغترب عن قومه لم يزل يرى * مصارع مظلوم مجترأ ومسحبا
وتدفن منه الصالحات وان يسي * يكن ما أساء الدهر في رأس كوكبا

وتفصيله في شرح الكتاب والتسهيل (قوله تعالى بل كذبوا بالساعة الخ) اضراب انتقالي وهو اما عطف على ما حكى عنهم يقول بل أنوا بأعجب من ذلك كله وهو تكذيبهم بالساعة ويجوز أن يتصل بما يليه كأنه قيل بل كذبوا بالساعة فكيف يلتفتون الى هذا الجواب وكيف يصدقون بتعجيل ما وعدك الله في الآخرة وهم لا يؤمنون بها كما في الكشف والى هذا أشار المصنف بقوله فقصرنا انظارهم الخ اشارة الى الوجه الاول وأنه معطوف على مقولهم وقوله تبارك كالمعترض وظنهم أن الشرف مقصور على الديني والطعن بالفقر اشارة الى ما في كلامهم من انكار مشبه في الاسواق لظنهم أنه لا حاجة وتغنيهم أن يكون له كثر أوجهه والحطام بالضم كالحطامة ما يكسر من الشيء فأطلق على متاع الدنيا لكونه متغيرا فانها ويحتمل أنه جمع حطامة فلذا أنت صفته وقوله أو فلذلك الخ أي لاجل نظرهم الى الدنيا ناظر اليه أيضا وقوله أو فكيف الخ ناظر الى الثاني وقوله أو فلا تعجب الخ ناظر الى كونه اضرا باعن جميع ما قبله فهو وجه ثالث وقيل ان قوله فقصرنا الخ على كونه معطوفا على قوله تبارك وقوله أو فلا تعجب على عطفه على قوله وقال الذين كفروا وقوله أو فكيف على عطفه على تبارك وقوله أو فلا تعجب على عطفه على قوله وقال الى آخره وفيه نظر وقوله وبصدقونك الخ الوعد في قوله ان شاء الخ كما مر وقوله فانه أي التكذيب بالساعة والاعجوبة لانهم أنكروا قدرة الله على الاعادة مع ما شاهدوه في الانفس والآفاق وهو أهون عليه وليس ذلك لانه تكذيب لله لعدم ايمانهم وسماعهم بذلك منه (قوله نار أشد من النار) أي التوقد والالتهاب فهو نكرة ولذا دخلت عليه الالف واللام ولذا مرض كونه علما للجهنم والشدة من صبغة فعيل فانها للمبالغة والتأنيث باعتبار النار فاذا كان علما كان فيه التأنيث والعلية فالظاهر حينئذ منع صرفه لكنه صرف لتأويله بالمسكان أو للتناسب ورعاية الفاصلة وتأنيثه بعده للتفنن (قوله اذا كانت بمرأى منكم) أي قريبا منهم وفي شرح الكتاب للسيرافي قول العرب أنت مرأى وسمعت رفعوه لانهم جعلوه هو الاول حتى صار بمنزلة قولهم أنت مني قريب وبعضهم ينصبه فيقول مرأى وسمعت فيجعلونه نظرا لانهم لما قالوا بمرأى وسمعت ضارعه الاول فلذا نصب على الظرفية وانما أوله بما ذكر لانها لا تتصف بالرؤية ونحوها مما للعيوان ولذا قيل ان المراد رأيتهم زبانيها ومنهم من قال لا حاجة الى التأويل وانه يجوز أن يخلق الله

(تبارك الذي ان شاء جعل لك) في الدنيا (خيرا من ذلك) مما قالوه ولكن أخره الى الآخرة لانه خير وأبقى (جنات تجري من تحتها الانهار) بدل من خيرا (ويجعل لك قصورا) عطف على محل الجزاء وقرأ ابن كثير وابن عامر وأبو بكر بالرفع لان الشرط اذا كان ماضيا جاز في جزائه الجزم والرفع كقوله وان أتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم

ويجوز أن يكون استئنافا بعد ما يكون له في الآخرة وقرئ بالنصب على انه جواب بالواو (بل كذبوا بالساعة) فقصرنا انظارهم على الحطام الديني ووطنوا أن الكرامة انما هي بالمال فطعنوا فيك لفقرك أو فلذلك كذبوا لا لما تمحلوا من المطاعن الفاسدة أو فكيف يلتفتون الى هذا الجواب ويصدقونك بما وعد الله لك في الآخرة أو فلا تعجب من تكذيبهم اياك فانه أعجب منه (وأعندنا من كذب بالساعة سعيرا) نار أشد من النار وقيل هو اسم للجهنم فيكون صرفه باعتبار المسكان (اذا رأيتهم) اذا كانت بمرأى منكم

كقوله عليه السلام لا تترأى ناراهما
أي لا تتقاربان بحيث تكون احدهما
جزأ من الأخرى على الجواز والتأنيث لانه
بمعنى النار أو جهنم (من مكان بعيد) هو
أقصى ما يمكن أن يرى منه (سبحوا) تعظيلا
وزفيرا) صوت تعظيظ شبه صوت غليان بصوت
المقطاظ وزفيره وهو صوت يسمع من جوفه
هذا وإن الحياة لما لم تكن مشروطة عندنا
بالنبية أمكن أن يخلق الله فيها الحياة قترى
وتعظيظ وترفر وقيل أن ذلك لا ينافي ما نسب
إليه على حذف المضاف (وإذا ألقوا منها مكانا
في مكان ومنها بيان تقدم فصار حالا (ضيحا)
لزيادة العذاب فإن الكرب مع الضيق والروح
مع السعة ولذلك وصف الله الجنة بأن عرضها
السموات والأرض (مقرنين) قرنت أديم
إلى أعناقهم بالسلاسل (دعوا هنالك) في
ذلك المكان (نبورا) هلاكا أي يتنون
الهلاك وينادونه فيقولون يا نبورا هال فهذا
حينئذ (لا تدعوا اليوم نبورا واحدا)
فقال لهم ذلك (وادعوا نبورا كثيرا) لأن
عذابكم أنواع كثيرة كل نوع منها
نبور لشدته أولانه يجتهد لقوله أنه كلما
نعت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليذوقوا
العذاب أولانه لا ينقطع فهو في كل وقت
نبور (قل أذلك خير أم جنة الخلد التي وعد
المتقون) الإشارة إلى العذاب والاستفهام
والتفضيل والترديد للتقرير مع التكريم
أو إلى الكثرة والجنة والراجع إلى الموصول
محذوف وإضافة الجنة إلى الخلد للمدح أو
للدلالة على خلودها والتبميز عن جنات
الدنيا (كان لهم) في علم الله أو اللوح أو لأن
ما وعده الله تعالى في تحققه كالواقع (جزاء) على
أعمالهم بالوعد (ومصيرا) يتقلبون إليه ولا
يخرج كونها جزاء لهم أن يتفضل بها على غيرهم

في النار حياة فيكون اسناد الرؤية والرفير والتعظيظ إليها حقيقة لأن الحياة غير مشروطة بالنبية عند أهل
السنة مع أن ذلك الشرط محل نظري ليس هذا محل تفصيله (قوله لا تترأى ناراهما) هو نهى للنار والمراد
نهى صاحبها وفي النهاية معناه يجب على المسلم أن يبعد منزله عن منزل المشرك ولا ينزل بمنزل إذا أوقدت
نار فيه يراها إلا تحرفا سند الرؤية إلى النار فيه ليس على حقيقته كما في الآية وإذا استشهد به إشارة إلى
أنه يجوز معروف كذا على علم كما أشار إليه وجهه مؤث سماعى باعتبار البقعة وقوله على الجواز إمامان
يجعل استعارة بالكناية بتشبيه النار بشخص أو هو تمثيل أو مجاز مرسل وقوله لا تتقاربان بيان لحاصل المعنى
المجوز عنه وقوله لانه بمعنى النار وهو لفظ ونشر على تفسيرى السعير وأول الحديث أن المؤمن والكافر
ويجوز أن تكون لنافية (قوله هو أقصى ما يمكن أن يرى منه) هو معنى البعد مع الرؤية وقوله بصوت
تعظيظ التعظيظ أشد الغضب والتعظيظ هو اظهار التعظيظ وقد يكون مع صوت كما في هذه الآية قاله الراغب واليه
أشار المصنف وقيل أنه أراد بالسماع مطلق الادراك وهو من قبيل منقلد اسيفاورح فيقدر وأدركوا
تعظيظا وزفيرا (قوله شبه صوت غليانها) على أن الاستعارة تصر بحية أو ممكنة أو تمثيلية كما يظهر بأدنى
تأمل والنبية الجسد واشترطها بذلك ممنوع وأما كون نار الآخرة ذات نبية فكأجرة وقوله على حذف
المضاف أو الاسناد المجازي وقوله في مكان إشارة إلى أنه منصوب على الظرفية وقوله تقدم فصار حالا
قاعدة كلية وهي أن كل جار ومجرور بعد ذكره فهو موصوفه فإذا تقدمت صارت حالا وجوز بعضهم تعلقه
بالقوا وقوله لزيادة العذاب بيان لوجه ضيقه والروح بالفتح الراحة وقوله يتنون الخ بمعنى المراد بالدعاء
هنا النداء والنداء مجاز عن التمنى فإنه قد يستعمل له كما صرح حوايه في نحو * يا نسيم الشمال يا نسيم
لكن إذا كان التمنى على ظاهره بأن تمنوا الهلاك ليسلوا مما هو أشد منه كما قيل أشد من الموت ما يتمنى
معه الموت فظاهر وإن كن مجازا كما قررناه في قوله يا حسرتا على ما فرطت فلا يخلو من أشكال غير كونه
مجازا على المجاز قاتل (قوله فيقال) يعني أنه معمول لقول معطوف على ما قبله واضماره كثيرا وقوله
لأن الخ يعني كثرته لعدد أنواعه المتوالية وقوله كل نوع الخ فالمراد بالنبور المهلك وإن كان أصل
معناه الهلاك فالخاصل أن كثرته تنوع إلى أنواعه وقوله أولانه يجتهد إشارة إلى جوارحه فكثرته
باعتبار تجدد أفراد وقوله أولانه لا ينقطع فكثرت كناية عن دوامه لأن الكثير شأنه ذلك كما قيل
في ضده وفاكهة كثيرة لا مقطوعة ولا ممنوعة وقيل المراد بكون كل نوع منها نبورا أنها محل وسبب للدعاء
بالنبور أو الدعاء بألفاظ نبور كثيرة كالهفاه ويا حسرتاه فوصف النبور بالكثرة لكثرة الدعاء أو المدعوية
وهو لا يناسب النظم ولا كلام المصنف رحمه الله لانه كان الظاهر حينئذ أن يقال دعاء كثيرا (قوله
الإشارة) يعني بقوله ذلك والمراد بالعذاب النار المذكورة قبله وانما سماها عذابا لتذكيرهم بالإشارة
والدليل على إرادتها أنها هي التي تقابل جنة الخلد فلا وجه لما قيل أن الإشارة للسعير أو المكان الضيق
مع أن المآل واحد والتفضيل في قوله خير ولا شك أنه لا خيرة في النار فمن كونه تهكما وتوبيخا لظاهر
(قوله أو إلى الكثرة والجنة) في قولهم أو يلقى إليه كثر الخ بتأويل ما ذكره العائد المحذوف تقديره وعدّها
تعديه لمعولين وقوله وإضافة الخ بمعنى مع أن نسبة الإضافة معلومة والمدح يكون بما هو معلوم فلا منافاة
أو أن ذلك غير معلوم للكفرة فاضيف للدلالة عليه ولا يخدشه قوله خالدين بعده لانه للدلالة على خلود أهلها
لا خلودها في نفسها وإن تلازما وهو دفع احتمال أن يراد بها جنات الدنيا وقيل أنها علم بجنة عدن (قوله
في علم الله الخ) تفسير للمضى بأنه باعتبار ما ذكر أو المراد أنها ستكون فهو وعد من أكرم الأكرمين لكنه
لتحققه فإنه لا يخلف الميعاد عبر عنه بالماضي على طريق الاستعارة ويجوز أن يكون هذا باعتبار تقدم وعده
في كتبه وعلى لسان رسوله عليهم الصلاة والسلام كقوله ما وعدتنا على رسك (قوله بالوعد) أي بيقضاه
لأباليجاب وقوله ولا يمنع الخ جواب عن استدلال المعتزلة بهذه الآية على مذهبهم من وجوب الثواب
لمن اتقى والعذاب لغيره لما فيه من لام الاختصاص وتقديم الجار والمجرور وجعل ذلك لمن اتقى بالتقوى

فرد به أنه على تسليم ما ذكرنا فالتخصيص بهم كونه جزاء لهم بمقتضى وعده فلا ينافي كونه لغيرهم بفضل أو المراد بالمتقى المؤمن لا تقاؤه النار بما عاينه كما مر في مراتب التقوى ويدل عليه مقابلته بالكافر في النظم أو التخصيص بهم دخولهم ابتداء دون سبق عذاب وكلامه واضح الاقوله برضاهم فانه اعترض عليه بأنه مخالف للمذهب فانه تعالى يتصرف كيف يشاء من غير اشتراط رضا أحد وقد يفسر رضاهم رضا الله عنهم فتأمل (قوله ما يشاؤنه) إشارة الى أن ما موصولة تحذف عائداً وقوله يقصرهم أي ما بهم به ويريد وفي نسخة هم جمع همة وهو جواب عما يقال ان عموم الموصول يقتضي أنه اذا شاء أحد رتبة من فوقه كالاصفياء والانبيا عليهم الصلاة والسلام نالها وان يقبل شفاعتهم لاهل النار وقوله شيئاً مما يدركه الكامل في نسخة شيئاً مما للكامل وهما بمعنى والتشهي تكلف شهوة ما لا يليق به ووجه التنبية تقديم الخبر وفيها المقيد للحصر وقوله اذا الظاهر تعليل لقصرهمهم وذلك بصرف الله لهم عن ذلك وروية كل أحد أن ما هو فيه أذا الاشياء (قوله حال من أحد ضمائرهم) أو من المتقين قيل جعله حالاً من الأول يقتضي كونها حالاً مقدرة ومن الثالث يوهم تقييد المشيئة بما في الأمور واسطها وقد يرجع الثالث لقربه وما ذكره من التقييد غير محتمل بل مهم (قوله الضمير في كان الخ) أو للخلود وقيل انه ليحصل لهم فيها ما يشاؤون أوله ولكون جنة الخلد جزاء وصيراً والافراد باعتبار ما ذكر ولا يخفى أنه معنى رجوعه الى الوعد والموعود المقهوم من الكلام وقوله حقيقة الخ فهو كناية عن كونه أمر أعظم من شأنه أن يطلب ويتنافس فيه وعلى الوجه الآخر فهو على ظاهره وقوله ربنا الخ يدل من دعائهم أو مقول قول دل عليه الدعاء ويحتمل أنه لم يقل لقولهم كما في الذي بعده لتوهم أنه دعاء منه وهذا على كون وعدا خبرا بمعنى موعود فعلى ربك متعلق بكان أو بمقدر لا بوعده الممنوع من تقديم معمول المصدر عليه عندهم وان كان خبرا فوعده مصدر مؤكد وقوله أو الملائكة معطوف على الناس والمسؤل هنا وان كان ما يشاؤنه لا الجنة نفسها كما في قوله ربنا وأدخلهم جنات عدن فانهم معروفة بأن فيها ما تشتهي الانفس وتلد الإعين فلا يرد عليه أنه كيف يصح التفسير به (قوله وما في على) مبتدأ خبره لا امتناع الخلف بعنى على للإيجاب وليس يجب على الله شيء عندنا لاستلزامه سلب الاختيار وأن لا يكون محمولا لتعلق الحد والثناء بالجمل الاختياري فأجاب بأن الممنوع على الله الإيجاب الإلجاء والقصر من خارج لانه هو السالب للاختيار وأما ما أوجبه على نفسه بمقتضى وعده وكرمه فلا ضير فيه وحاصله أن الوجوب الناشئ من ارادته لا ينافي القدرة والاختيار وما قيل اللازم الوجوب على الله وما صححه المصنف رحمه الله هو الوجوب منه في كلامه إشارة الى دفعه بأن الأول مستعار للثاني بجماع التأكيذ واللزوم بقريته الوعد والسؤال لأن سؤال الواجب عبث لتحتم وقوعه وأما دفعه بأن الأول يستلزم الثاني فلذا اهتم به فليس بشئ لظهور فساده (قوله فان تعلق الارادة بالموعود الخ) حاصله أنه اذا أراد خيرا ووعده به بعد ذلك وعد لا يخلفه كانت ارادته سابقة على ايجابه منه فلا يتصور الإلجاء فيه أصلا والوعدان كان حادفاً فظاهر وان كان قديماً بأن كان بالكلام النفسى فالتقدم والتأخر بحسب الذات وهو لا يستلزم الحدوثاً ويقال الحادث بالارادة تعاقبه بالموعود به وأما كون ارادة الموعود تستلزم حصوله فلما عني للوعد به فليس بشئ (قوله ويوم نحشرهم) متعلق بأذكره مقدم معطوف على قل وكسر الشين قليل في الاستعمال قوي في القياس لانه أكثر في التعدي وما يعبدون معطوف على مفعول نحشرهم وليس الواو للمعجزة وقوله يوم كل معبود الخ سواء معنى قوله من دون الله وقوله لان وضعه أعم هذا على مذهب ولا ينافيه عدم ارتضائه له في موضع آخر والوصف بناء على أنه اذا أريد به الذات اختص بغير العقلاء واذا أريد الوصف لا يختص كافي قوله وما بناها فهو بمعنى المعبودين وقدم تحقيقه (قوله أو لتقلب الاصنام) غير العقلاء على غيرهم من العقلاء واعترض عليه بأن التحصير لا يليق بشأن الغلب عليهم وهم الانبياء والملائكة عليهم الصلاة والسلام وأجيب بأن المراد بالتحصير بعدهم عن استحقاق العبادة وتنزيههم منزلة ما لا علم له ولا قدرة فلان سلم أنه بهذا المعنى غير لائق وهو لا يدفع ما في عبارة التحصير وكون

برضاهم مع جواز أن يراد بالمتقين من يتقى الكفر والتكذيب لانهم في مقابلتهم (لهم فيها ما يشاؤون) ما يشاؤنه من النعيم ولعله يقصرهم كل طائفة على ما يليق بربها اذا الظاهر ان الناقص لا يدرك شيئاً مما يدركه الكامل بالتشهي وفيه تنبيه على أن كل المرادات لا تحصل الا في الجنة (خالدين) حال من أحد ضمائرهم (كان على ربك وعدا مسئولا) الضمير في كان لما يشاؤون والوعد الموعود أي كان ذلك موعودا حقيقيا بأن يسأل ويطلب أو مسؤولا له الناس في دعائهم ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك أو الملائكة بقولهم ربنا وأدخلهم جنات عدن التي وعدتهم وما في على من معنى الوجوب لا امتناع الخلف في وعده تعالى ولا يلزم منه الإلجاء الى الانجاز فان تعلق الارادة بالموعود مقدم على الوعد الموجب للانجاز (ويوم نحشرهم) للجزاء وقرئ بكسر الشين وقرأ ابن كثير ويعقوب وحفص بالياء (وما يعبدون من دون الله) يوم كل معبود سواه تعالى واستعمال ما التالان وضعه أعم ولذلك يطلق لكل شئ يرى ولا يعترف أولاه أريد به الوصف كانه قبل ومعبودتهم أو لتقلب الاصنام تحقيرا

التحقير للاصنام لا يناسب تغليبهم (قوله أو اعتبار الغلبة عبادها) يعني أن كثرة عبادها وعبادتها مستلزمة لكثرتها ومنزلة منزلتها والاكثر يغلب على الأقل وقوله يخص معطوف على قوله لم فاعلم أطلقت على العقلاء أما على أنها تطلق عليهم حقيقة أو مجازاً أو باعتبار الوصف وقرينة السؤال والجواب اختصاصها بالعقلاء عادة وإن كان الجاد ينطق يومئذ فلا اعتراض عليه والمراد بها الاصنام وهي من غير العقلاء وقوله ينطقها الخ جواب عما ذكره من القرينة وبؤيده أن السياق فيهم وقوله كما الخ تنظير لهما (قوله وهو على تلويح الخطاب) المراد به الالتفات من التكلم إلى الغيبة وإن كان أعم منه وعلى قراءة ابن عامر هو بالعكس وفيه نظر والنسبة أن الحشر أمر عظيم مناسب لنون العظمة بخلاف القول وإضافة عبادي للترحم أو لتعظيم جرمهم لعبادة غير خالقهم وهو لا يدل منه والمرشد الرسول والكتاب (قوله لأنه لا شبهة فيه) أي في الفعل وهو الضلال والعتاب بالنساء المنشأة القوفية من الاستفهام التوبيخي وما يلي الهزة هو المسؤول عنه حقيقة أو حكماً والسؤال عن الفاعل يقتضي أن الفعل مسلم والمراد بالصلة صلة ضل وهي عن معنى لم يقل عن السبيل للمبالغة فإن ضل بمعنى فقد وضل عنه بمعنى خرج عنه والاول أبلغ لأنه يوهم أنه لا وجود له رأساً (قوله تعجباً مما قيل لهم) قدم تحقيق سبحانه واستعماله للتعجب في الاسراء وقوله قالوا جواب لقوله فيقول أنتم الخ وعدل إلى الماضي للدلالة على تحقق التبرئة والتزيه وأنه حالهم في الدنيا وأما دلالة على الاهتمام بعبادته الإلزام فلا وقوله لأنهم أماملائكة الخ هو على الوجه الاول من عموم ما وقوله وأشعار الظاهر أنه على تخصيصه بالعقلاء كما سيأتي وقوله لا تقدر بالمشاة القوفية مسنداً إلى ضمير الجمادات أو بالتحية مسنداً إلى ضمير الجاد الذي في ضميرها ولا وجه لاستبعاده (قوله أو أشعاراً) مراده على تخصيصه بالعقلاء منهم كالسبح وأما تعميمه بناء على أن المراد بالتسبيح ما مر في قوله وإن من شيء إلا يسبح بحمده فقوله الموسومون بأبائه وإن لم يلاحظ فيه الحصر فإن لوحظ فيه فهو أشد إباءاً لا كونه بجامع الاضلال كما في الشياطين الانسية والجنية كما توهم وأما منع أن الشياطين مسجحة مطلقاً وهو ظاهر في منكر الاله كالدهرية فليس بشيء (قوله أو تنزيهاً لله عن الانداد) ذكر في سبحانه ثلاثه معان الاول انه تعجب لأنه كثيراً ما يستعمل فيه والثاني انه كناية عن كونهم مسجحين موسومين بذلك فكيف يليق بهم أن يضلوا عباداً والثالث أنه مستعمل في التنزيه فهو على ظاهره والمراد تنزيهه تعالى عن الانداد وعلى الوجهين الجواب وقوله يصح لنا من تفصيله في سورة النور (قوله للعصمة أو لعدم القدرة) متعلق بنبغي المنقأ أو بالنبي ولعل بأن لا معبود سواه كان أنسب بالتسبيح والاول ناظر إلى الملائكة والانبيا عليهم الصلاة والسلام والثاني إلى الاصنام والجمادات وقوله فكيف الخ لهم لان العصمة وعدم القدرة مانعان عنها وقوله أن تتولى الخ مفعول ندعو والتقدير إلى أن الخ أي نحن لانعبد غيرك فكيف ندعو غيرنا إلى عبادتنا كما دعوتهم الشياطين واتخذوهم أولياء أي عباداً فليس الظاهر فيه العطف كما توهم (قوله من اتخذ الذي له مفعولان) ففعوله الاول ضمير المتكلم القائم مقام الفاعل والثاني من أولياء ومن تبعيضه لازمة أي لا اتخذوناً بعض أولياء وتنكيراً أولياء من حيث أنهم أولياء مخصوصون وهم الجن والاصنام كما في الكشف ولم يجوز زيادة من في المفعول الثاني كما أشار إليه المصنف لأنه مع كونه خلاف الظاهر فيه ما سيأتي ولذا قيل لأنه محمول على الاول فيشيع بشيوعه ويخص كذلك فجعل من تبعيضه وجاء الاشكال في تنكيراً أولياء فأجاب بأنه للدلالة على الخصوص وامتيازهم عما تازوا به وهو للتوبيخ على الحقيقة وأورد عليه أن الانسليم أن المحمول يخص بخصوص الموضوع فانه في قولنا زيد حيوان وجسم باق على عمومته كما تقرر وأجيب بأن مراده أنه إذا كان محمولاً لا يراد صدقه على غيره فيشيع ويخص كذلك في الإرادة وذلك لا ينافي عمومته في نفسه مع خصوص الموضوع وقيل انه لا يناسب مع امكان الاتحاد بخلاف ما ذكره من المثال وقوله من أولياء من مقابلة المتعدد بالمتعدد كانه قيل ما يصح لواحد منا أن يتخذ ولياً من أولياء فلا يرد أن نبي المتعدد فيه بجامع ثبوت الواحد وهو خلاف الظاهر وقال الطيبي رحمه الله أجاز ابن جني أن تزداد

أو اعتبار الغلبة عبادها أو يخص الملائكة وعزير أو المسيح بقرينة السؤال والجواب أو الاصنام ينطقها الله أو تسلم بلسان الحال كما قيل في كلام الأيدي والارجل (فيقول) أي لا عبودين وهو على تلويح الخطاب وقراء ابن عامر بالنون (أأنتم أضلتم عبادي هؤلاء أم هم ضلوا السبيل) لا خلا لهم بالنظر الصحيح وأعرضهم عن المرشد النصيح وهو استفهام تقرير وتوبيخ للعبدة وأصله أضلتم أم ضلوا فقبح النظم ليلى حرف الاستفهام المقصود بالسؤال وهو المتولى للفعل دونه لأنه لا شبهة فيه والالام توجه العتاب وحذف الصلة لله بالغة (قالوا سبحانه) تعجباً مما قيل لهم لأنهم أماملائكة أو أنبياء معصومون أو جمادات لا تقدر على شيء أو أشعاراً بأنهم الموسومون بتسبيحه وتزويده تعالى عنهم اضلال عباده أو تنزيهه تعالى عن الانداد (ما كان ينبغي لنا) ما يصح لنا أن نضمن دونك من أولياء للعصمة أو لعدم القدرة فكيف يصح لنا أن ندعو غيرنا أن يتولى أحدادنا وقرئ اتخذ على البناء للمفعول من اتخذ الذي له مفعولان كما قوله تعالى واتخذ الله إبراهيم خليلاً ومفعوله الثاني من أولياء ومن التبعض

من في المفعول الثاني وأبي الزجاج أن تزايد الافي الأول وصاحب النظم أن تزايد الافي مفعول واحد
 وبني المصنف رحمه الله كلامه على كلام الزجاج فجعلها مفعولة ولا حاجة اليه لعمومها وإذا كانت
 من مفعولة فلم نكر أولياء لأن المفعول ماصح للكسار أن يتخذ وناسن دونك بعض أولياءهم لكن لما كان
 القائلون هم الملائكة والانبياء تعين أن يكون الباقي الجن والاصنام لأن المعبودين محصورون في هؤلاء
 وقال السجواني مفعول يتخذ من أولياء أي حسيبة من أصفياء والمعنى ما ينبغي لنا أن نحسب من
 بعض من يصلح للولاية فضلا عن الكل فإن الولي قد يكون معبودا ومالكا ومخدوما ويجوز على هذه
 القراءة أن يكون محالة مفعول واحد ومن دونك صلة ومن أولياء محالا كما أنه على القراءة الأولى يجوز
 أن يكون محالة مفعولان الأول هذا بزيادة من والثاني من دونك وعلى ما ذكره يكون محالا لميجز (قوله
 وعلى الأول مزيدة لتأكيده النفي) لأنها يحسن زيادتها بعد النفي والنفي كان لكن هذا محمول معمولةها
 فينسحب النفي عليه واتخذ مفعولا واحدا ولاثنين وقوله وآباءهم ذكر لأن له مدخلا في القفلة
 ولكن استدراكه على ما يفهم مما قبله من انما فضلهم وقوله عن ذكره فالالف واللام للعهد أو بدل
 من الاضافة والذكر به مناه المعروف والمراد به التوحيد وعلى الأول ما بعده بمعنى التذكير نعم الله وآيات
 ألوهيته وفي نسخة والتدبر ولها وجه (قوله وهو نسبة للضلال اليهم) أي هذا القول من عبده
 فيه نسبة للضلال اليهم لكسبهم له وقوله واسناد له أي للضلال والحاصل الذي فعله الله غيبهم وهو رد
 على الزمخشري وغيره من المعتزلة المستدلين بهذه الآية على أن أفعال العباد مخلوقة لهم وأنه لا يجوز اسناد
 خلق القبائح اليه تعالى ولذا لم يقولوا أنت أضللتهم وأنه إذا أسند اليه فهو مجاز عن تمكينهم منه وخلق
 ما يحملهم عليه فيهم وأن تأثيره هو لا من اسناده اليهم كيف يسند اليه تعالى وقد شنع الزمخشري عليهم
 بهذا فأشار إلى أن اسناده اليهم لكسبهم له وخلق ما يحماهم عليه ليس مما لاهل السنة فيه نزاع ولم يتعرض
 لرد ما ذكره لأنه معلوم من مسئلة الحسن والقبح وأنه من حيث صدوره عنه ليس بقبيح فعمله بالطريق الأولى
 ظاهرا اطلاق فلا قصور في كلامه كما توهم وقوله فعملهم فاعله ضمير مستتر عائذ على مافعل (قوله وكانوا الخ)
 جملة حالية بتقدير قد أو معطوفة على مقدر أي كفروا وكانوا الخ أو على ما قبلها وقوله في قضائك توجيه
 للمضي وقوله مصدر أي لباربعي هلك توجيه لافراده وهو خبر عن جمع ويؤيده رائق ما فتقت اذا نابور
 والعود بالعين المهملة والذال المعجمة جمع عائذ وهي الحديثة الساج من الطباء والابل والخيول وقوله
 التفات أي من الغيبة الى الخطاب والفاء غائية فصحة أي فقلنا ان قلتم انهم أضلونا اذ عبدناهم فقد
 كذبوكم الخ أو لا حاجة لتقدير القول لأنه مجرد التحسين كما قيل وتسمية الفاء الفصيحة في الآية ذكره
 الزمخشري هنا ووجه ظاهر (قوله في قولكم الخ) إشارة الى أن الباء ظرفية وما مصدرية والجار والمجرور
 متعلق بالفعل والقول بمعنى القول ويجوز أن تكون موصولة والعائد محذوف وقوله انهم الخ مقول
 القول وقوله بدل من الضمير لأن كذب يعتدي بنفسه وبالباء أيضا وهي زائدة حيث نذوه وبديل اشغال
 وقوله بقولهم الخ إشارة الى أن ضمير يقولون على هذا للمعبودين وقد كان للعبدة والباء على هذا للملايسة
 أو الاستعانة ثم انه اعترض على ما نذرهم مقولا للقول بأنه لا تعلق له بما بعده من عدم استطاعتهم الصرف
 والنصر ولا يفتي تعلقه به على القراءة الثانية لأن عدم استطاعتهم لذلك ينقرع على كذبهم وأما على الأولى
 فآله مريع على كونهم ليسوا بآلهة وعلى ما تضمنه وهو ظاهر فلا حاجة لتكثير السواد بمثله وقراءة
 ابن كثير في رواية عنه وجعل الضمير للمعبودين وقد جوز فيه كونه للعبدين التفاتا (قوله دفعا) أصل
 الصرف رد الشيء من حالة الى حالة أخرى فلذا اختار تفسيره الأول لأنه حقيقة وتسمية الحيلة به
 لأنها تؤدى اليه وقيل انها تخصيص للمطلق دون قرينة فلذا ضعفه وقد تطلق على التوبة والقرينة
 وبه فسر هنا أيضا وقوله فيعينكم الخ إشارة الى أن الصرف قبل نزوله والنصر بعده وضمير
 يعينكم للنصر المفهوم منه أو للنصر على الاسناد المجازي وكونه جمع ناصر كصاحب لا وجه له

وعلى الأول مزيدة لتأكيده النفي (ولكن
 متعتم وآباءهم) بأنواع النعم فاستغفروا
 في النسيوات (حتى نسوا الذكر) حتى غفلوا
 عن ذكر كذا والتذكير لا لأنك والتدبر في آياتك
 وهو نسبة للضلال اليهم من حيث انه بكسبهم
 واسناده الى ما فعل الله بهم فعملهم عليه
 وهو عين ما ذهبنا اليه فلا ينتهض حجة عاينا
 للمعتزلة (وكانوا) في قضائك (قوما بورا)
 هالكين مصدر وصف به ولذلك يستوي فيه
 الواحد والجمع أو جمع بأمر كعائذ وعود (فقد
 كذبوكم) التفات الى العبدة بالاختصاص
 والالزام على حذف القول والمعنى فقد كذبكم
 المعبودون (بما تقولون) في قولكم انهم آلهة
 أو هؤلاء أضلونا والباء بمعنى في أو مع المجرور
 بدل من الضمير وعن ابن كثير بالباء أي كذبوكم
 بقولهم سبحانه ما كان ينبغي لنا
 (فأبست طبعون) أي المعبودون وقرأ حفص
 بالتاء على خطاب العبدین (صرفا) دفعا
 للعذاب عنهم وقيل حيلة من قولهم
 انه ليس صرف أي بحتال (ولانصر) فيعينكم
 عليه (ومن يغلم منكم)

(قوله أيها المكلفون) لم يجعل الضمير للكفر بقربنة السياق كما قيل لأنه يحتاج إلى تأويله يديم على الظلم أن أريد به الكفر فإن أريد به غيره فذكر تعذيب الكفار غيره تهديد خلاف الظاهر وإن ذهب إليه بعضهم وليس فيه ما يظهر في مقام الاضمار للتسجيل عليهم بالظلم في شركهم - م واقترائهم - م على الرسول صلى الله عليه وسلم بناء على أن أصله ونذقه أو نذقكم على القراءتين كما قيل فتأمل (قوله هي النار) الضمير للعذاب وأنت للخبر وقوله والشرط أي من بظلم وقال أوفسق وإن كان المناسب لعدم الواء للتقسيم على سبيل منع الخلو وفي قوله أن إشارة إلى أنه يجوز تخصيصه بالفرد الكامل وهو الكفر فلا يحتاج إلى التقييد وأن يراد منه يستحق ذوق العذاب فلا يلزم وقوعه وقوله وفاقا أي منا ومن المعتزلة والتوبة شاملة للكفر والفسق وكان الأولى ترك قوله أجماعا وإن كان يمكن صرفه إلى ما اتفق عليه لأن احباط الطاعة إذا زادت غيرها من الكبار إذا لم يتب عنها غير مسلم عند بعض المعتزلة وقوله عندنا أي معاشير أهل السنة (قوله الأرسلاهم الخ) يعني أن جملة أنهم الخ صفة لموصوف محذوف وكتبت أن لوقوعها ابتداء ولوقوع اللام بعدها أيضا وقرئ شاذا بفتحها على زيادة اللام وتقدير لانهم وقوله رسلا هو الموصوف المقدر وصفته جملة أنهم كما صرح به وفي الكشف أن هذه الجملة صفة ثانية لموصوف مقدر قبل قوله من المرسلين والمعنى ما أرسلنا قبلك أحدا من المرسلين إلا آكلين وماشين ولم يقدر المصنف قبل قوله من المرسلين شيئا أمالا لأنه لا حاجة إليه أولانه يقدره كما قدره الزمخشري وعدل عما في الكشف قيل لأن فيه فصلا بين الصفة والموصوف بالا وقد رده أكثر النحاة كما في المغني فجعله صفة لمحذوف بعد الأهويل مما حذف قبله وأقيمت صفة مقامه فلم تفصل الابن الصفة والموصوف بل بين البديل والمبديل منه وهو جازم فلا يرد عليه أنه مخالف لما قدمه في سورة الحجر من عدم جواز التفريق في الصفات وما وقع في شرح المفتاح من أنه لا خلاف في جريان الاستثناء المفترغ في الصفة مثل ما جاء في رجل الأكريم مردود كما صرح به شارح المغني وتأويله تعسف وما قيل أن المصنف رحمه الله أشار إلى تقدير موصوف لقوله من المرسلين كما في الآية المستشهد بها لأن تقديرها ما أحدا منا خبط وخط فتدبر (قوله ويجوز أن تكون حالا الخ) مستثنى من أعم الأحوال وهذا منقول عن ابن الأنباري لكنه قدر الواو معه والمصنف رحمه الله أشار إلى أنه قد يكتفى بالضمير وما مر في سورة الاعراف من أن الاكتفاء بالضمير غير فصيح قدم ترافيه وقد يحمل ذلك على غير المقترن بالأ لأنه في الحقيقة بدل فلا يرد عليه شيء وقوله وهو جواب لغوى حقيقى (قوله وقرئ يمشون) أي بتشديد الشين المفتوحة مع ضم الباء وهي قراءة على كرم الله وجهه وعبد الرحمن بن عبد الله رضي الله عنه وهو للتكثير كما قال الهذلي * يمشي بيننا حنوت خمر * كما في المحتسب وقوله حوائجهم الخ على الاسناد المجازي هو إشارة إلى الفاعل المحذوف (قوله ابتلاء) أي اختبارا لمن يصبر وغيره وهو معنى الفتنة كما مر وقوله ومناصبتهم الخ المناصبة لهم - م العداوة من قولهم نصب له إذا عاده وأصله من نصبت الشبكة للصيد وايدأهم يعني أذاهم كما ذكره الراغب وغيره وقوله في القاموس لا يقال ابتلاء خطأ (قوله وفيه دليل على القضاء والقدر) قال ابن السيد في مثلثاته قدر الله وقدره وقدره قضاؤه ومنهم من يفرق بينهم ما يجعل القدر تقديره الامور قبل أن تقع والقضاء انقضاء ذلك القدر بخبر وجهه من العدم وهو الصحيح لما في الحديث من أنه صلى الله عليه وسلم مر بجائط مائل فأسرع مشيه حتى جاوزه فقيل له أفر من قضاء الله فقال صلى الله عليه وسلم أفر من قضائه إلى قدره ففرق بينهم انتهى وقيل القضاء الإرادة الازلية المقتضية لوقوع المراد على وفقها والقدر تعلق تلك الإرادة بالإيجاد أو نفس الإيجاد وقيل المبرم قضاء وغيره قدر ووجه الدليل أنه جعل أفعال العباد كعداوة الكفار وايدأهم وما مر يجعل الله واراادته والمعتزلة ينكرون ذلك فالآية حجة عليهم واعترض عليه بأنه لا دلالة فيها لأن قوله أنصبرون على العمل لا للتقدير ولا وجه له لأن الجعل هو الإيجاد والفتنة بمعنى الإيلاء وان لم تكن من أفعال العباد مفضية ومستهزمة لما هو منها كالعداوة والابتلاء وارتباط هذا بما قبله لأن جعلهم آكلين

أيها المكلفون (نذقه عذابا كبيرا) هي النار والشرط وإن عثم كل من كفر أوفسق لكنه في اقتضاء الجزاء مقيد بعدم المزاحم وفاقا وهو التوبة والاحباط بالطاعة أجماعا وبالعفو عندنا (وما أرسلنا قبلك من المرسلين إلا أنهم ليأكلون الطعام ويمشون في الأسواق) أي الأرسلاهم الخ حذف الموصوف لدلالة المرسلين عليه وأقيمت الصفة مقامه كقوله تعالى وما منا إلا له مقام معلوم ويجوز أن تكون حالا اكتفى فيها بالضمير وهو جواب لقولهم مال هذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق وقرئ يمشون أي تشبههم حوائجهم أو الناس (وجه لنا بعضكم) أيها الناس (لبعض فتنة) ابتلاء ومن ذلك ابتلاء الفقهاء بالانقياد والمرسلين بالمرسل إليهم ومناصبتهم لهم العداوة وايدأهم لهم وهو تناسية لرسول الله صلى الله عليه وسلم على ما قالوه بعد نقضه وفيه دليل على القضاء والقدر

ما شين لا ملائكة لا بتلائهم فتأمل (قوله علة للجعل الخ) أي جعلنا ذلك لنبتلي الصابر من غيره ولذا قيل
أن معادله محذوف أي أم لا تصبرون وجهه الاستفهام معموله للعلم المقدر المعلق عنها أي لنعلم أيكم بصبر
أي ليظهر لكم ما في علمنا وتنظيره بالآية المذكورة في دلالة ما هو بمعنى الفطنة وهو الابتلاء على إرادة العلم
كما مر إلا أنه مضمن ثمة ومقدرة هنا فالتشبيه ليس من كل وجه (قوله أوجب عليهم الصبر) أي أنصبرون
المراد منه الإيجاب والامر بالصبر أي اصبروا فإني أثبت بضعكم ببعض الغنى بالفقر والشريف بالوضيع
لذلك وفي نسخة أوحث على الصبر بالحاء المهملة والثاء المثلثة فهو معطوف على قوله علة والاستفهام
للتعريض والتعريض وقوله اقتنوا بصيغته المجهول (قوله لا يأملون) من أمل بالتخفيف بمعنى أمل
بالشد يد فانه ردد عنهم كقوله

المرء يأمل أن يعي ش وطول عيشه قد يضره

خلافا لمن أنكره كذا كره ابن هشام في قول كعب رضي الله عنه * والعفو عند رسول الله مأمول * وفي
المصباح الأمل ضد اليأس وأكثر ما يستعمل فيما بعد حصوله والطمع يكون فيما قرب حصوله والرجاء
بين الأمل والطمع فإن الرأى يخاف أن لا يحصل مأموله ولذا استعمل بمعنى الخوف فإن قوى الخوف
استعمل استعمال الأمل كما يستعمل الأمل بمعنى الطمع انتهى فقد علمت أنه كما فرقت العرب في الاستعمال
بين الرجاء والأمل ولذا قال زهير * أرجو وأمل أن تدفومودتها * استعملت كلاهما بمعنى الآخر ولذا
سوى بينهما في القاموس وفسر أحدهما بالآخر كما هنا وفرق بينهما كما في قول ابن هلال في فروقه الأمل
رجاء يستمر ولذا قيل للنظر في الشيء إذا استمر وطال تأمل فلا وجه للاعتراض على تفسيره به ولا وجه
للاعتذار عنه بما لا طائل تحته (قوله بالخير) متعلق بلقاء نأ و يرجون أو هما تنازعا والباء للسببية
أو الملازمة وقوله لكفرهم تعديل لعدم الرجاء وقوله أ ولا يخافون فالرجاء بمعنى الخوف كما في قوله
* إذا السعة التحل لم يرج لسهها * لأن الرأى لا مرجح فواته فاستعمل مجازا فيه وكون هذا لغة
تهامة كما نقله الرخسرى وهو ثقة أما لانهم لا يخصونه بهذا المعنى أو على أنه حقيقة عندهم وقول الرضى
وغيره أن الترجى الارتقاء لمكروه أو محبوب لا يقضى عليه مع أن الكلام هنا في لفظ رجو وكلام النحاة
فيما يدل عليه كعمل فتأمل قال المرزوقي وضعوا الخوف موضع الرجاء كقوله

ولو خفت أني أن كفت مسبتي * تنكب عنى رمت أن تنكبنا

والرجاء موضع الخوف كقوله إذا السعة الخ فإدفع للمعنى هنا من الاعتراض بكلام النحاة خبط
غريب منه (قوله وأصل اللقاء الخ) يعنى أن أصله مقابلة الشيء ومصادفته لا المماسه ومن الوصول
أو اللقاء الرؤية فانه يطلق عليها والمراد هنا على المعنيين لقاء جزائه بطريق الكفاية أو بتقدير مضاف فيه
سواء كان الجزاء خيرا أو شرا ومن تعبضية وقوله ويمكن أن يراد به الرؤية أي في الآخرة وهو الظاهر
لما قيل لا يخالف قوله أن يرى ربنا لأنه مع كونه غير مخالف له لا يضر له لالتصاف على كذبهم ثم أن وجه
تخصيصه بالأول أن الرؤية لا معنى لكونها مخوفة بخلاف ما إذا كان بمعنى يأملون فلا وجه للقول
بأنه لا وجه للتخصيص فتأمل (قوله فتخبرنا) وفي نسخة فيخبرونا فوكقوله لولا أنزل إليه ملك فيكون
معنا نذيرا وقوله وقيل الخ لعله انما ضعفه لأن السياق لتكذيبه والتعنت في طلب مصدق له لا لطلب ملك
مستقل بده وتكراره مع قوله سابقا لولا أنزل إليه ملك الخ لا يضر مع أن الأول في طلب ملك يندر
بما أنذره وهذا في طلب ملك يقول انه صادق في مدعاه أو يأمرهم بالتوحيد والاسلام وأما كون العادة
الأنهية إلى إرسال الرسل من البشر فهم لا يسلمونه ولو لم فرادهم التمجيز والعناد (قوله أي في شأنها
الخ) يعنى أنهم لم تكبرهم اسكبروا أنفسهم أي عذوها كبيرة لشأن وخصوصية لها فترى فيه الفعل
لمتعدى منزلة اللازم كما في قوله تجرح في عراقها نصلى وأصله من استكبره إذا عذبه كبير عظميا
وفي الكشف معناه أنهم أضروا الاستكبار في أنفسهم كقوله ان في صدورهم الاكبر وهو وجه آخر

(أنصبرون) علة للجعل والمعنى وجعلنا بعضكم
لبعض فتنة لنعلم أيكم بصبر وتنظيره قوله تعالى
ليبلوكم أيكم أحسن عملا وأوجب عليهم الصبر
على ما اقتنوا به (وكان ربك بصيرا) بمن يصبر
أو بالصواب فيما يتلى به وغيره (وقال الذين
لا يرجون) لا يأملون (لقاءنا) بالخبر لكفرهم
بالبعث أو لا يخافون لقاءنا بالشر على لغة
تهامة وأصل اللقاء الوصول إلى الشيء ومنه
الرؤية فانه وصول إلى المرفق والمراد به
الوصول إلى جزائه ويمكن أن يراد به الرؤية
على الأول (لولا) هلا (أنزل علينا الملائكة)
فتخبرنا بصدق محمد صلى الله عليه وسلم وقيل
فيكونون رسلا بينا (أنرى ربنا) فيأمرنا
بتصديقه واتباعه (لقد استكبروا في أنفسهم)
أي في شأنها

أظهر مما ذكره المصنف وعدل عنه لأن ما ذكره أبلى منه والمراد بالافراد عظماءهم وأكمل أوقاتها هو الوحي
بالملائكة لا بالهام ومنام ونحوه أو المراد به رؤية الملك جهاراً معاً على صورته لأنه هو الذي اقترحه
وضميراً أوقاتها للافراد وأنه لظواهر الجمع ولو قال أوقاتهم كان أظهر ويحتمل أن يقال الضمير للنسبة
المفهوم منه وما هو أعظم رؤية الله عياناً وهو بالواو وفي نسخة بأو جرياً على ظاهر النظم وعلى الأولى يصح
كون ما استفهامة أي وأي شيء أعظم من ذلك فيكون ما يتفق شاملاً لهم معاً فلا يرد عليه أنه يفوت بيان
فساد طلبهم الرؤية وكونه أعظم مع أنه بعيد (قوله بالغالغ) تفسير لقوله كبيراً وعتوا مصدراً
هذا على الأصل وأما اعتبار سورة مريم فللفاصلة كما مر تحقيقه وما سدت الخ أي منعت وهو ما مر ويحتمل
أن يكون استكبروا وعتوا والفاو نشر القوله لولا أنزل الخ وقوله واللام أي في قوله لقد والقسم لتأكيد
ما ذكر وتحقيقه ووجه حسن الاستئناف هنا أنه لما ذكر قوله أمر عظيم يقتضي إنكاره والتعجب منه
وعدل عن مقتضى الظاهر فيه حتى كأنه لم يمتالك بعده أن ذكر شناعة فعلهم وكدة بالقسم فأفاد التعجب
لوقوعه في موقع يقع في مثله التعجب وهذا أمر ذوق والاشعار بالتعجب من السياق كما بيناه وما ذكره
من الشعر نظيره وفي الكشف وفي غوى هذا الفعل دليل على التعجب من غير لفظ تعجب ألا ترى أن المعنى
ما أشد استكبارهم وما أكبر عتوهم وما أغلى ناباواؤها كليب وقال السارح ونحوه قوله **كبر مقتا**
(وفيه بحث) لأن ما ذكر في النظم مسلم لأنه كقوله لمن جنى جناية فعلت كذا وكذا الاستعظام والتعجب منه
ومثله كثير في سائر الآسنه لكن البيت وما مثل به السارح ليس من هذا القبيل لأن الثلاثي المحول إلى فعل
لفظاً وتقدير موضوع للتعجب كما صرح به النحاة وقدمت تفصيله في أول الكهف وهذا مما يتعجب منه
(قوله وجارة حساس البيت) من قصيدة لمهلل وجساس لقب مرة بن ذهل الشيباني قاتل كليب
وجارته هي البسوس بنت منقذ التميمية وهي خالة حساس وقصتها معروفة والنايب الناقة المسنة وأبأت
القاتل بالقبيل إذا قتلته به قصاصاً من البواء وهو التساوى وقوله غلت بالمعجزة أي ما أغلاها إذا قتل فيها
كليب فهو محل الاستنهام كما مر وقوله أو العذاب أي في القيامة قيل وهو المناسب لقوله وقدمنا الخ وفيه
نظر (قوله ويوم نصب باذ كراخ) وعلى هذا فهو مفعول به لأطرف الابتأويل كما مر منسوب لأمبني
وان جاز في إضافته للجملة ولومضارية لأن أصل الفعل البناء وأعرابه أمر عارضى وعلى الثاني متعلقه
مادل عليه لا بشرى كما ذكره المصنف وأ نفسه مقدر وفيه وجوه آخر وقوله يمنعون الخ إشارة إلى المقدر
قيل والاحسن أن يقدر لا يشر لما فيه من التحويل لأن ما ذكره يقتضي أن غة بشرى لهم ولكن لا تقع
وليس بشئ لأن ذكر البشرى المنفية فيها تحسيرا لهم على ترك الفطرة التي كانت تقتضي ذلك ومثله على طرف
الثناء (قوله تكرير) فهو تأكيدي لا قول أو بدل منه متعلق بما يتعلق به أو خبر لا واعتراض أبو حيان
على الأول بأن عامله حينئذ عامل الأقل فيلزم عمل ما قبل لا المبني معها اسمها فيمادها وهي لها المصدر
لا مطلقاً وتخطى العامل مانع للصدارة ورده المعرب بأن الجملة المنفية معمولة لمقول مضمر وقع حالا
من الملائكة التي هي معمول برون العامل في جملة يوم بالإضافة فلا وما في حيزها س تمام الطرف لكونها
معمولة لما في حيزه ومثله لا بعد محذوراً فاقترن مع أن كون لالها المصدر مطلقاً وإذا بنى معها اسمها ليس
بمسلم عند النحاة لأنها الكثرة دووها خرجت عن الصدارة كما صرحوا به وأما عدم لزوم المحذور إذا قدر
بعدمون لأنه معنى النقي فكأبرة في المحسوس (قوله وللمجرمين تبين) كسقباله فهي متعلقة بمحذوف
لا بشرى حتى تكون هربة وعدم تنوينه لالف التانيث فهو مقدر كما ذكره المصنف وليس بشرى
معمولاً فاعل مقدرية مثلاً لا يصح التبيين الابتكاف وقوله أو ظرف الخ عطف على قوله تكرير
وقوله فانها أي لا المبني معها اسمها لأنها الوصل استهاطال وأشبه المضاف فينتصب وسكت
عن تعلق الطرف المتقدم بشرى وأشار إلى منعه لأن معمول المصدر الواقع بعد لا لا يجوز تذكيره
بناقاً وجوز بعضهم في الطرف لتوسيعهم فيه لا كنهه لا حاجة إلى ارتكابه هنا من غير ضرورة

حتى أرادوا الهام ما يتفق للافراد من الانبياء
الذين هم أكمل خلق الله في أكمل أوقاتها
وما هو أعظم من ذلك (وعتوا) وتجاوزوا
الحذ في الظلم (عتوا كبيراً) بالغالغ أقصى
مراتبه حيث عابوا المعجزات القاهرة
فأعرضوا عنها واقتربوا لأنفسهم الحبيثة
ما سدت دونه مطامح النفوس الفلسمية
واللام جواب قسم محذوف وفي الاستئناف
بالجملة حسن وإشعاراً بالتعجب من استكبارهم
وعتوهم كقوله
وجارة حساس أباً ناباها
كليب غلت ناب كليب بواؤها
(يوم برون الملائكة) ملائكة الموت
أو العذاب ويوم نصب باذ كراو بمادل عليه
(لا بشرى يومئذ للمجرمين) فانه بمعنى يمنعون
البشرى أو بعده ونها يومئذ تكبر أو خير
وللمجرمين تبين أو خير ثان أو ظرف لما يتعلق
به اللام أو بشرى ان قدرت منونة غير مبنية
مع لا فانها لا تعمل

بفعل لازم الاضمار كما في بعض كتب النحول لكنه اعترض عليه في الدر المنثور بما أنشد الزمخشري
 قالت وفيها حمدة وذم * عوذ بربي منكم وحجر
 فانه وقع مرفوعا وكذا سمع في غيره أيضا فن جوزه في النسب على المفعولية أي اجعل البشري حجارنا
 لم يصب (قوله ووصفه الخ) يعني أنه اشتق لمن لفظه صفة مؤكدة وهي تكون بفاعل كسعر شاعر
 وموت مائت وبوزن مفعول كحجر محجور وغيره كليل البيل وهي للنسب أي ذو حجر ومفعول كفاعل
 يكون للنسب كما مر في الاسراء وقيل انه على الاسناد المجازي وما ذكر لا يلائم المعنى وفيه نظر (قوله
 تعالى وقد منا إلى ما عملوا من عمل) قبل صحة البيان فيه باعتبار التنكير كصحة الاستثناء في ان تظن الاظنا
 الا أن التنكير هنا للتحقير أي الاظنا حقيرا لا بعبابه وهذا للتعظيم واليه أشار المصنف رحمه الله بقوله
 من المكارم كقري الضيف واغائه الملهوف أي المظالم والاعانة بالهبة والمثلثة أو بالمهمله والذون
 ولو قيل انه للتعميم ودفع ما يتوهم من العهد في الموصول أي كل عمل علموه غير معتد به لكان وجهها
 (قوله وعهدنا إلى ما عملوا الخ) هذا التفسير منقول عن ابن عباس رضي الله عنهما كما في شرح الكشاف
 فلهذا ابتدأ به أي كما هو دأبه في تقديم المأثور والعمد القصد ولما كان بين كلاميه كما في الكشاف تناف
 فان ظاهره ان القدوم مجاز عن القصد فهو مجاز مرسل وقوله شبهت حالهم الخ يقتضي أنه استعارة تمثيلية
 فلا تجوز في شيء من المفردات كما تقرر في المعاني اعترض عليه بعضهم بأنه خلط وشرح الكشاف تنبيهه
 ونهوا على أن المراد أنه استعارة تمثيلية ولا تجوز في شيء من مفرداته باعتبارها وهو لا ينافي أن يكون
 في بعض مفرداتها مجاز سابق عليها كالقدوم هنا فانه استعمال للقصد الموصول إلى المقصد والارادة وهو
 المراد هنا لان الذي لا بد منه هو قصد السلطان إلى من صدر منه ذلك أما القدوم فلا حاجة إليه بل قد يكون
 وقد لا يكون كما قيل وفيه ما فيه ثم ان مجموع قصد مصنفاتهم ليجعل هباء منثورا مستعارة لا بطلان أعمالهم
 وانما الكونهم المصادف محلها ولم تقع موقعا فها ذكره المصنف بيان لحاصل المعنى المراد منه فلا اشكال
 فيه على ما قالوا وكلامهم لا يحل من الخلل والاضطراب فان كلام المصنف والكشاف لا يناسب ما ذكره
 لتصريحهما بتشبيه العمل المحبط بالهباء المنثور وقد ذكر الطرفان ولو كان تمثيلا لم يجز التشبيه والتصرف
 في شيء من أجزائه وما قيل انه تشبيه ضمني لازم ذكر لتكثير الفائدة وبيان مناسبتها للمفردات لا يجدي
 نفعها وكذا ما ذكره في المفتاح من جوده استعارة تبعية تصريحية طرفاها والجامع بينهما عقلي فاستعير
 من قدوم المسافر بعد مدة إلى الاخذ في الجزاء بعد الامهال وأورد عليه أنه اذا كان قد منا بمعنى أخذنا
 في جزاء أعمالهم بعد الامهال فلا معنى لتعديته بالي وهو غير وارد لان الجواز قد يعتبر أصله في تعديته
 كنطقت الحال بكذا اذ لم يقل على كذا وهو كثير بل الوارد عليه أنه لا يكتفي في بيان معنى النظم وما بعده
 لا يلائمه وما قيل من أنه اذا أريد بقدمنا قصدنا فلا حاجة إلى التمثيل لصحة المعنى بدونه واقتضاء المقام
 ممنوع ثم ان قدوم السلطان القاهر بنفسه يكون لا اشتغال غضبه فاعتباره أنسب بالحال فهو مع قلة مفاده
 فيه اختلال على اختلال واذ سردنا لك ما في هذا المقام من القيل والقال فاعلم ان ههنا استعارة تمثيلية
 في قوله قد منا الخ واللفظ المستعار وقع فيه استعمال قدم بمعنى عمد وقصد لا شتهاره فيه كما أشار إليه
 في الاساس والقول بأنه لا حاجة إلى التمثيل بعده من قلة التدبر فانه لا بد منه وأما تشبيه عملهم في تفرقه
 بالهباء ففي اللفظ المنقول فلا ينافي ما ذكر كما اذا قلت أرا التقدّم رجلا وتؤخر أخرى كالمهر في طوله
 ولا شتهار قدم المدي بالي في هذا المعنى وعدم مناسبتها للغارة اذ لا يقال قدم الجيس على العدو بل يقال
 أغار ونحوه لم يتفق على حقيقته وبهذا علمت ما في الكشاف وترجيحه على ما ذهب إليه السكاكي
 وما في كلامهم برتته (قوله لفقد ما هو شرط اعتباره) يعني الايمان وقوله وهو تشبيه الخ قد عرفت معناه
 فن قال ان الواو فيه بمعنى أوف قد أخطأ واستعصوا بما خالفوه وقوله فقدم إلى أشياءهم جمع شيء كما صح
 في نسخ الكشاف وفي نسخة أسبابهم بمهمله وموحدين والصحيح الاول لانه استعمال عامي (قوله
 ومنثورا صفة الخ) يشير إلى أنه تميم اذ لم يكتف بجعله في تفرقه كالهباء حتى جعله منشورا كقول الخنساء

ووصفه بمحجور التأكيد كقولهم موت مائت
 (وقد منا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء
 منثورا) أي وعهدنا إلى ما عملوا في كفرهم
 من المكارم كقري الضيف وصلة الرحم واغائه
 الملهوف فأحبطناه لفقد ما هو شرط اعتباره
 وهو تشبيه حالهم وأعمالهم بحال قوم
 استعصوا بأسلطانهم فقدم إلى أشياءهم فزقها
 وأبطأوا ولم يبق لها أثر والهباء غبار يري
 في شعاع الشمس يطالع من الكوة من الهبة
 وهي الغبار ومنثورا صفة تشبه بعملهم المحبط
 في حقارته وعدم نفعه ثم بالمنثور منه
 في اتساره بحيث لا يمكن نظمه

وان صغر التاتم الهداية * كانه علم في رأسه نار

فجعلها جامعة لحقارة الهباء وتناثره وقد علمت ان هذا التشبيه في ضمن التمثيل فلا يرد أنه خلط لانه حينئذ تشبيه لاستمارة كائونهم وقوله أو تفرقه معطوف على قوله اتناثره وقوله نحو أغراضهم تشبيه لتفرقه بتفرق أغراضهم في أعمالهم السيئة وعطفه بأو وان كان التفرق والانتثار متقاربين لتباين ثمرته فانهم على الاول انه لا يمكن جمعه والاتقاع به وعلى هذا هو جزاءه على حاله والجزاء من جنس العمل فمقابل ان معناه جعلنا عملهم متفرقا نحو أغراضهم من حيث الخلق وهو لا يناسب التمثيل غير متجه (قوله أو مفعول ثالث) يعني هو مفعول بعدم مفعول كالخبر بعد الخبر لان جعل لا يتعدى الى ثلاثة مفاعيل كما أشار إليه بقوله من حيث انه الخ وهذا جواب عما عترض به على الزمخشري بجعله كل واحد ماض وهو ضعيف كما تقدم ولذا أخره (قوله مكانايب - تنقر فيه الخ) يعني المراد بالمستقر محل الحادث وبالمقابل محل الاستراحة ولذا جع بينهما والافالجنة كلها مستقر لهم والاستراح استفعال من الراحة وقوله والتمتع الخ تفسير له وقوله تجوز له أي نقل له من معناه الحقيقي وهو مكان القبول الى مكان التمتع بالازواج لانه يشبهه في كون كل منهما محل خلوة واستراحة فهو استعارة وقال الازهرى المقيل الاستراحة في نصف النهار وان لم يكن معه نوم وهو على المصدرية وليس فيه ما يقتضي عدم التجوز هنا كما قيل (قوله أولانه لا يجزوا الخ) عطف على قوله على التشبيه فهو مجاز مرسل لاستعمال المقيد في المطلق ولا تغليب فيه بالمعنى المتعارف كما قيل وقوله اذلا نوم في الجنة تعليل للتجوز وعدم ارادة الحقيقة (قوله وفي أحسن رضى الخ) يعني أنه كناية عن أن لهم فيه ما يترين به مما ذكر لان حسن المنزل ان لم يكن باعتبار ما يرجع لصاحبه لم تتم المسرة به ولما فيه من الخفاء جعله رضىا والتحسين جمع تحسين مصدر حسنه كالتضاعف سمى به ما يحسن به الشيء وقوله يحتمل الخ يعني ان كلا منهما أو هو يحتمل المصدرية والزمانية والمكانية فالوجوه تسعة (قوله والتفضيل الخ) يعني المراد انه أحسن من كل شيء يتصور حسنه أو المراد خيرا وأحسن مما للمتفرقين في الدنيا ولا ياباه قوله يومئذ كائونهم لانه لا يلزم وجود المفضل عليه يومئذ أو بمآلهم في الآخرة على التقدير والتحكم بأهل النار أو هو على حد الصيف آخر من الشتاء (قوله روى الخ) في شرح الكشف أنه يفهم منه وجه آخر ولذا عطفه الزمخشري على ما قبله اذ المراد بالمستقر موضع الحساب وبالمقابل محل الاستراحة بعد الفراغ منه ومعنى يقبلون ينقلون اليها وقت القبول وقوله وأهل النار مشاكلة أو تهكم والحديث أخرجه الحاكم وصححه وله طرق أخرى (قوله تعالى ويوم تشق السماء بالغمام) العامل في يوم اما ذكر أو ينقر الله بالملك دلالة ما بعده عليه كما ذكره العرب وقيل انه معطوف على يومئذ أو يوم يرون وقرئ تشق تخفيف الشين وتشديدها بحذف احدى التامين وبادغامها في الشين لما بينهما من المقاربة كما في تظاهرون (قوله بسبب طلوع الغمام منها) يعني ان الباء للسببية كالسما منقطر به والمراد بالغمام ضباب يخرج منها اذا تشقت وفيه ملائكة ينزلون وفي أيديهم صحائف الاعمال وهو المراد بقوله هل يتظرون الا أن يأتيهم الله الآية كما أشار إليه المصنف والمراد انفتاحها لذلك ولما كان تشق السماء لاجل نزول ما فيه من الملائكة وبروز الخلق للحساب جعل سببها وذكر التشق للتحويل وقيل انها للملابسة وهو أظهر وقيل انها بمعنى عن أولاد (قوله وقرئ الخ) القراءات اما على الاصل بنونين على أنه مضارع معلوم من التفعيل أو الافعال أو بنون واحدة وتاء تأنيث ماض مجهول من التفعيل ل أو انزل مجهول الافعال والرابعة نزل الملائكة بمجهول الثلاثي والخامسة بنون واحدة مضمومة والتشديد وضم اللام على أنه مضارع من التفعيل حذف فاعله وكلها ظاهرة الا الرابعة فان نزل اثلاثي لم يسمع تعذبه قال ابن جني فاما أن يكون لغة نادرة أو يكون أصله نزل نزول الملائكة فحذف المضاف فتأمله (قوله الثابت له) أي للرحمن فالحق بمعنى الثابت والجار والمجرور متعلق به ويومئذ متعلق بالملك وقوله لان كل ملك الخ إشارة الى ما يفيد تعريف الطرفين ولا م الاختصاص

أو تفرقه نحو أغراضهم التي كانوا يتوجهون به نحوها أو مفعول ثالث من حيث انه كالخبر بعد الخبر كقوله تعالى كونا قردة خاسئين (أصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا) مكانايبستقر فيه في أكثر الأوقات للنجاس والتجارات (وأحسن مقيلا) مكانايبثوى اليه للاستراح بالازواج والتمتع بين تجوز له من مكان القبول الى الجنة وفي أحسن رضى الى غالباً اذ لا نوم في الجنة (وأحسن رضى الى ما يترين به مقيلاهم من حسن الصور وغيره من التحسين ويحتمل ان يراد بأحدهما المصدر والزمان إشارة الى أن مكانهم وزمانهم أطيب ما يتخيل من الامكنة والازمنة والتفضيل اما لارادة الزيادة مطلقاً أو بالاضافة الى ما للمتفرقين في الدنيا روى أنه يفرغ من الحساب في نصف ذلك اليوم فيقبل أهل الجنة في الجنة وأهل النار في النار (ويوم تشق السماء) أصله تشقق فحذف التاء وأدغمها بن كسر ونافع وابن عامر ويعقوب (بالغمام) بسبب طلوع الغمام منها وهو الغمام المذكور في قوله هل يتظرون الا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام والملائكة (فنزل الملائكة تنزيلاً) في ذلك الغمام بعصاف اعمال العباد وقرأ ابن كثر وروى وقرئ وزلت وأنزل ونزل ونزل الملائكة بحذف نون الكلمة (الملك يومئذ الحق للرحمن) الثابت له لان كل ملك يطل يومئذ ولا يبقى الا الملك

من قصر المسند اليه على المسند والمالك بمعنى المالكية وقوله فهو أي الحق وقوله وللرحمن صلته
أي صلته الحق لا الملك للفصل بينهما فهو مؤكداً يفيد تعريف الطرفين فلا وجه لما قيل أنه حينئذ
لا تكتفي في تعريف المسند وقوله أو تبين فهو متعلق بمحذوف لا صلة كما في قبالة وهو بيان لمن له الملك
وقوله لأنه متأخر أي مصدر متأخر لا تتقدم عليه صلته ولو نظر فالإتوسع فيه لا يقتضي ارتكابه من غير
ضرورة وإدعاء جواز تقديره بأن والفعل لا يقتضي أن يعطى جميع أحكامه أو أن الحق صفة ولذا فسر
بالثابت خلاف ما صرحوا به وما ذكره هنا بناء على المشهور يومئذ يعني يوم اذ تشقق السماء (قوله
أوصفة) عطف على قوله فهو الخبر أي الحق صفة لكن فيه فصل بين الصفة والموصوف بالخبر وللرحمن
حينئذ صلة الحق وإذا كان للرحمن خبراً فيومئذ متعلق بالملك لا بالحق لما مر وقوله شديداً أي ما فيه
من الأحوال شديد وقيل معناه لا يتيسر فيه شيء وقوله من فرط الحسرة أي من زيادة تحسره وندامة
على ما فرط فيه (قوله وعرض اليدين وأكل البنان الخ) حرق الأسنان بجواهر مهملتين كمصدر حرق
حك بعضهما على بعض بحيث يسمع لها صوت كما يفعل في شدة الغضب وروادفها أي لوازمها التي تقع
بعدها غالباً فهي لازمة لها في العادة والعرف (قوله وقيل عقبة بن أبي معيط) فتعريفه للهدوف في الوجه
السابق للجنس ومعيط مهمل مصغر وقوله صديقه أي صديق عقبة وقوله صبأت أي خرجت من دينك
إلى دين آخر من صبأ إذا مال وكانوا يقولون لمن أسلم صبأ وقوله آلى بالمد أي أقسم ودار الندوة
مجمع معروف بمكة وضمير طعن أي بالنبي صلى الله عليه وسلم لأنه صلى الله عليه وسلم قتل بنفسه في أحد
كما ذكره الثعلبي وقوله علوت رأسك بالسيف أي ضربتك به وقدرت فيما ذكره لأنه فعل بأمره والأمر
كالفاعل عرفاني بعض المواضع وإذا قالوا أنه لو حلف ليضربني فأمروا بضربه برأيه كان حاكماً أو سيداً
بخلاف غيره وكون الأمر عليه كرم الله وجهه رواية في الطبراني عن مجاهد أنه ثابت بن أبي الأفلح
وقوله تعالى يقول حال من فاعل بعض أوجه مستأنفة أو مبيضة لما قبلها وباليتنى الخ مقول القول وقصة
عقبة أخرجهما ابن جرير من طرق مرسلة (قوله طريقاً إلى النجاة) أي طريق كان فالتسكير لشيوخه
وعلى ما بعده التسكير والافراد للوحدة وعدم تعريفه لدعائه تعينه وطريق الحق في نسخة طريق الجنة
وقوله تشعب أي تختلف وتتفرق فان طريق الحق واحدة وغيرها طرق متفرقة وقوله على الأصل لأنها
المتكلم قلبت ألفاً للتخفيف كما في صحاري وقوله يعني من أضله مطلقاً أو أبي بن خلف (قوله وفلان
كتابة عن الاعلام الخ) إشارة إلى قول النجاة أنهم كانوا بفلان وفلانة عن علم مذكروا مؤثراً عاقلين
وبين وهنة عن اسم جنس مذكروا مؤثراً غير علم سواء كان عاقلاً أو لا واشترط ابن الحاجب في فلان
أن يكون محكي بالقول كما في الآية ورد في شرح التسهيل بأنه سمع خلافه كثيراً كقوله

وإذا فلان مات عن أكرومة * دفعوا معاً ودفنوه بفلان

وقد يقال إن القول فيه مقدر فلا يرد قول ابن هشام أنه إذا قيل جاءني فلان معناه جاءني مسماء لا العلم
وان أجيب عنه بأنه على تقدير جاءني مسمى فلان وكون هن المفتوح الهاء المنخفض النون معناه ما ذكر
أكثرى فإنه ورد خلافه في قوله

والله أعطاك فضلاً من عطيته * على من وهن فيماني وهن

فانه أراد عبد الله وإبراهيم وحسن والمراد بالكتابة معناه اللغوي لا مصطلح أهل المعاني والمراد
بالاجناس أسماء الاجناس أي ما ليس بعلم (قوله وتمكنت منه) أما عطف تفسير لقوله جاءني وهو
الظاهر والمراد به الوصول اليه بعلمه وهذا بيان للواقع وليس في الآية دليل على إيمان عقبة ثم ارتداده
لنزولها فيه ولعل قوله وتمكنت منه إشارة إلى ذلك وقوله وكان الشيطان الخ إمام من كلام الله أو كلام
الظالم وقوله يعني الخليل فانه يشبه الشيطان في الاضلال والاعواء وقوله لأنه جله أي بوسوسته
لانه لم يضل ظاهراً وقوله يواليه أي يتخذوا حقيقة أو حكماً يترصده وقت حاجته وتبريه منه

فهو الخبر وللرحمن صلته أو تبين ويومئذ
معقول الملك لا الحق لأنه متأخر أو صفة
والخبر يومئذ أو للرحمن (وكان يومئذ على
الكافر بن عيسى) شديداً (ويوم بعض الظالم
على يديه) من فرط الحسرة وعرض اليدين
وأكل البنان وحرق الأسنان ونحوها
كتابات عن الغضب والحسرة لأنهم من روادفهما
والمراد بالظالم الجنس وقيل عقبة بن أبي
معيط كان يكثر مجالس النبي صلى الله عليه
وسلم فدعاه إلى ضيافته فأبى أن يأكل
طعامه حتى ينطق بالشهادتين ففعل وكان أبي
ابن خلف صديقه فعاتبه فقال صبأت فقال لا
ولكن آلى أن لا يأكل من طعامي وهو
في بيتي فاستحيت منه فشهدت له فقال
لا أرضى منك إلا أن تأتيه فتطأ أفضاء وتبرق
في وجهه فوجده ساجداً في دار الندوة ففعل
ذلك فقال عليه الصلاة والسلام لألقاك
خارجاً من مكة إلا علوت رأسك بالسيف فأسر
يوم بدر فأمر علياً فقتله وطعن أي بأحد
في المبارزة فرجع إلى مكة ومات (يقول
باليتنى اتخذت مع الرسول سبيلاً) طريقاً
إلى النجاة وطريقاً واحداً وهو طريق الحق
ولم تشعب بي طرق الضلالة (يا ويلتي) وقرئ
بالأعلى الأصل (ليتني لم أتخذ فلاناً خليلاً)
يعني من أضله وفلان كتابة عن الاعلام كما أن
هنا كتابة عن الاجناس (لقد أضلني عن
الذكر) عن ذكر الله أو كتابه أو موعظة
الرسول أو كلمة الشهادة (بعد ادجائي)
وتمكنت منه (وكان الشيطان) يعني الخليل
المضل أو إبليس لانه جله على محالته ومخالفة
الرسول أو كل من شيطان من جن وانس
(للإنسان خذولاً) يواليه حتى يؤذيه
إلى الهلاك

وقوله فعول من الخذلان أي خذول والخذلان ترك المداونة والنصرة وقت الحاجة (قوله محمد يومئذ) أي المراد من الرسول نبينا صلى الله عليه وسلم شرفه الله وعظمه وقوله ذلك في الآخرة يوم بعض الظالم على يديه وأورد عليه أنه لو كان في الآخرة لما عدل عن سنن ما تقدم وأجيب بأن القصد فيما تقدم إلى الاستمرار لا التجدي الذي اقتضاه المقام وإس مقدودا هنا فعبر بالماضي الدال على تحقق الشهادة عليهم حينئذ ولا يخفى أن ما تقدم أخبارا عما في الآخرة فهو مستقبل حقيقة ولا قرينة على إرادة الاستمرار فيه واحتمال عطفه على قوله وكان الشيطان على أنه من كلامه تعالى بهيد ولو قيل أنه عدل عنه لتحقيقه ومناسبة لما قبله لكنني فتأمل (قوله أوفى الدنيا بنا إلى الله) وهو المناسب لما بعده من تسليمه له وبنا هنا بمعنى شكوى ما يحزنه إلى الله أي بقوله للبث وهذا على الاحتمال الثاني ويحتمل أنه عليهما فالمقصود ذلك لعلم الله به وقوله وصدا عنه أي تركوه من الصدود فهو من الهجر بالفتح لا من الصدو والمعنى صدوا الناس عنه لعدم مناسبة السباق والظاهر أنهم ما وجه واحد لا اثنان والاول الترك بالكلية مع عدم القبول والثاني عدم الاشتغال مع القبول وما ذكره من الحديث قال العراقي رحمه الله روى عن أبي هذبة وهو كذاب وقوله علق مصحفه أي طواه ورفعته على المعتاد وتعلق به يحتمل إجرأوه على ظاهره لأن أحوال الآخرة لا يقاس عليها ويحتمل أنه تمثيل أو أن المراد الملائكة الموكلون به وهو أقرب (قوله أوهجروا الخ) يعني من الهجر بالضم على المشهور وهو الهذيان وخش القول والدخل وهو على الحذف والإيصال أي مهجورافيه وله معنيان لأنه إما بمعنى مدخولافيه كقولهم أنه أساطير الأولين تعلمها من بعض أهل الكتاب أو أنهم كانوا إذا قرئ رفعوا أصواتهم بالهذيان لتلاسمع كقوله لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه كما هو مستور في تفسيرها أو هو مصدر بمعنى الهجر بالضم لا بالفتح كما توهم كالمعقول وأخره لقلته عند من أثبتوه وأقل منه كونه للنسبة كجباب مستورا كما مر في سورة الاسراء فقوله فيكون الخ أي على الاحتمالين الآخرين وعلى الاول منهما الهجر الكفار وعلى الثاني من أثبت به على زعمهم الفاسد (قوله وفيه تخويف الخ) أي على القول الثاني وفي الاقتصار عليه هنا ما يشير إلى ترجيحه لما مر وكونه في الآخرة كما توهم لا وجه له وبه يدفع أنه ليس فيه فائدة الخبر ولا لازمها كما مر وكذا في القول الاول (قوله كما جعلناه) بيانه لدخوله فيهم دخولا أوليا وأن المراد تسليمه صلى الله عليه وسلم وأمره بالصبر لأن البلية إذا عمت طابت وقوله وفيه دليل الخ لأن المراد يجعلهم عدا واجعل عداوتهم وخلقها وما ينشئ منها فيهم لا جعل ذواتهم كما لا يخفى فهو باطل المذهب المعتزلة ويدخل فيهم آدم عليه الصلاة والسلام لدخول الشياطين وقابل في الجرمين فلا حاجة إلى جعل الكلية بمعنى الكثرة كما قيل وقوله والعدو الخ لأن لبعض الانبياء عليهم الصلاة والسلام أعداء ولم يجعله مراد الاحتمال تأويله فتأمل (قوله إلى طريق قهرهم) قدره لمناسبة لما بعده وما قبله وجعله بمعنى هاديا لمن آمن منهم ونصيرا على غيره كما قيل بعيد وقهرهم مصدر مضاف للمفعول وهاديا تمييزا وحال (قوله أنزل) فلا دلالة له على التدرج وبهذه الآية استدل من قال نزل وأنزل بمعنى واعتراض على قول المصنف رحمه الله بالفرق بينهما فيما مر وأنه معارض لما ذكره هنا وقدم أن دلالة على ذلك عند الإطلاق ومقابلته بأنزل وهو من القرائن الخارجية لا من الصيغة فلا تعارض بين كلاميه كما توهم وجعله حال بمعنى دفعة واحدة صفة مؤكدة وقوله لتلايناقض أي لودل على التدرج (قوله كالكتب الثلاثة) هي التوراة والإنجيل والزبور وهذا بناء على المشهور من أنها نزلت دفعة واحدة وقد قال في الاتقان أنه كاد أن يكون إجماعا وذكر آثارا وأحاديث مروية عن السلف كثيرة تدل عليه وقال رأيت بعض فضلاء العصر أنكروا وقال أنه لا دليل عليه ثم بين خطأه فيه فلا عبرة بمن قال أن بعض العلماء ذكر في آخر سورة النساء أن التوراة أنزلت منجمة في ثمان عشرة سنة ويدل عليه نصوص التوراة ولا فاطع بخلافه من الكتاب والسنة والمراد بالذين كفروا أهل الكتاب وقيل المشركون (قوله وهو اعتراض الخ) أي قول الكفار لولا نزل الخ والطائل الفائدة وأورد على قوله لأن الإجماع

ثم يتركه ولا ينفعه فعول من الخذلان (وقال الرسول) محمد يومئذ أوفى الدنيا بنا إلى الله تعالى (بارب أن قومي) قريشا (اتخذوا هذا القرآن مهجورا) بأن تركوه وصدا عنه وعنه عليه الصلاة والسلام من تعلم القرآن وعلق مصحفه لم يتعاهده ولم يتقرب به جاء يوم القيامة متعلقا به يقول يا رب عبدك هذا اتخذني مهجورا أقض بيني وبينه أو هجروا واغوا فيه إذا سمعوه أو زعموا أنه هجر وأساطير الأولين فيكون أصله مهجورافيه فحذف الجار ويجوز أن يكون بمعنى الهجر كالمجود والمعقول وفيه تخويف لقومه لأن الانبياء عليهم الصلاة والسلام إذا شكوا إلى الله تعالى قومه هم عجل لهم العذاب (وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا ومن الجرمين) كما جعلناه لك فاصبر كما صبر وأوفيه دأبل على أنه خالق الشر والهدى ويحتمل الواحد والجمع (وكفى بربك هاديا) إلى طريق قهرهم (ونصيرا) لك عليهم (وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن) أي أنزل عليه كخبر بمعنى أخبر ثلاثا يناقض قوله (جمله واحدة) دفعة واحدة كالكتب الثلاثة وهو اعتراض لا طائل فحتمه لأن الإجماع لا يختلف بنزوله جملة أو متفرقا مع أن التفرق فوائد

لا يختلف الخ بأن فيه غفلة عما تقرر في المعاني من أن اجازته بلاغته وهي بمطابقته لمقتضى الحال في كل جملة منه ولا يتيسر ذلك في نزوله دفعة واحدة وما ذكره من المقدم مسلم وأما قوله أنه لا يتيسر الخ فممنوع فإنه يجوز أن ينزل دفعة واحدة مع رعاية المطابقة المذكورة في كل جملة منها لما سجدت من الحوادث الموافقة لها الدالة على احكامها وقد صح أنه نزل دفعة واحدة الى السماء الدنيا فلم يكن هذا الزم كونه غير معجز فيها ولا قائل به بل قد يقال أن هذا أقوى في اجازته مع أنه قيل في بعض السور أنها نزلت دفعة واحدة كسورة الانعام ولا شبهة في اجازها ويؤيده أن الشاعر البليغ يقول القصيدة الطويلة دفعة واحدة كما في العلاقات مع اتفاقهم على بلاغتها وان لم تكن معجزة وأيضا لو سلم لكاتب بلاغتها مختصة بمن علم سبب نزولها فاللزام انما هو ان يفهم من سياقها مطابقتها لمقامها ولو كان قبل تحقيقه فافهم (قوله حيث كان أميا وكانوا يكتبون) أي ويقرؤون الخط لزمه للكاتب فبمسـ هل عليهم حفظها من غير احتياج الى غيره من البشر المورث لتعبه ونقص فيه لاحتياجه للغير وأما جواز نزوله دفعة بخط مملو وتعليم جبريل له عليه الصلاة والسلام تدريجا فلا ضير فيه لأنه إذا لم تلقه منه تدريجا لم يكن في نزوله كذلك فائدة مع أن في خلافه فوائد جمة والتعني تفعل من العناء وهو التعب والمشقة (قوله وله لم يستتب له) أي يتم ويستقيم قال الجعفي

قليل احتجاب الوجه يغدو يسمع * من الامر حتى يستتب وينظر

أي ربما لا يتم حفظه له لو نزل جملة كما أشار الى وجهه بقوله فان التلقف أي التلقى له وقوله ولانه اذا نزل منكما الخ يعني أنه صلى الله عليه وسلم تعداهم بكل جزء وهذا أقوى من التصدي بالجملة فاذا عجزوا عن ذلك فهم أعجز عن غيره فطلبه بدل على شدة حيرتهم ودعوتهم وقوله ثبت به أي في نزوله حالا لا تزويج لنفسه وتثبيت اقواده كما ان كتب المحبوب اذا تواصلت لمحبة جددت له محبة ونشاطا (قوله ومنها) أي من فوائد تفريقه معرفة الناسخ المتأخر نزوله من المنسوخ المتقدم المخالف لحكمه كما في آية القتال وتحقيقها فيهم من البواعث المتقدمة ومعرفة ذلك من الفوائد المتأخرة وقوله فانه يعين على البلاغة أي على معرفة البلاغة لانه بالنظر الى الحال يتنبه السامع لمطابقها ويوافقها وفيه اشارة الى ما مر (قوله وكذلك صفة مصدر محذوف) هو وعامله أي أنزلنا انزالا كذلك الانزال الذي عرفتموه وأنكرتموه وهو المفرق الذي دل عليه ما ذكرناه من أنزل مفرقا ولم ينزل جملة فهو من كلام الله وقوله من تمام كلام الكفرة فهو من جملة مقول القول وبه يتم والاشارة الى انزال الكتب المتقدمة دفعة واحدة كما مر تحقيقه وهو حال من القرآن لاصفة مصدر فعل مقدركا مر ولا مانع من جعله صفة لجملة ولا من كونه صفة مصدر هذا الفصل المذكور أيضا وقوله تتعلق بمحذوف هو أنزلنا الذي كذلك صفة لمصدره في أحد الوجهين (قوله وقرأناه) أي أمرنا وأقرأناه وأردنا قراءته عليك والتؤدة والنهمل يعني وقوله في عشرين الخ اختلاف من المحدثين مريانه وتقليج الاسنان عدم تلاصقها وهو مدح فيها وقوله كانه مثل الخ اشارة الى أنه مجاز وقوله في البطلان لأن أكثر الامثال أمور مخيلة والقصد ج مثل لولا أنزل اليه ملك لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة وغيره مما مر وقوله الاجتنال استثناء مفرغ من أعم الاحوال فجعله نصب على الحالية وجعل مقارناله وان كان بعده للدلالة على المسارعة الى ابطال ما أتوا به تثبيتا لاقواده صلى الله عليه وسلم وقوله الدافع من الدفع وهو ظاهر وفي نسخة الدافع بيم وغين معجزة وهو المهلك له باخراج دماغه استعبر للدفع أيضا (قوله وبما هو أحسن بيانا) اشارة الى أن أحسن معطوف على الحق وإن التفسير بمعناه المعروف وهو الكشف والبيان وهو منصوب على التمييز وقوله أو معنى فالمراد بالتفسير المعنى والمراد أحسن معنى لانه يقال تفسير هذا كذا وكذا أي معناه فهو مصدر بمعنى المفعول لأن المعنى مفسر كدرهم ضرب الأمير وقيل انه من اطلاق السبب على المسبب لأن التفسير سبب اظهر والمعنى وقيل عليه فرق بين نفس المعنى وظهوره فلا يتم التقريب ورد بأن المفسر هو الكلام لا المعنى لانه يقال فسرنا الكلام لا معناه كما

منها ما أشار اليه بقوله (كذلك لتثبت به فؤادك) أي كذلك أنزلناه مفرقا لقوى يتفرقه فؤادك على حفظه وفهمه لأن حاله يخالف حال موسى وداود وعيسى حيث كان عليه الصلاة والسلام أميا وكانوا يكتبون فلو ألقى اليه جملة تعني بحفظه وبعلمه لم يستتب له فان التلقف لا يتأتى الا شيئا فشيئا ولأن نزوله بحسب الوقائع يوجب مزيد بعضه من بعض في المعنى ولانه اذا نزل منجما وهو يتحدى بكل نجم فيعجزون عن معارضته زاد ذلك قوة قلبه ولانه اذا نزل به جبريل حالا بعد حال ثبت به فؤاده ومنها معرفة الناسخ والمنسوخ ومنها انضمام القرائن الحالية الى الدلالات اللفظية فانه يعين على البلاغة وكذلك صفة مصدر محذوف والاشارة الى انزاله مفرقا فانه مدلول عليه بقوله لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة ويحتمل أن يكون من تمام كلام الكفرة ولذلك وقف عليه فيكون فيكون حالا الكفرة ولذا الى الكتب السابقة واللام على الوجهين تتعلق بمحذوف (ورتلناه ترتيبا) وقرأناه عليك شيئا بعد شيء على تؤدة وتعمل في عشرين سنة أو ثلاث وعشرين وأصل الترتيل في الاسنان وهو تغليجها (ولا يأتونك بمنزل) سؤال عجيب كانه مثل في البطلان يريدون به القدح في نبوتك (الاجتنال بالحق) الدافع له في جوابه (وأحسن تفسيراً) وبما هو أحسن بيانا ومعنى

في الكشف فتجوز به عن بيان معنى الكلام وهو مجاز مشهور ملحق بالحقيقة فلذا تجوز به عن المعنى نفسه ولا يخفى ما فيه من التعسف وقوله من سؤلهم هو المفضل عليه المقدر وفي الفرائد المعنى انه في غاية الحسن والكمال فلا حاجة لتقدير ما ذكر لكنه قيل انه يفوت معنى التسلية اذا المراد لا يهلك ما اقترحوه وهو المراد بقوله ولا يأتونك وفيه نظر (قوله ولا يأتونك الخ) في نسخة ولا يأتونك الخ قيل وهي أولى لان المال واحد ولا وجه له فان الفرق بينهما ظاهر فان المثل في الاول بمعنى السؤال وفي هذا بمعنى حاله صلى الله عليه وسلم ثم انه قيل عليه انه يأباه الاستثناء المذكور لان المتبادر منه ان يكون ما أعطاه الله من الحق مرتباً على ما أتوا به من الاباطيل وأفعالها ولا ريب في ان ما أتاه الله من الملكات السنية ليس لاجل ما حكى عنهم من الاقتراحات بل لاجل ابطالها ولا يخفى ضعفه فان المراد بقوله جئناك بالحق أظهرنا فيك ما يكشف عن بطلان ما أتوا به نعم الوجه الاول أرجح وقد أشار الى ترجيحه بتقدمه وقوله أحسن كشفاً أي مما زعموه حسناً وهو تمسكهم كما مر وفيه إشارة الى ان تفسيراً بمعنى كشفوا ولكنه كشف لما بعث به (قوله أي مقلوبين) أي منكسين بطون على رؤسهم ووجوههم مع ارتفاع أقدامهم بقدره الله وهذا يحتمل التضمين فعلى وجوههم والى جهنم صلتهم ويحتمل انه يشير الى أنهم ما حالان بتقدير ما ذكر وكذا قوله أو مسحوبين أي مجرورين (قوله أو متعلقة قلوبهم الخ) أي هو كناية عما ذكر أو استعارة تشيلية لأن من تعلق قلبه بشئ توجه اليه بوجهه والمراد بالسفليات الدنيا وزخارفها ومالهم فيها ولعل كون هذه الحال في الحشر باعتبار بقاء آثارها فتأمل (قوله وعنه عليه الصلاة والسلام الخ) رواه الترمذي وفيه قيل يارسول الله وكيف يعيشون على وجوههم قال ان الذي أمشاهم على أقدامهم قادر على أن يعيشهم على وجوههم وعن المصنف الصنف الذين على الدواب هم المتقون والمراد أنهم يسرعون الى الجنة كالركبان والمشاة هم الذين خلطوا اعمالاً خيراً وأخر ساءاً والذين يعيشون على الوجوه الكفرة وقوله وهو أي انظر الذين يحشرون منصوب بتقدير أذم أو أعنى أو مرفوع على أنه خبر مبتدأ محذوف تقديره هم لأنه بتقدير ينس كما توهم أو هو مبتدأ (قوله كانه قيل ان حاملهم) أي الداعي والباعث على أسؤلتهم ما ذكر فكانهم نسبوا اليه الشر والضلال فقيل لهم على وجه التسليم أنهم شر وأضل منه والافلاشي فيه من ذلك فانه محض خير وهداية ويجوز أن لا يجعل هو مفضلاً عليه ويكون المعنى أنهم أقوى في ذلك من كل من اتصف به والمكان في كلامه اما بمعنى الشرف والمنزلة أو بمعنى المسكن كقوله أي القريتين خيرة قساماً وأحسن ندباً وقوله انه متصل الخ المراد اتصال الشيء بقسمه ومرضه لبعده وتقدم قسمه أو ما يشبهه وهو في الوجه السابق متصل بما قبله وقوله من الاسناد المجازي لانه وصف صاحبه وهو وان أسند اليهم فسيلا لتمييز محمول من الفاعل ففيه جمع بين الحقيقة والمجاز لكنه جائز في المجاز الحكمي فتأمل (قوله يوارزه في الدعوة) أي يعاونه فيها وهو إشارة الى معنى الوزير واشتقاقه على اختلاف فيه واعلاء الكلمة اظهار التوحيد وهو مجاز معروف كما في الحديث من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا وقوله ولا ينافي الخ إشارة الى قوله ووهبنا له من رحمتنا أخاه هرون نبياً وأنه لا ينافي هذا لانه وان كان نبياً فالنبي رتبة لموسى عليه الصلاة والسلام وهو تابع له فيها كما ان الوزير متبع لسلطانه وفي قوله وجعلنا إشارة الى نبوته أيضاً لأن في قوله لان المتشاركين الخ قصور لانه لو كانت الوزارة بمعنى الاشتراك لوجب جعل موسى وزيراً فلا بد من قيد التبعية ولذا قال ووهبنا له من رحمتنا نبياً لكنه اعتمد على فهمه من جعله معاوناً له لظهوره فلا يرد عليه شئ (قوله بآياتنا) اما متعلق بآياتنا وهي الآيات التسع فعنى كذبوا فاعلوا التكذيب قيل وهو ظاهر من صنيع المصنف وفصله منه أو يكذبوا القر به منه فالآيات دلائل التوحيد والآيات التي جاءت بها الرسل الماضية أو التسع وحينئذ يمتدح الى جعل مبيغة الماضي بمعنى المستقبل لتحقيقه ان لم يكن ذهاباً بآياتنا لكنه قيل انه لا يناسب المقام فالضى بالنظر الى زمن الحكاية للرسول لا الى زمن المحكي كما قيل ولا يخفى أنه بناء على انه يعتبر زمن الاخبار وهو مرجوح عندهم كما تقر في الاصول اذا اعتبر زمن الحكم فتأمل

من سؤلهم أو لا يأتونك بجمال عجيب يقولون هلا كانت هذه حاله الا أعطيتنا من الاحوال ما يحق لك في حكمنا وما هو أحسن كشفاً لما بعثت له (الذين يحشرون على وجوههم الى جهنم) أي مقلوبين أو مسحوبين اليها أو متعلقة قلوبهم بالسفليات متوجهة وجوههم اليها وعنه عليه الصلاة والسلام يحشرون الناس يوم القيامة على ثلاثة أصناف صنف على الدواب وصنف على الاقدام وصنف على الوجوه وهو ذم منصوب أو مرفوع أو مبتدأ خبره (أو لئن شئنا ما أضل سبيلاً) والمفضل عليه هو الرسول صلى الله عليه وسلم على طريقة قوله تعالى قل هل أنبئكم بشر من ذلك مثوبة عند الله من لعنه الله وغضب عليه كانه قيل ان حاملهم على هذه الاسئلة تحقيق مكانه واضليل سبيله ولا يعلمون حالهم ليعلموا أنهم شر مكا ما أضل سبيلاً وقيل انه متصل بقوله أصحاب الجنة يومئذ خير مستقراً ووصف السبيل بالضلال من الاسناد المجازي للمبالغة (ولقد آتينا موسى الكتاب وجعلنا معه أخاه هرون وزيراً) يوارزه في الدعوة واعلاء الكلمة ولا ينافي ذلك مشاركتيه في النبوة لان المتشاركين في الامر متوازنان عليه (فقلنا اذهب الى القوم الذين كذبوا) يعني فرعون وقومه (بآياتنا فدمرناهم

(قوله فذهب اليهم الخ) يشير الى أن فيه إيجاز حذف وأن الفاء في قوله قدمناهم فصيحة لأن أمره مستلزم لامتنالهما وتدميرهم للتكذيب فهو في قوة المذكور ولذا اختصر وضمن قوله اختصر معنى الاقتصار فعداه بعلى أو حمله عليه وحاشيتا القصة طرفا قصتهما في الدعوة وهي الزام الحجّة بالبعثة التي في قوله اذهبافان المقصود ادعوا وألزماه الخ وقال استحقاق التدمير لانه هو المعقب على التكذيب ولذا قال والتعقيب باعتبار الحكم لأن حكمه الذي يعقب تكذيبهم لاستحقاقهم فهذا اما توجيه آخر لتعقيب أو هما واحد لتلازمهما وتقاربهما وقد علم الجواب عن أنه وقع بعد أزمنة متطاولة فلا حاجة الى جعل القامسيية أو مجرد الترتيب أو باعتبار انه نهاية التكذيب وقوله فقلنا معطوف على جعلنا المعطوف على آتينا بالواو التي لا تقتضي ترتيبا يجوز تقدمه مع ما يعقبه على آتينا الكتاب فلا يرد أن آتينا موسى الكتاب وهو التوراة بعد هلاك فرعون وقومه فلا يصح الترتيب إلا أن يراد بالكتاب الحكم والنبوة ولا يخفى بعده (قوله وقوم نوح) بالنصب بمقدراى واذكر قوم نوح أو هو منصوب بمضمير يفسره أغرقناهم ويرجح أن قبله جملة فعلية وفي الدر المنثور أنه إذا كان لما ظرف زمان وأما إذا كان حرف وجوب لوجوب فلا يتأتى هذا لأن جوابها لا يفسر وجوز فيه به القرطبي وأبي حيان عطفه على مفعول دمرناهم ورد بأن تدمير قوم نوح ليس مترابعا على تكذيب فرعون وقومه فلا يصح عطفه عليه وقد تكلف في دفعه بأن المقصود من العطف التسوية والتنظير كانه قيل دمرناهم كقوم نوح فتكون الضمائر لهم والرسول نوح وموسى وهرون وقد قيل انه ليس من ضرورة ترتيب تدميرهم على ما قبله ترتيب تدمير هؤلاء عليه لاسيما وقد بين سببه بقوله لما كذبوا الرسل الخ وما له الى اعتبار العطف قبل الترتيب فيكون المرتب مجموع المتعاطفين ومثله يكتفى في ترتيب بعضه وقد ذكر صاحب الكشف في صورة الصف ما يقاربه (قوله كذبوا نوحا ومن قبله الخ) جواب عما يقال من أن الظاهر أن يقال كذبوه وإذا كان المراد به هو ومن قبله فتعريفه عهدى أو هو للاستغراق اذ لم يوجد وقت تكذيبهم غيرهم وعلى الثاني فهي للاستغراق لكن على طريق المشابهة والادعاء وعلى الثالث فهي للجنس أو الاستغراق الحقيقي وتكذيب الرسل فيه عبارة عن انكارهم وإرادة نوح عليه الصلاة والسلام بالرسول تعظيما بعيد والبراهمة قوم قالوا لا بعثة لاحد وادعوا استنساخا لآلهم وهم نسبة الى رجل يسمى برهام وهو صاحب مذهبهم كافي الملل والنحل وأعتدنا بمعنى جعلناهم معد لهم في البرزخ أو في الآخرة وعلى التخصيص المراد بالظالمين القوم المذكورون فكان الظاهر لهم (قوله عطف على هم في جعلناهم) المعطوف على الجملة المتقدمة المقيدة بالطرف وهو لما لا على المظروف وحده وأورد عليه أنه ان أراد تلك الجملة أغرقناهم فلا تقيد له بالطرف بل الطرف كما قيل قيد للمحذوف المفسر به وان أراد به ذلك المحذوف فع ان لا حاجة الى العطف عليه فيجده ان الوجه حينئذ القطع للاختصاص كما قطع أراها في قوله

أى فذهب اليهم فكذبوه فما قدمناهم
فأقتصر على حاشيتي القصة اكتفاء بما هو
المقصود منها وهو الزام الحجّة ببعثة الرسل
واستحقاق التدمير بتكذيبهم والتعقيب
باعتبار الحكم لا الوقوع وقرئ قدمناهم
قدمناهم فدمرناهم على التأكيد بالنون
النقطة (وقوم نوح لما كذبوا الرسل) كذبوا
نوحا ومن قبله أو نوحا وحده ولكن تكذيب
واحد من الرسل كتكذيب الكل أو بعثة
الرسول مطلقا كالبراهمة (أغرقناهم) بالطوفان
(وجعلناهم) وجعلناهم أغرقناهم أو قصصهم
(الناس آية) عبرة (وأعتدنا للظالمين عذابا
اليم) يحتمل التعميم والتخصيص فيكون
وضع الظاهر موضع المضمير تطلب اليهم (وعادا
ونمودا) عطف على هم في جعلناهم أو على
الظالمين لأن المعنى وواعدنا الظالمين

وتظن سلى أنى أبغى بها * بدلا أراها في الضلال تهيم

وأجيب باختيار الشق الاول وحمل كلامه على التنزل والتسليم مبالغة في دفع ما يرى بادى الرأي من أن قوله وجعلناهم عطف على المقيد بالطرف وإذا عطف عادا ونمودا على هم لزم تقييد جعلهم آية أيضا بالطرف المذكور ولا صحة له معنى ولا يخفى ضعفه وأنه لا يتعين نصب قوم نوح بمقدركما مر ولوسلم فالظاهر عطفه على المذكور وان الطرف متعلق به وما ذكره من القطع استحسنه انى قد يجوز خلافه اعتمادا على القرينة العقلية ولم يتعرض المصنف رحمه الله لاحتمال كونه معطوفا على قوم نوح قبل لظهوره ولا يخفى ما فيه وقيل لانه منصوب بأغرقناهم قد را فلما جال للعطف عليه لأن عادا ونمودا يغرقوا ولا يخفى أن المصنف رحمه الله لم يذكره اعرابا وأنه محتمل وجوها آخر كما مر نعم عدم ذكره قد يقال انه قرينة على ارادته اذ لا مانع له سواء فتأمل (قوله لأن المعنى وواعدنا الظالمين) إشارة الى أنه عطف على محله لانه في محل نصب وانما ذكره تحقيقا لمحل وليس وجه آخر كما قيل والوعدي في كلامه بمعنى الوعيد وأعتدنا بمعنى هبنا اقرب منه فلا

وجه لما قيل انه ليس بمعناه وقوله على تأويل القبيلة فاذا صرف فباعنيار الحى أو أنهم هم وبالاب الأكبر
وعدم تنوينه قراءة حمزة وعاصم قيل وقد خالف عاده فيهما فانه يقول قرئ مجهولاً في السواذ (قوله
وهي البئر الغير المطوية) أى المبنية يقال طويت البئر اذا بنيتها بالحجارة قال * وبئر ذوحفرت وذوطويت
وانهارت بمعنى انهدمت وغارت وقوله بفلج اليمامة بسكون اللام وقصها وفي آخره جيم وهي قرية عظيمة
بناحية اليمامة وموضع باليمن من مكان عاد واليمامة معروفة والاخذود الحفرة المستطيلة وانطا كمة
بتخفيف الباء بلدة معروفة وقصة حبيب التجار ستأتى في سورة يس وحظلة قيل انه كان بفلج اليمامة
وهو نبي اختلف في عصره وقيل هو خالد بن سنان وطيراهم جنس * حتى يجوز تذكره وتأنينه فلذا قال
عظيم وفيها (قوله يقال له فتح أو دغ) فتح بالقاء والياء المشناة من فوق والحاء المهملة وقيل انها معجزة
وقيل انه بمنزلة تحية وجيم ودغ بدل مهملة وميم ساكنة وخاء معجمة وقوله تنقض بمعنى تنزل وأعوزها
بمعنى احتاجت اليه (قوله ولذلك سميت مغرباً) املاً لبيانها بأمر غريب وهو اختطاف الصبيان وقيل
انها اختطفت عروساً ولغروبها أى غيبتها وقد قيل أيضاً في وجه التسمية ان وكرها كان عند مغرب الشمس
وقيل انها طائر موجود الا هم معدوم الجسم ويقال عنقاء مغرب بالتوصيف والاضافة مع ضم الميم وقصها
وقوله أى دسوه في الغريبين رسه ودسه بمعنى أدخله والقرن تقدم الكلام فيه (قوله اشارة الى ما ذكر)
من الامم ولذا أضيف اليه بين وقوله لا يعلمها الا الله فسر به لقوله ومنهم من لم نقصص عليك والاعذار بيان
العدو والالتفات لقوله فقتلنا أى من قتلنا وأهلكنا (قوله والثاني تبرنا لانه فارغ) أى لا معمول له بخلاف
ضر بنا ذكره وتقديمه للفاصلة لا لافادة القصر على أن المعنى كلا لا بعضاً كما قيل لافادة لفظ كلاله والفرق
بين النفي والاتقاء تكلف وقوله يعنى قريشاً فالضمير لهم لانه لم يكن المار ذكرهم لعدم صحته معنى (قوله
مراراً) فسر به لان أى امامتة بنفسه أو بالى فتمد يته بعلى لتضمنه معنى المرور وأنى وان تعدى
بعلى كفاي القاموس لكنه بمعنى آخر يقال أى عليه الدهر أى أهلكه فهو كقوله وانكم لتقرن عليهم
مصححين وبالليل أفلا تعلمون قيل وقوله مراراً أخذ من هذه الآية لان القرآن يفسر بعضه بعضاً
والاحسن انه من قوله هذا أفلم يكونوا يرونهم الا ان كان المضارع يدل على التجدد والتكرار كما أشار اليه
المصنف ولم يصرح به فى أول الآية بأن يقول ولقد كانوا يأتون للإشارة الى ان المرور ولومرة كافى العبرة
ومتاخرج متجراً بمعنى التجارة لاصيغته مفاعلة (قوله يعنى سدوم) أى المراد بالقرية سدوم وهي
مدينة قوم لوط عليه الصلاة والسلام وهي بالسين والدال المهملتين وقيل انه بذال معجمة والدال خطأ
ويصحح الازهرى وقال سدوم بالمعجمة اسم أعجمى وفى الصحاح انه بالمهملة وفى الكشف الاعتماد على ما قاله
الازهرى وهو اسم قاضيه فى الاصل ولذا قيل أجور من سدوم ثم غلب على القرية وقوله عظمى قرى قوم
لوط بدل أو صفة لسدوم وهو اشارة الى وجه افراد القرية بالذكر مع تعدد قراهم وقوله أمطرت الخ تفسير لمطر
السوء (قوله فى مراراً مرورهم) اشارة الى ما فى المضارع من الاستمرار وفى كان من التكرار ولذا لم يقل
أفلا يرونها وهو أخصر وأظهر (قوله بل كانوا كفرة الخ) لما كان الرجاء فى الاصل انتظار الخبر ونشور
الكفار لا خيره لهم فسر به بوجوه منها أنه هنا معنى التوقع مجازاً وهو يم الخير والشر ومنها أنه على حقيقته
وليس المراد بالنشور نشورهم بل نشور فيه خبر كنشور المسلمين وهم لا يرجونه حتى يرجعوا عن كفرهم
ومنها ان المراد بالرجاء الخوف على لغة تهمامة كما مر تحقيقه وليس مجازاً كما توهم لان جهله لغة ياباه بحسب
الظاهر فالمراد بالنشور نشورهم والركاب الابل المركوبة واحدها ركوبة أو لا واحده من لفظه فواحده
راحلة (قوله ما يتخذونك) اشارة الى ان نافية وقوله موضع هزاً وهزواً به يعنى معنى اتخذه هزواً
الاستهزاء به فهزواً اما مصدر بمعنى المفعول مبالغته أو هو بتقدير مضاف أى موضع هزاً وهزواً به يعنى اتخذه
موضع هزاً انه مهزوم به وانما أقول ليصح حله على ضمير الرسول ووجه ان يتخذونك جواب اذا وهى تنفرد
بوقوع جوابها المنفى بما ولا وان بدون فاء بخلاف غيرها من أدوات الشرط ووجه هذا حال بتقدير القول

وقرى ونمود على تأويل القبيلة (وأصحاب
الرس) قوم كانوا يعبدون الاصنام فبعث الله
تعالى اليهم شعيباً فكذبوه فبينما هم حول الرس
وهي البئر الغير المطوية فانهارت فحسف بهم
وبديارهم وقيل الرس قرية بفلج اليمامة كان
فيها بقاياهم ودفعبت اليهم نبي فقتلوه فهلكوا
وقيل الاخذود وقيل بئر بانطا كمة قتلوا فيها
حبيب التجار وقيل هم أصحاب حظلة بن
صفوان النبي ابتلاههم الله تعالى بطير عظيم
كان فيها من كل لون وسموها عنقاء لطول
عنقها وكانت تسكن جبلهم الذي يقال له فتح
أو دغ وتنقض على صبيانهم فتخطفهم اذا
أعوزها الصبي ولذلك سميت مغرباً فدمعا
عليها حظلة فأصابها الصاعقة ثم انهم
قتلوه فاهلكوا وقيل قوم كذبوا نبيهم ورسوه
أى دسوه فى بئر (وقرونا) وأهل أعصار قيل
القرن أربعون سنة وقيل سبعون وقيل
مائة وعشرون (بين ذلك) اشارة الى ما ذكر
(كثيراً) لا يعلمها الا الله (وكلا ضربنا له
الامثال) بينا له القصص العجيبة من قصص
الاولين انذاراً واعذاراً فلما أصروا واهلكوا
كما قال (وكلا تبرنا تنبيرا) فتنتا تنقيتاً ومنه
التبر لفتات الذهب والفضة وكلا الاول
منصوب بمادل عليه ضربنا كاندربنا والثاني
تبرنا لانه فارغ (ولقد أنوا) يعنى قريشاً مراراً
مراراً فى متاجرهم الى الشام (على القرية
التي أمطرت مطر السوء) يعنى سدوم عظمى
قرى قوم لوط أمطرت عليها الحجارة (أفلم
يكونوا يرونها) فى مراراً مرورهم فيستعظون
بما يرون فيها من آثار عذاب الله (بل كانوا
لا يرجون نشوراً) بل كانوا كفرة لا يتوقعون
نشوراً ولا عاقبة فلذلك لم يتطروا ولم يتعظوا
فروا بها كما مرت ركابهم أولاً ياملون نشوراً
كما يامله المؤمنون طمعاً فى الثواب
أولاً يخافونه على اللغة التهامية (واذا راؤك
ان يتخذونك الاهزوا) ما يتخذونك الاموضع
هزاً وهزواً به

أو مستأنفة في جواب ماذا تقولون ويجوز أن يكون الجواب هذا الذي الخ بتقدير يقولون وجله أن
 يتخذونك معترضة (قوله قول مضمير) أي محذوف وقرئ بعضهم بينهما بأن المضمير يقال فيما كان له أثر
 ظاهراً ومقدراً وهو هنا نصب المقول محلاً لأنه مفعوله والمحذوف بخلافه وقوله والاشارة للاستحتمال لأن
 كلمة هذا تستعمل له وعائد الموصول محذوف أي بعينه ورسولاً حال منه وقوله يجعله صلة لأن الصلة يكون
 معناها معهوداً فيقتضي العلم باتصاف الموصوف بها والمقول له فلا يقال كيف أتى به كذا وهو منكر عندهم
 ولم يلتفت إلى تقدير في زعمه لأن هذا أبلغ مع سلامته من التقدير وقوله ولولا أي لولا التكم والاستهزاء
 وأفراد الضمير لانهما كشي واحد وقوله انه كدلالة إلى أنه محذوف من الثقلية لدخول اللام الفارقة
 في حيزها (قوله ليصرفنا الخ) يعنون انه مع كثرة ما يورده في صورة المعجزات لم يصرفنا عما نحن عليه
 لصبرنا وثبت أقدامنا وهذا مناسب لما قبله ورعايتهم أنه مذاق لا يستحقارهم واستهزائهم حتى يقال انه
 ليس كذلك لأن الاستحقار من وجه لا ينافي الاستعظام من وجه آخر والقوة لكثرة الإراد والمورد لا ينافي
 ضعف المدعى من جهة أخرى كما قيل رد على من قال انما تناقض كلامهم لاضطرابهم وتحييرهم فان
 الاستفهام السابق دال على الاستحقار وهذا دال على قوة حجته وكما عطف له في ما حكاها الله عنهم تحميق
 لهم وتجهيل لاستهزائهم بما استعظموه وقد قيل عليه انه ليس بصريح في اعترافهم بما ذكر بل الظاهر
 انه أخرج في معرض التسليم تهكما كافي قولهم بعث الله رسولا وهو الانسب بذكره في ضد الهزم من غير
 تعرض لاختلاف مقالهم والحق ما ذكرناه أولاً لأن كاد ونسبة الاضلال إليه وتسليم الهبة ما عبده
 يدفع التناقض ويأبى الاستهزاء كما لا يخفى واليه أشار المصنف فتدبر (قوله ولولا في مثله تقيد الحكم المطلق)
 يعني أن لولا في معنى الشرط الذي هو قيد للجزاء وما قبله دلالة على الجزاء كافي معناه وهذا في معنى القيد
 له كقولك أنت طالق ان دخلت الدار وانما قال دون اللفظ لأن الجزاء لا يتقدم على الصحيح (قوله
 كالجواب لقولهم ان كاد الخ) من أما استفهامية خبرها أضل والجملة سادة مستمفعول يعلمون أو موصولة
 وأضل خبر مبتدأ محذوف أي هو أضل والجملة صلة وحذف صدر الصلة لطولها بالتميز والمراد بالجواب
 الجواب المعروف لا جواب الشرط وجعله كالجواب لا جواب لعدم صراحته وقوله فانه الخ بيان لكونه
 كالجواب والمراد أنهم جعلوا دعوتهم صلى الله عليه وسلم اضلالاً والمضل لغيره لا بد أن يكون ضالاً وهذه
 الجملة تدل على نفي الضلال عنه لأن معناها أنهم يعلمون أنهم في غاية الضلال لا هو ونفي اللازم يقتضي نفي
 ملازمه فيلزمه أن يكون هادياً لا مضلاً وقوله يكون عطف على قوله يلزمه والموجب بفتح الجيم وكسرها أي
 يفيد نفي ما يكون موجبا لقولهم هذا هو كونهم على الهداية والرشاد قيل وكان جعل لفظ أضل في النظم
 بمعنى الضلال ولذا قال كالجواب ولو أريد به مطلق الزيادة بمعنى في غاية الضلال وهو الضال المضل كان
 أحسن والمعنى سوف تعلمون المضل فيفيد نفي ما صرحوا به من كونه مضلاً فيكون جواباً لا كالجواب
 ولا يخفى ما فيه فانه ليس بصريح في الجواب على كل حال فتأمل والوعيد في قوله يرون العذاب (قوله
 بأن أطاعه) يعني أن الإله هنا استعارة للمطاع المتبع الذي هو عنده كالدين والمراد بالدليل ما في الآفاق
 والانس والذاجعله مبصراً وفي نسخة تبصر وقوله قدم المفعول الثاني وهو الهة على الأول وهو هواه
 لأن المعنى جعل هواه الهة والعناية الاهتمام به لانه هو الذي نشأ منه شدة الانكار الشديد في الناس من
 ذي هو يعبده في هواه وأما هؤلاء فلجعلهم هواهم كالاله المعبود استحقوا الانكار الشديد في الله بأن الإله
 يستحق التعظيم والتقديم لم يصب إذا لاله المراد به الهوى ليس كذلك وقد قيل ان تقديمه للحصر كانه قيل
 أدأيت من لم يتخذ معبوده الا هواه فهو أبلغ في ذمته وتوابعه وفيه نظر ثم انه أورد عليه أن المبتدأ والخبر
 في الحال أو الاصل كما هنا إذا كانا معرفتين لا يجوز تقديم أحدهما على الآخر وليس هذا على إطلاقه فانه
 إذا قامت القرينة صح ذلك كما صرحوا به والمقرينة هنا قائمة عليه وهي عطفية لأن المعنى عليه كما عرفت
 فلا حاجة إلى القول بأن أهل المعاني لا يسلمون هذا فتدبر ورأى عليه فقوله أفأت الخ في محل المفعول

(أهذا الذي بعث الله رسولا) محكي بعد قول
 مضمير والاشارة للاستحتمال وأخرج بعث الله
 رسولا في معرض التسليم يجعله صلة وهم على
 غاية الانكار تهكم واستهزاء ولولا لقواله
 أهذا الذي زعم أنه بعث الله رسولا (ان كاد)
 انه كاد (ليضلنا عن آلهتنا) ليصرفنا عن
 عبادتها بفرض اجتهاده في الدعاء إلى التوحيد
 وكثرة ما يورده مما يسبق إلى ذهن بآنها
 حجج ومعجزات (لولا أن صبرنا عليها) تثبتنا عليها
 واستمسكنا بعبادتها ولولا في مثله تقيد الحكم
 المطلق من حيث المعنى دون اللفظ (وسوف
 يعلمون حين يرون العذاب من أضل سبيلاً)
 كالجواب لقولهم ان كاد ليضلنا فانه يفيد
 نفي ما يلزمه ويكون الموجب له وفيه وعيد
 ودلالة على أنه لا يملهم وأن أهملهم (أرأيت
 من اتخذ الهة هواه) بأن أطاعه وبني عليه
 دينه لا يسمع حجة ولا يصبر دليلاً وانما قدم
 المفعول الثاني للعناية به (أفأت تكون عليه
 كمالاً حقاً) فلا

تنته عن الشرك والمعاصي وحاله هذا فالاستفهام الأول للتقرير والتجيب والثاني للانكار (أم تحسب) بل أنتحسب (أن أكرمهم بسمعون أو يعقلون)
تجدي لهم الآيات والحجج فتهم بشأنهم وتطمع في إيمانهم وهو أشد مذمة مما قبله حتى حق ٤٤٧ بالاضراب عنه اليه وتخصيص الاكثر لانه كان منهم

من آمن ومنهم من عقل الحق وكابر استكبارا
وخوفا على الرياسة (انهم الاكث لانعام)
في عدم انتفاعهم بمقرع الآيات آذانهم
وعدم تدبرهم فيما شاهدوا من الدلائل
والمعجزات (بل هم أضل سبيلا) من الانعام
لانها تنقاد لمن يتعهدا وتميز من يحسن اليها
من يسيئ اليها وتطلب ما ينفعها وتجنب
ما يضرها وهؤلاء لا ينقادون لربهم ولا يعرفون
احسانه من اساءة الشيطان ولا يطلبون
الثواب الذي هو أعظم المنافع ولا يتقون
العقاب الذي هو أشد المآزر ولانها ان لم
تعتقد ذلك ولم تكتسب خيرا لم تعتقد باطلا
ولم تكتسب شرا بخلاف هؤلاء ولان جهالتهم
لا تضر بأحد وجهالة هؤلاء تؤذي الى هيج
الفتن وصدة الناس عن الحق ولانها غير ممكنة
من طلب الكمال فلا تقصر منها ولا ذم وهؤلاء
مقصرون ومستحقون أعظم العقاب على
تقصيرهم (ألم تر الى ربك) ألم تنظر الى صنعه
(كيف مده الظل) كيف بسطه أو ألم تنظر الى
الظل كيف مده ربك فغير النظم اشعارا بأن
المعقول من هذا الكلام لوضوح برهانه وهو
دلالة حدوثه وتصرفه على الوجه النافع
بأسباب ممكنة على ان ذلك فعل الصانع الحكيم
كالشاهد المرئي فكيف بالمحسوس منه أو ألم
يقته علمك الى ان ربك كيف مده الظل وهو فيما
بين طنوع الفجر والشمس وهو أطيب الاحوال
فان الظلمة الخالصة تنفر الطبع وتسد النظر
وشعاع الشمس يسخن الجو ويهر البصر ولذلك
وصف به الجنة فقال وظل ممدود (ولو شاء
لجعلها ساكنا) نابتا من السكنى أو غير متقلص
من السكون بأن يجعل الشمس مقببة على
وضع واحد (ثم جعلنا الشمس عليه دليلا) فانه
لا يظهر للحس حتى تطلع فيقع ضوءها على بعض
الاجرام أو لا يوجد ولا يتفاوت الاسباب
حركتها (ثم قبضناه اليها) أي أزلناه بايقاع
الشمس موقعا لما عبر عن احداثه بالمدعى
التسيير عبر عن ازالته بالقبض الى نفسه الذي
هو في معنى الكف (قبضنا سيرا) قليلا قليلا
حسبما ترتفع الشمس لينتظم بذلك مصالح الكون وينتظم به ما لا يحصى من منافع الخلق

الثاني أو بصري فهو مستأنف (قوله تنته الخ) تفسير لقوله حفيظا وقوله وحاله هذا أي جعله هو الهما
وهذه جملة حالية بيان لوجه الانكار وقوله بل أنتحسب إشارة الى أن أم منقطعة ونهيرا كثرهم لمن باعتبار
معناه وقوله عليه باعتبار لفظه واختير الجمع هنا لما سببه إضافة الاكثر لهم وأقرب فيما قبله لجعلهم
في اتفاقهم على الهوى كشيء واحد وقيل انه للكفار لان قولهم عليه بأباه وليس بشيء (قوله وهو أشد
مذمة) أي ذم السلب الاحساس والشعور عنهم وجعلهم كالحيوان فالاضراب للانتقال من الصريح الى
الاقبح وقوله منهم من آمن أي بعد اتخاذ الهه هوام والمضي باعتبار الحكاية وقوله انهم ان كان الضمير
للاكثر فهو ظاهر وان كان لمن فاكفى عن ذكر الاكثر بما قبله وقوله لانها تنقاد لمن يتعهدا أي تطيع
من يقوم بعهد مصالحتها كالهاوسقيها ولذا عداه وهو لازم وقوله غير متمكنة من طلب الكمال لعدم
تكليفها وعقلها وما وقع في نسخة من على بدل من تحريف (قوله ألم تنظر الى صنعه) وفي نسخة الى
صنيعه وهو إشارة الى ان الرؤية هنا بصري لانها هي التي تتعدى بالى وان فيه مضافا مقدر لانه ليس
المقصود رؤية ذات الله هنا وكيف منصوب بتعدى الحالية وهي معلقة لمران لم تكن الجملة مستأنفة وقد
تقدم تفصيله وهذا شروع في بعض أدلة التوحيد بعد ما نفي على الكفرة شركهم وكيف للاستفهام عن
الحال وقد تجرد عن الاستفهام وتكون بمعنى الحال نحو انظر الى كيف تصنع وقد جوز الدماميني في هذه
الآية على أنه بدل اشتمال من المجرور وهو بعيد وألم تنظر الى الظل الخ يعني كان حق التعبير هذا فعدل
عنه الى ما ذكره لا أن فيه تقديم أو تأخير فانه لا وجه له فبعد ما كان متعلق الرؤية الظل جعله الرب
اشعارا بأن المعقول وهو صنيع الرب تعالى وتقدس المفهوم منه كالمحسوس لان صنعه وهو مده الظل أمر
معقول جعل كالمحسوس لادخاله تحت الرؤية والظل أمر محسوس وقع التعبير عن رؤيته بمدودا برؤية
الرب ما ذاله فجعل المعقول كالمحسوس لما ذكره وهو أظهر في الدلالة على ما ذكر ولا يخلو كلامه من اغلاق
قبل والاولى أن يقول ان التعبير المذكور ولا اشعارا بأن المقصود العلم بالرب علم يشبه الرؤية وقوله برهانه
الضمير المجرور عائد على المعقول أو للظل يجعله مضافا للفاعل أو للمنقول والبرهان بمعنى الدلالة لا المدلول
فلا مسامحة في رجوع ضمير هو الى البرهان لا الى المعقول وضمير حدوثه وتصرفه للظل وقوله لوضوح علة
لقوله كالشاهد والتصريف مصدر مجهول وهو زيادته وكما هو نقصانه والاسباب الممكنة طلوع الشمس
وحركتها والاجرام وقوله على أن ذلك متعلق بدلالة وكما شاهد خبران (قوله فكيف بالمحسوس منه) وهو
الظل نفسه أي فكيف يشبه كون المحسوس وهو الظل شاهدا حتى يبين فلا يرد أنه من مراتب الضوء
فكيف يصح تشبيهه بالشاهد مع أنه يصح أيضا اذا أريد بالشاهد الجرم وكذا لا يرد أنه لا يتعلق الغرض
بالمحسوس منه حتى يقول فكيف الخ اذا لاختفاء في كون مده الظل مشاهدا مقصودا فكذا هو نفسه في
ضمينه فتأمل (قوله أو ألم ينته علمك الخ) فرأى عليه لا بصري كما في المعنيين الاولين وهذا لازم معناها كما
قبل وتعديته بالى لتضمن معنى الانتهاء وكون الى اسما واحدا لا لا وهي النعم بعيد جدا وذلك مده الظل أو
الظل الممدود وقوله فيما بين الخ هو على الوجه الاخير وعلى جميع الوجوه وقوله وهو أي ما بين طلوع
الفجر والشمس وهو زمان مده الظل وبسطه أو اطل الممدود ويؤيد مقوله ولذلك الخ وقوله يهر البصر أي
يغلبه (قوله نابتا من السكنى الخ) أي دائما غير زائل فان السكنى الاستقرار وذلك بأن لا تطلع الشمس
أو لا تذهب وهذا أنسب بما قبله من الامتنان بمده الظل وغير متقلص من قلص الظل اذا ارتفع وقوله فانه
لا يظهر قاله ابل باعتبار ظهوره لا وجوده اذ هو موجود ما بين الفجر وطلوع الشمس وبعض الاجرام وهو
ماله الظل وقوله ولا يوجد لان وجوده بحركة الشمس الى الافق وتفاوته بحركتها من الافق الى ما فوقه عادة
لكنه قيل عليه ان ثم لا تناسب الوجود فانه ليس بعدا للذوالدليل حيث تدعى العلة وهو خلاف الظاهر
أيضا (قوله لما عبر عن احداثه بمعنى التسيير) في نسخة النثر وهو أنسب بالقبض اذ القبض الى نفسه
بمعنى جمعه وهو المراد بالكف من كف أطراف ثوبه اذا جمعها لاي معنى الترك وقوله قلبا قليلا هو بقرينة

حسبما ترتفع الشمس لينتظم بذلك مصالح الكون وينتظم به ما لا يحصى من منافع الخلق

الواقع ولولا لم يدل اللفظ على التدرج ولو قبضه دفعة واحدة لم تحصل به المصالح (قوله ونم في الموضوعين الخ) يعني أن التراخي رتب فيه استعارة تبعية شبه تباعد الرتبة بالتباعد الزماني فاستعير له ما يدل عليه وهو أمان الأدنى إلى الأعلى فإن جعل الشمس دليلاً لطلوعها وهو أنفع من الظل الصرف وارتقاءها الملزوم للقبض أنفع منه أو بالعكس فإن الظل أطيب الأحوال وأدنى منه وقت الطلوع وأدنى منه وقت الشعاع (قوله أو لتفاضل مبادئ أوقات ظهورها) فالتراخي زماني لكنه باعتبار الابتداء فإن بينه وبين ابتداء ما بعده بعد زماني فينبئ ابتداء الفجر وطلوع الشمس بعد وكذا ما بعده (قوله وقيل مدة الظل الخ) هذا ذكره الزمخشري وضعفه المصنف رحمه الله لتكلفه وقيل أنه لا يناسب قوله ألم تر وقد منع إذا كان بمعنى ألم تعلم وقال بعض الصوفية المراد من الظل العالم ومن الشمس الله تعالى وقبضه اهلاً كه وهو قريب مما ذكره المصنف (قوله فألفت عليه ظلمها) قيل عليه أنه إذا لم يكن نير كيف يتحقق الظل إذ الواقع حينئذ هي الظلمة وهي عدم الضوء وتحقق الظلمة وأجيب بأن السماء شفافة لها نور ما وبكونه فوق الأرض يشتد ظهوره والمراد بالنير الشمس لتبادره فلا يرد ما ذكر أو المراد أن الأرض كانت إذ ذاك مظلمة غير مضيئة وكونه ظلاً باعتبار ما ترى في بادي النظر وقد ذكر نحوه في تفسير قوله أعطش لبها والمراد بتلك الحالة بناء السماء على الأرض دون إيجاد شيء آخر وهو تفسير لقوله ولو شاء لجعله ساكناً على هذا الوجه ونم للتراخي الزماني على هذا (قوله ثم خلق) هو معنى جعل على هذا وعليه مفعول ثان له على هذا بتقدير مسلطاً عليه ودليلاً حال وهو بمعنى ما يلزم من العلم به العلم بشيء آخر والاستتباع في كلامه بمعنى اللزوم وضمير عليه وإياه للظل يعني أن الشمس مسلطة على الظل بإيجاده وأعدامه ودليل عليه لاظهاره وذكر مسلطاً وأن كان صفة للشمس لتأويله بالكوكب ومن تقريره يظهر وجه تكلفه وغريضة (قوله أو دليل طريق من يهديه) في أكثر النسخ دليل بالتسوين ولطريق جار ومجرور متعلق به وهو معطوف على مسلطاً والدليل بمعنى العرفي ومن الموصولة قبل أنها عبارة عن الظل وضمير يهديه للشمس وفي بعضها دليل الطريق بالإضافة وهو معطوف على فاعل يستتبع ومن معطوف على مفعوله وقوله يتفاوت بجركتها الخ استئناف لبيان نسبة الاستتباع المذكور وتحوله بتحوّلها وإن اختلفت جهة التحول في الظل والدليل فإن الدليل يتبعه من يهديه في جهته والظل بخلافه فتأمل وقوله شيئاً فشيئاً يعني أن يسير بمعنى التدرج لأن المعنى متدرجاً البناء ويعني سهل فإنه يستعمل بهذا المعنى أيضاً وقوله عند قيام الساعة بقرينة قوله البناء والتعبير بالماضي لتحقيقه ولمناسبة ما ذكره معه وقوله بقبض أسبابه فاعداً ما بعده أسبابه كما أن إنشاءً بانشائها (قوله تعالى جعل لكم الليل لباساً) قدم هنا جعل الليل لباساً على جعل النوم سبباً لتقدمه عليه ووقوع النوم في اثباته ولمناسبة الليل للظل وعكس في سورة النبأ لينصل الليل بالنهار بعده والنوم بالارواح التي هي راحة لهم وقوله شبه الخ إشارة إلى أنه تشبيه بليغ لاستعارة ذكر الطرفين وكذا ما بعده (قوله راحة للآبدان) لم يرتض هذا في الكشف لأن مقابلته بالشورير مع الثاني وأشار المصنف إلى جوابه بأن الشور بمعنى انتشار المعاش فهو مقابل لسكون الراحة لكن المتبادر منه الأول وهو يكتفي مرهماً كما أشار إليه في الكشف والسبب بالسين بتفسيره من القطع لكنه على الأول قطع المشاغل وعلى الثاني قطع الاحساس أو الحياة (قوله ذان شور) يعني أنه جعل النهار شورا وبالغته ومعناه ذون شور والنشور الانتشار وهو بمعنى ناشر على الأسناد المجازي لانتشار الناس فيه للمعاش فهو كقوله جعلنا النهار معاشاً وقوله أو بعث معطوف على انتشاراً ونشور وقوله بعث الاموات منصوب على المصدرية أي كبعث الاموات والبقظة بفتح القاف وتسكن لضرورة الشعر وأنموذج ويقال غمز معرب غمونه وما ذكره عن لقمان إشارة إلى تشبيه النوم بالموت وأنه أخوه وأما قوله الناس ينام فاما ما اتهموا فمعنى آخر وفي كلامه لقنوشير لتفسير السبات والنشور (قوله وقرأ ابن كثير على التوحيد) وقوله على إرادة المجلس

ونم في الموضوعين لتفاضل الامور وتفاضل مبادئ أوقات ظهورها وقيل مدة الظل لما بني السماء بلا نير ودحا الأرض تحتها فألفت عليها ظلمها ولو شاء لجعله نائماً على تلك الحالة ثم خلق الشمس عليه دليلاً أي مسلطاً عليه يستتبع آياته كما يستتبع الدليل المدلول أو دليل طريق من يهديه فإنه يتفاوت بجركتها ويتحول بتحوّلها ثم قبضه البياض بيسيراً شيئاً فشيئاً إلى أن قتمى غاية قبضه أو قبضاً سهلاً عند قيام الساعة بقبض أسبابه من الاجرام المظلمة والمطلل عليها (وهو الذي جعل لكم الليل لباساً) شبه ظلامه باللباس في ستره (والنوم سباتاً) راحة للآبدان بقطع المشاغل واصل السبات القطع أو موتاً كقوله وهو الذي يتوفاكم بالليل لأنه قطع الحياة ومنه المسبوت للميت (وجعل النهار نشوراً) ذان شور أي انتشار يتشرف فيه الناس للمعاش أو بعث من النوم بعث الاموات ويكون إشارة إلى أن النوم والبقظة أنموذج للهوت والنشور وعن لقمان رضى الله تعالى عنه يا بني كما تنام فتوقظ كذلك تموت فتنشور (وهو الذي أرسل الرياح) وقرأ ابن كثير على التوحيد إرادة المجلس

بالالف واللام أو الاستغراق فهو في معنى الجمع موافقة لقراءة الجمهور ولا يعارضه ما ورد في الحديث
من قوله اللهم اجعلها رباحا ولا تجعلها ربحا ولا تقبل ان الربح حيث أريد بها ما لا يضرب جفت وفي عكسه
تفرد لانه اما كثرى أو عند عدم القرينة أو في المنكرو بلائحه كلام المصنف رحمه الله
(قوله ناشرات) أي هو حال وهو جمع نشور كرسل ورسل وفتح الثون وسكون الشين مصدر
وقع حالا أيضا وقوله وصف به لانها صفة معنى ومفعول مطلق من أرسل لانه بمعنى نشر ومعنى نشرها
للسحاب جمعها لها من النشر بمعنى البعث لانها تجمعها كأنها تحيىها لان النشر بمعنى التفريق لانه غير
مناسب الا أن يراد به السوق مجازا وتحقيف نشر بضمين بمعنى تسكينه ونشور بالباء الموحدة صيغة
مبالغة أو مصدر بمعنى مبشر فهو كقوله أن يرسل الرياح مبشرات وقوله قد ام تفسير لين يدي والمطر
تفسير للرجة لانها استعربت له ثم رشحت كقوله يبشرهم ربهم بركة منه وجعلها بين يديه تمة لها لان البشير
يتقدم المبشر به ويجوز أن تكون تمثيلية وبشرا من تمة الاستعارة داخل في جملتها ومن قرأ نشرها
كان تجريد الاله لان النشر يناسب السحاب (قوله مطهرا) تفسير للمراد منه وقوله لقوله الخ دليل
على أن المراد بالطهور المطهر لان القرآن يفسر بعضه بعضا ثم شرع في بيان كيفية دلالة على التطهير
مع أن فعولا صيغة مبالغة من الثلاثي وهو لازم فكيف يفيد معنى التعدي فقال وهو اسم لما ينطهر به
يشير الى قول الأزهرى في كتاب الزاهر فعول له معان مختلفة منها انه اسم آلة لما يفعل به الشيء كغسل
ووضوء وفطور في أخوات كثيرة ويكون صفة بمعنى فاعل أو مفعول واسما كذنوب ومصدرا لكنه قليل
فالطهور ما ينطهر به فيدل وضعا على أنه مطهر وليس صفة حتى يرد ما أورده ولا الاسناد فيه مجازي
كما توهم وهو بدل أو عطف بيان لصفة الماء وليست الواو في قوله وهو الخ بمعنى أو كما توهم وقوله به تنازعه
يتوضأ ويوقد ثم ذكر أحاديث دالة على ورود هذا المعنى والحديث الأول في السنن والثاني في مسلم
والتسبيع والترتيب مذكور في كتب الفقه مع الاختلاف فيه وليس هذا محل وولغ بمعنى أدخل لسانه
فيه يشرب منه (قوله وقيل بليغ في الطهارة الخ) قائله الزمخشري قال بعده وعن أحمد بن يحيى
هو ما كان طاهرا في نفسه مطهر الغيرة فان كان ما قاله شرعا بلائحه في الطهارة كان سديدا والافليس
فعول من التفضيل في شيء وقال في الكشف فيه إيماء الى أن الطهارة لما لم تكن في نفسها قابله للزيادة
لانها شيء واحد رجعت المبالغة فيه الى انضمام التطهير اليها لان اللازم ما رتبته الخ وقد اعترض عليه
بأن افادة المبالغة تعلقه بالغير لا يساعده لغة ولا عرف فانظر الى قول جرير * عذب الثنايا ريقهن طهور *
انتهى ومثل بيت جرير قوله تعالى وسقاهم ربهم شرابا طهورا وقد رد على من أورده الزجاني بأن ما ذكره
أهل اللغة في حقيقته ووصف الريق والشراب به ليس كذلك وبؤيده ما قيل ان المبالغة يجوز أن تكون
في الكيفية باعتبار انه لم يخالطه شيء آخر مما في مقارنه أو بمزج كياه الارض فقوله رجعت المبالغة غير مسلم
وقد علمت مما حققناه ان الطهور بمعنى المطهر عند أهل اللغة كما ذكره الأزهرى وغيره من الثقات
لانه من التفعيل كما ظنه الزمخشري بل لانه آلة الطهارة كالفطور لما يفطر به وآلة الطهارة هي المطهرة
فلا حاجة الى ما تكلفوه لتوجيهه ولا ورود لما أورده عليه فانه ناشئ من عدم التحقيق ولبعض الفضلاء
هنا كلام طويل تركناه لان المقام لا يتحمل (قوله وان غلب في المعنيين) أي كونه اسم آلة كطهور
وكونه للمبالغة بمعنى فاعل كقول والصوب بضمه صفة مبالغة وباءين موحدين بمعنى مصبوب وفي نسخة
ضبوط بضاد مجمة وباء موحدة وثامثلة من ضبته اذا جسه بيده والمراد ناقة بحس باليد للشك في سمنها
والمصدر بوزن فعول بالفتح نادر والمعروف فيه الضم والاسم بمعنى اسم الجنس الجامد والذنوب الدلو
المملوءة ماء والقربة من الماء ويطلق على النصب وقوله وتوصيف الماء في نسخة بوصف الماء وقوله
للمنة فيه أي في نفسه لكونه طاهرا مطهرا وما بعده السقي به وتطهير ظواهرهم من تفسير طهور بمطهر
والمقصود من التطهير التقرب الى الله تعالى وتطهير الباطن أزيد في القرب فيعلم بالطريق الأولى وما قبل

(نشر) ناشرات للسحاب جمع نشور وقرا
ابن عامر بالسكون على التحقيف وحركة
والكسائي به وفتح الثون على أنه مصدر
وصف به وعاصم نشر التحقيف بشر جمع بشور
بمعنى مبشر (بين يدي رجته) يعني قد ام المطر
(وأنزلنا من السماء ماء طهورا) مطهر القولة
لنطهرهم به وهو اسم لما ينطهر به كالوضوء
والوقد لما يتوضأ به ويوقد به قال عليه الصلاة
والسلام التراب طهور المؤمنين طهورا
أحمدكم اذا ولغ الكلب فيه أن يغسل سبعة
أحدا من التراب وقيل بليغ في الطهارة
وفعول وان غلب في المعنيين لكنه قد جاء
للمفعول كالمصوب والمصدر كالقبول وللأسم
كالذنوب وتوصيف الماء به اشعار بالنعمة فيه
وتتميم النعمة فيما بعده فان الماء الطهور هنا
وانفع مما خالطه ما ينزل طهوريته وتنبيه
على أن ظواهرهم لما كانت مما ينبغي أن
يطهروها فباطنهم بذلك أولى

(لنجي به بلدة ميتا) بالنبات وتذ كيرمينا
 لان البلدة في معنى البلد ولانه غير جار على
 الفعل كسائر أبنية المبالغة فأجرى مجرى
 الجامد (ونسقيه مما خلقنا أنعاما وأناسي
 كثيرا) يعني أهل البوادي الذين يعيشون
 بالحيا ولذلك نكر الانعام والانس
 وتخصيصهم لان أهل المدن والقرى يقومون
 بقرب الانهار والمنايع فيهم وبما حولهم
 من الانعام غنية عن سقى السماء وسائر
 الحيوانات تعبد في طلب الماء فلا يعوزها
 الشرب غالبا مع أن مساق هذه الآيات
 كما هو للدلالة على عظم القدرة فهو لتعداد
 أنواع النعمة والانعام قنية الانسان وعامة
 منافعهم وعليه معاشهم منوطة بها ولذلك
 قدم سقيها على سقيهم كما قدم عليها احياء
 الارض فانه سبب حياتها وتعيشها وقرئ
 نسقيه بالفتح وأسقى اقتان وقيل أسقاه جعل
 له سقيا وأناسي يحذف ياء وهو جمع انسي
 أو انسان كظراي في ظريان على أن أصله
 أناسين فقلت النون ياء (ولقد صر فناه بينهم)
 صر فناه هذا القول بين الناس في القرآن
 وسائر الكتب أو المطر بينهم في البلدان
 المختلفة والافاق المتغيرة والصفات
 المتفاوتة من وابل وطل وغيرهما وعن ابن
 عباس ما عام أمطر من عام ولكن الله قسم
 ذلك بين عبادته على ما يشاء وتلاه هذه الآية
 أو في الانهار والمنايع (ليذكروا) ليتفكروا
 ويعرفوا كمال القدرة وحق النعمة في ذلك
 ويقوموا ويشكروه أو ليعتبروا بالصرف عنهم
 واليه (فأبى أكثر الناس الا كفورا)
 الا كفران النعمة وقلة الاكثارات لها أو
 بجودها بأن يقولوا مطرنا بنوء كذا ومن لا يرى
 الامطار الا من الانواء كان كافرا بخلاف
 من يرى أنها من خلق الله والانواء وسائط
 واما ارات بجعله تعالى (ولو شئنا لبعثنا في كل
 قرية نذيرا) نبييا نذرا أهلها فيخف عليك أعباء
 النبوة لكن قصرنا الامر عليك اجلالاً لك
 وتعظيماً لشأنك وتفضيلاً لك على سائر الرسل

من أن مدخول لام العلة يكون مقصودا بما قبله لا وجه له فيأتمل (قوله بلدة ميتا) المراد به مطلق
 الارض أو معناه المعروف وقوله بالنبات تفسير للاحياء بالانبات فقوله بالنبات بدل من قوله به أو متعلق
 بنجي على أن البناء الاولى آية أو سببية وهذه للملاسة أو على حذف كذا كذا من استخاف من الغيب وجعله
 تفسيراً على الاستخدام في ضميره تعسف وقوله غير جار على فعله يعني أنه من أمثله المبالغة التي لا تشبه
 المضارع في الحركات والمسكات حتى يعمل عمله في غير شذوذ كما ذكره النحاة ويزيد بدلالة على الثبوت
 فلذا أجزيت مجرى الجوامد في عدم عملها والحياء بالضرورة المطر ولذلك نكر يعني أن تشكيره للتوابع
 فالمراد نوع من الاناسي والانعام وهم سكان البوادي وكذا تنكير بلدة ومن تبعية أو بيانية وكثيرا
 صفة لهما لا على البدل والانهار ان كانت من الامطار فالمراد ما كان بلا عود منها وبهم وبما حولهم
 الجار والمجرور وما عطف عليه خبر مقدم وغنية بمعنى استغناء مبتدأ مؤخر والسقيا بالضم بمعنى السقي
 وسائر الحيوانات يعني به ما عدا الانعام وهو وجه لتخصيصها مع احتياج غيرها للسقي وقوله مع أن الخ
 وجه آخر لتخصيصها بالذكور والقنية بكسر القاف وضمها ما يقتنيه لنفسه وعليه بعين مهمله ولا م ساكنة
 جمع على كصية وصبي والعل الشريف لكنهم يقولون في الاستعمال عليه الناس بمعنى أكثرهم
 وهو المراد كما في شرح الكشاف (قوله وسقى وأسقى) يعني أي أوصله إلى ما يشربه وجعل السقيا له بمعنى
 تهيئتها واعدادها ويقال سقى وأسقى بمعنى واحد وقد فرق بينهما وهي متقاربة وقوله وأناسي
 أي قرئ أناسي يحذف ياء فاعيل فيكون ياء خفيفة ساكنة كما جمع أنعام على أنعام وظريان بكسر الظاء
 وسكون الراء المهملة وباء موحدة دويبة منتنة الريح ويجمع على ظراي بتشديد الياء وأصله ظرايين
 فأبدلت نونه ياء وأدغمت وكون اناسي جمع انسان وأصله أناسين مذهب سيبويه وكونه جمع انسي مذهب
 القراء والمبرد والزجاج وأورد عليه في الدر المنصور أن فعالا يكون جمعاً لما فيه ياء مشددة اذالم يكن
 للنسب ككربي وكراسي وما فيه ياء النسب يجمع على أفاعلة كاذرق وأزارقة وكون ياء انسي ليست للنسب
 بعيد فحقه أن يجمع على أناسية وقال في التسهيل انه أكثرى فلا يرد ما ذكر (قوله صر فناه هذا
 القول) المفهوم من السياق وهو ذكر انشاء السحاب وانزال القطر وتصريفه وتكريره وذكره على
 وجوه ولغات مختلفة أو المطر فالضمير له فهمه من قوله وأرسلنا من السماء ماء وتصريفه تحويل أحواله
 وأوقاته وانزاله على أنحاء مختلفة وقوله ما عام الخ ما فيه وأمطر أفعول تفضيل بمعنى أكثر مطرا يعني ليس
 تفاوت السنين فيه الا الحكمة الهية وهذا الحديث رواه الحاكم والطبراني وقوله أو في الانهار
 والمنايع معطوف على قوله في البلدان فمعنى تصريفه تقسيمه عليها وقوله أو ليعتبروا وقع في نسخة بالواو
 (قوله الا كفران النعمة) فالكفور بمعنى كفران النعمة بعدم الاكثارات والمبالاة بها أو الجحود
 والانكار لها رأسا باضافتها لغيره بأن يقولوا مطرنا بنوء كذا والنوء كما في أدب الكاتب سقوط النجم
 في المغرب مع الفجر وطلوع آخر يقابل من ساعته في المشرق من ناعض لان الطالع ينقض وبعضهم
 يجعل النوء السقوط فهو من الاضداد وكانوا اذا سقط نجم وطلع آخر فكان عند مطر أو ريح أو برد
 أو حرنسبوه الى الساقط الى أن يسقط الذي بعده فان سقط ولم يكن طريقا ليل خوي وأخوى انتهى
 ثم انه أشار الى ما في الكشاف من أنه ان اعتقد أن الجيوم فاعله ومؤثره مستقلا فهو كافر وان اعتقد
 أنها أسباب يسببها الله تعالى بفعله وخلقه أو أمارات نصبها لا يكفروا كذا سائر أحكام الجيوم وظاهره
 انه لا يأتى أيضا وقد صرح الامام بأنه خطأ (قوله نبييا نذرا أهلها الخ) ما ذكره المصنف أحسن
 من قول بعضهم يعني أن المقصود من البعثة ابلاغ الدعوة والزام الحجة لا الاهتمام في أمر الهداية
 والافعلنا ما هو أدعى لذلك من دعوة كل أهل قرية بنذير مستقل وقد كفينا بترك مؤته وابعاء النبوة
 انقالها استعارة وتعظيمه واجلاله بعدم نبي في عصره ظاهره وأورد على قوله وتفضيلاً لك على سائر الرسل
 أنه لا يلزم من تخصيصه بالرسالة في زمانه تفضيله على سائر الرسل الا اذا ثبت أن كل رسول معه نبي كذلك

و يدفع بأنه تعليل لعموم رسالته المفهوم من السياق وهو مخصوص به كما تقرر فتدبر (قوله فتقابل ذلك بالثبات والاجتهاد الخ) أي قصر الرسالة عليه نعمة جليلة ينبغي شكرها وهو بمقابلته بذلك لأن اعلاء كلمة الله لازم وليس في الوجود غيره حتى يقوم له بذلك فيلزم ما ذكره هذا بيان لمحصل المعنى وتوطئة لقوله فلا نطع الخ وبيان لترتبه عليه واقترانه بالفاء وليس في الكلام حذف وتقدير كما قيل حتى يرد أن فيه حذف العاطف والمعطوف ويتكلف لتوجيه ما تكلفوه وقوله فيما يريدونك عليه في الأساس اراده على كذا اذا حمله عليه وقوله وهو تهيج أي تحريك لغيرته والاقاطاعته لهم غير متصورة حتى ينهي عنها واذا حو طب بشئ تضمن خطاب أمته فلذا قال وللمؤمنين (قوله بالقرآن أو بترك طاعتهم الخ) يعني أن تحميه أما للقرآن أو للترك المفهوم من النهي والباء للاستعانة أو للملابسة وقوله والمعنى أي على الثاني يعني أن اعظم منالك بجمعك مستقلا بمسك الختام ليدخلك حسن الجزاء فعليك بالمجاهدة والمصاهرة ولا تعب بما قالوا به من الاباء والمشاجرة ومداد السودة على عموم بعثته لكافة الناس ولذا جعل براعة استهلالها تبارك الذي الخ وجوز في الكشف رجوعه الى كونه نذير أي جاهد هم بسبب كونك نذير للكافة (قوله لأن مجاهد الخ) بيان لكون ما ذكر جهادا أكبر لانه أشق والام فيه أشد لكونه روحانيا وقوله فيما بين أظهرهم خبر أن وهو بيان لكونه أكبر أيضا ولم يحمله على الجهاد بالسيف لأن السورة مكبة وقوله الى كافة القرى فهم من قوله ولوشنا الخ واستعمل كافة معرفة غير منصوبة على الحال وقد منعه بعضهم والجواب عنه مذكور في شرحنا للدره (قوله خلاهما بالتشديد) أي تركهما والمرج وان كان مطلق الاختلاط ومنه الهرج والمرج لكن ما ذكره يفهم مما بعده اذ لو اختلط لم يتبق الخلاوة فيه والاشارة الى كل منهما على حدة والى على ذلك أيضا ومرج الدابة رساله التي وقوله هذا عذب فرات الخ اما استئناف أو حال بتقدير مقولاً فيه والفرات الشديد العذوبة من فربه وهو مقلوب من رفته اذا كسره لانه يكسر سورة العطش ويقمعها كما أشار اليه المصنف والاجاج ضده وهو الشديد الملوحة وقوله قرئ ملح بوزن حذري قراءة شاذة لطلحة ابن مصرف والحامل على القول بأن أصله ملح نحف انه لم يسمع ملح بمعنى ملح ولذا أنكروه هذه القراءة أبو حاتم وقوله كبر في بارد يشير الى ما سمع عن العرب في قوله * أصبح قلبي صردا وصلبا باردا * الخ الا أنه قيل عليه ان الاحسن جعله لغة أصلية أو مخفف ملح لانه ورد بمعنى ملح لان ما لحا أنكروه بعض أهل اللغة وقال انه عامي وان كان الصحيح انه مسموع من العرب كما أثبتته أهل اللغة وأنشدوا لاثباته شواهد كثيرة (قوله حاجر من قدرته) فهو كقوله بغير عمد ترونها يريد لا عمد لها وانما هي مرفوعة بقدرته كما مر (قوله وتنافر بليغا) بيان للمعنى المراد منه وهو التميز التام وعدم الاختلاط وقد مر ان حجرا محجورا كلام بقوله المستعبد لما يخافه كما فصلناه ثم فإشار المصنف الى أنه مراد هنا لكن مجازا كما في قوله تعالى بينهم بارزخ لا يغيان فجعل كلاهما في صورة الباغى على صاحبه المستعبد منه وهي استعارة تمثيلية كما في تلك الآية وتقريرها كما في شروح الكشف أنه شبه البحران بطائفتين متعاديتين يريد كل منهما البغى على الآخر لكنهما استعان من ذلك لما منع قوى مجبرته من مصرحة تمثيلية بولغ فيها هنا حيث جعل المعنى المستعار كاللاظ المقول لان كلاهما يتعوز من صاحبه فانقلب المصراحة ممكنة ولذا كانت من أحسن الاستعارات فلما منعها لم يفهم من الاختلاط شبه ذلك المنع بجعلها قائمان هذا القول فعبر بأنه جعل بينهما هذه الكلمة عن ذلك وظاهر تقريرهم أنه لا تقدير فيه وقد جعل بعضهم على هذا حجرا محجورا منصوبا بقول مقدر ولا بعد فيه وجوز فيه بعضهم أن يكون مجازا مرسلأ فاطلق حجرا محجورا على ما يلزمه من التنافر البليغ وقال ان كلام المصنف يحتملها وقوله كان الخ بيان للزوم أو المشابهة وما قبله بيان لحاصل المعنى والمتعوز بصيغة الفاعل ولما فيه من معنى التباعد علق به قوله عنه أي عن الآخر فتدبر (قوله وقيل خذا محدودا) فحجرا بمعنى منعاصر بمعنى مانع فهو مجاز أيضا والمعنى انه منعهما عن الامتزاج حتى بعد دخول أحدهما في الآخر فقوله وذلك إشارة الى من جهما

فتقابل ذلك بالثبات والاجتهاد في الدعوة واظهار الحق (فلا نطع الكافرين) فيما يريدونك عليه وهو تهيج له عليه الصلاة والسلام وللمؤمنين (وجاهد هم به) بالقرآن أو بترك طاعتهم الذي يدل عليه فلا نطع والمعنى انهم يجتهدون في ابطال حقك فطاعتهم بالاجتهاد في مخالفتهم وازاحة باطلهم (جهادا كبيرا) لان مجاهدة السفهاء بالحج أكبر من مجاهدة الاعداء بالسيف ولان مخالفتهم ومعاداتهم فيما بين أظهرهم مع عتوهم وظهورهم أو لانه جهاد مع كل الكفرة لانه مبعوث الى كافة القرى (وهو الذي مرج البحرين) خلاهما متجاورين متلاصقين بحيث لا يتمازجان من مرج دابته اذا خلاها (هذا عذب فرات) قاع العطش من فرط عذوبته (وهذا ملح أجاج) بليغ الملوحة وقرئ ملح على فعل ولعل أصله ملح نحف كبر في بارد (وجعل بينهما برزخا) حاجزا من قدرته (وحجرا محجورا) وتنافر بليغا كان كلاهما يقول لا نخر ما يقول المتعوز للمتعوز عنه وقيل خذا محدودا وذلك كدجلة تدخل البحر فتشقه فتجري في خلاها فراح لا يتغير طعمها

وقيل المراد بالبحر العذب النهر العظيم مثل النيل والبحر الملح البحر الكبير وبالبرزخ ما يحول بينهما من الارض فتكون القدرة في الفصل واختلاف الصفة مع أن مقتضى طبيعة اجزاء كل عنصر أن تضام وتلاصقت وتشابهت في الكيفية (وهو الذي خلق من الماء بشرا) يعني الذي خربه طينة آدم أو جعله جزءا من مادة البشر ليجتمع ويسلس ويقبل الاشكال والهيآت بسهولة أو النطفة (فجعله نسبا وصهرا) أي قسمه قسمين ذوي نسب أي ذكورا ونسبا اليهم وذوات صهرا أي اناثا يصاهرن كقوله تعالى فجعل منه الزوجين الذكر والانثى (وكان ربك قدرا) حيث خلق من مادة واحدة بشرا ذواتا مختلفة وطباع متباعدة وجعله قسمين متقابلين ورجعا يخلق من نطفة واحدة توأمين ذكرا وانثى (وبعيدون من دون الله مالا يتفقههم ولا يضرهم) يعني الاصنام أو كل ما عسى من دون الله اذما من مخلوق يستقل بالنفع والضرر (وكان الكافر على ربه ظهيرا) يظهر الشيطان بالعداوة والشرك والمراد بالكافر الجنس أو أبو جهل وقيل هينامهينا لا وقع له عنده من قواهم ظهرت به اذ انبذته خلف ظهره فيكون كقوله ولا يكلمهم الله ولا ينظر اليهم (وما أرسلناك الا مبشرا ونذيرا) للمؤمنين والكافرين (قل ما أسئلكم عليه) على تبليغ الرسالة الذي يدل عليه الا مبشرا ونذيرا (من أجز الامن شاء) الا فعل من شاء (أن يتخذ الى ربه سبيلا) أن يتقرب اليه ويطلب الرائي عنده بالايان والطاعة فتور ذلك بصورة الاجر من حيث انه مقصود فعله واستثناءه منه قاعا الشبهة الطمع واطهار الغاية الشفقة حيث اعتد بانفاعك نفسك بالتعرض للثواب والتخلص عن العقاب أجزا وافيها مرضيا به مقصورا عليه واشعارا بأن طاعتهم تعود عليه بالثواب من حيث انها بدالته

مع الحديثين ما وفيه نوع تساهل لا يحق (قوله وقيل المراد الخ) انما مرضه لان البرزخ اذا كان بمعنى الارض لا يدل على كمال القدرة كما في الوجه الاول لا لاطلاق البحر على النهر العظيم لشبوهه حتى جعل حقيقة وان لم يجعل حقيقة ففيه تغليب لكنه أورد على الاول ان عدم التغير أصل لا مع بعده مخالف للمحسوس وجبالولة الارض انما هي في مجاريه والافهوي ينتهي للبحر وقوله فتكون القدرة في الفصل بالارض بينهما واختلاف الصفة هي العذوبة والملوحة والعنصر هنا الماء بجملته لانه عنصر واحد وقوله ان تضامت خبر أن وأن فيه مصدرية (قوله يعني الذي خربه طينة آدم) فالمراد بالماء الماء المعروف وتعرفه للجنس والمراد من البشر آدم أو هو وذريته ومن ابتدائية ويسلس بمعنى يلين وقوله أو النطفة معطوف على قوله الذي قيل ولم يقل انسانا لانه مجموع البدن والروح وهي غير مخلوقة من الماء وخدش بقوله خلق الانسان من نطفة وقوله قسمه قسمين إشارة الى أن الواو للتقسيم فانما اترده كذا كروه وأن قوله نسبا وصهرا بتقدير مضاف حذف ليدل على المبالغة ظاهرا والمراد بذى النسب المذكور لان النسب الى الآباء والمصاهرة التزوج بالاناث وقوله طباع متباعدة تقدم ان الطباع تكون جمع طبع ولذا قال متباعدة والقسمان المتقابلان الذكر والانثى وقوله نطفة واحدة المراد الوحدة النوعية (قوله مالا يتفقههم) أي ان عبده ولا يضرهم ان لم يعبدوه وقوله اذما من مخلوق مانافية ومن فيه زائدة واستقلاله بالنفع والضرر أي من غير ارادة الله وتقديره وقوله يظهر الشيطان إشارة الى أن فعلا بمعنى فاعل كندم وجلس بمعنى منازم ومجالس والمظاهرة المعاونة والمتابعة واذا أريد بالكافر الجنس فهو اظهر في مقام الاضمار لئلا يكرههم عليهم (قوله وقيل هينامهينا) ففعل بمعنى مفعول أي مرضيا به من قوله جعلته يظهر من اذ انبذته وتركته ومرضه لان المعروف ظهير بمعنى معين لا بمعنى مظهر به وقوله فيكون كقوله الخ أي بعينه ويقرب منه أيضا لان من وراء الظهر لا ينظر اليه ولا يكلم ومنه بوجه والظاهر يطلق على الواحد والجماعة وهو على هذا مجاز عن عدم الالتفات وأما الآية المذكورة فجواز وكناية (قوله للمؤمنين والكافرين) أي ما أرسلناك في حال من الاحوال الا حال كونك مبشرا ومنذرا فلا تحزن على عدم ايمانهم وقوله للمؤمنين والمكافرين لف ونشرو ويجوز تعميم الانذار للعصاة أيضا كما جوزه المصنف في غير هذه الآية واقتصر على صبغة المبالغة في الانذار لتخصيصه بالكافرين اذ الكلام فيهم والانذار الكامل لهم وهذا هو المناسب لظاهر كلام المصنف ولوقيل ان المبالغة باعتبار الكم لشموله للعصاة جاز (قوله على تبليغ الرسالة الخ) أو على المذكور من التبشير والانذار وقوله الافعل من شاء يعني ان فيه مضافا مقذرا والاستثناء متصل على هذا كما صرح حوايه ولذا صرح المصنف بالانقطاع في الوجه الثاني واستثناءه من الاجر كالاستثناء في قوله

ولا عيب فيهم غير أن نزيلهم * يعاب بنسيان الاحبة والوطن

وهو من تأكيد المدح بما يشبه الذم كما أشار اليه المصنف بقوله فتصور الخ وكونه متصلا بناء على الادعاء وفيه تفصيل في شرح التلخيص لاحاجة لذكره هنا وقوله يتقرب الخ يعني ان اتخذا السبيل الى الله أي الى رحمة أو جنبابه والمراد به لازم معناه لان من سلك طريق شي قرب اليه بل وصل وقوله صورته بصورة الاجر لادخاله فيه حتى استثنى وكونه مقصودا بالفعل وذلك إشارة الى فعل من شاء وقوله قلعا أمامه عول له أو مصدر أو حال بتأويل قالعا وكذا قوله اظهره واشعارا أي لما يعرض للعقول القاصرة من توهم أن اجتهاده في دعوته حبالا لرياسة أو طمعا في المال وقوله اظهره واشعارا لاظهار شفقة النبي صلى الله عليه وسلم على أمته أو الله وضمير اعتدله أيضا وضمير انشاعك لغير معين والمراد كل مؤمن مبلغ وقدم ان الانقاع لم يوجد في اللغة وبالتعرض متعلق به فهو كقول ذي شفقة عليك قد سعى لك في تحصيل مال ما أطلب منك ثوابا على ما سعت الا أن تحفظ هذا المال ولا تنسعه وقوله اجرا منصوب باعتد لتضمنه معنى الجعل وكونه وافي أي تاما مرضيا لخصه فيه لعدم الاعتداد بغيره وقوله به متعلق بمرضيا

اتضمنه معنى قائما بالباء زائدة وضمير عليه لا اجر أول الرسول صلى الله عليه وسلم وكون طاعتهم تعود عليه من جعلها اجرا له ولذا ورد عنه صلى الله عليه وسلم لي اجرى وأجر من يتبعني لأن الدال على الخير كذا عمله ولا منافاة بينه وبين الوجه الاول لأن الاشعار بناء على أن الاجر حقيقى والتصوير بناء على - لانه لان الاول بالنظر الى نفس فعلهم وهذا بالنظر الى ما يلزمه ويترب عليه فجاز اعتبار الاجر وعدمه (قوله منقطع الخ) فالاجمعي لكن والاستدراك باعتبار أن المراد من شاء أن يتخذ سبيلا لانفاق انفاق مقام الاجر كالصدقة والنفقة في سبيل الله لا معالقا ليناسب الاستدراك (قوله فانه الحقيقى بان يتوكل عليه دون الاحياء) فيه اشارة الى أنه يفيد الحصر لان أصله توكل على الله فلما عدل عنه الى ما ذكره أفاد بفعواه أن من ليس كذلك لا يصح التوكل عليه أما غير الاحياء كالاصنام فظاهر وأما من يموت فلانهم اذا ماتوا ضاع من توكل عليهم ولذا قيل انه لا يصح لذي عقل أن يثق بمخلوق بعد نزول هذه الآية أولانه لترتب الحكم على وصف مناسب وهو أن المتوكل عليه دائم باق معتمدا عليه فصح الحصر (قوله ونزعه عن صفات النقصان) قدم التنزيه لانه تحلية وقوله مثبنا اشارة الى أن قوله بجمعه دحل والباء للاملاسة والثناء باوصاف الكمال معنى الحمد وهو اذا وقع في مقابلة الانعام اتحد مع الشكر الموجب للامزيد لقوله واثن شكرتم لا يزيدكم وهو المراد كما أشار اليه المتن وسوابغه بالغين المجمة بمعنى نعمه كما قال أسبغ عليكم نعمه وفي نسخة سوابقه بالقاف بمعنى ما قدمه من النعم السابقة (قوله ما ظهر منها وما بطن) هو معنى خير لان الخبرة معرفة بواطن الامور كما ذكره الراغب ومن علم البواطن علم الظواهر بالمعربق الاول فيدل عليه ما مطابقة والتزاما وقيل انه من الجمع المضاف لانه من صيغ العموم وهو المناسب لتقديمه وخبر ما مفعول أوحال أو تميز والمفعول محذوف وبذنب صله كفى أو خيرا وبأثره زائدة وقوله فلا عليك اشارة الى أن المقصود تسليته صلى الله عليه وسلم بهذه الجملة وقوله قد سبق أى فى سورة الاعراف وانه بكسر الهمزة أو فتحها (قوله واعل ذكره زيادة تقرير) هذا على وجود الاعراب وقد قيل انه على الثانى أظهر وهو على الاول مستأنف يحتمل أن يكون جواب سؤال تقديره لم أمهلهم مع علمه بذنوبهم والتحريض على الثانى من القرينة وهى العلم بقدرته على ايجادها فى أقل من لمح البصر وهو مروى عن سعيد بن جبير رضى الله عنه فلا وجه لما قيل انه بعيد لعدم القرينة الدالة عليه والتؤدة القهول والتدرج ايجاده شيئا فشيئا (قوله ان جعلته صفة للحي) ويؤيده قراءة الجرفى الرحمن ويحتمل نصب الذى على الاختصاص وكون الرحمن مبتدأ خبره فاسأل الخ كقوله * وقائلة خولان فانسكح قناتهم * كما يشير اليه (قوله فاسأل عما ذكر الخ) اشارة الى أن الضمير راجع للخلق والاستواء وأفردت ما قبله بما ذكره ومثله كثير لاسمى فى اسم الاشارة وما قيل انه للرحمن والسؤال عن تفصيل رحمته بعيد وذكر عن بيان لحاصل المعنى وانه صله اسأل لا اشارة الى أن الباء بمعنى عن لما سألنى ولوقيل ان فيه ايماء اليه لم يعدد وقوله عالما بتفسير خبرا ويخبرك جواب الامر لا تفير للخبر كما توهم وقيل انه صفة لعالم وفائدة الامر بالسؤال على الاخير تصديقه وتأنيده وعلى ما قبله مع تقدم اخبار الله به أن ما تقدم يفيد علما جاليا والسؤال عن حقيقته وتفصيله وأما جعل السؤال مجازا عن الاعناء وهو المراد بالتضمنين وان كان المصنف يستعمل بهذا المعنى فمع بعده ينافية أول كلامه فان قوله بحقيقته يقتضى أن السؤال على حقيقته وقوله ليصدق فى نسخة يصدق بجزءه فى جواب الامر وهذا على الاخير لا على الوجه كما قيل (قوله وقيل الضمير للرحمن) انما قال ما يرادفه لان كتبهم ليست عريية ولم يرتضه لعدم مناسبته لما قبله ولأن فيه عود الضمير للفظ الرحمن دون معناه وهو خلاف الظاهر ولانه كان الظاهر حينئذ أن يؤخر عن قوله ما الرحمن وكونه مبتدأ خبره ما بعده والفاء زائدة جارية فى الوجه فلا وجه لتخصيصه (قوله كما بعدى بعن الخ) يعنى أنه فى الاصل متعدي لاثنين بنفسه وقد بدى بما ذكر لكون ما ذكر فى ضمن معناه ويصح أن يراد التضمنين الاصطلاحى وقد مر أن المصنف يستعمل التضمنين بمعنى الجواز وقوله وقيل انه

وقيل الاستثناء مع معناه لكن من شاء أن يتخذ الى ربه سبيلا فليفعل (وتوكل على الحى الذى لا يموت) فى استكفاء شرورهم والاعناء عن أجورهم فانه الحقيقى بان يتوكل عليه دون الاحياء الذين يتوون فانهم اذا ماتوا ضاع من توكل عليهم (وسبح بحمده) ونزعه عن صفات النقصان مثبنا عليه باوصاف الكمال طالبا لمزيد الانعام بالشكر على سوابغه (وكفى به بذنوب عباده) ما ظهر منها وما بطن (خبيرا) مطلقا فلا عليك ان آمنوا وكفروا (الذى خلق السموات والارض وما بينهما فى ستة ايام ثم استوى على العرش) قد سبق الكلام فيه ولعل ذكره زيادة تقرير لكونه حقيقا بان يتوكل عليه من حيث انه الخالق للكل والمتصرف فيه وتحريره على الثبات والتأني فى الامر فانه تعالى مع كمال قدرته وسرعة نفاذ أمره فى كل مراد خلق الاشياء على توة وتدرج (الرحمن) خبر للذى ان جعلته مبتدأ ومحذوف ان جعلته صفة للحي أو بدل من المستكن فى استوى وقرى بالجر صفة للحي (فاسأل به خبيرا) فاسأل عما ذكر من الخلق والاستواء عالما بخبرك بحقيقته وهو الله تعالى أو جبريل أو من وجدته فى الكتب المتقدمة ليصدق فيه وقيل الضمير للرحمن والمعنى ان انكروا اطلاقه على الله تعالى فاسأل عنه من يخبرك من أهل الكتاب ايعرفوا محبى ما يرادفه فى كتبهم وعلى هذا يجوز أن يكون الرحمن مبتدأ والخبر ما بعده والسؤال كما بعدى بعن اتضمنه معنى التفتيش بعدى بالباء لتضمنه معنى الاعناء وقيل انه صلة خبيرا

وفي نسخة به وخبر مفعول اسأل ويصح تنازعهما فيه وفيه حجة ذنوع من البديع غريب يسمى المتجاذب وهو يكون لفظ واحد بين جملتين يصح جعله من الاولى والثانية وقد ذكره السعد في آخر شرح المفتاح وهو كثر في الفارسية وهذا مما غفل عنه أصحاب البديعيات وقد نظمه نائمه أيا تاليس هذا محلها وبقي في الكشف وجه آخر وهو انه تجريد كقولك رأيت به أسدا أي برؤيته أي أسأل بسؤاله خبرا والمعنى ان سألته وجدته خبرا وباء التجريد سنية عنده قال في الكشف وهو أوجه ليكون كالتيم لقوله الذي خلق الخ فانه لا ثبات القدرة مدحجافيه العلم (قوله تعالى اسجدوا للرحمن) لا يخفى موقع هذا الاسم الشريف هنا وفيه معنى أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد فافهمه ووقع السؤال بجادون من لانه عن معناه أولانه مجهول كما يقال للشج المرقى ما هو فاذا عرف قيل من هو وقوله ما كانوا يطيعونه على الله ولذا قيل انه عبراني وأصله رخا في بالخاء المعجمة ولذا أنكره كاسياني وظنوا انه غير الله وقوله ولذلك أي لاحد هذين الامرين أو للثاني قيل وهو الاقرب لان ما بعده ناظر له (قوله الذي تأمرنا) اشارة الى أن ما موصولة عائدها محذوف وقوله يعني تأمرنا بسجوده على الحذف والايصال والاصل تأمرنا بالسجود له ثم بسجوده ثم تأمرنا بسجوده كما مر تلك الحير ثم تأمرنا بحذف المضاف ثم تأمرنا كما ذكره أبو البقاء وهل هذا الحذف تدريجي أو لا قولان وقوله أو لا امر على ان ماصدرية واللام تعليلية والمسجود له محذوف أو متروك ومرض كونه معر بالبعده ولشبهة اشتقاقه وهو قول ثعلب وقولهم رحن الهمامة بأبام واستدل بهذه الآية بتقديمه على الرحيم وجوابه ظاهر مما مر وعلى هذا فالمقصود من قولهم ما الرحمن التعريف اللفظي وقوله الامر بالسجود للرحمن لعلمه مما مر والاسناد مجازي ووجه وزادهم معطوفة على قالوا لا على مقوله وفي الباب ان الضمير للسجود لما روى أنه صلى الله عليه وسلم وأصحابه رضى الله عنهم سجدوا اقتباعدوا عنهم مستهزئين وعليه فليس معطوفا على جواب اذ بل على مجموع فلا يردعاه انه غير سديد معنى فتأمل (قوله البروج الاثنى عشر هي معروفة) وقوله سميت به اي أطلق لفظ البروج عليها وهي في الاصل بمعنى القصور على طريق التشبيه ثم شاع فصار حقيقة فيها وعن الزجاج ان البرج كل مرتفع فلا حاجة الى التشبيه أو النقل (قوله واشتقاقه) أي البرج المفهوم من البروج وقوله لظهوره اشارة الى أن التبرج بمعنى الظهور لا الاظهار وقد مر ما فيه وهذا كاشتقاق الوجه من المواجهة وهو اشتقاق كبير فلا يردعاه ان الظاهر العكس لان المزيد يؤخذ من المجرد اذ عادة الابداء جعل الاشهر مشتقا منه وضمير فيها للبروج أو للسماء وهو أظهر (قوله وهي الشمس والكواكب الكبار) وقد جوز فيه أن يكون من قبل ان ابراهيم كان أمة فأتا لانهم العظماء وكالاضاءتها كأنها سرج كثيرة أو جمع باعتبار الايام والمطالع ومنهم من فسر السرج بالكواكب الكبار واعترض على المصنف بأنه يلزم تخصيص القمر بالذكر بعد دخوله في السرج وانما سبب تخصيص الشمس لكل منيتها على ما سواها ورتبها به بعد تسليم دخوله في السرج خص بالذكور لان سنيهم قرية ولذا قدم الليل على النهار أي اعتبره مقدما عليه فالليلة لليوم الذي بعده فافهم أكثر عنانية به مع انه على ما ذكره يلزم ترك ذكر الشمس وهي أحق بالذكر من غيرها والاعتذار عنه بأنه بالشهرتها كأنها مذكورة ولذا لم تنظم مع غيرها في قرن لا يجدي ولبعض الناس هنا كلام تركه أولى من ذكره (قوله مضيا) تقدم الكلام على الضوء والنور والفرق بينهما وقوله أي ذا قر قدر فيه ذاب عن صاحب لانه جمع قراء بمعنى منيرة وهي الليلة ذات القمر وصاحبها هو القمر نفسه فيتضح وصفه بقوله منيرا وكونه فيها أو يوافق القراءة المشهورة في المعنى ومنبرا وصف للمضاف المقتدر لان المحذوف قد يعتبر بعد حذفه كما في قوله بردى يصفق بالرحيق السلسل * (قوله أي ذوى خلفه) بفتح الواو وثنية ذى والخلفة الاختلاف او كونه خلفا عنه وهو مفعول ثان لجعل أو حال ان كان بمعنى خلف وان كان بمعنى مختلف كما في القاموس فلا حذف ولا تأويل والافراد لكونه مصدرا في الاصل وقوله يقوم مقامه أي ما فات فيه يعمل في الآخر (قوله ان يتذكر الخ) يعني ان هذا أصله

(واذا قيل لهم اسجدوا للرحمن قالوا وما الرحمن) لانهم ما كانوا يطيعونه على الله أو لانهم ظنوا انه أراد به غيره ولذلك قالوا (أنسجدلنا تأمرنا) أي الذي تأمرنا به يعني تأمرنا بسجوده أو لا امر لنا من غير عرفان وقيل بسجوده أو لا امر لنا من غير معرفة الكسافي لانه كان معتربا لم يسمعه وقرأ جزء والكسافي بامرنا بالياء على أنه قول بعضهم لبعض (وزادهم) أي الامر بالسجود للرحمن (نفورا) عن الايمان (تبارك الذي جعل في السماء بروجا) يعني البروج الاثنى عشر سميت به وهي القصور العالية لانها للكواكب السائرة كالمنازل اسكانها واشتقاقه من التبرج لظهوره (وجعل فيها سراجا) يعني الشمس لقوله وجعل الشمس سراجا وقرأ جزء والكسافي سراجا وهي الشمس والكواكب الكبار (وقرأ منيرا) مضيا بالليل وقرئ بقرأ أي ذا قر وهو جمع قراء ويحتمل أن يكون بمعنى القمر كالرشد والرشد والعرب والعرب (وهو الذي جعل الليل والنهار خلفه) أي ذوى خلفه فيما ينبغي أن يعمل الآخر بأن يقوم مقامه فيما ينبغي أن يعمل فيه أو بأن يعتد بالقوله تعالى واختلاف الليل والنهار وهي الحالة من خلف كالركبة والجلاسة (لمن أراد أن يذكر) أن يتذكر آلاء الله ويتفكر في صنعه

فأبدل وأدغم والظاهر ان اللام صله جعل ولما كان ظهور فائدة ذلك ان يتذكر أو يشكر كانا كأنهم لم يجعلوا
خلفه لغيرهما ويجوز أن يكون للتعليل وقوله رجم على العباد بقريضة ماسبق من ذكر الرحمن وقوله
أو أراد أو فيه للتوبيخ أو للتخيير على معنى استقلاله بكل منهما ولم يؤت بالواو لثلاثتهم أن جمعهم لازم
وقد قيل أن قوله والشاكرين إشارة إلى أن أو بمعنى الواو وقوله أو وليكونا وقتين الخ ظاهره أنه مقدر
وهو على كل من معني خلقه والورد بكسر الواو والوظيفة من قراءة ونحو ذلك وجعه أو أراد كحاصل
واحمال وهذا ناظر للتفسير الأول لخلق وقوله من ذكر أي الثلاثي (قوله خبره الخ) أو خبره قوله الذين
يشنون وهو أقرب وقوله وضافتهم إلى الرحمن أي دون غيره من أسمائه وضمائر تخصيصهم بهم برحمته
أو لتفضيلهم على من عداهم لتكونهم مرحومين منعماء عليهم كما يفهم من نحوى الاضافة إلى مشتق فقابل
انهم أضيفوا إليه مع أن الكل عبده وأورد عليه أنه لا تخصيص حينئذ إذا العبادات تشمل الكل وغايته
أن يكون ما بعده مختصا بالظاهر أن مراده أن اضافته إلى الرحمن لا إلى غيره من أسمائه تعالى للتخصيص
عن عبادة الاصنام وفيه أن التخصيص والتفضيل يوجد في اضافته إلى لفظ الله مثلا فلا بد من ضم قصد
التعريض لمن قالوا وما الرحمن كما قيل تكلف لك غنى عنه بما قدمناه فتدبر وقوله في عبادة أي أو عبودية
فليس هذا مبنيا على كونه جمع عابد ثم التعريض في كلا الوجهين لكنه في هذا أظهر (قوله على أن عباد
جمع عابد) الظاهر أنه بضم العين وتشديد الباء وهي قراءة كما في الدر المنثور كجبر وتجار وهو جمع عابد
لا عبد والأول من العبادة وهي أن يفعل ما يرضاه الرب والشأن من العبودية وهي أن يرضى ما فعله الرب
فن قال أنه على أن الخ أن الوجه الثاني للاضافة مبنى على أن عباد بكسر العين وتحتيف الباء
جمع عابد وغلط من زعم أنه بالضم والتشديد وقيل بكسر التاء وتخفيف الجيم كرجل كما في قوله

ولقد أرواح على التجار من جلا * فقد خبط خبط عشواء (قوله هينين) يعني أن الهون مصدر بمعنى اللين
والرفق ومنه حديث المؤمنون هينون لينون والمثل إذا عزأ خولفهن وهو أتمام مصدر مع تأويله بالوصف
أي هينا أو حال بمعنى هينين وقوله مصدر وصفه بتأويله بالصفة هو على الوجه الثاني ويجوز أن يكون
عليه ما لأن الحال وصف لصاحبها معنى فالوصف بالمعنى اللغوي وقوله والمعنى الخ يعني أنه كناية عما ذكر
(قوله تسليمه منكم ومتاركه) فهو منصوب على المصدرية لأنه مصدر مؤكد لفعله المضمر الذي قام مقامه
والتقدير نسلم منكم تسليمنا والجملة مقول القول والسلام للمتاركة وهذا المعنى كثير في كلام العرب كقوله
طرقك صائدة القلوب وليس ذا * وقت الزيارة فارجمي بسلام

وفي كتاب سيوييه قالوا سلاما أي براءة منكم لانها مكية والسلام في النساء وهي مدينة ولم يؤمر المسلمون
بمكة أن يسلموا على المشركين وانما هذا على براءة منكم وتسليمنا لاخير بيننا وبينكم ولا شرار والى هذا أشار
الزمخشري وتبعه المصنف رحمه الله (قوله أو سدادا من القول) بفتح الهمزة أي صوابا وهو معطوف
على قوله تسليمنا وفي الكشف في بعض الحواشي هذا تفسير ليس بسديد لأن المراد هنا يقولون هذه اللفظة
لأنهم يقولون قولنا سدادا بدليل قوله سلام عليكم لا ينبغي الجاهلين (أقول) وتلك الآية لا تخالف هذا
التفسير فإن قولهم سلام عليكم من سداد القول أيضا كيف والظاهر أن خصوص اللفظة غير مفعول ودبل
هو أو ما يؤدى مؤداه مما يدل على المتاركة وعدم الانتم واللغو اه وهذا مما لا غبار عليه لما مر من الكتاب
فن قال أن مراد القائل أن القرآن يفسر بعضه بعضا فاذ صرح في تلك الآية بهذه اللفظة لا ينبغي التأويل
بغيرها إذا الظاهر القصد إلى خصوصها والله أعلم بحكمة تخصيصه وذلك كتخصيص هذه اللفظة بمن مر على
آخر مثلا ولا يخفى أنه غفله عن مراده وأما حكمة تخصيصها فقامت وهو أنهم لم يؤمروا بالسلام على الكفرة
إذ ذلك كما صرحوا به وأما تخصيص هذه اللفظة بعدم مشروعية السلام فظاهر وفي بعض الحواشي هنا خبط
بحسب تركاء أطوله بلا طائل (قوله يسلمون فيه من الأيذاء) استعمل في الأيذاء كغيره وهو صحيح قياسا
واستعمالا كما ذكره الراغب في مفرداته وانما ترك الجوهري وغيره على عادتهم في ترك المصادر القياسية

فيعلم أن لا بد له من مانع حكيم واجب الذات
رحيم على العباد (أو أراد شكورا) أن
يشكر الله تعالى على ما فيه من النعم أوليكونا
وقتئذ للمذكورين والشاكرين من فاته ورده
في أحدهما تداركه في الآخر وكذا ليذكروا
أن يذكر من ذكره في تذكر (وعباد الرحمن)
وواقفه الكسائي فيه (ويعباد الرحمن)
ميتدأ خبره أولئك يجزون الغرفة أو (الذين
يشنون على الأرض) وضافتهم إلى الرحمن
للتخصيص والتفضيل أولانهم الراضون في
عبادته على أن عباد جمع عابد كجبر وتجار
(هونا) هينين أو مشايها هينا مصدر وصفه
والمعنى أنهم يشنون بسكينته وتواضع (واذا
خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما) تسليمنا منكم
ومتاركة لكم لاخير بيننا وبينكم ولا شرار
سدادا من القول يسلمون فيه من الأيذاء
والاثر

فقوله في القاموس ولا تقل اذا خطا كما هو ولا حاجة الى اعتذار بعضهم عنه بانهم استعملوه قياسا وهم لا يتحاشون عن مثله بل عن استعمال الخط المشهور (قوله لنسخه) أي النسخ ما في هذه الآية لانها مكتوبة وآية القتال مدنية وهو منقح لان النفي متوجه للقيود ولان قوله فان الخ يدل على ان حكمها باق غير منسوخ وجعله جوابا آخر بآية سياقه وقرله لهم متعلق بما بعده وقد علم لفاصلة والتخصيص واجز بالخاء المهملة والزاي المعجمة بمعنى أشق لكونه زمان النوم والراحة وقوله وتأخير اقيام الخ يحتمل أن التقدير لشرفه واباء المستكبرين عنه في قوله واذا قيل الخ وقوله أجرى مجراه أي لشموله للكثير بحسب أصله وان كان مؤولا بالوصف على هذا (قوله لازما) وقيل معناه هم الكاؤون وهم اما للكفار أو المراد به الامتناع كافي لزوم الغريم وقوله بانهم أي المؤمنين ومخاطبتهم وقع في نسخة بدل من مخالفتهم بالقاف مفاعلة من الخلق كقوله صلى الله عليه وسلم وخالق الناس بخلاق حسن وما وقع في بعض النسخ من مخالفتهم بالقاء تحريف من الناسخ ووثوقهم مطوف على اعتدادهم (قوله الى مستقرا ومقاما) الظاهر أنه كقوله وألني قولها كذا أو مينا وحسنه كونه فاصلة وقيل المستقر للعصاة والمقام للكفرة وقوله بثبت مستقرا ذكر في سائر وجهين أحدهما انه بمعنى بثبت فتعطي حكمها والتخصيص محذوف تقديره هي وهو الرابط لهذه الجملة بما هي خبر عنه ان لم يكن خبر القصة ومستقرا تميز والضمير اليهم عائدا عليه مفسره وأنت لتأويل المستقر بجهنم أو مطابقة للتخصيص ومقاما قرئ بنسخ الميم وضعها ووجه أنها الخ من مقول القول أو من كلامه تعالى كما سياتي (قوله أو أحرزت) هذا هو الوجه الثاني فيها وهو مطوف على قوله بثبت فهي فعل متصرف متعد ومفعوله محذوف أي أحرزت أهلها وأصحابها ومستقرا تميزا وحال وهو مصدر بمعنى الفاعل أو اسم مكان (قوله والجملة تعليل الخ) قال ابن هشام في التذكرة هذا ضعيف اذ لا مناسبة بين كون الشيء لازما وكونه ساء مستقرا ويجاب عنه بأنه بملاحظة اللزوم والمقام فان المقام من شأنه اللزوم وعلى الثاني ترك العاطف للإشارة الى ان كلامهم ساء متعلق بالعمية وقوله وكلاهما يحتملان ثني خبر كلا رعايته لمعناها ويجوز انفراد رعايته لفظها ومثله كتنا وتفصيله في كتب النحو وقوله والابتداء فيكون تعاملا لا يقولون ويحتمل المخالفة بجعل أحدهما مقولا والآخر تعليلًا ثم انه يجري في كل منهما ما الوجهان (قوله وقرأ الكوفيون بفتح الباء وضم التاء الخ) كذا في النسخ الصحيحة ووقع في نسخة بضم التاء وهي سهو من الناسخ وقد جرى على عادته في جعل قراءة الآثار أصلا وقوله وسطا بفتح السين والفرق بينهما وبين المسكن مشهور وعدلا بمعنى معتدلا (قوله سمي) أي الوسطية أي بالقوام واستقامة الطرفين تعادلهما كان كلامهما يقاوم الآخر وقوله وهو أي قواما خبر ثان لكان وكذا لا دلالة وهو بين ذلك واسم كان ضمير مستتر يعود للانفاق ويجوز كون قواما خبرا وبين ذلك ظرف لغو متعلق بقواما أو بكان ان قلنا يجوز أن تعلق الظرف بها (قوله لاضافته الى غير متمكن) أي مبني وهو اسم الإشارة لان المضاف قد يكسب البناء مما أضيف اليه اذا كان ظرفا أو في حكمه كما ذكره النحاة وقوله فيكون كالأخبار بالشئ عن نفسه لان ما بينهما هو القوام فيكون كسيد الجارية مال كها وهو لا يصح ولا يخفى ان هذا غير وارد على قراءة الكسر وأما على الفتح فتجبه وما قيل من أنه من باب شعري شعري والمعنى كان قواما معتبرا مقبولا فهو مع بعده انما ورد فيما اتحد لفظه وما نحن فيه ليس كذلك وكذا ما قيل ان بين ذلك أعسم من القوام فان ما بين الاقتدار والاسراف لا يلزم أن يكون قواما ووسطا فقد يكون فوق الاقتدار بقليل ودون الاسراف بقليل فتكلف أيضا ما بينهما شامل للوسط الحاق وما عداه كالوسط من غير فرق ومثله لا يستعمل في المخاطبات لانها لا تليق به وأما رده بأنه يلزمه الاخبار عن الأعم بالاختصاص وأن في مراعاة حاق الوسط حرجا لا يمدح به فليس لان الاخبار عن الأعم بالاختصاص جائز كالذي جاء في زيد والقائل لم يرد الحاق الحقيقي بل التقريبي كما يدل عليه قوله بقليل ومثله لا يخرج فيه وقوله لا يدعون الخ أي لا يشركون به غيره (قوله بمعنى حرمت قتلها) لان الحلال والحرمة انما يتعلقان بالأفعال

ولا ينافيه آية القتال لنسخه فان المراد به الاغضاء عن السفهاء ونزلت مضافا إليهم في الكلام (والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما) في الصلاة وتخصيص البيوتة لان العبادة بالليل أحجز وأبعد عن الرياء وتأخير القيام للزور وهو وجه قائم أو مصدر أجرى مجراه (والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم) (والذين يبيتون لربنا اصرف عنا عذاب جهنم) ان عذابها كان غراما لازما ومنه الغريم ملازمته وهو ايدان بانهم مع حسن مخالطتهم مع الخلق واجتهادهم في عبادة الحق وجلون من العذاب مبيتون الى الله تعالى في صرفه عنهم لعدم اعتدادهم بأعمالهم ووثوقهم على استقرار حالهم (انها ساءت مستقرا ومقاما) أي بثبت مستقرا وفيها ضمير مهموم بغيره المميز والتخصيص بالذم ضمير محذوف به ترتبط الجملة باسم ان أو أحرزت وفيها ضمير مهموم ان ومستقرا حال أو تميز والجملة تعليل للعله الاولى أو تعليل ثان وكلاهما يحتملان الحكاية والابتداء من الله (والذين اذا أنفقوا لم يسرفوا) لم يجاوزوا واحد الكرم (ولم يقتروا) ولم يضيقوا تضيق الشح وقيل الاسراف هو الانفاق في المحارم والتقتير منع الواجب وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بفتح الباء وكسر التاء ونافع وابن عامر ولم يقتروا بضم الباء من أقتروا الكوفيون بفتح الباء وضم التاء والسكك واحد (وكان بين ذلك قواما) وسطا وعدلا سمي به لاستقامة الطرفين كما سمي سوا لا ستواهم ما قرئ بالكسر وهو ما يقام به الحاجة لا يفضل عنها ولا ينقص وهو خبر ثان أو حال مؤكدة ويجوز أن يكون الخبر وبين ذلك لغوا وقيل انه اسم كان لكنه مبني لاضافته الى غير متمكن وهو ضعيف لانه بمعنى القوام فيكون كالأخبار بالشئ عن نفسه (والذين لا يدعون مع الله الها آخر ولا يقبلون النفس التي حرم الله) أي حرمها بمعنى حرم قتلها

لا بالذوات وقوله متعلق بالقتل المحذوف أى فى قوله حرم الله قتلها أى حرم قتلها بسبب من الأسباب
 الاسباب حق فهو مفرغ فى الاثبات لاستقامة المعنى بإرادة العموم أو لكون حرم نقي معنى وما قيل انه
 لا وجه له لاقتضائه عدم جواز قتل النفس مطلقا وإذا لم يتعلق بحرم مع ظهوره لا وجه له وكذا اذا تعلق
 بلا يقتلون لكنه نقي صريح وقد جوز فيه أن يكون صفة مصدر محذوف أى قتل ملتبساً بالحق أو حالا
 أى ملتبساً بالحق (قوله نقي عنهم أتهات المعاصي) وهى الشرك والقتل والزنا وأصول الطاعة
 البدنية والمالية الانفاق والاجرام الموعود فى قوله أولئك يجزون الخ وقوله ولذلك أى لقصد التعريض
 وقوله اضداده أى النقي والنبوت (قوله جزاءهم) على أن الآثم بمعنى الجزاء والعقاب كما ذكره
 بعض أهل اللغة وقوله أو انما على انه بمعنى الآثم نفسه فيكون فيه مضاف مقدرأ وهو مجاز بذكر السبب
 وإرادة المسبب والايام بمعنى الشدائد شائع ومنه أيام العرب لو فاتهم ومقاتلتهم وفى نسخة شديد أو الجمع
 أصح (قوله لانه فى معناه) يشير الى أنه بدل كل من كل ويحتمل أن يكون بدل اشتمال والبيت المذكور
 استشهد به النجاة على الابدال من الشرط فتلهم بمعنى تنزل وينامتعلق به بدل من تأتينا والاستشهاد به
 لجرد الابدال من المجزوم بالشرط وليس تلهم جواب الشرط لعدم الفائدة فيه والخطب الجزل السبابس
 الكثير وتأججا يحتمل أن يكون ضمير التنبيه لتغليب الخطب أو الالف للطلاق وفيه ضمير النار لتأويله
 بذكر أو أصله تأجج مضارع مؤكداً للنون على خلاف القياس وإذا كان حالاً فهو من فاعل يلق والمعنى
 مضاعفاته العذاب وقوله وابن كثير أى وقرأ ابن كثير وقوله مع التشديد متعلق بالقراءتين وفى يضعف
 متعلق بالتشديد (قوله مضاعفته لانضمام المعصية) جواب عن أن هذه الآية مخالفة لقوله تعالى
 وجزاء سيئة سيئة مثلها فان العقاب لا يضاعف بخلاف الثواب وقد أجيب أيضاً بأن المضاعفة
 بالنسبة الى مادونه من المعاصي ولا بعد فيه لعدم ذكر مادونه كما قيل وأما ما أورد على الاول من ان تكرر
 لا النافية يفيد نقي كل من تلك الخصال بمعنى لا يقعون شيئاً منها فمن يفعل ذلك بمعنى من يفعل شيئاً من ذلك
 لا يتحد مورد الاثبات والنقي فلا دلالة له على الانضمام فليس بشئ لانه كما عرفت تعريض للكفرة ومن يفعل
 شيئاً من ذلك منهم فقد ضم معصيته الى كفره ولولم يلاحظ ذلك على ما اختاره لزم أن من ارتكب كبيرة
 يكون مخلداً ولا يخفى فساد ووارد النقي والاثبات على شئ ليس يلزم فإذ كره تعسف وخيال لاحقيقة
 له (قوله ويدل عليه) أى على الانضمام المذكور لما هو وهو إشارة الى ما ذكرناه لان استثناء المؤمن يدل
 على اعتبار الكفر فى المستثنى منه وما قيل ان المستثنى من جمع بين ما ذكره فيكون المستثنى منه غير
 جامع لها فلا يدل على الانضمام وذبانه وأن كان كذلك لكن هنا قرينة على أن المستثنى منه جمع بين
 اضدادها كما مر ولذا جمع بين الايمان والعمل مع ان العمل مشروط بالايمان فذكره للإشارة الى اتفانه
 عن المستثنى منه ولذا قدم التوبة عليه ويحتمل أن تقديمها لانها تخلية وقوله فأولئك الخ احترام لان
 الاستثناء من مضاعفة العذاب ربما يؤهم ثبوت أصله ومن لم يتنبه له اعترض به فتنبه (قوله بأن يجمعوا
 الخ) قاله بتبديل باقامة شئ مقامها كبذل الردى بالجيد وقوله أو يتبدل ملكة الخ فالمراد بهما ملكتهما
 لانفسهما وأدخل الباء على الحاصل لانه يجوز فى التبديل دخولها على الذهاب منهما كما ذكره
 الأزهرى وقدم ترقيصه فى البقرة فن قال ان الاولى ادخال الباء على ملكة المعصية فان المنصوب يكون
 الحاصل والمجرور بالباء الذهاب كما فى قوله وبدلناهم بجنتهم جنتهم لم يأت بشئ وان كان فى قوله الاول
 إشارة الى ما ذكره لكنه لم يتنبه الى ان عدول المصنف عنه لموافقه للنظم هنا قد بر (قوله وقيل
 بأن يوفق الخ) قيل انه مرضه لان ما له الى أحد الوجهين السابقين وما قيل من انه لاجل انه يؤدى الى
 اشتراط الشئ بنفسه لا يرد على عبارته الا اذا أريد بما سلف الكفر وليس بتعين وقوله أو بأن يثبت الخ
 لانابه واستغفاره وقد ورد فى الحديث لياتين ناس يوم القيامة ودوا أنهم استكثروا من السيئات قيل
 من هم يا رسول الله قال الذين بدل الله سيئاتهم حسنات ولذا قال أبو نواس

(الابالحق) متعلق بالقتل المحذوف أو بلا
 يقتلون (ولا يزنون) نقي عنهم أتهات المعاصي
 بعدما أثبت لهم أصول الطاعات اظهاراً
 لكمال ايمانهم واشعاراً بأن الاجرام المذكور
 موعود للجامع بين ذلك وتعريضاً للكفرة
 باضداده ولذلك عقبه بالوعيد شديد الهم
 فقال (ومن يفعل ذلك يلق آثاماً) جزاء
 اثم أو اثماً باضمارة الجزاء وقرئ أياها أى
 شدة العذاب يوم ذوا أيام أى صعب (يضاعف
 له العذاب يوم القيمة) بدل من يلق لانه
 فى معناه كقوله
 متى تأتينا تلهم بنا فى ديارنا
 تجد خطباً جزلاً وناراتاً جفا

وقرأ أبو بكر بالرفع على الاستئناف
 أو الحال وكذلك (ويجذف فيه مهاناً) وابن
 كثير ويعقوب يضعف بالجرم وابن عامر
 بالرفع فيهما مع التشديد وحذف الالف فى
 يضعف وقرئ بجند على بناء المفعول مخففاً
 وقرئ منقلاً وتضعف العذاب مضاعفته
 لانضمام المعصية الى الكفر ويدل عليه قوله
 (الامن تاب وآمن وعمل عملاً صالحاً) بأن يجمعوا
 يتبدل الله سيئاتهم حسنات
 سوابق معاصيهم بالتوبة وينبت مكانها
 لواحق طاعاتهم أو يتبدل ملكة المعصية
 فى النفس بملكة الطاعة وقيل بأن يوفق
 لا ضداد ما سلف منه أو بأن يثبت له بدل كل
 عقاب ثواباً

(وكان الله غفورا رحيمًا) فلذلك يعفو عن السيئات ويثيب على الحسنات (ومن تاب) عن المعاصي بتركها والندم عليها (وعمل صالحًا) يتلافى به ما فرط أو خرج عن المعاصي ودخل في الطاعة (٤٣٨) (فانه يتوب الى الله) يرجع الى الله بذلك (متابا) مرضيا عند الله ما حبا للعقاب محصلا

قصر ندامة كفيلا * تركت مخافة الذنب السرورا

(قوله فلذلك) لف ونشر مرتب وقوله عن المعاصي أى التي فعلها ويتلافى بالفناء بمعنى يتدارك وقوله أو خرج عن المعاصي أى جنسها وان لم يفعلها وهو الفرق بينهما وقوله يرجع الى الله بذلك أى بالتوبة والعمل الصالح فهو رجوع مخصوص وبهذا تبين مغايرة الجزء للشرط ووجه التخصيص مع أن الرجوع الى الله عام كما قال وانكم اليه لا ترجعون (قوله مرضيا الخ) هو مستفاد من تعظيم التكبير به يدفع ما مر أيضا وقوله متابا الى الله الذى الخ لا شتار الله بذلك ويصطنع بهم بمعنى يحسن اليهم وعدا بالباء لتضمينه معنى الرقي وقوله تعميم الخ لانه توبة عن جميع الذنوب وما قبله عن الامهات ويشهدون على الاول من الشهادة والزور منصوب على المصدر أو بفتح الخافض أى شهادة الزور أو بالزور وعلى الثانى من الشهود والحضور والزور مفعول به بتقدير مضاف أى محال الزور والشركة لا شعارة بالرضا وقوله يلقى بالقاف أو بالعين المجمة (قوله مكرمين الخ) اشارة الى أن كراما جمع كريم بمعنى مكرم انفسه وغيره بالصفح ونحوه ودخول الكناية ان كان فى منطوقه لزم فيه الجمع بين الحقيقة والمجاز اذ لا مرور فيه وهو جائز عنده وان كان بطريق القياس ونحوه فلا وقوله بالوعظ على أن المراد بالآيات معناها اللغوى وقوله لم يقيموا عليها أى على سماعها وقوله كن الخ اشارة الى أنه تشبيه بليغ ورابعة بمعنى مديحة للنظر وقوله والمراد الخ أى خروا غيرهم على رجوع النقي الى القيد والهاء فى قوله عليها اذا كانت للمعاصي فالنقي لاصل الفعل ولبعد ما ذكر عن السياق لم يرتضه (قوله بتوفيقهم للطاعة الخ) حيازة النضائل الدينية جمعها وتخصيلها والفضيلة مزينة لا يلزم تعديها فتم ولذا ذكرت بعد الطاعة وقوله فان الخ تعليل لارادة ما ذكر ولم يقل فان سرور قلب المؤمن فى أزواجه وذرياته أن يشاركوه فى طاعته تعالى لعدم مطابقتها للواقع فانه كم من سرور له بغير ذلك مع ان الفرق يسير وقوله سررتهم قلبه زقرت بهم عينه لو قدمه ليكون عطفًا تفسيريا صريح لكنه لا يحتاج الى التفسير وقرة العين اتمام من القتر وهو البرد لان دمة السرور باردة ولذا قيل فى ضده أمجن الله عينه أو من القرار لعدم النظر لغيره (قوله ومن ابتدائية) متعلقة بهمب أو ببيان متعلقة بمقدور وهذا بناء على جواز تقدم المين على المين وقوله رأيت منك اسدا تجريد من التجريدية محتملهما كما مر تحقيقه (قوله وتنكير العين الخ) يعنى أعين القتائلين معينة ونكرت لقصد تنكير المضاف للتعظيم وهو لا يكون بدون تنكير المضاف اليه وقوله وهى قليلة الخ قيل عليه ان الاحسن أن يقال انه لان المراد ان كل واحد يقول ذلك لالمذاكر لان المعبر فى جمع القلة قلة عدده فى نفسه لا بالاضافة لغيره ورد بأن المراد أنه استعمل فى معنى القلة تجزدا عن العدد بتقرينة كثرة القتائلين وعيونهم وفيه نظر (قوله باضافة الخ) متعلق باجعلنا اشارة الى أن التقدم انما هو بالعلم والعمل واعتذر عن عدم مطابقتها للمفعول الاول وهى لازمة اما لانه اسم جنس فيجوز اطلاقه على معنى الجمع مجازا تجريد من قيد الوحدة أو هو فى الاصل مصدر وهو لكونه موضوعا للماهية شامل للقليل والكثير وضعافا فاذا نقل لغيره قد راعى أصله فمقابل ان الفرق بينهما قليل الجدوى قليل الجدوى وما ذكره مصحح وقوله أولان المراد أى مع رعاية الفاصلة هو المرجح ولذا لم يجعله وجهام مستقلا وكونه جمع آتم بعيدا وقرب منه انه يستعمل للواحد والجمع كهبان وما قيل من ان مدار التوجيه على ان هذا الدعاء صادر عن الكل على طريق المعية وهو غير واقع أو عن كل واحد بطريق تشريك غيره وليس بنات فالظاهر أنه صادر عن كل واحد قوله اجعلنى اماما فغير عنهم للايجاز بضمير الجمع وأبني اماما على حاله لا يخفى تكلفه وتعصفه مع مخالفة العربية وأنه ليس مداره على ذلك بل انهم شركوا فى الحكاية فى لفظ واحد لاتحاد ما صدر عنهم مع أنه يجوز اخبار الثانى لان التشريك فى الدعاء أدعى للإجابة فاعرفه (قوله ومعناه فاصدين) أى على الوجه الاخير وفيه اشارة الى أن الامام من الامم بمعنى القصد ومقتدين على صبغة الفاعل أو المفعول والاول أقرب وبهم وفى نسخة لهم صلتة وقوله وهى اسم أى مفرد أريد به الجمع بدليل

لنواب أو يتوب متابا الى الله الذى يجب التائبين ويصطنع بهم أو فانه يرجع الى الله والى ثوابه مرجعا حسنا وهذا تعميم بعد تخصيص (والذين لا يشهدون الزور) لا يقيمون الشهادة الباطلة أو لا يحضرون محاضر الكذب فان مشاهدة الباطل شركة فيه (واذا مروا باللغو) ما يجب أن يلقى وي طرح (مروا كراما) معرضين عنه مكرمين أنفسهم عن الوقوف عليه والخوض فيه ومن ذلك الاغضاء عن القواحسن والصفح عن الذنوب والكناية عما يستحسن التصريح به (والذين اذا ذكروا بآيات ربهم) بالوعظ أو القراءة (لم يحزوا عليهم اصحا وعيانا) لم يقيموا عليها غير واعين لها ولا متبصرين بما فيها كن لا يسمع ولا يبصر بل اكبواعليها سامعين باذان واعية مبصرين بعيون راعية فالمراد من النقي نفي الحال دون الفعل كقولك لا يلقانى زيد مسلما وقيل الهاء للمعاصي المدلول عليها باللغو (والذين يقولون ربنا هبنا من أزواجنا وذرياتنا قرة أعين) بتوفيقهم للطاعة وحيازة الفضائل فان المؤمن اذا شاركه أهله فى طاعة الله سررتهم قلبه وقرت بهم عينه لما يرى من مساعدتهم له فى الدين وتوقيع حقوقهم به فى الجنة ومن ابتدائية أو ببيان كقولك رأيت منك أسدا وقرا جزء وأبو عمرو والكسائي وأبو بكر ذريتنا وقرا ابن عامر والحريمان وحفص ويعقوب ذريتنا بالالف وتنكير الاعين لارادة تنكير القرة تعظيما وتقليلها لان المراد أعين المتقين وهى قليلة بالاضافة الى عيون غيرهم (واجعلنا للمتقين اماما) يقتدون بنافى أمر الدين باضافة العلم والتوفيق للعمل ونوحيد ما لدلالته على الجنس وعدم اللبس كقوله ثم يخرجكم طفلا أولان مصدر فى أصله أولان المراد واجعل كل واحد منا أولانهم كنفس واحدة لاتحاد طريقهم واتفاق كلمتهم وقيل جمع آتم كصائم وصيام ومعناه فاصدين لهم مقتدين بهم (أو لئلا يجزون الغرفة) أعلى مواضع الجنة وهى اسم جنس أريد به الجمع كقوله تعالى وهم فى الغرفات آمنون والقراءة بها وقيل هى من أسماء الجنة

ما في الآية الاخرى وقد قرئ في تلك الآية في الغرفة والاصل توافق الآيات واذا كانت بمعنى الجنة لا يحتاج الى التأويل وقوله بصبرهم إشارة الى أن ما مصدرية وأن مفعول الصبر محذوف وقوله من مضى بيان للمشاق وأصله الوجع والمراد به هنا نقلها (قوله دعاء بالتعمير) أي طول العمر والبقاء لان التحية أصل معناها قول حيال الله وأبقال وهي مستقمة من الحياة كما أشار إليه والسلامة تفسير للسلام وقوله تحييمهم بيان للداعي وفي نسخة أرتحيهم على ان الاول غير معين والمراد من الدعاء به التكريم والقاء السرور والافهوا متحقق لهم وقوله أو تبقية تفسيره على انه لم يرد الدعاء بل وصفهم بما ذكره وقوله وقرأ جزء الخ وقرأه غيره بتشديد القاف وقوله مقابل ساءت فهو ما بمعنى نعمت وأسرت وجميع ما مر جارها والتأنيث لتأويل المقام بالجنة مطابقة لتأنيث المختص فتذكر (قوله ما يصنع بكم) فما استفهامية وقوله من عبأت الخ فأريد به لازم معناه وهو الصنع لان الشيء انما يبأ بالصنع به صنع وقوله أو لا يعتد بكم فإنا فيه وهو من العب بمعنى الجمل ولما كان ما لا يعتد به يرمى ولا يحمل أطلق على عدم الاعتماد بالنسبة وعدى تعديته وقد كان متعديا بنفسه والخطاب له فارق قريش أو لجميع العباد كما ارتضاه في الكشف على كلام فيه (قوله لولا عبادتكم) قدم تران الدعاء يطلق على العبادة وتوجيهه فالصدر مضاف للفاعل وقد جوز فيه أن يكون مضافا الى المفعول والمعنى لولا دعاؤه اياكم الى التوحيد وان يكون الدعاء بمعنى التضرع وجواب لولا محذوف لدلالة ما قبله عليه (قوله وقيل معناه ما يصنع بعد اياكم) ففيه مضاف مقدر والدعاء بمعنى العبادة أيضا والخطاب للكفار وقوله عبا بفتح الباء مصدر وقوله يعبؤكم إشارة الى أنه متعدي بنفسه في الاصل كما مر وضافة رب الى ضميره للإشارة الى أن تليغه بأمره وترتيبه (قوله حيث خالفتموه) فالتكذيب استعير للمخالفة وما أخبرهم به اتماما في قوله ما يعبا الخ أو في غيره وقوله كذب القتال الخ كما يقال في ضده حمل حلة صادقة وقوله بما وجد في جنسهم فلا يتوهم دخول الانبياء عليهم الصلاة والسلام فيهم وقوله يكون جزاء التكذيب يعني أن الضمير لمصدر الفعل المتقدم بتقدير مضاف أو على التجوز وإن اللزام مصدر مؤول باسم الفاعل وأتى به للمبالغة وقوله أو أثره وهو الافعال الشنيعة المتفرعة عليه فصيغة المضارع للاستمرار وعلى الاول للاستقبال وقوله حتى يكبكم بالرفع أو النصب والياء مفتوحة من كب لا بالضم من أ كب للزوم كذا قيل لكن صاحب القاموس والراموز قال انه يقال كبه وأ كبه فيوز فيه الفتح والضم ومن خالف في تعديده فهو قاصر وليس هذا محله وقوله وانما أنهر أي في يكون وقوله من غير ذكر أي صريحاً والافهوا في ضمن الفعل فلا ضمار قبل الذكر وقوله يكتمه أي يحيط بكنهه وحقيقته قال الازهرى رحمه الله تعالى كتمت الامرا كتمها اذا بلغت كنهه فلا وجه لقوله في شرح المفتاح في الفصل والوصل انه موله وقوله وقيل المراد أي باللزام هنا ما لزمهم من العذاب في الدنيا وقد كان ملزوما لهم في الآخرة ولزاما بالفتح مصدر لزم والحديث المذکور موضوع والنصب التعب ومناسبة ظاهرة تحت السورة الشريفة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نم

تم الجزء السادس ويليه الجزء السابع أوله سورة الشعراء

(بما صبروا) بصبرهم على المشاق من مضى الطاعات ورفض الشهوات وتحمل المجاهدات (ويلقون فيها تحية وسلاما) دعاء بالتعمير والسلامة أي تحييمهم الملائكة ويسلمون عليهم أو يحيي بعضهم بعضا ويسلم عليه أو تبقية دائمة وسلامة من كل آفة وقرأ جزء والكسائي وأبو بكر يلقون من لقي (خالد بن فيها) لا يموتون فيها ولا يخرجون (حسن مستقرا ومقاما) مقابل ساءت مستقرا معنى ومثله اعرابا (قل ما يعبؤا بكم ربى) ما يصنع بكم من عبأت الجيش اذا هيأته أو لا يعتد بكم (لولا دعاؤكم) لولا عبادتكم فان شرف الانسان وكرامته بالمعرفة والطاعة والافهوا وسائر الحيوانات سواء وقيل معناه ما يصنع بعد اياكم لولا دعاؤكم معه آلهة وما ان جعلت استفهامية فجعلها النصب على المصدر كأنه قيل أي عبا يعبؤكم (فقد كذبتم) بما أخبرتكم به حيث خالفتموه وقيل فقد قصرتم في العبادة من قولهم كذب القتال اذا لم يبالغ فيه وقرئ فقد كذب الكافرون أي الكافرون منكم لان توجه الخطاب الى الناس عامة بما وجد في جنسهم من العبادة والتكذيب (فسوف يكون لزاما) يكون جزاء التكذيب لازما يحق بكم لا محالة أو أثره لازما بكم حتى يكبكم في النار وانما أضمر من غير ذكر للتأويل والتنبيه على أنه مما لا يكتنه الوصف وقيل المراد قتل يوم بدر وأنه لوزم بين القتلى لزاما وقرئ لزاما بمعنى اللزوم كاللغات والثبوت عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الفرقان لقي الله وهو مؤمن بأن الساعة آتية لا ريب فيها وأدخل الجنة بغير نصب

صفحة	
٥٢	(سورة الاسراء)
٥٦	بيان آيات الشفاء
٧١	(سورة الكهف)
٨١	مبحث نفيس في ذو
١٠٤	قف على أن مجرد الندم على الكفر لا يكون توبة بخلافه على المعصية
١٤٢	(سورة مريم)
١٥١	مبحث كاف المذاجاة
١٧٩	قف على أن لأفعل أربع حالات
١٨٦	(سورة طه)
٢٢٧	(سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام)
٢٨٠	(سورة الحج)
٣٠٥	مبحث الفرق بين الرسول والنبي وعقد النبوة والرسالة عليهم الصلاة والسلام
٣٠٦	سجدة السهو في حقه صلى الله عليه وسلم سجدة شكر
٣١٨	(سورة المؤمنین)
٣٢٧	مبحث قولهم وهي قراءة رسول الله
٣٥١	(سورة النور)
٣٥١	مبحث شريف في الجملة التفسيرية
٣٥٢	مطلب شريف في أنه لا يخاطب في كلام واحد اثنان فأكثر بدون تنبيه أو جمع أو عطف
٣٥٦	مبحث شريف في معنى الطائفة
٣٦٠	مبحث شريف في الاستثناء بعد متعد
٣٨٣	قف على أن أدوات الشرط لا تصلح للحالية
٣٩٠	مطلب شريف في قولهم ما كاد أن يفعل
٤٠٥	(سورة الفرقان)